

CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN TORNO A LA EDUCACIÓN VIRTUAL
DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE
LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO



GARCÍA BARBOSA JAVIER CAMILO
PÉREZ GAMBOA DIANA PAOLA
PANTOJA CORTÉS TATIANA FERNANDA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2021

CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN TORNO A LA EDUCACIÓN VIRTUAL
DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE
LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO

GARCÍA BARBOSA JAVIER CAMILO
PÉREZ GAMBOA DIANA PAOLA
PANTOJA CORTÉS TATIANA FERNANDA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de psicólogos(as)

Directora
HEIDY DAYANA MAHECHA GONZALEZ
Magister en estudios de familia

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2021

Autoridades Académicas

F. JOSÉ GABRIEL MESA ANGULO, O.P

Rector General

P. EDUARDO GONZÁLEZ GIL, O. P.

Vicerrector Académico General

P. JOSÉ ANTONIO BALAGUERA CEPEDA, O.P.

Rector Sede Villavicencio

P. RODRIGO GARCÍA JARA, O.P.

Vicerrector Académico Sede Villavicencio

Mg. JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN

Secretaria de División Sede Villavicencio

ANDREA CAROLINA CAÑÓN SÁNCHEZ

Decana de Facultad de Psicología

Agradecimientos

Le agradezco a mis amigos, familia y seres queridos por el apoyo brindado durante el transcurso del proceso, ha sido una etapa sumamente enriquecedora lleno aprendizajes, experiencias que me ayudaron a crecer como persona y como profesional.

Javier.

Agradezco a mi familia a mi madre que me han acompañado en este proceso a mis adorados hijos que llegaron en el transcurrir de mi carrera y han sido mi motivación en este sueño de ser profesional, agradezco a todos los docentes y directivos que han sido de gran aporte en mi vida profesional.

Diana.

Agradezco principalmente a Dios, por guiarnos durante este proceso hasta culminar esta etapa de mi vida, también a mi madre y abuelos por su amor, apoyo y sacrificio a lo largo de estos años hasta convertirse en lo que soy hoy en día

Tatiana.

Tabla de Contenido

RESUMEN.....	11
ABSTRACT	12
PROBLEMATIZACIÓN	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
JUSTIFICACIÓN	16
OBJETIVOS	19
OBJETIVO GENERAL.....	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
MARCOS DE REFERENCIA	20
MARCO PARADIGMÁTICO	20
MARCO EPISTEMOLÓGICO.....	22
MARCO DISCIPLINAR.....	25
<i>Significados.</i>	25
Narrativas.	26
<i>Familia</i>	27
Estudiantes.....	28
<i>Educación virtual</i>	30
Medios y mediaciones.	30
MARCO INTERDISCIPLINAR.....	32
MARCO LEGAL.....	37
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	39
IMPACTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL	39
COMPRESIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL	42
MARCO METODOLÓGICO.....	45
METÓDICA.....	45
ACTORES	46

<i>Estudiantes.</i>	46
<i>Docente.</i>	46
<i>Madre de familia</i>	47
<i>Directora de Investigación.</i>	47
ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	47
<i>Escenarios conversacionales reflexivos.</i>	47
Instrumento.....	48
ESTRATEGIA DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	51
<i>Análisis de contenido temático.</i>	51
TRAYECTORIA O PROCEDIMIENTO	51
<i>Fase uno: definición del problema y conceptualización.</i>	51
<i>Fase dos: metodología y diseño.</i>	52
Primer momento.	52
Segundo momento.	52
Tercer momento.....	52
Cuarto momento.	52
<i>Fase tres: construcción de resultados y conclusiones.</i>	52
<i>Fase cuatro: socialización y entrega de resultados.</i>	53
CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	53
RESULTADOS	55
SIGNIFICADOS.....	55
<i>Narrativas.</i>	55
Transición a la virtualidad.	55
Contexto universitario como facilitador.....	56
Método de alternancia como mejora de la virtualidad.	57
Complejidad, de lo presencial a lo virtual.	58
Condiciones familiares en la academia.	58
Virtualidad Facilitadora.....	59
Retos en la educación virtual.	60
Nuevas Necesidades Educativas	61
FAMILIA	61

<i>Estudiantes.</i>	62
Adaptación al cambio.....	62
Influencia del contexto familiar.....	62
Influencia del contexto de la pandemia.....	63
Influencia del contexto universitario.....	64
Movilización familiar.....	64
EDUCACIÓN VIRTUAL	66
<i>Medios y Mediaciones</i>	66
Medios TIC.....	66
Medios alternativos.	66
Mediaciones internas.....	67
Mediaciones externas.	67
Mediaciones recíprocas.	68
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	69
CONCLUSIONES	72
APORTES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	75
APORTES.....	75
LIMITACIONES.....	75
SUGERENCIAS.....	76
REFERENCIAS	77
ANEXOS.....	90

Lista de Tablas

Tabla 1. Guión Metodológico de los Escenarios Conversacionales Reflexivos, momento 1.....48

Tabla 2. Guión Metodológico de los Escenarios Conversacionales Reflexivos, momento 2.....49

Lista de Figuras

Figura 1. Asignaciones gráficas en relación con los participantes	50
---	----

Lista de Anexos

Anexo 1. Matriz de Categorización y Análisis	89
Anexo 2. Procesamiento de Codificación ATLAS.ti	120

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo la comprensión de significados en torno a la educación virtual, por parte de estudiantes de primer semestre de psicología de la Universidad Santo Tomás de Villavicencio, desde el abordaje de la virtualidad como un proceso por el que se transita en medio de la pandemia por COVID-19 y que conlleva retos con respecto a la adaptación a este nuevo escenario y que pueden ser reconocidos desde los significados que le dan sentido a la educación virtual. Se implementó una metodología cualitativa, desde un enfoque narrativo, que contó con la participación de tres estudiantes, un docente y un padre de familia, a partir de escenarios conversacionales-reflexivos y el análisis de contenido temático. Los resultados reflejan que existen significados contruidos narrativamente desde la interacción sistémica estudiantes-familia-docentes-institución que dan cuenta del reconocimiento de las posibilidades que conlleva el tránsito hacia la virtualidad, y que además coexisten otros en donde se evidencian situaciones críticas referentes a la dimensión relacional del proceso transformado y que suponen de un urgente abordaje como, por ejemplo, una mayor integración de la familia en su papel central en la nueva realidad educativa.

Palabras clave: Significados, educación virtual, estudiantes, universidad, COVID-19.

Abstract

This research seeks to understand the meanings around virtual education by first-semester psychology students at the Santo Tomás de Villavicencio University, from the approach of virtuality as a process that is transited between the pandemic by COVID-19 and that entails challenges regarding adaptation to this new scenario that can be recognized from the meanings that give meaning to virtual education. A qualitative methodology was implemented from a hermeneutical approach, with the participation of three students, a teacher and a parent, based on conversational-reflective scenarios and thematic content analysis. The results reflect that there are narratively constructed meanings from the systemic interaction of students-family-teachers-institution that account for the recognition of the possibilities that the transition to virtuality entails, and that others also coexist where critical situations regarding the relational dimension of the transformed process are evidenced and that imply an urgent approach such as, for example, a greater integration of the family in its central role in the new educational reality.

Keywords: Meanings, virtual education, students, university, COVID-19.

Problematización

Planteamiento del Problema

Actualmente la sociedad transita por una situación de pandemia global, que entre sus efectos, afecta directamente la salud mental, como expresión pública a raíz de la aparición del nuevo coronavirus denominado COVID-19, situación que ha sido catalogada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como una emergencia de salud pública a nivel mundial (Ramírez-Ortiz et al. 2020); en relación a lo anterior, Cabrera (2020) menciona que tal situación en Colombia ha causado un gran impacto en muchos sectores del país y en especial, en el sector educativo, debido a que ha tenido que transformarse desde un modelo presencial a uno virtual para así garantizar la no interacción física de los estudiantes a través de la implementación de medidas como el aislamiento preventivo obligatorio nacional iniciado el día 25 de marzo del año 2020 a partir del decreto 457 para el afrontamiento de la pandemia, posterior al descubrimiento de la primera persona portadora del virus en el país.

Para el Banco Interamericano de Desarrollo (2020), la pandemia de COVID-19 ha impactado principalmente a los contextos educativos de todas las regiones del país, por consiguiente, ha afectado directamente a los estudiantes debido a los cambios estructurales y a las nuevas dinámicas de relacionamiento y escolaridad que han resultado de la transición a la virtualidad, lo que ha implicado un proceso de adaptación y triangulación entre el contexto educativo, el sistema familiar y los estudiantes.

El distanciamiento social como estrategia de reducción de propagación del virus ha llevado a la limitación de la interacción de las personas a nivel social, lo que a su vez ha transformado las dinámicas familiares en torno a la necesidad de mantener tal distanciamiento, situación que, según Martínez (2013), conlleva a reconstruir los roles de los integrantes del sistema en relación a la nueva realidad y los diferentes contextos; para el caso del contexto educativo, específicamente, se encuentran estados de confusión e incertidumbre tanto en los padres/cuidadores como en los estudiantes al tener que reajustar su estructura, sus roles y sus dinámicas.

En ese orden de ideas, la familia es comprendida como un sistema cuya funcionalidad se ve afectada por las transformaciones educativas que surgen como consecuencia de la pandemia por COVID 19, pues tal como exponen Espinal, Gimeno y González (2006) pilares como el

contexto, los pares y la escuela transcurren por cambios abruptos en medio de las condiciones a las que se enfrentan, en las cuales se hace necesaria una integración que genere condiciones adaptativas ante la nueva realidad.

Por lo tanto, la interacción que sostienen los estudiantes con su sistema familiar en época de pandemia se convierte en un aspecto fundamental tanto para mantener el equilibrio de las familias, como para propiciar una homeostasis individual, lo que favorece las relaciones con el contexto educativo y el rendimiento académico (Hernández, 2013).

Con relación a lo anterior y considerando los planteamientos de Delgado (2007), las relaciones que los estudiantes mantienen con sus padres son un aspecto central que tiene incidencia en el rendimiento académico, dado que la generatividad de las relaciones repercute en el cumplimiento de las obligaciones y en el establecimiento de vínculos, redes de apoyo y lazos afectivos que resultan significativos y que posibilitan en los estudiantes la búsqueda de herramientas para la resolución de conflictos en todos sus escenarios, especialmente aquellos provenientes de la relación familia-escuela.

Aquella integración entre la familia y el contexto educativo ha evolucionado en el transcurrir del tiempo, llegando a concebirse al joven como un sujeto con necesidades específicas que pueden ser cubiertas en virtud a los recursos posibilitados por las instituciones ajenas a la familia, pero que a su momento requieren de la cooperación y vinculación simbiótica para así permitir un mayor fortalecimiento en las habilidades sociales, permitiendo que ante cualquier dificultad se genere un mayor aprendizaje y una mayor resiliencia (Guerra, 2000).

En la nueva normalidad planteada por el aislamiento social, Nivelá, Molina y Campos (2020) sugieren que la relación entre la familia y la universidad se caracteriza por una vinculación al interior de la familia que gira en torno a la reorganización de los roles que se cumplen en la educación de los hijos, otorgándole mayor responsabilidad a los padres o tutores en el desarrollo de estrategias de acompañamiento educativo, para así suplir aquellas que el docente no puede cumplir de manera presencial; ante esto, autores como Arias y Ávila (2014); y Betancourt et al. (2014) exponen que se presenta una mayor necesidad de autonomía que se ve acompañada por la culminación del desarrollo psicoafectivo por el que transitan los jóvenes, en especial en los primeros años de universidad.

Los vínculos que se configuran en medio de los cambios que vive el sistema familiar pueden movilizar la adopción de nuevos significados, en donde la virtualidad de la educación se

erige como una oportunidad para cumplir con la formación, de la mano de tecnologías de la información y la comunicación (García, Espinosa y Peñalosa, 2011), así como el replanteamiento del rol del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a su vez la concepción de numerosas dificultades con relación a la educación presencial en lo respectivo a la socialización con pares y el acompañamiento más intensivo del docente (Zambrano, Medina y García, 2010).

Aquellos significados con respecto a la educación virtual que estarían según lo que plantea Bruner (2009) en la relación que se da entre la institución educativa, el estudiante y la familia, ubicando en dicho entramado todas las concepciones consensuadas de la virtualidad que emergen culturalmente desde las interacciones lingüísticas que se dan entre dichos sistemas, en donde existe un proceso de negociación que permite la depuración de aquellos que no le otorgan sentido a la experiencia vivida en el confinamiento y se consolidan los que sí, convirtiéndose en canónicos y generalizándose a diversas circunstancias en las cuales se haga referencia a la educación virtual.

Es así como es posible concebir que a partir de la interacción lingüística de los estudiantes en los contextos educativos inmersos en los cambios acelerados generados por la pandemia de COVID 19, se generan dinámicas relacionales que favorecen la consolidación de significados que parten de las comprensiones colectivamente consensuadas que se le otorgan a la educación virtual, definiéndose así el sentido de ésta en la nueva realidad acontecida, lo que en gran medida se relaciona con las transformaciones por las que atraviesan sus familias en su proceso de reorganización, debido a su integración con la universidad.

El problema de la consolidación de significados en estudiantes que parten de comprensiones acerca de la educación virtual en medio de la pandemia por COVID 19, ha sido poco documentado científicamente en contextos como el colombiano y en específico en Villavicencio, debido a la novedad que implica; por lo tanto, la presente investigación busca indagar desde la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los significados que construyen los estudiantes de primer semestre de la facultad de Psicología de la universidad Santo Tomás sede Villavicencio en torno a la educación mediada por la virtual durante el aislamiento social preventivo generado por el COVID-19?

Justificación

A partir de la Resolución 385 del 12 de marzo de 2020 emitida por el gobierno colombiano, se declara el estado de emergencia sanitaria causado por el nuevo coronavirus y con el fin de hacer frente a este, se adoptan medidas como el aislamiento preventivo, que consiste en la prohibición de eventos y aglomeraciones sociales de todo tipo; el cese de actividades educativas de forma presencial en todas las instituciones del país, trayendo consigo una adaptación del modelo presencial a uno mediado por la virtualidad que evoca consigo actividades sincrónicas, asíncronas y mediadas por el uso de las tecnologías.

La reestructuración del modelo presencial mediante el uso de medios virtuales en Colombia ha generado según Abadía et al. (2020) que uno de cada cinco estudiantes no se encuentre recibiendo clases debido a las dificultades que han presentado las instituciones educativas para hacer tal transición, además del hecho de que el 63% de los estudiantes escolarizados en instituciones públicas que se ajustaron al modelo virtual no tienen la posibilidad de navegar en internet o computadoras en su hogar, lo que permite visibilizar que en este tiempo de pandemia preocupe la situación educativa puesto que el 75% de las instituciones son públicas.

En ese mismo orden de ideas y considerando los planteamientos de Hurtado (2020), se observa que a los estudiantes se les ha dificultado el proceso de adaptación al nuevo modelo educativo, conllevando esto a una mayor deserción académica y a problemas de salud mental, incrementándose, además, los casos de violencia intrafamiliar. Por todo esto, se considera importante una reestructuración social y educativa que permita la incorporación satisfactoria de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para responder a las problemáticas y demandas consecuentes de la situación de pandemia.

No obstante, se comprende que la incorporación de las TIC en el caso de América Latina no va a garantizar por sí sola la inclusión y la equidad social, ya que se requiere de un abordaje integral, en donde se garanticen condiciones más óptimas dentro de la cultura digital. Por ello, dicha crisis en este marco, según Failache, Katzkowicz y Machado (2020), supone desafíos como lo son la adecuación de las plataformas digitales y la efectividad del contexto virtual para considerar las habilidades y capacidades de las que disponen las familias para el acompañamiento del aprendizaje desde el hogar.

La articulación de la familia en dicho proceso de transición a la educación virtual se convierte en un aspecto relevante, ya que los recursos de los que dispone el contexto familiar son vitales cuando los estudiantes requieren de las condiciones mínimas necesarias para acceder a los entornos virtuales, lo que lleva a que desde la presente investigación se busque detallar los elementos presentes en las comprensiones generadas a partir de la experiencia cotidiana en la interacción en dichos entornos y que están de alguna manera atravesadas por esa dimensión familiar en la que se desarrolla la educación virtual.

De igual forma, en los hogares colombianos, la crisis económica frente a la pandemia ha obligado a los jóvenes a empezar su vida laboral de manera informal para apoyar en sus casas o pagar sus estudios (Failache, Katzkowicz y Machado, 2020). Por lo anterior, el gobierno de Colombia crea el Decreto legislativo 662 del 14 de mayo de 2020, por el cual se crea el Fondo Solidario para la Educación y se adoptan medidas para mitigar la deserción en el sector educativo provocada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica (República de Colombia, 2020); esto favorece que el estudiante pese a la crisis económica tenga acceso a la educación y no tenga que salir de casa a generar ingresos exponiéndose a sí mismo, a otras personas y afectando su salud física y mental.

Aproximarse al abordaje de un fenómeno relativo a la educación virtual, siendo el interés del presente trabajo desde los significados en torno a ésta, supone el hacer visibles aspectos intersubjetivos de dicho modelo que requieren de una revisión crítica por parte de la comunidad académica, para así guiar mejoras en las condiciones que rodean la acelerada adaptación a la virtualidad.

Además, tal lectura propuesta es necesaria en la medida en que implica movilizar reflexiones con respecto a las funciones de la educación a nivel general, en su corresponsabilidad con la familia y la sociedad, que permitan considerar elementos presentes en la cotidianidad de los actores principales de las comunidades educativas como son los estudiantes, para así encaminar estrategias e intervenciones institucionales que vayan de la mano del conocimiento generado por este ejercicio.

Así mismo, la educación virtual resulta insuficiente en términos de la ausencia de la dimensión física necesaria en la interacción de los estudiantes con sus pares, lo que la convierte en poco efectiva para la formación social, generando también el desinterés para continuar bajo este método (Fardoun, González, Collazos, y Yousef, 2020); por esta razón, entender la educación

como factor de desarrollo social y a los jóvenes como aquellos quienes pronto continuarán con sus procesos educativos superiores, implica la necesaria incorporación de las voces de aquellos que viven los efectos de la pandemia como actores principales desde su aprendizaje en el hogar a partir de los significados que emergen de ellos en torno a la virtualidad.

Por tal motivo, esta investigación se fundamenta desde el pensamiento complejo, permitiendo brindar aspectos relevantes a la pluralidad de realidades construidas sobre este fenómeno de la educación virtual, dilucidando discursos y significados en medio de la interacción social en el contexto educativo. De este modo, se entiende que la educación virtual en su complejidad, nutre a la disciplina en la emergencia y reconocimiento de significados desde el rol del estudiante como integrante del sistema familiar y del sistema educativo, permitiendo de esta manera la búsqueda de procesos reflexivos y transformadores en los participantes que contribuyen a los demás sistemas involucrados en la educación virtual.

Finalmente, es importante mencionar que este ejercicio investigativo es de gran relevancia en la medida en que hace posible la comprensión de un tema que no ha sido explorado ni nacional ni regionalmente, que en este caso es relativo a los significados acerca de la educación virtual, favoreciendo en general una mayor articulación entre cada uno de los aspectos que lo conforman; es decir, estudiante, padres y pares. Por otro lado, el aporte a la psicología está dado en términos de la generación de conocimiento acerca de los aportes investigativos con respecto a los significados que han venido construyendo los estudiantes, posibilitando la generación de estrategias que garanticen el bienestar en la comunidad educativa.

Objetivos

Objetivo General

Describir los significados en torno a la educación virtual que se configuran en la comunidad educativa de la Universidad Santo Tomás de Villavicencio.

Objetivos Específicos

Identificar las narrativas de la comunidad educativa en torno a la transición de la educación presencial a modalidad virtual.

Reconocer las narrativas de la comunidad educativa en torno a los medios y mediaciones de la educación virtual en el contexto de la pandemia.

Visibilizar los significados contruidos por la comunidad académica con respecto a la educación virtual durante el aislamiento social.

Marcos de Referencia

En el presente apartado se exponen todos los marcos que dan cuenta de las bases epistemológicas/paradigmáticas, disciplinares, inter/multi/transdisciplinares y legales que se consideran para la comprensión de la construcción de significados acerca de la educación virtual por parte de estudiantes de primer semestre de psicología de la Universidad Santo Tomás de Villavicencio.

Marco Paradigmático

Como respuesta al auge de nuevas maneras de comprender, abordar y generar teorías en torno al conocimiento, surge un nuevo paradigma como alternativa a aquel que suponía ser opción predominante dentro de las comunidades científicas, denominándose *Paradigma de la Complejidad*; sin embargo, todo su desarrollo como una propuesta consolidada dentro de las ciencias sociales, humanas y de la salud, y en especial en la psicología, se ve acompañado de planteamientos provenientes de trabajos de otras áreas como la física cuántica, la química, la biología, la filosofía y la lingüística (Rodríguez y Leónidas, 2011).

Por lo tanto, Munné (2004), menciona que la adopción de lógicas no-lineales dentro de la psicología lleva a aproximarse a un paradigma alejado de la simplicidad, que busca comprender los fenómenos de estudio desde una mayor profundidad, partiendo de visiones centradas en el paradigma de la complejidad, su apertura a los sistemas como generadores de organización desde el caos y posibilitadores de emergencias irregulares que proveen nuevas reglas estructurales a sí mismos, considerándose la postura nuclear desde donde se posiciona la presente investigación, a partir de la perspectiva desde donde se comprenderán los sistemas participantes: estudiantes, familia y universidad.

Tal perspectiva compleja puede ser descrita con mayor detalle a partir de tres postulados planteados por Morín (1994) en su intención de aportar elementos centrales para el desarrollo paradigmático dentro de ciencias no-empíricas con enfoques metateóricos alternos, que sirven de base para realizar las conceptualizaciones y la interconexión teórica de las categorías o dominios centrales, siendo los siguientes: *principio dialógico*, *principio de recursividad organizacional* y *principio hologramático*.

Desde el *principio dialógico*, Morín (1994) propone que en virtud a la presencia de conocimientos, saberes, teoremas o contenidos simbólicos de diversos tipos y con naturalezas muchas veces antagonistas en la interacción de múltiples sistemas, es posible que se presenten relaciones de complementariedad y colaboración recíproca en donde, según Sengupta (2006), las diversas lógicas que organizan los elementos de dichos sistemas pueden co-existir en medio de la desorganización, orientando así la estructura intersistémica que emerge hacia el desarrollo de nuevas lógicas comunes.

Es así como a partir de lo anteriormente mencionado se comprende que los significados y sus diversos contenidos simbólicos pueden ser complementarios en la medida en que se construyen en la interacción narrativa de los participantes, tanto entre ellos mismos como en su vinculación a los sistemas familiares y educativos, siendo éstos últimos también considerados en el despliegue de elementos que retroalimenten tal reciprocidad.

En cuanto a la *recursividad organizacional*, lo referido por Morín (1994), da cuenta de que en la medida en que los sistemas buscan adoptar cierta organización para asegurar su correcto funcionamiento, hacen uso de recursos provenientes de otros sistemas a los cuales se encuentran vinculados, generando una dinámica en la que tanto los componentes de ambos sistemas, como la organización general de los mismos, resultan alterados y llegando, según Massip-Bonet y Bastardas-Boada (2013), a estados de constante transformación en donde existen bucles que hacen borrosa la lógica de causalidad, debido a que toda producción del sistema es a su mismo tiempo productora de nuevos elementos que se desarrollan en diversos niveles de complejidad creciente o descendiente.

La *recursividad organizacional*, les otorga a los significados de la educación virtual la cualidad de ser producidos por la interacción de los sistemas participantes (estudiantes, familia e institución educativa), así como a su vez hacen posible la generatividad recursiva posibilitada por dicha interacción, organizando de forma circular la relación causal entre los procesos educativos en la virtualidad y los significados emergentes en torno a éstos.

Adicionalmente, para el caso del *principio hologramático*, se entiende desde las ideas de Morín (1994) que existen cualidades generales en los sistemas complejos que permiten identificar particularidades específicas de los mismos de manera individual y diferenciada, pero que a su vez dichas particularidades pueden suponer ser una representación axiológica de un todo integral, en donde según Castañeda (2020) la homogeneidad y heterogeneidad conviven conceptualmente

aunque en los intentos analíticos se diferencien tanto elementos individuales como aquellos abarcadores o colectivos, significando la auto-organización de un alto nivel de complejidad en los sistemas en función a las condiciones que rodean cada uno de sus componentes, sin perder de esta manera la estructura sólida susceptible a ser observada y comprendida.

Lo *hologramático* se trasladaría a la comprensión de la construcción simbólica de los significados de la educación virtual en su naturaleza narrativa, debido a que cada uno de los relatos que los organizan por sí solos darían cuenta de los significados que se desarrollan en los sistemas familiares, escolares e individuales, pero a su vez las narrativas que se consolidan como parte de la generalidad de dichos sistemas también da cuenta de aquellos múltiples significados presentes.

El paradigma de la complejidad, en resumen, trasciende la tendencia de las ciencias clásicas de separar lo que está ligado (disyunción) o unificar lo que es diverso (reducción). Por lo tanto, los dominios o categorías (sistema educativo, familiar, individual) no se presentan como aspectos separados en el proceso investigativo sino como parte fundamental para la construcción de los significados de los estudiantes entorno a la educación virtual durante el confinamiento, significados que se alimentan de tales dominios y, al mismo tiempo, los definen y reconstituyen.

Marco Epistemológico

En concordancia con los postulados paradigmáticos, se plantea como base epistemológica el construccionismo social, el cual se concibe como parte de todo un conjunto de propuestas metateóricas interconectadas por elementos gnoseológicos sobre lo considerado como real y, por ende, figura como una postura emergente sobre cómo definir, analizar y hacer ciencia desde planteamientos cultural e históricamente situados (López, 2013); por lo tanto, se procede a mencionar las conceptualizaciones principales que sintetizan las ideas centrales del socioconstruccionismo.

En la búsqueda de la comprensión respecto a cómo se desarrollan los procesos mediante los cuales se adjudican como reales ciertos significados sobre el mundo y sus fenómenos, Gergen (1996) plantea desde su visión del construccionismo social, que en la intención de hacer inteligibles los acontecimientos inexplicables a los que se enfrenta el ser humano, éste hace uso de discursos comunitariamente contruidos que le otorgan sentido a tales realidades y justifican los argumentos con base en los saberes hegemónicos culturalmente posicionados, y es precisamente

en dicha cualidad en donde es posible reconocer la existencia de realidades múltiples que más que representar la factibilidad de los hechos, son producto de la normalización desde el lenguaje de la verdad.

Es por ello que la multiplicidad de realidades que emergen desde el lenguaje lleva entonces a considerar que la utilidad de los conocimientos se consolida en tal comunidad discursiva, en donde las relaciones de quienes se involucran colectivamente adquieren una capacidad transformadora de lo real, al movilizar la renegociación de los significados que estructuran conceptualmente el mundo y lo organizan en congruencia con narrativas que orientan formas particulares de significar la experiencia desde su génesis intersubjetiva, generando relatos que validan la realidad o bien, buscan otros rumbos hacia nuevas realidades con mayor utilidad social (Gergen, 2006).

En ese orden de ideas, las diversas configuraciones *intersubjetivas* que se dan en los procesos en los que se aprehende el mundo y se le define, están trazadas en función a la comprobación y verificación dada históricamente, en todo un desarrollo dialógico de los símbolos que se posicionan en la interacción cotidiana de los sujetos, dando por sentado todos aquellos significados que espacial y temporalmente sean asumidos como reales según las condiciones culturales que los engloben (Henríquez, 2010).

Es precisamente la dimensión *dialógica* de la construcción de la realidad, según las ideas antes mencionadas, la que permite hacer una lectura más profunda de tales propuestas al reconocer que los significados y su construcción social se dan en el interjuego subjetivo de las comprensiones que emergen de la cotidianidad, que en el caso de la presente investigación, invita a centrar el foco de estudio en los elementos socioculturales manifiestos en el repertorio simbólico de los sujetos participantes con respecto a la educación virtual, involucrando la intencionalidad de hacer una lectura de los conceptos preformados en el sentido común de su contexto inmediato (Uribe, 2014); es decir, en el entorno sociocultural en donde se legitiman las concepciones sobre la factibilidad de la educación virtual como realidad próxima a la que se vinculan los jóvenes.

La *historicidad* en la que se involucran los significados no está desvinculada de la individualidad, sino que por el contrario, es ese diálogo de las construcciones individuales sobre la realidad en la dimensión colectiva histórica donde la producción de nuevos símbolos se da lugar, generando conflictos con aquellos instaurados previamente y considerados ciertos, negociándose la capacidad de los mismos de ser reales o no, lo que le otorga protagonismo a la capacidad de los

sujetos de convertir tales significados subjetivos de su cotidianidad en saberes que le dan sentido a fenómenos antes indescriptibles e inimaginables (Zemelman, 2010), como por ejemplo, la normalidad en educación virtual vivida actualmente en medio de la pandemia por COVID 19.

