



SISTEMATIZACIÓN

de una práctica pedagógica con
metodología escuela nueva

María Isabel Camargo Guío

• Carmen Rosa Amado López



ediciones
USTA
UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

SISTEMATIZACIÓN

de una práctica pedagógica con
metodología escuela nueva

**María Isabel Camargo Guío
Carmen Rosa Amado López**

**Asesor
Alfonso Camargo Muñoz**

**Universidad Santo Tomás
Maestría en Pedagogía Tunja
2019**



Sistematización de una práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva

ISBN: 978-628-7603-63-9

Autores: María Isabel Camargo Guío - Carmen Rosa Amado López

166 páginas. Tamaño 17x 24 cm

Comité editorial

Fr. José Fernando MANCIPE, O.P.

Rector

Fr. José Gregorio HENÁNDEZ TARAZONA, O.P.

Vicerrector Académico

Fr. José Arturo RESTREPO RESTREPO, O.P.

Vicerrector Administrativo y Financiero

Fr. Sergio Andrés MENDOZA VARGAS, O.P.

Decano de División de Arquitectura e Ingenierías

Diana Mireya AYALA VALDERRAMA

Directora de la Unidad de Investigación en Innovación

Juan Carlos CANOLES VÁSQUEZ

Director Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Yessica CHIQUILLO VILARDI

Corrector de Estilo



Ediciones Usta

Universidad Santo Tomás

2021

Departamento Ediciones Usta Tunja

Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja

Diseño e Impresión:



Búhos Editores Ltda.

Calle 57 N°. 9-36

Tunja – Boyacá

www.buhoseditores.com

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Se permite la reproducción parcial con la autorización del titular del derecho de autor.

Este libro es registrado en depósito legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 del 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

CONTENIDO

RESUMEN	13
AGRADECIMIENTOS.....	15
DEDICATORIA	17
PRÓLOGO.....	19
INTRODUCCIÓN	23
JUSTIFICACIÓN	33
DINÁMICA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CON ESCUELA NUEVA.....	37
CAPÍTULO 1. Nuestro punto de partida	43
1.1 Contexto de la práctica pedagógica.....	44
1.2 Caracterización del equipo sistematizador.....	51
1.3 Caracterización de la comunidad educativa	61
CAPÍTULO 2. Formulando el plan de sistematización de la práctica pedagógica	63
CAPÍTULO 3. Recuperación del proceso vivido tras las huellas de la práctica	77
3.1 Reconstrucción histórica de la práctica pedagógica	77
3.2 Fundamentación teórica de la Metodología Escuela Nueva ...	79
CAPÍTULO 4. Construyendo categorías en el mundo de la sistematización	113

CAPÍTULO 5. Reflexiones de fondo desde las categorías emergentes de la práctica pedagógica.....	143
5.1 Categorías emergentes.....	144
5.1.1 Categoría uno: proceso de aprendizaje	144
5.1.2 Categoría dos: Apropriación de la metodología	146
5.1.3 Categoría tres. Ciudadanía responsable	150
5.1.4 Categoría cuatro: escuela-comunidad	152
5.2 Interpretación crítica de la práctica pedagógica.....	155
CAPÍTULO 6. Punto de llegada	161
RECOMENDACIONES.....	165
REFERENCIAS	167

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Síntesis de Sistematización a partir de la metodología de Óscar Jara.....	32
Ilustración 2. Localización vereda Santa Bárbara municipio de Cómbita.....	46
Ilustración 3. Localización de la escuela El Rosal	48
Ilustración 4. Línea de tiempo de la práctica pedagógica	78
Ilustración 5. El maravilloso mundo plasmado en las guías de aprendizaje.....	89
Ilustración 6. Proceso de evaluación con Metodología Escuela Nueva90	
Ilustración 7. Organigrama del gobierno estudiantil metodología Escuela Nueva	93
Ilustración 8. Organigrama gobierno de padres Escuela El Rosal	97
Ilustración 9. Síntesis de los aprendizajes, subcategorías y categorías emergentes de la práctica pedagógica	154

TABLA DE MATRICES

Matriz 1. En búsqueda de los aprendizajes desde la práctica pedagógica..115

Matriz 2. Subcategorías que surgen a partir de los aprendizajes encontrados en la práctica pedagógica Escuela El Rosal..... 134

Matriz 3. Categorizando desde las subcategorías que emergieron de la práctica pedagógica.138

Matriz 4. Categorías emergentes de la práctica pedagógica.....139

TABLA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Convenio firmado entre la escuela El Rosal y la Fundación Escuela Nueva	23
Fotografía 2. Historia de la creación Escuela El Rosal. Archivo Escuela El Rosal.	49
Fotografía 3. Transcripción de conversatorio con padres fundadores de la escuela El Rosal. Grabación archivo investigación ‘Sistematización de una práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva’	50
Fotografía 4. Mención de honor otorgada a docente por ser Escuela demostrativa.....	64
Fotografía 5. Muestra del cuaderno viajero. Archivo Escuela El Rosal	67
Fotografía 6. Muestra de Diario de clases. Archivo escuela El Rosal. ..	68
Fotografía 7. Salida familiar con la comunidad educativa a Playa Blanca- Aquitania.	69
Fotografía 8. Visita de delegación Ministerio de educación – Zambia	70
Fotografía 9. Presentación de títeres, obra Mis derechos.	70
Fotografía 10. Participación de padres en la celebración día de la familia.	71
Fotografía 11. Muestra bitácora de visitas. Archivo Escuela El Rosal. ..	72
Fotografía 12. Elecciones de Personería estudiantil. Archivo Escuela El Rosal.	73
Fotografía 13. Muestra colecciones literarias. Archivo Escuela El Rosal.	73
Fotografía 14. Muestra actas de compromiso. Archivo Escuela El Rosal.	74
Fotografía 15. Muestra actas de reuniones gobierno estudiantil. Archivo Escuela El Rosal.	75

Fotografía 16. Muestra actas de reuniones gobierno padres. Archivo Escuela El Rosal.	76
Fotografía 17. Niños y niñas de la Escuela El Rosal al inicio de la jornada escolar.	86
Fotografía 18. Localización Escuela El Rosal.	86
Fotografía 19. Estudiantes y maestra de la Escuela El Rosal.	87
Fotografía 20. Grupos de estudio.	88
Fotografía 21. Guías de aprendizaje.	90
Fotografía 22. Control de progreso. Archivo Escuela El Rosal.	91
Fotografía 23. Biblioteca y rincón del disfraz. Archivo Escuela El Rosal.	92
Fotografía 24. Instrumentos del gobierno estudiantil. Archivo escuela El Rosal.	96
Fotografía 25. La Escuela espacio de conocimiento, paz y felicidad. Archivo escuela El Rosal.	98
Fotografía 26. Un día de clases en la escuela El Rosal. Archivo escuela El Rosal.	103
Fotografía 27. Escuela de padres: Archivo Escuela El Rosal.	104
Fotografía 28. Visita de Fundación Escuela Nueva con delegación de Estados Unidos. Archivo escuela El Rosal.	109
Fotografía 29. Bitácora de visitas internacionales. Archivo Escuela El Rosal.	110
Fotografía 30. Bitácora de visitas nacionales. Archivo Escuela El Rosal.	110
Fotografía 31. Narrativa Échelo pa' la escuela. Revista un pretexto, Uniboyacá.	111
Fotografía 32. Reconocimientos otorgados a la profesora María Isabel Camargo.	151
Fotografía 33. Visita de delegación Ministerio de Educación-Zambia	157
Fotografía 34. Día de trabajo padres de familia.	157
Fotografía 35. Celebración Día del Boyacensismo.	158

RESUMEN

Esta investigación busca comprender la práctica pedagógica con la metodología Escuela Nueva desarrollada en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, Escuela El Rosal del municipio de Cómbita. Se usó el método de investigación sistematización de experiencias, siguiendo los cinco pasos propuestos por Óscar Jara debido a que dan la posibilidad de evaluar la particularidad de la práctica pedagógica y, por tanto, asumirla con una intencionalidad transformadora.

Se realiza esta sistematización de experiencias por el impacto que ha tenido la práctica pedagógica al ser considerada como demostrativa y de renombre, no solo en el municipio, sino también en los contextos regional, nacional e internacional.

La metodología de investigación es de tipo cualitativa, ya que la preocupación directa de esta se concentra en las vivencias de los participantes; con un enfoque hermenéutico porque cumple un proceso reflexivo que permite la reconstrucción de la experiencia, a partir de la narrativa y la descripción. Se utilizó la técnica de análisis documental, la cual tiene como objeto de trabajo la compilación de documentos escritos y audiovisuales que sirven como memorias en el proceso de sistematización.

En el análisis de resultados emergen como categorías principales los procesos de aprendizaje, la apropiación de la metodología, la ciudadanía responsable y la escuela-comunidad; factores fundamentales que permitieron comprender e interpretar las razones por las cuales la Práctica pedagógica es considerada demostrativa de la metodología Escuela Nueva.

La interpretación directa-objetiva y contextual de la experiencia pedagógica evidenció una comunidad educativa fortalecida en el liderazgo de la docente y los estudiantes, los valores sociales y éticos, la competitividad, la comunicación asertiva, la autonomía de los estudiantes y la vocación del maestro; además de aportes como la

creación del gobierno de padres, el libro de actas de compromisos y la implementación del teatro escolar como estrategia pedagógica.

Palabras claves: Sistematización de experiencias, Escuela Nueva, procesos de aprendizaje, apropiación de la metodología, ciudadanía responsable, escuela-comunidad.

AGRADECIMIENTOS

A la comunidad educativa de la escuela El Rosal por compartir la esencia de su práctica pedagógica de manera fraterna y desinteresada, en especial a esos pequeños niños de rostros angelicales y vivaces que mostraron actitudes de bondad, respeto palabras dulces para el equipo investigador.

Al doctor Alfonso Camargo Muñoz en su calidad de docente y asesor del proyecto de investigación por su invaluable contribución académica y pedagógica. Al docente Milton Bautista, en calidad de maestro investigador quien aportó valiosos conocimientos en el proceso formativo durante la maestría.

Sea esta la ocasión para agradecer a cada uno de los integrantes de nuestras familias por su comprensión, contribución y amor infinito, porque sus palabras siempre fueron el apoyo para culminar exitosamente este proceso académico.

DEDICATORIA

A cada una de las personas con las que hemos compartido parte de nuestras vidas, porque sus enseñanzas han marcado nuestra experiencia. Especialmente los niños y niñas que, con sus cálidas sonrisas, la avidez de sus ojos y su amor incondicional, se convierten en la razón de ser en nuestra labor como maestras.

PRÓLOGO

Prologar este libro de María Isabel Camargo y Carmen Rosa Amado es para mí motivo de alegría y orgullo. De alegría, porque ven cumplido el sueño de compartir y poner al servicio de todos, el fruto entrañable de su pasión por la pedagogía y la investigación. De orgullo, porque es la constatación de que su amor por una “escuela nueva”, las movió a emprender estudios de alto nivel que desde el primer momento comenzó a dar frutos en el seno de sus comunidades, y hoy, como marcando un hito en este proceso de formación y de entrega generosa, nos regalan la prueba más fehaciente de su empeño, a través de la sistematización de su propia experiencia pedagógica.

Agradezco que me hayan permitido el honor de acompañarlas en el apasionante camino de sistematizar su ya reconocida experiencia pedagógica. Congratulaciones a la Universidad Santo Tomás que las vio crecer en su proceso académico e investigativo, y hoy las acompaña en su proceso vocacional como escritoras.

En las siguientes líneas intentaré plasmar el espíritu que anima la investigación, y muy particularmente a nuestros docentes que buscan naturalizar la investigación en su práctica pedagógica cotidiana.

El investigador habita en la pregunta. Preguntar es, en lenguaje heideggeriano, como entreabrir la puerta del ser. La pregunta acontece como apertura al “ser” de un sujeto en el acto mismo de interrogarse. En el acto de preguntar el ser se revela así mismo. El sujeto que pregunta se abre al despertar de su conciencia de dos modos simultáneos: se abre a la conciencia del mundo y, al mismo tiempo, a la conciencia de su propio ser. El ser que pregunta es un ser consciente.

Pensadores de todos los tiempos han comprendido la importancia de la pregunta. Aquellos hombres no se conformaron con las respuestas circulantes en el imaginario colectivo dominante. Del agobio producido por las respuestas comunes surgieron los

porqués que oxigenaron su espíritu y abrieron los caminos de la exploración, de la inventiva, de la imaginación. La pregunta fue la primera nave espacial inventada por la humanidad. Por la pregunta se exploraron mares, se descubrieron continentes, se crearon lenguajes, se inventaron artefactos, se escribieron poemas.

Los primeros pensadores griegos se interrogaron por la naturaleza. La admiración por los elementos y sus formas abrieron horizontes insospechados en sus espíritus. Los grandes descubrimientos de la antigüedad fueron posibles gracias a los grandes porqués que les precedieron.

Con Sócrates se opera un giro que marcará para siempre el pensamiento occidental: la revelación del sujeto mediante la pregunta. La pregunta suscita la auto-revelación del sujeto no ya en sus meros mecanismos de acción y reacción, sino en su deseo de saberse a sí mismo en su individualidad, esto es, como luz de un sujeto que se reconoce capaz de suscitar un giro hacia la autenticidad. La mayéutica consiste en la fascinante tarea de suscitar, mediante la pregunta, el sí de dicho sujeto a sus propios desafíos.

Durante la rica y compleja edad media, el hombre se interroga sobre la irresoluta paradoja de su propia grandeza y de su inmensa fragilidad. Frente al mundo y sus infinitas posibilidades, experimenta que es todo y es nada a la vez. La idea de que el mundo medieval posee más confesiones metafísicas que preguntas, no es del todo cierta. El recurso a la metafísica solo es posible en un espíritu que se interroga sobre su destino y, aunque, como sostiene Kant, esta parezca insostenible ante la razón pura, en todo caso, es inevitable.

La rica y prometedora edad moderna sobrevino a la pregunta, o si se quiere, al cambio de rumbo del hábito de preguntar. A la pregunta sobre el ser y el destino de este, se antepusieron preguntas acerca del conocer y sus alcances. La duda metódica de Descartes sucede a la pregunta por las posibilidades de la razón humana, convirtiéndose al mismo tiempo en divisa del pensamiento y de la ciencia moderna.

El edificio de la conciencia ilustrada se erige sobre cuatro columnas diseñadas por el más grande arquitecto del conocimiento de la era moderna. Su diseño en forma de pregunta no solo expresa el *canon de la razón pura*, sino que traza el derrotero de lo que el mismo Kant va a denominar, el distintivo de la “mayoría de edad”. Al interrogar, ¿Qué puedo conocer?, ¿Qué debo hacer?, ¿Qué puedo esperar?, ¿Qué es el hombre?, erige la pregunta en diapasón del conocimiento. La pregunta, para Kant, representa el origen, el camino y el culmen de una obra.

Durante los dos últimos siglos, especialmente, la larga y rica tradición filosófica occidental vino a inspirar nutridos desarrollos en el campo de la pedagogía. El pragmatismo norteamericano, de la mano del pedagogo John Dewey, a comienzos de la década de 1930, con la obra, *¿Cómo pensamos?*, va a enlazar dos conceptos fundamentales: la pregunta y la experiencia. Establece así una relación estrecha entre el pensamiento reflexivo y el conocimiento como experiencia vital. Solo quien interroga, duda, vacila, investiga, puede convertir el conocimiento en experiencia personal. Estos elementos constituyen el germen mismo de lo que luego constituirá su propuesta de renovación educativa a través del modelo de *Escuela Nueva*. Renovación que se prolonga hasta nuestros días y que sigue interpelando la *zona de confort* en la que persiste en instalarse una y otra vez la denominada educación tradicional.

Nuestras investigadoras Carmen Rosa y María Isabel han comprendido con creces este desafío y han emprendido un viaje apasionante hacia las prometedoras aguas de una educación nueva, en la que la tarea pedagógica no consiste ya en domesticar sujetos sino, como sostiene Paulo Freire, en despertar conciencias.

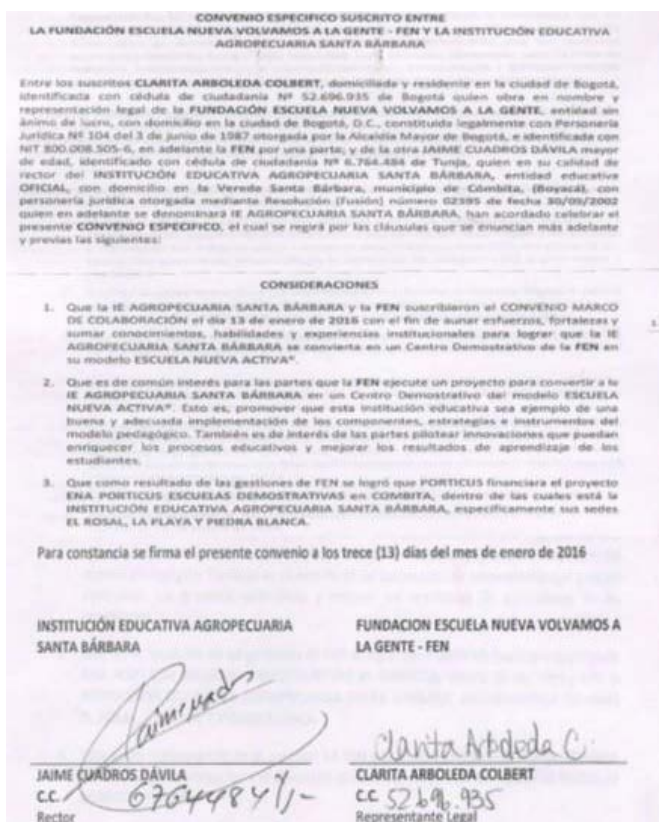
Alfonso Camargo Muñoz

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo inició a partir del análisis diagnóstico de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara Escuela El Rosal, municipio de Cóbbita, el propósito es realizar la sistematización de la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva para comprenderla, mejorarla y compartirla.

Se realizó esta sistematización de experiencias por el impacto que ha tenido la práctica pedagógica al ser considerada como demostrativa y de renombre, no solo en la región, sino también en los contextos: local, regional, nacional e internacional.

Fotografía 1. Convenio firmado entre la escuela El Rosal y la Fundación Escuela Nueva



Es de considerar que la metodología Escuela Nueva ha tenido relevancia en los últimos tiempos en Colombia y, en especial, en el sector rural, dadas las condiciones que permiten al maestro atender varios niveles al mismo tiempo (preescolar y toda la primaria). Por tanto, se busca recuperar la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva, a través del método de sistematización de experiencias, reconstruyéndola históricamente para visualizarla, interpretarla, resignificarla y obtener aprendizajes.

Esta experiencia para las investigadoras sin duda enriquece el quehacer pedagógico y profesional, porque permitió entender la práctica pedagógica, apropiarla y llevarla a las aulas de clase en otros contextos. Además, conlleva al empoderamiento de los maestros como sujetos productores de saber.

Por tal razón, la sistematización de la Práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva se hizo a través de la investigación cualitativa porque la preocupación directa de esta, se concentra en las vivencias de los participantes, tal como fueron sentidas, los datos se definen como descripciones detalladas que se derivan de la práctica misma. Su propósito fue reconstruir la realidad tal como lo observan los actores desde una mirada holística.

La investigación cualitativa, según Hernández (2014), da respuesta a la necesidad de entender los fenómenos sociales, porque estos no son medibles, ni cuantificables; en cambio, sí permite ver la interacción entre los sujetos, propician la construcción de saberes y la reflexión de las prácticas que conllevan a la interpretación y transformación de la realidad.

En el contexto educativo, se ha vuelto indispensable utilizar la investigación cualitativa como herramienta para identificar problemáticas de carácter institucional, social y cultural, para proponer diferentes alternativas que puedan convertirse en soluciones. De ahí, la importancia no solo de la investigación, sino de la investigación cualitativa en específico, ya que esta surge como respuesta a la necesidad de encontrar y evaluar situaciones que no pueden ser estudiadas por medio de la investigación cuantitativa

como interacciones humanas, construcción de saberes, reflexión y transformación, dentro de fenómenos educativos.

Por tal razón, la sistematización de la Práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva, desarrollada en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara escuela El Rosal, se hizo a través de la investigación cualitativa porque la preocupación directa de esta se concentra en las vivencias de los participantes.

Esta investigación se fundamentó en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento de los significados de las acciones de los participantes del proceso sistematizador a través de la interacción con sus propias realidades, con profundidad en los datos, ampliando la riqueza interpretativa, contextualizando el ambiente en torno a la experiencia para aportar un nuevo punto de vista a esta práctica pedagógica.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta sistematización la hermenéutica cumplió un proceso reflexivo que permite la comprensión de la práctica mediante la reconstrucción de la experiencia, utilizando como herramienta la narrativa y la descripción, donde el lenguaje se convierte en el eje consolidador de diálogo con la realidad de la experiencia. La hermenéutica parte de la tesis de que la experiencia vivida es esencialmente un proceso interpretativo, es decir, comprender lo que ocurre en el contexto, construida a través de un proceso de diálogo en el cual los participantes están abiertos a diferentes puntos de vista para obtener nuevos aprendizajes.

En este sentido la hermenéutica y la sistematización de experiencias son complementarias. La hermenéutica comprende, acciones, emociones e ideas y la sistematización interroga a la experiencia partiendo de un análisis crítico que lleva a la Interpretación, validación y aportes para la transformación de la práctica pedagógica en la educación como lo sustenta (López, 2013).

Así como lo plantea Jara (2018), al tomar la hermenéutica como un enfoque aplicado al contexto local, se logra permear la comunidad educativa y mejorar el quehacer pedagógico, ya que se

puede interactuar de una manera más real y práctica al conocer la comunidad y saber cuáles son sus fortalezas y sus debilidades para comprenderla en pro de su mejoramiento.

En esta investigación se utiliza la técnica de análisis documental como lo propone Mejía (2009), cuando dice que tiene como objeto de trabajo la compilación de documentos escritos y audiovisuales que sirven como memorias en el proceso de sistematización. Estas permiten indagar, hacer la recuperación del proceso vivido, la interpretación, el análisis a profundidad de la práctica pedagógica y la comprensión desde todas las dimensiones del porqué el proceso sucedió de esta manera y no de otra, y también para elaborar conclusiones

Así, el análisis documental en esta investigación se ocupa de la revisión de archivos como libros, periódicos, grabaciones, revistas, filmaciones, fotografías, vídeos, actas, cuadernos, bitácoras, narrativas y portafolios con los que cuenta la práctica pedagógica. Esta técnica se utiliza para interpretar distintas posturas teóricas o empíricas mediante la revisión comparación y comprensión de distintas fuentes documentales de forma sistemática y ordenada.

El proceso para realizar el análisis consistió en una selección y revisión de documentos, apropiando aquellos que se consideran útiles y descartando el material poco útil o poco referente a los objetivos de la investigación, luego se compara y organiza el material que sirva de sustento teórico y las referencias que sustentan epistemológicamente la investigación, seguidamente, la Interpretación crítica y análisis del material revisado, permiten conceptualizar la información emergente y dar significados a la práctica pedagógica (Mejía, 2009).

El trabajo permite comprender la práctica pedagógica con la metodología Escuela Nueva, porque esta ha dado respuesta a problemas en la educación en contextos similares (escuelas urbanas y rurales) en calidad, eficiencia y cobertura; siendo una de las mejores alternativas para brindar a los niños y niñas igualdad de oportunidades enmarcadas dentro de un pensamiento humanístico

cuyo propósito principal es respetar y fortalecer los derechos de la niñez, como lo plantea la UNICEF en sus políticas sociales:

Los niños y niñas tienen derecho a crecer en un entorno que garantice su supervivencia y desarrollo, es decir, tienen el derecho...a recibir una educación que contribuya al desarrollo de todas sus potencialidades, a disfrutar del derecho al esparcimiento y el juego. (UNICEF, 2016, p. 1)

El sistema Escuela Nueva plantea una relación estrecha entre escuela-comunidad con el objetivo de educar individuos con identidad personal, formación integral y capacidad de comprender la sociedad en la que viven, de participar activamente en ella y de transformarla. La comunidad y la familia contribuyen en la formación de espacios de aprendizaje, recuperación de saberes populares y revitalización de la cultura. La Escuela Nueva promueve los procesos de aprendizaje activo, la promoción flexible, la evaluación cualitativa y permanente. Esto se logra a través de sus cuatro componentes: Curricular, de formación, comunitario y de gestión (Colbert y Vásquez, 2009).

Además, la Escuela Nueva propone una educación de calidad “que promueva el desarrollo humano y la ampliación de las oportunidades para el mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población” (Colbert y Vásquez, 2009), en la cual sus lineamientos vayan a la vanguardia de la educación del siglo XXI para poder asumir un pensamiento universal.

La sistematización convierte las experiencias en fuente de aprendizaje; se trata de dar una mirada a la experiencia vivida, no para quedarse en el pasado, sino para proyectarse en el futuro y así comprender el entramado que explica el quehacer pedagógico.

Este método de investigación permite producir nuevos conocimientos, que provienen directamente de las experiencias vividas, las cuales se convierten en expresiones de las prácticas educativas para hacerlas visibles y que pueden ayudar a repensar la labor pedagógica (Jara, 2018).

Para reconstruir esta experiencia pedagógica, se acudió a distintas fuentes, instrumentos y técnicas investigativas de tipo cualitativo (observación directa, conversatorios, testimonios, relatos, fotografías, frases grabadas, canciones, dibujos, textos, entrevistas), ya que la sistematización “se incluye en esa corriente ancha que busca comprender y tratar con lo cualitativo de la realidad y que se encuentra en cada situación particular” (Jara, 2018, p. 11). Además permite elaborar productos comunicativos surgidos de la experiencia que vuelven a ella misma para enriquecerla, enmarcadas en el diálogo de saberes con la comunidad de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, escuela El Rosal, del municipio de Cóbbita –Boyacá protagonista de la práctica pedagógica.

Sistematizar experiencias, en definitiva, es un instrumento privilegiado para comprender las prácticas pedagógicas, extraer sus enseñanzas, comunicar y compartir los aprendizajes con el fin de identificar elementos claves que están marcando los aprendizajes, para producir participativamente debates y reflexiones críticas que contribuyan a reforzar factores de una identidad común, que hace parte de su diversidad. Hablamos, por tanto, no de una metodología planteada como un componente estático pensado desde fuera, sino como la lógica con la que los participantes van a orientar la dinámica de este proceso reflexivo y crítico que cumpla los propósitos de la educación.

La sistematización de experiencias, de acuerdo con Jara (2018), es una propuesta que nace como una alternativa de investigación en América Latina con nuevos paradigmas liberadores, en épocas de dictaduras en distintos países durante la década de los sesenta. A partir de estas se dio la movilización de hombres y mujeres a distintos lugares; esto contribuyó a un intercambio de experiencias y a la construcción de reflexiones críticas.

De esta forma, surgieron ideas emancipadoras como la sistematización de experiencias, lo cual promovía otra manera de hacer educación, comunicación, investigación o transformación

cuyo interés es construir un pensamiento y una acción sustentados y orientados con rigurosidad científica.

De esta manera, la sistematización de experiencias, desde un enfoque de educación popular, va a significar uno de los instrumentos privilegiados de cuestionamiento y de búsqueda alternativa a esos métodos ortodoxos, en contraposición al método positivista que dominaba el campo de la investigación y evaluación educativa (Jara, 2018).

En la década de los 80 nace Alforja, red de apoyo a la organización de la educación popular, que integra la práctica, la sistematización de experiencias como estrategias para la construcción de conocimiento colectivo, ya que se tienen significativos aprendizajes en la práctica, pero no se reconocen. Se van olvidando en el camino porque se cae en el activismo y se ignora la posibilidad de detenerse un instante con el fin de recopilar, recoger y reflexionar en torno a todos esos aprendizajes, los cuales muchas veces no se pueden socializar con otras personas. Así mismo, Jara (2018) asegura que la sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama compleja de la experiencia y recrear sus saberes. Para lograrlo se debe generar un distanciamiento de la experiencia, que permita trascender la pura reacción frente a lo que se vive, se ve, se siente y piensa.

También afirma que este proceso y los aprendizajes que se adquieran de él, serán los que faciliten profundizar en indicios de reflexión epistemológica, incorporando nuevas vertientes del pensamiento contemporáneo. Se hará de este ejercicio una forma de aproximación al conocimiento y transformación de la práctica no restringida a especialistas, sino apropiada por educadores o maestros, promotores y dirigentes sociales, que hacen un valioso esfuerzo cada día para adquirir nuevas capacidades transformadoras y nuevos espacios de poder democrático y participativo. Por tanto, el marco epistemológico predominante, dentro de la sistematización de experiencias, definitivamente no es positivista, en cambio sí es más dialéctico, interpretativo, crítico e histórico.

Se habla entonces de sistematizar experiencias que son vitales, con una enorme riqueza por explorar, porque cada una compone un proceso inédito e irrepetible y por eso en cada una de ellas tenemos una fuente de aprendizajes que se deben aprovechar por su originalidad. Al respecto, Torres (2017) plantea que sistematizar da la posibilidad de lograr una comprensión crítica de prácticas, de formación y empoderamiento de sus protagonistas. Como lo refuerza Mejía (2009) en cuanto al empoderamiento de sus protagonistas, al afirmar que: La sistematización concede un estatus propio a aquellos que realizan la práctica y a la manera Gramsciana los convierte en intelectuales que van más allá del sentido común y logran hacer una elaboración propia evitando la separación objeto/sujeto y a través del camino de subjetivación/objetivación convierte a estos actores en productores de saber, retornando la integralidad humana (teórico-práctica) a sus vidas. (p. 136).

Entonces, la sistematización de experiencias nos invita a producir conocimiento, a democratizar su acceso y a contribuir al empoderamiento de los actores que se involucran en el mismo, para realizar una crítica constructiva de la propia práctica y reflexionar a través de un diálogo de saberes.

Esta es una propuesta metodológica no tratada como un problema instrumental, sino con unos criterios y principios que le dan unidad y coherencia estratégica, no se reduce a un conjunto de técnicas, sino a una estructura que le da lógica al proceso que se quiere recuperar y da unidad a todos los factores que intervienen en ella. En esta tarea se tienen en cuenta los participantes, necesidades, intereses, contexto, conocimiento sobre el tema, objetivos, etapas a desarrollar, secuencia temática y procedimientos, convirtiéndose la sistematización en un ejercicio de planeación como de imaginación creadora (Jara, 2018).

