



Al entender las nuevas necesidades en el incremento de la población y las problemáticas que han traído consigo en el corregimiento de San Félix, Caldas, se aborda la idea de tomar acciones que puedan llevar a soluciones a través de un proyecto arquitectónico que se logre convertir en un articulador de comunidad y un albergue para la participación igualitaria (el campo, el corregimiento y el migrante).

Pensando así en una propuesta de vivienda rural que no solo genere un albergue, sino que se complemente con funciones agropecuarias, donde del mismo producto del campo, labrado por las manos de los beneficiados (desplazados y campesinos) puedan tener un sustento diario y logren dar un aporte significativo al crecimiento del territorio, convirtiéndose en una extensión del mismo, conservando un diálogo con este y preservando una relación más directa e íntima con lo existente. Esta propuesta trae consigo la integración de un espacio de transición (centro de desarrollo agrícola), donde se dé una distinción al campo del corregimiento, pero a su vez logren generar una unión de dinámicas de ambas partes, dentro de un espacio de convivencia, desarrollo, esparcimiento, cultura, comercio y educación, que se muestre como nodo central de la propuesta y la que direcciona ciertas funciones de la vivienda y teniendo relación.

Vivienda Rural Agro Productiva, San Félix, Caldas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
MEDELLÍN

Personería Jurídica 3645 del 06 de agosto de 1985 - Vigilada Mineducación



Resolución 199 del 20 de mayo de 2010
Vigilada por el ICAE

PRO
DUC
CIÓN



2021-01

VIVIENDA RURAL AGRO-PRODUCTIVA

San Félix, Caldas

Autor:
Juan Camilo Gallo Giraldo



PRO
DUC
CIÓN 

CUL
TU
RA 

ME
MO
RIA 

PROYECTOS DE GRADO

2020-02 | 2021-01

01. Juan Camilo Gallo Giraldo
02. Wilmar Ignacio Garzón López
03. Andrés Felipe Rodríguez Rueda

04. Jennifer Vanesa Bustos Cataño
05. Brandon Stuar González Vásquez
06. Jonier Arliud Osorio Campo

07. Tatiana Baquero Yarce
08. Luis Bernardo Quintana Granda

00. Juan Sebastián Restrepo Aguirre

Trabajo de grado para optar por el título de Arquitecta.

Autor:

Juan Camilo Gallo Giraldo

Asesor de tesis:

Arq. Mg. Juan Sebastián Restrepo Aguirre

Decano Facultad de Arquitectura:

Arq. Mg. Oscar Mauricio Santana Vélez

Universidad Santo Tomás. Sede Medellín

Facultad de Arquitectura

Rector: Fray Ricardo Ernesto Torres Castro O.P

Medellín • Antioquia

2021



***EL CAMPO COMO BASE
DE UN CRECIMIENTO SOCIAL***

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero que nada Dios porque cada día en lo cotidiano puedo ver su bondad y amor; a la universidad Santo Tomás, por ser la institución que me brinda hoy la posibilidad de dar este paso en la educación superior; a los administrativos quienes trabajan para las instalaciones de la universidad por todos sus servicios prestados; a mis compañeros quienes han sido parte de éste de este difícil pero hermoso proceso durante 5 años, quedan lindos recuerdos de los momentos que vivimos de la mano; al cuerpo de docentes por inculcarnos con vocación y paciencia todo su conocimiento, el respeto y la responsabilidad, en especial a: Juan Sebastián Restrepo quien lideró los talleres de diseño IX y X.

A mi familia por creer en mí y en mis capacidades, porque siempre sentí el apoyo y entusiasmo con que me acompañaron. ¡A todos gracias por permitirme soñar!

DEDICATORIA

A mi madre quien ha puesto el motor a esta embarcación, por apoyarme en cada decisión que ha tomado como individuo, por llevarme de la mano a cumplir los más lindos logros, por impulsarme con todo su coraje, fuerza y los valores necesarios para ser un excelente ser humano. A ella por su infinita paciencia y el apoyo que con tanto amor dedico, una etapa que hoy acaba, pero a su vez el comienzo de una nueva a su lado.

00

GENERALES

Resumen
Introducción
Justificación

01

COMPONENTE ANALÍTICO**1.1 PREGUNTAS ORIENTADORAS**

- 1.1.1 ¿Dónde?
- 1.1.2 ¿Para quién?
- 1.1.3 ¿Por qué?

1.2 DIAGNÓSTICO

- 1.2.1 El campo y su labor
- 1.2.2 Historia
- 1.2.3 Urbanístico / el lugar

1.3 FORMULACIÓN

- 1.3.1 Problemas y oportunidades
- 1.3.2 Estrategias proyectuales

02

ESTRATEGIAS URBANAS**2.1 ESCALA MUNICIPAL**

- 2.2.1 La Montaña- El Cultivo- El Lugar
- 2.1.2 Continuidad en la red arborea y la expansión de la montaña

2.2 INTERVENCIÓN

- 2.2.1 Las plazas y espacios comunes
- 2.2.2 Los espacios Comunes

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS

03

3.1 EL PROCESO

- 3.1.1 Estudios de Casos
- 3.1.2 Las Aproximaciones y Las Ideas

3.2 LOS USUARIOS

- 3.2.1 El usuario y sus modos de vida
- 3.2.2 El territorio y sus modos de vida

3.3 ESTRATEGIAS / DESARROLLO

- 3.3.1 Vivienda Rural Agro Productiva
- 3.3.2 La Implantación
- 3.3.3 Las Operaciones Formales
- 3.3.4 Esquemas Bioclimaticos
- 3.3.5 La familia y su entorno
- 3.3.6 El desarrollo laboral
- 3.3.7 La Estructura
- 3.3.8 La Materialidad
- 3.3.9 Detalle Constuctivo
- 3.3.10 Lupas de Detalle

APRENDIZAJE

04

- 4.1 Desde lo Social
- 4.2 Desde lo Proyectual

BIBLIOGRAFÍA - FIGURAS

05

RESUMEN

Al entender las nuevas necesidades en el incremento de la población y las problemáticas que han traído consigo en el corregimiento de San Félix, Caldas, se aborda la idea de tomar acciones que puedan llevar a soluciones a través de un proyecto arquitectónico que se logre convertir en un articulador de comunidad y un albergue para la participación igualitaria (el campo, el corregimiento y el migrante).

Se debe comprender principalmente que, siendo un corregimiento de baja población, tiene una producción activa y una vida enfocada al campo, donde se refleja que del 60% al 70% de los ingresos al territorio son por cosechas de materia prima y la elaboración de productos procesados. Es por ello, que, al darle relevancia al campo e importancia frente a un espacio de desarrollo en expansión del corregimiento, se requiere un albergue para las personas que hoy nuevamente después de tanta violencia que existió, regresan a intentar conseguir nuevas oportunidades y un desarrollo más significativo en la economía, tanto para el beneficio del territorio, como para los migrantes que generan asentamientos ilegales y desconfiguración del trazado ya planificado en el lugar.

Pensando así en una propuesta de vivienda rural que no solo genere un albergue, sino que se complemente con funciones agropecuarias, donde del mismo producto del campo, labrado por las manos de los beneficiados (desplazados y campesinos) puedan tener un sustento diario y logren dar un aporte significativo al crecimiento del territorio, convirtiéndose en una extensión del mismo, conservando un diálogo con este y preservando una relación más directa e íntima con lo existente.

Palabras Claves:

Campo, producción, desarrollo, sociedad e integración humana

ABSTRACT

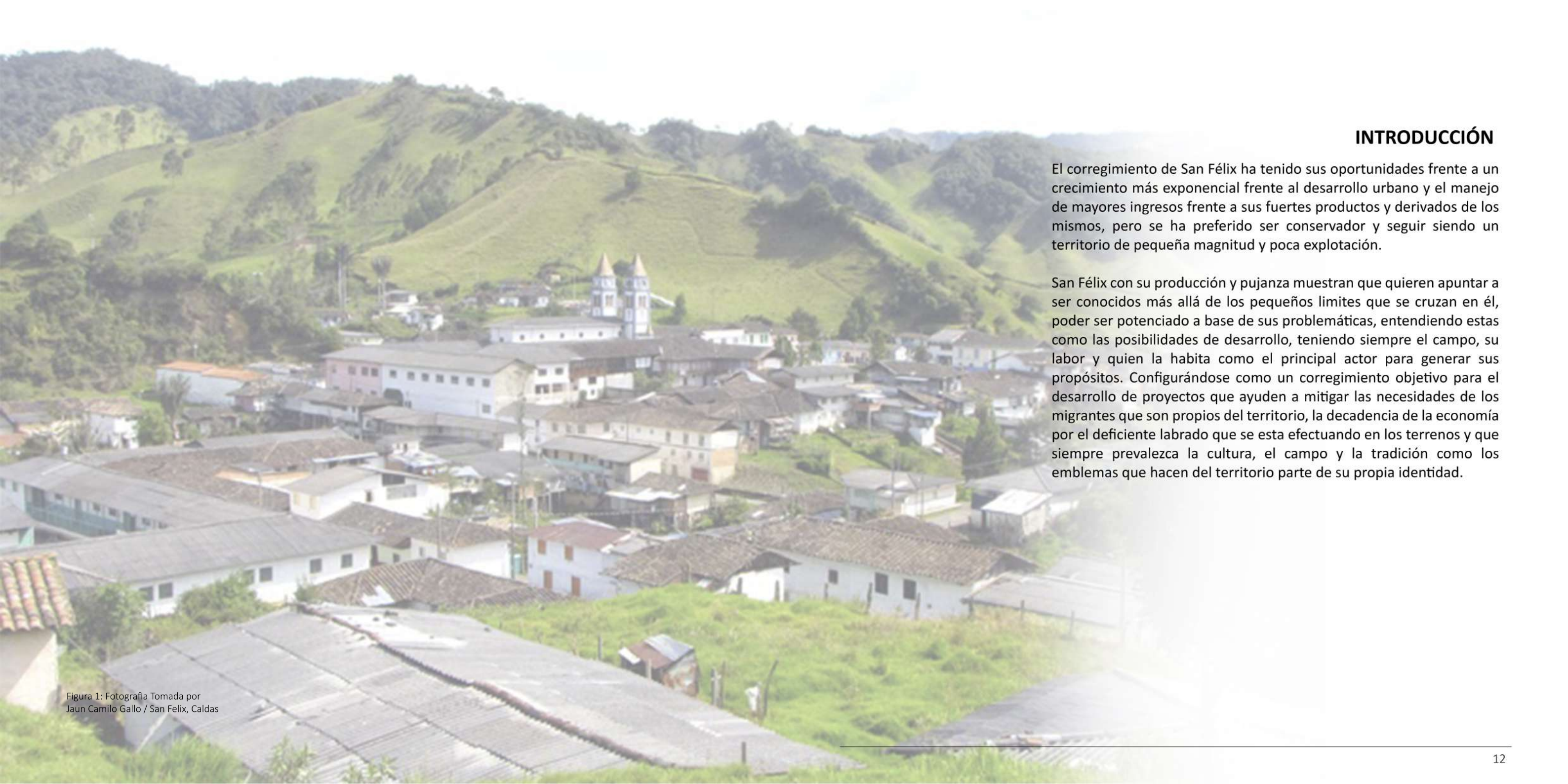
By understanding the new needs in the population increase and the problems that they have brought with them in the San Félix, Caldas district, the idea of taking actions that can lead to solutions is addressed through an architectural project that can be converted into a community articulator and a shelter for equal participation (the countryside, the township and the migrant).

It should be understood mainly that, being a village with a low population, it has an active production and a life focused on the countryside, where it is reflected that 60% to 70% of the income to the territory are from raw material harvests and the production of products. processed. That is why, by giving relevance to the field and importance in the face of an expanding development space of the district, a shelter is required for people who today again after so much violence that existed, return to try to get new opportunities and development more significant in the economy, both for the benefit of the territory, as well as for the migrants who generate illegal settlements and deconfiguration of the route already planned in the place.

Thinking in this way of a rural housing proposal that not only generates a shelter, but is complemented with agricultural functions, where the same product from the field, worked by the hands of the beneficiaries (displaced and peasants) can have a daily sustenance and manage a significant contribution to the growth of the territory, becoming an extension of it, preserving a dialogue with it and preserving a more direct and intimate relationship with what exists.

Keywords:

Field, production, development, society and human integration



INTRODUCCIÓN

El corregimiento de San Félix ha tenido sus oportunidades frente a un crecimiento más exponencial frente al desarrollo urbano y el manejo de mayores ingresos frente a sus fuertes productos y derivados de los mismos, pero se ha preferido ser conservador y seguir siendo un territorio de pequeña magnitud y poca explotación.