Adicionalmente, tal *conflictividad* que surge como un proceso histórico en donde las realidades construidas socialmente se anteponen ante otras, da cuenta de la conformación de resistencias socioculturales que buscan la expresión de los saberes invisibilizados por conocimientos aceptados y considerados como los más cercanos a lo real, llevando a procesos en donde los límites son reformulados por el valor social que implica asumirlos como reales y su utilidad pragmática en el abordaje de problemas de todo orden (Medina y Ballano, 2012).

Siendo así, el presente trabajo busca aportar conocimiento asumiendo que los diversos significados presentes en el escenario donde se investiga se han configurado históricamente desde las narrativas construidas con respecto a la educación virtual, las cuales son reformuladas intersubjetivamente en las relaciones dialógicas que los participantes mantienen de cara al contexto vivido actualmente, en donde la pandemia del COVID 19 ha obligado a adoptar nuevas formas de educación que han llevado a la existencia de conflictos conceptuales que buscan darle sentido a la realidad emergente, otorgándole relevancia al abordaje de tal fenómeno desde la óptica socioconstruccionista.

Es por ello que otro elemento que se relaciona intrínsecamente con la postura epistemológica acogida es el de la *cibernética de segundo orden*, que según las ideas de Von Foerster (2006), supone ser un concepto en el que los sujetos participantes del estudio, en este caso, los estudiantes, son objeto de observación según su naturaleza como sistemas activos, autónomos y auto-organizados, que por una parte suponen ser producto de las relaciones y del contexto histórico-cultural en el que se encuentran, pero también son constructores de conocimientos emergentes que se implican, impactan, transforman y hacen parte a su vez, de otros sistemas como el educativo, familiar, social, así como el sistema investigativo, en donde se moviliza una relación recíproca entre ellos como observados y quienes orientan la investigación como observadores.

Marco Disciplinar

A continuación, se encuentra la descripción teórica de las categorías que desde la disciplina psicológica conforman el presente trabajo, las cuales se desarrollan a partir de los siguientes párrafos, en los que se hace mención de los conceptos principales considerando tres categorías centrales: significados, familia y educación virtual.

Significados. En relación con la categoría de significados, se consideran los aportes teóricos provenientes de la perspectiva cultural de Bruner (2006), quien desde su oposición al reduccionismo plantea una revisión a los conceptos psicológicos con el fin de comprender al ser humano de manera diferente, denominándolo un ser cultural que construye y deconstruye los significados para darle sentido a su realidad, considerando que las acciones humanas no se reducen a la influencia de factores biológicos sino que las causas reales del actuar del sujeto se relacionan con la cultura y la búsqueda de significados dentro de la misma.

Es por ello que para Bruner (2009) los significados se construyen desde dos puntos específicos: el primero es el biológico y está relacionado con la comprensión de significados por medio de las representaciones pre lingüísticas, es decir, que tienen una disposición prelingüística, la cual resulta siendo como un mediador entre el sujeto y la cultura, permitiendo la interacción de él con su medio; el segundo es el cultural, pues es aquí donde se integran los sistemas simbólicos que se encuentran relacionados con el lenguaje, permitiendo la construcción de significados de los objetos.

Adicionalmente, la evolución de los significados está ligada a la combinación entre lo cultural y lo biológico, en donde surge la negociación que transforma de manera constante los mismos, sin embargo, llega un punto en el que los significados pre lingüísticos desaparecen y persisten los significados de origen social (Arcila, Mendoza y Cañón, 2010).

En otras palabras, los componentes culturales y los biológicos se encuentran entrecruzados, pues a pesar de que el ser humano presenta necesidades fisiológicas no es sólo este factor el que motiva la conducta humana, sino que también se ven involucradas las creencias, costumbres y tradiciones que han sido construidas de manera sociohistórica, generando significados a los acontecimientos vividos por el sujeto; por lo tanto, los significados que se consideran en la presente investigación son de orden social puesto que hacen parte de la interacción cultural de los

participantes en el contexto educativo virtual, sin involucrar aquellos que provengan de un orden biológico.

Narrativas. Teniendo en cuenta que el lenguaje y la cultura son fundamentales para la construcción de significados, Bruner (2009) propone dos modalidades de pensamiento: el primero es el paradigmático, el cual consiste en causas generales y en la regulación del lenguaje acorde a conexiones formales y referencias verificables; con este pensamiento los individuos solucionan los problemas cotidianos mediante un carácter práctico.

El segundo pensamiento que propone el autor es la narrativa de pensamiento, la cual se relaciona con las intenciones y acciones humanas, pues hace referencia al relato de historias propias a otros y que a medida que se narran dichas historias, se construyen significados a partir de las experiencias, las cuales van adquiriendo sentido; de modo que la narración refleja la organización de significados y el sistema de valores lo ratifica (Bruner, 2006). Así pues, este autor menciona que la narración es una forma de brindar significados a las vivencias, dando así una estructura de conocimiento que guía al ser humano en todos los ámbitos, ya sea a nivel social, escolar, laboral o familiar.

Por otra parte, en la construcción narrativa de los significados, el lenguaje va más allá del hecho de comunicar o informar, se sitúa como movilizador de la transformación de los significados los cuales a su vez permiten la expansión de la capacidad creativa del lenguaje mismo, dando paso a la comprensión y consolidación de nuevos conceptos desde la organización de los elementos presentes en las narraciones (Aguirre, 2012); es por esto que se proponen dos panoramas para abordar los significados narrativamente: el panorama de la acción, siendo los hechos o acontecimientos que se establecen de forma cronológica y contextual; y el panorama de la conciencia, configurado por las construcciones simbólicas que se consolidan de acuerdo al acontecimiento (Bruner, 2009).

Para el presente caso, el panorama de la acción representa la educación virtual debido a la situación sanitaria producto de la pandemia por el virus COVID-19, mientras que el panorama de la conciencia son las ideas y apreciaciones que se construyen narrativamente en relación con el aprendizaje desde la virtualidad en dicho contexto académico y social.

En síntesis, las ideas anteriormente expuestas a la luz de la presente investigación permiten considerar que los significados se conforman narrativamente a través de la relación dada entre los acontecimientos referentes a la educación virtual desde el panorama de la acción, y los signos que

se despliegan en el proceso de cambio por el confinamiento social desde el panorama de conciencia, los cuales se mantienen en constante transformación debido a su dimensión social, puesto que son atravesados por elementos culturales e históricos que se desarrollan en los escenarios de interacción lingüística en donde los estudiantes se relacionan y validan ciertas comprensiones cotidianas sobre la virtualidad en donde son educados.

La validación que se presenta en la interacción lingüística de los estudiantes y que termina consolidando ciertos significados por sobre otros, está guiada, según White (2009), por los relatos que se convierten en legítimos en la medida en que son considerados verídicos y que explican mejor la realidad desde comprensiones que proceden de valoraciones culturales, morales y/o sociales asumidas como ciertas, dando paso así a que se configuren relatos dominantes, los cuales sirven de referencia para descartar otro tipo de significados que no se ajustan a las descripciones dadas en su hegemonía.

Es por ello que cuando tales relatos dominantes explican la realidad y le dan un sentido a la misma, terminan por conformar estructuras narrativas que sirven de andamiaje para otras descripciones que organizan la experiencia en tramas donde se le da intencionalidad a los significados que atraviesan tales relatos, puesto que les otorgan la capacidad para trascender más allá de otras valoraciones que no se ajustan o no pertenecen a las condiciones en donde se negocia socialmente el sentido de los acontecimientos (Shotter, 2001).

Por tal motivo, la dominancia de ciertos relatos que orientan narrativas específicas de los significados en torno a la educación virtual, puede ser abordada a partir de lo que mencionan Cornejo, Albornoz y Palacios (2016), con respecto a que dicha construcción está condicionada en gran medida por la discusión social de los significantes en los diversos sistemas donde se interactúa, ya que es desde allí en donde se normalizan las valoraciones subjetivas de los acontecimientos experienciales, siendo posible comprender la conformación simbólica de los significados en torno a la educación virtual desde una visión sistémica que permita integrar los sistemas familiar y educativo en donde se gestan las relaciones de los estudiantes.

Familia. La manera en que la familia participa en la construcción de significados y es a su vez configurada por ellos, puede ser entendida a partir de lo que Hernández (2005) menciona con respecto a ésta como una unidad de supervivencia, en la medida en que es un organismo en donde confluyen los recursos ecosistémicos que le favorecen al sujeto su desarrollo biopsicosocial, según

las múltiples dinámicas que se presenten entre los subsistemas que intervienen con la familia y desde los cuales la familia se retroalimenta, en una relación compleja donde a su vez se conforman propiedades de sentido que orientan la historia familiar y organizan sus relaciones a partir de los significados construidos por sus miembros.

Es precisamente la cualidad ecosistémica de la familia la que posibilita su funcionamiento en amplitud con otros sistemas, conformando así relaciones macro, meso y micro sistémicas dependiendo de los niveles de complejidad desde donde ésta participe, siendo lo *macrosistémico* todo lo referente al plano cultural en donde se desarrollan las dinámicas familiares; lo *mesosistémico* aquello que da cuenta de los sistemas que intervienen en el funcionamiento de la familia y le aportan recursos; y finalmente el *microsistema*, que son aquellas relaciones generadas al interior de la familia haciendo posible su organización (Espinal, Gimeno y González, 2006).

En ese orden de ideas, la organización microsistémica de la familia está mediada por elementos que provienen tanto del mesosistema como del macrosistema debido a su interrelación ecológica, la cual según Estupiñan, Hernández y Bravo (2004) es posible gracias a los vínculos que se forman en las relaciones de cada miembro con los múltiples sistemas que participan en la familia, dando paso a que ésta sea vista según los componentes que le dan forma a los vínculos y le otorgan un rol protagónico en el mantenimiento o transformación de su estructura y funcionamiento.

Tales componentes son comprendidos a partir de su naturaleza simbólica, debido a que trazan el norte hacia el cual dirigir toda forma de interacción familiar según tres tipos de *operadores temporo-espaciales*: los rituales, los mitos y las epistemes; donde los *rituales* son tomados como catalizadores de los patrones interactivos del sistema, normalizando comportamientos familiares específicos según acontecimientos que transmiten emociones conjuntas; los *mitos* por su parte se conciben como esquemas de elementos metafóricos que orientan la explicación de los acontecimientos sistémicos y le otorgan significados; mientras que las *epistemes* se conforman en la medida en que se validan aquellos significados familiares según lógicas explicativas que definen determinados estados y situaciones que vive la familia (Estupiñan, Hernández y Bravo, 2004).

Estudiantes. Ahora bien, la manera en que la familia se mantiene en su estructura da cuenta de un proceso evolutivo de epigénesis, que corresponde a las condiciones que engloban su

funcionamiento en virtud a la búsqueda de la autorregulación desde un ciclo vital en donde sus miembros fungen como elementos dinámicos que evolucionan de la mano que el sistema familiar lo hace, como es el caso de los hijos que asumen el rol de estudiantes (Hernández, 2013).

Desde la óptica del ciclo vital de la familia, los estudiantes representan una intersección con la institución educativa, que como sistema también favorece un ajuste progresivo que propende por la adaptabilidad de sus participantes y la heterogeneidad del sistema en general, al brindar la capacidad de reciprocidad con los recursos provenientes del sistema familiar (Hernández, 2013), en donde la aparición de fenómenos como la educación virtual lleva a complejizar sus dinámicas en sincronía con la nueva realidad vivida, dando paso a la aparición de desequilibrios que ocasionan cambios cualitativos en múltiples niveles.

De este modo, es precisamente en el nivel relacional en donde los estudiantes en su autorregulación frente a la crisis que implica el adoptar nuevas formas de interactuar con el sistema escolar posibilitan, según McNamee (1992), la aparición de rupturas en las tramas narrativas presentes que dan paso a nuevas maneras de significar la realidad desde elementos novedosos que permiten explicar mejor el desequilibrio por el que se transcurre, lo cual, en el caso puntual en relación a la educación virtual, implica la construcción de significados acerca de ésta.

Al ser la universidad otro sistema que interviene en la construcción de los significados de los estudiantes con respecto a la educación virtual, se le otorga a ésta, según Freire (2006), una responsabilidad central en el desarrollo social y cultural en múltiples niveles, debido a que es en sus dinámicas en donde los sujetos comprenden y transforman las interacciones simbólicas con los signos provenientes de la dimensión política e histórica de los contextos en donde conviven, trascendiendo la utilidad pedagógica como institución educativa hacia una en donde se le reconoce como escenario de socialización mediado por las prácticas formadoras, que sin importar cuáles sean, ni los medios en las que se ejecuten, tienen la capacidad de dirigir el contenido de los saberes según consideraciones morales.

Las prácticas formadoras conformarían entonces el sentido de la institución educativa como sistema mediador en la construcción de significados, en donde la familia también tiene un rol primordial en el proceso de formación al involucrarse en las dinámicas educativas desde el momento en que su posición es requerida en la conformación de habilidades necesarias para la formación y profesionalización de sus miembros, además de servir de puente entre el sistema educativo y los demás macrosistemas estructurales, ya que es así como los procesos educativos se

orientan hacia la construcción de conocimientos y valores situados en las demandas socioculturales y las necesidades particulares de los estudiantes (Díaz, 2006).

En el contexto particular al que se acoge el presente trabajo, se comprende, en síntesis, que la posición de los estudiantes como intersección entre la familia y la universidad también da paso a que se presenten fenómenos que atraviesan tal relación, debido a que el contexto educativo favorece la conformación de significados que se movilizan en los rituales, los mitos y las epistemes de los vínculos que sostienen los participantes dentro y fuera de su sistema familiar, así como con sus pares y la comunidad educativa.

Educación virtual. Las particularidades de los contextos educativos virtuales propiamente dichos llevan a reconsiderar la función formadora de las universidades en su ejercicio de instruir los conocimientos desde procesos de aprendizaje directivos, a considerar la inclusión de estrategias tecnológicas que involucren más activamente los demás procesos psicológicos que intervienen, en donde según López et al. (2014), busquen la consolidación de un nivel de autonomía mayor y un papel protagónico superior en la relación entre el estudiante y el conocimiento desde el soporte psicopedagógico centrado en la creatividad digital, obligando una adaptación apresurada de los métodos en aras de alcanzar la acelerada progresión tecnológica y la cercanía a las nuevas generaciones.

Aquella adaptación acelerada que se da en la universidad responde a las exigencias de la era de la información, en donde los entornos de interacción humana son permeados por el abandono de la presencialidad como requisito fundamental para el relacionamiento, transfigurando el vínculo del estudiante-docente en torno a la revisión de los procesos formativos donde la dimensión física de las estrategias educativas es reemplazada por el fortalecimiento de la colaboratividad, encontrándose que la función de orientación y acompañamiento se nutre de la retroalimentación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante brinda conocimientos al docente sobre las herramientas tecnológicas y su utilidad en el aula de clase, dada la mayor cercanía de éstos a la virtualidad (Pérez, 2003).

Medios y mediaciones. Es precisamente el acercamiento generacional que se evidencia en la actualidad hacia la virtualidad lo que traza un horizonte en donde la interactividad se convierte en pieza fundamental de los procesos educativos dados en los medios virtuales, que más que un

distanciamiento supone una complementariedad con los medios tradicionales, convirtiéndolos en dispositivos conceptuales, técnicos y relacionales desde los cuales se accede a las herramientas necesarias para favorecer un dinamismo más amplio con respecto al proceso de construcción y/o adquisición de conocimiento por parte de quien aprende (Sandoval, 2011).

Por tal motivo, los medios propiamente dichos son, según Flórez, Arévalo y Peñaranda (2009), aquellos elementos que se disponen para la generación del aprendizaje, siendo: medios textuales, tecnologías de la información y la comunicación, y medios alternativos; respecto a las mediaciones, los mismos autores mencionan que son aquellas prácticas que hacen uso de los medios para así hacer posible el desarrollo del aprendizaje, siendo: internas, externas y recíprocas.

Tales medios dados en los entornos digitales donde ocurren los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitan la aparición de la denominada mediación tecnológica, la cual según Muñoz (2016) consiste en el despliegue de lenguajes, procedimientos y lógicas pedagógicas que permiten un acercamiento a los contenidos educativos dentro de parámetros codependientes de medios tecnológicos y/o virtuales, de la mano de la potencialización del relacionamiento entre todas las partes involucradas en dichos procesos, así como desde la creatividad que se genera como consecuencia de la incursión en dicha mediación.

Las herramientas desplegadas por la mediación tecnológica en la educación virtual llevan también a la aparición de nuevas problemáticas relacionadas con los procesos de adaptación a los entornos virtuales en el interior de los contextos educativos, tales como conflictividades con los nuevos modelos educativos basados en contenidos digitales y la poca interacción humana física en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero que a su vez plantean nuevas maneras de construir el conocimiento desde la potencialización de las habilidades con las que cuenta la generación actual de estudiantes, aún más teniendo en cuenta la posición del ciclo vital en el que se encuentran (Coll y Monereo, 2008).

Es por ello que para la presente investigación se reconoce que los estudiantes participantes se encuentran transcurriendo por procesos de desarrollo críticos en donde se consolidan diversas comprensiones sobre el mundo y en especial, aquellas ligadas a su socialización con los medios provenientes de la comunidad educativa virtual a la que se adaptan debido a la situación imperante, donde es posible que emerjan significados con respecto a su vida escolar, pero además, la mediación misma de la educación virtual llevaría a que se asuman comprensiones basadas en las nuevas formas de relacionarse con los otros en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Marco Interdisciplinar

En este apartado se abordan temas relacionados con las categorías de la investigación a partir de una perspectiva interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar, abordando la escuela y su proceso de transformación educativa de cara al auge de la virtualidad.

Con respecto a los contextos educativos universitarios, Farré (2020) los describe desde un enfoque pedagógico como una institución transformadora y socializadora facilitando la participación de miembros de una comunidad, la cual debe garantizar a los estudiantes oportunidades con el fin de desarrollar actitudes y competencias para una integración óptima en la sociedad. El sistema educativo generalmente está condicionado a los factores sociales, económicos, sanitarios y políticos, por lo que está adaptándose constantemente a los cambios y transformaciones actuales, a nuevas realidades, por lo que es preciso que las instituciones educativas deban responder a las necesidades de los estudiantes, con alternativas y estrategias pedagógicas innovadoras, considerando, por ejemplo, el caso actual en Colombia.

En este sentido, la educación, además de ser de calidad e inclusiva, debe resaltar sus modos de acceso, para que exista la completa participación de los actores involucrados. Actualmente la sociedad se encuentra en una era digital, en la que se establecen nuevas realidades con el uso de las tecnologías, reestructurando la forma de interacción y comunicación, brindando nuevas formas de pensar, de actuar y percibir el entorno (Farré, 2020).

Además, para Farré (2020) los espacios virtuales permiten la redefinición de roles del docente y estudiantado, pues hay una participación en los procesos de construcción de conocimientos, los estudiantes pueden seleccionar, acceder y solicitar información de interés, mientras que el docente se enfoca en el diseño y creación de actividades, también se enfrenta al desarrollo de habilidades y competencias en el uso de las nuevas tecnologías. Asimismo, las interacciones entre estudiante-docente y estudiante-estudiante pueden ser colaborativas, logrando un aprendizaje óptimo por medio de la comunicación basada en un lenguaje oral y escrito, ya que el intercambio de información y el acto de socializar se hace a través de distintas plataformas, como videoconferencias, foros, correos electrónicos.

Por otro lado, la dimensión pedagógica de la educación virtual según Rozo (2010), se debe integrar a los aportes de carácter histórico, político y cultural, originados localmente dando frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, integrando las Tecnologías de la Información y la

Comunicación o TIC en el sistema educativo; es por ello que su introducción en el campo pedagógico rompe con los contenidos uniformes y tradicionales de la educación, pues la enseñanza se da desde plataformas de E-learning haciendo que esta sea global con estándares de calidad.

En términos generales, la incursión de las TIC en la universidad es producto del avance de la sociedad frente a las novedades tecnológicas de la mano de Internet, otorgando la capacidad de distribuir información en red, donde además funge como un medio de comunicación que permite la interconexión entre varios grupos de personas de manera universal, ya que al favorecer la interacción social constante surgen nuevas dinámicas que influyen en la vida cotidiana (Torres, 2002), como por ejemplo la construcción de una cultura virtual que se traslada además al ámbito educativo, pues en el proceso de socialización en red se generan vínculos socioafectivos, sentido de pertenencia, identidad social, como también surge el interés en el aprendizaje y educación, a lo que se le denomina comunidades virtuales (Gairín, 2006).

Así pues, las TIC no solo presentan un impacto en lo social y político, sino que también influyen en el sistema educativo, debido a que se caracterizan por el fácil acceso y distribución de conocimiento, por lo que se origina el aprendizaje electrónico, lo que implica la participación de docente y estudiante en la educación ya sea a distancia o presencial, esto se considera como una reestructuración con el fin de introducir las nuevas tecnologías en los procesos de aprendizaje (Torres, 2002).

Lo anterior, para Torres (2002), refleja el planteamiento de un nuevo paradigma educativo, pues las nuevas tecnologías adecúan la creación de redes educativas como también instrumentos electrónicos en pro al desarrollo académico, pues las TIC facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes sin tener en cuenta los horarios, como también se producen nuevos canales de comunicación, forjando así un aprendizaje personalizado en donde el estudiante puede expresar sus inquietudes, opiniones e intereses respecto a un tema.

De igual forma, para el autor anteriormente citado, la virtualización en la educación presenta nuevas estrategias y herramientas de enseñanza donde el estudiante puede aprender a través de cursos electrónicos, bibliotecas virtuales, asesorías con docentes, páginas web, entre otros, generando así una comunidad virtual de aprendizaje; así mismo, desarrolla capacidades de autoaprendizaje, sin embargo, estos avances en los procesos educativos no generan cambios en las metodologías de enseñanza, sólo permiten el paso de la educación a la virtualidad.

Adicionalmente, se produce una alteración en aspectos espacio temporales, pues se prescinde de aulas y horarios de clase, por lo que se origina un ciberespacio en donde permite la interactividad de manera virtual, adecuando el aprendizaje de manera que se logre la interconexión entre varias personas sin importar el lugar donde se encuentren, además de una nueva forma de relacionarse, creando vínculos fraternales donde se comparten ideas, creencias, experiencias y conocimientos, construyendo así comunidades virtuales de aprendizaje (Gairín, 2006).

Además, las TIC posibilitan el diseño y ejecución de procesos instruccionales, apoyándose en plataformas y recursos educativos virtuales, como también vislumbran modificaciones en los escenarios de la información y conocimiento, el fenómeno espacio temporal que fractura la noción de presencialidad, construyendo nuevas identidades y formas de adquisición de conocimiento a nivel individual y colectivo (Rozo, 2010).

Así mismo, se dan cambios en la estructuración y elaboración de currículos académicos y los criterios de evaluación, siendo allí donde se deconstruyen y construyen frecuentemente los aspectos de educación en pro a la adaptación en la red (Rozo, 2010), lo cual resulta siendo de interés en la investigación, ya que precisamente en los acontecimientos actuales el uso de las TIC y herramientas digitales en función del aprendizaje, generan cambios frente a los procesos metodológicos académicos por parte de los docentes, así como también se presenta una aceleración en la adaptación a plataformas virtuales en la sociedad colombiana, debido al confinamiento social, propiciando así el traslado de la educación presencial a la red, siendo además necesaria una descripción más reciente de la misma.

Con respecto a lo anterior, el confinamiento social producto de la pandemia es abordado recientemente desde perspectivas sociológicas, permitiendo comprender que si bien el fenómeno de la pandemia es de carácter biológico, también es de carácter social, ya que el impacto de ésta repercute en las personas, en su comportamiento, así como en su forma de vivir y percibir su entorno (Fernández, 2020), en donde la situación de la pandemia ha afectado en todos los niveles del funcionamiento social, lo cual impacta tanto en lo económico, sanitario, cultural y educativo, siendo desde la dimensión sociológica una posibilidad de comprensión para una reestructuración social y educativa adecuada (Villar, Cabello, Jareño y De Garcia, 2020).

Como ya se ha mencionado, en la pandemia ocasionada por el virus COVID-19 se han establecido múltiples transformaciones en donde intervienen las tecnologías, pues debido a los decretos de confinamiento las personas han tenido que resguardarse en sus hogares, por lo que su

trabajo, educación, compras y transacciones se han realizado desde la virtualidad, dando paso a un nuevo funcionamiento social de índole digital (Lozano, Fernández, Figueredo y Martínez, 2020).

Sin embargo, el impacto del confinamiento representa dificultades como la paralización de actividades económicas, revelando las desigualdades sociales, tanto a nivel laboral, de vivienda y educativo, pues las afectaciones en las empresas han tenido que prescindir de una gran parte de sus empleados aumentando las cifras de desempleo a nivel mundial; además, algunas personas no presentan el acceso a las necesidades básicas como la alimentación y vivienda; en cuanto a la educación, las carencias y el difícil acceso al material tecnológico en hogares de escasos recursos ha dificultado el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes (Cabrera, 2020).

Igualmente, la pandemia ha generado incertidumbre en el mundo, ocasionando la reflexión sobre las consecuencias sociales, en la adaptación a las nuevas realidades y la transformación de su cotidianidad por el confinamiento, brindando nuevas perspectivas sobre el mundo y las condiciones futuras, donde además surgen nuevas formas de convivir desde la virtualidad, así como también estrategias para hacer frente a las consecuencias socioeconómicas a partir de nuevas políticas y reglamentaciones sanitarias con el fin de prevenir el contagio del virus, limitando las condiciones de interacción social de las personas, modificando sus hábitos y costumbres diarias, como también nuevas reorganizaciones familiares con respecto a su papel en la sociedad (Fernández, 2020).

En ese orden de ideas, las transformaciones sociales que se dan a causa del confinamiento social se trasladan también a la relación familia-escuela, la cual según Villarroel y Sánchez (2002) permite visibilizar la labor y la influencia que tiene la familia en el rendimiento escolar, como también el comportamiento de los estudiantes, además de entablar una participación activa y colaborativa con la escuela para el óptimo desarrollo académico de los mismos; la familia y las instituciones educativas son consideradas como la base fundamental en la sociedad y es necesario comprender la importancia de éstas en la situación crítica por la que atraviesa la sociedad, pues es allí en donde se asegura la crianza y educación, como también el desarrollo de competencias y habilidades intelectuales en las personas, es por esto que tanto la familia como la universidad son complementarias.

Originalmente la familia y los contextos educativos no presentaban una relación directa, pues era el Estado quien era responsable por la transmisión de conocimientos, pero actualmente se logra la integración de las familias en el ámbito universitario por medio de reuniones con los

padres, socialización de resultados y actividades festivas, como también la colaboración en generar alternativas y estrategias creativas con el fin de intervenir tanto a nivel intelectual como a nivel interpersonal en los escolares, para lo cual se requiere de comunicación asertiva entre todos los actores inmersos en la comunidad educativa (Kñallinsky, 2001)

Así pues, la familia y las instituciones educativas, según Torío (2004), son consideradas como sistemas en constante interacción que trabajan de manera conjunta; tal colaboración entre ambos contextos facilita la comprensión de las problemáticas que enfrentan los estudiantes, compartiendo objetivos tales como la integración de normas, reglas, valores y principios morales y éticos, propiciando un buen desenvolvimiento en sociedad, además de promover el desarrollo integral; es por esto que los padres de familia pueden brindar recursos a los docentes con el fin de que estos realicen de manera eficaz su labor, así como también brindar estrategias para la resolución de conflictos en donde los menores se vean involucrados, pues son los padres con cuya convivencia cotidiana con los menores, presentan un amplio conocimiento de los mismos.

Sin embargo, a pesar de que la relación entre las instituciones educativas y la familia tienen fines en común y complementarios, según Martínez (2012), también presentan discrepancias en algunos aspectos: en primer lugar las *funciones*, pues la familia se enfoca en cumplir y brindar apoyo en las necesidades de carácter cotidiano, en cuanto a las otras, se centran en el diseño y planificación de actividades académicas; además el *sistema de interacción social*, pues en la familia es donde se establecen vínculos estables y duraderos con sus miembros, mientras que en la escuela, la interacción puede ser corta e inestable, sin embargo el estudiante presenta vínculos amistosos con miembros de su grupo académico.