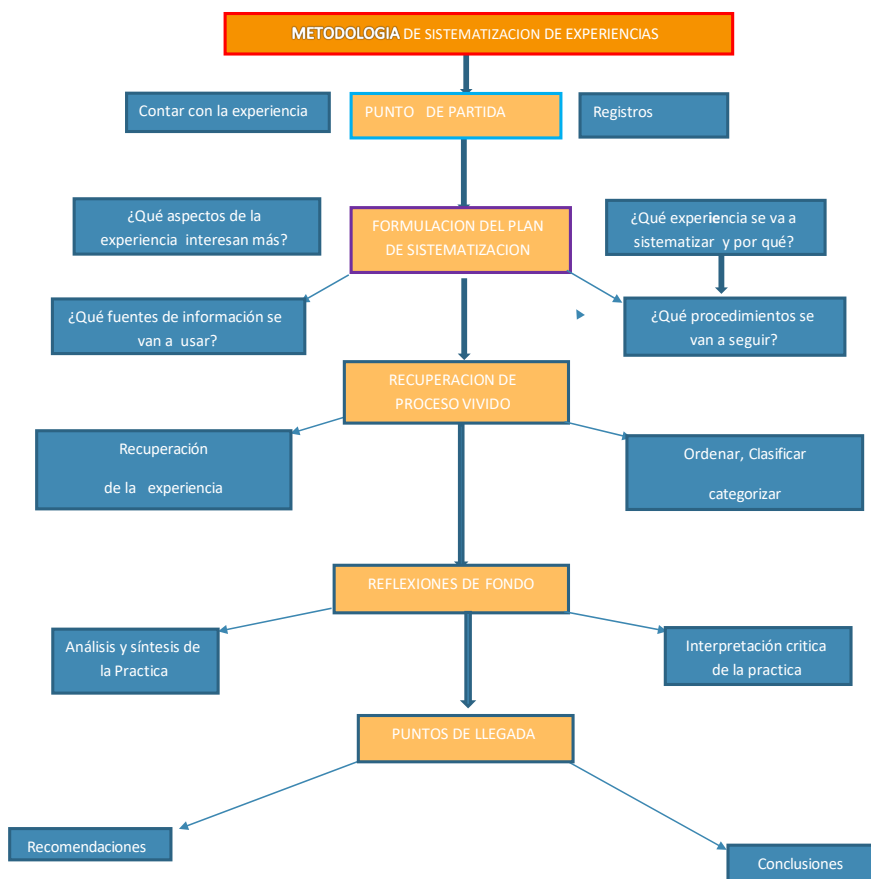
Se habla entonces de una metodología planteada como un componente dinámico, pensado como un proceso reflexivo y crítico para cumplir los objetivos.

En síntesis, las múltiples utilidades y potencialidades de la sistematización, podemos decir que, por lo menos, hay cinco grandes campos a los que los procesos y productos de sistematización de experiencias pueden servir para: a) comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas, b) intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares, c) contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias, d) retroalimentar orientaciones y directrices de proyectos o instituciones grandes a partir de los aprendizajes concretos que vienen de las diversas experiencias particulares y e) fortalecer la identidad colectiva de una institución u organización.

De acuerdo con Jara (2018), los educadores populares no pretenden presentar modelos o recetas para aplicar al realizar una sistematización de experiencias, pero que son importantes los ejemplos concretos e instrumentos que se presentan para no quedarse en análisis, recomendaciones abstractas y generales.

Teniendo en cuenta los planteamientos de los apartados anteriores, el camino a seguir como proceso metodológico en esta sistematización de experiencias de la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva, desarrollada en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara Escuela El Rosal, se realizó siguiendo los cinco tiempos propuestos por Jara (2018). Estos son: El punto de partida (la experiencia), formulación del plan de sistematización, la recuperación del proceso vivido, las reflexiones de fondo y los puntos de llegada (Ver ilustración 1).

Ilustración 1. Síntesis de Sistematización a partir de la metodología de Óscar Jara



JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo busca comprender la práctica pedagógica con la metodología Escuela Nueva desarrollada en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara Escuela El Rosal, a través del método de investigación sistematización de experiencias debido a que da la posibilidad de evaluar la particularidad de la práctica pedagógica y, por tanto, poder asumirla con una intencionalidad transformadora.

Se busca comprender la práctica pedagógica con la metodología Escuela Nueva, porque esta ha dado respuesta a problemas en la educación en contextos similares (escuelas urbanas y rurales) en calidad, eficiencia y cobertura; siendo una de las mejores alternativas para brindar a los niños y niñas igualdad de oportunidades enmarcadas dentro de un pensamiento humanístico cuyo propósito principal es respetar y fortalecer los derechos de la niñez, como lo plantea la UNICEF en sus políticas sociales:

Los niños y niñas tienen derecho a crecer en un entorno que garantice su supervivencia y desarrollo, es decir, tienen el derecho...a recibir una educación que contribuya al desarrollo de todas sus potencialidades, a disfrutar del derecho al esparcimiento y el juego. (UNICEF, 2016, p. 1)

El sistema Escuela Nueva plantea una relación estrecha entre escuela-comunidad con el objetivo de educar individuos con identidad personal, formación integral y capacidad de comprender la sociedad en la que viven, de participar activamente en ella y de transformarla. La comunidad y la familia contribuyen en la formación de espacios de aprendizaje, recuperación de saberes populares y revitalización de la cultura. La Escuela Nueva promueve los procesos de aprendizaje activo, la promoción flexible, la evaluación cualitativa y permanente. Esto se logra a través de sus cuatro componentes: Curricular, de formación, comunitario y de gestión (Colbert y Vásquez, 2009).

Además, la Escuela Nueva propone una educación de calidad, “que promueva el desarrollo humano y la ampliación de las oportunidades para el mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población” (Colbert y Vásquez, 2009), en la cual sus lineamientos vayan a la vanguardia de la educación del siglo XXI para poder asumir un pensamiento universal.

La sistematización convierte las experiencias en fuente de aprendizaje; se trata de dar una mirada a la experiencia vivida, no para quedarse en el pasado, sino para proyectarse en el futuro y así comprender el entramado que explica el quehacer pedagógico.

Este método de investigación permite producir nuevos conocimientos que provienen directamente de las experiencias vividas, las cuales se convierten en expresiones de las prácticas educativas para hacerlas visibles y que pueden ayudar a repensar la labor pedagógica (Jara, 2018).

Para reconstruir esta experiencia pedagógica, se acude a distintas fuentes, instrumentos y técnicas investigativas de tipo cualitativo (observación directa, conversatorios, testimonios, relatos, fotografías, frases grabadas, canciones, dibujos, textos, entrevistas), ya que la sistematización “se incluye en esa corriente ancha que busca comprender y tratar con lo cualitativo de la realidad y que se encuentra en cada situación particular” (Jara, 2018, p. 11). Además, permite elaborar productos comunicativos surgidos de la experiencia que vuelven a ella misma para enriquecerla, enmarcadas en el diálogo de saberes con la comunidad de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, escuela El Rosal, del municipio de Cómbita –Boyacá protagonista de la práctica pedagógica.

Sistematizar experiencias, en definitiva, es un instrumento privilegiado para comprender las prácticas pedagógicas, extraer sus enseñanzas, comunicar y compartir los aprendizajes con el fin de identificar elementos claves que están marcando los aprendizajes, para producir participativamente debates y reflexiones críticas, que contribuyan a reforzar factores de una identidad común que hace parte de su diversidad. Hablamos, por tanto, no de una metodología

planteada como un componente estático pensado desde fuera, sino como la lógica con la que los participantes van a orientar la dinámica de este proceso. Reflexivo y crítico. que cumpla los propósitos de la educación. Así, mismo Mejía (2009) dice:

La sistematización de experiencias otorga un estatus propio a aquellos que realizan la práctica pedagógica y a la manera Gramsciana los convierte en los intelectuales, que van más allá del sentido común y logran hacer una elaboración propia evitando la separación de objeto/sujeto a través del camino de subjetivación /objetivación y convierte a estos actores en productores de saber, retornando la integralidad humana (teórico-práctica) a sus vidas. (p. 136)

Así, la práctica pedagógica desarrollada en la Institución educativa Santa Bárbara del Municipio de Cóbbita, escuela El Rosal, interactúa con lo propuesto en este trabajo de investigación.

DINÁMICA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CON ESCUELA NUEVA

En la expectativa de comprender las dinámicas que suceden en las prácticas pedagógicas innovadoras y la búsqueda de una metodología que permita que los educadores se conviertan en productores de saber, desde sus propias prácticas se desarrolla este proyecto de investigación.

Una de las metodologías es la sistematización de experiencias que nace como método alternativo a la investigación positivista. Además de ser una propuesta que tiene su origen en la educación popular hacia la década de los años 80 en América Latina con el objetivo de comprender los fenómenos sociales y culturales, plantea Jara (2018).

La sistematización de experiencias logró un estatus propio en el campo de la investigación en el camino recorrido por las prácticas, construyendo una larga producción de saber y generando diferentes concepciones. Así como lo sustentan sus principales exponentes en América Latina, Óscar Jara de Nacionalidad peruana, en su libro la sistematización de experiencias practica y teorías para otros mundos posibles, en el cual dice que sistematizar es un campo de diálogo que crea otras formas de construir conocimiento, recuperación de saberes, diálogos entre movimientos, al igual que la creación de teorías (2018).

Otro de los autores es Marco Raúl Mejía, quien en su escrito *Atravesando el espejo de nuestras prácticas* hace referencia a las prácticas y a la sistematización en América latina, en cuanto a la producción de saber y conocimiento teniendo en cuenta sus actores, que buscan la transformación de los procesos, los actores y la sociedad. En su texto se evidencia cómo este método de investigación nació de la mano de proyectos de desarrollo y en los procesos de educación popular y es sin duda uno de los que más contribuye a que se entienda el poder investigativo de los educadores (Mejía, 2009).

Rodrigo Jaramillo Roldán, en su libro *Sistematización en educación y pedagogía* (2014) convoca a la reflexión en torno a la sistematización en educación y pedagogía, que posibilita a América Latina a participar en procesos de investigación social y colectiva, en donde la sistematización ha ganado validez y legitimidad académica, epistemológica y metodológica, al mismo tiempo que establece cercanía con los procesos de enseñanza- aprendizaje.

También Alfonso Torres Carrillo en su artículo “La sistematización de experiencia educativas reflexiones sobre una práctica reciente” (2007) muestra un balance de los alcances, las limitaciones y las posibilidades de la sistematización de experiencias, modalidad de producción de conocimientos surgida en el contexto de la Educación Popular a comienzos de la década de los ochenta y que últimamente ha venido siendo incorporada por otras prácticas sociales de intervención, animación y desarrollo comunitario.

Igualmente, Rosa Zúñiga, Marco Raúl Mejía, Benito Fernández y Lara Duarte, en su artículo “La sistematización de experiencias en América Latina y el Caribe aportes a la práctica docente”, presentan la sistematización de experiencias como una herramienta de generación de conocimiento colectivo y democrático, para construir mundos posibles; abordando algunos elementos del contexto en que nació, para luego ofrecer una variada contextualización, mostrar una propuesta metodológica; reflexiones en torno al trabajo y el aprendizaje colaborativo. Además de plantear una serie de propuestas innovadoras para prácticas futuras (Zúñiga et al., 2015).

Teniendo en cuenta los diferentes documentos analizados de los planteamientos de los distintos autores, se puede decir que la conceptualización de sistematización de experiencias en el campo de la investigación es entendida como ordenar y clasificar elementos, concepto equivoco, que gracias a los pensamientos de Óscar Jara, Marco Raúl Mejía, Lola Cendales, Diego Palma, Alfonso Torres, entre otros, en América Latina, se ha desvirtuado generando cambio de paradigmas o estructuras de pensamiento.

En la actualidad, este método de investigación epistemológicamente se sustenta en la comprensión de las dinámicas de las experiencias pedagógicas, que permiten comprender sus relaciones, etapas, tensiones y darle sentido desde su propia lógica, para extraer aprendizajes que enriquecen las prácticas, las mejoran y las transforman.

Como se ha mencionado anteriormente en los diferentes escritos y postulados, se puede decir que la sistematización es un método cuyo potencial está en las experiencias de los actores, que les permite hacer un proceso de interpretación, reflexión, conceptualización y los empodera como sujetos productores de saber. Sin embargo, a pesar de que la sistematización de experiencias ha venido fortaleciéndose como método en el campo de la investigación teórica y epistemológica, aún se encuentra resistencia al cambio de paradigma, en la forma de investigar porque se encontró en algunos documentos que se quiere hacer sistematización de carácter positivista, mezclando la metodología y presentándola con exigencias de rigor, poca flexibilidad en donde se termina perdiendo el verdadero sentido de la sistematización.

Aunque la sistematización se propone como un método alternativo de investigación desde las propias experiencias, el rastreo realizado a los documentos como: artículos, libros, ensayos y tesis planteadas, mostró que hay resistencia a este tipo de investigación referente a las prácticas de los docentes. Se desconoce cuál es el argumento del por qué el maestro no se muestra como investigador, lo que da a pensar que algunas prácticas o experiencias significativas quedan en el olvido.

Para seguir dinamizando la sistematización de experiencias, se hace revisión documental de lo que se ha investigado en metodología Escuela Nueva a través de este método y que sirve de aporte fundamental en el desarrollo del proceso de investigación.

Es conveniente tener en cuenta que a partir del siglo XVIII se consolida un nuevo modelo pedagógico: Escuela Nueva, referido a diversos aspectos del movimiento renovador que va en contra de la

corriente de la educación tradicional. Este comenzó a desarrollarse en Europa y se proyectó en distintos países del mundo desde finales del siglo XIX.

En el ámbito de la acción pedagógica la Escuela Nueva es una propuesta que se extiende en toda América Latina y que tuvo una influencia variada en diferentes contextos. En Colombia la Escuela Nueva significó la apertura hacia un proceso de asociación de los saberes modernos. En este sentido, se desarrollan algunas reflexiones sobre esta tendencia pedagógica durante la mitad del siglo XX para hacerla visible desde una perspectiva histórica que permite entender la Escuela Nueva en Colombia como un programa diseñado para promover la educación primaria completa y mejorar la efectividad de las escuelas rurales, mediante la integración de estrategias curriculares, administrativas, comunitarias, de capacitación para los docentes y así fortalecer las propuestas conceptuales, metodológicas estructuradas en el aprendizaje colaborativo (Narváez, 2006).

El programa Escuela Nueva evolucionó en los últimos veinte años, y funciona actualmente en 18.000 a 24.000 escuelas públicas. Este modelo responde y es el más adecuado para resolver distintos problemas en la educación rural como repitencia, baja cobertura, deserción escolar, aprendizaje centrado en el estudiante, evaluación cualitativa permanente, promoción flexible y énfasis en la relación de valores (Colbert, 2009).

La implementación de la metodología Escuela Nueva resulta ser de gran utilidad para los docentes y los estudiantes, en la adquisición de saberes científicos, el desarrollo de competencias y habilidades de pensamiento mediante la experimentación, permitiendo establecer cuáles son los conocimientos previos de los estudiantes, aprendiendo los conceptos a través de las actividades prácticas mediante el trabajo individual, en equipo cooperado y colaborativo, retroalimentando los aprendizajes en las actividades de aplicación que son desarrolladas con sus familiares (Schiefelbein, 1993).

En general, en los procesos pedagógicos el tema central es la preocupación de los investigadores de Escuelas Nuevas por estimular

una educación social basada en la idea de la comunidad escolar que desarrolla el espíritu de solidaridad, la conciencia moral y el sentido de la ciudadanía. Se analiza cómo la Escuela Nueva contribuye a la educación moral y cívica, a través de proyectos de formación de personas autónomas con una pedagogía basada en la libertad, la cooperación, la ayuda mutua, la investigación y colaboración en el trabajo fortaleciendo el interés individual del educando, que se proyecta también sobre la vida comunitaria (Colbert, 1999).

Según el análisis documental realizado, se evidencia que la metodología Escuela Nueva ha permeado diferentes contextos educativos rurales y urbanos (Local, nacional e internacional). Esto la convierte en una metodología alternativa en los procesos educativos, mostrando históricamente que ha logrado transformar la manera de aprender. Sin embargo, al analizar distintas fuentes documentales, se muestra que en la actualidad son pocas las sistematizaciones de prácticas pedagógicas con metodología Escuela Nueva.

CAPÍTULO 1.

NUESTRO PUNTO DE PARTIDA

El punto de partida desarrolla los aspectos que contiene el proceso de sistematización de experiencias, es decir, haber participado en la experiencia, contar con los registros, ubicar el contexto y caracterizar a los participantes.

En este sentido, todo proceso de sistematización debe partir de la propia experiencia, razón por la cual se eligió investigar la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la Escuela El Rosal, porque se cuenta con la experiencia concreta, y “No se podrá comenzar la sistematización hasta que la experiencia no haya caminado un cierto trayecto” (Jara, 2018, p. 136), en este caso como se explicitará más adelante, la sistematización se realiza desde el año 2008 hasta el año 2018, aunque la práctica continúa desarrollándose.

Según el autor citado, es importante tener claridad que “sólo pueden sistematizar una experiencia quienes han formado parte de ella, y que no es posible que una persona totalmente ajena al proceso pretenda sistematizarla en nombre de quienes fueron sus principales protagonistas” (Jara, 2018, p. 139). Eso no significa que todas las personas participantes hayan vivido el proceso del mismo modo, ni que todas van a participar en la sistematización de igual manera. En esta oportunidad el equipo investigador está conformado por dos integrantes, María Isabel Camargo Guío y Carmen Rosa Amado López, docentes del municipio de Cómbita, quienes laboran en diferentes instituciones educativas, pero trabajan la metodología Escuela Nueva, teniendo en cuenta los logros obtenidos en cada una de las Escuelas y el impacto causado en los distintos contextos, se seleccionó sistematizar la práctica pedagógica desarrollada en la escuela El Rosal.

Para Jara (2018), toda experiencia se desarrolla en determinadas condiciones de un contexto económico, social y político en el ámbito local, regional, nacional o mundial. El espacio geográfico y el entorno sociocultural posibilitan comprender cada experiencia. Por lo tanto, aquí se describe el contexto nacional, departamental, municipal y local de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, escuela El Rosal, para ubicar geográficamente donde se viene desarrollando la Práctica Pedagógica con metodología Escuela Nueva (objeto de la sistematización) y la caracterización de las maestras investigadoras y de la comunidad, para hacer factible la comprensión de dicha práctica.

Para sistematizar el proceso que ha transcurrido a lo largo de los años de esta práctica pedagógica, se contó con registros que documentan la experiencia y que han sido recopilados a través de distintas acciones e instrumentos utilizados para recolectar la información como, diarios de clase, cuaderno viajero, actas de reunión gobierno de padres de familia y del gobierno estudiantil, colecciones literarias, bitácoras de visitas, información puesta en las redes (videos, documentales, reportajes), fotografías, actas de compromiso, y portafolio gobierno estudiantil. Todos estos han sido elaborados en el transcurso de la fundamentación y aplicación de la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva, conforme se realizaron las acciones para evaluar continuamente el proceso desarrollado y que en este caso sirvió como soporte y evidencia para hacer la recuperación de esta experiencia.

1.1 Contexto de la práctica pedagógica

Toda sistematización de experiencias se desarrolla en un contexto determinado, en condiciones particulares, en lo concerniente a factores económicos, sociales, culturales, históricos, políticos y espacio geográfico que hacen factible la comprensión de la práctica.

A continuación, se sitúa la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, escuela El Rosal, en donde se desarrolla la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva, objeto de esta sistematización de experiencias.

La Institución está ubicada en la vereda Santa Bárbara, municipio de Cóbbita (Ver ilustración 2), departamento de Boyacá. Dado que la experiencia pedagógica que ha suscitado esta investigación ha venido despertando interés en comunidades educativas de orden internacional, es importante aportar algunos elementos de ubicación nacional y regional. Colombia está ubicada en el extremo noroccidental de Suramérica, entre los 4° de latitud sur y 12° de latitud norte y entre los 67° y 79° de longitud oeste. Posee una extensión de 1'141.748 km² de tierras emergidas y 928.660 km² de áreas marítimas.

Por su parte, el departamento de Boyacá está situado en el centro del país, localizado entre 04° 39' 10'' y los 07° 03' 17'' de latitud norte y entre los 72° 57' 4'' y los 74° 41' 35'' de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 23.189 km². Limita por el norte con los departamentos de Santander y Norte de Santander, por el este con los departamentos de Arauca y Casanare, por el sur con los departamentos del Meta y Cundinamarca, por el oeste con los departamentos de Cundinamarca y Antioquia (Ocampo, 1997). Boyacá está dividido en 123 municipios, 185 inspecciones de Policía, así como por numerosos caseríos y sitios poblados. La economía de Boyacá está basada en la producción agrícola, ganadería, explotación de minerales, industria siderúrgica, comercio y turismo y en el occidente se explotan las esmeraldas, consideradas las más famosas del mundo por su calidad y belleza.

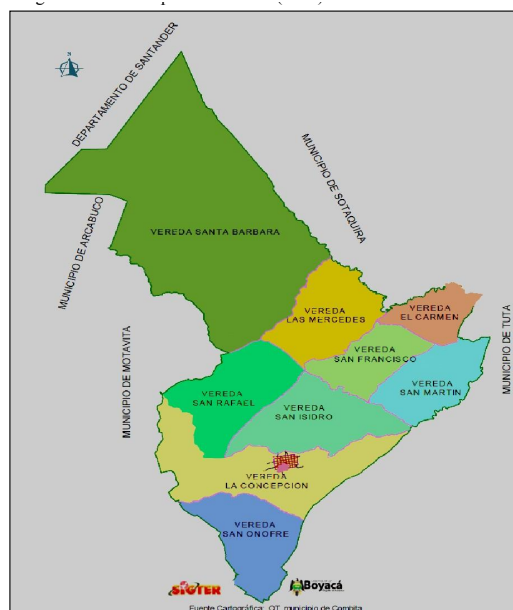
En el ámbito local la institución se ubica en el municipio de Cóbbita que se encuentra en la provincia Centro del departamento de Boyacá, sobre la troncal central del norte a unos 15 km de la ciudad de Tunja, capital del departamento. Tiene 9 veredas: La Concepción, San Rafael, San Onofre, San Isidro, San Francisco, Las Mercedes, Santa Bárbara, San Martín, y El Carmen (Malagón, 2010). Cóbbita proviene del nombre de la tribu que habitaba en el lugar antes de la llegada de los españoles, es una palabra muisca que significa "Fuerza de la cumbre" (Ocampo, 1997). Las principales actividades económicas del municipio son: La agricultura, ganadería, comercio, alfarería y la minería (explotación de carbón y arena). Cuenta con una producción agrícola muy rica y variada debido a la fertilidad de sus suelos, productos del páramo como: papa, curuba, mora,

arveja, haba, maíz, entre otros. Los cultivos son de carácter familiar (minifundios).

Los habitantes de Cóbbita mantienen viva la cultura y sus tradiciones participando en la celebración de fechas especiales como: día del campesino, fiesta de la virgen del Carmen, fiestas patronales, fiesta de san Isidro, aguinaldo Boyacense y otras actividades artísticas promovidas por la Alcaldía Municipal y las instituciones educativas.

Después de recorrer 14 km aprox. desde el casco urbano del municipio de Cóbbita, se llega a la vereda Santa Bárbara, que posee una extensión de 5.941,53 km², que representa el 40% del total del Municipio; cuenta con un territorio de ecosistema de páramo, por tanto, provee recursos hídricos emanados del páramo de La Peña y de los ríos del Valle, quebradas Rincón de Molina, Angostura, El Guache, Barro Negro, El Tambor y El Roble, a los municipios de Tuta, Oicatá y Chivatá (Alcaldía Municipal de Cóbbita, 2018).

Ilustración 2. Localización vereda Santa Bárbara municipio de Cóbbita



Fuente: Cartografía OT municipio de Cóbbita (2015).

La vereda Santa Bárbara cuenta con servicio de acueducto proveniente del páramo de La Peña, las unidades sanitarias cuentan con pozos sépticos en las viviendas y en las escuelas.

También hay servicio de energía eléctrica y conectividad en dos kioscos digitales y señal de celular con deficiencia por condiciones topográficas. Las vías de acceso corresponden a caminos veredales, desde la vía principal a Bucaramanga y la vía a Paipa.

Dentro de la vereda se encuentra la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, la cual tiene cuatro escuelas de primaria: La Playa, El Rosal, Piedra Blanca y Santa Bárbara. La sección primaria inició labores en el año de 1970, por medio de un Acuerdo Municipal se creó la sección secundaria en el año 1991, para darle la oportunidad de terminar sus estudios a la juventud de Santa Bárbara.

La escuela El Rosal dista de la escuela Principal Aprox. 3 km, el recorrido se hace a través de una caminata, que permite disfrutar de la exuberante naturaleza de páramo. Además de la posibilidad de observar la cumbre de “La Peña”, una imponente cadena montañosa que hace honor al nombre chibcha del municipio de Cóbbita, “Fuerza de la cumbre” o “Llanto de vida” (Ocampo, 1997, p. 19).

El paisaje de verdes montañas, se abre paso entre la neblina, y aunque se siente la baja temperatura, aparece el radiante sol, iluminando los quiches, los helechos, la caña brava, el algodoncillo, las uvas camareras, los tunos, los mortiños, los robles, los alisos, los carretones y las zarzamoras. Las angelitas con sus flores amarillas y rosadas acompañan a lado y lado el camino hacia la escuela, la naturaleza se acompaña de voces: El ladrar de los perros, el relinchar de los caballos y el mugir del ganado.

En el transcurso del camino emergen niños y niñas a estudiar, y hombres y mujeres a sus faenas, en trabajos como, sembrar, aporcar, recolectar (cultivos de moras, papas, curuba, alverjas, maíz, habas, ciruelas y hortalizas), ordeñar y cuidar sus animales (gallinas, vacas,

Ovejas, cabras, cerdos, curíes y conejos). Con el alma siempre dispuesta al trabajo y con su saludo típico de la región, “Biencito”, se inician las labores del día a día.

Ilustración 3. Localización de la escuela El Rosal



Fuente: Google Maps (2019)

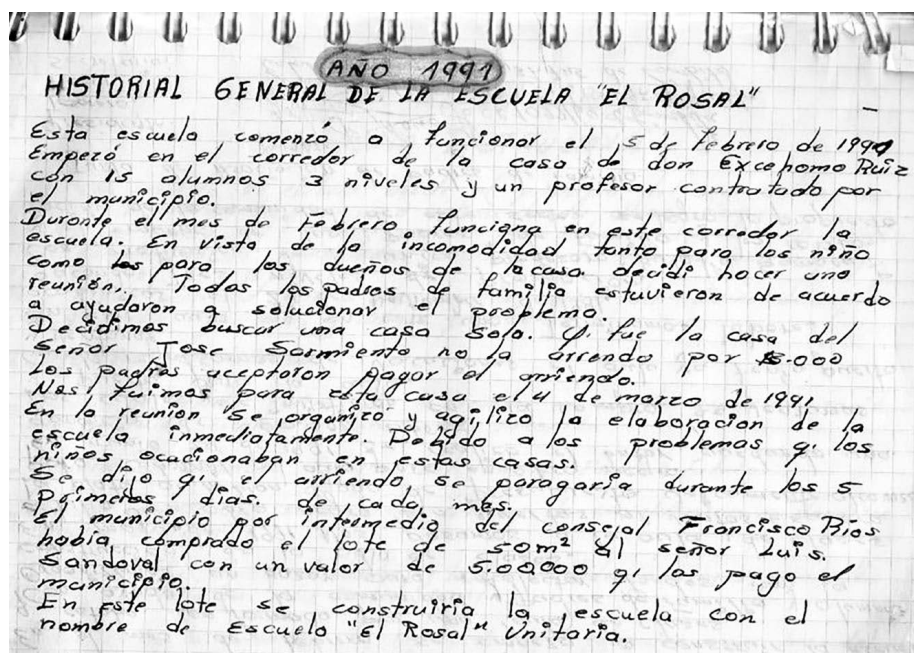
En una construcción modesta, pintada de colores que sobresale entre las montañas, ondeando la bandera de Colombia, está ubicada la escuela que, aunque pequeña, es la gran esperanza de los 35 niños que acuden todos los días a sus aulas.

La escuela El Rosal fue fundada el 5 de febrero del año 1991, por iniciativa de la comunidad y con el liderazgo de la profesora Eulalia Samacá, docente contratada por el municipio, porque, como relata, don Julio Parra y Diocelino Zaraza, “se necesitaba una Escuela para nuestros hijos porque tenían que caminar muy lejos hasta una escuela del municipio de Sotaquirá”.

Según el relato de los señores Julio Parra y Diocelino Zaraza, se iniciaron labores debajo de un frondoso árbol de acacia en los linderos de don Julio Parra, 15 estudiantes distribuidos en tres niveles,

luego se organizaron y tomaron en arriendo un cuarto en la casa de don Eccehomo Ruíz, allí estuvieron tres meses; ante la incomodidad, tanto para los niños como para la profesora, decidieron alquilar una casa de propiedad de don José Sarmiento, una casona grande con jardines y amplios corredores, construida en adobe y pagando una renta de \$3.000 (pesos colombianos).

Fotografía 2. Historia de la creación Escuela El Rosal. Archivo Escuela El Rosal.



Para el mes de mayo del año 1991, gracias a la gestión de los padres de familia, se logró que la Alcaldía Municipal comprara un lote de 1000 m² por un valor de \$500.000, allí se construyó la escuela unitaria El nombre El Rosal, según sus fundadores, se le dio en honor a las señoras de nombre Rosa. Lograron hacer un salón que, sin puertas ni ventanas, fue el "refugio" de los pequeños niños. Luego continuaron los eventos comunitarios pro-escuela: bazares, reinados, bailes, jolgorios (fiestas) y hasta "traguitos" que convertían la escuela en noches bohemias, como lo cuentan con mucha alegría don Julio Parra y Diocelino Zaraza, padres fundadores; orgullosos

recuerdan la organización que se hacía y la cantidad de gente que acudía. “Desde Sotaquirá venían a las fiestas”

Fotografía 3. Transcripción de conversatorio con padres fundadores de la escuela El Rosal. Grabación archivo investigación ‘Sistematización de una práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva’

Transcripción de conversatorio con padres fundadores de la Escuela El Rosal

Después de la presentación de las investigadoras y de los padres fundadores se realizaron preguntas en torno a reconstruir la historia de la Escuela El Rosal.

La primera preguntada planteada ¿Cómo fue la fundación de la Escuela? A lo cual Don Julio Parra contesto: Iniciamos la charla en este sentido, nosotros iniciamos en 1990 a construir la escuela denominada, don Diocelino intervino El Rosal, don Julio reafirmó, El Rosal. ¿Por qué fue ese nombre de la escuela? Por el sector contestó Don Julio y reafirmó don Diocelino. ¿Las investigadoras interrogaron sobre si el nombre original del sector no es El Cerezo? A lo cual ellos contestaron, si señora

¿Las investigadoras interrogan nuevamente, entonces porque el Rosal y no el cerezo? Don Julio contesto, porque fue idea de nosotros que se llamara El Rosal y no el Cerezo. De nosotros, quiénes interrogaron las investigadoras. De nosotros los padres y el concejo, a lo cual Don Diocelino agregó, es que de por si en este sector hay tantas señoras que se llaman Rosa, ah, si, dijo don Julio afirmando esta opinión.

Ustedes se acuerdan, ¿cuántos padres de familia había en esta época en la escuela? Entre 15 y 20 afirmo Don Diocelino; Don Julio asintió con la cabeza. ¿Con cuáles cursos iniciaron? Después de una pausa contestaron de primero a quinto, nos colaboró el sr Luis Sandoval con el Lote y de ahí para acá a hacer bazares, nos reunimos y veníamos todos a colaborar a la profesora Eulalia Samacá.

En torno a esto las investigadoras les contaron y leyeron la historia que la profesora Eulalia había dejado plasmado en un cuaderno (se refiere en el anexo 3), para que este sirviera de apoyo en torno a recordar más detalles de la fundación de la escuela. A lo cual, Don Julio contesto que sí, pero que la primera clase que se dictó fue debajo de una mata de acacia. ¿Y esa mata dónde está ubicada? Don Diocelino contesto Aquí abajito en donde don Julio, allí hicieron clase una semana. Don Julio complemento en la entrada donde la señora Inés, para nosotros tomar la decisión de irnos de ahí y tomar una casa en arriendo fue porque llovió, llamaron a don Excehomo y le dijeron que si les podía arrendar y él dijo que si, pero que por poquito tiempo, lo que pasa es que él tenía un establecimiento público una tienda y entonces no podían estar con los niños y la tienda, entonces hicimos reunión entre los padres de familia y la profesora de buscar otro sitio, entonces tomamos la decisión en la casa de José Sarmiento y empezamos a pagar un arriendo, ya la profesora dijo que ella que hacía con esa incomodidad entonces la escuela ya estaban los enrazados de la escuela y ella dijo que se iba a hacer clases allá, después de tres meses de dictar clase donde don José Sarmiento.