San Félix con su producción y pujanza muestran que quieren apuntar a ser conocidos más allá de los pequeños límites que se cruzan en él, poder ser potenciado a base de sus problemáticas, entendiendo estas como las posibilidades de desarrollo, teniendo siempre el campo, su labor y quien la habita como el principal actor para generar sus propósitos. Configurándose como un corregimiento objetivo para el desarrollo de proyectos que ayuden a mitigar las necesidades de los migrantes que son propios del territorio, la decadencia de la economía por el deficiente labrado que se esta efectuando en los terrenos y que siempre prevalezca la cultura, el campo y la tradición como los emblemas que hacen del territorio parte de su propia identidad.

Figura 1: Fotografía Tomada por
Jaun Camilo Gallo / San Felix, Caldas

JUSTIFICACIÓN

Como a través de un proyecto de vivienda rural dentro del corregimiento de San Félix, Caldas, podemos exaltar las cualidades del campesino y el campo, ¿generando espacios óptimos para el desarrollo cultural y la problemática social actual, la capacitación, el aprovechamiento del campo y el crecimiento agropecuario?

La oportunidad nace en la intensión de crear un espacio óptimo para el asentamiento y la producción, donde se pueda plantear una unidad de viviendas rurales, que cumplan una función agropecuaria y estas mismas respondan a sus propias necesidades y suplan las de quienes la habitan. Generando así espacios de calidad óptimos para vivir y puntos adyacentes a estos que sean productivos, creando oportunidades a quienes hoy regresan al corregimiento.

Al entender las nuevas necesidades en el incremento de la población y las problemáticas que han traído consigo en el corregimiento, se aborda la idea de tomar acciones que puedan llevar a soluciones a través de un proyecto arquitectónico que se logre convertir en un articulador de comunidad y un albergue para la participación igualitaria (el campo, el corregimiento y el migrante).



Figura 2. Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Desarrollo proyectual.

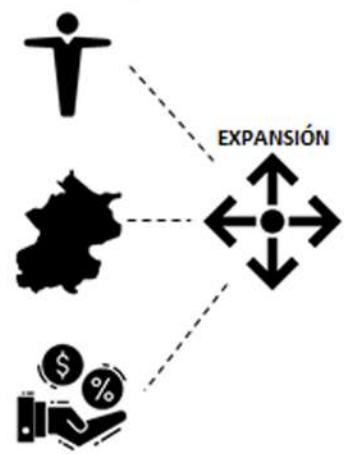


Figura 3. Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Desarrollo proyectual.



Figura 4: Fotografía Tomada por Jaun Camilo Gallo / San Felix, Caldas



EL CONTEXTO Y LA PERDIDA DE LOS LIMITES

Figura 5: Esquema realizado por Jaun Camilo Gallo /
Desarrollo Proyectual

Figura 6. Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo G./ San Felix, Caldas.

01 COMPONENTE ANALÍTICO



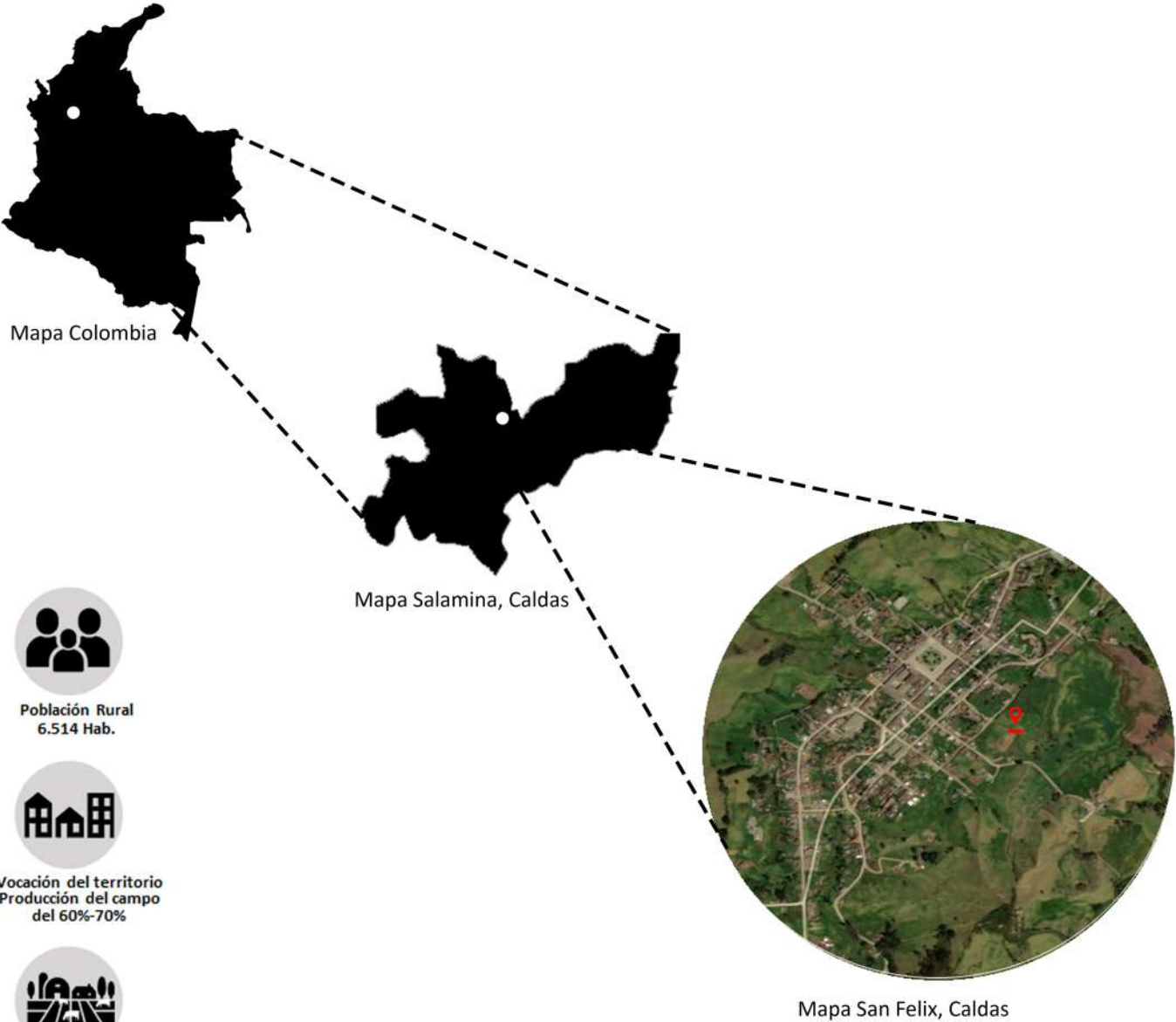
1.1 PREGUNTAS ORIENTADORAS

1.1.1 ¿Dónde?

San Félix, corregimiento de Salamina, Caldas, pueblo de personas pujantes y una vida enfoca en el campo, ubicado en el norte del departamento, conocido como el paraíso del norte de Caldas y reconocido por la más extensa reserva de Palma de Cera.



Figura 7. Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Desarrollo proyectual.



Mapa San Felix, Caldas

Figura 8. Mapa elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Desarrollo proyectual.

EL TERRITORIO

San Félix- Caldas, es un corregimiento ubicado a 2.823 m.s.n.m en el norte del departamento de Caldas, a 25km de su cabecera municipal Salamina y a 96.3 km de la capital Caldense Manizales. Su clima es frío, con una temperatura promedio de 14°C presentando temperaturas en las madrugadas de verano, de hasta 0°C.Es llamado "El Paraíso del Norte", apelativo que se debe a sus Paisajes de una belleza sin igual. Posee el bosque Natural de palma de cera mas grande del mundo. Su gente pujante, trabajadora, humilde, sencilla y comprometida con la región, hace que los visitantes se enamoren de estas tierras y se lleven una postal marcada en sus vidas y en su corazón de este hermoso corregimiento.

Un territorio conocido por su labor en el campo, la variedad de productos lácteos y su ganado de alta calidad, al igual por la basta producción de diversidades de papa, que se convierte en el ingreso económico principal para los agricultores y un reconocimiento de sus productos frente al territorio nacional.



Figura 9. Imagen tomada de la Alcaldía Municipal / Salamina, Caldas



Figura 10. Imagen Tomada de la Alcaldía Municipal / Salamina, Caldas



Figura 11. Imagen Tomada de la Alcaldía Municipal / Salamina, Caldas

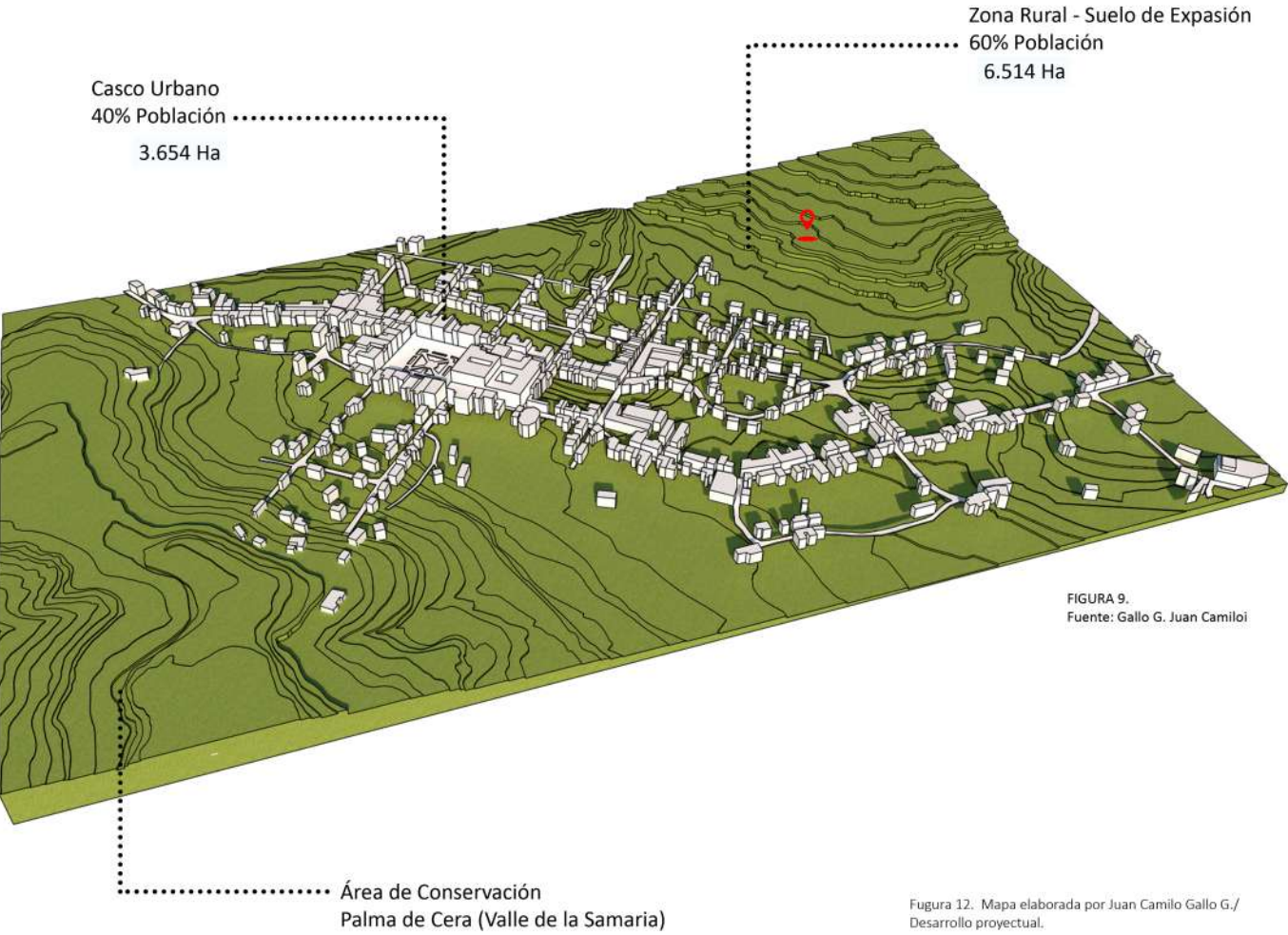


FIGURA 9.
Fuente: Gallo G. Juan Camilo

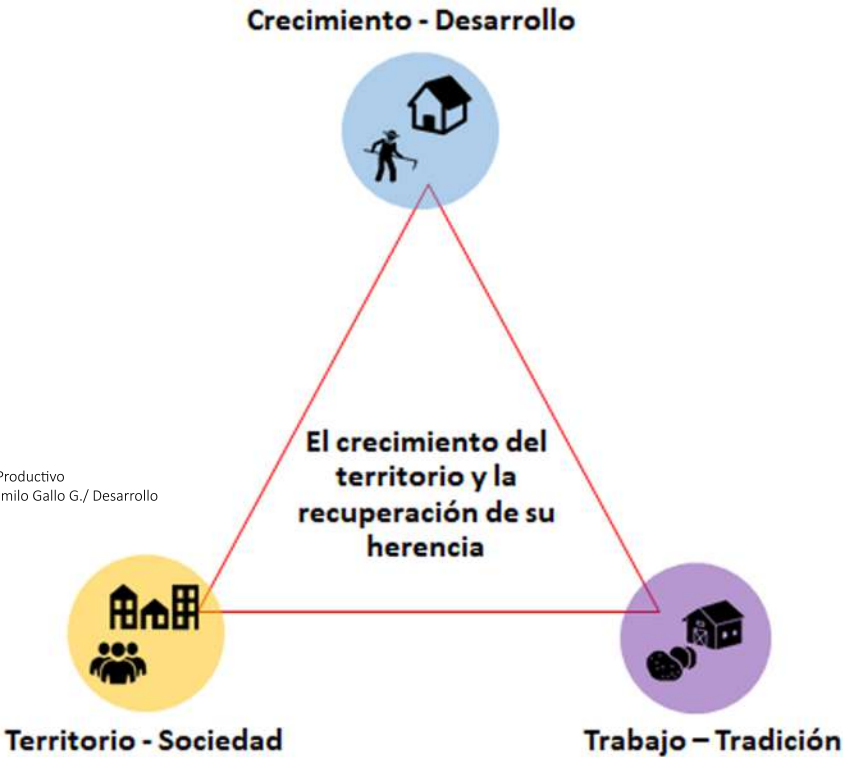
Figura 12. Mapa elaborada por Juan Camilo Gallo G./
Desarrollo proyectual.