Adicionalmente, el proceso de interacción anteriormente descrito presenta algunos conflictos que dificultan las relaciones entre ellas, orientados hacia el desacuerdo entre los objetivos y expectativas entre ambas entidades, vislumbrando la variedad de intereses y expectativas, así como actitudes de intransigencia, ocasionando tensiones entre ambas partes y generando un sistema autoritario y represivo en el cual se manifiestan culpabilidades, contradicciones e imposiciones (Guzmán y Martín, 2001).

Tales conflictividades presentes en la tensión entre las instituciones educativas y la familia, se trasladarían además a la situación crítica con respecto a la adaptación acelerada a los contextos de aprendizaje virtuales descritos anteriormente, presentándose una vinculación entre todos estos elementos que puede ser vista a partir de lo que plantea la presente investigación, al detallar en los

significados que se construyen intersubjetivamente en los estudiantes como actores que participan de tales procesos y que conviven igualmente con dichas problemáticas.

Es por esto que también se considera fundamental este tipo de abordajes, debido a que dan cuenta de los aspectos involucrados en el mantenimiento de las problemáticas subsecuentes de la educación virtual, teniendo en cuenta la situación actual producto de las condiciones sanitarias por la pandemia por COVID 19, debido a que el aprendizaje se ha trasladado a la virtualidad, tanto desde la dimensión educativa como desde la relacional, pues es allí donde se gestan los procesos de socialización.

Marco Legal

En esta sección y a fin de generar comprensiones más profundas y contextuales a nivel nacional respecto al objeto de estudio, se mencionan los referentes legales pertinentes en el desarrollo de la presente investigación.

La Constitución Política de Colombia (1991), en el artículo 67 propone la educación como un derecho, en el cual se busca el acceso al conocimiento, además de garantizar bienes y valores culturales; menciona también el Estado, sociedad y familia como garantes de la educación, la cual es obligatoria entre los cinco y quince años, en niveles de preescolar, educación básica y media; además, el Estado tiene como función la regulación y vigilancia de la educación para que el cumplimiento y calidad sean eficaces, así como la garantía del adecuado abordaje de la educación, en términos del acceso y permanencia en el sistema educativo.

En relación con lo anterior, la Ley General de Educación, Ley 115 (1994), establece las normativas que regulan el servicio público, quien cumple funciones de acuerdo con las necesidades de la población; esta ley se encuentra fundamentada en lo dictaminado en la Constitución Política de 1991 en referencia a la educación como derecho, las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

La Ley 115 (1994) además manifiesta el servicio educativo, la prestación del servicio educativo, la calidad y cubrimiento del servicio, fines de la educación, comunidad educativa, familia, sociedad y derecho a la educación, integrando postulados como las prestaciones del servicio, organización de la educación formal, proyectos educativos institucionales, gobierno escolar y organización institucional, orientaciones curriculares, evaluación y promoción.

Igualmente, el Decreto 1860 (1994), se basa en las normas reglamentarias en cuanto al servicio público de la educación formal, entidades e instituciones de carácter privado o estatal, como también comunitario, solidario o sin ánimo de lucro, de igual modo favorece la calidad de dicho servicio con desarrollo de estrategias de formación.

En relación a la educación virtual, se establece la Ley 1978 (2019), modificada a partir de la ley 1341 (2009), la cual pretende organizar los agentes y actores del sector de tecnologías de la información y las comunicaciones, dando prioridad al acceso y uso de las TIC, la promoción de la inversión mediante procesos digitales; el derecho a la comunicación, información educación y servicios básicos de las TIC; la promoción de los contenidos multiplataforma de interés público, acceso a las TIC y despliegue de infraestructura, además la provisión de redes y servicios mediante las telecomunicaciones.

Esto otorga una mejor comprensión de los referentes legales sobre el manejo de las TIC, pues una de las categorías de la presente investigación se encuentra relacionada con las mismas, por lo cual es pertinente conocer las normativas referentes al manejo de las redes y nuevas tecnologías en la educación.

Finalmente, el Decreto 457 (2020), el cual consiste en la conformación de instrucciones en pro al manejo de la emergencia sanitaria producto de la pandemia por el virus COVID-19 y el mantenimiento de orden público, teniendo en cuenta el Artículo 2 de la constitución política de 1991, que establece que las autoridades de la república deben de proteger a las personas residentes en el país.

Cada una de los referentes legales aquí mencionados sirven de base para comprender cómo se desarrolla el problema en cuestión desde las categorías investigadas, favoreciendo un escenario de discusión teórico que vincule además la visión normativa que engloba cada elemento del estudio, reconociendo la educación virtual como una propuesta necesaria en medio de la crisis vivida, pero que merece ser abordada desde una perspectiva regional para así proponer conocimiento que cimente posibles políticas públicas que profundicen en la normatividad ya existente y la apliquen localmente.

Antecedentes Investigativos

En el presente apartado se encuentran referentes investigativos, producto de un proceso de indagación de diversas bases de datos considerando su correspondencia con las categorías de estudio, ya sea porque las aborden directamente, las relacionen o en sus conclusiones aporten información relevante que permita comprender el problema en cuestión; siendo organizados desde dos diferentes tópicos: impactos de la educación virtual y comprensiones acerca de la educación virtual.

Impactos de la educación virtual

Con respecto al tópico de los impactos de la educación virtual se encuentra la investigación de Muñoz et al. (2013), sobre la accesibilidad y el uso de las TIC en estudiantes de secundaria de España; el autor propone que el acceso de los adolescentes a las nuevas tecnologías se realiza a edades tempranas, como también que el uso resulta siendo frecuente y fundamental en su cotidianidad, además, identificó que existen diferencias en el uso teniendo en cuenta edad y sexo; asimismo, en la investigación se determina que el control parental frente a las TIC se encuentra relacionado con el mejoramiento del rendimiento escolar, permitiendo comprender que un abordaje de la accesibilidad de manera temprana de los jóvenes en las nuevas tecnologías permite vislumbrar aspectos negativos frente al rendimiento, desarrollo de adicciones y cuál es el uso de algunas herramientas digitales teniendo en cuenta variables como la edad y el sexo.

En esa línea también se ubica el estudio de Solano, González y López (2013), quienes con la misma población investigan respecto a los hábitos comunicativos desde el uso de TIC; en el estudio se identifica que las herramientas digitales promueven la comunicación entre los jóvenes abriendo espacios de interacción con el fin de aprender y enseñar a sus pares, además de tener espacios de ocio, en donde el avance tecnológico permite la fusión entre lo presencial y lo virtual; tales aportes permiten comprender que las TIC en su avance a lo largo de los años han transformado los procesos de comunicación e interacción social, por lo que esto interfiere de igual manera en los entornos educativos, resultando necesaria la comprensión de los hábitos comunicativos ya sea a nivel presencial o virtual por medio de herramientas y dispositivos digitales.

Por otro lado, en el contexto mexicano es posible ubicar la investigación de Ruíz y Aguilar (2013), donde a partir de otra perspectiva centrada en los docentes se presenta una descripción de la transformación de las prácticas formadoras de cara a los nuevos escenarios virtuales de educación, permitiendo identificar que el rol del docente en espacios virtuales es más proactivo y reflexivo ya que las TIC posibilitan el aprendizaje dentro y fuera de las clases dejando de lado las metodologías tradicionales en la docencia; la situación encontrada por los anteriores investigadores propone que las TIC propician cambios y transformaciones en la labor de los docentes en los espacios educativos de carácter virtual, pues este tiene que proponer nuevas metodologías de enseñanza que correspondan a plataformas digitales, permitiéndole una mejor interacción con los estudiantes.

Ya en el caso colombiano, se encuentra el trabajo realizado recientemente por Noguera (2018), sobre el tema anterior, detallando que el rol pedagógico es fundamental en la implantación de las TIC dentro del quehacer docente, para que este pueda desarrollar estrategias didácticas que integren las TIC en el aula de clase, donde además se reconoce necesario resaltar la implementación del rol pedagógico en los espacios de enseñanza que integran estas tecnologías, de igual manera, tener un manejo del concepto de las TIC desde un enfoque educativo, pues estas brindan gran variedad de estrategias enriquecedoras de metodologías para el aprendizaje.

Desde la misma perspectiva del anterior estudio, se encuentra la aproximación realizada por Durán, Eastay y Álvarez (2015), en el caso de España en torno a la descripción de las ventajas de los escenarios virtuales de educación desde un modelo centrado en tal metodología, encontrando que la educación virtual en los procesos de enseñanza y aprendizaje permite diseñar estrategias de calidad para con los estudiantes, pues es demasiado positivo para los procesos pedagógicos tener una plataforma virtual para actividades académicas en la universidad, posibilitando la autonomía y responsabilidad en entregas mediante un cronograma, promoviendo así buenas prácticas educativas; por lo tanto, desde tales hallazgos es posible considerar que es necesario proponer estrategias de planificación curricular desde un enfoque digital.

Otro estudio que aporta similares datos es el realizado por Garrido et al. (2018), en España, donde a partir de un diseño experimental se propone identificar los cambios presentes en materia de análisis y síntesis de la información desde la aplicación de un esquema de entrenamiento desde ejercicios interactivos online, descubriendo que la implementación de recursos digitales con actividades didácticas virtuales mejoran el desarrollo de las competencias de análisis y síntesis en

los estudiantes; siendo reconocible que aquello propone que el uso de los recursos digitales ha generado un impacto en la educación, pues posibilita el aprendizaje y el autodesarrollo de competencias para la vida, además de promover el análisis y síntesis en los estudiantes universitarios.

Toquero (2020) investiga con el objetivo de elaborar una introducción de las consecuencias negativas que recaerán en los próximos años a causa de la pandemia del Covid-19, este proceso a partir de un estudio documentado y en base a la observación; de igual forma como lo postuló Jandric (2020) pues buscó también generar un artículo de varios estudios compilados para explicar y dar a entender el cambio a lo postdigital en todos los campos sociales. En complemento con la cita anterior, Reeves y Lin Lin (2020) hacen un estudio de revisión sistémica frente a las estrategias que usan los docentes con las herramientas técnicas emergentes, y cómo éstas pueden ayudar a tratar los problemas de aprendizaje y enseñanza.

No obstante, los estudios también se han enfocado frente a los impactos a nivel investigativo, DeMtthew, Knight y Reyes (2020) elaboraron un trabajo de revisión sistemática con respecto a las consecuencias que ha traído a la comunidad científica la pandemia del Covid 19, y donde se relatan las consecuencias del ensayo clínico y los estudios etnográficos con promover varias estrategias a corto plazo para suplir las nuevas demandas investigativas.

Supriyanto et al. (2020) hicieron un estudio para conocer las estrategias que promovían los consejeros educativos para apaciguar las dificultades generadas a partir de la pandemia con respecto a las metodologías en la educación. Esta fue una investigación cualitativa, en la cual participaron 20 consejeros; entre los resultados se encontró que además de usar los mecanismos virtuales formales, se promueve el uso de las redes sociales como Facebook y WhatsApp para disminuir la percepción negativa por parte de los estudiantes.

Shtykhno, Konstatinova y Gagiev (2020) crearon un estudio cualitativo cuyo objetivo fue conocer las dificultades que se presentan en la educación superior frente a la transición de la presencialidad a la virtualidad. Se usó un estudio de datos sociológicos frente a la percepción de la educación virtual por parte de docentes y estudiantes, además se elaboró una triangulación de información con respecto a fuentes bibliográficas. Los resultados arrojaron que el principal problema que se presentó fue la desigualdad educativa, pues varias instituciones no pudieron adecuarse a las necesidades de la pandemia.

Comprensiones acerca de la educación virtual

Adicionalmente, con respecto al tópico de comprensiones acerca de la educación virtual, es posible mencionar que desde el contexto argentino se encuentra la investigación de Chierer, Donolo y Rinaudo (2005), sobre las percepciones de estudiantes universitarios en torno al aprendizaje tanto de forma presencial como virtual, donde se reconoce que la integración de modalidades virtuales permiten la participación activa en las actividades que se aborden en las clases, como también la expresión de motivaciones y expectativas, siendo tomada como una alternativa positiva en los procesos educativos; por ende, es importante destacar que dicho estudio expone la relevancia de actualizar el contexto en donde se transmite el aprendizaje, entender que existen diversos espacios para la transmisión de información ya sea a nivel presencial o virtual, como también comprender las experiencias y percepciones que se establecen en estos espacios de enseñanza.

Desde el mismo tema de las percepciones sobre las TIC como herramientas educativas en estudiantes y docentes, es posible ubicar la investigación de Martínez-Serrano (2019), comprendiéndose que las TIC tienen un impacto en aspectos curriculares sin generar cambios en los métodos de enseñanza, percibiéndose, además, que los docentes presentan un buen manejo de las herramientas digitales y que se identifica una influencia positiva de las nuevas tecnologías en el aprendizaje y desarrollo de habilidades en el estudiantado, lo cual plantea que es de gran importancia tener en cuenta las percepciones de todos los actores que están vinculados a la comunidad educativa, tales como docentes, estudiantes y padres de familia, frente a la incorporación de las nuevas tecnologías en los espacios educativos.

Para el caso colombiano, se encuentran datos similares en una investigación de Rivera et al. (2013), la cual ubica como objeto de estudio a los estudiantes en relación con su percepción del aprendizaje desde TIC móviles, siendo reconocible que se presenta un fácil acceso a dispositivos y herramientas digitales de carácter académico, sin embargo no son usados frecuentemente por los estudiantes ya que estos prefieren optar por aplicaciones con fines recreativos; es por ello que el aprendizaje virtual es un tema amplio en donde se desarrollan nuevas estrategias para los espacios de académicos, como el mobile learning, que posibilita el aprendizaje rompiendo con las barreras espacio-temporales, por lo que pueden recurrir a la información en cualquier momento y lugar a través de dispositivos móviles.

Siguiendo por la misma línea pero trasladándose al caso español, se considera la investigación de Gómez-Hurtado, García y Delgado (2018) sobre percepciones acerca del aprendizaje online desde Facebook, encontrando que la implementación de la red social como herramienta educativa es considerada desde aspectos didácticos y técnicos, sin embargo, su uso tiene limitaciones en los procesos de aprendizaje, pero también permite espacios de interacción entre docente-estudiante y entre estudiante-estudiante favoreciendo una mejor convivencia, lo cual posiciona a las redes sociales como espacios de carácter recreativo y de entretenimiento, pudiendo ser útiles como herramientas de aprendizaje en temas que se abordan en clase.

Por su parte, también en el contexto de España, se encuentra el estudio de Cordero y Caballero (2015) quienes realizando un análisis de la satisfacción de estudiantes y docentes en torno a una plataforma digital de educación, mencionan que para ambos grupos de participantes la experiencia de aprender por medio de la virtualidad es considerada pertinente, pues se realiza un abordaje previo de temáticas que resultan útiles a la hora de estar en una clase presencial; siendo reconocible que la implementación de plataformas digitales que brindan espacios educativos desde la virtualidad, fomentan la creación de comunidades de aprendizaje que posibilitan el seguimiento frecuente de la formación académica de los estudiantes.

Trasladándose a un caso más cercano, específicamente en Ecuador, se encuentra que según el trabajo de Zambrano (2016) respecto al análisis de la satisfacción de estudiantes sobre la virtualidad en educación, la satisfacción estudiantil depende de diversos factores como la calidad y flexibilidad del curso, en donde la percepción de los cursos se encuentra relacionada con las experiencias previas con los mismos, además de que los cursos virtuales brindan oportunidades como la facilidad de organizar sus horarios y espacios, lo cual ayuda a que el estudiante se sienta satisfecho frente a su educación, pues tiene mayor libertad y autonomía; por lo tanto, es relevante comprender la percepción de satisfacción por parte de los estudiantes en torno a los cursos virtuales, además de la comprensión de factores que pueden influir de manera positiva y negativa en el desempeño académico.

Ya para el caso puntual de los significados se encuentran los hallazgos de De la Cruz (2018), sobre aquellos relativos a la definición de escuela en estudiantes socialmente vulnerables en México, concluyéndose que los significados de los jóvenes frente al concepto de escuela resultan siendo positivos, pues relacionan a ésta como un espacio que propicia seguridad e interacción, que es promotor de aprendizaje y de formación para el futuro, siendo importante

destacar que desde el análisis cualitativo se permite vislumbrar los significados que los jóvenes pueden atribuir al concepto "escuela" tomando como base sus condiciones socioeconómicas y su rendimiento escolar.

Marco Metodológico

En el presente apartado se ubican los referentes metodológicos considerados, abordando la metódica y los actores, así como las estrategias de recolección y análisis de la información.

Metódica

De acuerdo con los postulados paradigmáticos y epistemológicos que fundamentan esta investigación, conviene resaltar que su desarrollo metodológico parte desde una perspectiva cualitativa con un enfoque metódico guiado desde el análisis del discurso contextual, el cual establece que las distintas categorías de la investigación pueden ser clasificadas según la referencia contextual (Delgado y Gutiérrez, 1999).

Así pues, la metodología cualitativa se caracteriza por ser una alternativa de abordaje de las problemáticas desde un ámbito social, mediante la comprensión de elementos intersubjetivos que conforman los fenómenos de estudio, realizando descripciones detalladas ya sea de manera oral o escrita de situaciones, interacciones y comportamientos observables, incorporando las experiencias, pensamientos, reflexiones y vivencias de los participantes (Salgado, 2007).

Esta metodología permite considerar los supuestos sociales en donde se originan interacciones constantes entre los sujetos y su entorno para la construcción de significados y símbolos, permitiendo la comprensión de la problemática mediante su análisis. En ese orden de ideas, Quecedo y Castaño (2002) postulan que existen unos criterios fundamentales en la investigación cualitativa, los cuales definen el rol que debe cumplir el investigador: en primer lugar la investigación cualitativa es de carácter inductivo, el contexto y personas se deben abordar desde una perspectiva holística; se debe presentar sensibilidad en los efectos que el investigador causa en los participantes que se encuentran vinculados en el estudio; el investigador comprende a los sujetos dentro del marco de referencia de ellos mismos; debe haber imparcialidad en las perspectivas y creencias del investigador; todas las perspectivas de los participantes se han de considerar como relevantes para el estudio; todos los contextos y sujetos son viables para el estudio; finalmente, la investigación es de carácter recursivo.

Bajo esta perspectiva, se reconoce a la institución educativa como una entidad donde se configuran vínculos sociales entre todos sus miembros, ya sean docentes, estudiantes y padres de

familia, en donde se construyen conocimientos, ideas, creencias, experiencias y significados; es por esto que considerando el contexto académico en el que se centra este estudio, el abordaje cualitativo permite, tal como menciona Cerrón (2019), la participación conjunta entre el investigador y los participantes, con el fin de comprender, interpretar y analizar los fenómenos y necesidades que se presentan en la realidad académica mediante las experiencias y narrativas de los mismos.

Este enfoque, entonces, permite la comprensión de la base lingüística, que no solo hace referencia al sujeto sino a las expresiones que se presentan en el contexto donde se da el lenguaje, es decir, que se realiza la comprensión e interpretación de una experiencia vivida, de un hecho que se manifiesta en la cotidianidad (Rojas, 2011), por ende, propicia el estudio, análisis, descripción y comprensión de las construcciones simbólicas a partir de manifestaciones gráficas, textuales y orales, es decir, se analizan las diferentes formas de lenguaje existente que se da en relación al sujeto y su entorno.

Actores

Los actores de esta investigación son tres estudiantes de primer semestre, un docente, una madre de familia y la asesora del proyecto de investigación; actores quienes decidieron participar en los escenarios de conversación y cuyos criterios de inclusión se exponen a continuación.

Estudiantes. La investigación contó con la participación de tres estudiantes, con edades de 16 años en adelante, activos en su primer semestre universitario, pertenecientes a la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás, sede Villavicencio y que decidieron participar de forma voluntaria en el desarrollo de esta investigación.

Docente. El segundo actor de la investigación fue un docente de tiempo completo de la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio, quien como criterio de inclusión debía estar a cargo de espacios académicos dirigidos a estudiantes de primer semestre, contar con una vinculación laboral de dos años en la institución de educación superior y participar voluntariamente de la investigación.

Madre de familia. La tercera participante fue una madre de familia, acudiente de uno de los estudiantes participantes; los criterios de inclusión incluían, además, que la participante no se encontrara vinculada en ningún proceso investigativo o de intervención psicológica a excepción de la investigación en cuestión y que su participación fuese totalmente voluntaria.

Directora de Investigación. La cuarta actora requerida fue la docente directora del proceso de investigación, quien brindó su observación y reflexión al proceso para así nutrirlo de información desde su perspectiva. Su participación fue solo en interacción con los investigadores, no intervino directamente con ningún otro actor.

Estrategias de recolección de información

Como estrategia de recolección de información se realizaron *escenarios conversacionales reflexivos*, los cuales se describen a continuación detallando en sus aspectos teóricos y metodológicos.

Escenarios conversacionales reflexivos. Los escenarios conversacionales reflexivos según Estupiñán y González (2015), son una técnica que aporta los elementos necesarios para el cumplimiento de los objetivos, siguiendo la línea epistemológica, teórica y metódica trazada, desde la implementación de un contexto artificial investigativo de interacción en donde se despliegan relaciones que favorecen la expresión de relatos en torno a los significados de los participantes, enfocándose en la construcción, discusión y deconstrucción de los mismos bajo una lógica que propende una intersubjetividad que busca la reflexión conjunta de los conocimientos puestos en escena.

Para el cumplimiento satisfactorio de la propuesta del escenario conversacional reflexivo como técnica de recolección de información, se consideran cinco principios fundamentales planteados por Estupiñán y González (2015):

Autonomía, este principio hace referencia a que los actores participantes de los escenarios se vinculan voluntariamente y comparten la intencionalidad de los mismos, en donde el relato de las experiencias vividas en la nueva realidad educativa son aportes vitales al proceso y su valoración se da en el marco de los objetivos propuestos.

Co-autoría, mediante este, se reconoce la capacidad creativa de las narrativas conversacionales con respecto a la virtualidad de la educación desarrolladas desde su responsabilidad compartida, siendo los participantes quienes en su vinculación con los investigadores configuran la información y el sentido de la misma.

Colaboratividad, haciendo énfasis en la capacidad vinculativa del escenario conversacional, ya que organiza la acción narrativa hacia rumbos comunes donde los diversos saberes interactúan favoreciendo la emergencia del conocimiento que busca construir la presente investigación con respecto a los significados en torno a la educación virtual.

Evocación, desde el cual los relatos principales que permiten comprender la construcción de los significados de los participantes transcurren en un proceso de remembranza que parte de la experiencia tal cual se significa, interesándose en los elementos narrativos que consolidan tales significados.

Y finalmente, *reflexión*, dando cuenta de una dinámica observacional recíproca que parte de dos niveles de interacción reflexiva, en donde primeramente se desenvuelven las valoraciones de parte de los investigadores hacia los relatos de los participantes que dan cuenta de sus significados, como también, en un segundo momento tales valoraciones desencadenan otras por parte de los demás actores del proceso que retroalimentan las primeras, ya sea desde el consenso o la divergencia.

Instrumento. El diseño del escenario conversacional como instrumento investigativo cumple con momentos que se desarrollan progresivamente siguiendo parámetros rigurosamente diseñados a partir de focos informacionales, objetivos organizativos, temáticas orientadoras y gráficos relacionales; por tanto, a través de la tabla 1 y 2, se expone el guión metodológico en el que se describe la implementación de dos escenarios y sus respectivos momentos.

Tabla 1.

Guión Metodológico de los Escenarios Conversacionales Reflexivos, momento 1.

Escenarios	Escenario #1	Escenario #2
Actores	Estudiantes, e investigadores	Investigadores y docente
Focos Informacionales	Educación Virtual	Educación Virtual

Tabla 1. Continuación

Objetivos Organizativos	Presentar los objetivos del escenario conversacional y socializar a los actores participantes	Retroalimentar el proceso ya realizado previamente
	Permitir la narración de relatos con respecto al proceso de transición a educación virtual por el que transurren	Discutir en torno a los cambios generados por la educación virtual en la cotidianidad personal y familiar
	Generar conversaciones en torno a los impactos de dicho proceso de transición en su vida educativa, personal y familiar	Reconocer los significados contruidos en torno a la educación virtual
Temáticas Orientadoras	Intencionalidad del proceso de investigación	Corresponsabilidad de los docentes en la construcción de significados sobre la educación virtual
	Educación virtual en la cotidianidad de los participantes	Organización del sistema escolar de cara a los retos de la educación virtual
	Transformaciones familiares, personales y sociales en relación a la educación virtual	Construcción de significados acerca de la educación virtual
Gráfico Relacional		

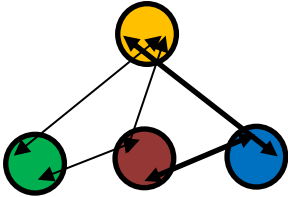
Nota. La tabla permite observar una guía frente a los escenarios conversacionales reflexivos, estos propuestos para el primer momento metodológico. Diseño basado en los Escenarios Conversacionales Reflexivos propuesto por Estupiñan y González (2015).

Tabla 2.

Guión Metodológico de los Escenarios Conversacionales Reflexivos, momento 2.

Escenarios	Escenario #3	Escenario #4
Actores	Estudiantes, madre de familia, docente e investigadores	Investigadores y directora
Focos Informacionales	Educación Virtual, Significados y Familia	Educación Virtual, Significados y Familia
Objetivos Organizativos	Sintetizar los elementos discutidos anteriormente para dinamizar nuevas conversaciones	Sintetizar los elementos discutidos anteriormente para dinamizar nuevas conversaciones

Tabla 2. Continuación

Temáticas Orientadoras	Reflexionar sobre las comprensiones con respecto a la educación virtual y el impacto en sus vidas	Reflexionar sobre las comprensiones con respecto a la educación virtual que han emergido
	Favorecer la identificación de los elementos simbólicos que construyen los significados sobre la educación virtual.	Destacar la corresponsabilidad de todos los sistemas implicados en la construcción de los significados en los estudiantes en torno a la educación virtual
	Descripciones de la construcción de significados en torno a la educación virtual	Participación conjunta en la consolidación de significados relacionados con la educación virtual en estudiantes
	Relatos dominantes que dan sentido a las comprensiones sobre la educación virtual	Elementos narrativos complementarios y divergentes de estudiantes, padres y docentes con respecto a la educación virtual
	Dinámicas sistémicas que organizan los significados desde elementos simbólicos	Relatos emergentes con respecto al impacto de la educación virtual en la nueva normalidad vivida
Gráfico Relacional		

Nota. La tabla permite observar una guía frente a los escenarios conversacionales reflexivos, estos propuestos para el segundo momento metodológico. Diseño basado en los Escenarios Conversacionales Reflexivos propuesto por Estupiñan y González (2015).

Figura 1.

Asignaciones gráficas en relación con los participantes

Convenciones	
Colores	Participantes
	Investigadores
	Estudiantes
	Padres de familia
	Docente
	Directora

Nota. La figura permite reconocer las asignaciones gráficas en relación con los participantes. Diseño basado en Escenarios Conversacionales Reflexivos propuesto por Estupiñan y González (2015).

Estrategia de análisis de información

Como estrategia de análisis de información se consideró el Análisis de Contenido Temático, desde su orientación metodológica sobre el proceso de comprensión de los datos recabados con el instrumento.

Análisis de contenido temático. Está técnica de análisis de la información, según Abela (2002), se basa en interpretar y describir el contenido que se manifiesta en elementos comunicativos, ya sean de carácter escrito, oral o audiovisual, con el fin de realizar una lectura contextualizada y fundamentada en las categorías teóricas preconcebidas, partiendo, en este caso, de un análisis de los significados con respecto a fenómenos sociales relativos a la educación virtual.

El manejo de los datos desde el análisis de contenido temático se fundamenta, según López (2002), en un proceso de categorización abierta en donde se agrupa la información según las interpretaciones que emerjan con respecto a las categorías, tales nodos se asumen como descripciones que guían en este caso, la comprensión de los significados con respecto a la educación virtual y los diversos componentes relacionales y contextuales que los construyen.

Ahora bien, la manera en cómo se ejecuta este análisis permite reconocer la naturaleza narrativa de los datos en su construcción conversacional, en donde la forma en cómo se recolectan a partir de los escenarios propuestos, define el cómo interpretarla, describirla y relacionarla con los referentes teóricos que componen las categorías, lo cual según Díaz (2018), le otorga una capacidad para proponer comprensiones situadas en la intersubjetividad de los participantes, y es desde ésta que se le da sentido a los resultados.

Finalmente, el procesamiento de la información se realiza mediante ATLAS -TI, una herramienta digital que permite ordenar gran cantidad de contenido y a su vez facilita el proceso de interpretación para el investigador.

