

## Escenario conversacional reflexivo 1

**Temática:** Narrativas en relación con la experiencia de enfermedad crónica e historia familiar.

**Actores convocados:** Laura Antolinez (I1); Andrea Chaves (I2); Persona diagnosticada (PD);

Familiares (F1, F2) y el Personal de salud (PS).

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
<p>Encuadre del contexto interventivo y presentación de los actores participantes.</p> <p>Reconocimiento de narrativas dominantes y su impacto.</p>	<p>Conocer los relatos dominantes que organizan la experiencia de enfermedad en la persona diagnosticada, la familia y la institución y la convergencia de la historia familiar.</p>	<p>¿Qué nos pueden contar acerca de su historia familiar?</p> <p>¿Qué nos pueden decir acerca de la enfermedad?</p> <p>¿Qué nos pueden contar acerca de las experiencias que han vivido desde el momento del diagnóstico?</p> <p>¿Cómo trabajan este tipo de diagnósticos en relación con la familia?</p> <p>¿Cómo ha impactado el diagnóstico la vida de ustedes como familia?</p> <p>¿En este momento cómo se imaginan su futuro como familia?</p> <p>¿Cómo son las interacciones familiares desde el momento del diagnóstico?</p> <p>¿Qué expectativas tienen respecto al proceso?</p>	<p>El encuentro inicia con la presentación de las investigadoras-interventoras con los actores participantes de este proyecto, de manera que se genera un ambiente empático que permita abrir canales conversacionales, que posibiliten indagar acerca de la experiencia de vivir con una enfermedad crónica, relacionarse a nivel familiar con un miembro con diagnóstico y cómo se comprende este tipo de enfermedades desde el contexto de salud; es así, como se reconocen las narrativas dominantes, enmarcadas en discursos personales, familiares y sociales, y por qué no su relación con contextos más amplios que hagan parte de la experiencia vivida por parte de los actores.</p>

## Escenario conversacional reflexivo 2

**Temática:** Intervención de narrativas dominantes.

**Actores convocados:** Laura Antolinez (I1); Andrea Chaves (I2); Persona diagnosticada (PD);

Familiares (F1, F2) y el Personal de salud (PS).

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
<p>Reconocimiento y movilización de narrativas dominantes</p>	<p>Reconocer y ampliar narrativas dominantes en torno a la experiencia de enfermedad crónica, con el fin de posibilitar la emergencia de memorias que permitan la movilización de dichos discursos.</p>	<p>Qué nombre le pondrían al problema?            ¿Cómo se siente vivir con el problema?            ¿Qué impacto ha tenido la enfermedad en la vida familiar?            ¿Si el problema no estuviera en la vida de esta familia, que harían diferente?            ¿Qué le dirías al problema si lo tuvieras al frente?            ¿Cómo está afectando el problema la manera como se ven y relacionan como familia?            ¿En qué momentos han sentido que fueron capaces de enfrentar dificultades?, ¿Qué recursos encontraron de sí mismos?            ¿Qué le genera en este momento lo que la familia expresó?</p>	<p>De manera inicial se recoge la voz de la familia, respecto a lo conversado durante el encuentro anterior, es así como se realizaron preguntas orientadoras, con el fin de, por un lado, reconocer la influencia que el “problema” ha tenido en la vida y por otro invitar a bautizar el problema, con el fin de posibilitar las conversaciones externalizantes, mediante las cuales se hace posible separar la identidad de la persona y la familia del problema, abriendo un camino para la emergencia de memorias, que inviten al reconocimiento de recursos y discursos atípicos.</p> <p>Además, se recoge la voz del personal de salud, respecto a la conversación externalizante, invitando a generar procesos reflexivos, mediante preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.</p>

### Escenario conversacional reflexivo 3

**Temática:** Relatos atípicos en relación con la experiencia de enfermedad crónica.

**Actores convocados:** Laura Antolinez (I1); Andrea Chaves (I2); Persona diagnosticada (PD);

Familiares (F1, F2).