1.1.2 ¿PARA QUIÉN?

El regreso de una población desplazada por la violencia, genero consigo la búsqueda de oportunidades para el sustento de familias, trayendo consigo construcciones clandestinas e ilegales, que se apropian de predios y generan consigo una ruptura del espacio planificado y a su vez problemáticas con los dueños de estos terrenos.

Un corregimiento pequeño, que ha conservado sus raíces y costumbres con el pasar de los años, teniendo siempre presente el campo, el labrar y el ser buen vecino en sus costumbres.

Figura 13. Esquema Productivo
Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Desarrollo
proyectual.



1.1.3 ¿POR QUÉ?

La necesidad por conseguir refugio se ha apropiado de terrenos no permitidos, pero tratan de generar viviendas propias de la región, con los recursos a su alrededor, este factor tambien ha llevado consigo a la inseguridad que se convirtió en un tema de igualdad social, Se registra que el incremento de robos y problemas sociales se genera desde el registro de llegada de esta población flotante.

En la búsqueda de esta población flotando por generar un ingreso diario para el sustento de sus familias se ha registrado la perdida de empleos de personas ya antiguas y a su vez el daño en la economía y cosechas que han sido de gran reconomiento e ingreso por parte de sus habitantes.



Figura 14. Esquema Productivo
Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Desarrollo
proyectual.

1.2 DIAGNÓSTICO

1.2.1 El campo y su labor

Según los datos más recientes del Sistema de Información de Precios y Abastecimiento del Sector Agropecuario – Sipsa y el Dane, en total los productores llevaron 2.520.000 toneladas de productos a las centrales de abastecimiento a lo largo y ancho del país.

Lo anterior fue posible a la dedicación de 4 millones 32 mil trabajadores del campo que, según el Dane, se ocupan de las actividades rurales, como la producción alimentaria y se constituyen en la despensa del país. Según el informe oficial del mercado laboral, 3 millones 95 mil personas se dedican específicamente a la agricultura. Esto representa un 17 por ciento del total de la fuerza laboral del país.

En este contexto cabe destacar que la agricultura no solo constituye la actividad fundamental para abastecer de alimentos a la población colombiana. Esta labor también aporta en el abastecimiento de otras naciones con exportaciones de productos como café, azúcar, panela, banano, cacao, flores, frutas, aceite de palma, productos lácteos, carne de bovinos, porcinos, entre otros más de 30 productos de calidad exportadora.

Según cifras recientes del Ministerio de Agricultura, las exportaciones de alimentos desde Colombia como el aguacate, el cacao y el azúcar, entre otros, crecieron en valor y en volumen, durante los meses de cuarentena. En los primeros siete meses de 2020, los principales destinos de las exportaciones agropecuarias y agroindustriales fueron:

- Estados Unidos con un participación de 38,4% (US\$1.723 millones y 651.305 toneladas)
- Países Bajos con una participación 5,7% (US\$257 millones y 276.964 toneladas)
- Bélgica con una participación 5,0% (US\$224 millones y 282.501 toneladas)
- Alemania con una participación 4,2% (US\$190 millones y 132.898 toneladas)

Figura 15. Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo G.
Campo Productor / Lote Seleccionado



1.2.2 Historia

San Félix está situado en zona fría de la Cordillera Central, a una altura de 2 mil 825 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 17 kilómetros de la cabecera municipal. Su extensión es de 138 kilómetros cuadrados. Está conformado por seis sectores: salidas a Salamina y Marulanda, Los Tanques, Centro, El Recreo y San Vicente. Es de tradición agropecuaria, conocido por apelativos como “la Holanda caldense” y “la Despensa del norte de Caldas”.

Región de paisajes que maravillan a sus espectadores por los colores del cielo y la naturaleza que se observa. Su potencial turístico e industrial está centrado en las haciendas ganaderas del Bosque de Palma de Cera de La Samaria y las industrias procesadoras de lácteos establecidas en la región. Los primeros pobladores llegaron en 1858, provenientes de Abejorral, Sansón, el Tambo y la Ceja (Antioquia) y de Aguadas (Caldas). Entre ellos: Miguel y Federico Jaramillo, Isidro Mejía, Ramón Cortés y Ezequiel Gaviria. En 1905 fue elevado a categoría de corregimiento especial, por acuerdo del Concejo de Salamina.

Es de recordación en San Félix el legado que dejaron los sacerdotes italianos de la Comunidad de La Consolata, quienes llegaron en 1954 para regir los destinos de la parroquia. Entre ellos, el sacerdote Víctor Menegón, quien fue además médico, dentista y psicólogo de los pobladores en los 18 años que estuvo como párroco.

“Con todo lo que se recogía se hicieron muchas obras: la iglesia, la casa cural, la casa del corregidor, todo lo que hay en cemento lo hice yo con el dinero que recogía en las fiestas”, dice Menegón. En la actualidad la Fundación para el desarrollo integral de San Félix (FUNDISA) es una organización sin ánimo de lucro que trabaja por el desarrollo del corregimiento.



Figura 16. Línea de tiempo elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Desarrollo proyectual.



Figura 17. Tomado de Google Maps / El Territorio



Figura 18. Fotografía Tomada de la Alcaldía municipal / Salamina, Caldas



Figura 19. Fotografía Tomada de la Alcaldía municipal / Salamina, Caldas

1.2.3 Urbanístico / El lugar

Un territorio donde entre el 60%-70% son ingresos dados por las diversas actividades que se realizan en los campos. Mostrando la relevancia del campesino, entendiendo como este le da aprovechamiento a los recursos naturales y logra conservar las tradiciones productivas que ha tenido siempre el corregimiento.

Comprender la diversidad de ecosistemas naturales que confluVyen entre si, dentro del territorio, como estos generan unas adaptabilidades a la población que vive cerca a ellos e igual a los que se encuentran retirados., protegiendo, conservando y dando una relevancia pertinente a cada uno de ellos dentro del entorno construido.



Figura 20. Dibujo elaborada por Juan Camilo Gallo G./ El campo



Ganadería

Crianza, cuidado de especies bobinas



Cultivo de papa

Papa sabanera y criolla



Producción de Cárnicos



Crianza de ovejas y producción de lana



Diversidad de productos lácteos

RED DE EQUIPAMIENTOS

Convertir el proyecto en parte de la red de equipamientos que componen el corregimiento, definiendo un espacio central que se adapte y dialogue con las construcciones existentes. Generando con esto una unión mas clarificada del territorio y la implantación de una propuesta que pueda convertirse en una continuidad o extensión de lo existente.

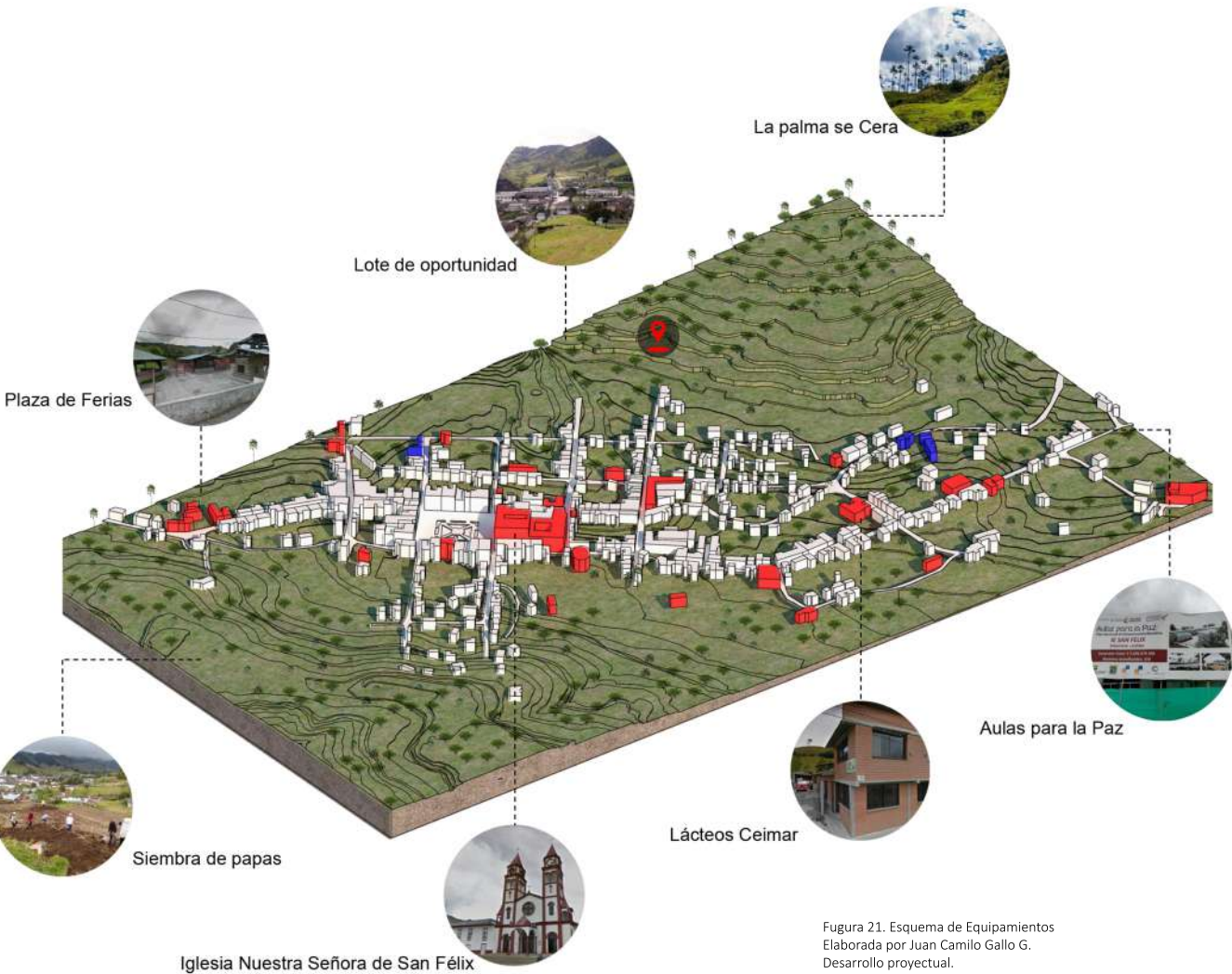


Figura 21. Esquema de Equipamientos Elaborada por Juan Camilo Gallo G. Desarrollo proyectual.

PAISAJE LEJANO/CERCANO

Comprender el paisaje cercano y lejano, como una oportunidad de enfocar el entorno social del corregimiento y las reservas de palma de cera que se encuentran en las montañas que rodean el territorio. Dando unas visuales claras y enmarcando directamente una visual con intensiones.