Trayectoria o Procedimiento

Fase uno: definición del problema y conceptualización. En esta primera fase se llevó a cabo un abordaje documental a través de bases de datos respecto al objeto de estudio, a fin de

realizar la formulación de la pregunta problema, la definición de las categorías investigativas y la fundamentación paradigmática, epistemológica y disciplinar.

Fase dos: metodología y diseño. Se determinó la metódica, la población, los criterios de inclusión y las técnicas de recolección y análisis de la información. Para la ejecución del instrumento previamente descrito se llevaron a cabo algunas consideraciones procedimentales que garantizaron las condiciones logísticas y técnicas básicas requeridas para los dos escenarios planteados, así como un punto de partida que guió el actuar de los investigadores al momento de la recolección de información.

Primer momento. En este participaron los estudiantes y los investigadores, haciendo claridad en los aspectos introductorios del escenario conversacional y recolectando información inicial sobre la presencia de las categorías en el contexto.

Segundo momento. Seguidamente, se procedió a realizar un encuentro con el docente, donde se interactuó mutuamente describiendo en brevedad el proceso ya transcurrido, trayendo a la conversación preguntas con respecto a la participación de los docentes y los estudiantes en la construcción de los significados con respecto a la educación virtual.

Tercer momento. Se vinculó a los estudiantes, la madre de familia, el docente y los investigadores en torno a reflexiones con respecto a la construcción de los significados relativos a la educación virtual, propiciando reflexiones sobre comprensiones acerca de la relación familia-estudiante-docente-institución.

Cuarto momento. Finalmente, los investigadores y la directora del proyecto de grado sintetizaron y concluyeron con el proceso de investigación, permitiendo la emergencia de relatos con respecto a la educación virtual, así como elementos narrativos que permitieron nutrir la comprensión de los significados construidos por los estudiantes.

Fase tres: construcción de resultados y conclusiones. Ligada a este último momento descrito, una vez finalizado el procedimiento metodológico, se realizó una triangulación de los

datos obtenidos, mediante el análisis y sistematización. A partir de esto se expusieron los datos y se consideraron a la luz de la teoría y de los antecedentes investigativos a fin de generar conclusiones que respondieran a los objetivos planteados y a la pregunta problema.

Fase cuatro: socialización y entrega de resultados. Una vez finalizado el proceso investigativo, se convocó a los participantes a través de un encuentro mediado por la tecnología y se socializaron los resultados y las conclusiones obtenidas a partir del estudio.

Consideraciones Éticas

Los aspectos éticos que se enmarcan como fundamentales en el presente proyecto provienen de la deontología y la ética del código para el ejercicio profesional de la disciplina psicológica, en el caso colombiano, propuesta por el Colegio Colombiano de Psicólogos (2012), en relación a los principios básicos para el diseño y ejecución de prácticas con carácter investigativo.

En ese sentido, es importante resaltar que el desarrollo de esta investigación tuvo en cuenta los principios de responsabilidad, confidencialidad de la información obtenida y la búsqueda del bienestar de los participantes en tanto se ejerció procurando la protección de su integridad, tal como lo expone el Artículo 2 de la Ley 1090 (2006); así mismo, como consideración ética se tuvieron en cuenta los artículos 49 y 50, los cuales responden al correcto ejercicio investigativo, metodológico, analítico y a la devolución de resultados ante el ejercicio científico, considerando principios de respeto y dignidad para salvaguardar la integridad, el bienestar y los derechos de la población participante.

Adicionalmente y considerando que una parte de la población participante correspondió a menores de edad, tal como lo expone el artículo 52 (Ley 1090, 2006), los investigadores presentaron el debido asentimiento y consentimiento ante los participantes y sus representantes legales.

Por otro lado y de acuerdo a lo establecido en la Ley estatutaria 1281 (2012) respecto al tratamiento de datos personales, esta investigación se acogió a los principios establecidos en el artículo 4, reconociendo: el principio de la finalidad, pues el tratamiento de los datos aquí obtenidos tienen una finalidad investigativa específica; el principio de libertad, en el que el tratamiento de los datos se ejerce únicamente al contar con el consentimiento de los participantes

y de sus representantes legales; el principio de transparencia, pues los participantes pueden acceder a la totalidad de los datos en cualquier momento y sin ninguna restricción; el principio de acceso y circulación restringida, así como los principios de seguridad y confidencialidad, pues los datos personales de los participantes, salvo la información pública recolectada para esta investigación, no estarán disponibles ni serán divulgados.

En suma, dichos principios permitieron orientar cada una de las labores ejecutadas según las condiciones requeridas para garantizar el cumplimiento de la reglamentación, y adicionalmente, no incurrir en faltas éticas que perjudiquen la integridad de ninguna persona involucrada en la recolección y el tratamiento de los datos, los cuales, según Opazo (2011), al ser de tipo documental no se eximen de ser gestionados de tal forma que se reconozca la autoría normativa y moral de quienes les corresponda, además de reconocer las implicaciones del proceso mismo y de los aportes en términos del impacto en los contextos donde la investigación recaiga, los cuales en este caso serán educativos, considerando una ética del cuidado centrada en propender por la no-discriminación ni exclusión de los saberes o conocimientos que provengan de los ejercicios investigativos analizados.

En ese orden de ideas, las implicaciones que en materia ética se consideraron también contaron con una mirada centrada en las repercusiones de dicho proceso en los investigadores, quienes en su intención de dar buen rumbo a las estrategias planteadas, se asumen según González (2002), como actores colaboradores en la medida en que intermedian entre los datos recabados y la comunidad científica en donde el conocimiento construido es utilizado, discutido y nutrido, considerando su postura crítica como parte de un fenómeno que acontece en el marco de una problemática global como lo es la pandemia por COVID 19, siendo vital el reconocer la responsabilidad en generar las bases para el intervenir en los fenómenos subsecuentes a la implementación de la educación virtual como alternativa posible en las condiciones de aislamiento social.

Resultados

En el presente apartado se describen los resultados obtenidos del proceso de análisis de contenido temático implementado, haciendo referencia a los elementos interpretados y fragmentos correspondientes a cada caso, siendo organizados por subtítulos que dan cuenta de la categorización implementada.

Significados

Como parte de la categoría significados se ubican las diversas interpretaciones emergentes realizadas con su correspondiente análisis, las cuales se organizan según la subcategoría *Narrativas*, debido a que es desde éstas que se construyen los diversos significados descritos.

Narrativas.

Transición a la virtualidad. Como parte de los significados contruidos por los estudiantes, es posible identificar a partir de sus narrativas que la virtualidad se concibe como un fenómeno que obligó a generar cambios sustanciales en la manera en cómo se aprendía, ocurriendo de forma abrupta en la medida que se considera un acontecimiento novedoso que impactó significativamente en la relación entre los estudiantes y la universidad y la manera en la que esto se traslada a la relación triple entre la familia, el estudiante y la universidad, gracias a que se movilizaron interacciones recursivas en donde se engranan esfuerzos conjuntos para hacer frente a las problemáticas subsecuentes que se han vivido a partir de la pandemia en el contexto educativo.

Lo anterior, entonces, se relaciona con lo propuesto por McNamee (1992), respecto a la aparición de rupturas en las tramas narrativas que tras ejercicios de entropía dan paso a nuevas maneras de significar la realidad, la familia, la pandemia y la universidad, desde elementos novedosos que permiten explicar mejor el desequilibrio por el que se transcorre y establecer nuevas dinámicas que reestructuran los sistemas y afianzan los recursos en cada participante, tal como es posible detallar a continuación:

pues esto de la virtualidad, del coronavirus, la pandemia, la cuarentena, esto fue algo que nos dio un gran impacto a todos, en el comienzo, la verdad al principio lo cogieron como

un chiste, que las risitas, que hay que tenemos libre, eso va a ser un relajo las clases virtuales, que chévere y todo eso, pero con el pasar de los mese y así sucesivamente, la gente se dio cuenta de que en realidad esto no era así, más que todo los estudiantes. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 9)

hemos venido mejorando mucho lo que es las clases virtuales y todo lo que significa la virtualidad como decíamos en algún momento es para todos fue un comienzo en algún momento fue una desesperación porque no sabíamos cómo hacerlo. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 14)

De esta manera también se posiciona una noción más que da cuenta del panorama de conciencia y significado otorgado a la transición de la presencialidad a la virtualidad, pues de acuerdo al relato de los participantes y considerando los postulados de Tenti (2020) la pandemia ha producido interrupciones en las rutinas que caracterizaban el funcionamiento social y educativo al acentuar las dificultades y necesidades, lo que ha obligado a reestructuraciones y transformaciones aceleradas que dotan de nuevos sentidos la experiencia educativa previa a como se concebía antes.

el año pasado en once era muy, era diferente que ellos simplemente como que hacían los talleres, que ya permite ahorita que han ido a la Universidad que para ellos ha sido muy enriquecedor, así vayan un día dos días la verdad que el aprendizaje es diferente, que ellos decían como que muchas veces como que levantarse y como que no tenían como la rutina. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 3)

Contexto universitario como facilitador. Otro significado construido es aquel que considera el contexto universitario como facilitador, en donde dicho contexto es narrado como un escenario que facilita la adaptación a la virtualidad por parte de los estudiantes y sus familias, en la medida en que brinda condiciones óptimas para la apropiación de las herramientas TIC dispuestas; tal contexto no es un agregado más sino que se convierte en una pieza fundamental que interviene mediante múltiples estrategias con el proceso formativo, como puede destacarse en el siguiente fragmento:

se genera un gran cambio tanto físico como psicológico, para cada uno es como la oportunidad de tener tacto diferente con las demás personas, para mí es muy gratificante,

el año pasado fue terrible este año gracias a Dios con la Universidad todo cambió bastante.
(Apéndice 1: Escenario 1, línea 4)

La relación que tienen las narrativas mediante su sentido histórico respecto a la experiencia individual y colectiva (Payne, 2002), permite reconocer que las transiciones generadas a partir de la pandemia y el enfrentamiento a nuevos escenarios, como es el caso del ingreso a la universidad, permite construir significados que nutren de sentido el reconocimiento mismo de los cambios como facilitadores y potenciadores de recursos para asumir las nuevas situaciones.

Método de alternancia como mejora de la virtualidad. El acompañamiento de la virtualización de la educación desde el método de alternancia se ve reflejado en la narrativa de los participantes como una forma de mejorar los procesos pedagógicos que acontecen en los escenarios virtuales de educación en los que se desenvuelven, puesto que los encuentros presenciales que dicho método brinda, son considerados oportunos para su adaptación.

el método de alternancia que nos ofrecieron este año la universidad, siendo nuevos, cambio mucho y así uno aprende más la verdad, yo aprenda más yendo un día sí y un día no, a no estar yendo a una institución que me den cualquier tipo de conocimiento, donde yo pueda adquirirlo por que digamos uno se mete más en el tema, uno está más pendiente de las cosas y aprovecha más la oportunidad de aprender porque uno mismo ve el cambio, en cambio en la virtualidad uno no ve el cambio entonces esta parte de la alternancia nos ofrece eso y pues esperar, que en algún momento , el otro semestre o hasta el otro año, esto aminore, pues poder ir presencial y seguir con un proceso académico perfecto. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 5)

En este sentido, se comprende a los participantes como sujetos que desde sus narrativas manifiestan procesos autorreflexivos que permiten reconocer, entre otras cosas, procesos creativos provenientes de las nuevas lógicas que la virtualidad ha construido, pues de acuerdo con la Red de Educomunicación y Memoria, (2020) la virtualidad en conjunto con la presencialidad en el escenario educativo, proveen nuevos medios de aprendizaje y de encuentro con los otros que llaman a la emergencia de formas de relacionamiento y aprendizaje más creativas, recursivas y dialógicas.

Complejidad, de lo presencial a lo virtual. Sin embargo, también convive otro significado que se empieza a hacer visible en el panorama de conciencia que puede identificarse, en donde la virtualidad no solo se concibe como una herramienta que posibilita la educación durante la pandemia de COVID 19, sino que también implica aspectos complejos relacionados con la ausencia de una interacción directa con quien media en la adquisición del conocimiento, que es el docente, entendiendo según Pérez (2009) que esta interacción facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje orientada a una construcción social del conocimiento, puesto que según lo expresado permite que existan situaciones en donde se apropie de manera efectiva el contenido de las clases y se presenten momentos de plagio o trampa durante las diversas actividades evaluativas.

pero que nosotros hayamos recolectado como tal conocimiento que como tal no esté sirviendo en la universidad, no muy poco, muy poco, fue algo como mediocre, pero ya el haber vivido esa experiencia el año pasado a raíz de la virtualidad total, cien por ciento, en unas horas que eran bastantes horas estando ahí al frente. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 6)

Otro aspecto presente en la narrativa que configura el significado descrito es el reconocer que la ausencia de interacción directa con sus compañeros no favorece vínculos de confianza que permita el trabajo en equipo, teniendo en cuenta que en la virtualidad la comunicación y la interacción directa permiten el desarrollo de relaciones interpersonales ayudando al aprendizaje y cohesión de los grupos y permitiendo el establecimiento de objetivos o intereses comunes para un fin (Pérez, 2009).

éramos todos muy desconocidos pura gente desconocida en una pantalla y que se formarán grupos para hacer trabajos pues era un poquito como que uno desconfiada porque digamos no conocía esa persona. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 20)

Condiciones familiares en la academia. Son precisamente las condiciones que rodean a los estudiantes las que terminan siendo relevantes al momento de referirse a otro tipo de narrativas que conforman los significados con respecto a la educación virtual, en donde la interacción con el sistema familiar forma el campo educativo de manera abrupta, en la medida en que se detallan las situaciones que hacen parte de la cotidianidad transformada de los estudiantes, puesto que intervienen aspectos ambientales como el lugar en donde se toman las clases con relación a lo que acontece en el entorno y que interfiere accidentalmente en el momento mismo de los encuentros

virtuales, o bien, la poca disponibilidad de los dispositivos tecnológicos debido a que son insuficientes por tener que compartirlos con hermanos.

además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 12)

sí yo por ejemplo se me complicaba era en donde conectarme para para para estar en las clases virtuales ya que pues mi hermana tengo 3 hermanos y pues entonces cada uno también necesitaba del computador o ya fuera celular para poder ver las clases. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 23)

Los relatos de los participantes exponen, precisamente, la relación directa que existe entre el contexto educativo y familiar respecto a los procesos de aprendizaje. Previo a la pandemia y aún más atravesando la crisis proporcionada por esta, se reconoce que los procesos de aprendizaje de los estudiantes se ven influidos de manera favorable o no por las movilizaciones y las relaciones de cooperatividad y apoyo mancomunado que surjan en esa relación familia-educación; por lo mismo, el fortalecimiento de otros modos de interacción, de sentido y la construcción de nuevos significados respecto al aprendizaje, cobra particular importancia para garantizar una educación integral que proporcione las herramientas necesarias para afrontar futuros cambiantes (Red de Educomunicación y Memoria, 2021).

Virtualidad Facilitadora. El afrontar la pandemia por COVID 19 supone para los participantes el considerar nuevas formas de relación que en medio de la adversidad, traen consigo oportunidades, lo cual es descrito en la narrativa que orienta el significado de la virtualidad como positiva, puesto que se toma el aislamiento vivido como una forma de darle sentido a las relaciones interpersonales desde otra perspectiva, en la cual el contexto educativo es un escenario en donde se viven nuevas experiencias enriquecedoras en la medida en que sus interacciones en torno a la formación universitaria recibida con docentes y compañeros son de otro tipo. Así como proponen Jiménez, Canalle y Choy (2020) más allá de tener nuevas herramientas tecnológicas es

indispensable contar con la disposición de quienes reciben, diseñan e implementan una educación virtual.

la virtualidad me sirvió para acostumbrarme a usarlas, me la paso usando las cada vez que puede centro hacía virtualidad y tengo que ver una pantalla, pues me ayudó a cuidarme, me impulsó a cuidarme porque se volvieron algo parte de algo parte de mí algo diario. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 16)

En esa misma concepción, el método mismo de educación virtual al que se encuentran sometidos también es narrado desde la apropiación de la tecnología como elemento que beneficia sus procesos de enseñanza-aprendizaje, en la medida que éste provee recursos vitales en las condiciones apremiantes.

la inteligencia artificial que nos dan las redes sociales que usted montaba esa misma guía digamos en multimedia o interactiva y el mismo sistema le decía si fue bien o fue mal porque esperaba los parámetros, el mismo sistema le permite saber si hay plagio y el mismo sistema ya le dice a este pedacito lo saco de esta página internet. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 16)

Retos en la educación virtual. Por otro lado, las condiciones técnicas requeridas para desarrollar de la mejor manera el proceso educativo en la virtualidad son significadas como deficientes, en la medida que se hacen presentes limitaciones de conectividad que dificultaban el acceso a las clases. Tal concepción se vincula con la necesidad de reconocer tal problemática como importante al momento de darle sentido a los impactos de la educación virtual.

bueno en problemas que algunas personas pues como esto fue como de un momento a otro entonces una chica que bueno a ella le tocaba todo en el celular entonces le tocó comprar estos medios para pues la virtualidad, también nos manifestaban de que no es lo mismo estar en la virtualidad que en la presencial. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 1)

visibilizamos que no todos nuestros estudiantes tenían internet que no todos los estudiantes tenían un dispositivo para estudiar que no todos contaban con algunos recursos. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 1)

Se evidencia entonces que los países con ingresos bajos y medios son unos de los que presentan gran dificultad en cuanto a conectividad, ya que no se cuentan con los medios necesarios (cantidad de datos, calidad de conectividad, lugar en el que se encuentra, medios tecnológicos), haciéndose

necesario la visualización de esta problemática para el diseño de estrategias y mecanismos de apoyo que ayuden a contrarrestar su impacto con mayor intensidad (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO; Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, IESALC, 2020).

Nuevas Necesidades Educativas. El impacto de la virtualidad también es significado en cuanto a su repercusión en los docentes, debido a que se narran situaciones críticas en donde éstos son afectados en su quehacer en el contexto educativo, siendo demandante en recursos pedagógicos y psicológicos para el abordaje de las diversas problemáticas presentes.

ha funcionado porque le permite al muchacho tener mucha claridad del proceso, pero es un desgaste para el docente. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 6)

experiencias traumáticas para mí muchos docentes se sintieron ya estresados traumatizados y uno miraba como hacían viral los mismos profes publicaban la angustia y el estrés la impotencia de que la gente no quería estudiar, no quería participar no querían hablar. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 18)

Respecto a estos hallazgos, es importante traer a colación lo mencionado por Caballero (2009) en tanto reconoce lo fundamental de comprender el rol que desempeñan los docentes dentro del aula y del proceso educativo que, en relación con la situación de pandemia, se potencia; el docente es facilitador y a la vez, sujeto de aprendizaje, pues “él constituye y actualiza su conocimiento en conjunto con sus participantes” (p. 1), por lo que la transición de la presencialidad a la virtualidad comprendió el establecimiento de múltiples cambios en los modos de enseñar, de comprenderse a sí mismo y de reestablecer los recursos para confrontar las dificultades generadas.

Familia

Como parte de la categoría Familia, se presentan las diversas comprensiones que se encontraron con respecto a la subcategoría *Estudiantes*, detallando en el análisis implementado los siguientes tópicos emergentes.

Estudiantes.

Adaptación al cambio. Es así como la adaptación al cambio es otro elemento que se ubica en lo conversado como organizador de las comprensiones acerca de la virtualidad, puesto que es desde allí donde se le da sentido a las situaciones por las que transcurren los estudiantes y sus familias, al aproximarse a herramientas novedosas que han permitido apropiarse de las ventajas descubiertas en la educación virtual, lo cual al ser compartido en su entorno relacional, se convierte en una nueva normalidad que termina integrándose a la cotidianidad tanto dentro como fuera del contexto universitario, organizando así nuevas relaciones en torno a aquella cercanía con la tecnología y las diversas plataformas, ya sea para compartir experiencias, brindar apoyo o cumplir con requerimientos académicos, y que a su vez nutre de elementos simbólicos a los participantes que orientan la construcción de significados.

en este momento es la verdad yo me siento muy bien, mucho mejor pues digamos que la parte de la alternancia, cambió significativamente mi forma de ir aprendiendo, ya digamos el cambio abrupto que habíamos manejado el año pasado junto con mi salud y eso disminuyó bastante y digamos estar así en esta situación digamos en cuanto a nosotros poder ir con los medios de seguridad. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 3)

pues me acostumbre más debemos invitaba más a mi digamos hacer trabajos en Word y todo eso como que ya nada estaba más con la tecnología entonces era mucho más fácil para mí hacer los trabajos en el en este y fue más de agrado. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 24)

Lo anterior permite reconocer cómo a partir de la adaptación se desarrollan competencias y habilidades para poder sobrellevar la virtualidad, buscando los medios para adaptarse a nuevas formas de aprendizaje (Roman, 2020).

Influencia del contexto familiar. Así como se reconoce que existe un proceso de adaptación al cambio por parte de los estudiantes, también es posible destacar la influencia del contexto familiar en el afrontamiento de la virtualización de la educación como fenómeno novedoso y disruptivo con la normalidad, en donde los recursos provenientes del sistema familiar intervienen en la manera en cómo los estudiantes desarrollan sus acciones dentro del sistema educativo virtualizado. Como postulan Nivelá, Molina y Campos (2020) los padres pasan a ser un

factor importante en el desarrollo educativo pudiendo alentar a sus hijos en cuanto ayudas de tarea, cumpliendo metas y brindando los medios necesarios para el cumplimiento de las mismas.

entonces eso le disminuye a uno la concentración porque uno cuando ya se alista, entonces tiene más nivel de concentración, porque su cerebro y su cuerpo ya está todo alerta para cometer qué tipo de acciones, en cambio aquí en casa en el ambiente de casa se siente más calmado, más relajado y pues empieza a aumentar la pereza, en vez de para estudiar. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 14)

aparte de con las personas con las que vivo de mi núcleo familiar, digamos solamente por llamadas videollamada no porque ellos no tienen acceso a un teléfono inteligente ni computadora entonces fueron era más que todo por llamadas mis papás eran los que les llevan más que todo junto con mi tía y a los mercados y eso ya serán los que sí tenían como que por lo menos la posibilidad de verlos. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 18)

El apoyo proveniente de la familia garantiza que se brinden las condiciones mínimas necesarias para que las estrategias pedagógicas de los docentes sean efectivas, otorgándole responsabilidad a los padres para con la educación, donde toda intención o acción proveniente de éstos trasciende la familia misma y pasa a ser parte del contexto académico.

el contexto del estudiante generando como estos contenidos para los para los aprendizajes ese contexto, entonces es lo que ustedes vienen a mencionar y tiene que ver con la familia que mientras que yo estoy en la clase pasa la abuelita pasa la abuelita o pasa el familiar y yo me distraigo entonces cómo mantengo la concentración en un escenario donde tengo que comprender. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 9)

Influencia del contexto de la pandemia. Tomar la pandemia del COVID 19 como contexto es posible gracias a que se reconoce la influencia de ésta en cuanto a la manera en cómo se transforman las relaciones de los estudiantes, así como también todo lo consecuente del aislamiento y las diversas medidas que afectan la educación, que además de traer consigo la virtualización de la misma, también se ubican aspectos de salubridad relativos al cuidado higiénico en su contexto familiar.

yo literal llego a mi casa me baño y me hago en mi habitación y no salgo de ahí todo me lo traen, porque yo pienso bastante en que, si yo ahora veo mucho más seguido a mis abuelos y todo eso, aunque estén vacunados igualmente tengo muchas precauciones y porque sea

tener un abuelito de 90 años ya es algo muy complicado que si llegase a pasar pues obviamente teniendo también varios antecedentes de diferentes enfermedades eso puede ocasionar algo muy trágico y eso obviamente lo que no se quiere. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 20)

Influencia del contexto universitario. Otro contexto que evidentemente se reconoce como influyente en lo conversado con los participantes es el universitario, ya que es desde donde parten las acciones institucionales para hacer posible el desarrollo del escenario educativo virtual, por ende, las estrategias que los docentes generan desde su posición como actores del sistema universitario, propenden por el logro de un campo propicio para que el aprendizaje de los estudiantes ocurra de la mano de la autonomía.

es decir que para que ese aprendizaje significativo se consolide de alguna manera es necesario repensar las estrategias didácticas por parte de la escuela algún momento se analizaba este tema porque se pensaba que el profesor entonces tiene una tarea muy grande, motivar al estudiante para que este se vincule y tenga esa intención de generar su propio aprendizaje, por un lado, está la autonomía del estudiante por el otro está la estrategia que favorece es el aprendizaje. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 13)

Si bien, la influencia del contexto universitario es reconocible, no se detalla particularmente los elementos en los cuales repercute, puesto lo expresado se orienta hacia la generalidad de todo el proceso formativo en la virtualidad.

traer nuevamente revivir como todos esos elementos de contacto físico de cómo se da el aprendizaje ya el del medio que estamos utilizando, sino que ellos rescatan que para poder aprender se necesita de motivación se necesita de tener de pronto un espacio lugar entonces el escenario como que propicia el mejor escenario el idóneo es el escenario del colegio, la universidad para eso puede andar consolidar los procesos de atención. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 5)

Movilización familiar. Ahora bien, así como la familia influye en la virtualización de la educación durante la pandemia por COVID 19, también se presentan movilizaciones familiares a partir de los acontecimientos que se presentan, generando transformaciones en su funcionamiento, tanto por las implicaciones de la pandemia, como por la adaptación emergente en la familia en

torno a la educación virtual, en donde el sentido otorgado al apoyo familiar mismo toma un rumbo diferente en el que la vida y el cuidado de la misma se convierte en motivo de reorganización sistémica que parte de una compleja red de elementos críticos que emergen en medio del proceso de adaptación por él se transcorre.

aquellas familias donde papito y mamita les tocó salir en algún momento trabajar a laborar y pues obviamente ellos iban a quedar solitos, entonces ha sido un proceso arduo, gracias a Dios pues con todo esto nos ha llevado a reflexionar y a estar pues nosotros también como padres acompañándolos. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 4)

entonces nosotros tomamos la decisión en el hogar que obviamente todo debía ser como si estuviese todo presencialmente todos nos levantamos a la madrugada todos tengo la misma rutina. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 9)

En ese orden de ideas, la cercanía que adquiere la familia para con el proceso de formación de los estudiantes, debido a que se comparten los mismos espacios, aporta también elementos significativos que permiten que la misma reflexione sobre su rol en la educación y su capacidad para generar comprensiones a acerca de la misma que a su vez movilicen mejoras en el contexto educativo. Lo que deja entrevisto la manera en la que confluyen los recursos ecosistémicos de la familia para favorecer su desarrollo, sus dinámicas, la retroalimentación constante y compleja que va conformando propiedades orientadas a organizar y construir nuevos significados (Hernández, 2005).

pronto no teníamos o no teníamos conocimiento cómo realizarlo falta mucho sí, falta bastante de todos modos todo pasa poco un poco yo sigo insistiendo todo a en un transcurso no hemos mejorado sí bastante se ha mejorado se ha visto en las clases se ha visto en cómo se maneja se dicen las clases de los docentes tengo la oportunidad de tener docentes universitarios porque los escucho cuando dan clases a mi hija. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 15)

La convergencia entre los contextos familiar y educativo llaman entonces a una incorporación de nuevas dinámicas y nuevas temporalidades donde se juxtaponen realidades físicas y digitales de las que emergen nuevas comprensiones y dinámicas de relacionamiento en tanto familia y estudio.

Educación Virtual

Para describir esta categoría, se tiene en cuenta su subcategoría *Medios y Mediaciones*, los cuales se vieron presentes en lo narrado durante los escenarios conversacionales. Las interpretaciones realizadas y los análisis de las mismas serán mencionadas a continuación.

Medios y Mediaciones.

Medios TIC. Los medios digitales reconocidos por los participantes desde las Tecnologías de Información y la Comunicación, aportan herramientas para que la educación virtual sea posible y tenga un impacto positivo en la situación acontecida por la pandemia.

estar leyendo, pasar a leer pdfs, puros talleres así en pdf, así en el computador. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 11)

Con la transición a la virtualidad se evidencian cambios respecto a contenidos y formatos que se van sumando a las herramientas de aprendizaje, de manera que la digitalización y la virtualidad en el aprendizaje conllevan a nuevos formatos comunicacionales y a nuevas prácticas relacionales (Caballero, 2009).