¿Las investigadoras preguntan y por qué era importante una escuela aquí en este lugar? Ellos contestaron porque nuestros hijos sufrieron para ir a estudiar, iban hasta Llano Grande, una vereda en Sotaquirá.

Para el año 1992 se iniciaron labores en la escuela con la misma docente y 24 estudiantes, gracias al liderazgo de la profesora Eulalia Samacá se siguieron realizando actividades y así se logró continuar la construcción de la planta física.

Según la historia de la institución, varias profesoras fueron nombradas por el Municipio entre los años 1991 y 2006, Carmen Aunta, Isabelina Vanegas, Claudia Niño, Pastora García, Consuelo Jiménez, Claudia Amézquita, Sandra Ramos. En el año 2006 llegó nombrada por concurso de méritos la docente María Isabel Camargo Guío, quien actualmente trabaja con 35 niños y 6 grados, desarrollando la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva.

1.2 Caracterización del equipo sistematizador

Jara (2018) recomienda que toda experiencia esté enmarcada fundamentalmente por las características de sus protagonistas, los hombres o mujeres que la viven. Plasmando en esta sus sueños, temores, esperanzas, ideas e intuiciones. Son las personas las que hacen que sucedan esos procesos complejos y dinámicos, que nos marcan, impactan y nos hacen ser. Por lo tanto, es importante que las personas que han vivido la experiencia sean las protagonistas de la sistematización. En esta oportunidad las investigadoras fueron Carmen Rosa Amado López y María Isabel Camargo Guío, estudiantes del programa de postgrado de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Santo Tomás de Tunja, quienes quisieron realizar esta sistematización de experiencias con el propósito de comprender la práctica pedagógica desarrollada en dicha Institución Educativa; también son protagonistas directos los padres de familia y estudiantes que constituyen la comunidad educativa actual. A continuación, se presenta una caracterización fundamental de dichos protagonistas.

Carmen Rosa Amado López

Mi nombre es Carmen Rosa Amado López, nací en Boyacá (Colombia) en la ciudad de Tunja. Mi niñez la viví con mis padres y hermanos en el municipio de Chíquiza, en una casa pequeña y humilde, rodeada de prados verdes, montañas, ríos, un valle y animales que cuidábamos para el sustento económico de la familia. Desde pequeña, por el trabajo de mis padres, tuve que ayudar en la crianza de mis hermanos menores, era una gran responsabilidad porque yo tenía que cargarlos en mi espalda mientras cuidaba el ganado o preparaba la comida, recuerdo que lloraba de miedo cuando se enfermaban y mis padres no estaban.

Mi padre era un hombre trabajador, pero también muy exigente. Mi madre, una mujer linda de ojos resplandecientes, con una inocencia que no puedo describir, tan fuerte como los robles, no logró aprender a interpretar las letras, pero siempre supo interpretar la vida, muchas veces tomó las decisiones cruciales de nuestra familia.

Inicié mi vida escolar a la edad de nueve años, estudié la primaria en la escuela El Cerro del municipio de Chiquiza, académicamente fui una estudiante ejemplar. La vida escolar para mí fue mágica, aunque viví situaciones que me causaron dolor; no tuve para las onces diarias o para comprar los libros, a cambio, tuve maestros que me llenaron de amor, nunca me discriminaron, esto aliviaba mi dolor. La profesora que impactó mi vida porque además de ser mi maestra, fue mi mamá y amiga del alma, se llamaba Beatriz Fajardo de Badillo. Ella me acompañó toda la primaria, era una mujer de un profesionalismo increíble, gracias a su valentía y esfuerzo, logré cambiar el destino y la ruta de mi vida.

A la edad de catorce años terminé mi primaria y entonces mis sueños se truncaron a trabajar lejos de la casa donde vivíamos, yo me fui a la escuela de nuevo, la profesora me explicó en qué lugar me esperaba para recogerme, regresé a la casa, alimenté a mis dos hermanos pequeños que estaban a mi cargo, empaqué un par de zapatos y dos vestidos viejitos tal vez los más nuevos; un primo, un señor de unos cincuenta años me ayudó a sacar la maleta para que mi abuela que vivía cerca a nuestra casa no lo notara. Todo eso fue como a las diez de la mañana, a las 12 del día salí de mi casa con un miedo espantoso, caminé ligeramente hasta el lugar que la profe me había indicado, siendo las 2 de la tarde la profe me recogió, en el automóvil todo era silencio, lo más triste es que nadie entendía mi dolor y el estado de ansiedad en el que me encontraba, me aturdí el desconocimiento, de todas formas llegué a la casa de mi profesora, esa noche dormí ahí y al siguiente día me llevaron a otro lugar para esconderme de mi padre porque yo era menor de edad y la profesora sabía que mi papá me buscaría en su casa, si me encontraba allí habría problemas. Efectivamente mi padre fue a buscarme, amenazó a la profe, pero como no pudo probar nada no hubo problema, pasaron unos días y todo se calmó.

En febrero de 1989, después de varios intentos fallidos, ingresé al colegio La Presentación de Tunja a estudiar mi bachillerato en la sección nocturna, en el día cuidaba los niños de la profesora y en la noche estudiaba, así lo hice durante 2 años. En diciembre de 1990 volví a mi casa, recuerdo que abracé a mi madre, ella tenía lágrimas

en sus ojos, pero me perdonó y apoyó mis sueños con una fuerza indescriptible. Ese día hice una promesa: estudiaría y sería la líder de mi familia. Entonces mi padre intentó ayudarme, él pagaba la pensión del colegio, yo resolvía lo del arriendo y los demás gastos. Estudié los seis años con fuerza, nunca supe qué fue reprobar una materia. Desafortunadamente, no me pude graduar del colegio La Presentación, porque cuando cursaba grado décimo terminaron el bachillerato nocturno, tuve que ingresar al colegio Normal de Varones, me gradué en el año 1995.

Después de salir del colegio las condiciones económicas intentaron frenar mis sueños y en ocasiones la falta de personas que orientaran mi perspectiva profesional. Veía tantos obstáculos para ingresar a la universidad sobre todo en el aspecto económico, quería estudiar una carrera presencial, entonces decidí conseguir un trabajo, me contrataron en el Ministerio del Medio Ambiente para trabajar como guardaparques en el Santuario de Fauna y Flora Iguaque. Con la ilusión de ganar un dinero y el próximo semestre estudiar, trabajaba 20 días y descansaba 10. Un domingo en la mañana de enero de 1996, una amiga mía se acerca a la puerta de mi habitación, me dice “Carmen, estudie la licenciatura conmigo”, no sabía qué contestar porque quería estudiar física o química, evalué todas las posibilidades, pero sin alternativas tomé la decisión de inscribirme al primer semestre de licenciatura en Educación Básica en la UPTC de Tunja. Me gradué el 25 de julio de 2002, recuerdo que lloré... Cuando recibí mi diploma comprendí que desde ese momento se escribiría una nueva historia para mi vida. Este mismo año conseguí mi primer trabajo como maestra para el municipio de Gámeza. En el año 2003 conseguí un trabajo como maestra en el municipio de Chíquiza, para la escuela El Cerro donde hice mi primaria, mi jefe en ese momento era la profesora de mi primaria. Más adelante busqué trabajo de nuevo para San Luis de Gaceno en un colegio de bachillerato (Institución Educativa Santa Teresa), no soporté las condiciones sociales del lugar y tuve que renunciar. Después conseguí un trabajo para el colegio La Granja del municipio Buenavista (Boyacá), este era un lugar hermoso. Además, la calidad de los estudiantes era incomparable. En el 2005 fue el primer concurso de docentes, me presenté, acudí a presentar el examen con mucha timidez, recuerdo estaba tan nerviosa pues la subsistencia económica de mi familia dependía de

ese examen, contesté el examen, segura de haberlo terminado me acerqué a la persona que los recibía, lo entregué, ella me lo devolvió me faltaba casi la mitad por contestar, tal era mi nerviosismo que la verdad no sé cómo lo completé, salí del salón desilusionada, estaba casi segura que no había aprobado el examen. Esperé dos meses para recibir resultados cuando los vi lloré de emoción, si lograba pasar la entrevista mi vida cambiaría, al cabo de dos meses presenté la entrevista tuve promedio de 8.5, había superado todas las pruebas, solo faltaba la selección de la institución educativa, fue un viernes, me correspondió el turno a las 5 de la tarde, recuerdo que seleccioné la plaza con tristeza, tenía que dejar a mis hijos.

A comienzos del año 2006 ingresé a mi nuevo lugar de trabajo, pero ya nombrada de planta, la escuela tenía espacios súper agradables, lo único negativo era mi compañero, era de esos docentes que creen que solo algunas personas tienen derecho a triunfar, fue pasando el tiempo y nos convertimos en grandes amigos. Fueron tres hermosos años los que trabajé en la Escuela La Cascada del municipio de Coper (Boyacá) donde tuve la oportunidad de conocer personas maravillosas. En el año 2009 a causa de una traumática enfermedad que debilitó mi vida, fui trasladada para el municipio de Cóbbita, Institución Educativa Ecológica San Francisco, cambio que trajo a mi vida profesional ventajas y desventajas, podía estar cerca de mi familia, pero el ambiente escolar de la institución era complicado con respecto a mi anterior institución, debía comenzar de nuevo, se hacía necesario crear ambientes escolares amenos. Los primeros seis meses sólo observé cómo se manejaba el lugar, observé sus fortalezas y debilidades, las fortalezas no las modifiqué, me enfoqué en redireccionar las debilidades; en un año convertí a los papás en mis mejores aliados, los estudiantes en mis amigos, mejoramos convivencia escolar en un alto porcentaje.

En la escuela El Carmen del municipio de Cóbbita, he llegado a comprender que no se le llama maestro a quien da conceptos para copiar en el cuaderno, se le designa maestro a la persona capaz de transformar a sus comunidades. Cada día me levanto tranquila, feliz porque mi lugar de trabajo es agradable, siempre he estado agradecida con mi profesión, siento que la vida me dio una oportunidad para

comprender la verdadera esencia de la bondad, el amor, la ternura y la amistad a través de mis pequeños traviesos que todas las mañanas llenan mi rostro de besos, me abrazan con tanta sinceridad, a veces siento que estoy en deuda, no tengo cómo pagar tanto amor. Además, cada día estoy más gordita porque en la hora del descanso me debo estar comiendo entre 20 dulces más los bocados de pan, galletas, etc. Vivo eternamente agradecida con los padres y madres que han confiado la enseñanza de sus hijos en mí, al mismo tiempo a mis estudiantes porque sin ellos hubiera sido imposible este aprendizaje, también doy gracias a mi bella y recordada maestra de la primaria que arriesgo su vida por mí y me regaló un hermoso y radiante futuro, señora Beatriz de Fajardo donde esté mi gratitud eterna.

María Isabel Camargo Guío

En un pequeño pueblo boyacense de calles estrechas, con una hermosa arquitectura, de clima frío, cercado por montañas de color verde oscuro y una plaza principal limpia y grande, frente a esta, se alza una iglesia imponente; con estilo gótico y con una torre cuya punta se ve desde cualquier parte del pequeño casco urbano: Toca-Boyacá, en la calle real como se le llama a la calle principal de nuestros pueblos, el 16 de abril de 1970, nací yo, María Isabel Camargo Guío, la octava de una familia numerosa compuesta por papá Julio Antonio y mamá Flora Betulia, 9 hijas (Mariela, Bárbara, Rosa, Alicia, Nubia, Martha, María Isabel, Beatriz y Emilcen y 2 hijos (Antonio y Jorge).

Mi infancia transcurrió rodeada de amigos y amigas de las mismas edades, primos primas y con unas hermanas mayores maravillosas que siempre me protegían y unos hermanos y hermanas menores con los que siempre compartimos juegos, pilatunas, el colegio, y hasta la ropa que pasaba de unos a otros según el tamaño. También tuvimos la oportunidad de disfrutar de un hermoso río que atravesaba el pueblo y que rugía como un león con gran fiereza, especialmente en invierno, del cual hoy no queda ni el recuerdo.

Pasamos situaciones muy difíciles, especialmente cuando inicié mi vida escolar, que para aquella época ya mis hermanas mayores Mariela y Bárbara eran docentes nombradas en nuestro pueblo en

veredas un poco lejanas; mi papá, que siempre se preocupó por el bienestar de todos sus hijos nos enviaba a acompañar a mis hermanas al campo, yo aproveche esa oportunidad y a los 5 años aprendí a leer a escribir muy rápido, así que mi hermana me promovió al grado primero, luego hice también el grado segundo en la escuela de Paso Grande que aún hoy recuerdo, porque allí recibí mucho cariño, buen ejemplo y muy buena educación, mi hermana profe me enseñó a amar el estudio y gracias a ella, soy ahora lo que soy.

Después tuve que seguir estudiando en el pueblo el grado tercero, esté dejó marcas en mi corazón que puedo decir que no son buenas, porque conté con una docente exigente, que en una mano tenía el conocimiento y en la otra la vara para castigar, también conté con tres docentes muy buenos a quienes recuerdo con cariño; pero el año más feliz para mí fue el grado quinto porque mi profesora Carmenza, una hermosa mujer, cariñosa y comprensiva, que no le dio importancia a mis carencias como el no poder cumplir con el uniforme, resaltó y ayudó en mi crecimiento académico, por el gran cariño que le tomé le pedí a mis padres que ella fuera mi madrina de confirmación y así fue, ese año hice mi primera comunión y confirmación. A pesar de las dificultades logré terminar con éxito mi primaria en el año 1980. Desde el grado sexto hasta octavo de educación básica secundaria estude en la Institución Técnica Agrícola de Toca, Mis profesores maravillosos y muy capaces, fui muy feliz en esta institución, por su modalidad agrícola aprendí el trabajo del campo, conocí buenos amigos y personas que me dieron buen ejemplo, me gustaba mucho enseñar a otros, y me dieron la oportunidad en la parroquia de dictar catequesis a niños más pequeños, labor que hice con mucho cariño a lo largo de seis años, mi papá al ver mi gusto por enseñar, intentó conseguir un cupo en la Normal de Pesca, pero no lo logró, nos devolvimos muy tristes, pero seguimos nuestra lucha.

Con dificultades económicas y sociales, por ser una familia de escasos recursos, pero con un gran deseo de salir adelante y sobre todo el ejemplo de unos padres maravillosos, quienes incansablemente le repetían a la gente del pueblo que nosotras no habíamos nacido para servir en casa de familia sino para estudiar y progresar, aunque ellos no estudiaron sino un año, cada uno en la escuela, aprendieron a

leer y a escribir; mi papá, un hombre muy inteligente que nos regaló todo el amor, la comprensión, la compañía y aunque de familia conservadora y sobreviviente de esa política cruel, sus ideas siempre fueron una crianza basada en la confianza y la libertad, apoyaba cada uno de nuestros proyectos con mucho amor y si fracasamos también estaba ahí para levantarnos y esperar que retomáramos el camino, no tuvo dinero, por lo cual no nos dio lujos pero sí lo más importante, grandes valores humanos, cada persona que lo conoció y compartió con él tienen una linda historia, de cómo él contribuyó en su vida, dejando una huella imborrable, alegre, fiestero, le gustó la música, aprendió a interpretar bandola, guitarra, cantaba y siempre tenía una copla o un refrán para compartirnos, cada encuentro con él fue inolvidable, le gustaba compartir una cerveza alrededor de una buena conversación; podría escribir mil páginas sobre ese hombre que amé, amo y amaré por siempre; mi mamá, una mujer fuerte y valiente, luchadora siempre, verificando el comportamiento de papá sin dejarlo desmedirse en la forma de corregir, nuestra fortaleza en todos los momentos, paciente, humilde, siempre dispuesta a ayudar, preocupada por sus hijos, con un plato de comida para brindar a quien llegue a verla, ella es como un ángel, porque le encanta cuidar y ayudar a los enfermos, sabe mucho de curación con hierbas y secretos de nuestros ancestros, aún hoy después de quedarse viuda y a pesar de sus 80 años se le ve fuerte y sigue con mucho amor colaborando a sus conocidos.

Con la ayuda de estos maravillosos padres, casi todos logramos ser profesionales en distintas áreas. Por motivos familiares, debimos trasladarnos a la ciudad de Tunja, para ese momento Bárbara, Rosa, Alicia y Nubia ya estaban casadas. Martha, Antonio, Beatriz y yo tuvimos que ingresar al colegio de bachillerato nocturno José Joaquín Castro Martínez, porque fue imposible encontrarnos cupo en un colegio diurno. En el colegio Castro Martínez tuve la oportunidad de pertenecer al equipo de baloncesto, al grupo de teatro y de danzas, grupos en los que siempre encontré grandes posibilidades para demostrar mis habilidades artísticas y deportivas. Gracias a que siempre obtuve buenas calificaciones también estudié becada y en grado XI año 1988 logré ser el mejor bachiller, estudié con personas mayores de gran calidad humana, y un alto nivel académico, contamos con muy buenos docentes. Aun después de exalumna pertenecí al

grupo de teatro TESCAM (Teatro Estudio Castro Martínez) con un excelente director y compañeros muy talentosos ganamos varios concursos en distintos eventos y municipios de Boyacá, también tuve la oportunidad de hacer parte del equipo de baloncesto de exalumnas, durante varios torneos obtuvimos medallas de campeonas y por mejor encestadora.

Ingrese a la UPTC en el programa de Economía nocturno por la beca que recibí como mejor bachiller, pues mi puntaje del ICFES no fue muy bueno, luego tuve la oportunidad de hacer una licencia a mi hermana Bárbara en la escuela rural Huerta Grande del municipio de Boyacá, decidí que lo que quería para mi vida profesional era ser docente; entonces inicié estudios en el programa de licenciatura en educación básica primaria en la UPTC, programa de educación abierta y a distancia, terminé en 1996 la licenciatura y 1997 me gradué como economista.

Cuando iba en cuarto semestre de licenciatura me dieron la oportunidad de trabajar en el colegio Sor Josefa del Castillo de la ciudad de Tunja, durante 13 años más o menos, alternando mi labor con las dos carreras que estudiaba, y jugaba baloncesto en varios torneos de la ciudad y otros municipios y a pesar del poco tiempo también practiqué danzas en el grupo Otrora, y realicé un curso de belleza. En el colegio Sor Josefa, logré realizar diferentes proyectos pedagógicos con los que obtuve varios reconocimientos, mejor docente durante varios años, premio Conaced al educador distinguido, el trabajo de grado de la licenciatura fue reconocido como el mejor de ese semestre, logros que aportaron experiencias valiosas en mi vida.

Presenté concurso en la Secretaría de Educación de Boyacá en el 2005 y pasé con muy buenos resultados, razón por la cual logré mi actual trabajo en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara Escuela El Rosal, una escuela rural, unitaria, multigrado la más lejana del municipio, para llegar utilizó dos transportes, un colectivo y caminata media hora la cual disfruto mucho porque voy acompañada de mis estudiantes y además porque es una montaña con una naturaleza espectacular.

Mi vida continuaba con desconsuelo porque había perdido a mi padre y mi hermana Bárbara, quienes fallecieron por enfermedades graves, mi esposo y dos hijas, la familia que ya para este momento había conformado se constituyeron en mi inspiración y fortaleza para seguir luchando.

Luego tuve la oportunidad de ingresar a la Fundación Universitaria Juan de Castellanos en donde realicé mis estudios de postgrado: Especialización en Lúdica Educativa, gracias a esa experiencia académica pude realizar la sistematización de mis trabajos de teatro, proyecto que denominé “La magia del teatro en el maravilloso mundo de la investigación”, donde recopilé varios guiones de teatro escritos para trabajar en el aula de clases.

En la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara escuela El Rosal llevo trabajando 12 años que han sido maravillosos y exitosos, desde mi llegada encontré el cariño y la colaboración de mis compañeros docentes y del señor rector, también encontré un tesoro de mujer María Eugenia, que hoy en día es mi mejor amiga, cuenta con una excelente preparación académica, grandes experiencias pedagógicas como docente, interesante conversación, siempre me escucha y aprendo mucho de ella.

Para ampliar mi formación académica, tuve la oportunidad de asistir a una capacitación de Escuela Nueva en el año 2006, la cual duró 4 semanas y cuyo compromiso era ser multiplicadores, misión que cumplí en el año 2007 con los docentes de básica primaria del municipio de Cómbita. Luego asistí a dos formaciones más, dirigidas por la Fundación Escuela Nueva y entonces me propuse fundamentar y organizar con todos los componentes y estrategias la metodología Escuela Nueva en mi escuela, este empeño y contar con el apoyo incondicional del señor rector de mi institución Jaime Cuadros Dávila me han permitido lograr: Ser escuela demostrativa.

Hemos logrado en general y con colaboración efectiva de la comunidad una escuela alegre, en donde los niños y niñas son el centro del aprendizaje porque aprenden jugando, se trabaja en equipos donde se construyen las normas, se da el aprendizaje

cooperativo y colaborativo, se premian las habilidades y aptitudes de cada persona que hace parte de esta comunidad, planeamos eventos que nos gustan y favorecen a todos. Las competencias ciudadanas se aprenden directamente, así como los valores que para nuestra institución los hemos resumido en: respeto, bondad, justicia, civismo y responsabilidad; hay acompañamiento y participación de los padres de familia en todas las actividades que se planean en donde se nota buena disposición y sentido de pertenencia, tenemos gobierno de estudiantes y gobierno de padres, por lo tanto todas las decisiones son democráticas, respetadas y cumplidas no por obligación sino por que queremos. Se ha logrado contar con material apropiado para el trabajo de las temáticas, material que cuidamos y reponemos cuando se acaba. Mi preocupación siempre ha sido más que llenarlos de conocimientos darles herramientas para la vida, por eso en torno a este pensamiento, los niños y niñas son responsables, les gusta estudiar son respetuosos y cuando se van demuestran esos valores en cualquier parte.

Con orgullo puedo decir que mis primeros estudiantes son exitosos estudian: Auxiliar de Enfermería, Licenciatura en Matemáticas, Sociales, Ingeniería mecánica y los que estudian en el colegio escuela central, se distinguen en su mayoría por ser buenos estudiantes, pero sobre todo buenas personas.

Actualmente, soy estudiante del programa Maestría en Pedagogía de la Universidad Santo Tomás de Tunja, muy feliz porque realmente al iniciar este proyecto, sentía mucho temor, pero ha sido de nuevo una bendición de Dios, cuento con 15 compañeros con los que poco a poco hemos llegado a crear lazos de amistad. Además, con unos docentes de una magnífica preparación académica, pero sobre todo con una filosofía de vida admirable, porque son ante todo unos seres humanos muy comprensivos.

Me considero una persona privilegiada y bendecida, porque he logrado realizar mis sueños y estoy rodeada siempre de personas grandiosas como mi familia, compañeros, amigos, familias, El Rosal y especialmente de niños maravillosos que me contagian en el diario vivir de mucha fortaleza, alegría, entusiasmo y por los cuales

soy docente no por ocasión sino por verdadera vocación, labor que seguiré como mi propósito en la vida hasta que Dios lo permita.

1.3 Caracterización de la comunidad educativa

Los estudiantes de la escuela El Rosal hacen parte de familias nucleares, son familias pequeñas con uno, dos, máximo tres hijos, jóvenes, pues sus edades oscilan entre 20 y 40 años, lo cual es una fortaleza porque son familias dispuestas a colaborarle a sus hijos, su nivel académico es en promedio quinto de primaria, con excepción de 2 o 3 personas máximo, que son bachilleres. Sus actividades económicas se basan en la agricultura y ganadería, derivan los ingresos de cultivos como la papa, mora, curaba, maíz y especialmente de la venta de leche, actividades que los niños comparten con sus familias. Todos pertenecen a los estratos 1 y 2.

Durante los años de estudio de la investigación, el número de estudiantes logró crecer de 22 hasta 35 estudiantes, con todos los grados, preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de básica primaria; niños y niñas con edades entre los 5 y 12 años. Ellos se caracterizan por su espontaneidad, alegría, deseo de superación, responsabilidad y sencillez, valores que se han ido afianzando a través de la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva. Es un grupo heterogéneo en el que cada niño o niña responde de acuerdo con sus emociones e intereses, con gran riqueza de capacidades, aptitudes y habilidades.

CAPÍTULO 2.

FORMULANDO EL PLAN DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Como segundo tiempo se delimitó la práctica pedagógica objeto de la sistematización, es decir, definir los ejes, objetivos, ubicación de las fuentes de información y la planificación del procedimiento a seguir. Como lo señala Jara (2018), todo ello redundará en una mayor participación consciente y crítica de las personas involucradas, para garantizar el buen resultado de la sistematización, se desarrollan cinco preguntas recomendadas por la metodología de Jara.

¿Para qué sistematizar la práctica pedagógica de la escuela El Rosal?

En la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara y sus cuatro escuelas rurales se han dado las condiciones para implementar la metodología Escuela Nueva, que es un modelo de innovación en educación básica y preescolar que impacta a los niños, profesores, familia y comunidad, destacándose la escuela El Rosal por su fundamentación e implementación, entonces después de varias conversaciones e intercambiar experiencias vividas en las aulas de clase y los logros obtenidos en cada una de las escuelas, se decide sistematizar esta práctica pedagógica, para reconstruirla y posibilitar una comprensión global e ir más allá de sus condiciones particulares, haciendo un proceso reflexivo e interpretativo, para comprender la realidad de lo sucedido.

Esta sistematización, como lo plantea Jara (2018), tiene como propósito aprender de la propia práctica para producir conocimientos surgidos de ella, para apropiarlos y transformar las prácticas y para comprender a profundidad cómo la metodología Escuela Nueva ha contribuido al mejoramiento de la calidad de la educación en esta comunidad rural.

¿Cuál es la experiencia pedagógica por sistematizar?

A continuación, como lo sugiere Jara (2018), se delimita el campo de la experiencia en torno al que se va a realizar el ejercicio sistematizador. Consiste, entonces, en mostrar la experiencia concreta a sistematizar, ubicada de manera clara en los límites del espacio y del tiempo.

La experiencia seleccionada para el ejercicio sistematizador es la Práctica Pedagógica con Metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, desde el año 2008 hasta el año 2018. La razón por la cual se selecciona esta práctica pedagógica es que en el municipio de Cóbbita todas las instituciones escolares localizadas en el sector rural trabajan con metodología Escuela Nueva, sin embargo, ninguna ha logrado ser exitosa de la misma manera en comparación a la desarrollada en la escuela El Rosal.

Fotografía 4. Mención de honor otorgada a docente por ser Escuela demostrativa.



Debido al impacto que ha causado esta metodología, la escuela El Rosal fue inscrita como Escuela Demostrativa del modelo pedagógico en el año 2008, dos años después de haberse dado el proceso de capacitación, fundamentación e implementación de la metodología, razón por la cual a partir de ese año ha sido visitada por delegaciones locales, nacionales e internacionales, con distintos intereses como, observar en la práctica cómo se trabajan en escuela multigrado los componentes de metodología Escuela Nueva (curricular, de formación, comunitario y de gestión) y la manera como se promueven procesos de aprendizaje activo, reflexivo y participativo, cómo se aplica la evaluación cualitativa y permanente, la promoción flexible y cómo es el fortalecimiento de escuela-comunidad.

¿Cuál es la pregunta eje para sistematizar la práctica pedagógica en la escuela El Rosal?

El eje de sistematización es clave en este proceso porque se convierte en el hilo conductor que atraviesa la práctica pedagógica y evita perderse entre la multitud de elementos de la experiencia. Este debe ser coherente con los objetivos y objeto a sistematizar. Para esta investigación la pregunta eje y las subpreguntas planteadas fueron:

Pregunta eje de la sistematización de la práctica pedagógica

¿Cómo comprender la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, escuela El Rosal del municipio de Cóbbita, a través del método de sistematización para mejorarla?

Subpreguntas de la sistematización de la práctica pedagógica

- ¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008-2018)?

- ¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal se considere demostrativo?
- ¿De qué manera se puede aportar a la reflexión teórica de la metodología Escuela Nueva con conocimientos surgidos desde la experiencia?
- ¿Cómo lograr desde la sistematización de la experiencia contribuir a la práctica pedagógica, para enriquecerla y mejorarla?

Fuentes de información para la sistematización

En este punto es importante contar con los registros que documenten toda la experiencia y que hayan sido elaborados conforme se van realizando las acciones. Cuando hablamos de registros, nos referimos a una variedad de formas posibles a través de las cuales podemos recoger la información de lo que va sucediendo a lo largo de la experiencia (Jara, 2018).

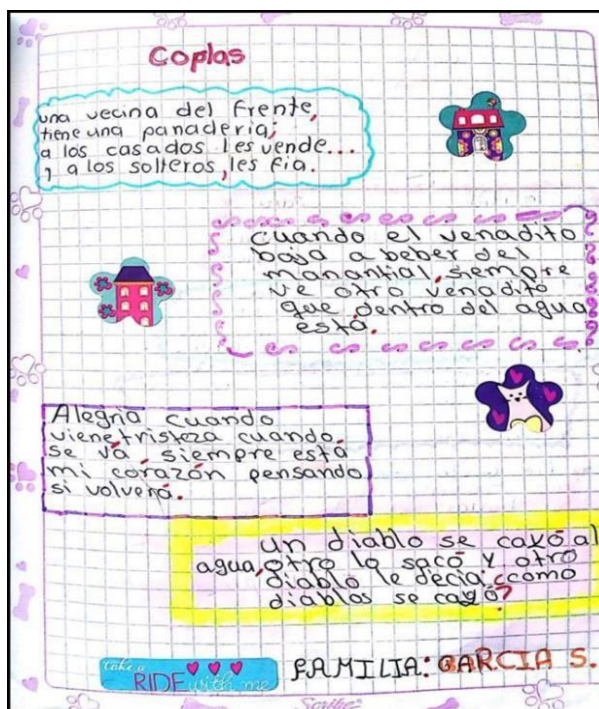
Para dar inicio al proceso de sistematización de la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva, se cuenta con fuentes (registros) como cuaderno viajero, diarios de clases, fotografías, información en la web (videos y reportajes), bitácora de visitas, portafolio de gobierno estudiantil, colecciones literarias (coplas, adivinanzas, refranes, mitos, leyendas, trabalenguas), actas de compromiso, reunión gobierno estudiantil y reunión de gobierno de padres, los cuales se explican así.

• Cuaderno Viajero

El cuaderno viajero tiene 100 hojas, está decorado creativamente, se implementó en la escuela El Rosal desde el año 2012 hasta la fecha, como una herramienta para fortalecer la comunicación entre los padres de familia, estudiantes y docente. En este documento se evidencian los aportes académicos que los estudiantes y padres hacen al aprendizaje continuamente. Se resaltan diferentes textos líricos,

como poemas, coplas, trabalenguas, acrósticos y una gran variedad de ideogramas que resaltan principalmente la creatividad de los padres, el afecto y agradecimiento hacia la docente. Los niños llevan con mucho gusto y alegría este cuaderno a sus casas cada tercer día, por turnos, cuando llega a la escuela se realiza la socialización del contenido.