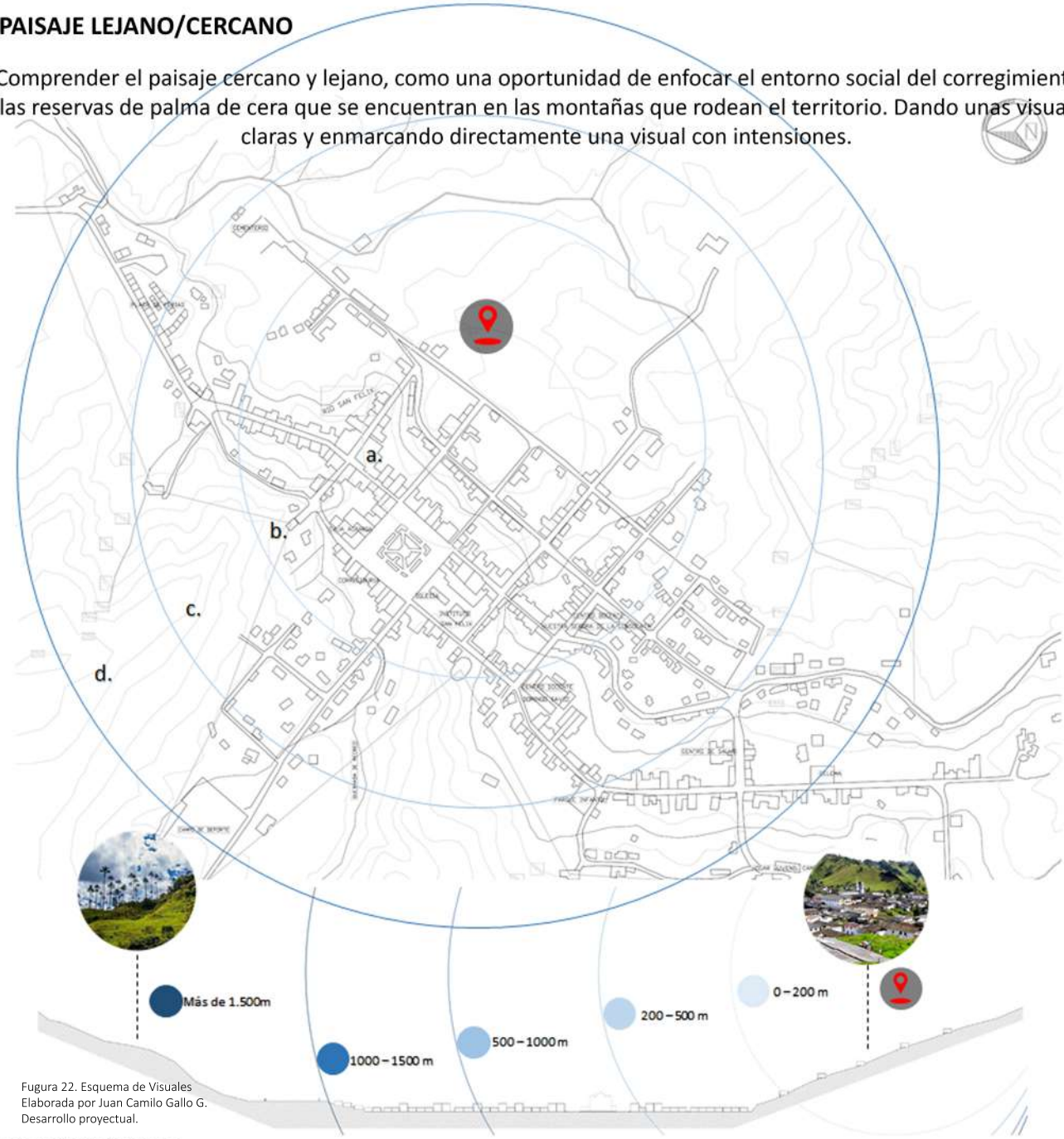


Figura 22. Esquema de Visuales
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

MOVILIDAD/CONECTIVIDAD



Figura 23. Esquema de Movilidad
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

Entender la trama del corregimiento, como un espacio de conexión interna y externa, que da una relación directa entre el punto pensado de actuación y la totalidad del territorio. Mostrando una unificación de las diversas dinámicas y puntos estratégicos que complementan y dan dinámicas al lugar.

EL USUARIO/LA COMUNIDAD



La población campesina



Habitantes del corregimiento

El usuario es destacado por el campesino, viendo que el corregimiento tiene un dialogo muy directo con el lugar y una apropiación muy fuerte de sus costumbres de relaciones y unas dinámicas que por su extensión de tierra no cambian mucho.

MODOS DE VIDA



Ganadería



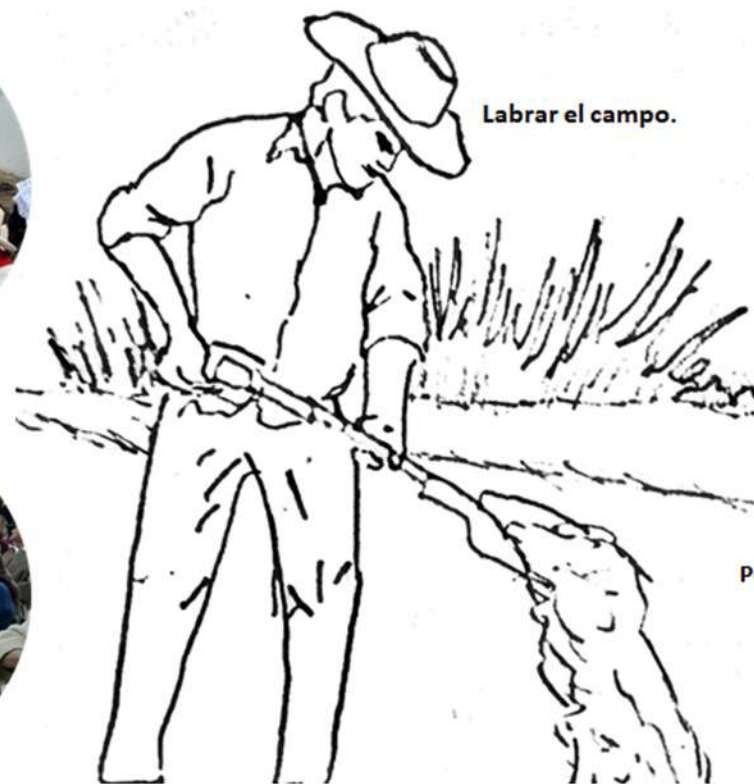
Convivencia Social



Labrar el campo



Transporte de alimentos



Labrar el campo.

POBLACIÓN



Población General
12.450 Hab.



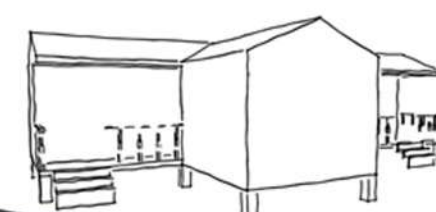
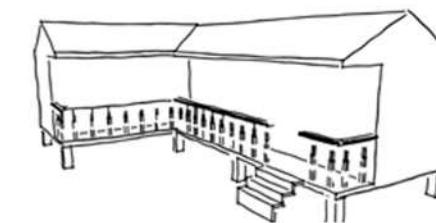
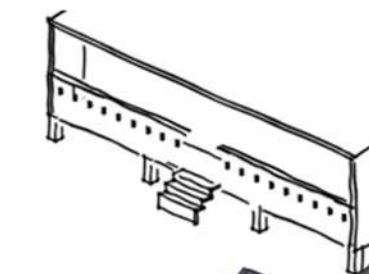
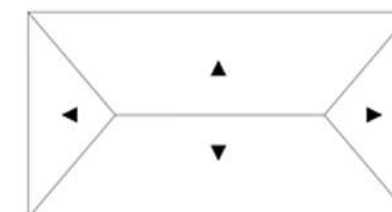
Población Corregimiento
6.836 Hab.



Población Rural
5.614 Hab.



Técnicas constructivas.



MATERIALIDAD/TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

Entender los principios constructivos utilizados para el levantamiento de edificaciones dentro del territorio.

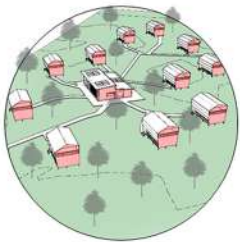
Comprender su implantación y ubicación en la topografía, el uso de materiales, las técnicas para usarlos y las características típicas de las viviendas del lugar.

Proyección

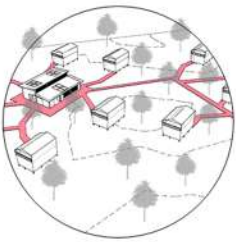
El regreso de una población desplazada por la violencia, genero consigo la búsqueda de oportunidades para el sustento de familias, trayendo consigo construcciones clandestinas e ilegales, que se apropian de predios y generan consigo una ruptura del espacio planificado y a su vez problemáticas con los dueños de estos terrenos.



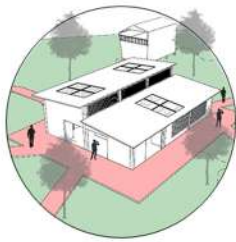
1. Un proyecto que se convierta en una extensión y continuidad del territorio.



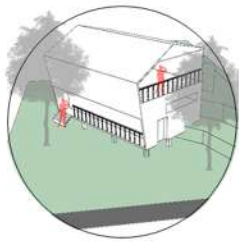
2. Direccionar las visuales del proyecto, hacia el paisaje de la montaña.



3. Crear una relación interna de convivencia y trabajo.



4. Generar un espacio de relación social, que se integre a la red de equipamientos.



5. Adaptar el proyecto a la topografía, generando relaciones mas directas con el entorno.



Figura 24. fotografía tomada por Juan Camilo Gallo G. Desarrollo proyectual.

La Topografía y la Adaptación

Generar una vivienda adaptable al terreno, respetando el entorno y aprovechando su pendiente para generar espacios extras y de utilidad.

Los Equipamientos y las Dinámicas

Se propone un recorrido que promueva la comercialización e interacción con las dinámicas y productos del campo y que a su vez se vincule a la red de equipamientos existentes.

El Crecimiento y la Oportunidad

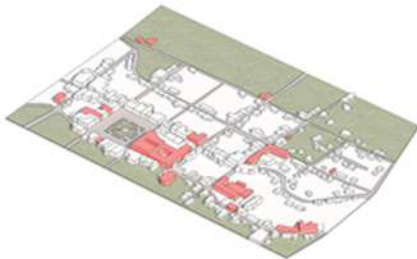
Encontrar puntos de actuación óptimos para el desarrollo agrícola y a su vez para la generación de vivienda, con esto direccionando ya el modulo habitacional a tener un énfasis en el labrar el campo y poner ser autosostenibles frente a ciertos aspectos.

El Umbral

Entender el parque como nodo de confluencia y de mayor actividad, siendo este el punto donde siempre se debe llegar antes de entender y recorrer el lugar. Generando con esto el umbral de acceso al proyecto a través de un corredor verde que continúe con las intensiones de preservar el espacio y darle relevancia al campo.