Medios alternativos. Además de los medios TIC que se presentan, también se desarrollan estrategias alternativas que se convierten en medios que adicionalmente a los virtuales acompañan el proceso educativo y potencializa el alcance del mismo desde las actividades que los docentes proponen integrando el aprendizaje basado en proyectos.

aprendizaje basado en proyectos sí de todo lo que vamos a conversar, de todo lo que vamos a hablar vamos a entregar un producto y lo que hacemos es un constructo clase por clase espacio por espacio que me lleve a la entrega del producto final. (Apéndice 3: Escenario 3, línea 7)

Se aprecia, entonces, la transformación en las prácticas pedagógicas mediante las cuales se van diseñando e implementando escenarios y proyectos mediados por la tecnología y la comunicación, en los que tanto los docentes como los estudiantes recurren a nuevas herramientas; además, tal como proponen xxx el desarrollo de una mayor capacidad comunicativa dentro y fuera del entorno virtual, los sistemas de evaluación, las competencias de corresponsabilidad y los

esfuerzos grupales e individuales, enriquecen y aportan a estas nuevas estrategias pedagógicas (Márquez y Jiménez-Rodrigo, 2014).

Mediaciones internas. El proceso de apropiación del conocimiento en la educación virtual se identifica desde la aproximación que los estudiantes hacen al contenido, en donde las mediaciones internas fungen un papel principal ya sea desde la atención dispuesta para recibir la información, como el procesamiento cognitivo que se potencializa desde la interacción con herramientas tecnológicas.

entonces tiene más nivel de concentración, porque su cerebro y su cuerpo ya está todo alerta para cometer qué tipo de acciones (Apéndice 1: Escenario 1, línea 13).

que como apropien en el conocimiento a través de procesos cognitivos bien era no solamente leer el texto comprendernos sino leer el texto escribir sacar notas tratar de comprenderlo sin embargo hay unas dificultades que tienen que ver con el orden del contexto. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 8)

Mediaciones externas. Pero son las mediaciones externas las que protagonizan en mayor medida la educación virtual de los estudiantes participantes, ya que se conciben las estrategias institucionales, las dinámicas de los docentes y los recursos familiares como elementos que hacen posible que la educación suceda en los entornos virtuales, teniendo presente el proceso de adaptación por el que se transcorre, el cual es transversal a todos los actores involucrados. Tales mediaciones externas ocurren en relación a los estudiantes en virtud a que se ubican en el contexto educativo, pero que también convocan a la familia, como fue descrito anteriormente; sin embargo, no suceden aisladas de los procesos que ocurren en los sistemas que involucra, sino que retroalimentan los mismos y los orientan según se desarrolle el proceso educativo.

las estrategias como tal y las herramientas que use fue ver los, pero de manera o sea tiempo muy reducido, empezamos media hora verlos después de que eso de julio, mitad de año para acá comenzamos desde la media hora un mes que bueno media hora verlos, después como la cosa ya fue bajando con lo del COVID comenzamos a ir eso de una hora y media ya podíamos estar con ellos sin el contacto físico en ningún momento contacto físico directamente con ellos. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 19)

hacer tal cosa que ni los veía una nos mencionaba como que no eso era solamente copia ya talleres copia parcial es copia dijo lo que hacía eso es lo que hizo la educación virtual fue volvernos flojos textualmente. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 7)

Mediaciones recíprocas. Finalmente, también se presentan mediaciones recíprocas, en donde la relación entre los estudiantes y los demás actores que hacen posible su formación se narra de manera interactiva, es decir, se reconoce que existe una influencia mutua a partir de la participación integrada en los escenarios educativos virtuales, en donde la responsabilidad en dichos procesos es compartida y aporta elementos diversos que enriquecen a todos los actores de un repertorio de recursos útiles para enfrentar los retos subsecuentes.

además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo. (Apéndice 1: Escenario 1, línea 12)

En este panorama, la mediación no solo se ubica en el campo pedagógico, sino que se traslada al relacional gracias a el involucramiento pleno de la familia, los docentes y la institución en general en el afrontamiento de la pandemia de COVID 19, que como ya se ha descrito parte del cumplimiento de normativas que buscan el cuidado de la vida.

con los docentes todo este tema, que favorece el aprendizaje y la interacción, pero la interacción implica contacto, implica conversar, que implica la interacción para el aprendizaje sede y como es que los estudiantes incluso de pronto los docentes puedan sentir los medios virtuales no favorecen esa interacción ni el aprendizaje y entonces el aprendizaje no sede de la mejor manera. (Apéndice 2: Escenario 2, línea 21)

Discusión de Resultados

Los hallazgos de la presente investigación permiten poner en diálogo algunos elementos que son comparables con los aportes provenientes de los referentes disciplinares, interdisciplinares e investigativos para así aproximarse al abordaje del fenómeno estudiado; destacando el reconocimiento de la construcción narrativa de los significados identificados en todo el proceso investigativo, como un aspecto que le otorga cualidades transformadoras a las comprensiones sobre la educación virtual, ya que como lo menciona White (2009), la dominancia de relatos sobre lo que supone tal educación en su cotidianidad, le otorgan legitimidad a elementos intersubjetivos que se despliegan en la interacción social y que le dan sentido a los acontecimientos.

Es así como lo mencionado por Chierer, Donolo y Rinaudo (2005), adquiere relevancia para comprender los resultados obtenidos, quienes al igual que en la presente investigación, detallan que los procesos educativos que se dan en entornos virtuales son concebidos como una alternativa en los casos en donde la presencialidad no es posible o bien, la virtualidad garantice otro tipo de aprendizajes con un impacto superior, siendo similar a lo encontrado en cuanto a las posibilidades generadas por la virtualidad narrada por los participantes, ya que en el contexto del COVID 19 tal iniciativa se convierte en una opción frente al aislamiento social, siendo confirmado a partir de los significados que emergen de las narrativas sobre la virtualidad.

Trasladándose a otro aspecto fundamental, lo identificado con respecto a las estrategias que fueron narradas por los docentes con respecto a transición hacia la educación virtual, no se hace presente el mobile learning, lo que no corresponde a lo encontrado por Rivera et al (2013), quienes desde el contexto colombiano mencionan que tal estrategia es implementada para garantizar mayor aproximación de los estudiantes al uso de dispositivos móviles para fines académicos.

Aunque no se conciba el mobile learning como una estrategia para la transición a la virtualidad, son evidentes las posibilidades que se significan desde lo narrado por los participantes desde un marco de transformación de la relación docente-estudiante que es propiciada por la virtualidad, como lo menciona Farré (2020), en donde la formación es acompañada de prácticas pedagógicas que garantiza una integración óptima con los espacios virtuales y que reconfigura los roles de ambos actores involucrados.

Lo anterior se debe a que en el contexto de la presente investigación los retos descritos por los docentes giran en torno al uso de tales prácticas pedagógicas más que tecnológicas, que acompañaran el uso de plataformas institucionalmente predisuestas, lo cual da cuenta de lo que mencionan Medina y Ballano (2012), sobre la conflictividad en la construcción de conocimiento, puesto que las prácticas docentes se materializan a partir de la multiplicidad de maneras en cómo se hace resistencia a las condiciones socioculturales preexistentes, construyéndose un andamiaje pedagógico que sea pertinente a las diversas limitaciones tecnológicas del contexto, más allá de implementar métodos que no garanticen el aprovechamiento de los recursos con los que dispone el sistema familiar.

El reconocimiento de la recursividad existente para con el sistema familiar tiene relación con lo que propone Hernández (2005) y Estupiñán, Hernández y Bravo (2004), en donde dicha unidad de supervivencia de los participantes supone ser central en todo el proceso de transición a la virtualidad, ya que en su interior se gestan vínculos que facultan la construcción de significados que reflejan comprensiones posibilitadoras sobre la educación virtual y la transformación de las prácticas educativas en el contexto de la pandemia por COVID-19.

Por otro lado, los hallazgos de Noguera (2018) y Martínez-Serrano (2019), se asemejan a los aquí encontrados en la medida que las herramientas TIC implementadas en el aula virtual son manejadas de tal forma que permiten la adecuación de los estudiantes a la misma, siendo especialmente visible en los significados de los participantes con respecto al uso del aprendizaje por proyectos, que terminaría complementando las TIC e integrándose a dichas herramientas para así garantizar una mayor efectividad de las actividades que desde tales mecanismos se proponen, donde es evidente el desarrollo de procesos dialógicos donde las prácticas docentes novedosas se integran a las disposiciones tecnológicas que demandan la pandemia por COVID 19.

Con respecto a la concepción de los impactos de la educación virtual, los aportes que desde el presente proyecto se proponen presentan varios elementos que en suma dan cuenta de un impacto relacional, en la medida que la virtualidad es construida relacionamente desde los significados como un fenómeno que transforma la integración entre familia-estudiante-docente-universidad para así facilitar esa transición acelerada a la nueva normalidad educativa, donde el papel que cumple el docente es similar al descrito por Ruíz y Aguilar (2013), ya que en éste recae la mayor parte de la responsabilidad para trasladar sus metodologías tradicionales hacia los entornos digitales que la virtualidad obliga, encontrándose un dinamismo que es similar al narrado

por los participantes en cuanto a la capacidad por mejorar constantemente de cara a la urgencia sanitaria vivida.

Conclusiones

Considerando los resultados obtenidos, es posible concluir que según lo narrado por los participantes, se concibe la pandemia por COVID 19 como un acontecimiento crítico que llevó a que la educación se volcara hacia la alternativa virtual por la que se transcorre, siendo significada como un fenómeno que impacta en la cotidianidad que viven los estudiantes, puesto que los métodos que supone el adoptar nuevas maneras de aproximarse al conocimiento en contextos educativos como el universitario, implican una novedad que requiere del acompañamiento familiar y del diseño de estrategias por parte de los docentes que permitan hacer de la educación virtual una alternativa que se transforma como única opción.

La implementación de la educación virtual como solución temprana supone entonces de todo un proceso de adaptación al cambio que es narrado como abrupto en la medida en que ha requerido de la reorganización de todo el contexto educativo, y en este caso específico, el contexto universitario; y es desde allí donde precisamente se significa el mismo como un escenario que ha facilitado dicha transición en contraposición a la escuela, en la medida que ha permitido, tanto a los estudiantes como a la familia y los docentes, el logro de un campo educativo propicio para que además de garantizar los contenidos necesarios, se permita una transformación progresiva de las prácticas pedagógicas hacia otras que sean más pertinentes para con las nuevas exigencias en materia de acceso a la educación, además de considerar las condiciones que rodean al estudiante dentro de su contexto familiar.

En el desarrollo de dichas prácticas novedosas se ubican aquellas descritas por los participantes como potenciadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se identifica que hacen uso de medios alternativos como el aprendizaje por proyectos, que busca reorientar las mediaciones internas del estudiante con el contenido, desde acciones que favorezcan habilidades como la autonomía, que a su vez es significada como una cualidad necesaria para lograr una adaptación positiva a la virtualidad; sin embargo, en dicha dinámica coexisten en la narrativa que organiza los significados, la presencia de mediaciones externas provenientes de las condiciones familiares de los estudiantes, las cuales suponen tener una carga importante en su educación, en la medida que suponen ser el soporte de los procesos pedagógicos que se implementan.

Por otro lado, los hallazgos en relación a la familia se reconocen en la medida en que tal sistema se organiza para convivir con el nuevo virus, es visible el impacto que tiene la integración

de la familia para con el proceso de formación de sus hijos, punto en el cual se logra identificar la presencia de elementos narrativos en lo conversado por los participantes que trazan significados de la mediación entre familia-docente-universidad de naturaleza recíproca, en la medida en que ya no solo existe una repercusión lineal sino que pasa a ser relacional, en cuanto las acciones de la familia por garantizar la formación de sus hijos en sus hogares, escala en la forma en los espacios formativos de los docentes se desarrollan y a su vez resuenan en las formas en que la universidad se organiza para hacer frente a los retos de la virtualidad.

Dicha lectura relacional obtenida de las narrativas de los participantes y que conforman significados también da a entender que la familia también es movilizada por lo que acontece en la dimensión educativa, debido a que es obligada a reorganizarse en torno a las disposiciones educativas, como además también es impactada directamente por las condiciones sociales de la pandemia, descubriéndose que no solo son las problemáticas de salubridad las que terminan afectándola, sino que se detalla un significado en donde las condiciones técnicas se destacan como deficientes en los casos en donde no se dispone de la conectividad digital requerida, o de dispositivos que permitan usar plataformas virtuales.

La inferencia de las condiciones familiares en la narrativa de los estudiantes participantes, se destaca en la medida en que le dan sentido a las dificultades vividas tanto por ellos como por sus compañeros, construyéndose así otro significado en donde dichas condiciones son precarias en algunos casos en los cuales no se tiene los recursos económicos para acceder a la virtualidad, o bien, éstos son escasos cuando se comparten con demás miembros del hogar; siendo un claro síntoma de una problemática que se traslada a la esfera macrosocial.

En ese orden de ideas, la virtualidad es comprendida desde las narrativas de los participantes como negativa constituyéndose desde allí todo un significado que da sentido a sus experiencias, debido a que se decantan las diversas limitaciones descritas con respecto a la educación virtual con respecto al distanciamiento social, además del reconocimiento de la insuficiencia de la formación virtual en cuanto que no permite desarrollar relaciones generativas con sus compañeros, ni facilita la atención necesaria al recibir los contenidos, mencionándose también afectaciones visuales como consecuencia de alta exposición a los dispositivos tecnológicos.

La naturaleza relacional de la construcción de dichos significados es evidente siempre y cuando se consideren las narrativas que a lo largo de las conversaciones se desarrollaron, las cuales

ya se han expuesto para concluir con lo obtenido en la presente investigación; sin embargo, también emerge otro significado que convive con las demás visiones mencionadas, y es el de la virtualidad como positiva, que si bien no quiere decir que tenga menos relevancia, sí es menos visible pero que su relevancia se destaca gracias a que organiza narrativas en donde se reconoce la potencialidad de la educación virtual en la transformación acelerada del mundo a raíz de la aparición del COVID 19.

Tal potencialidad de la educación virtual que es comprendida por los participantes, se traduce en la capacidad de la misma para generar impactos positivos en la formación de los estudiantes, pero que acompañada del método de alternancia significa una mejora importante en la medida que permite complementar los escenarios virtuales con encuentros presenciales que guarden las medidas de cuidado necesario; lo cual convierte todo el proceso de educación profesional de los estudiantes en una dinámica que se enfrenta a retos en la medida que es adaptado en la cotidianidad, desde un panorama donde es primordial el cuidado de la vida.

Aportes, Limitaciones y Sugerencias

Aportes

Los aportes generados desde la presente investigación se enmarcan en los alcances contextuales de la misma, considerando que su propósito de proponer un abordaje que se reconocía como urgente en la situación sanitaria por COVID 19, además de la ausencia de información que existía localmente con respecto a los significados de la educación virtual.

Es así como es importante destacar que la manera en cómo se abordó el problema de investigación, parte de una lectura poco convencional que no buscó exponer datos con la intención de describir la educación virtual, sino que presentó una comprensión acerca de las construcciones narrativas de los significados sobre dicho fenómeno, otorgándole prioridad a las nociones que desde la cotidianidad de los estudiantes, los padres de familia y los docentes como actores que conviven entre sí y con la acelerada virtualización de las relaciones, incluidas las que se gestan en entornos educativos.

Y es la integración entre todos aquellos actores mencionados la que supone ser el centro desde donde se desarrollan las interacciones que dan paso a los temas conversados en los escenarios facilitados por la investigación, en donde se reconoce la existencia de retos con respecto a la manera en como la virtualidad hace uso, o bien, intenta hacer uso de la vinculación de la familia en los procesos educativos, para desde allí buscar mejores condiciones en medio de la pluralidad de situaciones que ocurren en los hogares desde los cuales los estudiantes acceden a las aulas de clase; elemento desde el cual es posible ejecutar posteriores diseños cualitativos que profundicen específicamente en todas aquellas complejidades que se desarrollan en las mediaciones de la educación virtual en su vínculo con la familia.

Limitaciones

Es importante destacar que la población inicialmente planteada se configuraba mediante una muestra de estudiantes escolarizados en colegios públicos y privados de la ciudad, pertenecientes a los grados décimo y undécimo, sin embargo, limitaciones de orden sanitario y de vinculación

con las instituciones educativas, llamaron a una reformulación de la muestra y de la propuesta investigativa.

Considerando lo anterior, también es de reconocer que el acceso a la población mayor de edad, es decir, el docente de tiempo completo de la Facultad de Psicología y la madre de familia fueron aspectos con los que también se presentaron dificultades en tanto hubo que reconsiderar tiempos de ejecución y adaptabilidad a los horarios de los participantes.

Finalmente, y en concordancia con todo lo expuesto en la investigación, una de las limitaciones principales para el desarrollo del ejercicio una vez se contó con la participación de la población, fue el acercamiento, debido a las condiciones sanitarias por la pandemia de COVID 19 y adicional a esto, las particularidades técnicas de los participantes debido a la conectividad y los encuentros mediados por la tecnología.

Sugerencias

Como recomendación se propone el ejecutar un estudio etnometodológico que permita continuar con la línea trazada desde el presente estudio, en donde se detalle en las maneras en cómo las familias se organizan y se vinculan en torno a la educación virtual, haciendo relevancia en los métodos que desde la recursividad compleja de las mismas se generan para dar frente a las problemáticas que trajo consigo la pandemia por COVID 19, para así reconocer las posibilidades que desde tales sistemas se pueden aprovechar o construir en pro a mejorar las condiciones que rodean la virtualización de los escenarios educativos y sus estrategias pedagógicas.

Además, se reconoce como necesario el garantizar espacios dentro de la comunidad educativa a la que pertenecen los participantes, para así discutir las diversas comprensiones que se tienen con respecto a las dificultades presentes al momento de acceder a la educación virtual, así como también las diversas soluciones y propuestas emergentes que parten de los procesos de transformación relacional presentes, que parten de iniciativas genuinas interesadas en movilizar cambios generativos en la manera de educar en tiempos de pandemia.

Referencias

- Abadía, L., Gómez, S., Alonso, S., Bernal, G., Vega, C., & Garzón, O. (2020). Educación Superior en tiempos de COVID 19: Estado del Arte y Prospectivas. (P. U. Javeriana, Ed.) Bogotá D.C: Laboratorio de Economía de la Educación. https://drive.google.com/file/d/1NDPK2AaGB8BwgXALIGSO3DjW_H80YNtM/view
- Abela, J. (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Centro de Estudios Andaluces, 1-34. <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/tecnicas-de-analisis-de-contenido-una-revision-actualizada>
- Aguirre, R. (2012). Pensamiento Narrativo y Educación. *Educere*, 16(53), 83-92. ISSN: 1316-4910. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538010>
- Arcila, P., Mendoza, Y., & Cañón, Ó. (2010). Comprensión del Significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6(1), 37-59. ISSN: 1794-9998. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67916261004>
- Arias, G., & Ávila, Y. (2014). Vínculo afectivo con las figuras de apego, calidad en las relaciones románticas y autoconcepto en estudiantes de una universidad privada de Lima Este, 2014. [Trabajo de grado]. Lima: Universidad Peruana Unión. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/247>
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia de 1991. <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19. México D.F: BID. <https://publications.iadb.org/es/la-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-los-sistemas-educativos-de-america-latina-y-el-caribe-ante-covid-19>
- Betancourt, Y., Restrepo, J., Pinzon, S., Acosta, J., Díaz, M., & Bonilla, C. (2014). Vínculo afectivo en pares y cognición social en la infancia intermedia. *International Journal of Psychological Research*, 7(2), 51-63. <https://doi.org/10.21500/20112084.658>
- Bruner, J. (2006). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza Editorial. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=278788>

- Bruner, J. (2009). Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: (1ª ed) Gedisa Editorial. ISBN 8418525789.
- Caballero, S. (2009). Tránsito digital en el ámbito educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46 (06), 1-3. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2677CaballeroV2.pdf>
- Cabrera, A. (2020). La educación virtual en tiempos de pandemia. *Juventud y Ciencia Solidaria*, 52-55. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18970?mode=full>
- Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de la Educación*, 13(2), 114-139. <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/17125>
- Castañeda, G. (2020). The Paradigm of Social Complexity: An Alternative Way of Understanding Societies and Their Economies. Coyoacán: Centro de Estudios Espinosa Yglesias A. C. <https://books.google.com.co/books?id=iz32DwAAQBAJ>
- Cerrón, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/219>
- Chiecher, A., Donolo, D., & Rinaudo, M. (2005). Percepción del aprendizaje en contextos presenciales y virtuales. La perspectiva de alumnos universitarios. *Revista de Educación a Distancia* (13). <https://revistas.um.es/red/article/view/24401>
- Colegio Colombiano de Psicólogos. (2012). Código de Deontología y Bioética del Ejercicio de la Psicología en Colombia. Bogotá D.C: COLPSIC. <https://www.colpsic.org.co/normatividad/>
- Coleman, J., & Hendry, L. (2003). Psicología de la adolescencia. (4ª ed) Madrid: Ediciones Morata. ISBN: 84-7112-490-4.
- Coll, C., & Monereo, C. (2008). Psicología de la educación virtual. Madrid: Morata. https://books.google.com.co/books?id=DR_kT50zsRsC
- Congreso de la República de Colombia. (17, octubre de 2012). Ley 1581 de 2012. Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales. http://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_1581_2012.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (25, julio de 2019). Ley 1978 de 2019. Por la cual se moderniza el sector de la tecnología de la información y las comunicaciones- TIC, se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones.

- <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201978%20DEL%2025%20DE%20JULIO%20DE%202019.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (6, septiembre de 2006). Ley 1090 de 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta El Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html
- Congreso de la República de Colombia. (8, febrero de 1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. https://estudios.unad.edu.co/images/SistemaEducacionPermanente/Normatividad_MEN/Ley_115_de_1994_expedido_por_el_MEN.pdf
- Cordero, J., & Caballero, A. (2015). La plataforma Moodle: Una herramienta útil para la formación en soporte vital. Análisis de las encuestas de satisfacción a los alumnos e instructores de los curso de soporte vital avanzado del programa ESVAP de las SemFYC. Atención Primaria, 47(6), 376-384. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2015.02.006>
- Cornejo, R., Albornoz, N., & Palacios, D. (2016). Subjetividad, realidad y discurso entre el determinismo estructuralista y el construccionismo social. Cinta de Moebio (56), 121-125. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2016000200001&script=sci_arttext
- De la Cruz, G. (2018). Significados asociados al concepto "escuela" de estudiantes en zonas de alta vulnerabilidad social. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 1-30. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27057946007>
- Del Rio, A., Barrera, F., & Vargas, E. (2004). Factores de las relaciones padres-hijos que se asocian con las expectativas de vinculación y de apoyo a la autonomía que tienen los adolescentes de las relaciones románticas. SUMA PSICOLÓGICA, 95-110. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134233584006>
- Delgado, G. (2007). El estudiante universitario y su entorno familiar. Revista Griot, 1(1), 29-35. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1922>
- Delgado, J & Gutiérrez, J. (1999) Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. España. 3ª ed. ISBN: 978-84-773822-6-3
- DeMatthews, D., Knight, D., Reyes, P., Benedict, A. y Callahan, R. (2020). Desde el campo: investigación educativa durante una pandemia. Investigador educativo. Recuperado de: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/0013189X20938761>

- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. Revista General de Información y Documentación, 28(1), 119-142. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/60813>
- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México D.F: McGraw-Hill Interamericana. http://crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_42/decisio42_resenas.pdf
- Durán, R., Estay, C., & Álvarez, H. (2015). Adopción de buenas prácticas en la educación virtual en la educación superior. Aula Abierta, 43, 77-86. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277315000037>
- Espinal, I., Gimeno, A., & González, F. (2006). El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia. Revista Internacional de Sistemas, 14(4), 21-34. http://www.observatoriosocial.com.ar/images/articulos/Material_de_Consulta/El_Enfoque_Sistmico.pdf
- Estupiñan, J., Gonzalez, O., & Serna, A. (2006). Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos. [Tesis de Maestría]. Bogotá D.C: USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3738/2015magalymosquera.pdf?sequence=1>
- Estupiñan, J., Hernández, Á., & Bravo, F. (2004). Vínculos, ecología y redes. Hallazgos, 1(1), 111-129. ISBN: 958-631-388-3.
- Failache, E., Katzkowicz, N., & Machado, A. (2020). La Educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 9(3). <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12185/12170>
- Fardoun, H., González, C., Collazos, C., & Yousef, M. (2020). Exploratory Study in Iberoamerica on the Teaching-Learning Process and Assessment Proposal in the Pandemic Times. Education in the Knowledge Society (21), 17/1 - 17/9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7492330>
- Farré, L. (2020). Contextos de aprendizaje participativos en secundaria: de la presencialidad a la virtualidad. Obra Digital (19), 133-148. <http://revistesdigitals.uvic.cat/index.php/obradigital/article/view/284/289>
- Fernández, M. (2020). Sociología y Ciencias Sociales en tiempos de crisis pandémica. Revista de Sociología de la Educación, 13(2), 105-113. <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/17113/15390>

- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. México D.F. ISBN: 85-219-0243-3. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Gairín, J. (2006). Las comunidades virtuales de aprendizaje. *Educación*, 37, 41-64. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130826004.pdf>
- Galeano, C. (2015). El estado del arte: una revisión documental. Facultad de Ciencias Sociales, 1-126. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/16048>
- García, C., Espinosa, M., & Peñalosa, E. (2011). Interacción discursiva y representaciones sociales de jóvenes universitarios en torno al uso de las tic en la educación. *Reencuentro* (62), 46-54. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34021066006>
- Garrido, M., Gómez, G., Márquez, M., Lagares, L., & Gómez, S. (2019). Impacto de los recursos digitales en el aprendizaje y desarrollo de la competencia Análisis y Síntesis. *Elsevier*, 20(52), 74-78. <https://medes.com/publication/150682>
- Gergen, K. (1996). *Realities and Relationships*. Cambridge: Harvard University Press. <https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674749313>
- Gergen, K. (2006). *Construir la realidad*. Barcelona: Paidós Ibérica. <https://www.agapea.com/libros/Construir-la-realidad-9788449318436-i.htm>
- Gómez, I., García, F., & Delgado, M. (2019). Uso de la red social Facebook como herramienta de aprendizaje en estudiantes universitarios: estudio integrado sobre percepciones. *Perspectiva Educacional*, 57(1), 99-119. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-97292018000100099&script=sci_arttext&tlng=p
- Gómez, M., Galeano, C., & Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/6843>
- González, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Iberoamericana de Educación* (29). <https://www.redalyc.org/pdf/800/80002905.pdf>
- Guerra, V. (2000). Sobre los vínculos padres-hijo en el fin de siglo y sus posibles repercusiones en el desarrollo del niño. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis* (91). <https://www.apuruguay.org/apurevista/2000/1688724720009109.pdf>

- Guevara, & Ragnhild. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios* (4), 165-179. <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>
- Guzmán, E., & Martín, S. (2001). Caracterización de la relación familia escuela y sus implicaciones en la interacción psicopedagógica. *Educación* (18), 8-22. <https://biblat.unam.mx/es/revista/educar-guadalajara-jal/articulo/caracterizacion-de-la-relacion-familia-escuela-y-sus-implicaciones-en-la-interaccion-psicopedagogica>
- Henríquez, Y. (2010). La objetividad y el conocimiento de la realidad. *Ars Boni Et Aequi*(2), 289-301. <http://arsboni.ubo.cl/index.php/arsbonietaequi/article/view/165>
- Hernández, Á. (2005). La familia como unidad de supervivencia, de sentido y de cambio en las intervenciones psicosociales: intenciones y realidades. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(1), 57-71. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1692-715X2005000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Hernández, A. (2013). Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve. Bogotá D.C: Editorial El Buho.
- Hoyos, C. (2000). Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobre construcción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación. Medellín: Señal Editora. <https://es.scribd.com/doc/16281901/UN-MODELO-PARA-INVESTIGACION-DOCUMENTAL-29-04-08>
- Hurtado, F. (2020). La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo xxi. *Revista Venezolanas de ciencia y tecnología*. [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)
- Iglesias, J. (2013). Desarrollo del adolescente: aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral*, 2(18), 88-93. <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2013/xvii02/01/88-93%20Desarrollo.pdf>
- Jandrić, P. (2020). El desafío posdigital de la educación pandémica. *Revista de Estudios Educativos Contemporáneos*, 71 (4). Recuperado de: https://www.bib.irb.hr/1101804/download/1101804.04-2020_the-postdigital-challenge-of-pandemic-education.pdf