Fotografía 5. Muestra del cuaderno viajero. Archivo Escuela El Rosal

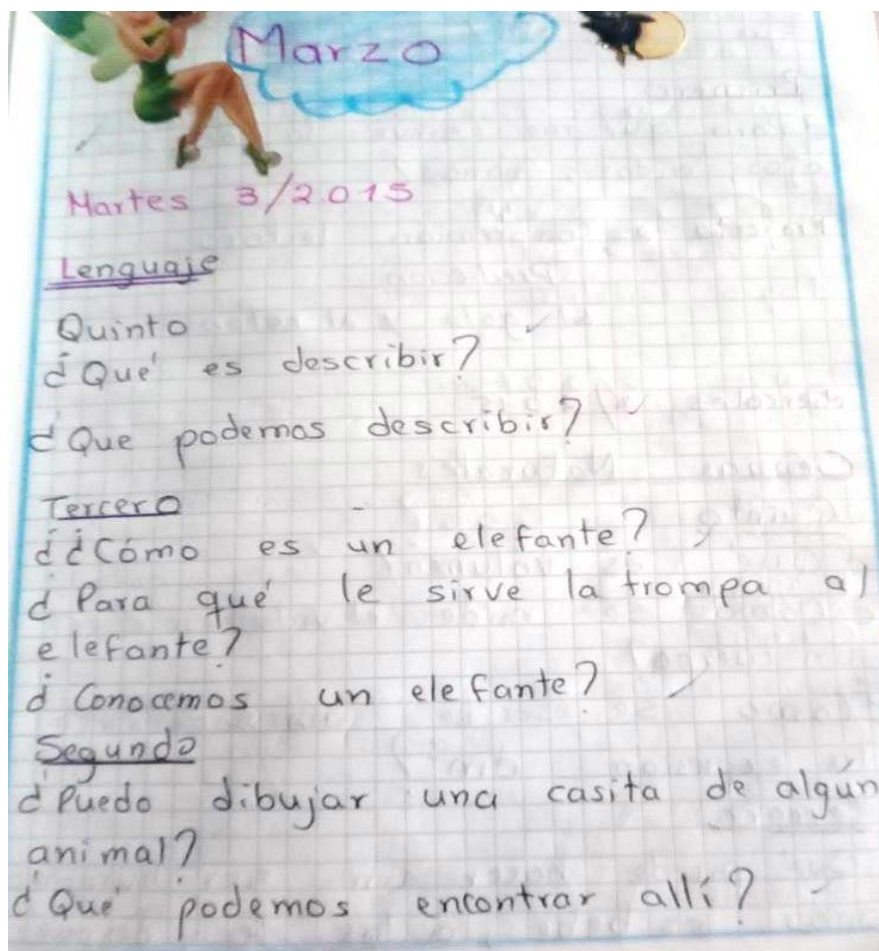


• Diarios de clases

Son cuadernos denominados “Diarios de clases” en los cuales se lleva un registro de las temáticas que se trabajan en clase, consignando a partir de preguntas que surgen y que los mismos estudiantes ayudan a construir, también se registran actividades extracurriculares, fechas especiales y visitas. Este cuaderno se lleva cada año, durante cada día de la jornada escolar; la docente consigna los nombres de sus estudiantes y las preguntas que surgen en cada

área, las cuales en conversaciones se discuten y contestan para retroalimentar los aprendizajes obtenidos. Existen la mayoría de los cuadernos con sus registros diarios de los años en estudio.

Fotografía 6. Muestra de Diario de clases. Archivo escuela El Rosal.



- **Fotografías**

Según Jara, “cuando hablamos de registros, nos referimos a una variedad enorme de formas posibles a través de las cuales podemos

recoger la información de lo que va sucediendo a lo largo de la experiencia” (2018, p. 138).

Las imágenes fotográficas en esta investigación se tomaron como un documento para lograr la reconstrucción de la práctica pedagógica, para evidenciar los momentos más significativos, los logros obtenidos, para dar un contexto a las narrativas y así ofrecer más información con detalles específicos. Ya que la imagen muestra procesos explícitos de interrelación en distintos escenarios que van más allá del lenguaje oral y permite hacer un análisis más fino desde diferentes facetas en el trayecto de la sistematización. En este caso estas se encuentran en el archivo institucional organizadas cronológicamente.

Fotografía 7. Salida familiar con la comunidad educativa a Playa Blanca- Aquitania.



Fotografía 8. Visita de delegación Ministerio de educación – Zambia



Fotografía 9. Presentación de títeres, obra Mis derechos.



Fotografía 10. Participación de padres en la celebración día de la familia.



- **Información puesta en las redes sociales**

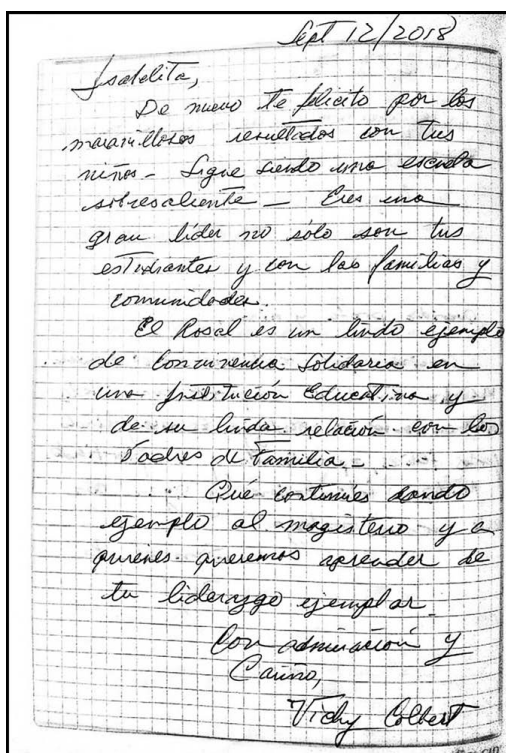
Constituida por videos y artículos que visualizan la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva, en la escuela El Rosal y que permite comprender cómo se entrelaza la teoría con la práctica. Así como también opiniones valiosas de investigadores pedagógicos que han visitado la escuela, lo cual ayuda a tener una visión objetiva del proceso a sistematizar.

- **Bitácora de visitas**

Este documento fue diseñado e implementado en la escuela El Rosal, el 17 de abril de 2012, es un cuaderno decorado, que consta de 100 hojas, en el cual se pueden evidenciar distintos puntos de vista referentes a los procesos didácticos y de fundamentación de la metodología Escuela Nueva de investigadores extranjeros, estudiantes y docentes de distintas universidades, después de haber compartido

una o varias jornadas escolares, en algunas oportunidades estas visitas son promovidas por los integrantes de la Fundación Escuela Nueva.

Fotografía 11. Muestra bitácora de visitas. Archivo Escuela El Rosal.



• Portafolio Gobierno Estudiantil

Este portafolio contiene la evidencia del proceso de elección del gobierno estudiantil, es decir los tarjetones, las actas de escrutinio, escarapelas de jurados y los planes de gobierno que elabora cada candidato (en ocasiones con la ayuda de sus padres). Esta propuesta es la que ponen a consideración de sus electores, la cual denota el amor por su escuela, la capacidad reflexiva de encontrar problemas y proponer soluciones a los mismos, así como el compromiso de adquirir desde niños valores cívicos, iniciando con la ética de la palabra.

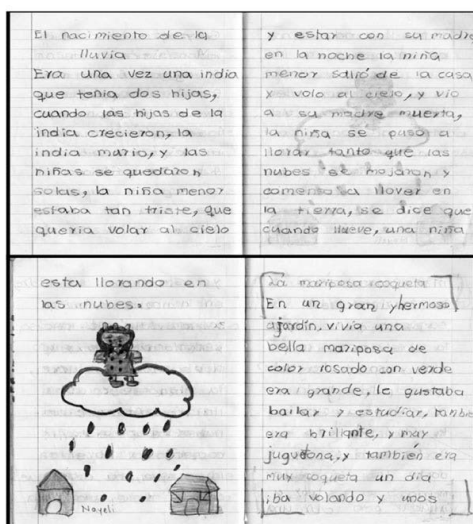
Fotografía 12. Elecciones de Personería estudiantil. Archivo Escuela El Rosal.

<u>Mi plan de gobierno</u>		Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara SEDE EL ROSAL Elecciones gobierno estudiantil 2018								
Nombre: Paula Nicole Ávila Rodríguez Año: 2018 Lema: Por una escuela mejor. Propuestas 1. Vigilar que los comités cumplan sus funciones. 2. Colaborar para que mis compañeros hagan sus actividades con disciplina tanto en el salón como en el restaurante. 3. Colocar una cesta para la basura en cada baño. 4. Estar siempre dispuesta a colaborar en todo lo posible. 5. Ofrecer una piñata de integración el día de los niños 6. Demostrar que soy la mejor estudiante. 7. Colaborar y planear distintas actividades en la escuela. <u>Paula Nicole Ávila</u> firma		Marca X <table border="0"> <tr> <td>1°  Néstor Mayorga</td> <td>2°  Santiago Garavito</td> <td>3°  Oscar Rivera</td> </tr> <tr> <td>4°  Nicole Rodríguez</td> <td>5°  Carlos Riaño</td> <td>6°  Deibi Pineda</td> </tr> </table> <u>Ludovica Garza</u> Firma Jurado <u>Lucy Garza</u> Firma Jurado			1°  Néstor Mayorga	2°  Santiago Garavito	3°  Oscar Rivera	4°  Nicole Rodríguez	5°  Carlos Riaño	6°  Deibi Pineda
1°  Néstor Mayorga	2°  Santiago Garavito	3°  Oscar Rivera								
4°  Nicole Rodríguez	5°  Carlos Riaño	6°  Deibi Pineda								

• Colecciones literarias

Son cuadernos que contienen composiciones populares sencillas y breves, que transmiten diversos significados, tomadas de la cultura popular y algunos de creación colectiva como, coplas, adivinanzas, refranes, mitos, leyendas y trabalenguas. Aprender jugando es uno de los pilares de la metodología Escuela Nueva y por eso para los niños todo lo que tiene ritmo, rima y musicalidad es más interesante.

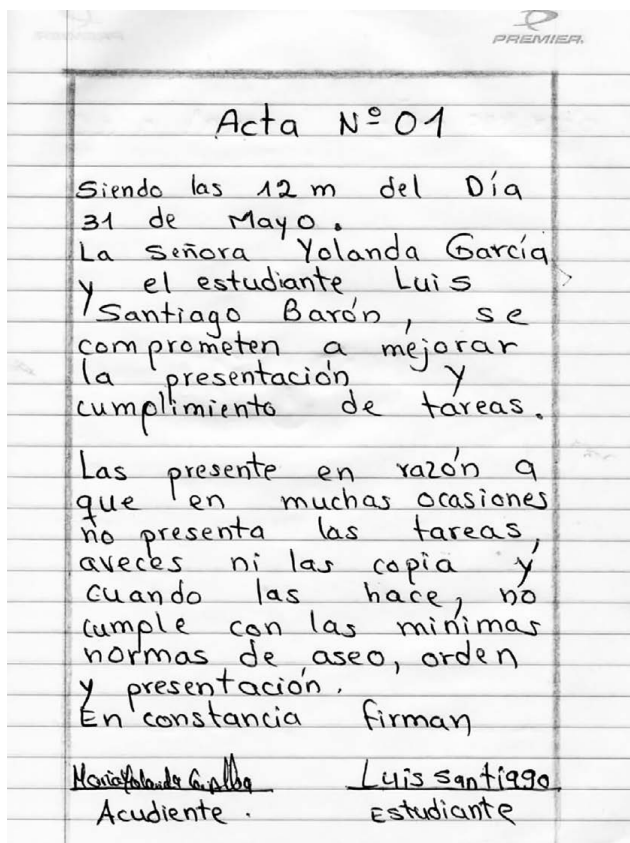
Fotografía 13. Muestra colecciones literarias. Archivo Escuela El Rosal.



- **Actas de compromiso**

Este documento fue creado por la maestra como aporte a la metodología en el año 2009, con el objetivo de crear en los padres de familia y en el estudiante responsabilidad frente al incumplimiento de algunos deberes escolares. Cuando un estudiante incumple las normas pactadas, más de tres veces y después de haber agotado el dialogo y las acciones pedagógicas correspondientes, se elabora un acta de compromisos entre padres, maestra y estudiantes, para que los padres con su afecto, diálogo y buen ejemplo, ayuden a los niños a superar las dificultades en beneficio de la buena convivencia escolar.

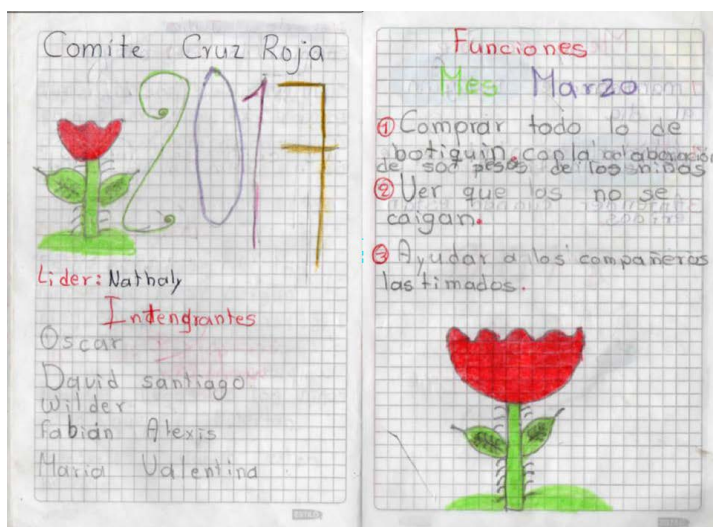
Fotografía 14. Muestra actas de compromiso. Archivo Escuela El Rosal.



• Actas de reuniones de Gobierno Estudiantil

La junta directiva del gobierno estudiantil, así como los comités, llevan un cuaderno de actas donde se consignan los nombres de los integrantes, el lema, las funciones y los compromisos pactados cada mes, en los que se asignan tareas de acuerdo con el comité y a las necesidades que se evidencian. Estos se implementaron desde el año 2008 y actualmente se siguen llevando.

Fotografía 15. Muestra actas de reuniones gobierno estudiantil.
Archivo Escuela El Rosal.



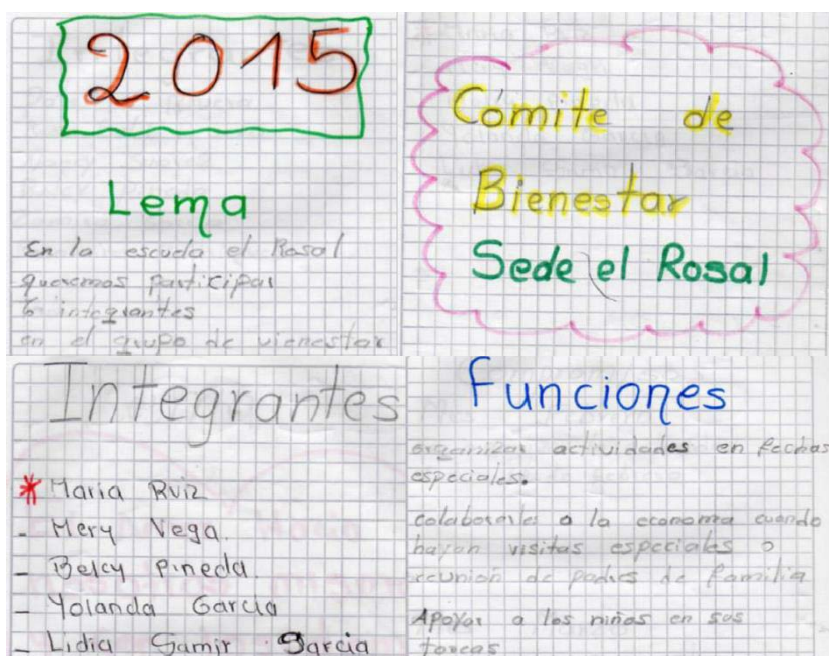
• Actas de Reuniones de gobierno de padres

El gobierno de padres no está contemplado dentro de la fundamentación de la metodología Escuela Nueva, la maestra lo creó como estrategia pedagógica, con el objetivo de asegurar la participación del cien por ciento de los padres de familia en cada una de las actividades curriculares y extracurriculares de la escuela.

La elección se hace al comenzar el año lectivo, por votación democrática, donde se permite la postulación de candidatos y se

vota de acuerdo con los intereses y propuestas, luego se proponen los comités de acuerdo con las necesidades determinadas y cada uno de manera voluntaria se inscribe en uno de ellos preservando los principios de igualdad y equidad. Para lograr una buena organización, se llevan actas de cada comité en las cuales se consignan los nombres de los integrantes, las funciones, el lema y los compromisos pactados, que en cada asamblea general se socializan y se evalúan.

Fotografía 16. Muestra actas de reuniones gobierno padres. Archivo Escuela El Rosal.



CAPÍTULO 3.

RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO TRAS LAS HUELLAS DE LA PRÁCTICA

Según Jara (2018), se incluyen dos tareas específicas: a) La reconstrucción histórica de la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva y b) Ordenar y clasificar la información de los acontecimientos que fueron sucediendo en el trayecto de la práctica a través de un proceso narrativo y descriptivo, tal como fue percibida por sus protagonistas en ese momento, desde una mirada crítica que permita interpretar las razones y sentidos de fondo, con una intención transformadora que contribuya a plantear una postura teórica-práctica con conocimientos surgidos desde la experiencia.

3.1 Reconstrucción histórica de la práctica pedagógica

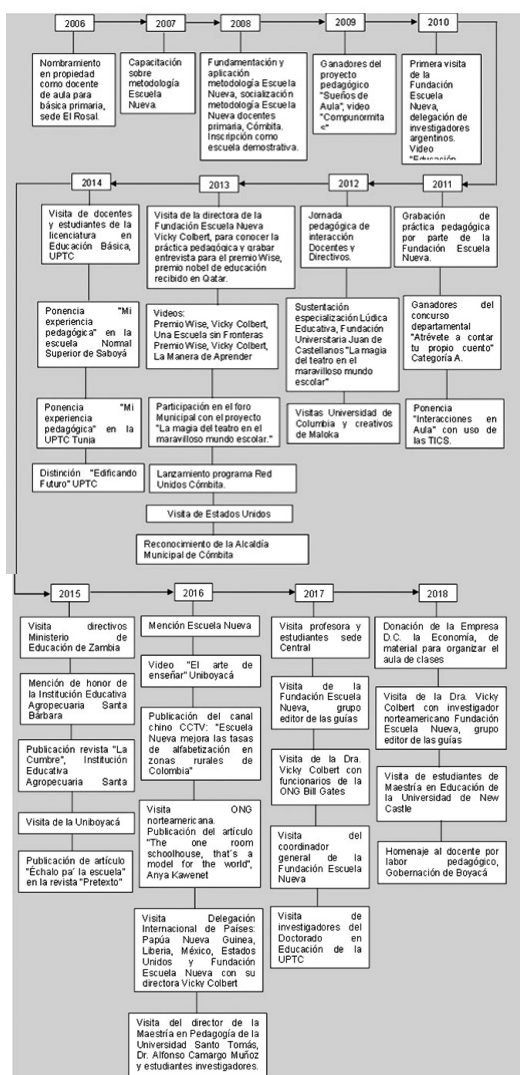
En esta dinámica de recuperación del proceso vivido es fundamental tener en cuenta aspectos como, la línea del tiempo, la fundamentación Escuela Nueva y las narrativas de la práctica pedagógica, las cuales se explican a medida que se va desarrollando el proceso de sistematización.

Línea de tiempo de la práctica pedagógica

Según, Jara (2018), se debe contar con una expresión gráfica elaborada cronológicamente que muestre de forma sinóptica el devenir de aspectos importantes de la experiencia a lo largo del tiempo, esta permite formular un panorama histórico general de los principales hitos de la experiencia como un punto de partida, realizar una reconstrucción histórica colectiva de tal manera que entre las personas participantes se vaya graficando el desarrollo del proceso, marcando aspectos, etapas, para sintetizar de forma gráfica un proceso más complejo y elaborado de reconstrucción de la historia de la experiencia.

Además, permite ordenar, identificar y analizar los distintos eventos y fechas cronológicamente con el objeto de reconstruir la práctica, comprenderla, facilitar la reflexión crítica y producir nuevos aprendizajes. Para lo cual, se elaboró un diagrama en el cual se evidencian los hitos más significativos de la práctica pedagógica.

Ilustración 4. Línea de tiempo de la práctica pedagógica



Fuente: propia

3.2 Fundamentación teórica de la Metodología Escuela Nueva

Escuela Nueva ha promovido a lo largo de los años una práctica pedagógica con una metodología, que contribuye a la integración del país rural antes aislado y separado del resto de la nación, permitiendo la presencia de la escuela a nivel nacional. La mayoría de las escuelas ubicadas en zonas aisladas, con baja densidad de población, contaban con un solo docente que no tenía suficiente capacitación, ni recursos para atender a todos los grados de primaria. Prevalecía la enseñanza memorística centrada en la transmisión de información.

La metodología Escuela Nueva se implementa en Colombia en el año 1974, como alternativa educativa que va más allá de la connotación de la escuela monodocente e introduce elementos de renovación y fortalece estrategias pedagógicas. Esta renovación es el origen del nombre Escuela Nueva, iniciativa que consigue integrar de manera sistemática el componente pedagógico y curricular para niños y maestros; los mecanismos de vinculación de los padres-comunidad; un proceso de capacitación-seguimiento para los docentes; y un papel apoyado en la gestión escolar por parte de las autoridades educativas.

Así, la metodología Escuela Nueva ha dado respuesta a problemáticas, como la eficiencia y cobertura de las escuelas rurales; puede aplicarse en escuelas multigrado (varios grados de preescolar y básica primaria en un solo salón y con la orientación de un solo docente) y también en escuelas graduadas, es decir donde hay un maestro por curso y de esta manera facilita el proceso enseñanza-aprendizaje. Es una de las alternativas para brindar a los niños y niñas iguales oportunidades de educación. Además, la Escuela Nueva funciona como un gran engranaje en donde cada componente es relevante y contribuye de manera significativa.

En el componente curricular, se tiene en cuenta el desarrollo de contenidos pertinentes como el aprendizaje de los estudiantes a su propio ritmo, teniendo en cuenta las condiciones sociales, culturales y el desarrollo de métodos activos y participativos, donde los niños

son protagonistas de su propio aprendizaje, de acuerdo con sus intereses, necesidades, actividades creativas, pensadas por y para la vida, como lo plantea Decroly (1934) citado por Colbert y Vásquez (2009, p. 58).

Para lograr la fundamentación de este componente se cuenta con herramientas que facilitan los procesos de aprendizaje como: las guías, la biblioteca, el centro de recursos y el gobierno de estudiantes que cuenta con estrategias como el correo amistoso, buzón de sugerencias, buzón de compromisos, autocontrol de asistencia, cuaderno viajero, pacto de aula y cuadro de valores.

Todo esto conforma un componente integral que da importancia y significado a conceptos de educación, estudiante, escuela, maestro, currículo, aprendizaje, procesos pedagógicos y evaluación.

Como dice Lev Vygotsky (1995) citado por Colbert (2009): “Que el niño no es un receptor de información sino un sujeto activo y protagonista de su propio aprendizaje” (p.58). Esto fundamenta aún más el papel del estudiante en Escuela Nueva, porque en los procesos de aprendizaje con Metodología Escuela Nueva, este concepto es relevante, ya que propone pequeños grupos de estudio donde el trabajo es cooperativo y colaborativo, creando dinámicas de aprendizaje interesantes haciendo una apropiación de los conocimientos y saberes más activos. Ellos pueden aprender de distintas fuentes: El saber del maestro, de la experiencia de sus pares, de las consultas en biblioteca y redes sociales, del hogar y de la comunidad.

Escuela Nueva valora al estudiante como una persona capaz de desarrollar a su ritmo, sus habilidades, actitudes, valores, crecimiento espiritual y afectivo. Como lo sustenta Decroly (1934) citado por Colbert (2009): “es necesario que los educadores respeten el dinamismo del aprendizaje infantil y entiendan la importancia de los intereses de los educandos, el papel de la actividad, la observación, la especificidad de la evolución estructural, la funcionalidad de la inteligencia y los procesos psíquicos” (p.58). Teniendo en cuenta esta teoría, se busca entonces estructurar las bases para que los

estudiantes se inicien como pensadores integrales en las distintas áreas del conocimiento.

Por su parte, el componente comunitario fortalece la relación escuela-comunidad para impulsar una mejor relación entre docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad. En este sentido la Metodología Escuela Nueva, da la oportunidad a toda la comunidad de participar y organizar distintas actividades escolares en donde se fortalecen valores afectivos, éticos, cívicos, y democráticos, porque en Escuela Nueva la educación no solo se considera como un proceso de formación integral de los educandos, sino también como un medio para lograr el cambio social, por lo cual es importante la integración de la comunidad.

Para apropiar este componente, se utilizan estrategias como, participación del maestro en la vida de la comunidad, entrevistas personales, encuestas, día de logros, charlas informales, caminatas, eventos de integración social y ficha familiar.

Según Dewey (1967), “La educación como proceso de formación es permanente y es un proceso de vida” (p. 55). Es decir que trasciende de la memorización para incorporar el análisis, la síntesis, la evaluación y la proyección de lo que se aprende, que se realiza en la interacción del estudiante con la realidad. Y para esto Dewey (1967) recomendó que la mejor estrategia, sea aquella que permite al niño aprender-haciendo y poder dar solución no solo a problemas matemáticos sino de la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta estos postulados, la mejor estrategia de enseñanza aprendizaje en la escuela es la que aporta a la solución de problemas del contexto. En lo planteado en los fundamentos de Escuela Nueva, el trabajo colaborativo, en equipo y cooperado no solo apunta a este objetivo, sino que también permite el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores sociales. Con la estrategia del gobierno estudiantil, como organización democrática de los estudiantes se les da la oportunidad de pensar sobre cómo quieren la escuela, de elaborar propuestas y proyectos en donde se trabaja entre otros, la ciudadanía, los valores, la comunicación, la planeación

y la evaluación. Estas acciones les permiten formarse como personas, ciudadanos y miembros activos de una comunidad.

Igualmente, los fundamentos de escuela-comunidad en la metodología Escuela Nueva proponen dentro de sus funciones, la escuela como entidad que forma parte de la comunidad, la formación de los estudiantes junto a los padres de familia, para contribuir en la formación de la vida, el bienestar y el progreso de la comunidad a la cual se pertenece. En sí, a través de la educación comunitaria se logran desarrollar competencias que permiten formar ciudadanos integrales y autónomos.

En cuanto al componente administrativo y de gestión en Escuela Nueva, según Colbert (2009) se organizan, se coordinan, se articulan recursos y materiales que se orientan al desarrollo de procesos educativos. En este sentido Escuela Nueva propone contar con aspectos como la infraestructura, los espacios deportivos, el mobiliario, los recursos didácticos, pertinentes para el desarrollo de las guías de aprendizaje, así como equipos tecnológicos que apoyan los procesos académicos. También son parte de las condiciones tener un ambiente de aprendizaje agradable. Lo cual significa que debe estar adaptado a la necesidad de los estudiantes, acorde a su edad. Además de contar con materiales que despierten el interés de los niños.

El componente de gestión da respuesta a las necesidades locativas y mobiliarias. Además de asegurar una relación de colaboración con las distintas autoridades educativas y de gobierno.

Finalmente, el componente de formación en “Escuela Nueva promueve el desarrollo profesional de los educadores y agentes educativos comprometidos en su implementación, se propone mejorar las prácticas pedagógicas y cualificar el rol del docente como orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de talleres vivenciales y otros eventos en los que se aprende cómo introducir estrategias del sistema en el aula y en la escuela” (Colbert, 2009).

De esta manera, este componente de formación para los docentes en servicio busca desarrollar destrezas para actuar como orientadores en los procesos de aprendizaje, potenciar la habilidad para desempeñarse como líderes en la comunidad y fomentar actitudes positivas para el trabajo en el entorno rural y urbano, a través de cursos de capacitación, talleres, jornadas pedagógicas, asesorías e intercambios de experiencias pedagógicas planeados por las instituciones y la Fundación Escuela Nueva.

Ahora bien, el concepto del docente como orientador del aprendizaje le da una misión que consiste en entender los procesos mentales, psicológicos y emocionales de los estudiantes; promover el diálogo y la participación; el maestro debe poseer la preparación necesaria para entender el desarrollo de los estudiantes, sus intereses, sus motivaciones, tanto en los procesos pedagógicos en el aula como en la escuela en lo referente a lo qué debe aprender, el para qué aprender y cómo aprender.

El maestro debe utilizar estrategias pedagógicas que permitan la participación activa de los niños teniendo en cuenta sus diferencias Freire (1968), los problemas en la educación han creado la urgencia de establecer otros espacios y desafíos especialmente en lo referente a la capacitación de los profesores, pensando su rol primordial no como emisores del conocimiento, sino como agentes de cambio cultural y social.

En general” las condiciones del medio rural han llevado a que se innoven las prácticas pedagógicas con base en tres aspectos: Acto educativo, tiempo educativo, y espacio educativo” (Colbert, 2009, p. 26).

El tiempo educativo es flexible, no está regido por horarios impuestos, son pactados, en cuanto al espacio educativo, este ha salido del aula de clase, llegando al contexto, se trabaja en diferentes espacios escolares, y en el proceso enseñanza aprendizaje se dispone la ubicación de los estudiantes de acuerdo con las necesidades didácticas, en donde prima el trabajo equipo, rompiendo el esquema frontal convencional

Como lo afirma (Colbert y Vasquez, 2009), Escuela Nueva ha logrado integrar de manera sistemática un conjunto de principios, estrategias y recursos bajo la premisa de que el mejoramiento de la educación requiere de una intervención simultánea y coherente de niños, niñas, jóvenes, maestros, maestras, familias, autoridades y comunidades, y que el aprendizaje se da a partir del diálogo, la interacción y la confrontación.

Narrativas de la práctica pedagógica

Elaborar narraciones en forma de historias o testimonios, a partir de los registros (fuentes), permite que se vayan recreando las diferentes situaciones que se desarrollaron en su momento Jara (2018). Las narrativas permiten contar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado vivenciados por la comunidad educativa de la Escuela El Rosal. Además, se consideran epistemológicamente como una manera diferente de conocer el mundo por lo tanto en la sistematización estas van dirigidas a entender y comprender el sentido de la experiencia de manera más amplia. Por medio de los relatos, los actores de esta comunidad, se introducen al mundo de la experiencia para ser interpretada y transformada de manera significativa, también son una forma diferente de hacer historia por cuanto estos remiten a contextos históricos y sociales específicos, como lo explican Hernández y Rifa (2011): “Dar sitio primordial al relato ayuda a imaginar espacios donde los saberes pueden nacer...en los recorridos de pensarse con otros y otras” (García y Munita, 2016, p. 21).

- **Fundamentación de la metodología Escuela Nueva en la escuela El Rosal**

Hoy vuelven a la memoria las marcas frágiles que señalan el transcurrir de la vida, en las cuales resaltan los ojos profundos de los niños que llenan de paz el existir de un maestro, caminando por este ensueño que es la educación.

Entonces para comprender la magia de la pedagogía, conduce su búsqueda en las aulas de la universidad y de esta manera, la maestra,

un día se gradúa de Licenciada en Educación Básica Primaria, e inicia su trabajo en una institución educativa en Tunja. Un día, se miró al espejo y en él vio el reflejo de su maestra de primeras letras, quien trabajaba con una metodología tradicional en donde la educación está centrada en la memoria, el diseño del aula está centrado en el docente, el silencio al igual que la disciplina son condiciones para el éxito académico, el profesor es el que sabe, los estudiantes deben aprender por repaso-repetición, priman la obediencia e imitación, la correspondencia entre edad y curso, y las normas impuestas más no pactadas. Entonces, la maestra inicia una búsqueda de cómo llegar a tener una escuela centrada en el estudiante, en donde se obtenga un aprendizaje significativo y que todo ello logre transformar las comunidades.