El Territorio y el Campo

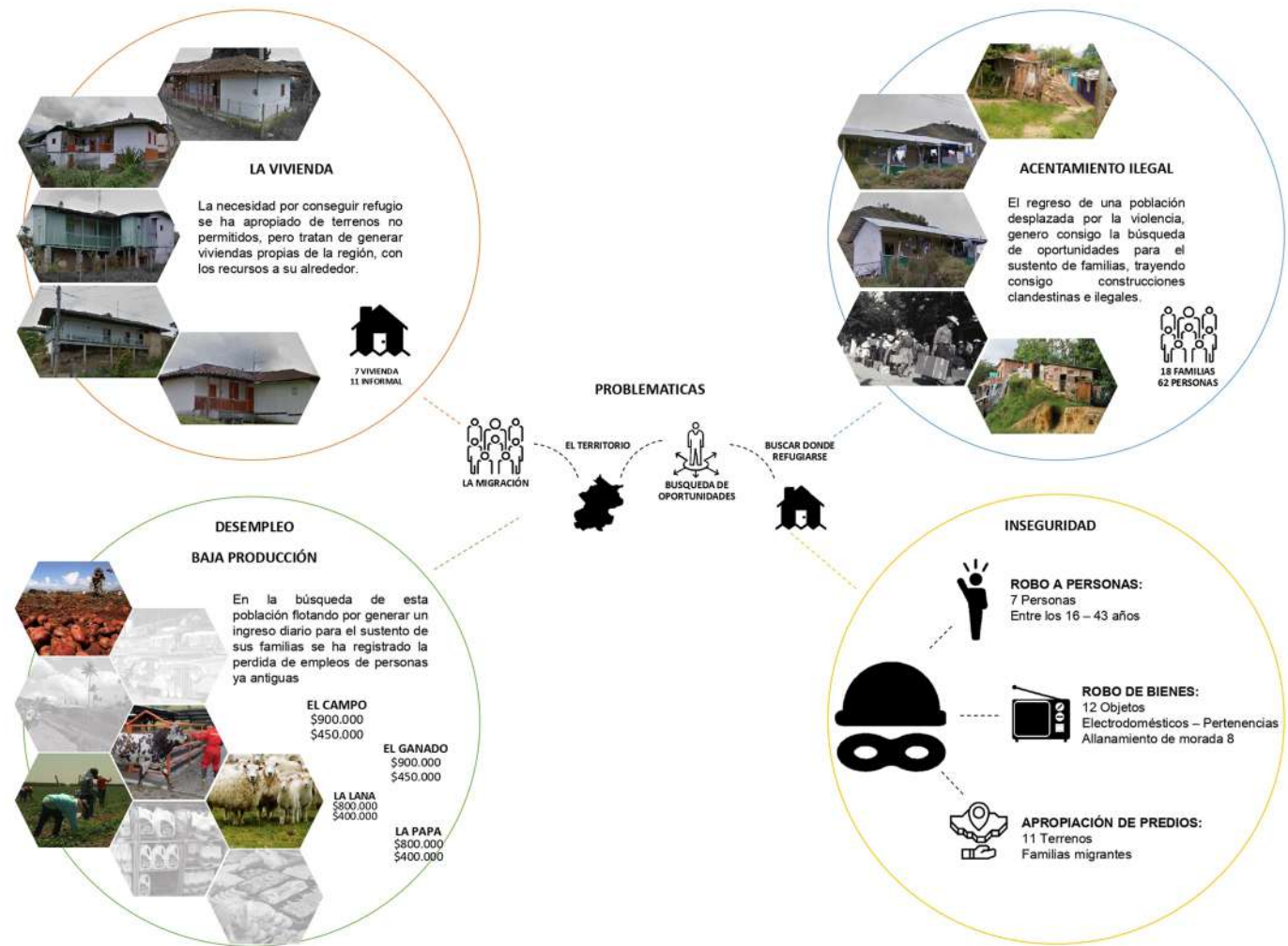
La barrera divisora entre estos ámbitos, en el corregimiento no es muy perceptible, a pesar de que en la cabecera urbana se realizan una dinámicas diferentes, pero todas estas giran entorno al campo. Entendiendo la propuesta una continuidad del territorio y dialogo muy directo con lo existente.



1.3 FORMULACIÓN

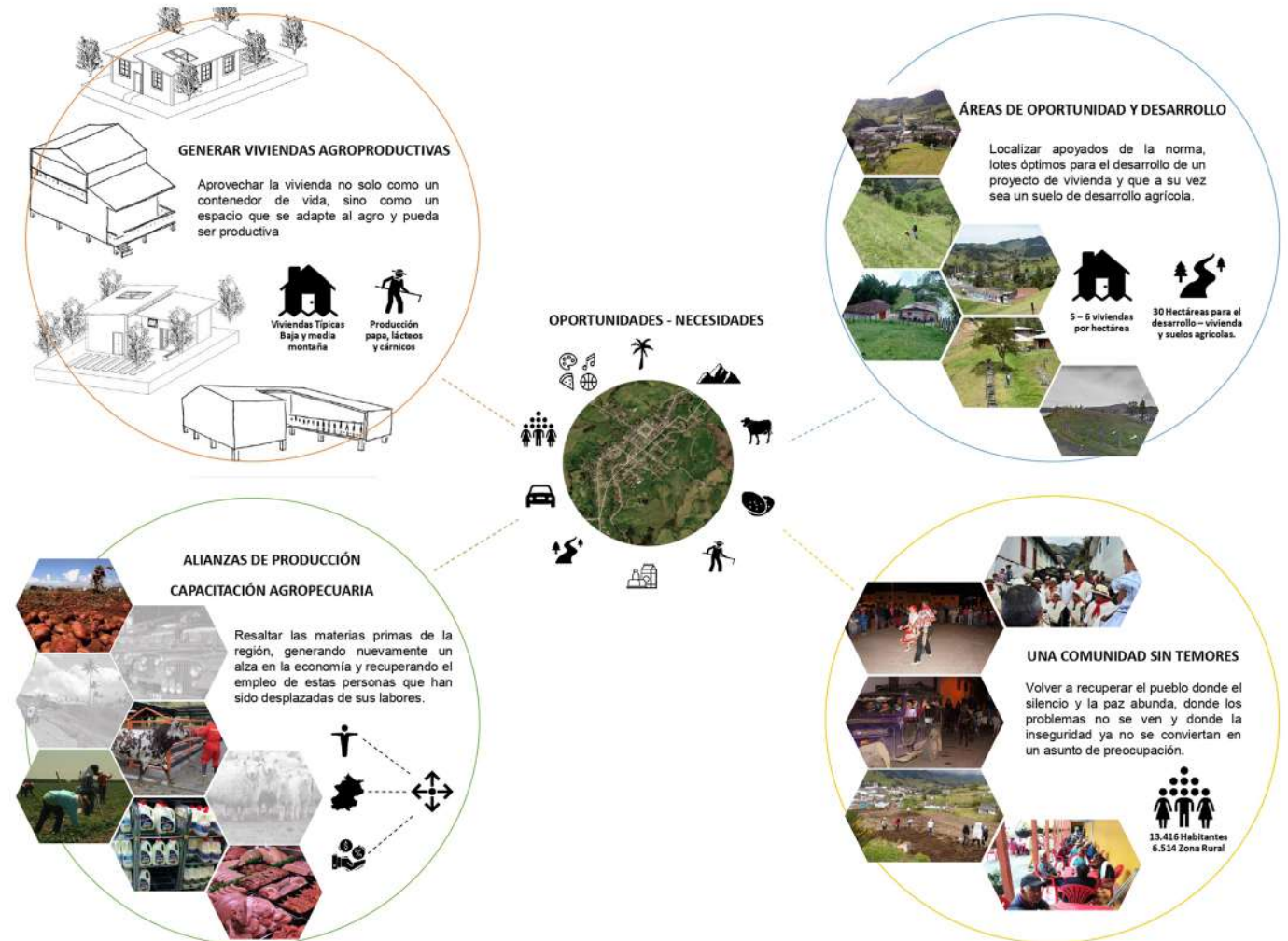
1.3.1 Problemas

El regreso de una población desplazada por la violencia, genero consigo la búsqueda de oportunidades para el sustento de familias, trayendo consigo construcciones clandestinas e ilegales, que se apropian de predios y generan consigo una ruptura del espacio planificado y a su vez problemáticas con los dueños de estos terrenos.



Oportunidades

Una sociedad donde sus principios es el campo, estos fundamentan las relaciones amistosas y vecinales, creando un entorno de unión y de preservación, conformando una comunidad amena, consciente y respetuosa con lo que los rodea.



1.3.2 Estrategias Projectuales

Considerar principalmente en no crear algo aparte de lo existente, sino entender que la propuesta debe abarcar ciertos enfoques y necesidades principales, al igual que evocar cosas del entorno que puedan ser plasmadas en la idea projectual, trayendo con esto un espacio para la comunidad, trabajado por ellos y para ellos. Donde se apropien de sus raíces, continúen las costumbres a las que ya se estaba acostumbrados, conocer su herencia y la historia de lo que se ha significado la labor del campo dentro de este territorio.

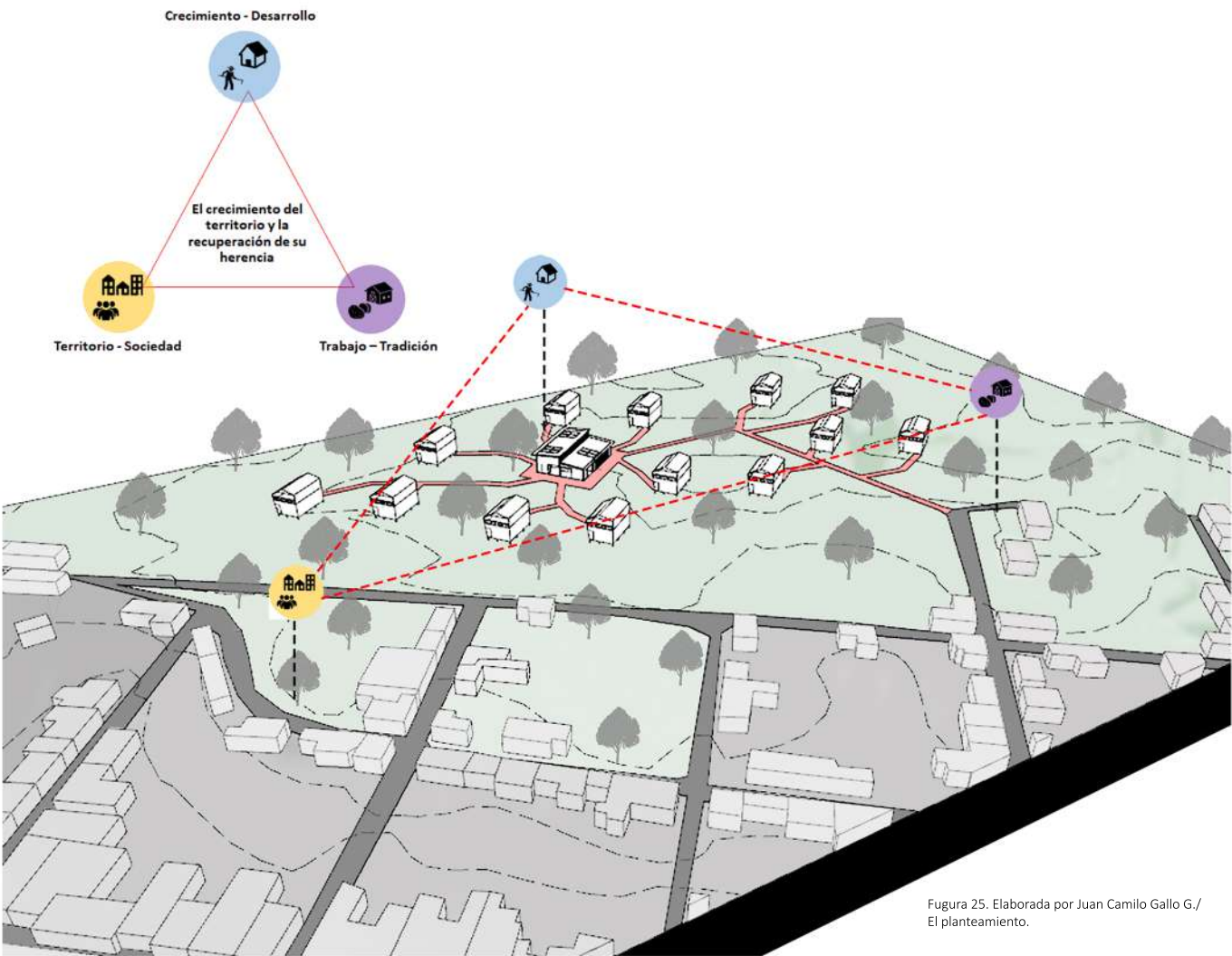


Figura 25. Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ El planteamiento.