- Jiménez, M., Canalle, U y Choy, F. (2020). La educación a distancia desde el pensamiento sistémico: una mirada necesaria para los actores del centro educativo de nivel superior. *Revista iberoamericana de educación superior*, 11(32).
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722020000300183#B8
- Kñallinsky, E. (2001). La participación de los padres en la escuela. *El Guiniguada* (10), 57-69. Obtenido de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5422/1/0235347_02001_0004.pdf
- Kreuz, A., Casas, C., Aguilar, I., & Carbó, J. (2009). La Convivencia Escolar desde el Enfoque Sistémico. El niño en la encrucijada entre sociedad, familia y escuela. *Información Psicológica* (95), 46-61.
<http://www.informaciopsicologica.info/OJSmottif/index.php/leonardo/article/view/169>
- Londoño, O., Maldonado, L., & Calderón, L. (2016). Guía para construir estados del arte. Bogotá: ICONK.
https://www.academia.edu/19163956/_2014_Londo%C3%B1o_Maldonado_y_Calder%C3%B3n_Gu%C3%ADa_para_construir_el_estado_del_arte
- López, N. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación* (4), 167-179. Obtenido de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?sequence1>
- López, R., Vázquez, S., Benet, M., Luna, D., Luna, E., & Luna, W. (2014). Entornos virtuales de aprendizaje y educación a distancia. *Fundamentación psicopedagógica en la educación superior. Medisur* (12), 295-301. <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180032233018.pdf>
- López-Silva, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. *Cinta de Moebio* (46), 9-25.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n46/art02.pdf>
- Lozano, A., Fernández, J., Figueredo, V., & Martínez, A. (2020). Impactos del confinamiento por el COVID-19 entre universitarios: satisfacción vital, resiliencia y capital social online. *International Journal of Sociology of education*, 79-104.
<http://dx.doi.org/10.17583/rise.2020.5925>
- Márquez, E. y Jiménez-Rodrigo, M.L. (2014). El aprendizaje por proyectos en espacios virtuales: estudio de caso de una experiencia docente universitaria. *Revista de Universidad y*

- Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 11, n.º 1. págs. 76-90. doi <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v11i1.1762>
- Martínez, M. (2019). Percepción de la Integración y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Estudio de Profesores y Estudiantes de Educación Primaria. *Información Tecnológica*, 30(1), 237-246. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07642019000100237&script=sci_arttext&tlng=p
- Martínez, S. (2012). La relación familia- escuela. la representación de un espacio compartido. Universidad de Barcelona, 1-442. <https://www.tdx.cat/handle/10803/128661#page=1>
- Massip-Bonet, À., & Bastardas-Boada, A. (2013). *Complexity Perspectives on Language, Communication and Society*. Berlin: Springer. <https://www.springer.com/gp/book/9783642328169>
- Medina, A., & Ballano, S. (2012). Las aportaciones de Schütz, Berger y Habermas al debate sobre La Objetividad del Conocimiento. *Andamios*, 12(28), 241-264. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632015000200241&script=sci_abstract&tlng=es
- Morin, E. (1994). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Buenos Aires: Gedisa. http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/MorinEdgar_Introduccion-al-pensamiento-complejo_Parte1.pdf
- Munné, F. (2004). El Retorno de la Complejidad y la Nueva Imagen del Ser Humano: Hacia una Psicología Compleja. *Revista Interamericana de Psicología*, 38, 22-31. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28438104.pdf>
- Muño, R., Ortega, R., Batalla, C., López, M., Manresa, J., & Torán, P. (2014). Acceso y uso de nuevas tecnologías entre los jóvenes de educación secundaria, implicaciones en salud. *Estudio JOITIC. Atención Primaria*, 46(2), 77-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4601080>
- Muñoz, H. (2016). Mediaciones Tecnológicas: Nuevos escenarios de la práctica pedagógica. *Praxis y Saber*, 7(13), 199-221. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a10.pdf>
- Nivela, M., Molina, C., & Campos, R. (2020). El rol de la familia en la educación en casa durante el confinamiento. *E-IDEA*, 2(6), 23-29. <https://revista.estudioidea.org/ojs/index.php/eidea/article/view/38>

- Noguera, A. (2018). Percepción del rol pedagógico de las TIC y sus prácticas de uso en docentes de educación media: un estudio en colegios distritales de Bogotá. Universidad de la Salle, 1-109. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/410/
- Opazo, H. (2011). Ética en Investigación: Desde los Códigos de Conducta hacia la Formación del Sentido Ético. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(24), 62-78. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55119127005.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura y el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. (2020). Covid-19 y educación superior: de los efectos inmediatos a día después. <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>
- Ortez, E. (2016). La entrevista en profundidad en los procesos de investigación. *La Universidad* (8), 76-95. <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/launiversidad/article/view/125>
- Parra, Y. (2009). Perspectivas sociológicas sobre la educación virtual a distancia en Venezuela. ¿Una solución o un nuevo problema social para el acceso a la educación superior? *Omnia*, 15(3), 150-168. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73712297010>
- Payne, M. (2002). Fundamentos de la terapia narrativa. En M. Payne. (Ed), *terapia narrativa una introducción para profesionales*. (P, 37). España: Paidós. http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/115/tesis-952-aproximacion.pdf
- Pedreira, J., & Álvarez, L. (2000). Desarrollo psicosocial de la adolescencia: bases para una comprensión actualizada. *Documentación Social*, 69-89. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=815783>
- Pérez, A. (2009). La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje. *Revista apertura. Universidad de Guadalajara*. 1(1). <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/15/18>
- Pérez, C. (2003). La Tarea del Maestro desde la Virtualidad. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (10). <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/301>
- Perinat, A. (2003). *Los adolescentes en el siglo XXI*. Barcelona: UOC. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10052>
- Portilla, M., Rojas, A., & Hernández, I. (2014). Investigación Cualitativa: Una Reflexión desde la Educación como Hecho Social. *Universitaria*, 3(2), 86-100. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>

- Presidencia de la República. (14, mayo de 2020). Decreto 662 de 2020. Por el cual se crea el Fondo Solidario para la Educación y se adoptan medidas para mitigar la deserción en el sector educativo provocada por el Coronavirus COVID-19, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. Diario Oficial N. 51314. <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20662%20DEL%2014%20DE%20MAYO%20DE%202020.pdf>
- Presidencia de la República. (22, marzo de 2020). Decreto 457 de 2020. Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público. Diario Oficial No. 51264. <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20457%20DEL%2022%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf>
- Presidencia de la República. (3, agosto de 1994). Decreto 1860 de 1994. Por la cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Diario Oficial. No.41480. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-86240_archivo_pdf.pdf
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica (14), 5-39. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Ramírez-Ortiz, J., Castro-Quintero, D., Lerma-Córdoba, C., Yela-Ceballos, F., & Escobar-Córdoba, F. (2020). Consecuencias de la pandemia COVID 19 en la salud mental asociadas al aislamiento social. Revista Colombiana de Anestesiología, 48(4). <https://doi.org/10.5554/22562087.e930>
- Red de Educomunicación y Memoria. (2021). De la presencialidad a la virtualidad. La educación pública en Bogotá en tiempos de pandemia. Análisis, 53(98). <https://doi.org/10.15332/21459169.6308>
- Reeves, TC, Lin, L. (2020). La investigación que tenemos no es la que necesitamos. Education Tech Research Dev. 68, 1991–2001. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09811-3>
- Rivera, P., Sánchez, P., Romo, E., Jaramillo, A., & Valencia, A. (2013). Percepciones de los estudiantes universitarios frente al aprendizaje por medio de dispositivos móviles. Revista Educación y Desarrollo Social, 7(2), 152-165. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/687>

- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco* (52), 39-49. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- Rodríguez, L., & Leónidas, J. (2011). Teorías de la complejidad y ciencias sociales. Nuevas estrategias epistemológicas y metodológicas. *Nómaditas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences* (30). <https://www.redalyc.org/pdf/181/18120143010.pdf>
- Rojas, I. (2011). Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta. *Espacios Públicos*, 14(31), 176-189. <https://www.redalyc.org/pdf/676/67621192010.pdf>
- Roman, A. (2020). La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 50, 13-40. <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.95>
- Rozo, A. (2010). Dimensión pedagógica de la Educación Virtual: Una reflexión pendiente. *Pedagogía y Saberes* (32), 33-44. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/742>
- Ruedas, M., Ríos, M., & Nieves, F. (2009). Epistemología de la investigación cualitativa. *Educere*, 13(46), 627-635. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35613218008.pdf>
- Ruiz, M. d., & Aguilar, G. (2013). Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia. *Revista de Innovación Educativa*, 5(2), 1-12. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68830444010.pdf>
- Salgado, A. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación del Rigor Metodológico y Retos. *Scielo*, 71-78. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272007000100009&script=sci_abstract
- Sandoval, R. (2011). Las mediaciones tecnológicas en el campo educativo. *Educación y Humanismo*, 13(21), 162-173. Obtenido de <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/educacion/index.php/educacion>
- Sengupta, A. (2006). *Chaos, Nonlinearity, Complexity. The Dynamical Paradigm of Nature*. Berlin: Springer. https://books.google.com.co/books?id=nO8ino1q_ZgC
- Shtykhno, DA, Konstantinova, LV y Gagiev, NN (2020). Transición de las universidades al modo a distancia durante la pandemia: problemas y posibles riesgos. Doi: <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2020-5-72-81>

- Solano, I., González, V., & López, P. (2013). Adolescentes y comunicación: la TIC como recurso para la interacción social en educación secundaria. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* (42), 23-35. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36825582003.pdf>
- Supriyanto, A., Hartini, S., Irdasari, W. N., Miftahul, A., Oktapiana, S., & Mumpuni, S. D. (2020). Teacher professional quality: Counselling services with technology in Pandemic Covid-19. *Counsellia: Jurnal Bimbingan dan Konseling*. Recuperado de: <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JBK/article/view/7768>
- Tenti, E. (2020). Educación escolar postpandemia. *Notas sociológicas*. UNIPe. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf>
- Toquero, CM (2020). Desafíos y oportunidades para la educación superior en medio de la pandemia de COVID-19: el contexto filipino. *Investigación pedagógica*. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1263557>
- Torío, S. (2004). Familia, Escuela y Sociedad. *Aula Anierta*, 83, 35-52. <http://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/26953>
- Torres, C. (2002). El Impacto de las Nuevas Tecnologías en la Educación Superior: un Enfoque Sociológico. *Revista de Doncencia Universitaria*, 2(3), 1-10. <https://revistas.um.es/redu/article/view/10951>
- Uribe, M. (2014). La cotidianidad como espacio de construcción social. *Procesos Históricos* (25), 100-113. <https://www.redalyc.org/pdf/200/20030149005.pdf>
- Vigotsky, L. (1987). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Villar, A., Cabello, S., Jareño, D., & De Garcia, P. (2020). Educar en época de confinamiento: la tarea de renovar un mundo común. *Revista de sociología de la educación*, 13(2), 92-104. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7384628>
- Villarroel, G., & Sánchez, X. (2002). La relación familia y escuela: un estudio comparativo en la rularidad. *Estudios Pedagógicos* (28), 123-141. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100007
- Von Foerster, H. (2006). *Las semillas de la cibernética*. Barcelona: Gedisa. https://www.academia.edu/28231027/HEINZ_VON_FOERSTER_Las_Semillas_de_la_Cibernetica

- Vygotsky, L. (1980). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge: Harvard University Press.
<http://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2016/mc16.pdf>
- Zambrano, J. (2016). Factores predictores de la satisfacción de estudiantes de cursos virtuales. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(2), 217-235.
<https://www.redalyc.org/pdf/3314/331445859012.pdf>
- Zambrano, W., Medina, V., & García, V. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica Revista de Investigación* (26), 51-62.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3340102>
- Zemelman, H. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. *Polis* (27). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000300016>

Anexos

Anexo 1. Matriz de Categorización y Análisis

Categorías	Subcategorías	Interpretación Emergente	Fragmentos	Códigos	Análisis
1. Significados	1.1. Narrativas	1.1.1. Transición a la Virtualidad	fue una sorpresa, ósea algo inolvidable, algo que digamos, literalmente marcó un antes y un después en mi por el hecho de que al estar tan pegada, en un horario de casi 12 horas el año pasado, a los equipos electrónicos pues esto de la virtualidad, del coronavirus, la pandemia, la cuarentena, esto fue algo que nos dio un gran impacto a todos, en el comienzo, la verdad al principio lo cogieron como un chiste, que la risitas, que hay que tenemos libre, eso va a ser un relajo las clases virtuales, que chévere y todo eso, pero con el pasar de los mese y así sucesivamente, la gente se dio cuenta de que en realidad esto no era así, más que todo los estudiantes ok ahí vamos al cine o algo por el estilo pues eso se tubo que ver cancelado por la pandemia entonces	P 1: Escenario 1 - 1:2 P 1: Escenario 1 - 1:9 P 1: Escenario 1 - 1:15	La virtualidad se concibe como un fenómeno que obligó a generar cambios sustanciales en la manera en cómo se aprendía, ocurriendo de forma abrupta en la medida que se considera un acontecimiento o novedoso que impactó significativamente en la relación entre los estudiantes y la universidad, como también ésto se traslada a la relación triple entre la familia, el estudiante y la universidad, gracias a que se movilizaron interacciones recursivas en donde se engranan esfuerzos conjuntos para hacer frente a las problemáticas subsecuentes

Anexo 1. Continuación

mis fines de semana los viernes empezaron aparecer días cualquiera tiene normales te quedarás en la casa y poco a poco la esencia del descanso se fue perdiendo porque siempre estaba la casa no hacía muchas cosas diferentes y ya eso sería todo.		que se han vivido a partir de la pandemia en el contexto educativo. De esta manera también se posiciona una noción más amplia dentro de la misma narrativa, que se traslada desde el contexto educativo a la cotidianidad misma de los estudiantes, puesto que sus rutinas son modificadas en torno al cumplimiento de responsabilida des de otro tipo que requieren de espacios que normalmente eran destinados a su convivencia familiar, o bien, a otro tipo de actividades ajenas a las educativas.
obviamente para todos fue muy complicado porque yo nunca había tenido virtualidad ni alternancia entonces eh adaptarme a esto fue duro yo soy de esas que si no entiende cómo usar un programa pues pregunta pero sí sola no lo puede hacer me lleno de impaciencia	P 1: Escenario 1 - 1:22	
el año pasado en once era muy, era diferente que ellos simplemente como que hacían los talleres, que ya permite ahorita que han ido a la Universidad que para ellos ha sido muy enriquecedor, así vayan un día dos días la verdad que el aprendizaje es diferente, que ellos decían como que muchas veces como que levantarse y como que no tenían como la rutina	P 2: Escenario 2 - 2:3	

Anexo 1. Continuación

porque al principio como que no pues todos nos tomó por sorpresa	P 2: Escenario 2 - 2:12
todo el tiempo estaba muy cercanos y que de momento a otro fue un cambio inesperado	P 2: Escenario 2 - 2:17
también manifestaba de que ya hasta el momento gracias a Dios ya mis abuelos están vacunados, ya podemos estar un poco más tranquilos, pero igualmente debemos tener cuidado y también otras cosa a resaltar es que tenía muy en cuenta los tiempos de cada uno, como ahorita tienen muchas actividades tanto los papás de E2 como ella, como de los parciales y trabajos finales, las dinámicas también se modificaron un poquito ya no van todos los días	P 2: Escenario 2 - 2:18
era un procedimiento lento para que más que todos los profesores se adaptarán a esto	P 3: Escenario 3 - 3:11
hemos venido mejorando mucho mucho lo que es las clases virtuales y todo lo que significa la virtualidad como decíamos en algún momento es para todos fue un comienzo en algún momento fue una desesperación porque no sabíamos cómo hacerlo	P 3: Escenario 3 - 3:14

Anexo 1. Continuación

	bueno yo creo que sí fue muy importante de pronto recordar con estas preguntas lo que está sucediendo porque aún está pasando que el distanciamiento que que la forma de aprendizaje que como es como les toca a los profesores también como es que ellos están pasando sus momentos porque no solamente la dificultad de uno	P 3: Escenario 3 - 3:21	
1.1.2. Contexto Universitario o como Facilitador	se genera un gran cambio tanto físico como psicológico, para cada uno es como la oportunidad de tener tacto diferente con las demás personas, para mí es muy gratificante, el año pasado fue terrible este año gracias a Dios con la Universidad todo cambió bastante	P 1: Escenario 1 - 1:4	En cuanto al contexto educativo universitario, éste es narrado como un escenario que facilita la adaptación a la virtualidad por parte de los estudiantes y sus familias, en la medida en que brinda condiciones óptimas para la apropiación de las herramientas TIC dispuestas, en donde dicho contexto es significado no como un agregado más sino como una pieza fundamental que interviene desde las estrategias que éste tiene para con el proceso formativo.

Anexo 1. Continuación

1.1.3. Método de Alternancia como Mejora de la Virtualidad	el método de alternancia que nos ofrecieron este año la universidad, siendo nuevos, cambio mucho y así uno aprende más la verdad, yo aprenda más yendo un día sí y un día no, a no estar yendo a una institución que me den cualquier tipo de conocimiento, donde yo pueda adquirirlo por que digamos uno se mete más en el tema, uno esta más pendiente de las cosas y aprovecha más la oportunidad de aprender porque uno mismo ve el cambio, en cambio en la virtualidad uno no ve el cambio entonces esta parte de la alternancia nos ofrece eso y pues esperar, que en algún momento , el otro semestre o hasta el otro año, esto aminore, pues poder ir presencial y seguir con un proceso académico perfecto	P 1: Escenario 1 - 1:5	El acompañamiento de la virtualización de la educación desde el método de alternancia se ve reflejado en la narrativa de los participantes como una forma de mejorar los procesos pedagógicos que acontecen en los escenarios virtuales de educación en los que se desenvuelven, puesto que los encuentros presenciales que dicho método brinda, son considerados oportunos para su adaptación. Lo cual convierte los aspectos técnicos de la educación virtual en el centro de atención en donde recae la construcción de este tipo de significados, donde la forma da sentido al contenido y termina trascendiendo el mismo, no por su mayor importancia, sino porque garantiza una mayor adaptabilidad frente a la transición por la que atraviesan.
---	---	------------------------------	---

Anexo 1. Continuación

1.1.4. Virtualidad como Negativa	pero que nosotros hayamos recolectado como tal conocimiento que como tal no esté sirviendo en la universidad, no muy poco, muy poco, fue algo como mediocre, pero ya el haber vivido esa experiencia el año pasado a raíz de la virtualidad total, cien por ciento, en unas horas que eran bastantes horas estando ahí al frente	P 1: Escenario 1 - 1:6	Sin embargo, también convive otro significado en donde la virtualidad no solo se concibe como una herramienta que posibilita la educación durante la pandemia de COVID 19, sino que también implica aspectos negativos relacionados con la ausencia de una interacción directa con quien media en la adquisición del conocimiento, que es el docente, puesto que según lo expresado permite que existan situaciones en donde se apropie de manera efectiva el contenido de las clases y se presenten momentos de plagio o trampa durante las diversas actividades
	hacer tal cosa que ni los veía una nos mencionaba como que no eso era solamente copia ya talleres copia parcial es copia dijo lo que hacía eso es lo que hizo la educación virtual fue volvernos flojos textualmente	P 2: Escenario 2 - 2:7	evaluativas. Otro aspecto presente en la narrativa que configura el significado descrito es el reconocer que la ausencia de interacción directa con sus compañeros no favorece vínculos de confianza que permita el trabajo en equipo.
	éramos todos muy desconocidos pura gente desconocida en una pantalla y que se formarán grupos para hacer trabajos pues era un poquito como que uno desconfiada porque digamos no conocía esa persona	P 3: Escenario 3 - 3:20	

Anexo 1. Continuación

1.1.5. Condicioness Familiares como Precarias	además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo	P 1: Escenario 1 - 1:12	Son precisamente las condiciones que rodean a los estudiantes las que terminan siendo relevantes al momento de referirse a otro tipo de narrativas que conforman los significados con respecto a la educación virtual, en donde la interacción con el sistema familiar performa el campo formativo de manera precaria, en la medida en que se detalla en las situaciones que hacen parte de la cotidianidad transformada de los estudiantes, puesto que intervienen
	sí yo por ejemplo se me complicaba era en donde conectarme para para para estar en las clases virtuales ya que pues mi hermana tengo 3 hermanos y pues entonces cada uno también necesitaba del computador o ya fuera celular para poder ver las clases	P 1: Escenario 1 - 1:23	aspectos ambientales como el lugar en donde se toman las clases con relación a lo que acontece en el entorno y que interfiere accidentalmente en el momento mismo de los encuentros virtuales, o bien, la poca disponibilidad de los dispositivos tecnológicos debido a que son insuficientes por tener que compartirllos con hermanos.

Anexo 1. Continuación

	el contexto del estudiante generando como estos contenidos para los para los aprendizajes ese contexto entonces es lo que ustedes vienen a mencionar y tiene que ver con la familia que mientras que yo estoy en la clase pasa la abuelita pasa la abuelito o pasa de El familiar y yo me distraigo entonces cómo mantengo la concentración en un escenario donde tengo que comprender	P 2: Escenario 2 - 2:9	
1.1.6. Virtualidad como Positiva	la virtualidad me sirvió para acostumbrarme a usarlas, me la paso usando las cada vez que puede centro hacía virtualidad y tengo que ver una pantalla, pues me ayudó a cuidarme, me impulsó a cuidarme porque se volvieron algo parte de algo parte de mí algo diario	P 1: Escenario 1 - 1:16	El afrontar la pandemia por COVID 19 supone para los participantes el considerar nuevas formas de relación que en medio de la adversidad, traen consigo oportunidades, lo cual es descrito en la narrativa que orienta el significado de la virtualidad como positiva, puesto que se toma el aislamiento vivido como una forma de darle sentido a las relaciones interpersonales desde otra perspectiva,
	que recurrir mecanismos tradicionales de disciplina miento más que autonomía y el estudiante que desarrolla autonomía básicamente va a sobresalir dentro del contexto	P 3: Escenario 3 - 3:2	

Anexo 1. Continuación

la inteligencia artificial que nos dan las redes sociales que usted montaba esa misma guía digamos en multimedia o interactiva y el mismo sistema le decía si fue bien o fue mal porque esperaba los parámetros, el mismo sistema le permite saber si hay plagio y el mismo sistema ya le dice a este pedacito lo saco de esta página internet	P 3: Escenario 3 - 3:16	en la cual el contexto educativo es un escenario en donde se viven nuevas experiencias enriquecedoras en la medida en que sus interacciones en torno a la formación universitaria recibida con docentes y compañeros son de otro tipo. En esa misma concepción, el método mismo de educación virtual al que se encuentran sometidos también es narrado desde la apropiación de la tecnología como elemento que beneficia sus procesos de enseñanza-aprendizaje, en la medida que éste provee recursos vitales en las condiciones apremiantes.
se hacen virales las experiencias positivas, muchas experiencias de educación virtual se hicieron virales sí y sirvieron como modelos para apropiarlas	P 3: Escenario 3 - 3:17	
me hago entender entonces el covid ha hecho como que eso darle una conciencia de que si a uno le faltan los seres que ama o sea uno literal como que perdería ese sentido sí, como el sentido de uno llegar a la casa y por lo menos sentirse acompañado sí entonces es como si digamos en todo este proceso de pandemia aún no lo hiciera caer en cuenta del valor de la familia del valor de los amigos porque digamos ella está en las personas que más intiman con uno	P 3: Escenario 3 - 3:19	

Anexo 1. Continuación

	pero pues obviamente me llevo pues como información enriquecedora tanto pues por parte del docente que el ejercicio con el docente me gustó bastante pues con la madre de familia y cuando mis compañeros	P 3: Escenario 3 - 3:22	
1.1.7. Condiciones Técnicas como Deficientes	bueno en problemas que algunas personas pues como esto fue como de un momento a otro entonces una chica que bueno a ella le tocaba todo en el celular entonces le tocó comprar estos medios para pues la virtualidad también nos manifestaban de que no es lo mismo estar en la virtualidad que en la presencial	P 2: Escenario 2 - 2:1	Por otro lado, las condiciones técnicas requeridas para desarrollar de la mejor manera el proceso educativo en la virtualidad son significadas como deficientes, en la medida que se hacen presentes limitaciones de conectividad que dificultaban el acceso a las clases. Tal concepción se vincula con la necesidad de reconocer tal problemática como importante al momento de darle sentido a los impactos de la educación virtual.
	visibilizamos que no todos nuestros estudiantes tenían internet que no todos los estudiantes tenían un dispositivo para estudiar que no todos contaban con algunos recursos	P 3: Escenario 3 - 3:1	
	para ponerse en la zapatos del estudiante ya qué habían estudiantes que a la hora de iniciar la pandemia tuvieron muchas dificultades para conectarse, que habían quienes les tocaba subirse al árbol para coger la señal o ir hasta ciertos lugares para poder hacer los trabajos entonces tuvo en ciertos momentos ponerse en los zapatos de los estudiante	P 4: Escenario 4 - 4:2	

Anexo 1. Continuación

		1.1.8. Virtualidad como Demandante a los Docentes	ha funcionado porque le permite al muchacho tener mucha claridad del proceso, pero es un desgaste para el docente experiencias traumáticas para mí muchos docentes se sintieron ya estresados traumatizados y uno miraba como hacían viral los mismos profes publicaban la angustia y el estrés la impotencia de que la gente no quería estudiar, no quería participar no querían hablar	P 3: Escenario 3 - 3:6 P 3: Escenario 3 - 3:18	El impacto de la virtualidad también es significado en cuanto a su repercusión en los docentes, debido a que se narran situaciones críticas en donde éstos son afectados en su quehacer en el contexto educativo, siendo demandante en recursos pedagógicos y psicológicos para el abordaje de las diversas problemáticas presentes.
2. Familia	2.1. Estudiantes	2.1.1. Afectaciones Visuales	fue una sorpresa, ósea algo inolvidable, algo que digamos, literalmente marcó un antes y un después en mí por el hecho de que al estar tan pegada, en un horario de casi 12 horas el año pasado, a los equipos electrónicos causó un daño en mi salud por lo que yo uso gafas y sufro de migrañas, entonces esto hizo que obviamente en la parte de mis ojos hizo que me diera miopía y astigmatismo,	P 1: Escenario 1 - 1:1	Como elemento que se presenta en varias ocasiones en lo narrado por los participantes, se encuentran las afectaciones visuales como consecuencia del uso de medios tecnológicos como parte de la educación virtual recibida,

Anexo1. Continuación

porque yo no tenía eso, entonces en la parte de mi cabecita, me daban dolores de cabeza duraba con dolor de cabeza 3 días seguidos y luego ya se me pasaba de la nada también. Fue un cambio completamente abrupto, porque pues como ya les había comentado en mi institución era una jornada completa, en la mañana y en la tarde entonces para ser virtual fue algo muy duro no estaba obviamente acostumbrada, y eso trajo unas consecuencias en la salud.		lo cual se destaca al momento de dar cuenta de las repercusiones de recibir formación desde escenarios digitales. La identificación de tal problemática se encuadra dentro de las condiciones individuales de los estudiantes en su adaptación a la virtualidad, en donde el
en mi caso, en el colegio, me empeoro la vista, yo no tenía que usar gafas, me las tenían así propuestas, pero no eran necesarios, pero por estar leyendo, pasar a leer pdfs, puros talleres así en pdf, así en el computador, termino causándome más efecto en la vista y ahora me toca usar gafas permanentemente	P 1: Escenario 1 - 1:10	reconocer tal realidad orienta sus comprensiones sobre la educación virtual en general.
empezaron a tener problemas de visión tuvieron que usar gafas porque ya una le diagnosticaron astigmatismo bueno las dos tenían problemas para la conexión que porque una pues no tenía el internet suficientemente	P 2: Escenario 2 - 2:2	

Anexo 1. Continuación

[illegible]

Anexo 1. Continuación

	entonces era mucho más fácil para mí hacer los trabajos en el en este y fue más de agrado		lo cual al ser compartido en su entorno relacional, se convierte en una nueva
	pues de acuerdo que nos manifiestan y pues el discurso que se da a entender es que inicialmente fue un poco complejo pero a medida que pasaban los días y pues los medios fueron actuando cada vez más el proceso ahorita es el más todas las demás plataformas han conocido otras estrategias para hacer presentaciones para hacer diapositivas digamos hubiera nos comenta que no tenía computadora me tocaba enviar diapositivas profesores para que compartieran pantalla actualmente	P 2: Escenario 2 - 2:6	normalidad que termina integrándose a la cotidianidad tanto dentro como fuera del contexto universitario, organizando así nuevas relaciones en torno a aquella cercanía con la tecnología y las diversas plataformas, ya sea para compartir experiencias, brindar apoyo o cumplir con requerimientos académicos.
	Pues los estudiantes se enfoca mucho como que incluso fue una decía que como que en septiembre y eso que como que ya le dio o sea como que ya se adaptó por decirlo de alguna manera porque al principio como que no pues todos nos tomó por sorpresa eso entonces como que los profesores tampoco estaban como como preparados entonces que era como muy rutinario	P 2: Escenario 2 - 2:11	

Anexo 1. Continuación

comentaba de que inicialmente las clases del colegio eran por zoom pues que les costo un poco y aquí por Outmeet aprendiendo una nueva plataforma como compartir pantalla entonces consideras que las familias y era bastante importante y aquí como veíamos con E2, incluso le ayudaron a comprar el portátil, a comprar celular, adaptarse un poco mejor, a buscar otras herramientas para que no tuviera ninguna dificultad en su proceso de aprendizaje	P 2: Escenario 2 - 2:15
nosotros en el hogar ha sido un proceso de adaptación no y para todos me imagino que para todos los hogares de todo el mundo porque adaptación, porque empezando ellos se adaptaron a tener sus aulas de clase en casa que es un proceso bastante dispendioso	P 3: Escenario 3 - 3:3
ellos tenían que buscar bastantes estrategias para darnos a entender temas que digamos en química el año pasado eran demasiado complejos sí	P 3: Escenario 3 - 3:13

Anexo 1. Continuación

	esta nueva normalidad que adaptaron el espacio que han tenido en cuenta a los familiares los compañeros de estudios de sus hijos de sus estudiantes que se ha generado un poco, la empatía la autonomía el trabajo en equipo	P 4: Escenario 4 - 4:1	
	un trabajo en equipo un proceso de revisión y ajustes y que gracias a todos estos aspectos en cada estudiante y hasta de los padres de familia que también participaron generaban unos muy buenos productos,	P 4: Escenario 4 - 4:3	
2.1.3. Influencia del Contexto Familiar	entonces eso le disminuye a uno la concentración porque uno cuando ya se alista, entonces tiene más nivel de concentración, porque su cerebro y su cuerpo ya está todo alerta para cometer qué tipo de acciones, en cambio aquí en casa en el ambiente de casa se siente más calmado, más relajado y pues empieza a aumentar la pereza, en vez de para estudiar	P 1: Escenario 1 - 1:14	Así como se reconoce que existe un proceso de adaptación al cambio por parte de los estudiantes, también es posible destacar la influencia del contexto familiar en el afrontamiento de la virtualización de la educación como fenómeno novedoso

Anexo 1. Continuación

además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo	P 1: Escenario 1 - 1:12	y disruptivo con la normalidad, en donde los recursos provenientes del sistema familiar intervienen en la manera en como los estudiantes desarrollan sus acciones dentro del sistema educativo virtualizado. El apoyo proveniente de la familia garantiza que se brinden las condiciones
al inicio fue bastante duro porque mi círculo familiar en sí es solamente mi padre mi madre y mi hermana en una misma casa, gracias a Dios la familia mi padre y la familia mi mamá vivimos todos cerca, dentro de acacias estos en diferentes barrios entonces digamos al inicio cuando declararon pues cuarentenas aislamiento obligatorio fue duro porque precisamente para esas fechas era el cumpleaños de mi abuelita duramos dos meses sin ver a ninguno de los dos sin yo salir ni ver a ninguno de mis familiares aparte de con las personas con las que vivo de mi núcleo familiar	P 1: Escenario 1 - 1:17	mínimas necesarias para que las estrategias pedagógicas de los docentes sean efectivas, otorgándole responsabilidad a los padres para con la educación, donde toda intención o acción proveniente de éstos trasciende la familia misma y pasa a ser parte del contexto académico.