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
<p>Connotación y ampliación de relatos atípicos enmarcados en una mirada recursiva.</p>	<p>Movilizar y ampliar relatos atípicos que posibiliten la emergencia de relatos alternos.</p>	<p>¿Cómo crees que estas nuevas versiones te ayudan a entender la enfermedad de otra manera?                      ¿Qué creen que pasaría si hacen uso de estos recursos que lograron reconocer?                      ¿Cómo se imaginan su vida, si continúan comprendiendo el “problema” de esta forma?                      ¿Qué pasaría si el problema vuelve a tocar sus vidas de la manera como lo hizo?                      Qué creen que podrían hacer diferente?                      ¿Qué creen que siente él, en relación con lo que ustedes están diciendo hoy?                      ¿Qué crees que pensarán los demás de ti, en este momento?                      ¿Cómo creen que podría influir el significado que están construyendo en este momento en otras personas que vivan esta experiencia de enfermedad?</p>	<p>Mediante la estrategia del escenario conversacional reflexivo con la participación de la persona con diagnóstico y su familia, se espera abrir canales comunicativos que inviten a la ampliación de los relatos atípicos que posibiliten la emergencia de relatos alternos, recogiendo la voz de cada uno de los actores e interviniendo desde nuestro rol participante en la construcción de preguntas reflexivas, circulares, estratégicas y en la generación de metáforas que enmarquen la experiencia de la enfermedad e inviten a la movilización. Finalmente, connotar positivamente la emergencia de discursos movilizantes.</p>

### Escenario conversacional reflexivo 4

**Temática:** Narrativas emergentes co-construidas durante el proceso.

**Actores convocados:** Laura Antolinez **(I1)**; Andrea Chaves **(I2)**; Persona diagnosticada **(PD)**;

Familiares **(F1, F2)** y el Personal de salud **(PS)**.

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Reflexiones finales sobre el proceso que inviten al reconocimiento de proyectos familiares e individuales.	Fortalecer las relaciones y la articulación de historias futuras.	<p>¿Cómo concibe ahora tener una enfermedad crónica?</p> <p>¿Qué ha cambiado en la manera como se relacionaban con su familiar?</p> <p>¿De qué manera se cumplieron las expectativas iniciales?</p> <p>¿De qué forma el darse la oportunidad de reconocer la voz de su “paciente” y su familia, ha impactado la manera en como comprende la experiencia de enfermar?</p> <p>¿Qué proyectos familiares o personales tienen ahora para su futuro?, ¿Cómo quieren desarrollar estos proyectos?</p> <p>¿Qué se llevan del proceso?</p>	Durante este espacio se recogió la voz de cada uno de los actores, generando un espacio para compartir procesos reflexivos y seguir ampliando y reconociendo las diferentes voces, posibilitando la co-construcción de miradas recursivas y de conclusiones que siguen siendo movilizantes.

## Escenario conversacional reflexivo 5

**Temática:** Encuentro de voces movilizantes.

**Actores convocados:** Laura Antolinez (I1); Andrea Chaves (I2); Persona diagnosticada (PD);

Familiares (F1, F2) y el Personal de salud (PS). (Caso 1 y caso 2).

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Narrativas referentes al encuentro de voces personales, familiares e institucionales.	Re-encontrar las voces de cada familia y el personal médico; con el fin de ampliar la mirada posibilitadora de la experiencia de enfermar.	¿Qué están sintiendo en este momento al escuchar otras voces que atraviesan por la misma experiencia? ¿Qué más quisieran compartir de su experiencia? ¿Qué pueden tomar para sí mismos, de lo que están expresando los demás?	Durante este espacio se pretende generar un encuentro conjunto que permita dar a conocer sus experiencias, resaltando sus recursos y avances propios, con el fin de que se dé una apertura que invite a seguir alimentando sus propios significados y narraciones.  Finalmente, las investigadoras-interventoras generan un espacio particular donde se hace entrega de un documento terapéutico, exactamente un diploma donde se recogen los avances durante el proceso.

## Niveles de observación investigación- intervención