OPORTUNIDADES:

1. Solucionar la necesidad de vivienda con un enfoque rural y productivo para la subsistencia económica de los beneficiados.
2. Ayudar al crecimiento controlado y planificado del territorio.
3. La recuperación de tradiciones y elaboración de productos autóctonos.
4. Desarrollar un proyecto que se identifiquen como una extensión del territorio y a su vez sea agro productivo y con esto generar un ingreso estable para los beneficiados.
5. El desarrollo de unidades habitacionales, con calidades de vida optimas y un enfoque claro que supla todas las necesidades

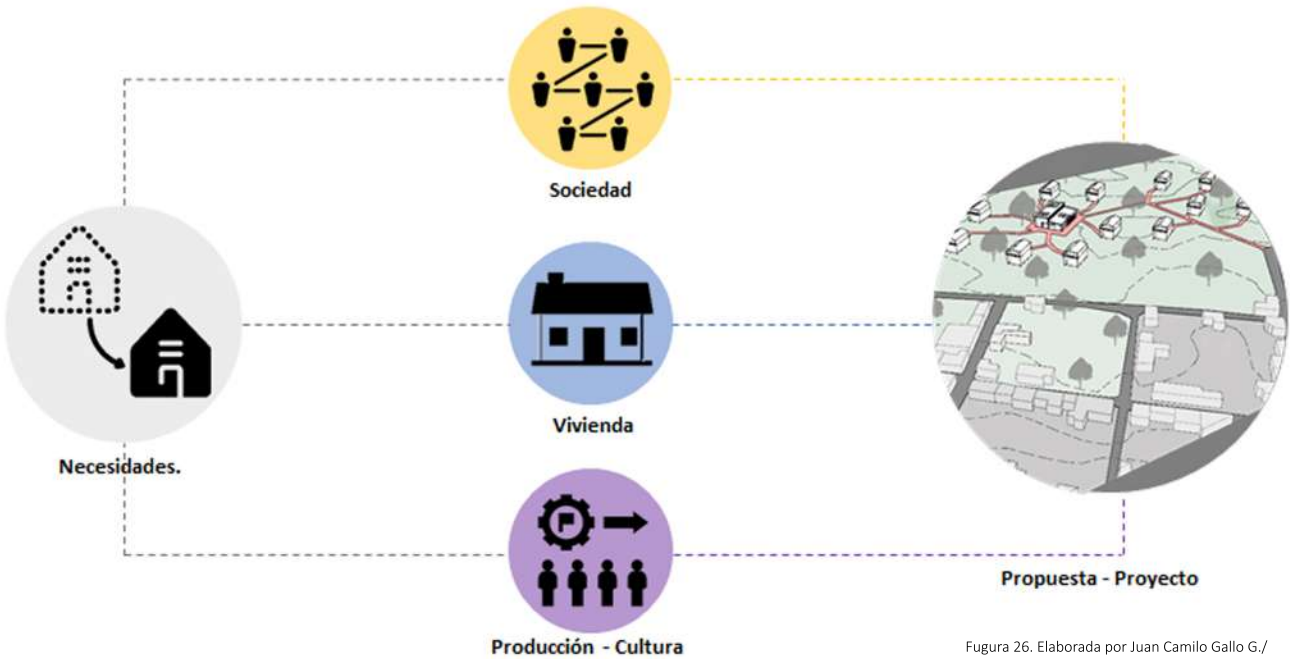


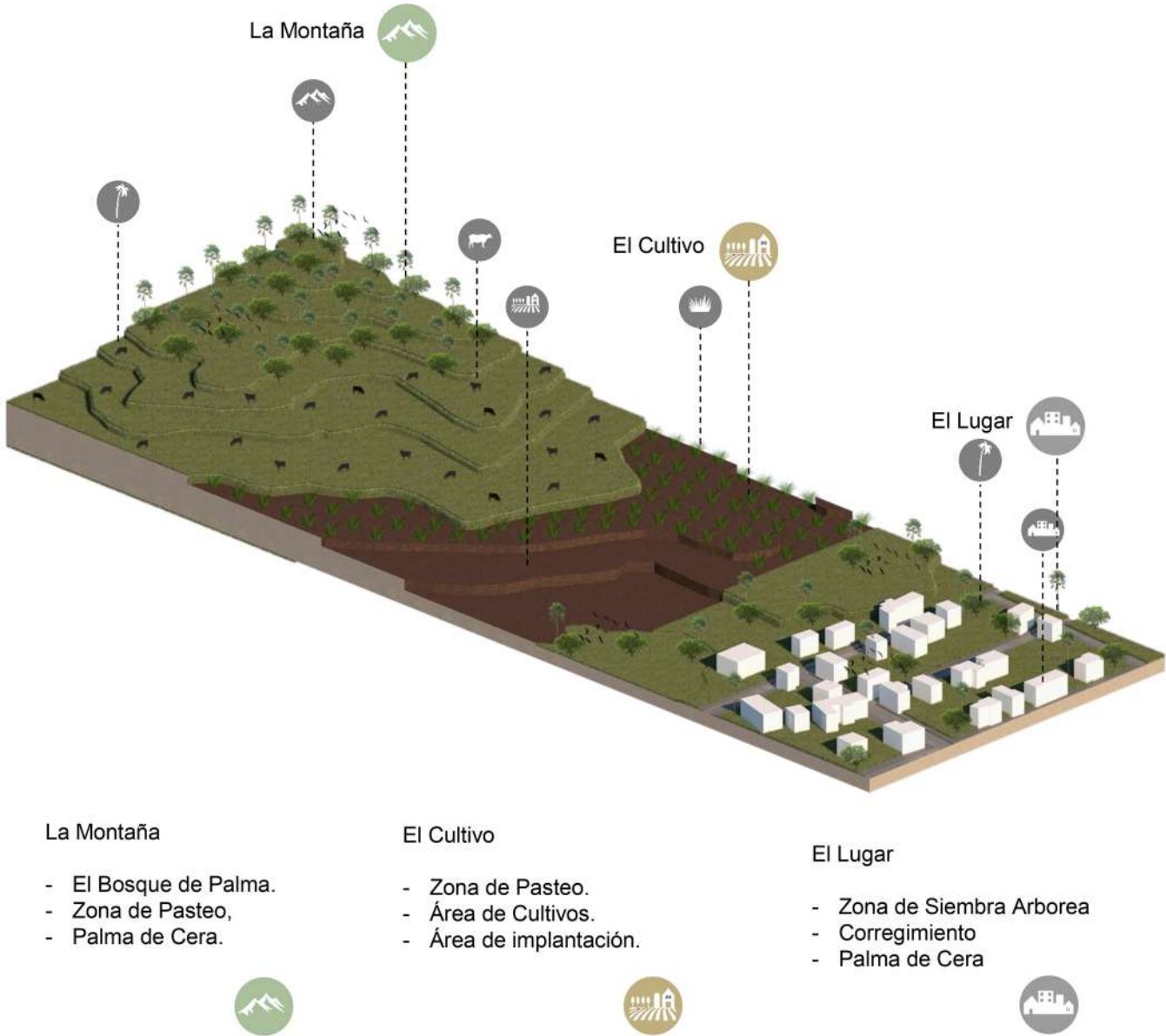
Figura 26. Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ La Propuesta



02 ESTRATEGIAS URBANAS

2.1 ESCALA MUNICIPAL

2.1.1 La Montaña- El Cultivo- El Lugar



La Montaña

Aprovechar el bosque de palma de cera como un determinante proyectual dentro del paisaje de la región.

El Bosque de Palma.

Zona de Pasteo.

Palma de Cera.

El Cultivo

El aprovechamiento de la baja y media montaña para la producción agrícola y ganadera de la región.

Zona de Pasteo.

Área de cultivos.

Área de implantación.

El Lugar

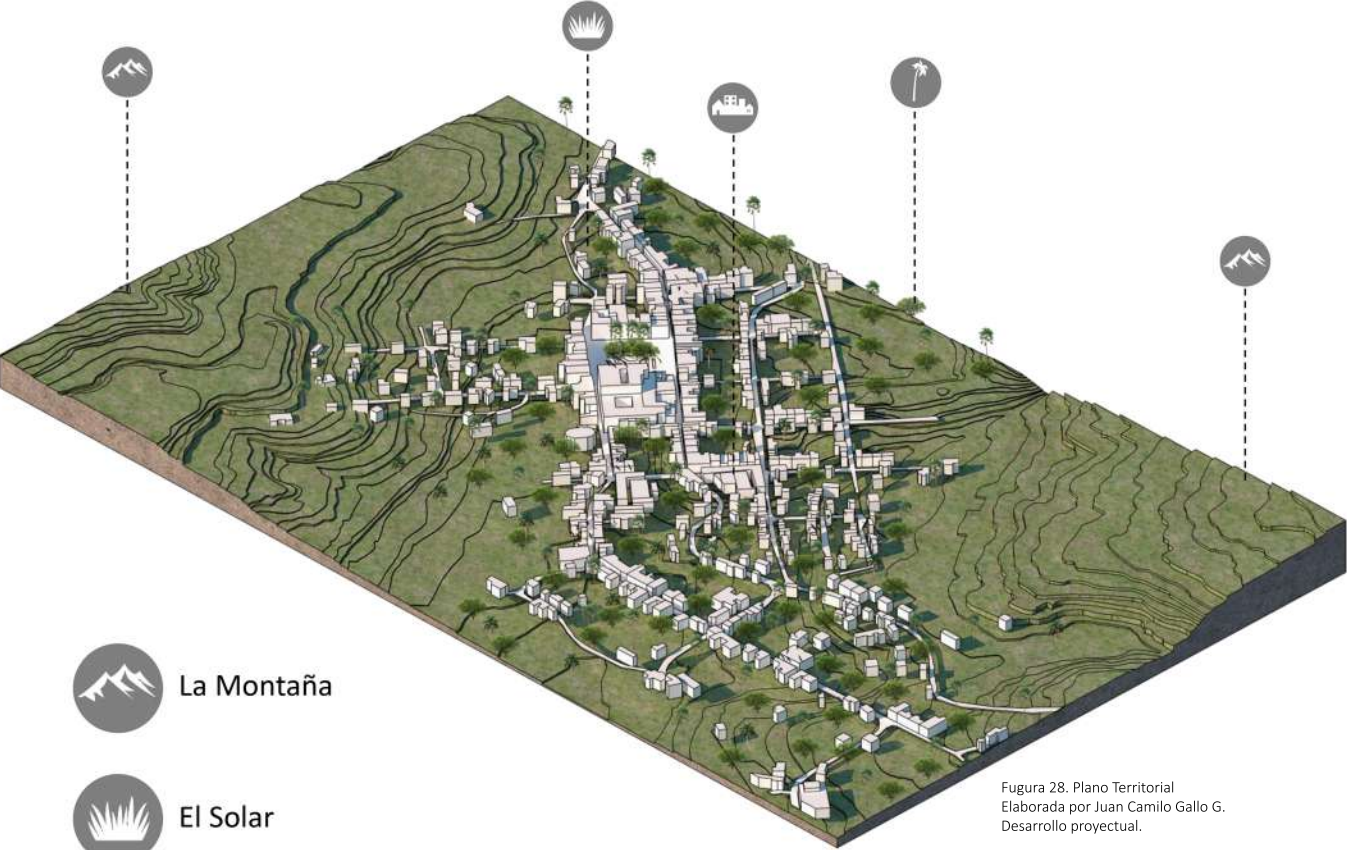
Lograr implementar en el territorio todo aquello que lo rodea próximamente, trayendo la montaña y su dinámica a este.

Zona de Siembra Arborea.

Corregimiento.

Palma de Cera.

2.1.2 Continuidad en la red arborea y expansión de la montaña



-  La Montaña
-  El Solar
-  El Corregimiento
-  Espacie Arbóreas

Figura 28. Plano Territorial
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

La Continuidad de la Red Arborea

Convertir estas zonas baldías, en espacios para la siembra y la continuidad Arborea dentro del corregimiento, trayendo consigo la montaña y todo aquello que la habita y plantearlo dentro del territorio.



Continuidad en la red arborea y expansión de la montaña



Figura 29. Solares Urbanos
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

-  El Corregimiento
-  La Fauna
-  El Solar
-  Espacie Arbóreas

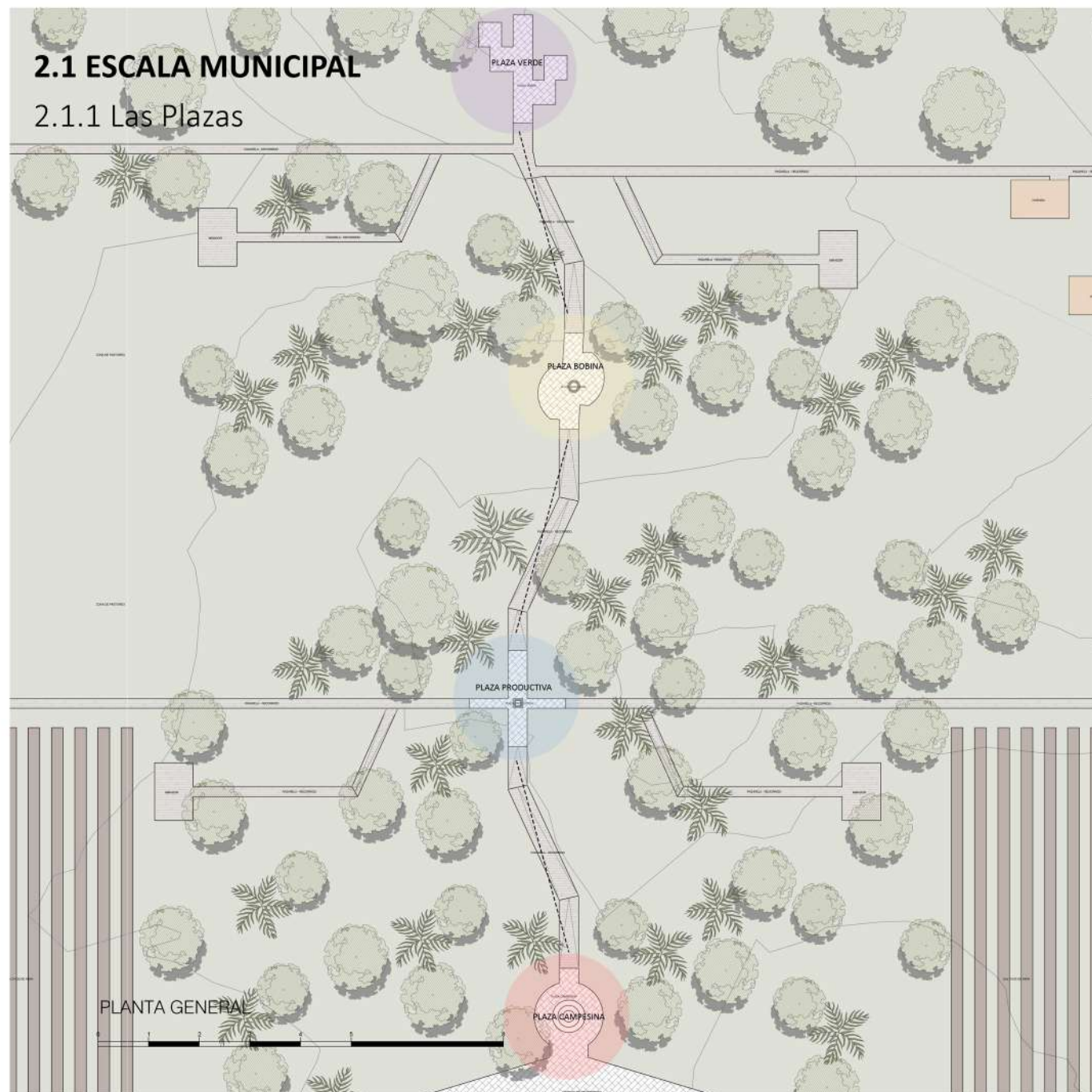
El Solar Urbano

Vacíos que se forman entre las culatas de las casas, que se terminan convirtiendo en un gran jardín de apreciación para el habitante y que teje una red verde dentro del corregimiento.