Anexo 1. Continuación

aparte de con las personas con las que vivo de mi núcleo familiar, digamos solamente por llamadas videollamada no porque ellos no tienen acceso a un teléfono inteligente ni computadora entonces fueron era más que todo por llamadas mis papás eran los que les llevan más que todo junto con mi tía y a los mercados y eso ya serán los que sí tenían como que por lo menos la posibilidad de verlos	P 1: Escenario 1 - 1:18
el contexto del estudiante generando como estos contenidos para los para los aprendizajes ese contexto entonces es lo que ustedes vienen a mencionar y tiene que ver con la familia que mientras que yo estoy en la clase pasa la abuelita pasa la abuelito o pasa de El familiar y yo me distraigo entonces cómo mantengo la concentración en un escenario donde tengo que comprender	P 2: Escenario 2 - 2:9

Anexo 1. Continuación

	nos decía que él era como más como que bueno él prestaba atención y lo que entendía y de una vez si él estaba en el computador entonces lo hacía ,como que y porque él no iba a perder el tiempo, entonces si el ya termino una clase y les dejaba un taller entonces el de una la hacía como que daba a entender no sé si me equivoco que pues no necesitaba como que de pronto ayuda de otras personas o de pronto no entendía algo no sino que él de una vez lo desarrollaba, porque si él ya se terminó ya terminaba la clase pues de una vez no iba no iba malgastar su tiempo entonces como que puede más así pues el término de ese de buscar esos medios	P 2: Escenario 2 - 2:14
	si señora E2 nos comentó que a los abuelos al principio fue muy duro pues a la abuelo ella me dio depresión porque sintió que la familia se aisló del él, el contacto se perdió porque no los vio en un buen tiempo, porque todo el tiempo se abrazaban	P 2: Escenario 2 - 2:16

Anexo 1. Continuación

	profe ya me acordé lo que iba a mencionar que me pareció curioso, creo que fue ella la que está hablando I1 ella decía que ahora que va a la Universidad o sea que ya dice que literal le hacen todo, es decir ella se aísla totalmente, ella entra a su cuarto y le llevan la comida ósea le hacen todo, ella dice yo no tengo que hacer nada porque como que por decirlo así como que la desinfectan y se está en su cuarto	P 2: Escenari o 2 - 2:20	
2.1.4. Influencia del Contexto de la Pandemia	yo literal llego a mi casa me baño y me hago en mi habitación y no salgo de ahí todo me lo traen, porque yo pienso bastante en que si yo ahora veo mucho más seguido a mis abuelos y todo eso aunque estén vacunados igualmente tengo muchas precauciones y porque sea tener un abuelito de 90 años ya es algo muy complicado que si llegase a pasar pues obviamente teniendo también varios antecedentes de diferentes enfermedades eso puede ocasionar algo muy trágico y eso obviamente lo que no se quiere	P 1: Escenari o 1 - 1:20	Tomar la pandemia del COVID 19 como contexto es posible gracias a que se reconoce la influencia de ésta en cuanto a la manera en cómo se transforman las relaciones de los estudiantes, así como también todo lo consecuente del aislamiento y las diversas medidas que afectan la educación, que además de traer consigo la virtualización de la misma, también se ubican aspectos de salubridad relativos al cuidado higiénico en su contexto familiar.

Anexo 1. Continuación

	uno pues si uno llegase a perder como que ese contactó con ellos a raíz del Covid que también nos ha enseñado eh por mi parte pues sería algo supremamente trágico	P 3: Escenario 3 - 3:23	
2.1.5. Beneficios de las TIC	yo digo que ahorita gracias por los usos tecnológicos es que se pudo destacar como que los provechos para poder tener una buena comunicación seguir con buena comunicación con ya sea familiares o amigos y ahí en parte es cuando uno se daba cuenta quienes eran los verdaderos amigos de uno y los que se hacían llamar amigos	P 1: Escenario 1 - 1:21	Adicionalment e, las tecnologías de la información y la comunicación juegan un papel central en todo el proceso de adaptación por el que se transcurre durante la pandemia, ya no solo desde su papel en la educación sino en sus beneficios a nivel general, al hacer posible la consolidación de redes de apoyo frente a la ausencia de interacción física.
	eso de la pizarra en blanco el kahoot, el black quiz, todas esas plataformas pues ayudaron bastante yo digo que el profesor que pues ha vivido toda esta parte de la eventualidad aprendido demasiado sí	P 3: Escenario 3 - 3:12	La falta de condiciones técnicas también se reconoce como un aspecto que si bien conforma un significado
2.1.6. Falta de Condiciones Técnicas	bueno en problemas que algunas personas pues como esto fue como de un momento a otro entonces una chica que bueno a ella le tocaba todo en el celular entonces le tocó comprar estos medios para pues la virtualidad también nos manifestaban de que no es lo mismo estar en la virtualidad que en la presencial	P 2: Escenario 2 - 2:1	

Anexo 1. Continuación

	algunos decían profe si me llevo a salir de la clase es porque se me acabaron los datos mi mamá me recarga de diez mil, veinte mil y con eso tengo que defenderme toda la semana y yo recuerdo casos de chicos que literalmente me mandaban fotos con botas en fincas subiéndose a la loma	P 3: Escenario 3 - 3:8	en cuanto a que supone de precarización de los recursos mínimos necesarios, también es un elemento que se traslada a las relaciones familiares de los estudiantes, puesto que dificulta el apoyo recibido por parte del núcleo familiar, ya que no depende de las características vinculares que aporta la familia, sino de la infraestructura técnica de la que dispone la familia para garantizar que sus hijos desarrollen sus actividades académicas.
	en algunos casos que se iba la luz porque acá ya está molestando mucho la luz en el caso de nosotros como decía de pronto el profesor si tiene para los datos no tiene para el internet si tiene para linterna no tiene para que el celular	P 3: Escenario 3 - 3:10	
2.1.7. Influencia del Contexto Universitario	traer nuevamente revivir como todos esos elementos de contacto físico de cómo se da el aprendizaje ya el del medio que estamos utilizando sino que ellos rescatan que para poder aprender se necesita de motivación se necesita de tener de pronto un espacio lugar entonces el escenario como que propicia el mejor escenario el idóneo es el escenario del colegio, la universidad para eso puede andar consolidar los procesos de atención.	P 2: Escenario 2 - 2:5	Otro contexto que evidentemente se reconoce como influyente en lo conversado con los participantes es el universitario,

Anexo 1. Continuación

es decir que para que ese aprendizaje significativo se consolide de alguna manera es necesario repensarse las estrategias didácticas por parte de la escuela algún momento se analizaba este tema porque se pensaba que el profesor entonces tiene una tarea muy grande, motivar al estudiante para que este se vincule y tenga esa intención de generar su propio aprendizaje, por un lado está la autonomía del estudiante por el otro está la estrategia que favorece es la aprendizaje	P 2: Escenario 2 - 2:13	ya que es desde donde parten las acciones institucionales para hacer posible el desarrollo del escenario educativo virtual, por ende, las estrategias que los docentes generan desde su posición como actores del sistema universitario, propenden por el logro de un campo propicio para que el aprendizaje de los estudiantes ocurra de la mano de la autonomía. Si bien, la influencia del contexto universitario es reconocible, no se detalla particularmente los elementos en los cuales repercute, puesto lo expresado se orienta hacia la generalidad de todo el proceso formativo en la virtualidad.
---	--	--

Anexo 1. Continuación

2.1.8. Movilización Familiar	aunque género que el abuelo tuviera depresión aunque ninguno de los otros chicos hablaba de que al abuelo de dio depresión u otro familiar entonces fue bastante interesante que nos mencionara eso, que no se sintió, pues si se lograba observar que se sentía cómoda, confiada para hablarnos de ese tema a decirnos que mi abuelo tiene depresión	P 2: Escenario 2 - 2:19	Ahora bien, así como la familia influye en la virtualización de la educación durante la pandemia por COVID 19, también se presentan movilizaciones familiares a partir de los acontecimientos que se presentan, generando transformaciones en su funcionamiento, tanto por las implicaciones de la pandemia, como por la adaptación emergente en la familia en torno a la educación virtual, en donde el sentido otorgado al apoyo familiar mismo toma un rumbo diferente en el que la vida y el cuidado de la misma se convierte en motivo de reorganización.
	aquellas familias donde papito y mamita les tocó salir en algún momento trabajar a laborar y pues obviamente ellos iban a quedar solitos, entonces ha sido un proceso arduo, gracias a Dios pues con todo esto nos ha llevado a reflexionar y a estar pues nosotros también como padres acompañándolos	P 3: Escenario 3 - 3:4	
	entonces nosotros tomamos la decisión en el hogar que obviamente todo debía ser como si estuviese todo presencialmente todos nos levantamos a la madrugada todos tengo la misma rutina	P 3: Escenario 3 - 3:9	

Anexo 1. Continuación

pronto no teníamos o no teníamos conocimiento cómo realizarlo falta mucho sí, falta bastante de todos modos todo pasa poco un poco yo sigo insistiendo todo a en un transcurso no hemos mejorado sí bastante se ha mejorado se ha visto en las clases se ha visto en cómo se maneja se dicen las clases de los docentes tengo la oportunidad de tener docentes universitarios porque los escucho cuando dan clases a mi hija	P 3: Escenario 3 - 3:15	En ese orden de ideas, la cercanía que adquiere la familia para con el proceso de formación de los estudiantes, debido a que se comparten los mismos espacios, aporta también elementos significativos que permiten que la misma reflexione sobre su rol en la educación y su capacidad para generar comprensiones a acerca de la misma que a su vez movilicen mejoras en el contexto educativo.
me hago entender entonces el covid ha hecho como que eso darle una conciencia de que si a uno le faltan los seres que ama o sea uno literal como que perdería ese sentido sí, como el sentido de uno llegar a la casa y por lo menos sentirse acompañado sí entonces es como si digamos en todo este proceso de pandemia aún no lo hiciera caer en cuenta del valor de la familia del valor de los amigos porque digamos ella está en las personas que más intiman con uno	P 3: Escenario 3 - 3:19	

Anexo 1. Continuación

3. Educación virtual	3.1. Medios	3.1.1. Medios Textuales	pero pues obviamente me llevo pues como información enriquecedora tanto pues por parte del docente que el ejercicio con el docente me gustó bastante pues con la madre de familia y cuando mis compañeros	P 3: Escenario 3 - 3:22	
			un trabajo en equipo un proceso de revisión y ajustes y que gracias a todos estos aspectos en cada estudiante y hasta de los padres de familia que también participaron generaban unos muy buenos productos,	P 4: Escenario 4 - 4:3	
		3.1.2. TIC	estando tan nuevo este aspecto de la virtualidad	P 1: Escenario 1 - 1:7	Los medios digitales reconocidos por los participantes desde las Tecnologías de Información y la Comunicación, aportan herramientas para que la educación virtual sea posible y tenga un impacto positivo en la situación acontecida por la pandemia.
			estar leyendo, pasar a leer pdfs, puros talleres así en pdf, así en el computador,	P 1: Escenario 1 - 1:11	

Anexo 1. Continuación

	3.1.3. Medios Alternativos	aprendizaje basado en proyectos sí de todo lo que vamos a conversar, de todo lo que vamos a hablar vamos a entregar un producto y lo que hacemos es un constructo clase por clase espacio por espacio que me lleve a la entrega del producto final	P 3: Escenario 3 - 3:7	Además de los medios TIC que se presentan, también se desarrollan estrategias alternativas que se convierten en medios que adicionalment e a los virtuales acompañan el proceso educativo y potencializa el alcance del mismo desde las actividades que los docentes proponen integrando el aprendizaje basado en proyectos.
3.2. Mediaciones	3.2.1. Mediaciones Internas	entonces tiene más nivel de concentración, porque su cerebro y su cuerpo ya está todo alerta para cometer qué tipo de acciones, que como apropien en el conocimiento a través de procesos cognitivos bien era no solamente leer el texto comprendernos sino leer el texto escribir sacar notas tratar de comprenderlo	P 1: Escenario 1 - 1:13 P 2: Escenario 2 - 2:8	El proceso de apropiación del conocimiento en la educación virtual se identifica desde la aproximación que los estudiantes hacen al contenido, en donde las mediaciones internas fungen un papel principal

Anexo 1. Continuación

	sin embargo hay unas dificultades que tienen que ver con el orden del contexto		ya sea desde la atención dispuesta para recibir la información, como el procesamiento cognitivo que se potencializa desde la interacción con herramientas tecnológicas.
3.2.2. Mediaciones Externas	el método de alternancia que nos ofrecieron este año la universidad, siendo nuevos, cambio mucho y así uno aprende más la verdad, yo aprenda más yendo un día sí y un día no, a no estar yendo a una institución que me den cualquier tipo de conocimiento, donde yo pueda adquirirlo por que digamos uno se mete más en el tema, uno esta más pendiente de las cosas y aprovecha más la oportunidad de aprender porque uno mismo ve el cambio las estrategias como tal y las herramientas que use fue ver los pero de manera o sea tiempo muy reducido,	P 1: Escenario 1 - 1:8 P 1: Escenario 1 - 1:19	Pero son las mediaciones externas las que protagonizan en mayor medida la educación virtual de los estudiantes participantes, ya que se conciben las estrategias institucionales, las dinámicas de los docentes y los recursos familiares como elementos que hacen posible que la educación suceda en los entornos virtuales, teniendo presente el proceso de adaptación por el que se transcurre,

Anexo 1. Continuación

empezamos media hora verlos después de que eso de julio, mitad de año para acá comenzamos desde la media hora un mes que bueno media hora verlos, después como la cosa ya fue bajando con lo del COVID comenzamos a ir eso de una hora y media ya podíamos estar con ellos sin el contacto físico en ningún momento contacto físico directamente con ellos		el cual es transversal a todos los actores involucrados. Tales mediaciones externas ocurren en relación a los estudiantes en virtud a que se ubican en el contexto educativo, pero que también convocan a la familia, como fue descrito anteriormente; sin embargo, no suceden aisladas de los procesos que ocurren en los sistemas que involucra, sino que retroalimentan los mismos y los orientan según se desarrolle el proceso educativo.
hacer tal cosa que ni los veía una nos mencionaba como que no eso era solamente copia ya talleres copia parcial es copia dijo lo que hacía eso es lo que hizo la educación virtual fue volvernos flojos textualmente	P 2: Escenario 2 - 2:7	
entonces digamos que lo que se hizo fue como estrategia en mi caso evocar como el aprendizaje basado en proyectos sí de todo lo que vamos a conversar, de todo lo que vamos a hablar vamos a entregar un producto y lo que hacemos es un constructo clase por clase espacio por espacio que me lleve a la entrega del producto final	P 3: Escenario 3 - 3:5	

Anexo 1. Continuación

3.2.3. Mediaciones Recíprocas	además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo	P 1: Escenario 1 - 1:12	Finalmente, también se presentan mediaciones recíprocas, en donde la relación entre los estudiantes y los demás actores que hacen posible su formación se narra de manera interactiva, es decir, se reconoce que existe una influencia mutua a partir de la participación integrada en los escenarios educativos virtuales, en donde la responsabilidad en dichos procesos es compartida y
	es decir que para que ese aprendizaje significativo se consolide de alguna manera es necesario repensarse las estrategias didácticas por parte de la escuela algún momento se analizaba este tema porque se pensaba que el profesor entonces tiene una tarea muy grande, motivar al estudiante para que este se vincule	P 2: Escenario 2 - 2:13	aporta elementos diversos que enriquecen a todos los actores de un repertorio de recursos útiles para enfrentar los retos subsecuentes. En este panorama,

Anexo 1. Continuación

	y tenga esa intención de generar su propio aprendizaje, por un lado está la autonomía del estudiante por el otro está la estrategia que favorece es la aprendizaje con los docentes todo este tema, que favorece la aprendizaje y la interacción pero la interacción implica contacto, implica conversar, que implica la interacción para el aprendizaje sede y como es que los estudiantes incluso de pronto los docentes puedan sentir los medios virtuales no favorecen esa interacción ni el aprendizaje y entonces el aprendizaje no sede de la mejor manera	P 2: Escenario 2 - 2:21 la mediación no solo se ubica en el campo pedagógico sino que se traslada al relacional gracias a el involucramient o pleno de la familia, los docentes y la institución en general en el afrontamiento de la pandemia de COVID 19, que como ya se ha descrito parte del cumplimiento de normativas que buscan el cuidado de la vida.
--	---	---

Anexo 2. Procesamiento de Codificación ATLAS.ti

Código: 1. Significados {0-0}

Código: 1.1. Narrativas {0-0}

Código: 1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad {11-0}

P 1: Escenario 1 - 1:2 [fue una sorpresa, ósea algo in..] (11:11) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

fue una sorpresa, ósea algo inolvidable, algo que digamos, literalmente marcó un antes y un después en mí por el hecho de que al estar tan pegada, en un horario de casi 12 horas el año pasado, a los equipos electrónicos

P 1: Escenario 1 - 1:9 [pues esto de la virtualidad, d..] (13:13) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

pues esto de la virtualidad, del coronavirus, la pandemia, la cuarentena, esto fue algo que nos dio un gran impacto a todos, en el comienzo, la verdad al principio lo cogieron como un chiste, que la risitas, que hay que tenemos libre, eso va a ser un relajo las clases virtuales, que chévere y todo eso, pero con el pasar de los meses y así sucesivamente, la gente se dio cuenta de que en realidad esto no era así, más que todo los estudiantes,

P 1: Escenario 1 - 1:15 [ok ahí vamos al cine o algo po..] (15:15) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

ok ahí vamos al cine o algo por el estilo pues eso se tubo que ver cancelado por la pandemia entonces mis fines de semana los viernes empezaron aparecer días cualquiera tiene normales te quedarás en la casa y poco a poco la esencia del descanso se fue perdiendo porque siempre estaba la casa no hacía muchas cosas diferentes y ya eso sería todo.

P 1: Escenario 1 - 1:22 [obviamente para todos fue muy ..] (29:29) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

obviamente para todos fue muy complicado porque yo nunca había tenido virtualidad ni alternancia entonces eh adaptarme a esto fue duro yo soy de esas que si no entiende cómo usar un programa pues pregunta pero sí sola no lo puede hacer me lleno de impaciencia

P 2: Escenario 2 - 2:3 [el año pasado en once era muy,..] (15:15) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

el año pasado en once era muy, era diferente que ellos simplemente como que hacían los talleres, que ya permite ahorita que han ido a la Universidad que para ellos ha sido muy enriquecedor, así

vayan un día dos días la verdad que el aprendizaje es diferente, que ellos decían como que muchas veces como que levantarse y como que no tenían como la rutina

P 2: Escenario 2 - 2:12 [porque al principio como que n..] (34:34) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

porque al principio como que no pues todos nos tomó por sorpresa

P 2: Escenario 2 - 2:17 [todo el tiempo estaba muy cerc..] (52:52) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

todo el tiempo estaba muy cercanos y que de momento a otro fue un cambio inesperado

P 2: Escenario 2 - 2:18 [también manifestaba de que ya ..] (52:52) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

también manifestaba de que ya hasta el momento gracias a Dios ya mis abuelos están vacunados, ya podemos estar un poco más tranquilos, pero igualmente debemos tener cuidado y también otras cosa a resaltar es que tenía muy en cuenta los tiempos de cada uno, como ahorita tienen muchas actividades tanto los papás de E2 como ella, como de los parciales y trabajos finales, las dinámicas también se modificaron un poquito ya no van todos los días

P 3: Escenario 3 - 3:11 [era un procedimiento lento par..] (17:17) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

era un procedimiento lento para que más que todos los profesores se adaptarán a esto

P 3: Escenario 3 - 3:14 [hemos venido mejorando mucho m..] (23:23) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

hemos venido mejorando mucho mucho lo que es las clases virtuales y todo lo que significa la virtualidad como decíamos en algún momento es para todos fue un comienzo en algún momento fue una desesperación porque no sabíamos como hacerlo

P 3: Escenario 3 - 3:21 [bueno yo creo que sí fue muy i..] (39:39) (Super)

Códigos: [1.1.1. Transición Abrupta a la Virtualidad]

No memos

bueno yo creo que sí fue muy importante de pronto recordar con estas preguntas lo que está sucediendo porque aún está pasando que el distanciamiento que que la forma de aprendizaje que como es como les toca a los profesores también como es que ellos están pasando sus momentos porque no solamente la dificultad de uno

Código: 1.1.2. Contexto Universitario como Facilitador {1-0}

P 1: Escenario 1 - 1:4 [se genera un gran cambio tanto..] (11:11) (Super)

Códigos: [1.1.2. Contexto Universitario como Facilitador]

No memos

se genera un gran cambio tanto Físico como psicológico para cada uno es como la oportunidad de tener tacto diferente con las demás persona para mí es muy gratificante el año pasado fue terrible este año gracias a Dios Con la Universidad todo cambió bastante

Código: 1.1.3. Método de Alternancia como Mejora de la Virtualidad {1-0}

P 1: Escenario 1 - 1:5 [el método de alternancia que n..] (11:11) (Super)

Códigos: [1.1.3. Método de Alternancia como Mejora de la Virtualidad]

No memos

el método de alternancia que nos ofrecieron este año la universidad, siendo nuevos, cambio mucho y así uno aprende más la verdad, yo aprenda más yendo un día sí y un día no, a no estar yendo a una institución que me den cualquier tipo de conocimiento, donde yo pueda adquirirlo por que digamos uno se mete más en el tema, uno esta más pendiente de las cosas y aprovecha más la oportunidad de aprender porque uno mismo ve el cambio, en cambio en la virtualidad uno no ve el cambio entonces esta parte de la alternancia nos ofrece eso y pues esperar, que en algún momento , el otro semestre o hasta el otro año, esto aminore, pues poder ir presencial y seguir con un proceso académico perfecto.