Ella continúa en su búsqueda y su pensamiento la conduce a obtener aquello que siempre soñó; un día leyendo a García Márquez¹ se aparece una mariposa alegre y liberada buscando una escuela que llegue a reflejar:

Promoción de procesos de aprendizaje activos, reflexivos y participativos, evaluación cualitativa y permanente, promoción flexible, fortalecimiento escuela-comunidad, aprendizaje centrado en el estudiante y no en el maestro, énfasis en la formación de valores, textos interactivos, aprendizaje cooperativo y personalizado, mejoramiento de la autoestima y el autoconcepto del estudiante, desarrollo de competencias cognitivas, artísticas, culturales, sociales y democráticas en la práctica, aprender jugando y normas pactadas, bajo cuatro componentes fundamentales: curricular, de formación, de gestión y comunitario (Colbert y Vásquez, 2009).

La mariposa se posa en el hombro de la maestra y le susurra al oído: ¡Maestra!, Preséntate al concurso docente. Ella lo tomó como una epifanía y en el año 2006 concursó, y logró obtener un lugar de ensueño llamado El Rosal, en el municipio de Cóbbita, Boyacá. Muy

¹ “Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos, en una sociedad que se quiera más a sí misma, que aprovecha al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética –y tal vez una estética– para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal... Por un país próspero y justo que soñamos al alcance de los niños.”

entusiasmada y con muchos deseos de trabajar en una escuela del sector oficial y en el área rural, se encontró con una sorpresa: Era una escuela unitaria multigrado, es decir, 33 estudiantes, de diferentes edades, grados y habilidades, en una sola aula de clase. Eso sí, una escuela con un paisaje maravilloso, ubicada en la vereda más extensa del municipio de Cóbbita, Santa Bárbara, a 15 km del casco urbano y a 20 km de Tunja, la capital de Boyacá.

Fotografía 17. Niños y niñas de la Escuela El Rosal al inicio de la jornada escolar.



Fotografía 18. Localización Escuela El Rosal.



Fotografía 19. Estudiantes y maestra de la Escuela El Rosal.



Desbordada de angustia, pensó: ¿cómo voy a trabajar con 6 grados?, ¿preescolar y primaria en un solo salón?, ¿qué metodología es la más apropiada? Y después de haber terminado el trabajo del día aparece su amiga la mariposa diciendo: –Querida profesora, ¿puedes buscar quién te enseñe cómo funciona la metodología Escuela Nueva? Con una devoción generosa acude entonces a la capacitación orientada por la Fundación Escuela Nueva, y contratada por la secretaría de educación de Boyacá en el año 2007 “Fundamentación e implementación de la Metodología Escuela Nueva” en la ciudad de Paipa, en donde a lo largo de varias semanas tuvo la oportunidad de intercambiar con otros profesores de distintos municipios de Boyacá experiencias que constituyeron un aprendizaje invaluable, lo que le permitió apropiarse de esta metodología e implementarla en la escuela El Rosal.

Otra experiencia que le permitió fundamentar el conocimiento adquirido fue la posibilidad de capacitar a los docentes de primaria de Cóbita en el año 2008, actividad que enriqueció aún más su

experiencia con esta metodología. Así llegó a creer que Escuela Nueva la atraía como la mariposa en la oscuridad busca la luz. Entonces se dispuso a organizar el aula de clase con todos los elementos y materiales que requería la implementación de dicha metodología; adecuar el aula con mesas hexagonales que facilitaran el trabajo en grupos pequeños; materiales didácticos para garantizar una atención individual y específica a cada estudiante.

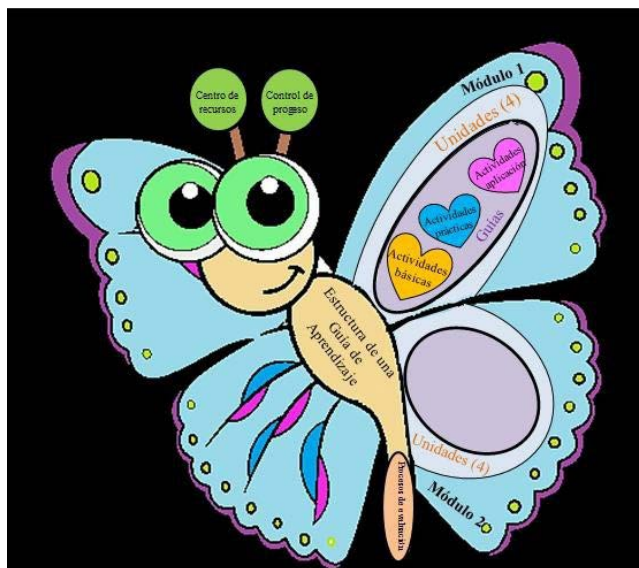
Otro aspecto no menos importante es la decoración y ambientación acorde con los instrumentos que maneja el gobierno estudiantil: buzón de sugerencias, buzón de compromisos, correo amistoso, pacto de aula, autocontrol de asistencia, cuadro de valores, todos estos dispuestos en las paredes; un centro de recursos con toda clase de elementos de estudio y dibujo (pinceles, vinilos, plastilina, papelería, cuadernos, fichas, modelos).

Después de adecuar el salón, la maestra enseñó a los niños cómo colaborar en la organización y cómo utilizar adecuadamente los elementos y materiales que de ahora en adelante los acompañarán en su salón de clases. Además, los horarios de clases fueron pactados y flexibles teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. De esta manera, a diario con un canto alegre a modo de oración la profesora da inicio al desarrollo de las actividades colaborativas.

Fotografía 20. Grupos de estudio.



Ilustración 5. El maravilloso mundo plasmado en las guías de aprendizaje

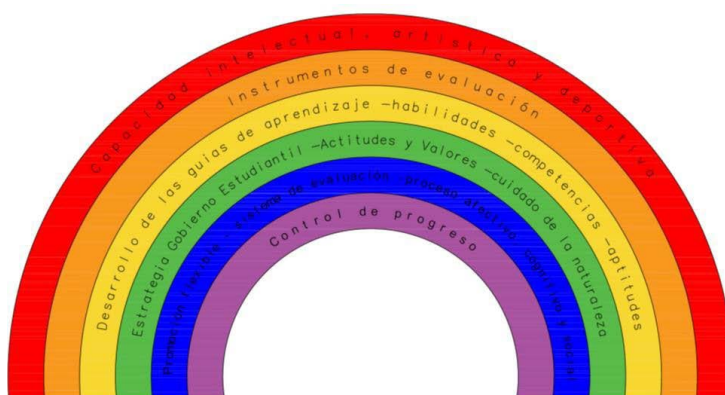


Para el desarrollo de las actividades académicas, se cuenta con guías de aprendizaje en las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, lenguaje, informática y, ética y valores; diseñadas con alegres colores, escritura agradable, lecturas cortas e interesantes, gráficas para completar y mapas mentales. Los contenidos de las guías de aprendizaje están distribuidos en: Actividades básicas, prácticas y de aplicación.

Las actividades básicas consisten en diálogo de saberes previos e inician en la construcción de temáticas, resuelven interrogantes que miden lo que saben los estudiantes y lo que pueden comunicar a sus compañeros. Las actividades prácticas integran teoría y práctica, a la vez que desarrollan habilidades y aptitudes individuales y grupales, y las actividades de aplicación, son el trabajo para desarrollar con los familiares, con el fin de afianzar y poner en competencia sus conocimientos, allí las llaman “tareitas”. Este material es muy significativo para la implementación de la metodología Escuela Nueva pues su propósito es centrar el aprendizaje en el estudiante a su propio ritmo.

Fotografía 21. Guías de aprendizaje.

En el despliegue de los avances de cada uno de los instrumentos de evaluación aparece el arcoíris con su abanico de colores.

Ilustración 6. Proceso de evaluación con Metodología Escuela Nueva**PROCESO DE EVALUACION**

Morado pintando el control de progreso que está en el cuaderno, este sirve para verificar los avances del trabajo de cada estudiante en las guías y cada unidad que va desarrollando. Por lo tanto, la evaluación está centrada en el desarrollo de los procesos de los niños y niñas, los fundamentos integran y articulan diferentes elementos curriculares, puestos que se desarrollan las guías de trabajo en grupo e individuales, el uso de unos recursos que pintan: Creatividad, habilidades manuales, artísticas y la construcción de las personas, integrando: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Fotografía 22. Control de progreso. Archivo Escuela El Rosal.

The photograph shows a handwritten progress control form. At the top, it reads 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA' and 'SEDE EL ROSAL - CONTROL DE PROGRESO'. The form is filled out for 'UNIDAD 5 Cinco ¡Seamos verdaderos orden y orden!', 'GRADO Quinto', and 'ÁREA Lenguaje'. Below this is a table with columns for 'GUIAS', 'ACTIVIDADES BÁSICAS', 'VISTO BUENO', 'ACTIVIDADES DE PRÁCTICA', 'VISTO BUENO', 'ACTIVIDADES DE APLICACIÓN', and 'VISTO BUENO'. The table contains handwritten numbers and checkmarks.

GUIAS	ACTIVIDADES BÁSICAS	VISTO BUENO	ACTIVIDADES DE PRÁCTICA	VISTO BUENO	ACTIVIDADES DE APLICACIÓN	VISTO BUENO
17	12	✓	12	✓	2	✓
18	6	✓	7	✓	2	✓
19	7	✓	7	✓	3	✓
20	7	✓	5	✓	9	✓

Con el azul se pintan los propósitos de la evaluación como proceso, utilizando un sistema de evaluación y promoción flexible que tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, donde el maestro propicie un completo avance formativo, respetando los ritmos de aprendizaje, estableciendo criterios claros de lo que quiere evaluar, integrando estrategias de aprendizaje con las prácticas valorativas de autoevaluación, reorientación y procesos pedagógicos y didácticos. Los estudiantes alcanzan los logros, desarrollan competencias de cada área, teniendo en cuenta lo cognitivo, afectivo y social.

El verde del amanecer irradia en su horizonte la importancia del desarrollo socio-afectivo, sumergiendo las actitudes, los valores y el cuidado de la naturaleza; para alcanzar los logros se cuenta con la estrategia del gobierno estudiantil que fomenta las competencias ciudadanas y democráticas.

El amarillo coloca su pincel para colorear el desempeño de los niños, siguiendo instrucciones en el desarrollo de las temáticas, permitiendo la socialización de cada actividad, el seguimiento y la retroalimentación permanente para poder descubrir en ellos habilidades y aptitudes, y así sacarlas a la luz del quehacer estudiantil.

Con el naranja se compagina la riqueza de los instrumentos que se usan: La observación, las actividades, los intereses, las aptitudes y las habilidades que se van registrando en el anecdotario, reflejando

el amor; se aplican actividades de refuerzo y superación que son planeadas por el docente cuando el estudiante presenta alguna dificultad en su aprendizaje.

El rojo del sentimiento y el aire que entra al cerebro e inunda las capacidades intelectuales, esto a través de trabajos, tareas, lecciones, portafolios, debates, libro abierto, acuerdos pedagógicos y donde el maestro con profundo interés y vocación en su rol de orientador lleva de la mano a los estudiantes en tal forma que puedan desarrollar sus actividades, aclarando dificultades, buscando nuevos caminos que promueven su avance y lo más importante, fortalecer su autoestima, contando además con carteleras, biblioteca, computadores y rincón del disfraz. Este es un lugar dotado con vestuario, máscaras, maquillaje, títeres y accesorios teatrales para desarrollar actividades lúdicas propuestas en las guías de aprendizaje y un proyecto de teatro denominado: La magia del teatro en el maravilloso mundo escolar.

Fotografía 23. Biblioteca y rincón del disfraz. Archivo Escuela El Rosal.

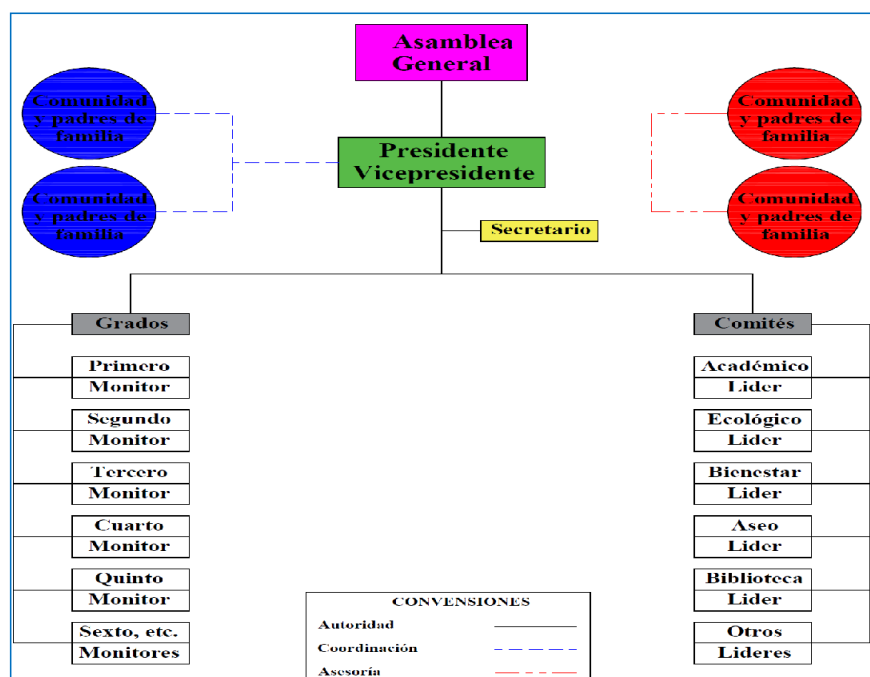


• Organización del gobierno estudiantil Escuela El Rosal

Notando los cambios sobresalientes, la mariposa con sus alas doradas inicia la danza en el tiempo y el espacio, recordando que la democracia está basada en electos y electores, y en el transcurso de su vuelo marca las razones de por qué es viable que exista un sistema que rijan sobre las decisiones compartidas en el ambiente escolar.

En el modelo Escuela Nueva es fundamental la organización, implementación y funcionamiento del gobierno estudiantil, un gobierno de estudiantes para los estudiantes, organizado así:

Ilustración 7. Organigrama del gobierno estudiantil metodología Escuela Nueva



Fuente: Tomado del manual de Escuela Nueva

El gobierno estudiantil, es elegido mediante votación popular una vez se ha llevado a cabo todo el proceso electoral que incluye:

Orientación y fundamentación, motivación, postulación e inscripción, campañas, elección posesión, organización de comités, elección de líderes, monitores y planeación del trabajo de los comités. Según la votación quien obtiene la mayoría de votos es el presidente, segunda votación el vicepresidente y la tercera votación el secretario, cada uno tiene sus funciones que también son pactadas, las asumen con responsabilidad y liderazgo, luego se reúnen en una asamblea para hablar sobre los comités que se requieren en la escuela para ese año, cada estudiante toma la decisión en cuál quiere participar, después se reúnen por comités y eligen un líder, y pactan los compromisos del mes, que consignan en un cuaderno en el que escriben junto con un lema creativo. La maestra estaba alegre porque esta estrategia curricular promueve el afecto, la ética y las vivencias que en el tiempo se aplicarán en una ciudadanía responsable.

Además, se nombra líder de disciplina y monitores que eligen mediante un acuerdo de equipo en cada grado, también los niños tienen la posibilidad de ser nombrados líderes de cuadernos, porque los niños no llevan cuadernos a casa, estos también están en el centro de recursos, solo deben llevar el cuaderno de “tareitas” porque muchos niños viven a una o dos horas de distancia de la escuela, los materiales y todo lo que un estudiante necesita lo encuentra en la escuela.

Con la incertidumbre de llevar la idea infantil de autogobierno, la profesora lleva a la almohada y a su pensamiento ¿Cómo hacerlo?, y quedando profundamente dormida, la mariposa la lleva a soñar con unos personajes de Arlequín y Colombina que presentan una obra de teatro:

Personaje 1: —Hola Arlequín, soy el buzón de sugerencias y en mi barriguita pueden colocar sus opiniones, tanto de padres y docentes como de estudiantes. -

Personaje 2: —¡Hey! Colombina ¿Qué es eso que está en la pared? -

Personaje 3: —Es el control de asistencia y aquí deposito la puntualidad y mi presencia. Arlequín: —¿Y los niños tienen amiguitos? -

Personaje 4: —¡Claro que sí! Yo soy el correo amistoso, que vuela como la mariposa, con mensajes bien escritos y creativos para los niños y la maestra.

Personaje 5: —Hola, soy el cuadro de valores, soy valor mas no precio, porque me encargo de resaltar la responsabilidad, el rendimiento académico, la puntualidad y la colaboración.

Personaje 6: —Yo soy el buzón de compromisos y escribo cuáles son las obligaciones y compromisos que asumen los niños.

Personaje 7: —Yo soy el más importante, el pacto de aula, yo les recuerdo los compromisos para mejorar la convivencia dentro y fuera del aula.

Aparece el horario silencioso y marcando en el reloj el tiempo, las clases y los grupos de aseo.

De pronto aparece la mamá y le dice:

Mamá: —¡Hey! María Isabel, despierta, ¿duermes aún?

Isabel: —¿Ah? ¿Qué hora es?

Mamá: —Las cinco

Isabel: —Tengo tiempo de contarte el sueño que tuve anoche, soñé con dos títeres, Arlequín y Colombina y voy a llevar esa luz a mi salón de clases.

Cuando la maestra va de camino a la escuela aparece la culebra cascabel y le dice: Cascabel:-Yo te quiero acompañar porque soy creativa y traviesa.

Isabel:-Prefiero caminar con mis propias ideas: con la bitácora de visitas, mis creaciones, colección de coplas, refranes, mitos, adivinanzas, rondas, juegos, poemas, el cuaderno de comités en donde escribimos las funciones y acuerdos del mes, y el cuaderno viajero.

“Allí va el cuaderno viajero, le escribí una copla y arrancó ligero”

Cascabel: - Creo que me vas a necesitar porque tú sola no lo puedes realizar, necesitas el apoyo de los padres para que envíen los niños y niñas bien aseados, con buen ejemplo y que acompañen en los eventos como: Día de logros, amigo secreto, arreglo de la escuela, huerta escolar, aportar alimentos de cosecha para el restaurante escolar y participar en el gobierno de padres.

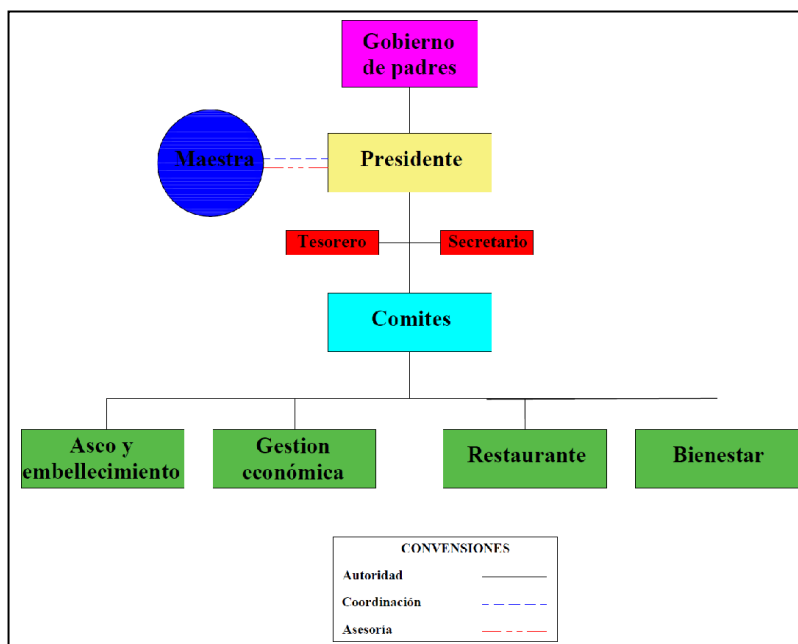
Fotografía 24. Instrumentos del gobierno estudiantil. Archivo escuela El Rosal.



Creación gobierno de padres Escuela El Rosal

Para consolidar la participación de los padres de familia, se logró formar el gobierno de padres, en donde el 100% de ellos se integran en uno de los cuatro comités: gestión, restaurante, bienestar, aseo y embellecimiento; en estos comités se pactan las funciones, los compromisos, los responsables, el líder, hay una Junta Directiva, hacen compromisos cada mes y los cumplen con responsabilidad, respeto, civismo, bondad y justicia, los cinco valores que se fortalecen a nivel institucional.

Ilustración 8. Organigrama gobierno de padres Escuela El Rosal



La mariposa emerge dentro de las flores y se posa sobre un pensamiento y recuerda que allí duermen los duendecillos y las hadas, el hada con su varita mágica irradia con destello lo que se ha logrado en la escuela: aprender jugando, formación de líderes, equipos de trabajo donde se pactan y se respetan las normas, se aprende a ser, convivir y aprender; los duendecillos despiertan y se matriculan en la escuela para regresar hacia el pensamiento y continuar en el camino

del conocimiento, la paz y la felicidad. En conclusión, en la escuela se debe aprender a ser, convivir y respetar.

Fotografía 25. La Escuela espacio de conocimiento, paz y felicidad.
Archivo escuela El Rosal.



- **Un día de clases en la escuela El Rosal**

Con una gran sonrisa, pasos pequeños pero ágiles y sus uniformes impecables, desde los cuatro puntos cardinales aparecen los niños, que presurosos avanzan para llegar a la escuela El Rosal. Allí los esperan Nicolle, Santiago y Óscar, representantes del gobierno estudiantil, quienes inician la jornada académica, sin importar que la maestra no haya llegado, ¿qué jugamos? Preguntan a sus compañeros, que poco a poco se van incorporando al grupo y después de discutir una lluvia de ideas se ponen de acuerdo y organizan el juego del día, juegos que han aprendido con su maestra en el transcurso de su vida escolar conformando un abanico de juegos lúdicos para elegir. Nicolle, la presidente del gobierno estudiantil, organiza el juego y

lo inicia con toda alegría. Al ver llegar a la maestra, Santiago dice: “niños, por favor, formación” y todos corren rápidamente a hacer unas filas pequeñas para saludar de abrazo y beso a su maestra, quien los saluda con el mismo afecto, y les pide que continúen sus actividades, ellos dan instrucciones a sus compañeros, ¿quién quiere hacer la oración ? casi siempre se postulan 2 o 3 niños, que con gran sentimiento de respeto, instan a sus compañeros a orar. Luego Óscar, el secretario, dice por favor limpiarse los zapatos, vamos a entrar al salón, y todos corren presurosos a traer sus maletas y sacar un trapo que guardan en una bolsa, se limpian los zapatos y mientras conversan y se ríen, la maestra acompaña y colabora a los más pequeños en estas actividades. El líder del comité de aseo, Fabián Alexis, junto a Lucy, colocan los tapetes y verifican que los niños tengan sus zapatos limpios. Al entrar al salón, Nicolle la presidente y el líder de disciplina Carlos Uriel, esperan frente al tablero, para iniciar las clases del día, se saludan con uno de los cantos especiales que tienen.

“Te saludo con las manos

te saluda con los pies

te doy un abracito

y empezamos otra vez”

Luego la presidenta les dice niños “¿Qué área vamos a trabajar?” y eligen según el horario pactado cuál materia inician, ella dice “Bueno entonces vamos a trabajar Matemáticas, por favor, los monitores traer las guías y los materiales que se necesitan para desarrollar los temas, que están trabajando los niños”. Se organizan en pequeños grupos por grados, los monitores van al centro de recursos para traer las guías, los líderes de los cuadernos entregan presurosos los cuadernos de apuntes, rápidamente ubican las páginas donde van trabajando, todo esto mientras el líder de disciplina Carlos Uriel, recuerda el pacto de aula, que está fijado en la pared y todos los niños lo repiten, la docente inicia las actividades entregando el material y orientando al grado preescolar y primero, mientras tanto los niños de los otros grados, ya han iniciado sus actividades, se ven niños que salen y entran a buscar material fuera de la escuela, los pequeños del grado segundo se cuelgan un metro lineal y se disponen a hacer

mediciones de objetos del salón, la docente acompaña a todos los grupos orientándolos en el trabajo y ampliando las explicaciones. Los niños de tercero dicen: profesora, vamos a compartirles un juego que trae la guía. Entonces todos suspenden momentáneamente su trabajo y prestan atención a aprender el juego. “Debemos salir al patio de la escuela”, dice Wilder el monitor, llevan un metro y marcan la salida y la llegada, Wilder pide que se hagan en grupos de 5 estudiantes formando un tren, los 4 primeros llevan vendados los ojos y el último no, pues es quien lo conduce, gana el tren que haga el recorrido en el menor tiempo posible. El objetivo de este juego es trabajar metro, decímetros, centímetros, problemas de conversión que luego hacen en el salón, mediciones de tiempo y la importancia del trabajo en equipo. Al regresar al salón el líder del comité de recreación Kevin y sus compañeros para retomar el trabajo académico cantan una canción:

“Cartas y cartas, papeles

Son papeles dime

Las vocales que no

Me las sé

A la vaca ya está acá

E la vaca ya se fue

I la vaca ya se hasta aquí

O la vaca no volvió

U la vaca eres Tú”

Y, de nuevo, se inician los procesos pedagógicos que cada grupo está desarrollando en sus guías de aprendizaje. Los más pequeños terminan sus trabajos artísticos y los van colocando con mucho cuidado en el piso. La maestra les enseña una ronda para afianzar el trabajo realizado y les pide traer 10 flores, 10 piedras, entre otros elementos para formar decenas y afianzar el tema que trae la guía. Una vez terminadas las actividades de aplicación, haciendo una fila y con sus onces en la mano, se disponen a ir al restaurante para compartir la colada, Nicolle y Santiago se ubican en la entrada

para que los niños ingresen ordenadamente, así evitar accidentes, los niños grandes ayudan a los pequeños que se van acomodando en cada mesa dispuestas con manteles, un espacio muy limpio y agradable, ninguno se levanta de su puesto, hasta que el grupo termine, es una norma que pactaron con el comité de disciplina para evitar el desorden y tener la oportunidad de disfrutar el recreo todos, cuando el líder de cada mesa, dice “ya niños”, se levantan, entregan los pocillos y agradecen a la señora Marina la ecónoma. Luego con alegría al terminar las onces disfrutan el recreo de 20 minutos, se organizan para jugar fútbol, carritos, baloncesto, en el parque, en la sala de informática o con los juguetes.

Pasado el tiempo de descanso, la maestra dice reunión y todos los estudiantes dejan los materiales en su lugar, llegan a la mitad de la cancha de nuevo, cantan una canción o realizan un juego grupal. Ingresan al salón y Nicolle o Santiago, dicen “Niños vamos a trabajar lenguaje”, los monitores de cada grado y el líder de cuadernos se apresuran una vez más y traen los materiales correspondientes, mientras que el líder del comité de compromisos, les recuerda que para el día siguiente Deibi y Karen adquirieron el compromiso de traer leche para la colada, se inicia la dinámica de grupo, unos dibujan, otros memorizan poemas, trabajan en los computadores, un grupo dispone material para hacer un modelo del tema, mientras todos trabajan. En ocasiones se hacen pausas para socializar el trabajo realizado y conocer los logros.

Al terminar las actividades del día, la docente consigna en el cuaderno de diario, las preguntas que surgen de los temas vistos, por grupos hacen los aportes y se dan las respuestas, lo que ayuda al proceso de retroalimentación. Al terminar una unidad, los niños solicitan a la maestra, verificar el control de progreso, ella lo firma y hace una anotación a cada niño, si hay necesidad asigna unas actividades de superación a quien no logró terminar con éxito esta unidad. En la siguiente clase los estudiantes vuelven a colocar el control de progreso con el número y nombre de la unidad, así se hace en cada área.

Finalmente, todos colaboran en dejar el salón ordenado antes de salir, el comité de aseo junto con su líder Fabián, recuerda el grupo de aseo para el día y el basurero estrella, que es el estudiante que llega de último a la escuela, él debe llevar los papeles del día para la casa, así evitamos contaminar la escuela, pero por lo general en la escuela todo se recicla para generar poca basura.

Los niños toman el almuerzo y luego comparten una actividad lúdica en la cancha de fútbol, liderada por la maestra, para aprender jugando algunas de las temáticas vistas o en la sala de informática videos que refuercen lo trabajado en el día. La Escuela El Rosal cada día de clase realiza diferentes dinámicas y actividades, según el área y el cronograma establecido en la institución. Luego los niños se despiden y comienzan a irse poco a poco, mientras el comité de aseo verifica que todo haya quedado en su lugar, el comité de recreación se encarga de verificar que los materiales didácticos y los juguetes estén completos, el comité de biblioteca ordena los libros y los computadores.

Steven, un niño de mediana estatura toma las llaves y se asegura que todo quede cerrado. Se emprende entonces la caminata por la “loma,” la maestra con 12 niños que la acompañan todos los días en ese recorrido, mientras caminan conversan o inventan juegos, se toman fotografías y hablan sobre la naturaleza. Después de 20 minutos de escalar la montaña, un poco cansados pero felices, llegan a donde don Rodrigo Ruiz, allí llega el transporte que luego en su andar va dejando a los niños, hasta llegar al colegio Santa Bárbara, donde la profesora se reúne con el rector y 15 compañeros para regresar a Tunja.

Esta narrativa cuenta solo un día de clases, porque todos los días son diferentes, según el área y las actividades que se proponen, esto lo evidencian los niños cuando llegan a la escuela al otro día de clases con la pregunta “¿hoy qué vamos a hacer?”

Fotografía 26. Un día de clases en la escuela El Rosal. Archivo escuela El Rosal.



- **Un día de logros en la escuela El Rosal**

Los niños buscan el vestuario en el rincón del disfraz, la maestra maquilla a otros, mientras los demás estudiantes disponen el salón para un día inolvidable con sus padres, es el primer día de logros del año 2018. Se reúnen padres, estudiantes y la maestra en el salón de clases, ella los saluda y agradece la presencia, luego les invita a saludarse interpretando una canción.

Saludo un dos tres y con los pies también,
y vuelta al campanario otra vez
saludo por aquí, saludo por allá,
y vuelta al campanario otra vez.

Luego del saludo donde todos sonríen, se abrazan y se crea un ambiente de sana convivencia, Paula Nicolle la presidenta estudiantil, los invita a hacer una oración y una reflexión. La maestra presenta el tema del día con una obra de títeres que es representada por los niños, llamada “los valores institucionales”, después de ver la obra salen todos al patio y realizan un juego de competencia llamado “las ollitas” se enfrentan 5 equipos llamados así: justicia, civismo, bondad, responsabilidad y respeto, con igual número de participantes. Entonces cada equipo carga sus participantes a un lugar indicado,

el ganador es el equipo que lo haga en menor tiempo. En esta ocasión el ganador fue el equipo de bondad, la maestra recuerda las características de una persona bondadosa.

Regresan al salón y siguen trabajando en equipo, mediante un sorteo eligen un valor, la maestra les entrega una lectura de un cuento y los invita a socializarlo de manera creativa; después de 20 minutos el vicepresidente Santiago Eduardo Garavito, con un sombrero escarchado y un gran corbatín, realiza la presentación y dice:

Señoras y señores, con ustedes los grandes artistas: Justicia presenta una dramatización, bondad realiza un acróstico, civismo comparte una rima, responsabilidad coplas y respeto un poema. Padres, niños y maestra disfrutan el trabajo en equipo, luego la maestra los invita a la sala de informática a disfrutar de videos cortos sobre estos cinco valores para afianzar la temática del día. Finalmente, comparten un delicioso almuerzo que ha preparado la ecónoma con la ayuda del comité de restaurante integrado por los padres de familia.

Fotografía 27. Escuela de padres: Archivo Escuela El Rosal.



- **Emocionantes visitas a la Escuela El Rosal**

Las visitas a la escuela han sido uno de los hitos significativos en el desarrollo de la práctica pedagógica, porque han permitido

visualizarla y convertirla en una experiencia demostrativa para otros contextos.