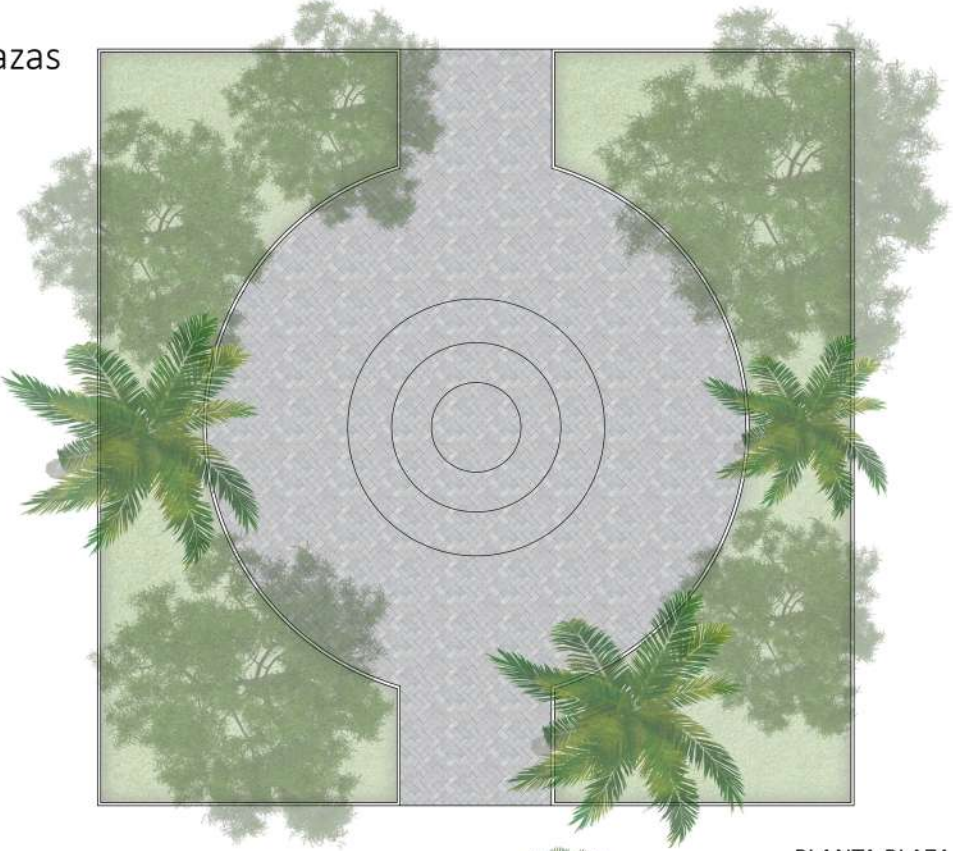


2.1 ESCALA MUNICIPAL

2.1.1 Las Plazas



2.1.1 Las Plazas



PLANTA PLAZA CAMPESINA
ESC 1:200



SECCIÓN PLAZA CAMPESINA
ESC 1:200



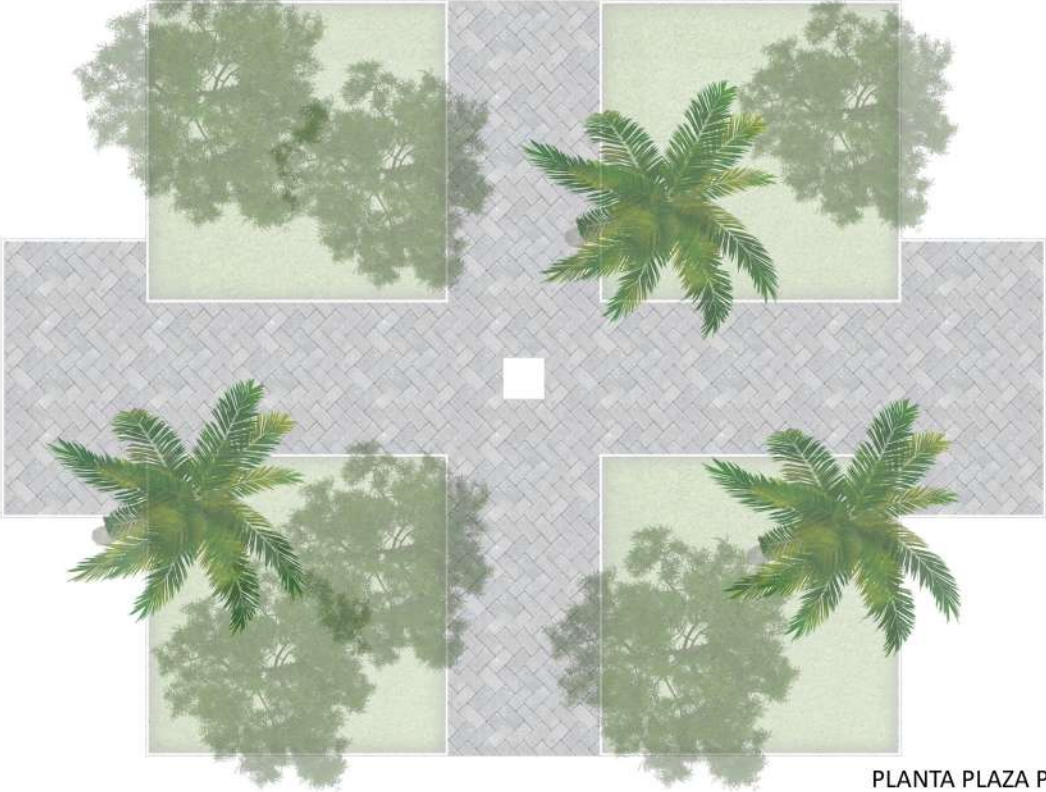
ISOMETRICO DE LA PLAZA

Figura 30. Plaza Campesina
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

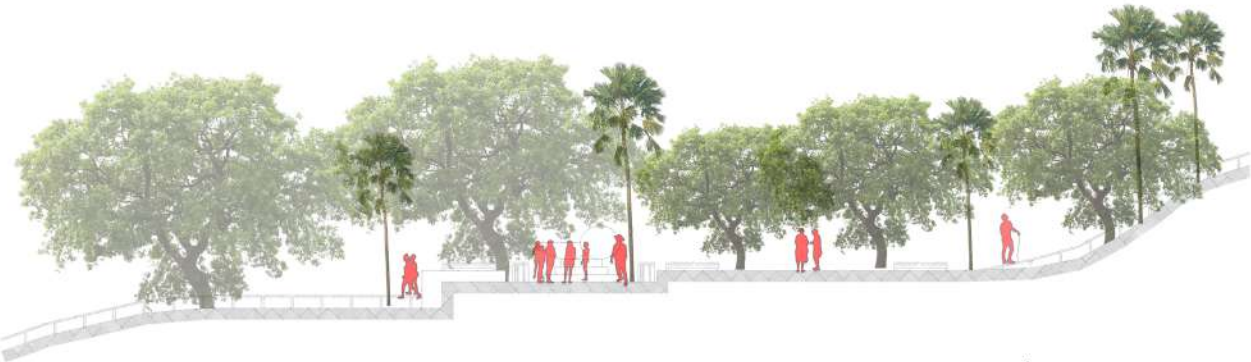
LA PLAZA CAMPESINA

Un espacio de llegada principal que hace referencia a quienes va dirigido el proyecto que son estas personas que a diario trabajan duro en el campo. Un lugar de encuentro y donde pueden practicarse actividades entorno a los productos del campo (Mercado campesino, actos culturales, etc)

2.1.1 Las Plazas



PLANTA PLAZA PRODUCTIVA
ESC 1:200



SECCIÓN PLAZA PRODUCTIVA
ESC 1:200



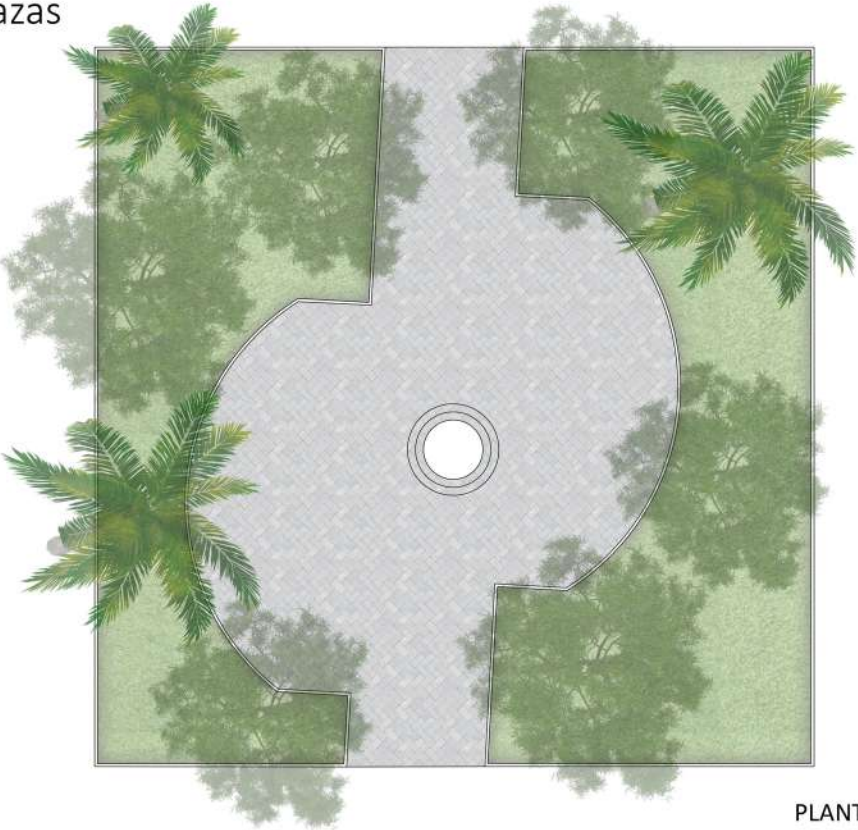
Figura 31. Plaza Productiva
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

ISOMETRICO DE LA PLAZA
PRODUCTIVA

LA PLAZA PRODUCTIVA

Un momento que responde a un primer momento en la montaña y es la vivienda agro productiva con énfasis en cultivos agrícolas. Un momento donde pueden interactuar entre los visitantes, los habitantes del territorio y los campesinos que habitarán los lugares abyacentes de las plazas.

2.1.1 Las Plazas



PLANTA PLAZA BOBINA
ESC 1:200



SECCIÓN PLAZA BOBINA
ESC 1:200



ISOMETRICO DE LA PLAZA
BOBINA

Figura 32. Plaza Bobina
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

LA PLAZA BOBINA

La plaza responde a un tercer momento en el recorrido y es donde se encuentran las viviendas agro productivas con el enfoque de la ganaderia. Un lugar donde los usuarios mas que conocer, pueden interactuar con los animales sin tener un contacto muy directo con ellos.

