



Proyecto PAPIIT IN40231 9
(Mito y memorias en las literaturas andinas peruanas)

Coloquio Internacional

LITERATURAS ANDINAS EN DEBATE

Ponentes de Perú, Colombia, Ecuador y México

24 de septiembre de 2019, 10:00 hrs.
Auditorio Leopoldo Zea, Torre II de Humanidades, piso 3
Circuito Interior, Cd. Universitaria, CDMX.



Informes: 56 23 02 11-13 • www.cialc.unam.mx

24 de septiembre de 2019
Auditorio Leopoldo Zea

10:00 hrs.

Inauguración

10:15-12:015 hrs.

Mesa 1

Dra. Eva Castañeda Barrera

(Centro de Investigaciones sobre América Latina
y el Caribe-UNAM, México)

***La Hora azul de Alonso Cueto. Entre la
memoria social y la memoria política***

Mtro. Marco Polo Taboada Hernández
(Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,
México)

***El mito en la guerra silenciosa
de Manuel Scorza***

Dra. María del Carmen Díaz Vázquez
(Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

***Rebeliones y utopía en la Cordillera negra
de Óscar Colchado***

Dr. Mauro Mamani Macedo
(Universidad Nacional Mayor de San Marcos,
Lima, Perú)

***Willakuy. La narrativa quechua
contemporánea***

Dr. Jairo Eduardo Rodríguez Rosales
(Universidad de Nariño, Pasto, Colombia)

El escritor como aprendiz de brujo

12:25: 14:10 hrs

Mesa 2

Dr. Gonzalo Espino Relucé
(Universidad Nacional Mayor de San Marcos,
Lima, Perú)

***Escritura y corpus de la poesía quechua
contemporánea***

Mtro. Jorge Aguilera López
(Centro de Enseñanza para extranjeros-UNAM,
México)

***Identidad andina y estrategias de
representación en la poesía peruana***

Mtro. Leoncio Daniel Quispe Torres
(Universidad Nacional San Cristóbal de Hua-
manga, Perú)

Categorías y poética en la poesía quechua

Dra. María Begoña Pulido
(Centro de Investigaciones sobre América Latina
y el Caribe-UNAM, México)

***Los indigenismos literarios en el Boletín
Titikaca***

Dra. Myriam Jiménez Quenguan
(Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Santo
Tomás, USTA Bogotá, Colombia)

***Felipa y Salvinia, dos miradas de libertad
en Los Ríos Profundos de José María
Arguedas***

Dr. Carlos Huamán López
(Centro de Investigaciones sobre América Latina
y el Caribe-UNAM, México)

***El mito y la mujer en Los ríos profundos
de José María Arguedas***