- **Primera visita de extranjeros a la escuela El Rosal**

Sonó el celular de la maestra Isabel, el cual había dejado sobre el escritorio, mientras compartía un juego lúdico con los niños más grandes, Fernando tomó el celular y corrió con mucha emoción a llevárselo, ella contestó y era el señor rector Jaime Cuadros, que anunciaba una visita de la Fundación Escuela Nueva para el martes 3 de abril, la profesora Aura Martín con una delegación extranjera, los había elegido por estar inscritos como escuela demostrativa de la Metodología Escuela Nueva.

Emocionada la maestra reunió a los niños, para contarles con mucho entusiasmo, susto y felicidad lo referente a la visita que recibirían próximamente, ese día arreglaron la escuela muy bonita.

Al siguiente día, todo estaba dispuesto para recibir la visita, invitaron a los padres de familia, la señora Ludovina Garavito, don Julio Parra, y Nieves Monroy asistieron al evento. Los niños del gobierno Estudiantil del 2010, presidenta Yesica Dayana Vega, vicepresidente Herly Jefferson Pineda y secretaria Leidy Johana Piracón, se ubicaron en el pórtico de la escuela para recibir a los visitantes a las 8:00 a.m., un Camarógrafo, la profesora Aura Martín y 2 extranjeros de nacionalidad argentina. Los niños los saludaron, se presentaron y los invitaron a pasar, la docente se unió para presentarse y darles la bienvenida. Todos los niños salieron del salón e hicieron un círculo, la presidenta hizo la presentación del gobierno estudiantil, cada niño con alegría y sin nada de timidez, dijo su nombre, su cargo y una frase espontánea de bienvenida, la profesora Aura Martín presentó a sus invitados y explicó el motivo de la visita, que consistió en observar la práctica pedagógica con Metodología Escuela Nueva, en una escuela Unitaria. Después los niños realizaron un juego para saludar, entraron al salón y los visitantes pidieron a los niños que por favor realizaran sus actividades como si ellos no estuvieran; los niños, aunque con mucha curiosidad por las cámaras y la forma como se expresaban los extranjeros, realizaron las diferentes actividades

de las guías de aprendizaje, mientras los argentinos compartían en cada mesa con los estudiantes, preguntándoles distintos aspectos de la metodología, jugando y realizando actividades en las cuales estuvieron muy interesados. La maestra también les explicó varios instrumentos del gobierno estudiantil, les mostró la biblioteca y los distintos materiales con los que se cuenta para desarrollar la Metodología Escuela Nueva. Ellos todo lo grababan, tomaban fotos y realizaban entrevistas grupales e individuales a los niños, padres y maestra, en ese diálogo se aprovechó para preguntarles a los argentinos sobre su idioma, su país, entre otras.

Luego los padres de familia presentes los invitaron a compartir un almuerzo, ellos muy agradecidos recibieron los alimentos y preguntaron ¿cuál de estos son papas? Con tristeza los padres respondieron que no había papas, no habían tenido en cuenta este detalle. Aun así, fue un día genial, durante el recorrido de vuelta al subir la loma la profesora Aura Martín, dijo que la verdad ella había sentido temor de venir sin conocer, porque de pronto no encontraba una buena fundamentación de la metodología, pero que realmente se iban muy agradecidos y un día se nos informó que los productos grabados durante la visita, serían parte de un proyecto audiovisual, un documental denominado “Educación Prohibida” que muestra más de noventa entrevistas a educadores, en un recorrido por 8 países de Iberoamérica, visitando 45 experiencias educativas, entre ellas la Metodología Escuela Nueva desarrollada en Colombia, incluida la escuela El Rosal, una obra pensada para la transformación social, a través de una manera diferente de pensar la educación².

“Las escuelas rurales unitarias en general se ven obligadas a trabajar con niños de diferentes edades en conjunto, suele afirmarse que esto es una desventaja, pero por el contrario el aprendizaje se potencia con experiencias vinculadas y valores humanos tanto para los niños como para el docente. Suele suceder que estas escuelas alejadas y marginales tienen una formación integral, difícil de encontrar en escuelas urbanas que insisten en separar a los niños por edades” (Reevo, 2012).

2 Ver video *La Educación Prohibida*: <https://www.youtube.com/watch?v=3x8TBcSsiio>.

En el año 2011, la profesora Aura Martín de la Fundación Escuela Nueva, anuncia una nueva visita a la Escuela El Rosal para el mes de septiembre, entonces la profesora Isabel reúne a los padres de familia para realizar un “Día de trabajo” con el objeto de arreglar la escuela para recibir esa visita tan importante, todo estaba dispuesto con gran emoción, se recibe a la profesora Aura Martín y al camarógrafo, fue un día maravilloso porque, ellos iban a grabar todos los procesos académicos que se desarrollan en la institución con metodología Escuela Nueva, cada escena como si fueran actores de una telenovela se repetía varias veces, se hizo el seguimiento a todo lo que los estudiantes desarrollaron en el trabajo escolar, los juegos lúdicos, los productos que se hicieron ese día y el seguimiento hasta la casa de la señora María Eugenia Piracón, mamá de Leidy Johana, esto para observar cómo se realizaban las actividades de aplicación denominadas “tareitas”. Fue una jornada bastante larga, pero inolvidable para todos. Una cosa que los enorgullece fue cuando el camarógrafo, muy emocionado, hablaba con su esposa a través del teléfono y le decía “Amor, es maravilloso, los niños aquí aprenden jugando, son felices, sentí envidia por no haber podido disfrutar de este tipo de educación en mi infancia.” Todas las visitas han sido muy emocionantes, han generado a los estudiantes la responsabilidad de seguir manteniendo la escuela como demostrativa del modelo Escuela Nueva.

En el año 2012 a raíz de las visitas que se recibieron, se abrió un cuaderno que se llama “Bitácora de visitas” Este para registrar las visitas y para conocer las diferentes percepciones de los visitantes en cuanto al desarrollo de la práctica pedagógica con la metodología Escuela Nueva, en la Escuela El Rosal.

- **Visita, de la Doctora Vicky Colbert directora de la Fundación Escuela Nueva en Colombia**

Todos tenían una cita donde don Rodrigo Ruiz, una fría mañana de octubre 2 de 2013 los niños ansiosos y con un regalito en la mano o en la maleta, porque era la celebración del día de amor y amistad, se disponían a caminar hasta la casa de la señora Yolanda García, quien amablemente, había hecho la invitación para la celebración.

Padres, maestra y niños, acudieron a este importante evento, se saludaron, compartieron unas onces, las señoras en equipo cocinaron y dialogaron sobre sus familias, luego hubo un espacio para realizar distintos juegos de integración, cumplieron penitencias, se divirtieron y entregaron los regalos, de pronto suena el teléfono de la maestra Isabel, aunque ella estaba concentrada liderando las actividades, todos le avisaron de esta llamada, ella contesta y era el coordinador académico de la Fundación Escuela Nueva, Heriberto Castro con un acento paísa, hace su presentación y le informa a la profesora que la Doctora Vicky Colbert está interesada en visitar la escuela, para grabar allí una entrevista que le harían por haber ganado el premio Wise Prize de educación en Qatar, año 2013, la maestra agradeció esa magnífica oportunidad y compartió con los padres y niños la noticia, una vez terminada la actividad todos caminaron hasta la escuela para organizarla, con el objeto de recibir la visita.

Al siguiente día llegó la Doctora Vicky Colbert, directora de la Fundación Escuela Nueva, Aurora Vélez, directora de Learning World, Heriberto Castro, coordinador de la Fundación Escuela Nueva y un camarógrafo, los recibió la presidenta del gobierno escolar Doris Adriana Cetina y la vicepresidente Nayeli Vega en compañía de la maestra, después de recibir un caluroso saludo de bienvenida, la Doctora Vicky Colbert, expresó su admiración a María Isabel, según ella, ya la conocía a través de los videos grabados, allí en diferentes oportunidades y que ella había observado para seguir el proceso a la metodología. La Doctora Vicky Colbert y sus invitados compartieron la jornada escolar con juegos, desarrollo de actividades como Teatro, trabajo en las guías de aprendizaje, entrevistas realizadas a la maestra y a los niños; terminada la Jornada escolar la directora Aurora Vélez, le realizó la entrevista a la Doctora Vicky Colbert, parte de esta entrevista se publicó después en YouTube: Vicky Colbert transforma la manera de aprender, finalizó la visita a las 5 p.m. Además de compartir, ellos dejaron un recuerdo maravilloso en la Bitácora de visitas.

“Hoy en día se está hablando de las destrezas del siglo XXI, que yo lo digo de una manera muy elemental, aquellas cosas que el computador no puede hacer, pero para lograrlos, tú no puedes

tener un modelo pedagógico frontal, ¿Cómo aprender a participar, si estás sentado todo el día escuchando a una persona hablando todo el tiempo? ¿Cómo aprendo a trabajar en equipo si estoy trabajando individualmente?, entonces en este momento se debe transformar la manera de aprender y la manera más fácil de hacerlo es a través de las aulas” (Colbert, Youtube, 2014). La doctora Vicky Colbert, desde entonces cada año, visita la escuela con distintas delegaciones extranjeras.

Fotografía 28. Visita de Fundación Escuela Nueva con delegación de Estados Unidos. Archivo escuela El Rosal.



- **Las universidades Visitan la Escuela El Rosal.**

En la última semana de noviembre del año 2013, la directora del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Dra. Nubia Pineda, contactó a la maestra Isabel para solicitar un permiso con el fin de visitar la escuela con 20 estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica y 10 docentes, el señor rector Jaime Cuadros acompañó a la delegación quienes compartieron con los niños y maestra todas las experiencias que les ha traído la metodología Escuela Nueva. Preguntas, juegos, teatro, procesos pedagógicos, los niños siempre dispuestos a contestar y participar con gran alegría, la docente mostrando gran dominio del tema y apropiación de la metodología, llamaron la atención de estos futuros docentes.

Fotografía 29. Bitácora de visitas internacionales. Archivo Escuela El Rosal.

¡Hola a todos y todas!

Sin duda compartir este día con vosotros ha sido todo un placer. Ha sido impresionante ver la energía y responsabilidad que tienen todos los estudiantes. ¡Ojalá existieran más lugares como este!

Un abrazo fuerte!

Tanya de Bielarus Yaisa (de España)

(1)

Queridos niños, niñas, profs y comunidad,
Muchísimas gracias por recibirnos en su escuela. Estoy muy contenta de estar aquí y encantada con lo que vosotros han logrado. Vosotros sois inspiradores. Ojalá pudiéramos hacer algo mejor como ustedes, ayudando a construir un mundo mejor para las generaciones futuras.

Amigos: Thais Oliveira (Brasil)
5/3/18 universidad New Castle-Inglaterra

Fotografía 30. Bitácora de visitas nacionales. Archivo Escuela El Rosal.

Visita: Profesores y Estudiante U.P.T.C.
Sede El Rosal.

Recibieron un cordial saludo, todos los niños de la sede el Rosa Comandante Dávila y a la profesora María Isabel y al Sr. Roberto Jaime Caballero, quienes han liderado el proyecto piloto y le han dado al servicio de la educación Estomatológica. Gracias por evidenciar la formación, perfeccionamiento y formación de seres humanos biológicos, sociales, culturales, creativos y sobre todo con su propia esencia de personas con interés de construir un país mejor desde su propia localidad, región, departamento y país. Se debe luchar por la educación del niño con el amor, constancia, disciplina y mucha entrega para ver florecer la escuela. Que hoy visitamos y nos llevamos en el corazón, por la bienvenida y Dios permita seguir la tarea de crear a través de la educación y la felicidad que brinde en esta escuela.

Carolina Pineda DECENTESUPIC.

Una observación respecto a la práctica fue “Se debe iniciar por la educación de los niños con amor, constancia, disciplina y mucha entrega para ver reflejada la escuela que hoy visitamos y nos llevamos en el corazón mil bendiciones y Dios permita seguir la tarea de crecer a través de la educación que brindan en esta escuela” (Pineda, 2014).

En el año 2014 de nuevo se preparan para recibir a Laura Sofía Riaño y Ana María Romero, estudiantes de la universidad de Boyacá del programa de Comunicación Social IV semestre, interesadas en escribir una Crónica sobre la Metodología Escuela Nueva, esta después fue publicada en la revista Un pretexto 7° edición 2016 *“Échalo pa’ la escuela”*

Fotografía 31. Narrativa Échelo pa' la escuela. Revista un pretexto, Uniboyacá.



El 4 de abril de 2016, un día bastante lluvioso 3 estudiantes del último semestre de Comunicación Social de la Universidad de Boyacá, habían anunciado su visita. La maestra y los niños los esperaban muy ansiosos, pero solo llegó uno de ellos porque los otros dos habían comprendido mal las coordenadas para llegar a la escuela. Shirley, quien logró llegar a la escuela, aprovechó otra visita que coincidió ese mismo día, una estudiante de Licenciatura en Matemáticas de la UPTC, Yuli Andrea Aranguren Vargas, las dos observaron a los niños iniciando su jornada, jugaron con ellos y se presentaron. Luego en el salón el presidente Óscar Tipazoca, inició la jornada con una canción, trabajaron las áreas de Matemáticas y Naturales. Como a las 10.00 a.m., llegaron los dos visitantes extraviados y se dispusieron a grabar las actividades que se desarrollaban en el momento a pesar de estar muy cansados porque tuvieron que caminar varias horas, emocionados al conocer a los niños, la organización de la escuela, cumplieron su trabajo con mucha creatividad y pasión. Terminaron la jornada más tarde y perdieron el transporte que los acercaría a Tunja, fue un poco complicado, pero la colaboración de los padres fue oportuna, don Elver Cetina, los llevó hasta la carretera central, lograron el objetivo de grabar la práctica pedagógica que luego se publicó en YouTube llamada “El arte de Enseñar” (<https://www.youtube.com/watch?v=prS4W8sxj6M>).

El cual inicia así, “En la escuela El Rosal de la institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cóbbita, la profesora María Isabel Camargo, ha convertido la escuela en el lugar favorito de 33 niños, al implementar el modelo Escuela Nueva...” (Burgos y Rodríguez, 2016).

CAPÍTULO 4.

CONSTRUYENDO CATEGORÍAS EN EL MUNDO DE LA SISTEMATIZACIÓN

En los siguientes apartados se explica detalladamente como se realizó el proceso de interpretación para ordenar, clasificar, obtener los aprendizajes, subcategorías y hallar las categorías emergentes de la práctica pedagógica.

Organización y clasificación de la información

Este momento tiene como objetivo, dentro de la investigación cualitativa, darles a los investigadores la habilidad de conocer, entender y explicar la realidad estudiada considerando como guía el eje de sistematización.

Es importante aclarar que la sistematización de experiencias es trabajada principalmente desde un enfoque hermenéutico, ya que permite comprender, interpretar y transformar los diferentes contextos. Por tal razón, la organización y clasificación de la información de esta sistematización fue realizada por medio de la interpretación hermenéutica teniendo en cuenta dos de sus niveles: interpretación directa-objetiva, la cual permite reconocer los elementos dentro de la investigación que tienen sentido propio; interpretación contextual, la cual permite interpretar la información de acuerdo con el contexto dándole un significado específico.

Además de lo anterior, fue necesario en primer lugar leer detalladamente cada una de las fuentes que permitieron recuperar toda la práctica pedagógica y extraer de ellos los elementos que servirían para hacer la respectiva interpretación, posteriormente la subcategorización y categorización. En segundo lugar, se inició la búsqueda de un concepto guía para iniciar el proceso de categorización y asegurarse del correcto desarrollo de dicho procedimiento como se ha venido planteando. Para lo cual Jara (2018) propone que:

El ordenamiento y clasificación de la información deben permitirnos reconstruir de manera precisa los diferentes aspectos particulares presentes en la experiencia, vista ya como proceso. Se deberá tomar en cuenta tanto las intenciones expresadas y las acciones realizadas, como los resultados consignados y las opiniones formuladas, al igual que las emociones o sensaciones que se vivieron. (p. 156)

Así mismo, Mejía (2009) dice:

Las categorías con las cuales se nombra la práctica son enunciados que realizan quienes desarrollan el trabajo. Con ellas se busca explicar el proceso, las actividades y las dinámicas presentes en el desarrollo del trabajo. En este sentido, ellas muestran la capacidad de enunciar lo que se hace y se dice con la fuerza de la manera como se realizó la práctica. (p. 93)

Estos planteamientos explican la importancia de realizar un listado de los aspectos más relevantes del proceso vivido, después de revisar las fuentes documentales, para obtener los aprendizajes que permitan realizar el proceso de subcategorización y categorización emergente que surgen de la práctica pedagógica durante el ejercicio de sistematización.

De acuerdo con los postulados de estos autores, se diseñan diferentes matrices que permiten a partir del análisis de las fuentes documentales una a una, realizar un proceso de interpretación objetiva - subjetiva que evidencia los aprendizajes encontrados en la práctica Pedagógica, que dan respuestas a las preguntas ejes planteadas y permite interpretar por qué sucedió de esta manera y no de otra como lo muestran las matrices ejemplo.

Matriz 1. En búsqueda de los aprendizajes desde la práctica pedagógica

Fuente	Aprendizaje	Evidencia	Preguntas eje	Subcategoría
Fundamentación de la metodología Escuela Nueva en la escuela El Rosal.	Aprendizaje significativo	“Entonces, la maestra inicia una búsqueda de cómo llegar a tener una escuela centrada en el estudiante, en donde se obtenga un aprendizaje significativo y que todo ello logre transformar las comunidades.	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Aprendizaje significativo
	Ambientación y decoración	Otro aspecto no menos importante es la decoración y ambientación acorde con los instrumentos que maneja el gobierno estudiantil: buzón de sugerencias, buzón de compromisos, correo amistoso, pacto de aula...”		Ambientes agradables
	Horarios pactados y flexibles	Además, los horarios de clases fueron pactados y flexibles teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes.”		Paz y escuela
	Actividades colaborativas	“De esta manera, a diario con un canto alegre a modo de oración la profesora da inicio al desarrollo de las actividades colaborativas.”		Trabajo cooperativo
	Desarrollo de habilidades y aptitudes individuales y grupales	“Las actividades prácticas integran teoría y práctica, a la vez que desarrollan habilidades y aptitudes individuales y grupales.”.	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa	Aprendizajes significativos
	Acompañamiento escolar	“y las actividades de aplicación, son el trabajo para desarrollar con los familiares, con el fin de, afianzar y poner en competencia sus conocimientos, allí las llaman “tareitas		Comunicación asertiva
	Aprendizaje centrado en el estudiante	“Para la implementación de la metodología Escuela Nueva pues su propósito es centrar el aprendizaje en el estudiante a su propio ritmo.”		Ritmo propio de aprendizaje
	Procesos de evaluación flexible	“Con el azul se pintan los propósitos de la evaluación como proceso, utilizando un sistema de evaluación y promoción flexible que tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.		Evaluación centrada en el estudiante

Ritmos de aprendizaje	"... donde el maestro propicie un completo avance formativo, respetando los ritmos de aprendizaje."		Ritmo propio de aprendizaje
Cuidado del ser y del medio ambiente	"El verde del amanecer irradia en su horizonte la importancia del desarrollo socio - afectivo, sumergiendo las actitudes, los valores y el cuidado de la naturaleza"		Desarrollo socio afectivo
Gobierno estudiantil	"...para alcanzar los logros se cuenta con la estrategia del gobierno estudiantil que fomenta las competencias ciudadanas y democráticas."		competencias ciudadanas y democráticas
Liderazgo del gobierno estudiantil	"...para alcanzar los logros se cuenta con la estrategia del gobierno estudiantil que fomenta las competencias ciudadanas y democráticas."		
Formación de líderes	"El gobierno estudiantil, es elegido mediante votación popular una vez se ha llevado a cabo todo el proceso electoral que incluye: Orientación y fundamentación, Motivación, Postulación e inscripción, Socialización y campañas, Elección - posesión, Organización de comités, Elección de líderes y monitores y planeación del trabajo de los comités."		
Responsabilidad y liderazgo	"Según la votación quién obtiene la mayoría de votos es el presidente, segunda votación el vicepresidente y la tercera votación el secretario, cada uno tiene sus funciones que también son pactadas y las asumen con responsabilidad y liderazgo..."		Formación de líderes
Ciudadanía responsable	"La maestra estaba alegre porque esta estrategia curricular promueve el afecto, la ética y las vivencias que en el tiempo se aplicarán en una ciudadanía responsable."		Competencias ciudadanas y democráticas
Ideas propias	"Isabel: - Prefiero caminar con mis propias ideas: con la bitácora de		Creatividad

		visitas, mis creaciones, colección de coplas, refranes, mitos, adivinanzas, rondas, juegos, poemas, el cuaderno de comités en donde escribimos las funciones y acuerdos del mes, y el cuaderno viajero.”		
	Apoyo de padres	“Cascabel: - Creo que me vas a necesitar porque tú sola no lo puedes realizar, necesitas el apoyo de los padres para que envíen los niños y niñas bien aseados, con buen ejemplo y que acompañen en los eventos como: Día de logros, amigo secreto, arreglo de la escuela...”		Comunicación asertiva
	Gobierno de padres	“Para consolidar la participación de los padres de familia, se logró formar el gobierno de padres, en donde el 100% de ellos se integran en uno de los cuatro comités: gestión, restaurante, bienestar, aseo y embellecimiento; en estos comités se pactan las funciones, los compromisos, los responsables, el líder y hay una Junta Directiva		Gobierno de padres
	Potenciación de Valores	“y los cumplen con responsabilidad, respeto, civismo, bondad y justicia, los cinco valores que se fortalecen a nivel institucional”		Valores institucionales
	Ser, convivir y aprender	“el hada con su varita mágica irradia con destello lo que se ha logrado en la escuela: aprender jugando, formación de líderes, equipos de trabajo donde se pactan y se respetan las normas, se aprende a ser, convivir y aprender...”		“el hadaon su a ser, convivir y aprender...”
Un día de clases con metodología Escuela Nueva	Juegos lúdicos	“Preguntan a sus compañeros, que poco a poco se van incorporando al grupo y después de discutir una lluvia de ideas se ponen de acuerdo y organizan el juego del día, juegos que han aprendido con su maestra en el transcurso de su vida escolar conformando un abanico de juegos lúdicos para elegir.”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008- 2018)?	Aprender jugando

	Empatía escolar	Santiago dice: “niños por favor formación” y todos corren rápidamente a hacer unas filas pequeñas para saludar de abrazo y beso a su maestra, quien los saluda con el mismo afecto, y les pide que continúen sus actividades, ellos dan instrucciones a sus compañeros”	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	Desarrollo socio - afectivo
	Liderazgo estudiantil	“El líder del comité de aseo, Fabián Alexis, junto a Lucy, coloca los tapetes y verifican que los niños tengan sus zapatos limpios. Al entrar al salón, Nicolle la presidente y el líder de disciplina Carlos Uriel, esperan frente al tablero, para iniciar las clases del día, se saludan con uno de los cantos especiales que tienen.”		Formación de líderes
	Autonomía y cooperación	“Luego la presidenta les dice niños “¿Qué área vamos a trabajar?” y eligen según el horario pactado cuál materia inician, ella dice “Bueno entonces vamos a trabajar Matemáticas, por favor los monitores traer las guías y los materiales que se necesitan para desarrollar los temas que están trabajando los niños”, se organizan en pequeños grupos por grados, los monitores van al centro de recursos para traer las guías...”		Desarrollo de competencias ciudadanas y democráticas
	Integración de sistemas de aprendizaje	“Debemos salir al patio de la escuela”, dice Wilder el monitor, llevan un metro y marcan la salida y la llegada, Wilder pide que se hagan en grupos de 5 estudiantes formando un tren, los 4 primeros llevan vendados los ojos y el último no, pues es quien lo conduce, gana el tren que haga el recorrido en el menor tiempo posible. El objetivo de este juego es trabajar metro, decímetros, centímetros, problemas de conversión que luego hacen en el salón, mediciones de tiempo y la importancia del trabajo en equipo.”		Proceso de Aprendizaje

	Normas pactadas	“...los niños grandes ayudan a los pequeños y se van acomodando en cada mesa dispuestas con manteles, un espacio muy limpio y agradable, ninguno se levanta de su puesto, hasta que el grupo termine, es una norma que pactaron con el comité de disciplina para evitar el desorden...”		Competencias ciudadanas y democráticas
	Retroalimentación permanente	“Al terminar las actividades del día, la docente consigna en el cuaderno de diario, las preguntas que surgen de los temas vistos, por grupos hacen los aportes y se dan las respuestas, lo que ayuda al proceso de retroalimentación”		Procesos de aprendizaje
	Todos trabajan	“...se inicia la dinámica de grupo, unos dibujan, otros memorizan poemas, trabajan en los computadores, un grupo dispone material para hacer un modelo del tema, mientras todos trabajan...”		Trabajo cooperativo
	Responsabilidad ambiental	Todos colaboran en dejar el salón ordenado antes de salir, el comité de aseo junto con su líder Fabián, recuerda el grupo de aseo para el día y el basurero estrella, el estudiante que llega de último a la escuela, debe llevar los papeles del día para la casa, así evitamos contaminar la escuela, pero por lo general en la escuela todo se recicla para generar poca basura.”		Ambientes agradables
	Reforzar temáticas vistas	“Los niños toman el almuerzo y luego comparten una actividad lúdica en la cancha de fútbol, liderada por la maestra, para aprender jugando algunas de las temáticas vistas o en la sala de informática videos que refuercen lo trabajado en clase”.		Retroalimentación permanente
	Maestra con vocación	“Se emprende entonces la caminata por la “loma,” la maestra con 12 niños que la acompañan todos los días en ese recorrido, mientras caminan conversan o inventan juegos, se toman fotografías y hablan sobre la naturaleza.”		Humanismo y pedagogía

Un día de logros en la escuela El Rosal.	Ambientes de sana convivencia	“Luego del saludo donde todos sonríen, se abrazan y se crea un ambiente de sana convivencia, luego Paula Nicolle la presidenta estudiantil, los invita a hacer una oración y una reflexión.”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008- 2018)?	Ambientes de agradables
	Valores institucionales	“La maestra presenta el tema del día con una obra de títeres que representada por los niños, llamada “los valores institucionales”.		Valores institucionales
	Trabajo en equipo	“Regresan al salón y siguen trabajando en equipo, mediante un sorteo eligen un valor, la maestra les entrega una lectura un cuento y los invita a socializarlo de manera creativa...”		Trabajo cooperativo
	Padres de familia	“...finalmente comparten un delicioso almuerzo que ha preparado la ecónoma con la ayuda del comité de restaurante integrado por los padres de familia.”		Gobierno de padres
	Todos juegan	“...después de ver la obra salen todos al patio y realizan un juego de competencia llamado “las ollitas” se enfrentan 5 equipos llamadas así, justicia, civismo, bondad, responsabilidad y respeto, con igual número de participantes”		Aprender jugando
	Día de logros	“...disponen el salón para un día inolvidable con sus padres, es el primer día de logros del año 2018.”		Día de logros
	La importancia de saludar	“Se reúnen padres y la maestra en el salón de clases, ella los saluda y agradece la presencia, luego les invita a saludarse interpretando una canción.”		Comunicación asertiva
	Visitas	“...le informa a la profesora que la Doctora Vicky Colbert, está interesada en visitar la escuela...”		visitas
	Reconocimiento a la labor docente	“...la Doctora Vicky Colbert, expresó su admiración a María Isabel, según ella, ya la conocía a través de los videos grabados allí en diferentes oportunidades y que ella había observado para seguir el	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa	Humanismo y pedagogía

		proceso a la metodología.”		
	Visitas	“...la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Dra. Nubia Pineda, contactó a la maestra Isabel para solicitar un permiso con el fin de visitar la escuela con 20 estudiantes del programa y 10 docentes...”		Visitas
	Pensamiento crítico	“Preguntas, juegos, teatro, procesos pedagógicos, los niños siempre dispuestos a contestar y participar con gran alegría...”		Pensamiento crítico
	Dominio de la metodología	“...la docente mostrando gran dominio del tema y apropiación de la metodología, llamaron la atención de estos futuros docentes.”		Apropiación de la metodología
	orden	“...emocionados al conocer a los niños y la organización de la Escuela		Ambientes agradables
Video el arte de enseñar	Escuela como lugar favorito	“María Isabel Camargo ha convertido la escuela en el lugar favorito de 33 niños”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008- 2018)? ¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa	Ambientes agradables
	vocación	“Más que una profesión es un arte”		Humanismo y pedagogía
	Transformación de contextos	“A través de la educación uno logra transformar a las personas”.		Gobernabilidad estudiantil
	Gobierno estudiantil	“la escuela nueva tiene un fundamento que es el gobierno estudiantil que para mí es uno de los más importantes		Competencias ciudadanas y democráticas
	Elegir y ser elegidos	“ahí tenemos un gobierno estudiantil en el cual los niños tienen la posibilidad de elegir y ser elegidos”		
	Procesos democráticos	“Nos tomaron unas fotos y con fotos entonces uno marcaba la X y el que quedara con mayor votación ganaba		
	Participación estudiantil	“Entonces la profe nos pone los nombres de los comités y nos dice		Comunicación asertiva

		que elijamos cual comité es que nosotros queremos"		
Emprendimiento y responsabilidad		"Entonces ellos son los que me ayudan a organizar la escuela yo son los que mantienen procesos de disciplina los que mantienen procesos de organización de la escuela".		Emprendimiento
Valores		"...no importa que el proceso académico no esté tan avanzado, pero ellos van adquiriendo unos valores que los hacen ser muy buenos estudiantes entonces adquiere la responsabilidad de un estudiante"		Valores institucionales
Con el juego aprenden		"...ellos como con el juego aprenden".		Aprender jugando
Guías base de aprendizaje		"...todo es a base de guías ella les pone sus guías ellos trabajan digamos solitos ella les refuerza en donde no entienden..."		Aprendizaje centrado en el estudiante
Confianza en sí mismos		"...los niños tenemos más confianza"		Desarrollo socio - afectivo
Aprendizaje en contexto		"...les hago muchos talleres de sensibilización al respecto de la metodología de cómo la educación no solamente es del profesor, sino que es de la familia, de la comunidad, que a todos nos compete poner un granito de arena"		Aprendizaje en contexto
Trabajo comunitario		"Acá entre todos hacemos tareas, oficios y cada uno, se trata de colaborar entre todos a la profe"		Trabajo comunitario
Ser, convivir y aprender		"Los papás también vienen a colaborar a los niños, ellos juegan con ellos, aprenden diferentes cosas..."		Ser, convivir y aprender
Desarrollo de habilidades y destrezas		"...entre la escuela nueva también ofrece eso que se va descubriendo es las individualidades, en lo que es bueno el niño..."		Aprendizaje significativo