Código: 1.1.4. Virtualidad Total como Negativa {3-0}

P 1: Escenario 1 - 1:6 [pero que nosotros hallamos rec..] (11:11) (Super)

Códigos: [1.1.4. Virtualidad Total como Negativa]

No memos

pero que nosotros hallamos recolectado como tal conocimiento que como tal no esté sirviendo en la universidad, no muy poco, muy poco, fue algo como mediocre, pero ya el haber vivido esa experiencia el año pasado a raíz de la virtualidad total, cien por ciento, en unas horas que eran bastantes horas estando ahí al frente

P 2: Escenario 2 - 2:7 [hacer tal cosa que ni los veía..] (28:28) (Super)

Códigos: [1.1.4. Virtualidad Total como Negativa] [3.2.2. Mediaciones Externas]

No memos

hacer tal cosa que ni los veía una nos mencionaba como que no eso era solamente copia ya talleres copia parcial es copia dijo lo que hacía eso es lo que hizo la educación virtual fue volvernos flojos textualmente

P 3: Escenario 3 - 3:20 [éramos todos muy desconocidos ..] (37:37) (Super)

Códigos: [1.1.4. Virtualidad Total como Negativa]

No memos

éramos todos muy desconocidos pura gente desconocida en una pantalla y que se formarán grupos para hacer trabajos pues era un poquito como que uno desconfiada porque digamos no conocía esa persona

Código: 1.1.5. Condiciones Familiares como Precarias {3-0}

P 1: Escenario 1 - 1:12 [además de que dependiendo de l..] (13:13) (Super)

Códigos: [1.1.5. Condiciones Familiares como Precarias] [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar] [3.2.3. Mediaciones Recíprocas]

No memos

además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo,

P 1: Escenario 1 - 1:23 [sí yo por ejemplo se me compli..] (31:31) (Super)

Códigos: [1.1.5. Condiciones Familiares como Precarias]

No memos

sí yo por ejemplo se me complicaba era en donde conectarme para para para estar en las clases virtuales ya que pues mi hermana tengo 3 hermanos y pues entonces cada uno también necesitaba del computador o ya fuera celular para poder ver las clases

P 2: Escenario 2 - 2:9 [el contexto del estudiante gen..] (29:29) (Super)

Códigos: [1.1.5. Condiciones Familiares como Precarias] [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

el contexto del estudiante generando como estos contenidos para los para los aprendizajes ese contexto entonces es lo que ustedes vienen a mencionar y tiene que ver con la familia que mientras que yo estoy en la clase pasa la abuelita pasa la abuelito o pasa de El familiar y yo me distraigo entonces cómo mantengo la concentración en un escenario donde tengo que comprender

Código: 1.1.6. Virtualidad como Positiva {6-0}

P 1: Escenario 1 - 1:16 [la virtualidad me sirvió para ..] (15:15) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva]

No memos

la virtualidad me sirvió para acostumbrarme a usarlas, me la paso usando las cada vez que puede centro hacía virtualidad y tengo que ver una pantalla, pues me ayudó a cuidarme, me impulsó a cuidarme porque se volvieron algo parte de algo parte de mí algo diario,

P 3: Escenario 3 - 3:2 [que recurrir mecanismos tradic..] (5:5) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva]

No memos

que recurrir mecanismos tradicionales de disciplina miento más que autonomía y el estudiante que desarrolla autonomía básicamente va a sobresalir dentro del contexto

P 3: Escenario 3 - 3:16 [la inteligencia artificial que..] (25:25) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva]

No memos

la inteligencia artificial que nos dan las redes sociales que usted montaba esa misma guía digamos en multimedia o interactiva y el mismo sistema le decía si fue bien o fue mal porque esperaba los

parámetros, el mismo sistema le permite saber si hay plagio y el mismo sistema ya le dice a este pedacito lo saco de esta página internet

P 3: Escenario 3 - 3:17 [se hacen virales las experienc..] (25:25) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva]

No memos

se hacen virales las experiencias positivas, muchas experiencias de educación virtual se hicieron virales sí y sirvieron como modelos para apropiarlas

P 3: Escenario 3 - 3:19 [me hago entender entonces el c..] (35:35) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva] [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

me hago entender entonces el covid ha hecho como que eso darle una conciencia de que si a uno le faltan los seres que ama o sea uno literal como que perdería ese sentido sí, como el sentido de uno llegar a la casa y por lo menos sentirse acompañado sí entonces es como si digamos en todo este proceso de pandemia aún no lo hiciera caer en cuenta del valor de la familia del valor de los amigos porque digamos ella está en las personas que más intiman con uno

P 3: Escenario 3 - 3:22 [pero pues obviamente me llevo ..] (40:40) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva] [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

pero pues obviamente me llevo pues como información enriquecedora tanto pues por parte del docente que el ejercicio con el docente me gustó bastante pues con la madre de familia y cuando mis compañeros

Código: 1.1.7. Condiciones Técnicas como Deficientes {3-0}

P 2: Escenario 2 - 2:1 [bueno en problemas que algunas..] (14:14) (Super)

Códigos: [1.1.7. Condiciones Técnicas como Deficientes] [2.1.6. Falta de Condiciones Técnicas]

No memos

bueno en problemas que algunas personas pues como esto fue como de un momento a otro entonces una chica que bueno a ella le tocaba todo en el celular entonces le tocó comprar estos medios para pues la virtualidad también nos manifestaban de que no es lo mismo estar en la virtualidad que en la presencial

P 3: Escenario 3 - 3:1 [visibilizamos que no todos nue..] (5:5) (Super)

Códigos: [1.1.7. Condiciones Técnicas como Deficientes]

No memos

visibilizamos que no todos nuestros estudiantes tenían internet que no todos los estudiantes tenían un dispositivo para estudiar que no todos contaban con algunos recursos

P 4: Escenario 4 - 4:2 [1 para ponerse en la zapatos d..] (9:9) (Super)

Códigos: [1.1.7. Condiciones Técnicas como Deficientes]

No memos

1 para ponerse en la zapatos del estudiante ya qué habían estudiantes que a la hora de iniciar la pandemia tuvieron muchas dificultades para conectarse, que habían quienes les tocaba subirse al

árbol para coger la señal o ir hasta ciertos lugares para poder hacer los trabajos entonces tuvo en ciertos momentos ponerse en los zapatos de los estudiantes

Código: 1.1.8. Cuidado Excesivo frente al COVID {1-0}

P 2: Escenario 2 - 2:20 [profe ya me acordé lo que iba ..] (53:53) (Super)

Códigos: [1.1.8. Cuidado Excesivo frente al COVID] [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

profe ya me acordé lo que iba a mencionar que me pareció curioso, creo que fue ella la que está hablando I1 ella decía que ahora que va a la Universidad o sea que ya dice que literal le hacen todo, es decir ella se aísla totalmente, ella entra a su cuarto y le llevan la comida ósea le hacen todo, ella dice yo no tengo que hacer nada porque como que por decirlo así como que la desinfectan y se está en su cuarto

Código: 1.1.9. Virtualidad como Demandante a los Docentes {2-0}

P 3: Escenario 3 - 3:6 [ha funcionado porque le permit..] (9:9) (Super)

Códigos: [1.1.9. Virtualidad como Demandante a los Docentes]

No memos

ha funcionado porque le permite al muchacho tener mucha claridad del proceso, pero es un desgaste para el docente,

P 3: Escenario 3 - 3:18 [experiencias traumáticas para ..] (25:25) (Super)

Códigos: [1.1.9. Virtualidad como Demandante a los Docentes]

No memos

experiencias traumáticas para mí muchos docentes se sintieron ya estresados traumatizados y uno miraba como hacían viral los mismos profes publicaban la angustia y el estrés la impotencia de que la gente no quería estudiar, no quería participar no querían hablar

Código: 2. Familia {0-0}

Código: 2.1. Estudiantes {0-0}

Código: 2.1.1. Afectaciones Visuales {4-0}

P 1: Escenario 1 - 1:1 [fue una sorpresa, ósea algo in..] (11:11) (Super)

Códigos: [2.1.1. Afectaciones Visuales]

No memos

fue una sorpresa, ósea algo inolvidable, algo que digamos, literalmente marcó un antes y un después en mí por el hecho de que al estar tan pegada, en un horario de casi 12 horas el año pasado, a los equipos electrónicos causó un daño en mi salud por lo que yo uso gafas y sufro de migrañas, entonces esto hizo que obviamente en la parte de mis ojos hizo que me diera miopía y astigmatismo, porque yo no tenía eso, entonces en la parte de mi cabecita, me daban dolores de

cabeza duraba con dolor de cabeza 3 días seguidos y luego ya se me pasaba de la nada también. Fue un cambio completamente abrupto, porque pues como ya les había comentado en mi institución era una jornada completa, en la mañana y en la tarde entonces para ser virtual fue algo muy duro no estaba obviamente acostumbrada, y eso trajo unas consecuencias en la salud.

P 1: Escenario 1 - 1:10 [en mi caso, en el colegio, me ..] (13:13) (Super)

Códigos: [2.1.1. Afectaciones Visuales]

No memos

en mi caso, en el colegio, me empeoro la vista, yo no tenía que usar gafas, me las tenían así propuestas, pero no eran necesarios, pero por estar leyendo, pasar a leer pdfs, puros talleres así en pdf, así en el computador, termino causándome más efecto en la vista y ahora me toca usar gafas permanentemente

P 2: Escenario 2 - 2:2 [empezaron a tener problemas de..] (15:15) (Super)

Códigos: [2.1.1. Afectaciones Visuales]

No memos

empezaron a tener problemas de visión tuvieron que usar gafas porque ya una le diagnosticaron astigmatismo bueno las dos tenían problemas para la conexión que porque una pues no tenía el internet suficientemente

P 2: Escenario 2 - 2:4 [la estresaba muchísimo por est..] (16:16) (Super)

Códigos: [2.1.1. Afectaciones Visuales]

No memos

la estresaba muchísimo por estar tanto tiempo en el computador generaba migraña que duraban entre uno a dos días y actualmente le toca usar todo el tiempo gafas, la otra chica igual inicialmente no usaba gafas traían esporádicamente y actualmente todo el tiempo usaba gafas y el compañero usaba gafas todo el tiempo que esté enfrente de una pantalla existen

Código: 2.1.2. Adaptación al Cambio {9-0}

P 1: Escenario 1 - 1:3 [en este momento es la verdad y..] (11:11) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

en este momento es la verdad yo me siento muy bien, mucho mejor pues digamos que la parte de la alternancia, cambio significativamente mi forma de ir aprendiendo, ya digamos el cambio abrupto que habíamos manejado el año pasado junto con mi salud y eso disminuyó bastante y digamos estar así en esta situación digamos en cuanto a nosotros poder ir con los medios de seguridad amient

P 1: Escenario 1 - 1:24 [pues me acostumbre más debemos..] (31:31) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

pues me acostumbre más debemos invitaba más a mi digamos hacer trabajos en Word y todo eso como que ya nada estaba más con la tecnología entonces era mucho más fácil para mí hacer los trabajos en el en este y fue más de agrado.

P 2: Escenario 2 - 2:6 [pues de acuerdo que nos manifi..] (26:26) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

pues de acuerdo que nos manifiestan y pues el discurso que se da a entender es que inicialmente fue un poco complejo pero a medida que pasaban los días y pues los medios fueron actuando cada vez más el proceso ahorita es el más todas las demás plataformas han conocido otras estrategias para hacer presentaciones para hacer diapositivas digamos hubiera nos comenta que no tenía computadora me tocaba enviar diapositivas profesores para que compartieran pantalla actualmente

P 2: Escenario 2 - 2:11 [Pues los estudiantes se enfoca..] (34:34) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

Pues los estudiantes se enfoca mucho como que incluso fue una decía que como que en septiembre y eso que como que ya le dio o sea como que ya se adaptó por decirlo de alguna manera porque al principio como que no pues todos nos tomó por sorpresa eso entonces como que los profesores tampoco estaban como preparados entonces que era como muy rutinario

P 2: Escenario 2 - 2:15 [comentaba de que inicialmente ..] (45:45) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

comentaba de que inicialmente las clases del colegio eran por zoom pues que les costo un poco y aquí por Outmeet aprendiendo una nueva plataforma como compartir pantalla entonces consideras que las familias y era bastante importante y aquí como veíamos con E2, incluso le ayudaron a comprar el portátil, a comprar celular, adaptarse un poco mejor, a buscar otras herramientas para que no tuviera ninguna dificultad en su proceso de aprendizaje,

P 3: Escenario 3 - 3:3 [nosotros en el hogar ha sido u..] (7:7) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

nosotros en el hogar ha sido un proceso de adaptación no y para todos me imagino que para todos los hogares de todo el mundo porque adaptación, porque empezando ellos se adaptaron a tener sus aulas de clase en casa que es un proceso bastante dispendioso

P 3: Escenario 3 - 3:13 [ellos tenían que buscar bastan..] (21:21) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

ellos tenían que buscar bastantes estrategias para darnos a entender temas que digamos en química el año pasado eran demasiado complejos sí,

P 4: Escenario 4 - 4:1 [esta nueva normalidad que adap..] (5:5) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio]

No memos

esta nueva normalidad que adaptaron el espacio que han tenido en cuenta a los familiares los compañeros de estudios de sus hijos de sus estudiantes que se ha generado un poco, la empatía la autonomía el trabajo en equipo

P 4: Escenario 4 - 4:3 [un trabajo en equipo un proces..] (20:20) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio] [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

un trabajo en equipo un proceso de revisión y ajustes y que gracias a todos estos aspectos en cada estudiante y hasta de los padres de familia que también participaron generaban unos muy buenos productos,

Código: 2.1.3. Influencia del Contexto Familiar {8-0}

P 1: Escenario 1 - 1:12 [además de que dependiendo de l.] (13:13) (Super)

Códigos: [1.1.5. Condiciones Familiares como Precarias] [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar] [3.2.3. Mediaciones Recíprocas]

No memos

además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo,

P 1: Escenario 1 - 1:14 [entonces eso le disminuye a un..] (13:13) (Super)

Códigos: [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

entonces eso le disminuye a uno la concentración porque uno cuando ya se alista, entonces tiene más nivel de concentración, porque su cerebro y su cuerpo ya está todo alerta para cometer qué tipo de acciones, en cambio aquí en casa en el ambiente de casa se siente más calmado, más relajado y pues empieza a aumentar la pereza, en vez de para estudiar

P 1: Escenario 1 - 1:17 [al inicio fue bastante duro po..] (17:17) (Super)

Códigos: [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

al inicio fue bastante duro porque mi círculo familiar en sí es solamente mi padre mi madre y mi hermana en una misma casa, gracias a Dios la familia mi padre y la familia mi mamá vivimos todos cerca, dentro de acacias estos en diferentes barrios entonces digamos al inicio cuando declararon pues cuarentenas aislamiento obligatorio fue duro porque precisamente para esas fechas era el cumpleaños de mi abuelita duramos dos meses sin ver a ninguno de los dos sin yo salir ni ver a ninguno de mis familiares aparte de con las personas con las que vivo de mi núcleo familiar,

P 1: Escenario 1 - 1:18 [aparte de con las personas con..] (17:17) (Super)

Códigos: [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

aparte de con las personas con las que vivo de mi núcleo familiar, digamos solamente por llamadas videollamada no porque ellos no tienen acceso a un teléfono inteligente ni computadora entonces fueron era más que todo por llamadas mis papás eran los que les llevan más que todo junto con mi tía y a los mercados y eso ya serán los que sí tenían como que por lo menos la posibilidad de verlos

P 2: Escenario 2 - 2:9 [el contexto del estudiante gen..] (29:29) (Super)

Códigos: [1.1.5. Condiciones Familiares como Precarias] [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

el contexto del estudiante generando como estos contenidos para los para los aprendizajes ese contexto entonces es lo que ustedes vienen a mencionar y tiene que ver con la familia que mientras que yo estoy en la clase pasa la abuelita pasa la abuelito o pasa de El familiar y yo me distraigo entonces cómo mantengo la concentración en un escenario donde tengo que comprender

P 2: Escenario 2 - 2:14 [nos decía que él era como más ..] (39:39) (Super)

Códigos: [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

nos decía que él era como más como que bueno él prestaba atención y lo que entendía y de una vez si él estaba en el computador entonces lo hacía ,como que y porque él no iba a perder el tiempo, entonces si el ya termino una clase y les dejaba un taller entonces el de una la hacía como que daba a entender no sé si me equivoco que pues no necesitaba como que de pronto ayuda de otras personas o de pronto no entendía algo no sino que él de una vez lo desarrollaba, porque si él ya se terminó ya terminaba la clase pues de una vez no iba no iba malgastar su tiempo entonces como que puede más así pues el término de ese de buscar esos medios.

P 2: Escenario 2 - 2:16 [si señora E2 nos comentó que a..] (52:52) (Super)

Códigos: [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

si señora E2 nos comentó que a los abuelos al principio fue muy duro pues a la abuelo ella me dio depresión porque sintió que la familia se aisló del él, el contacto se perdió porque no los vio en un buen tiempo, porque todo el tiempo se abrazaban

P 2: Escenario 2 - 2:20 [profe ya me acordé lo que iba ..] (53:53) (Super)

Códigos: [1.1.8. Cuidado Excesivo frente al COVID] [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar]

No memos

profe ya me acordé lo que iba a mencionar que me pareció curioso, creo que fue ella la que está hablando I1 ella decía que ahora que va a la Universidad o sea que ya dice que literal le hacen todo, es decir ella se aísla totalmente, ella entra a su cuarto y le llevan la comida ósea le hacen todo, ella dice yo no tengo que hacer nada porque como que por decirlo así como que la desinfectan y se está en su cuarto

Código: 2.1.4. Influencia del Contexto de la Pandemia {2-0}

P 1: Escenario 1 - 1:20 [yo literal llego a mi casa me ..] (17:17) (Super)

Códigos: [2.1.4. Influencia del Contexto de la Pandemia]

No memos

yo literal llego a mi casa me baño y me hago en mi habitación y no salgo de ahí todo me lo traen, porque yo pienso bastante en que si yo ahora veo mucho más seguido a mis abuelos y todo eso aunque estén vacunados igualmente tengo muchas precauciones y porque sea tener un abuelito de 90 años ya es algo muy complicado que si llegase a pasar pues obviamente teniendo también varios antecedentes de diferentes enfermedades eso puede ocasionar algo muy trágico y eso obviamente lo que no se quiere

P 3: Escenario 3 - 3:23 [uno pues si uno llegase a perd..] (35:35) (Super)

Códigos: [2.1.4. Influencia del Contexto de la Pandemia]

No memos

uno pues si uno llegase a perder como que ese contactó con ellos a raíz del Covid que también nos ha enseñado eh por mi parte pues sería algo supremamente trágico

Código: 2.1.5. Beneficios de las TIC {2-0}

P 1: Escenario 1 - 1:21 [yo digo que ahorita gracias po..] (19:19) (Super)

Códigos: [2.1.5. Beneficios de las TIC]

No memos

yo digo que ahorita gracias por los usos tecnológicos es que se pudo destacar como que los provechos para poder tener una buena comunicación seguir con buena comunicación con ya sea familiares o amigos y ahí en parte es cuando uno se daba cuenta quienes eran los verdaderos amigos de uno y los que se hacían llamar amigos.

P 3: Escenario 3 - 3:12 [eso de la pizarra en blanco el..] (21:21) (Super)

Códigos: [2.1.5. Beneficios de las TIC]

No memos

eso de la pizarra en blanco el kahoot, el black quiz, todas esas plataformas pues ayudaron bastante yo digo que el profesor que pues ha vivido toda esta parte de la eventualidad aprendido demasiado sí

Código: 2.1.6. Falta de Condiciones Técnicas {3-0}

P 2: Escenario 2 - 2:1 [bueno en problemas que algunas..] (14:14) (Super)

Códigos: [1.1.7. Condiciones Técnicas como Deficientes] [2.1.6. Falta de Condiciones Técnicas]

No memos

bueno en problemas que algunas personas pues como esto fue como de un momento a otro entonces una chica que bueno a ella le tocaba todo en el celular entonces le tocó comprar estos medios para pues la virtualidad también nos manifestaban de que no es lo mismo estar en la virtualidad que en la presencial

P 3: Escenario 3 - 3:8 [algunos decían profe si me lle..] (9:9) (Super)

Códigos: [2.1.6. Falta de Condiciones Técnicas]

No memos

algunos decían profe si me llevo a salir de la clase es porque se me acabaron los datos mi mamá me recarga de diez mil, veinte mil y con eso tengo que defenderme toda la semana y yo recuerdo casos de chicos que literalmente me mandaban fotos con botas en fincas subiéndose a la loma

P 3: Escenario 3 - 3:10 [en algunos casos que se iba la..] (11:11) (Super)

Códigos: [2.1.6. Falta de Condiciones Técnicas]

No memos

en algunos casos que se iba la luz porque acá ya está molestando mucho la luz en el caso de nosotros como decía de pronto el profesor si tiene para los datos no tiene para el internet si tiene para linterna no tiene para que el celular

Código: 2.1.7. Influencia del Contexto Universitario {2-0}**P 2: Escenario 2 - 2:5 [traer nuevamente revivir como ..] (17:17) (Super)**

Códigos: [2.1.7. Influencia del Contexto Universitario]

No memos

traer nuevamente revivir como todos esos elementos de contacto físico de cómo se da el aprendizaje ya el del medio que estamos utilizando sino que ellos rescatan que para poder aprender se necesita de motivación se necesita de tener de pronto un espacio lugar entonces el escenario como que propicia el mejor escenario el idóneo es el escenario del colegio, la universidad para eso puede andar consolidar los procesos de atención.

P 2: Escenario 2 - 2:13 [es decir que para que ese apre..] (35:35) (Super)

Códigos: [2.1.7. Influencia del Contexto Universitario] [3.2.3. Mediaciones Recíprocas]

No memos

es decir que para que ese aprendizaje significativo se consolide de alguna manera es necesario repensarse las estrategias didácticas por parte de la escuela algún momento se analizaba este tema porque se pensaba que el profesor entonces tiene una tarea muy grande, motivar al estudiante para que este se vincule y tenga esa intención de generar su propio aprendizaje, por un lado está la autonomía del estudiante por el otro está la estrategia que favorece es la aprendizaje

Código: 2.1.8. Dificultades Familiares {1-0}**P 2: Escenario 2 - 2:19 [aunque género que el abuelo tu..] (52:52) (Super)**

Códigos: [2.1.8. Dificultades Familiares]

No memos

aunque género que el abuelo tuviera depresión aunque ninguno de los otros chicos hablaba de que al abuelo de dio depresión u otro familiar entonces fue bastante interesante que nos mencionara eso, que no se sintió, pues si se lograba observar que se sentía cómoda, confiada para hablarnos de ese tema a decirnos que mi abuelo tiene depresión

Código: 2.1.9. Movilización Familiar {6-0}**P 3: Escenario 3 - 3:4 [aquellas familias donde papito..] (7:7) (Super)**

Códigos: [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

aquellas familias donde papito y mamita les tocó salir en algún momento trabajar a laborar y pues obviamente ellos iban a quedar solitos, entonces ha sido un proceso arduo, gracias a Dios pues con todo esto nos ha llevado a reflexionar y a estar pues nosotros también como padres acompañándolos

P 3: Escenario 3 - 3:9 [entonces nosotros tomamos la d..] (11:11) (Super)

Códigos: [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

entonces nosotros tomamos la decisión en el hogar que obviamente todo debía ser como si estuviese todo presencialmente todos nos levantamos a la madrugada todos tengo la misma rutina

P 3: Escenario 3 - 3:15 [pronto no teníamos o no teníamos..] (23:23) (Super)

Códigos: [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

pronto no teníamos o no teníamos conocimiento cómo realizarlo falta mucho sí, falta bastante de todos modos todo pasa poco un poco yo sigo insistiendo todo a en un transcurso no hemos mejorado sí bastante se ha mejorado se ha visto en las clases se ha visto en cómo se maneja se dicen las clases de los docentes tengo la oportunidad de tener docentes universitarios porque los escucho cuando dan clases a mi hija

P 3: Escenario 3 - 3:19 [me hago entender entonces el c..] (35:35) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva] [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

me hago entender entonces el covid ha hecho como que eso darle una conciencia de que si a uno le faltan los seres que ama o sea uno literal como que perdería ese sentido sí, como el sentido de uno llegar a la casa y por lo menos sentirse acompañado sí entonces es como si digamos en todo este proceso de pandemia aún no lo hiciera caer en cuenta del valor de la familia del valor de los amigos porque digamos ella está en las personas que más intiman con uno

P 3: Escenario 3 - 3:22 [pero pues obviamente me llevo ..] (40:40) (Super)

Códigos: [1.1.6. Virtualidad como Positiva] [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

pero pues obviamente me llevo pues como información enriquecedora tanto pues por parte del docente que el ejercicio con el docente me gustó bastante pues con la madre de familia y cuando mis compañeros

P 4: Escenario 4 - 4:3 [un trabajo en equipo un proces..] (20:20) (Super)

Códigos: [2.1.2. Adaptación al Cambio] [2.1.9. Movilización Familiar]

No memos

un trabajo en equipo un proceso de revisión y ajustes y que gracias a todos estos aspectos en cada estudiante y hasta de los padres de familia que también participaron generaban unos muy buenos productos,

Código: 3. Educación virtual {0-0}

Código: 3.1. Medios {1-0}

P 2: Escenario 2 - 2:10 [ien esto que ustedes están men..] (31:31) (Super)

Códigos: [3.1. Medios] [3.2. Mediaciones]

No memos

ien esto que ustedes están mencionando entonces a la luz de lo que habíamos leído sobre los medios y las mediaciones tiene que ver con la los niveles de apropiación de los medios entonces va desde la simple manipulación de los medios ya sean textuales tecnologías de la información otros medios que no se incorporen allí de los cuales tendrán que dar cuentas digamos es decir si en esta entrevista

no alcanzamos como a vislumbrar cuáles son esos medios alternativos para generar los aprendizajes

Código: 3.1.1. Medios Textuales {0-0}

Código: 3.1.2. TIC {2-0}

P 1: Escenario 1 - 1:11 [estando tan nuevo este aspecto..] (11:11) (Super)

Códigos: [3.1.2. TIC]

No memos

estando tan nuevo este aspecto de la virtualidad

P 1: Escenario 1 - 1:11 [estar leyendo, pasar a leer pd..] (13:13) (Super)

Códigos: [3.1.2. TIC]

No memos

estar leyendo, pasar a leer pdfs, puros talleres así en pdf, así en el computador,

Código: 3.1.3. Medios Alternativos {1-0}

P 3: Escenario 3 - 3:7 [aprendizaje basado en proyecto..] (9:9) (Super)

Códigos: [3.1.3. Medios Alternativos]

No memos

aprendizaje basado en proyectos sí de todo lo que vamos a conversar, de todo lo que vamos a hablar vamos a entregar un producto y lo que hacemos es un constructo clase por clase espacio por espacio que me lleve a la entrega del producto final,

Código: 3.2. Mediaciones {1-0}

P 2: Escenario 2 - 2:10 [ien esto que ustedes están men..] (31:31) (Super)

Códigos: [3.1. Medios] [3.2. Mediaciones]

No memos

ien esto que ustedes están mencionando entonces a la luz de lo que habíamos leído sobre los medios y las mediaciones tiene que ver con la los niveles de apropiación de los medios entonces va desde la simple manipulación de los medios ya sean textuales tecnologías de la información otros medios que no se incorporen allí de los cuales tendrán que dar cuentas digamos es decir si en esta entrevista no alcanzamos como a vislumbrar cuáles son esos medios alternativos para generar los aprendizajes

Código: 3.2.1. Mediaciones Internas {2-0}

P 1: Escenario 1 - 1:13 [entonces tiene más nivel de co..] (13:13) (Super)

Códigos: [3.2.1. Mediaciones Internas]

No memos

entonces tiene más nivel de concentración, porque su cerebro y su cuerpo ya está todo alerta para cometer qué tipo de acciones,

P 2: Escenario 2 - 2:8 [que como apropien en el conoci..] (29:29) (Super)

Códigos: [3.2.1. Mediaciones Internas]

No memos

que como apropien en el conocimiento a través de procesos cognitivos bien era no solamente leer el texto comprendernos sino leer el texto escribir sacar notas tratar de comprenderlo sin embargo hay unas dificultades que tienen que ver con el orden del contexto

Código: 3.2.2. Mediaciones Externas {4-0}

P 1: Escenario 1 - 1:8 [el método de alternancia que n..] (11:11) (Super)

Códigos: [3.2.2. Mediaciones Externas]

No memos

el método de alternancia que nos ofrecieron este año la universidad, siendo nuevos, cambio mucho y así uno aprende más la verdad, yo aprenda más yendo un día sí y un día no, a no estar yendo a una institución que me den cualquier tipo de conocimiento, donde yo pueda adquirirlo por que digamos uno se mete más en el tema, uno esta más pendiente de las cosas y aprovecha más la oportunidad de aprender porque uno mismo ve el cambio

P 1: Escenario 1 - 1:19 [las estrategias como tal y las..] (17:17) (Super)

Códigos: [3.2.2. Mediaciones Externas]

No memos

las estrategias como tal y las herramientas que use fue ver los pero de manera o sea tiempo muy reducido, empezamos media hora verlos después de que eso de julio, mitad de año para acá comenzamos desde la media hora un mes que bueno media hora verlos, después como la cosa ya fue bajando con lo del COVID comenzamos a ir eso de una hora y media ya podíamos estar con ellos sin el contacto físico en ningún momento contacto físico directamente con ellos

P 2: Escenario 2 - 2:7 [hacer tal cosa que ni los veía..] (28:28) (Super)

Códigos: [1.1.4. Virtualidad Total como Negativa] [3.2.2. Mediaciones Externas]

No memos

hacer tal cosa que ni los veía una nos mencionaba como que no eso era solamente copia ya talleres copia parcial es copia dijo lo que hacía eso es lo que hizo la educación virtual fue volvernos flojos textualmente

P 3: Escenario 3 - 3:5 [entonces digamos que lo que se..] (9:9) (Super)

Códigos: [3.2.2. Mediaciones Externas]

No memos

entonces digamos que lo que se hizo fue como estrategia en mi caso evocar como el aprendizaje basado en proyectos sí de todo lo que vamos a conversar, de todo lo que vamos a hablar vamos a entregar un producto y lo que hacemos es un constructo clase por clase espacio por espacio que me lleve a la entrega del producto final,

Código: 3.2.3. Mediaciones Recíprocas {3-0}**P 1: Escenario 1 - 1:12 [además de que dependiendo de L.] (13:13) (Super)**

Códigos: [1.1.5. Condiciones Familiares como Precarias] [2.1.3. Influencia del Contexto Familiar] [3.2.3. Mediaciones Recíprocas]
No memos

además de que dependiendo de los familiares, la concentración puede disminuir bastante, además es necesario si uno estaba en la casa, requerir de un espacio, un lugar solo para esa persona en donde se sienta que puede estudiar ahí, como con las medidas necesarias para que se sienta en un lugar de estudio y concentración, porque si digamos uno está en el comedor, la verdad va a ver muchos distractores, la familia, que pasa el perro, que el ruido de las calles, eso son muchas variables que le afectan a uno a la horade intentar aprender algo,

P 2: Escenario 2 - 2:13 [es decir que para que ese apre..] (35:35) (Super)

Códigos: [2.1.7. Influencia del Contexto Universitario] [3.2.3. Mediaciones Recíprocas]
No memos

es decir que para que ese aprendizaje significativo se consolide de alguna manera es necesario repensarse las estrategias didácticas por parte de la escuela algún momento se analizaba este tema porque se pensaba que el profesor entonces tiene una tarea muy grande, motivar al estudiante para que este se vincule y tenga esa intención de generar su propio aprendizaje, por un lado está la autonomía del estudiante por el otro está la estrategia que favorece es la aprendizaje

P 2: Escenario 2 - 2:21 [con los docentes todo este tem..] (54:54) (Super)

Códigos: [3.2.3. Mediaciones Recíprocas]
No memos

con los docentes todo este tema, que favorece la aprendizaje y la interacción pero la interacción implica contacto, implica conversar, que implica la interacción para el aprendizaje sede y como es que los estudiantes incluso de pronto los docentes puedan sentir los medios virtuales no favorecen esa interacción ni el aprendizaje y entonces el aprendizaje no sede de la mejor manera