Video Wise: Vicky Colbert transforma la manera de aprender	Autoaprendizaje	“Son niños alegres, participativos, activos, no hay que señalarles tanto las cosas ni darles tantas ordenes porque ellos son muy autónomos...”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Integración de sistemas de aprendizaje
	Líderes	“...son líderes, hacen las cosas más gusto, con cariño, con alegría...”		Formación de líderes
	Tiempo de juego	“...ellos están todo el tiempo jugando y participando en su propia educación “	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal se considere demostrativo?	Aprender jugando
Video Wise: Vicky Colbert transforma la manera de aprender	Autoaprendizaje	“Son niños alegres, participativos, activos, no hay que señalarles tanto las cosas ni darles tantas ordenes porque ellos son muy autónomos...”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Integración de sistemas de aprendizaje
	Líderes	“...son líderes, hacen las cosas más gusto, con cariño, con alegría...”		Formación de líderes
	Tiempo de juego	“...ellos están todo el tiempo jugando y participando en su propia educación “	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal se considere demostrativo?	Aprender jugando
Video Gobernación de Boyacá	Maestra por vocación	“...la razón por la cual soy maestra es porque a mí me encanta...”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 - 2018)?	Humanismo y pedagogía
	compartir	“...yo llego es a compartir con los niños al cien por ciento...”		Compartir y convivir
	Jugamos con valores	“Aquí puedo aprender ronditas, coplas,		Aprender jugando

		adivinanzas y muchas cosas más."	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	
	Jugamos con valores	"Jugamos con valores"		Valores Institucionales
	Comités	Cuando los niños están aburridos tenemos un comité que nos hace juegos..."		Trabajo cooperativo
	Educación con amor	"La profe es muy cariñosa y es muy amigable"		Educación con amor
	Maestra por vocación	"Soy muy feliz con esta profesión, si volviera a nacer volvería a ser profesora"		Humanismo y pedagogía
Bitácora de visitas	Escuela alegre	"Entre los grandes verdes de las montañas en Boyacá, me encontré con una maravillosa escuela, donde los niños y niñas a través de su alegría manifiestan su voluntad por querer aprender..."	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Ambientes agradables
	compartir	"Muchas gracias Escuela el Rosal por sus atenciones para con nosotros; por compartir juegos, canciones, e instantes donde aprendimos más"		Compartir y convivir
	Profesora líder	"Eres una gran líder no solo son los estudiantes" "Me siento muy bendecida por haber conocido a la profesora María Isabel, sus niños y sus niñas, su escuela y sobre todo su labor con toda la comunidad, fiel reflejo de la misión educativa que demuestra el trascender del aula hacia la sociedad"	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	Emprendimiento
	Reconocimiento a la práctica pedagógica	"Esta pasión se debe a la labor de una extraordinaria mujer, quien con amor ha guiado el proceso formativo por medio de espacios lúdico -		Humanismo y pedagogía

		pedagógicos que han cambiado la forma de impartir las clases.		
	Trabajo en equipo	“Del trabajo cooperativo aprendimos otro poquito pues no es tan solo unito sino trabajar juntitos” “Lo que más me impactó fue el trabajo en equipo de todos los niños...”		Trabajo cooperativo
	Escuela creativa	“Son todos ustedes unas personas muy valiosas, admirables, y tienen una escuela muy bella, feliz y creativa...”		Creatividad
	Escuela Integral	“Es muy agradable encontrar un grupo de estudiantes tan colaboradores y participativos, el Rosal es un lugar maravilloso donde la educación prepara a cada estudiante para ser parte activa y productiva de su comunidad...” “La escuela El Rosal con su modelo pedagógico de la Escuela Nueva, hace de ésta una escuela integral donde los estudiantes toman el rol protagónico y hacen estudiantes críticos”		Ser convivir y aprender
Bitácora de visitas	Escuela alegre	“Entre los grandes verdes de las montañas en Boyacá, me encontré con una maravillosa escuela, donde los niños y niñas a través de su alegría manifiestan su voluntad por querer aprender...”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Ambientes agradables
	compartir	“Muchas gracias Escuela el Rosal por sus atenciones para con nosotros; por compartir juegos, canciones, e instantes donde aprendimos más”		Compartir y convivir

	Profesora líder	“Eres una gran líder no solo son los estudiantes” “Me siento muy bendecida por haber conocido a la profesora María Isabel, sus niños y sus niñas, su escuela y sobre todo su labor con toda la comunidad, fiel reflejo de la misión educativa que demuestra el trascender del aula hacia la sociedad”	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	Emprendimiento
	Reconocimiento a la práctica pedagógica	“Esta pasión se debe a la labor de una extraordinaria mujer, quien con amor ha guiado el proceso formativo por medio de espacios lúdico-pedagógicos que han cambiado la forma de impartir las clases.		Humanismo y pedagogía
	Trabajo en equipo	“Del trabajo cooperativo aprendimos otro poquito pues no es tan solo unito sino trabajar juntitos” “Lo que más me impactó fue el trabajo en equipo de todos los niños...”		Trabajo cooperativo
	Escuela creativa	“Son todos ustedes unas personas muy valiosas, admirables, y tienen una escuela muy bella, feliz y creativa...”		Creatividad
	Escuela Integral	“Es muy agradable encontrar un grupo de estudiantes tan colaboradores y participativos, el Rosal es un lugar maravilloso donde la educación prepara a cada estudiante para ser parte activa y productiva de su comunidad...” “La escuela El Rosal con su modelo pedagógico de la Escuela Nueva, hace de ésta una escuela integral donde los estudiantes toman el rol protagonista y hacen estudiantes críticos”		Ser convivir y aprender

Un día de logros en la escuela El Rosal.	Ambientes de sana convivencia	"Luego del saludo donde todos sonríen, se abrazan y se crea un ambiente de sana convivencia, luego Paula Nicolle la presidenta estudiantil, los invita a hacer una oración y una reflexión."	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008- 2018)? ¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	Ambientes de agradables
	Valores institucionales	"La maestra presenta el tema del día con una obra de títeres que representada por los niños, llamada "los valores institucionales".		Valores institucionales
	Trabajo en equipo	"Regresan al salón y siguen trabajando en equipo, mediante un sorteo eligen un valor, la maestra les entrega una lectura un cuento y los invita a socializarlo de manera creativa..."		Trabajo cooperativo
	Padres de familia	"...finalmente comparten un delicioso almuerzo que ha preparado la ecónoma con la ayuda del comité de restaurante integrado por los padres de familia."		Gobierno de padres
	Todos juegan	"...después de ver la obra salen todos al patio y realizan un juego de competencia llamado "las ollitas" se enfrentan 5 equipos llamadas así, justicia, civismo, bondad, responsabilidad y respeto, con igual número de participantes"		Aprender jugando
	Día de logros	"...disponen el salón para un día inolvidable con sus padres, es el primer día de logros del año 2018."		Día de logros
	La importancia de saludar	"Se reúnen padres y la maestra en el salón de clases, ella los saluda y agradece la presencia, luego les invita a saludarse interpretando una canción."		Comunicación asertiva

	Visitas	“...le informa a la profesora que la Doctora Vicky Colbert, está interesada en visitar la escuela...”		visitas
	Reconocimiento a la labor docente	“...la Doctora Vicky Colbert, expresó su admiración a María Isabel, según ella, ya la conocía a través de los videos grabados allí en diferentes oportunidades y que ella había observado para seguir el proceso a la metodología.”		Humanismo y pedagogía
	Visitas	“...la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Dra. Nubia Pineda, contactó a la maestra Isabel para solicitar un permiso con el fin de visitar la escuela con 20 estudiantes del programa y 10 docentes...”		Visitas
	Pensamiento crítico	“Preguntas, juegos, teatro, procesos pedagógicos, los niños siempre dispuestos a contestar y participar con gran alegría...”		Pensamiento crítico
	Dominio de la metodología	“...la docente mostrando gran dominio del tema y apropiación de la metodología, llamaron la atención de estos futuros docentes.”		Apropiación de la metodología
	orden	“...emocionados al conocer a los niños y la organización de la Escuela		Ambientes agradables
Video el arte de enseñar	Escuela como lugar favorito	“María Isabel Camargo ha convertido la escuela en el lugar favorito de 33 niños”	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología	Ambientes agradables
	vocación	“Más que una profesión es un arte”		Humanismo y pedagogía
	Transformación de contextos	“A través de la educación uno logra transformar a las personas”.		

	Gobierno estudiantil	"la escuela nueva tiene un fundamento que es el gobierno estudiantil que para mí es uno de los más importantes	Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	Gobierno estudiantil
	Elegir y ser elegidos	"ahí tenemos un gobierno estudiantil en el cual los niños tienen la posibilidad de elegir y ser elegidos"		Competencias ciudadanas y democráticas
	Procesos democráticos	"Nos tomaron unas fotos y con fotos entonces uno marcaba la X y el que quedara con mayor votación ganaba		
	Participación estudiantil	"Entonces la profe nos pone los nombres de los comités y nos dice que elijamos cual comité es que nosotros queremos"		Comunicación asertiva
	Emprendimiento y responsabilidad	"Entonces ellos son los que me ayudan a organizar la escuela yo son los que mantienen procesos de disciplina los que mantienen procesos de organización de la escuela".		Emprendimiento
	Valores	"...no importa que el proceso académico no esté tan avanzado, pero ellos van adquiriendo unos valores que los hacen ser muy buenos estudiantes entonces adquiere la responsabilidad de un estudiante"		Valores institucionales
	Con el juego aprenden	"...ellos como con el juego aprenden".		Aprender jugando
	Guías base de aprendizaje	"...todo es a base de guías ella les pone sus guías ellos trabajan digamos solitos ella les refuerza en donde no entienden..."		Aprendizaje centrado en el estudiante
	Confianza en sí mismos	"...los niños tenemos más confianza"		Desarrollo socio - afectivo

	Aprendizaje en contexto	“...les hago muchos talleres de sensibilización al respecto de la metodología de cómo la educación no solamente es del profesor, sino que es de la familia, de la comunidad, que a todos nos compete poner un granito de arena”		Aprendizaje en contexto
	Trabajo comunitario	“Acá entre todos hacemos tareas, oficios y cada uno, se trata de colaborar entre todos a la profe”		Trabajo comunitario
	Ser, convivir y aprender	“Los papás también vienen a colaborar a los niños, ellos juegan con ellos, aprenden diferentes cosas...”		Ser, convivir y aprender
	Desarrollo de habilidades y destrezas	“...entre la escuela nueva también ofrece eso que se va descubriendo es las individualidades, en lo que es bueno el niño...”		Aprendizaje significativo
Video Wise: Vicky Colbert transforma la manera de aprender	Autoaprendizaje	“Son niños alegres, participativos, activos, no hay que señalarles tanto las cosas ni darles tantas ordenes porque ellos son muy autónomos...”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Integración de sistemas de aprendizaje
	Líderes	“...son líderes, hacen las cosas más gusto, con cariño, con alegría...”		Formación de líderes
	Tiempo de juego	“...ellos están todo el tiempo jugando y participando en su propia educación “		Aprender jugando
Video Gobernación de Boyacá	Maestra por vocación	“...la razón por la cual soy maestra es porque a mí me encanta...”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la	Humanismo y pedagogía

	compartir	"...yo llego es a compartir con los niños al cien por ciento..."	escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 - 2018)?	Compartir y convivir
	Jugamos con valores	"Aquí puedo aprender ronditas, coplas, adivinanzas y muchas cosas más."	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	Aprender jugando
	Jugamos con valores	"Jugamos con valores"		Valores Institucionales
	Comités	Cuando los niños están aburridos tenemos un comité que nos hace juegos..."		Trabajo cooperativo
	Educación con amor	"La profe es muy cariñosa y es muy amigable		Educación con amor
	Maestra por vocación	"Soy muy feliz con esta profesión, si volviera a nacer volvería a ser profesora"		Humanismo y pedagogía
Bitácora de visitas	Escuela alegre	"Entre los grandes verdes de las montañas en Boyacá, me encontré con una maravillosa escuela, donde los niños y niñas a través de su alegría manifiestan su voluntad por querer aprender..."	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Ambientes agradables
	compartir	"Muchas gracias Escuela el Rosal por sus atenciones para con nosotros; por compartir juegos, canciones, e instantes donde aprendimos más"		Compartir y convivir
	Profesora líder	"Eres una gran líder no solo son los estudiantes" "Me siento muy bendecida por haber conocido a la profesora María Isabel, sus niños y sus niñas, su escuela y sobre todo su labor con toda la comunidad, fiel reflejo de la misión educativa que demuestra el trascender del aula hacia la sociedad"	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	Emprendimiento

	Reconocimiento a la práctica pedagógica	“Esta pasión se debe a la labor de una extraordinaria mujer, quien con amor ha guiado el proceso formativo por medio de espacios lúdico - pedagógicos que han cambiado la forma de impartir las clases.		Humanismo y pedagogía
	Trabajo en equipo	“Del trabajo cooperativo aprendimos otro poquito pues no es tan solo unido sino trabajar juntos” “Lo que más me impactó fue el trabajo en equipo de todos los niños...”		Trabajo cooperativo
	Escuela creativa	“Son todos ustedes unas personas muy valiosas, admirables, y tienen una escuela muy bella, feliz y creativa...”		Creatividad
	Escuela Integral	“Es muy agradable encontrar un grupo de estudiantes tan colaboradores y participativos, el Rosal es un lugar maravilloso donde la educación prepara a cada estudiante para ser parte activa y productiva de su comunidad...” “La escuela El Rosal con su modelo pedagógico de la Escuela Nueva, hace de ésta una escuela integral donde los estudiantes toman el rol protagónico y hacen estudiantes críticos”		Ser convivir y aprender
Bitácora de visitas	Escuela alegre	“Entre los grandes verdes de las montañas en Boyacá, me encontré con una maravillosa escuela, donde los niños y niñas a través de su alegría manifiestan su voluntad por querer aprender...”	¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los últimos años (2008 -2018)?	Ambientes agradables
	compartir	“Muchas gracias Escuela el Rosal por sus atenciones para con atenciones para		Compartir y convivir

		con nosotros; por compartir juegos, canciones, e instantes donde aprendimos más"	¿Cómo determinar los factores que han contribuido a que la práctica pedagógica con metodología Escuela Nueva desarrollada en la escuela El Rosal, se considere demostrativa?	
	Profesora líder	"Eres una gran líder no solo son los estudiantes" "Me siento muy bendecida por haber conocido a la profesora María Isabel, sus niños y sus niñas, su escuela y sobre todo su labor con toda la comunidad, fiel reflejo de la misión educativa que demuestra el trascender del aula hacia la sociedad"		Emprendimiento
	Reconocimiento a la práctica pedagógica	"Esta pasión se debe a la labor de una extraordinaria mujer, quien con amor ha guiado el proceso formativo por medio de espacios lúdico-pedagógicos que han cambiado la forma de impartir las clases.		Humanismo y pedagogía
	Trabajo en equipo	"Del trabajo cooperativo aprendimos otro poquito pues no es tan solo unito sino trabajar juntitos" "Lo que más me impactó fue el trabajo en equipo de todos los niños..."		Trabajo cooperativo
	Escuela creativa	"Son todos ustedes unas personas muy valiosas, admirables, y tienen una escuela muy bella, feliz y creativa..."		Creatividad

Fuente: Propia

Siguiendo el proceso de ordenamiento, clasificación y análisis de la información, se diseña una matriz de subcategorías que surgen de los saberes encontrados en la Práctica pedagógica, de acuerdo con el nivel de relevancia y significación como lo plantea (Jara, 2018), se hace un listado de los aspectos de mayor frecuencia encontrados al hacer el análisis de las diferentes fuentes, para luego hacer un proceso de agrupación que responde a un mismo propósito dentro de la Práctica pedagógica que se sintetizan en subcategorías.

En la matriz se muestra la fuente analizada nombrada con una sigla, el listado de los saberes encontrados, el proceso de agrupación de acuerdo con el nivel de interrelación y significación en la práctica pedagógica que se subcategorizan por colores, tonos azules, tonos verdes, tonos lilas y tonos rojos que sirven de base al realizar la categorización. Se utilizan las siguientes siglas dentro de la matriz:

FMEN - Fundamentación de la Metodología Escuela Nueva

DCMEN - Día de clases con Metodología Escuela Nueva

GDB -Video Gobernación de Boyacá

DLEN - Delegación de Escuela Nueva

EVER -Emocionantes visitas Escuela El Rosal

EADE: El arte de enseñar

TMA - Transforma la manera de aprender

DLEN - Día de logros Escuela Nueva

Matriz 2. Subcategorías que surgen a partir de los aprendizajes encontrados en la práctica pedagógica Escuela El Rosal.

Fuentes	Saberes encontrados	Subcategoría
Narrativa FMEN	Aprendizaje significativo	Aprendizaje significativo
Narrativa FMEN	Decoración y ambientación	Ambientes agradables
Narrativa FMEN	Horarios pactados y flexibles	
Narrativa DCMEN	Responsabilidad ambiental	
Narrativa DLEN	Ambientes de sana convivencia	
Narrativa EVER	Escuela bonita	
Video EADE	Escuela como lugar favorito	
Narrativa EVER	Orden	
Bitácora de visitas	Escuela alegre	

Narrativa FMEN	Actividades colaborativas	Trabajo cooperativo
Narrativa DCMEN	Autonomía y cooperación	
Narrativa DCMEN	Todos trabajan	
Narrativa DLEN	Trabajo en equipo	
Narrativa EVER	Trabajo en equipo	
Video GDB	Comités	
Bitácora de visitas	Trabajo cooperativo	
Narrativa FMEN	Aprendizaje centrado en el estudiante	Ritmo propio de aprendizaje
Narrativa FMEN	Ritmos de aprendizaje	
Narrativa FMEN	Procesos de evaluación	Evaluación centrada en el estudiante
Narrativa FMEN	Promoción flexible	
Video EADE	Guías de base	
Narrativa FMEN	Desarrollo socio –afectivo	Desarrollo socio-afectivo
Narrativa DCMEN	Empatía escolar	
Narrativa EVER	Espacios de integración	
Video EADE	Confianza en sí mismos	
Narrativa FMEN	Gobierno estudiantil	Gobierno estudiantil
Narrativa EVER	Participación global	
Video EADE	Gobierno estudiantil	
Narrativa FMEN	Competencias ciudadanas y democráticas	Competencias ciudadanas y democráticas
Narrativa FMEN	Ciudadanía responsable	
Narrativa DCMEN	Normas pactadas	
Narrativa EVER	Participación global	
Video EADE	Procesos democráticos	
Video EADE	Elegir y ser elegidos	Formación de líderes
Narrativa FMEN	Formación de líderes	
Narrativa FMEN	Responsabilidad y liderazgo	
Narrativa DCMEN	Liderazgo estudiantil	
Narrativa EVER	Niños líderes	
Video TMA	Líderes	
Bitácora de visitas	Liderazgo	

Narrativa FMEN	Ideas propias	Creatividad
Bitácora de visitas	Escuela creativa	
Narrativa FMEN	Apoyo de padres	Comunicación asertiva
Narrativa DLEN	La importancia de saludar	
Video EADE	Participación estudiantil	
Narrativa FMEN	Gobierno de padres	Gobierno de padres
Narrativa DLEN	Padres de familia	
Narrativa FMEN	Valores institucionales	Valores institucionales
Narrativa DLEN	Valores institucionales	
Narrativa EVER	Responsabilidad	
Video EADE	Valores institucionales	
Video GDB	Jugamos con valores	
Bitácora de visitas	Valores	
Narrativa FMEN	Ser, convivir y aprender	Ser, convivir y aprender
Video EADE	Desarrollo de habilidades y destrezas	
Video EADE	Ser, convivir y aprender	
Bitácora de visitas	Escuela integral	
Narrativa DCMEN	Integración sistemas de aprendizaje	Integración de sistemas de aprendizaje
Video TMA	Autoaprendizaje	
Narrativa DCMEN	Retroalimentación	Retroalimentación permanente
Narrativa DCMEN	Reforzar temáticas vistas	
Narrativa DCMEN	Maestra con vocación	Humanismo y pedagogía
Narrativa EVER	Reconocimiento por labor	
Video EADE	Transformación de contextos	
Video EADE	Vocación	
Video GDB	Maestra por vocación	
Video GDB	Maestra por vocación	
Bitácora de visitas	Reconocimiento a la práctica pedagógica	
Narrativa EVER	Dominio de la metodología	
Bitácora de visitas	Amor al trabajo	

Bitácora de visitas	Maestra con vocación	Educación con amor
Video TMA	Educación con amor	
Narrativa EVER	Evidencia de pensamiento crítico	Pensamiento crítico
Bitácora de visitas	Pensamiento crítico	
Bitácora de visitas	Trabajo comunitario	Trabajo comunitario
Video EADE	Trabajo comunitario	
Narrativa EVER	Día de trabajo	
Narrativa DCMEN	Juegos lúdicos	Aprender jugando
Narrativa DLEN	Todos juegan	
Narrativa EVER	Juego lúdico	
Narrativa EVER	Espacios de integración	
Video EADE	Con el juego aprenden	
Video TMA	Tiempo de juego	
Video GDB	Aprender jugando	
Video GDB	Jugamos con valores	
Video EADE	Emprendimiento y responsabilidad	Emprendimiento
Bitácora de visitas	Profesora líder	
Bitácora de visitas	Paz y Escuela	Paz y Escuela
Narrativa DLEN	Día de logros	Día de logros
Bitácora de visitas	Compartir	Compartir
Video GDB	Compartir	
Narrativa EVER	Compartir	
Narrativa EVER	Compartir	
Narrativa EVER	Visita	
Narrativa EVER	Visitas	Visitas
Video GDB	Jugamos con valores	
Video EADE	Aprendizaje en contexto	

Siguiendo el proceso de ordenamiento, clasificación y análisis de la información, se hizo la categorización, agrupando las subcategorías emergentes de la práctica pedagógica que responde a una línea de fuerza común, como lo plantea Mejía (2009), y que dan respuesta a los objetivos de la investigación.

Matriz 3. Categorizando desde las subcategorías que emergieron de la práctica pedagógica.

Subcategorías	Categorías
Aprendizaje significativo	Apropiación de la metodología
Trabajo cooperativo	
Ser, convivir y aprender	
Integración de sistemas de aprendizaje	
Aprender jugando	
Emprendimiento	
Ambientes agradables	Procesos de aprendizaje
Ritmo propio de aprendizaje	
Evaluación centrada en el estudiante	
Retroalimentación permanente	
Educación con amor	
Pensamiento crítico	
Aprendizaje en contexto	Escuela-Comunidad
Desarrollo socio –afectivo	
Creatividad	
Comunicación asertiva	
Valores institucionales	
Trabajo comunitario	
Día de logros	
Compartir	
Visitas	Ciudadanía responsable
Gobierno estudiantil	
Competencias ciudadanas y democráticas	
Formación de líderes	
Gobierno de padres	
Humanismo y pedagogía	
Paz y Escuela	

Fuente: Propia

Finalmente, se diseñó una matriz de las categorías emergentes en el proceso de sistematización, en la cual se muestran las preguntas ejes planteadas, las subcategorizaciones que emergieron de la práctica pedagógica, la fuente de donde se tomó la información y las categorías que emergen.

Matriz 4. Categorías emergentes de la práctica pedagógica.

Preguntas ejes	Fuente	Subcategorías	Categorías
¿Cuáles son los hitos en la historia educativa de la escuela El Rosal que pueden considerarse como significativos por su aporte al proceso pedagógico durante los años (2008- 2018)?	Bitácora de visitas	Ambientes agradables	Procesos de aprendizaje
	Bitácora de visitas	Educación con amor	
	Bitácora de visitas	Pensamiento crítico	
	Vídeo Transformar la manera de aprender	Aprendizaje en contexto	
	Narrativa...	Ritmo propio de aprendizaje	
	Narrativa...	Evaluación centrada en el	
		Estudiante	
	Narrativa...	Retroalimentación	
		Permanente	
	Bitácora de visitas	Trabajo cooperativo	Apropiación de la metodología
	Narrativa...	Integración de sistemas de	
		Aprendizaje	
	Vídeo Gobernación y El Arte de enseñar	Aprender jugando	

¿Cuáles son los aspectos que han contribuido a que la metodología Escuela Nueva en esta escuela pueda ser considerada demostrativa?	Narrativa...	Aprendizaje significativo	
	Narrativa..., Bitácora de visitas y Vídeo Una		
	Escuela sin fronteras	Emprendimiento	
	Narrativa...	Ser, convivir y respetar	
	Bitácora de visitas	Paz y Escuela	Ciudadanía responsable
	Vídeo Transformar la manera de aprender	Humanismo y pedagogía	
	Vídeo Gobernación	Competencias ciudadanas y Democráticas	
		Formación de líderes	
	El Arte de enseñar, narrativa... y portafolio Gobierno Estudiantil	Gobierno Estudiantil	
	Estudiantil		
	Fotografía...	Gobierno de Padres	
	Vídeo El Arte de Enseñar	Desarrollo socio - afectivo	Escuela - Comunidad
	Narrativa...	Valores institucionales	
	Narrativa...	Comunicación asertiva	
	Fotografía... y narrativa...	Día de Logros	
	Fotografía... y	Compartir	
	Narrativa		

	Bitácora de visitas,	Visitas	
	narrativas y vídeos		
	Narrativa...	Trabajo comunitario	

Fuente: Propia

Estas matrices muestran la transversalidad de la práctica pedagógica y, además, permitieron fundamentar la reconstrucción de la experiencia, hacer la interpretación, el análisis y síntesis, para llegar a las reflexiones de fondo y a los puntos de llegada, los cuales se explican por separado en los siguientes capítulos.

CAPÍTULO 5.

REFLEXIONES DE FONDO DESDE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

En este capítulo se respondió a la pregunta: ¿por qué sucedió lo que sucedió?, partiendo de un proceso de interpretación crítico-analítico y de síntesis de las relaciones, tensiones y contradicciones de la experiencia vivida, la cual se convirtió en objeto de esta sistematización.

Para lo cual Jara (2018) dice:

Se trata ahora de ir más al fondo, a las raíces de lo que se ha descrito, recopilado, reconstruido, ordenado y clasificado. Consiste en realizar un proceso riguroso de abstracción que nos lleve a descubrir la razón de ser, el sentido de lo que ha ocurrido en el trayecto de la experiencia. (p. 155)

En este ejercicio hermenéutico se logra comprender la lógica de la experiencia vivida; los factores claves de esta, y la confrontación con la teoría, visualizando la realidad en contexto, para llegar a la comprobación.

Las prácticas pedagógicas con metodología Escuela Nueva, han promovido a lo largo de los años un cambio en la educación rural del país, contribuyendo a la integración del contexto rural y urbano; ganando la ubicación en un contexto global. Se habla de concepción integral por cuanto incide en la organización escolar y en el proceso pedagógico de enseñanza - aprendizaje a través de los diferentes componentes considerados claves para el logro de las competencias básicas de la escuela primaria, que se han venido resaltando durante este trabajo, para lo cual Escuela Nueva funciona como un engranaje, en donde cada componente es relevante y contribuye de manera significativa en la educación del país.

En concreción, en esta investigación emergen como categorías principales, los procesos de aprendizaje, apropiación de la metodología, ciudadanía responsable y escuela - comunidad; factores fundamentales que permitieron comprender e interpretar, las razones por las cuales, la práctica pedagógica es considerada demostrativa de la metodología Escuela Nueva. Las categorías antes mencionadas se analizan desde una perspectiva práctica y se contrastan con la teoría, para la fundamentación de una nueva conceptualización, como se plantea a continuación.

5.1 Categorías emergentes

5.1.1 Categoría uno: proceso de aprendizaje

En la categoría denominada proceso de aprendizaje se tuvo en cuenta el desarrollo de contenidos pertinentes desde el punto de vista social y cultural, el desarrollo de métodos activos y participativos de aprendizaje, como afirma Dewey (1967), la educación como proceso de formación es permanente y es un proceso de vida por lo tanto no es solamente una preparación para el mañana. En la práctica pedagógica de la Escuela El Rosal, el estudiante es tenido en cuenta por sus potencialidades y capacidades, dándosele la oportunidad de desarrollarlas, siendo la escuela un espacio abierto que permite solucionar problemáticas de su comunidad.

En la práctica pedagógica, estos procesos de aprendizaje se evidencian desde el mismo momento en que la docente se encuentra con sus estudiantes e inicia su caminata (evidencia encontrada en las narrativas), convirtiéndose en una gran oportunidad aprovechada por ella, para conocer la vida cotidiana de los estudiantes, cuando no están en clase. En este momento, se generan relaciones de confianza, de fraternidad, compañerismo y fidelidad, valores que son esenciales para la formación integral del estudiante y la estructuración cognitiva y axiológica de la relación estudiante-maestra.

Además, en la práctica pedagógica un fundamento es la educación con amor, aspecto que se observa en la forma como se

relaciona la maestra con la comunidad educativa, en donde se favorece el buen trato entre la docente y los estudiantes, porque ella cree en ellos y dedica tiempo de calidad a cada uno, reconoce sus aciertos y los orienta en los errores, establece reglas claras de manera concertada, promueve proceso de inclusión, y el respeto a la diversidad. Lo anterior se evidencia en sus expresiones cuando dice:

“Soy maestra por vocación”, dijo María Isabel, en la entrevista realizada por la gobernación de Boyacá en el año 2018. “Yo amo mi trabajo, y si volviera a nacer volvería a ser maestra”, esta apreciación se reafirma al analizar algunos fragmentos encontrados en la bitácora de visitas en la cual los visitantes expresan que la maestra en su práctica pedagógica, deja ver su vocación, porque su lugar de trabajo es digno de admirar, los espacios escolares muestran un alto grado de estética y la forma de actuar de sus estudiantes evidencian gran liderazgo, en el cual se rompe el paradigma de la timidez y se fortalece la comunicación, la creatividad, organización y convivencia estudiantil.

Así se concluye que esta docente, concibe la forma de enseñar como un arte, porque transformó la comunidad, permeó el contexto local, nacional, internacional y mostró nuevos puntos vista sobre lo que es la educación de calidad.

El aprendizaje centrado en el estudiante permite que ellos sean los propios actores, en el cual el maestro es un guía que lidera los distintos procesos, a través de las guías de aprendizaje, donde el niño parte de los saberes previos, va construyendo su aprendizaje, ampliando su pensamiento crítico, su autoaprendizaje y su autonomía, el cual se fortalece mediante el trabajo colaborativo y cooperado que en un gran porcentaje se efectúa mediante actividades lúdicas orientadas a ser, convivir y aprehender .

Además de lo anterior, constantemente se retroalimenta el aprendizaje de los estudiantes en lo referente a sus fortalezas y debilidades en pro del mejoramiento continuo. Igualmente, el sistema de evaluación es flexible porque el estudiante es promovido en cualquier época del año escolar, es cualitativo porque tiene en

cuenta los distintos desempeños y competencias del estudiante, se permite la evaluación, coevaluación y heteroevaluación con el objeto de propiciar la autonomía, responsabilidad y disciplina.

Como investigadoras coincidimos en que los procesos de aprendizaje mostrados en la práctica pedagógica con Metodología Escuela Nueva, son integradores dando relevancia y significación a conceptos como: educación, estudiante, escuela, maestro, currículo, aprendizaje, proceso pedagógico y evaluación, pues es evidente la interrelación que hay entre estos, porque en la práctica pedagógica, educación no solo se considera como un proceso de formación integral de los educandos, sino también como un medio para lograr el cambio social.

5.1.2 Categoría dos: Apropiación de la metodología

En esta categoría las evidencias muestran que la docente logra una buena fundamentación y apropiación de la metodología Escuela Nueva, ya que contrastando la teoría con la práctica desarrollada se observa liderazgo, creatividad y empoderamiento al aplicarla en la escuela El Rosal, esto se ve reflejado en las habilidades y destrezas que muestran los niños y el impacto contextual, nacional e internacional, como lo muestran las fuentes analizadas, videos colocados en la web, los reportajes, entrevistas, visitas de diferentes delegaciones nacionales e internacionales, que ha generado la práctica pedagógica y que da respuesta al por qué ha sido escuela demostrativa desde el año 2008.

Esto se reafirma en los planteamientos de Colbert (2009), la metodología Escuela Nueva debe organizar, coordinar, articular recursos y materiales que se orientan al desarrollo de los procesos educativos. Estos recursos van desde la ambientación del aula de clases con decoración, mesas apropiadas, material didáctico, ludoteca y otros que son claves para el desarrollo pertinente de las guías de aprendizaje. En general, es contar con estrategias pedagógicas y didácticas que faciliten la construcción de conocimientos, con

procesos cotidianos de aprendizaje significativo, aprender haciendo, para que este cobre sentido y se beneficie el trabajo en equipo.

En relación con lo anterior, se observa que la Escuela El Rosal tiene una fundamentación sólida no solo en los materiales e instrumentos, sino en todos los procesos. Su gobierno estudiantil está bien estructurado, la Junta directiva, los monitores, y los líderes de los comités tienen sus roles bien definidos, hay trabajo interdisciplinario.

También cuentan con los instrumentos del gobierno estudiantil en el aula como buzón de compromisos, buzón de sugerencias, autocontrol de asistencia, correo amistoso, cuadro de valores, pacto de aula, horarios pactados, libro de compromisos, cuadernos de los comités y colecciones literarias, los cuales cumplen una función pedagógica que facilita la organización de la escuela en actividades académicas, disciplinarias y lúdicas que conllevaron al mejoramiento en la comunicación, desarrollo de actividades cooperativas y colaborativas.

Los estudiantes evidencian una gran apropiación de la metodología al desarrollar las distintas actividades porque muestran la participación activa, liderazgo y democracia, enmarcados en espacios agradables de sana convivencia, el respeto hacia los demás, motivación, interés en su aprendizaje y potencian distintas competencias a través de actividades lúdicas, es decir aprender jugando para construir aprendizajes significativos, que construyen desde el aporte individual, el trabajo cooperativo, la socialización de conocimientos y retroalimentación constante. Se establecen entonces relaciones diferentes maestro - estudiante eliminado la verticalidad y planteado una manera diferente de aprender.

Como aporte a la metodología se creó el gobierno de padres de la Escuela El Rosal, para generar espacios de participación, colaboración en todas las actividades y toma de decisiones de la escuela, lo cual conllevó a dinamizar la relación con la comunidad, estrechar lazos de amistad para fortalecer el compromiso en la educación de sus

hijos y así conseguir que la escuela no sea vista como un espacio alejado de la comunidad.

Se ha demostrado allí que la escuela es un lugar de desarrollo académico y comunitario, porque logra permear distintos espacios, como instituciones educativas y gubernamentales, por lo cual se puede decir que sí, la escuela es un agente de cambio; pero para lograrlo se requiere de maestros comprometidos que proyecten la apropiación de su quehacer pedagógico, liderazgo comunitario, y que asuman el poder político que su labor les confiere. Como lo plantea Colbert (2009), la capacitación de los maestros en Escuela Nueva ayuda en la implementación y mejora las prácticas pedagógicas.

En la Escuela El Rosal, la docente ha aprovechado cada una de estas oportunidades de cualificación, asistiendo a los talleres, participando en los microcentros (encuentros pedagógicos con los docentes de las otras escuelas), asesorías de Fundación Escuela Nueva y sobre todo el intercambio de saberes que se ha evidenciado con las distintas visitas por ser escuela demostrativa. Por lo tanto, la enseñanza multigrada, cuando es correctamente implementada es exitosa. La docente en sus narrativas describe que al comienzo fue difícil la gestión para la provisión de los materiales con los padres, pero que a través de talleres se logró la concientización en torno a la importancia de comprarle los útiles adecuados. De esta manera, desde 2010, los padres contribuyen con una sencilla pero necesaria lista de útiles escolares, también ha sido importante el aporte de material didáctico provisto por la fundación Escuela Nueva.

La buena práctica educativa ha logrado la mirada de las autoridades quienes gestionaron la dotación de pupitres y muebles adecuados, la docente con el apoyo del rector y aprovechando los escasos recursos que le llegan a la institución, ha logrado una escuela alegre y con espacios adecuados para los niños.

Contar con diferentes recursos didácticos, además de todas las estrategias utilizadas, ha facilitado la labor docente en esta experiencia multigrada con metodología Escuela Nueva. En este sentido se ve consolidado este aspecto en la Escuela El Rosal, una

buena gestión que ha permitido contar con material apropiado para explorar, practicar, aprender jugando, investigar jugando, crear e imaginar.

Estos aspectos son relevantes en la Escuela El Rosal, en tanto que la manera de aprender es diferente, pequeños grupos que interactúan en un aprendizaje activo, participativo y donde los estudiantes juegan un papel protagónico. El tiempo educativo es flexible no está regido por horarios impuestos, sino pactados y en cuanto el espacio educativo, este ha dejado de ser solo el aula de clase, se acude al contexto y se trabaja en diferentes sitios del entorno escolar.

Todo esto genera un nuevo rol del maestro, ya no es transmisor de información, sino que asume la tarea de facilitador, guía y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje significativo permite plantear actividades que despiertan el interés y la curiosidad en el estudiante, es decir que trasciende de la memorización, al análisis, la síntesis, la evaluación y la proyección de lo que aprende en su contexto.

No todos los estudiantes aprenden de la misma forma ni al mismo ritmo, ni todos poseen el mismo nivel de conocimiento, por eso los docentes deben demostrar creatividad en cada una de las adaptaciones que realicen a la metodología para que estas respondan a las necesidades y características de sus estudiantes.

Una buena apropiación de la metodología requiere de una maestra o maestro, empoderados y capaces de transformar la forma de aprender en los estudiantes, con una visión diferente de enseñar para lograr mejores contextos educativos.

Se puede concluir que la buena apropiación de la metodología en la escuela El Rosal es una práctica pedagógica demostrativa y exitosa como se ha estado evidenciando a través del proceso de sistematización de este trabajo.

5.1.3 Categoría tres. Ciudadanía responsable

Si tenemos en cuenta el proceso vivido en la práctica pedagógica de la Escuela El Rosal, esta categoría es relevante porque se ven fortalecidas las competencias ciudadanas y democráticas en donde prima el trabajo en equipo, se crean dinámicas de aprendizaje interesantes haciendo una apropiación del conocimiento y saberes activos que ponen en práctica en procesos de organización académica, disciplinaria y lúdica en el gobierno estudiantil, ellos pueden aprender de distintas fuentes: el saber del maestro, de la experiencia de sus pares, de las consultas en biblioteca y redes sociales, del hogar y de la comunidad en general.

Para lo cual Dewey (1967) plantea la necesidad de brindar a los niños una escuela democrática, en donde se brindarán espacios para aprender, para participar, para ser escuchados, él consideraba que una escuela vivida en democracia logra actitudes de cooperación, liderazgo, trabajo en equipo y, por lo tanto, ciudadanía responsable. Teniendo en cuenta los postulados de Dewey, la mejor estrategia para el proceso de aprendizaje es toda aquella que permite el aporte a la solución de problemas de su contexto. En lo encontrado en la práctica pedagógica sistematizada, el trabajo colaborativo, en equipo y cooperado no solo apunta a este objetivo, sino que también permite el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores sociales. En estas acciones se fortalecen como personas, ciudadanos y miembro activos de la comunidad.

En el portafolio del gobierno estudiantil de los años 2008 al 2018, se encontró una construcción sólida de propuestas de los estudiantes para ser elegidos representantes del gobierno estudiantil, que responden en verdad a necesidades de la escuela, así como también se evidencia liderazgo en las actividades de la vida escolar. En esta práctica pedagógica el gobierno estudiantil se convirtió en una herramienta fundamental para el buen funcionamiento de la metodología, ya que, al hacer el análisis de la fuente para reconstrucción de la práctica, se comprende que la organización y dinamismo, se muestra desde el momento cuando los líderes y monitores entran en acuerdo con sus compañeros para desarrollar cada actividad en completa armonía. En

relación con el funcionamiento de la escuela el gobierno estudiantil motiva su liderazgo cuando promueve el mantenimiento de la institución (aseo, restaurante escolar, cruz roja, jardines). Además, en la parte escolar trabaja en el centro de recursos, coordina los monitores de grado para que el apoyo académico sea eficiente, lidera los procesos de disciplina y cumplimiento del pacto de aula.

Además, en las narrativas de las visitas que recibe la escuela los niños demuestran su liderazgo cuando presentan el fundamento de su práctica sin timidez, al contrario, cuentan su trabajo con propiedad y un alto grado de sentido de pertenencia. El empoderamiento de los estudiantes se da gracias al liderazgo que promueve la maestra a través de los procesos de aprendizaje, fortaleciendo sin duda los valores democráticos y sociales, utilizando distintas estrategias, todas las actividades que allí se viven construyen ambientes de paz, en donde muestran que las relaciones interpersonales son armónicas y expresan gran emotividad, por lo cual la docente, ha sido exaltada por la institución, por entidades gubernamentales y la fundación Escuela Nueva.

Fotografía 32. Reconocimientos otorgados a la profesora María Isabel Camargo



La creación del gobierno de padres como aporte de la docente a la metodología, se constituye en herramienta fundamental para el funcionamiento de la escuela porque después de interpretar los cuadernos en los que se encuentran los acuerdos realizados por los comités del gobierno de padres. Se puede concluir que es una buena estrategia para fortalecer el trabajo en equipo, dar solución a problemas, poner en práctica valores institucionales, dar ejemplo a los niños de trabajo cooperativo y colaborar en los comités del gobierno estudiantil, generando procesos de compromiso social y académico.

Una buena práctica pedagógica en donde se logran valores ciudadanos y democráticas, hacen posibles procesos de construcción de humanismo y pedagogía. Los estudiantes lo muestran en su capacidad de integrar a los demás sin importar sus condiciones o sus diferencias. También de su disposición para servir con el fin de mejorar la convivencia. Finalmente, en la opinión del equipo investigador, un ciudadano responsable es un sujeto capaz de convivir en diferentes contextos, solucionar conflictos, proporcionar ayuda y tomar decisiones que benefician a la mayoría, es decir, lo que se llamaría un ser integral.

5.1.4 Categoría cuatro: escuela-comunidad

En lo referente a esta categoría, Colbert (2009) promueve la organización y participación de la comunidad en las actividades escolares y extraescolares, su objetivo es buscar la articulación efectiva escuela-comunidad, más allá de la mera relación con los padres de familia, para lo cual se utilizan instrumentos que permiten el conocimiento de la comunidad, de las familias que residen en ella y ampliar así lo que se conoce de la vida cotidiana de los estudiantes. Dentro de estos encontramos, las fichas familiares, el croquis de la vereda, aportes a la monografía de la vereda. Además de visitas y entrevistas, para conocer las problemáticas de la comunidad educativa.

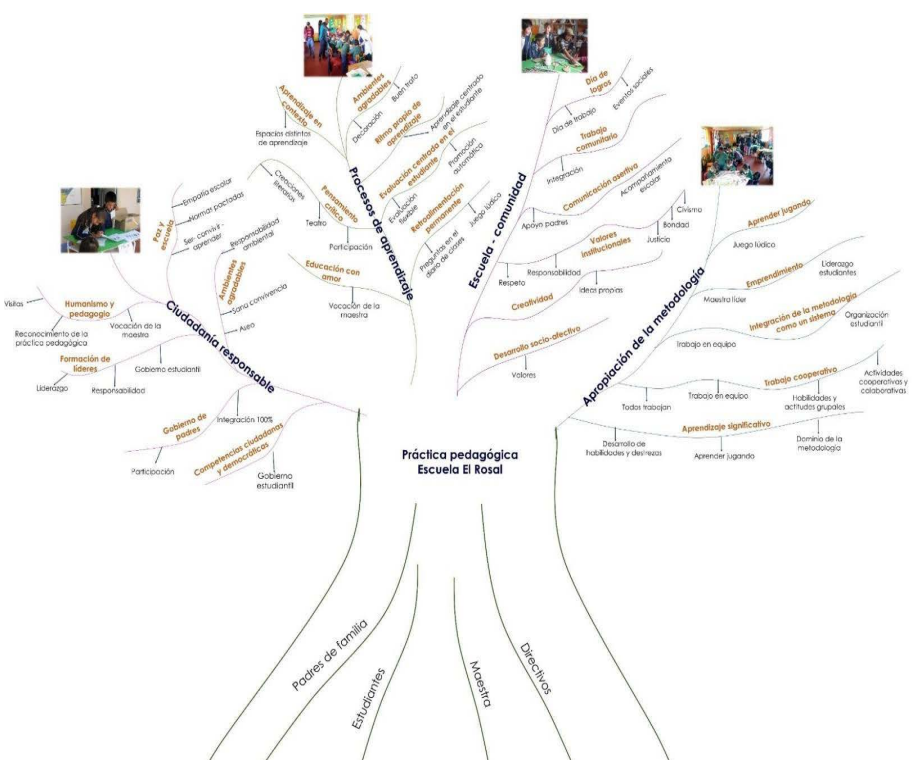
La práctica pedagógica cuenta con todos los instrumentos para conocer a la población. Además de otras estrategias implementadas por la maestra como talleres lúdicos, académicos, día de logros y Escuela de padres. Para fortalecer los valores institucionales (justicia, respeto, responsabilidad, bondad y civismo) se trabajan distintas estrategias lúdicas creativas como el teatro, la música, la danza, la poesía, las coplas, creaciones literarias, videos y conversatorios, lo que permitió que tanto padres como estudiantes desarrollaran su creatividad y afianzaran la socio-afectividad. Igualmente, para mejorar la dimensión socio - afectiva, se crean espacios de participación en la comunidad en la cual se trabajan talleres sobre el respecto por el otro, la aceptación personal y autoestima, todo esto facilitó trabajar en equipo sin timidez o discriminación lo que permitió mejorar la comunicación y relaciones interpersonales.

La relación de escuela comunidad se fue afianzando más con la creación del gobierno de padres, se logró sin duda un medio valioso para establecer verdaderos espacios de participación, que contribuyen a la adquisición de conocimientos en un contexto social, donde priman los intereses comunes, se trabaja colaborativamente y se garantiza el 100 % de participación de los padres. Lo anterior se interpretó en la narrativa del día de logros y las fotografías.

En concordancia con lo expuesto, dice Freire (1968), la educación es el camino para construir ciudadanos con autonomía; representa por tanto un proyecto de vida y constituye según él una esperanza emancipadora que se construye en un contexto real. A través de este vínculo escuela-comunidad se producen experiencias educativas, que el docente debe aprovechar para lograr un proceso de comunicación asertiva y de desarrollo socio-afectivo. Estos procesos se muestran en la escuela El Rosal, durante los encuentros sociales como día de amor y amistad, paseo familiar y otras celebraciones. También lo refleja el comportamiento de los estudiantes y el apoyo de los padres durante las visitas recibidas.

Analizando las evidencias en la Escuela El Rosal y su práctica pedagógica con Escuela Nueva, se ha logrado solidez en esta relación, buscándose objetivos comunes, se hacen valiosos los conocimientos

Ilustración 9. Síntesis de los aprendizajes, subcategorías y categorías emergentes de la práctica pedagógica



Fuente: Propia

5.2 Interpretación crítica de la práctica pedagógica

Siguiendo el proceso metodológico de sistematización propuesto por Jara (2018), las categorías emergentes determinan las tensiones y contradicciones que marcaron los diferentes componentes de la experiencia, su interrelación entre los distintos sujetos, para interrogarse sobre lo ocurrido o descubrir el sentido de fondo que ha marcado la experiencia. En este sentido, la situación de la educación rural en Cóbbita (municipio donde está ubicada la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara Escuela El Rosal), se encuentra sumergida o estigmatizada en un aislamiento frente a la educación urbana, a pesar de los esfuerzos que realizan los educadores por marcar el contexto pedagógico encaminado a involucrar las comunidades rurales en un progreso continuo y de compromiso para mejorar su condición social.

Dentro del análisis de la práctica pedagógica en la Escuela El Rosal, se pueden observar factores de resistencia al cambio en un contexto cultural donde el trabajo infantil, las bebidas alcohólicas, el hostigamiento, los chismes, el abuso verbal, inestabilidad familiar y el analfabetismo funcional imperan de forma marcada y reducen de alguna manera el empoderamiento socio-cultural de la comunidad.

La cultura tradicional, romerías, funerales, fiestas patronales, malos hábitos de higiene, fiestas familiares, visión escasa de desarrollo humano, malas prácticas ambientales y agrícolas como el mal uso de los suelos, la contaminación, la deforestación y el maltrato animal, cobran importancia en este contexto y conducen al atraso de los procesos cognitivos, comportamentales, afectivos y sociales en los estudiantes.

De esta manera, a medida que se desarrolló la práctica Pedagógica, se fueron logrando cambios significativos en esta pequeña comunidad compuesta por más o menos 40 familias, como lo evidenció el proceso de interpretación y análisis de la investigación.

Es de resaltar el cambio con la aplicación de la metodología Escuela Nueva en esta práctica pedagógica, ya que se logró el compromiso de los padres de familia en los procesos de aprendizaje, visualizados en el cumplimiento con las actividades de aplicación en un alto porcentaje, con participación en el Gobierno de Padres, contribuyendo a la organización de actividades lúdicas (danzas, teatro, juegos, salidas recreativas) cuyo objetivo apuntó al trabajo cooperativo y en equipo.

Poco a poco las relaciones interpersonales se fueron fortaleciendo lo que generó cambios significativos, en cuanto a la higiene se logró la participación en jornadas de salud y prácticas de autocuidado como: mejores hábitos de alimentación, presentación personal, cuidado de sus elementos personales y prácticas deportivas.

Por otro lado, se tenía una visión errónea del concepto de escuela puesto que, para la comunidad, la escuela y el docente no son de valor. En este sentido se dio un cambio sobre el rol de la escuela y del docente donde se involucran toda la comunidad educativa para transformar un lugar de beneficio mutuo hacia la construcción de una educación dialógica.

En el marco del desarrollo humano se consiguió que dentro del aula y fuera de ella, con la aplicación de la práctica pedagógica, paso a paso, se fueron insertando los procesos de aprendizaje apoyados en las guías que desarrollan y articulan el conocimiento con una validación teórica y práctica buscando el pensamiento crítico, y la ampliación de las temáticas apoyadas en biblioteca, internet y otros medios audiovisuales que apuntan al desarrollo del aprendizaje autónomo.

Debido a las condiciones sociales, culturales y educativas, la población de estudiantes poseía características como apatía, repitencia o extra-edad, baja creatividad, falta de autoestima, y porte inadecuado del uniforme, aspectos que se logran superar con la práctica pedagógica como se evidencia en las apreciaciones de las visitas internacionales y nacionales.

De lo anterior se puede constatar que fueron objetivas las apreciaciones respecto al trabajo escolar de los niños evidenciados en el afecto, la creatividad, la disciplina, el respeto por su maestra, por sus compañeros, por cumplir el pacto de aula, el compromiso, presentación personal, la felicidad de estar y ser parte de la Escuela El Rosal.

Fotografía 33. Visita de delegación Ministerio de Educación–Zambia



Fotografía 34. Día de trabajo padres de familia



Las capacidades encontradas en la docente de la Escuela El Rosal dan muestra de una verdadera vocación de ser maestra, y su convencimiento que la educación es el medio real para lograr potenciar y empoderar a las personas en lo que cada uno quiere ser, de esta manera se ha generado por una parte el aprecio y la admiración de muchos docentes y por la otra, suspicacia, envidia y críticas que no siempre han sido para la construcción de una sana convivencia, causándose rivalidades en el contexto laboral.

Fotografía 35. Celebración Día del Boyacensismo



Lo expuesto, antes que reducir su quehacer pedagógico, por el contrario, ella, la maestra, ha seguido fortaleciendo las prácticas pedagógicas proporcionando afecto, liderazgo, creatividad y emotividad en sus estudiantes, reflejándose en competencias que influyen en la forma de ser y actuar.

El cambio fundamental que ha generado la experiencia se debe al liderazgo de la docente que se convierte en el alma de la práctica pedagógica, porque quien no lidera los procesos tiende a convertir a las comunidades en apáticas y obstaculizadores del sentido de la verdadera educación.

Finalmente, se puede concluir en este apartado, que en el proceso educativo el cambio es lento, que los seres humanos aprendemos y cambiamos con base en la experiencia y el querer cambiar, que los niños son como esponjas frente a su maestro, pues asimilan todo y

con mayor eficacia cuando los procesos de enseñanza aprendizaje son asertivos.

Los docentes tienen la obligación de permear y transformar la sociedad, pero esta a su vez evalúa muchas veces erróneamente basándose en prejuicios sociales infundados, esquematizando y tergiversando los aportes que algún maestro se atreve a realizar en búsqueda del cambio.

El docente comprometido se preocupa por sus estudiantes a pesar de las vicisitudes y muchas veces el poco apoyo del Estado, es el caso de esta práctica pedagógica que ha sido relevante en otras comunidades, pero desconocida por las entidades gubernamentales locales que solo muestran esta realidad y la utilizan cuando necesitan exaltarse en otros contextos.

Es lamentable que la práctica pedagógica que ha mostrado en muchos escenarios sea excelente, no cuente con el apoyo decidido de las autoridades, para lograr ampliar su planta docente y de infraestructura, por ejemplo. Los estudiantes no cuentan con un maestro especializado en música o artes. Si bien es cierto que esta práctica pedagógica es significativa y muy eficiente, se requiere de apoyo incondicional del Estado.

CAPÍTULO 6.

PUNTO DE LLEGADA

En este apartado se concluye que los aprendizajes obtenidos de la práctica pedagógica muestran el logro de los objetivos de esta sistematización como se fundamentan a continuación:

Para la interpretación de la práctica se tuvo en cuenta cada una de las particularidades, con procesos y procedimientos específicos para comprenderla porque no existe metodología única. En si la sistematización es una creación desde las prácticas pedagógicas que muestra una lectura diferente de la realidad y convierte a los actores en productores de saber. Para comprender la práctica pedagógica, se hace un proceso de reconstrucción detallado y explícito de la experiencia, contando para ello con las fuentes y la información que permitió interpretar en su totalidad la forma como se interrelacionan cada una de los componentes de la metodológica Escuela Nueva.

La interpretación directa-objetiva y contextual de la experiencia pedagógica en la escuela El Rosal del municipio de Cómbita, evidenció una comunidad educativa fortalecida en el liderazgo de la docente y los estudiantes, los valores sociales y éticos, la competitividad, la comunicación asertiva, la autonomía de los estudiantes, la vocación del maestro y la apropiación de la metodología Escuela Nueva con sus respectivos aportes, como la creación del gobierno de padres, libro de actas de compromisos y la implementación del teatro escolar como estrategia pedagógica.

A partir de la lectura y análisis de la fundamentación teórica de la metodología Escuela Nueva, la reconstrucción de la práctica pedagógica a través de las narrativas, y la confrontación de las fuentes inmersas en la experiencia se logran identificar los factores o líneas de fuerza más relevantes, que aportaron de manera significativa a

la reflexión, la interpretación crítica, a establecer los aprendizajes, subcategorías y categorías emergentes.

En los aprendizajes encontrados en la práctica pedagógica se comprobó que el contexto escolar paso de un entorno social apático en cuanto a las relaciones que deben existir entre Escuela-Comunidad, a un entorno social agradable basados en el respeto, el compromiso, el reconocimiento a la labor docente y el trabajo comunitario; reconociendo el rol fundamental que tiene la docente en las transformaciones del contexto, ya que gracias a que se asumió desde un inicio una actitud de liderazgo y emprendimiento, se pudieron dar todos estos cambios.

El liderazgo en esta práctica pedagógica no es solo una condición del docente, sino que se logra incentivar en los niños y padres de familia esta capacidad, haciendo que toda la comunidad educativa trabaje con compromiso hacia el logro de sus metas y objetivos.

Por eso se puede concluir que en la comunidad educativa tras el desarrollo y avance de la práctica pedagógica ha conseguido tener confianza, promover el diálogo, tomar decisiones asertivas, tener iniciativa propia, innovar y delegar funciones o responsabilidades en los niños y Padres de Familia, lo que se puede considerar sin temor a equivocarnos que se construye ciudadanos competentes e íntegros.

La creatividad es uno de los factores más importantes dentro de la metodología Escuela Nueva; en esta sistematización se amplió la visión acerca de su importancia en los procesos de aprendizaje evidenciados en la práctica pedagógica de la Escuela El Rosal. Se comprobó que esta genera nuevas ideas; estimula la imaginación, despierta la sensibilidad y curiosidad en los estudiantes, marcando notoriamente el cambio de un pensamiento convencional a un pensamiento creativo, crítico y constructivo.

Otro factor relevante en esta experiencia es la implementación y apropiación del gobierno estudiantil, del gobierno de padres, donde los estudiantes son los propios actores en la toma de decisiones. Es una de las tareas más significativas encontradas en la Práctica

pedagógica de la Escuela El Rosal, por lo cual se logra consolidar como demostrativa.

El impacto de la práctica pedagógica por su fundamentación y apropiación metodológica suscitó el interés de actores externos en el ámbito local como la administración municipal y otras instituciones educativas. En el contexto regional y nacional han sido partícipes de este proceso universidades como, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), la universidad de Boyacá, la Fundación Universitaria Juan de Castellanos quienes toman esta experiencia como ejemplo para aprender y llevarla a la praxis en otros contextos. La gobernación de Boyacá, haciendo presencia activa para observar, resaltar y dar a conocer esta metodología a través de distintos medios de comunicación.

Para la fundación Escuela Nueva la práctica pedagógica de la Escuela El Rosal, se convirtió en una herramienta fundamental para llevarla como ejemplo a ámbitos internacionales, en donde ha sido implementada, esto lo evidencian las diferentes visitas que recibe la institución para conocer cómo se aplica la práctica pedagógica. Se destaca la presencia de diferentes delegaciones de Organizaciones no Gubernamentales (ONGS), y algunos gobiernos como el de Zambia, Nueva Guinea, así como también Argentina quienes se interesaron por esta práctica, haciéndola partícipe en el documental “Educación Prohibida”.

Se comprendió que para realizar un proceso de sistematización se requiere una excelente fundamentación teórica, donde se invita a generar más espacios de interacción social, en donde se amplíe el campo de investigación de las prácticas pedagógicas, ya que como se ha sustentado a través de la investigación vale la pena seguir potenciándola hasta lograr permear otros contextos.

La interacción con la comunidad educativa y las relaciones con el contexto local, arrojaron resultados positivos que afirman el impacto de la práctica pedagógica. Sin embargo, para algunas instituciones no ha sido relevante la práctica pedagógica y, por el contrario, se ha mantenido cierta apatía.

Finalmente, se logra comprender que el maestro una vez empoderado de su práctica pedagógica se convierte en un productor de conocimiento, aprendiendo a sistematizar y mostrar su trabajo que en ocasiones son prácticas exitosas pero que no logran ningún reconocimiento.

RECOMENDACIONES

Para lograr una práctica pedagógica exitosa con metodología Escuela Nueva, se requiere de un maestro comprometido con las comunidades educativas en la educación rural.

Teniendo en cuenta que la institución educativa Santa Bárbara asumió el reto de desarrollar metodología Escuela Nueva en todas las sedes (en la básica secundaria hasta grado noveno), se sugiere apropiarse las categorías emergentes de esta investigación y seguir fortaleciendo el convenio con la fundación Escuela Nueva.

Promover la sistematización de experiencias como método de investigación para rescatar las prácticas pedagógicas y a su vez empoderar a los maestros como agentes de saber.

REFERENCIAS

Alcaldía Municipal de Cóbbita. (2018). Alcaldía Municipal de Cóbbita. *Municipio*.

Boyacá, CO. Recuperado de: <http://www.combita-boyaca.gov.co/tema/municipio> Beltrán, R. (2013). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia. *Historia y Sociedad*, 79-107.

Bickel, A. (2005). La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias. *Red alforja*, 15.

Burgos, S., & Rodríguez, F. (2016). Youtube. El arte de enseñar. Colombia. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=prS4W8sxj6M>

OT municipio de Cóbbita. (2015). Gobernación de Boyacá. *División política*. Boyacá, CO. Recuperado de: <https://dapboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2015/06/COMBITA-VEREDAL.pdf>

Castrillón, O., & otros. (2017). *Sistematización de experiencias, Yo soy Colombia*.

Colbert, V. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación rural pobre, en el caso de la Escuela Nueva. *Iberoamericana de educación*, 107 -135.

Colbert, V. (2009). *Escuela Nueva, Escuela Activa*. Quebecor World.

Colbert, V. (2014). Youtube. *Vicky Colbert transforma la manera de aprender*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=K9v470J-DAg>

Colbert, V., & Vásquez, L. (2009). *Escuela Nueva- Escuela Activa manual para el docente*. Quebecor world.

Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Losada.

Fernández, J. M., & Mayordomo, A. (2014). Educación cívica. Aportaciones de la Escuela Nueva. *Dadud*, 197-217.

Freire, P. (1968). *La pedagogía del Oprimido*. Editorial siglo XXI.

García, H., & Munita, R. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la Investigación Cualitativa. *Empírica*, 21.

Gómez, P., & Henao, C. (2016). *Sistematización de una experiencia pedagógica en educación primaria en la institución educativa del municipio de Celia, Risaralda*. Pereira.

González, V. (2015). *Sistematización “La escuela: ¿ una fábrica de Preguntas?* Bogotá, CO. Recuperado de: <https://www.google.com/maps/place/C%C3%B3mbita,+Boyaca/@5.7230758,-73.3191861,390m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1sox8e6a7a602413f5f9:ox26fb0124c89bb878!8m2!3d5.634202!4d-73.323263>

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc GRAW-HILL.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias práctica y teoría para otros mundo posibles*. CINDE.

Jaramillo, R. R. (2014). *Sistematización en educación y Pedagogía*.

Jiménez, A. M. (2009). La Escuela Nueva y los espacios para educar. *Educación y Pedagogía*.

López, L. (2013). La hermenéutica y sus implicaciones en el proceso educativo. *Redalyc*, 45.

Malagón, M. E. (2010). *Monografía de la Vereda Santa Bárbara* .

Martínez, M., & García, W. (2014). Análisis Comparado de las políticas educativas en Colombia. *Española de Educación Comparada*, 223-240.

McEwan, P. (1998). La efectividad del programa Escuela Nueva en Colombia. *Educational develoment*, 435-452.

Mejía, M. R. (2009). Atravesando el espejo de nuestras prácticas. *Expedición Pedagógica Nacional*, 19.

Mejía, M. R. (2009). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. Desde abajo.

Narváez, E. (2006). *Una mirada a la escuela*. Educe, 629-636.
Ocampo, J. (1997). *Identidad de Boyacá*. Jotamar.

Óscar, J. H. (2011). *La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras de pensamiento- latinoamericano-una aproximación histórica*. Perspectivas, 12.

Otros, C. O. (2017). *Sistematización de experiencias, Yo soy Colombia*.

Decroly, O. (1934). *Hacia la escuela Renovada*. E. Pintado.

Pineda, N. (2014). Reflexiones sobre la labor docente en escuelas rurales que implementan la metodología Escuela Nueva. *Quaestions Disputate*.

Schiefelbein, E. (1993). *En busca de la escuela del siglo XXI*, 51.
Semonovich, V. L. (1995). *Pensamiento y Lenguajes*. Ediciones Paidós.

Suárez, D. C., & Liz, A. (2015). Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva.

Revista científica general José María Córdoba, 195-229.

Tapia, M., & Arias, M. A. (2019). *La Noción de la naturaleza dentro de la corriente Escuela Nueva*. *Perspectivas Docentes*, 195- 299.

Torres, A. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. *Pedagogía y Saberes*, 50.

UNICEF, Chile. (2016). *Constitución Política e Infancia: Una mirada desde los derechos de los niños, niñas y adolescentes en Chile*. Recuperado de: https://www.unicef.org/chile/media/1381/file/constitucion_politica_e_infancia.pdf

Vásquez, E. (2014). *Un camino hacia el cambio en el aprendizaje: La expedición como recurso pedagógico en el ámbito universitario*. Electrónica Educare.

Villamizar, J. y. (2017). *Sistematización de experiencias: Indicadores y elementos representativos para la investigación educativa*. Espacios, 26.

Villar, R. (2010). *El programa Escuela Nueva en Colombia*. Educación y pedagogía, 357-382.

Zúñiga, R. y. (2015). *La sistematización de experiencias en América Latina y Caribe. Aportes a la práctica docente*. Docencia.