2.1.1 Las Plazas



Figura 33. Plaza Verde
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

LA PLAZA VERDE

Esta responde al ultimo momento del recorrido y al remate proyectual, que es donde la plaza se conecta con este momento del bosque de la palma de cera. Al igual donde se aprecian las vistas cercanas del territorio y las lejanas de las montañas.

03 ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS



Figura 34. Fotografía Tomada Por Juan Camilo Gallo G.
Vivienda Ilegal / San Feliz Caldas

3.1 ESTUDIOS DE CASOS

Banco de Germo Plasma (CIAT)

PALMIRA, COLOMBIA
CLIENTE: Centro de Investigación de Agricultura Tropical
AÑO: 2015
AREA: 11746 m²
PROGRAMA: INSTITUCIONAL
ARQUITECTOS: Alejandro Echeverri, Guillermo Valencia.

EL FUEGO:
En el proyecto del banco de germoplasma, lo ubicamos dentro de la estancia donde se percibe la conexión mas directa con la vegetación y espacio existente. Siendo este donde interactúan todas las dinámicas propuestas por el espacio construido. (Interactuar con los espacios de análisis sin estar directamente dentro de ellos, recorridos direccionados a galerías pasillos y poder generar dinámicas propias como lectura, una reunión o solo una interacción con la vegetación y el aire libre)



Figura 35. Tomado de Alejandro Echeverri Arq.
El Espacio Público



Casa Dos Hermanos

WMR ARQUITECTOS
MATANZAS, CHILE

La respuesta al proyecto fue un volumen que no destruye la pendiente natural, conteniendo 2 niveles de 3x6 metros, usando las dimensiones estándar de la madera y manteniendo el espacio tan libre como fue posible.

Para esto, el primer nivel incluye el living/comedor y la cocina, mientras que el segundo piso contiene dos muros de corredera que resuelven el baño, las habitaciones y la distribución del hall, y que es al mismo tiempo, un solo gran espacio.



La adaptación a la topografía, la forma de mimetizarse con la montaña gracias a su materialidad y tonalidad oscura y preservación del entorno cercano a la vivienda.



Enmarcar el paisaje y direccionar la vivienda con intensiones claras que nos relacionen mas con el entorno y donde se conserve un dialogo mas directo entre interior y exterior.



Comprender el entorno lejano y cercano, como poder utilizarlo a favor de una propuesta arquitectónica. Como poder entender el entorno e implantar un edificio que se adapte a lo existente y que no sea el edificio el que de las pautas de adaptación al entorno.



Figuras 36-37-38. Tomado de WMR Arq.
La Adptación y Materialidad

La Biblioteca de la Ladera

MEDELLÍN, COLOMBIA

Arquitectos: Giancarlo Mazzanti

Área: 6800 m²

Año: 2007

El modelo posibilita el uso de sus instalaciones comunales como teatrines al aire libre, miradores, plazoletas, canchas deportivas al localizarlos en la cubierta y los bordes planos dejados como vacíos en el lote, permitiendo usos externos. Proponemos un programa de gestión entre el EDU y la Secretaría de Cultura llamado Cine, Música y Teatro En Mi Barrio, en el que se posibilite el uso de las cubiertas propuestas como auditorios para llevar a cada barrio quincenalmente un espectáculo cultural.

Más que transformar el lugar lo que se intenta es interpretarlo para poetizarlo y de esta manera re-crearlo, para así convertirlo en un lugar simbólico para la ciudad.



Figura 39. Biblioteca de la Ladera
Giancarlo Mazzanti

La Nueva Casa de la Cultura de Gramalote

Concurso: público nacional de anteproyectos arquitectónicos para la elaboración de los diseños de los equipamientos urbanos para el nuevo Gramalote

Premio: Primer Lugar

ArquitectosPlanta Baja: Estudio de Arquitectura, Carla Cristina Gil, Daniel Santiago Herrera, Gustavo TrujilloArquitectos a cargoCarla Cristina Gil, Daniel Santiago Herrera, Gustavo Trujillo y + Planta Baja Estudio de ArquitecturaEquipo de DiseñoCarla Cristina Gil, Daniel Santiago Herrera, Gustavo Trujillo, Juan David Botero, Alexis Toral, Mauricio Carvajal, Johan Varón, Daniel Rendón

Área: 530.0 m²

Año: Proyecto2014

Asimismo, el proyecto contiene un valor arquitectónico atemporal, un diseño de elementos tradicionales con tecnología contemporánea, materiales propios de la región que permiten conservar la esencia cultural con



Figura 40. Concurso de equipamientos en Gramalote
Arquitectos Planta Baja

3.2 LOS USUARIOS

3.2.1 El usuario y sus modos de vida



El corregimiento presenta unas dinámicas diferentes, pero que giran entorno a lo que se realiza en el área rural, promoviendo mas la labor y sus productos.



El campo trae consigo unas dinámicas que pueden ser compartidas o admiradas por las personas que visiten el lugar o lo habiten.



Los migrantes traen consigo dinámicas propias, pero a su vez necesidades que los van enfocando a unas nuevas actividades para el desarrollo u oportunidad que estos buscan.



Figura 39. Vivivenda Rural
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Sección- Función

FUNCIÓN - ESPACIO



Figura 40. Vivivenda Rural
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Isométrico- Espacios

FUNCIÓN - ESPACIO
FAMILIA



Figura 41. Vivivenda Rural
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Sección- Función

FUNCIÓN - ESPACIO

3.2.2 El territorio y sus modos de vida



Figura 42. Collage El usuario- El territorio.
Elaborado por Juan Camilo Gallo G.

Figura 43. Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo G.
Parque principal San Félix, Caldas.

San Félix, corregimiento de Salamina, Caldas, pueblo de personas pujantes y una vida enfoca en el campo, ubicado en el norte del departamento, conocido como el paraíso del norte de Caldas y reconocido por la más extensa reserva de Palma de Cera.



Figura 44. Fotografía de la Alcaldía Municipal.
El usuario y el territorio

Figura 45. Fotografía de la Alcaldía Municipal.
El usuario y el territorio

3.3 DESARROLLO ARQUITECTONICO

3.3.1 Vivienda Rural Agro Productiva



Localización del Proyecto
Corregimiento de San Felix, Caldas

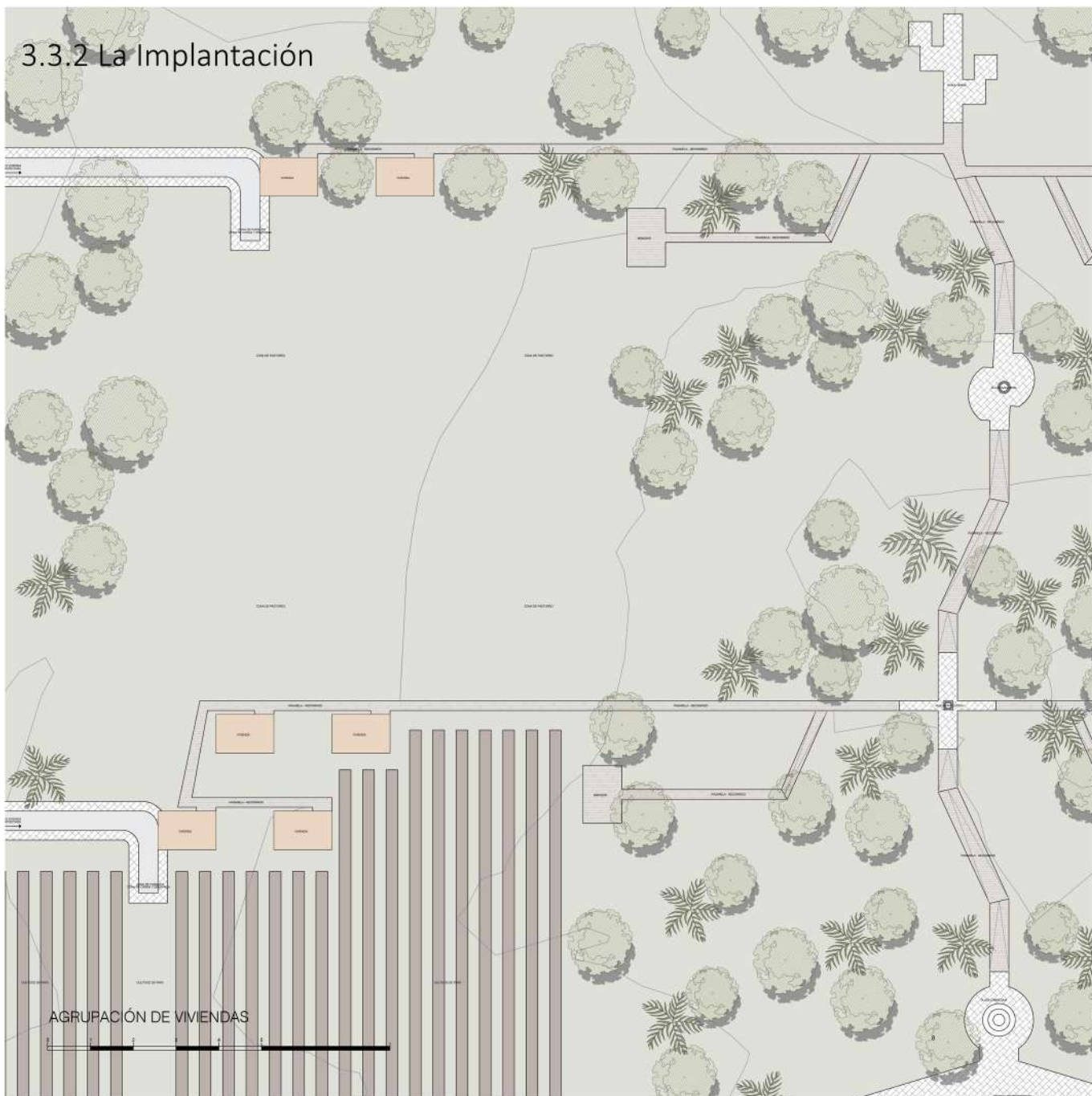
Figura 46. Ubicación del Proyecto
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

VIVIENDA RURAL AGRO - PRODUCTIVA
SAN FÉLIX, CALDAS

Se entiende el territorio y su vocación con la labor del campo, dando prioridad al campesino dentro de la propuesta y a su vez respondiendo a fenomenos que actualmente estamos viviendo (La Pandemia). Los prototipos de vivienda nacen como la oportunidad de suplir unas necesidades y problematicas anteriormente detectadas, analizadas y finalmente las que nos dieron unas respuestas proyectuales.

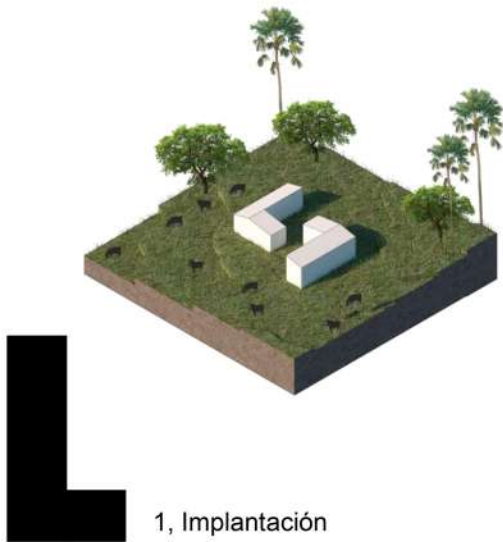
Dando un enfoque a la propuesta a conservar las tradiciones y materias primas producidas en el territoriorio a su vez tambien conservando el paisaje que envuelve este valle y poder traer algo de sus montañas e implantarlo al territorio, respondiendo a si a diversos momentos y actividades propuestas y existentes.





Implantación del Proyecto
Agrupación de Viviendas

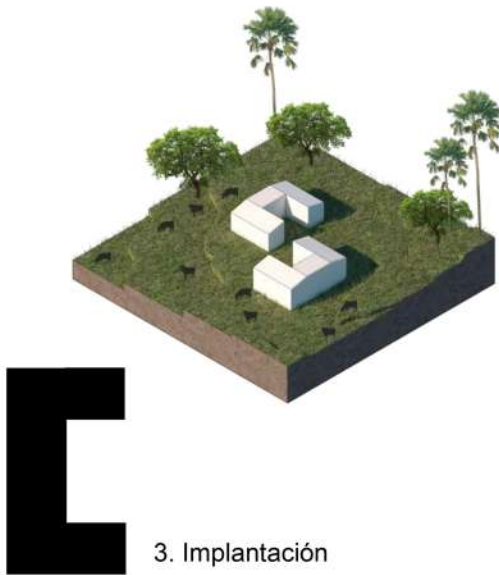
Implantación - Unidades Habitacionales



1. Implantación



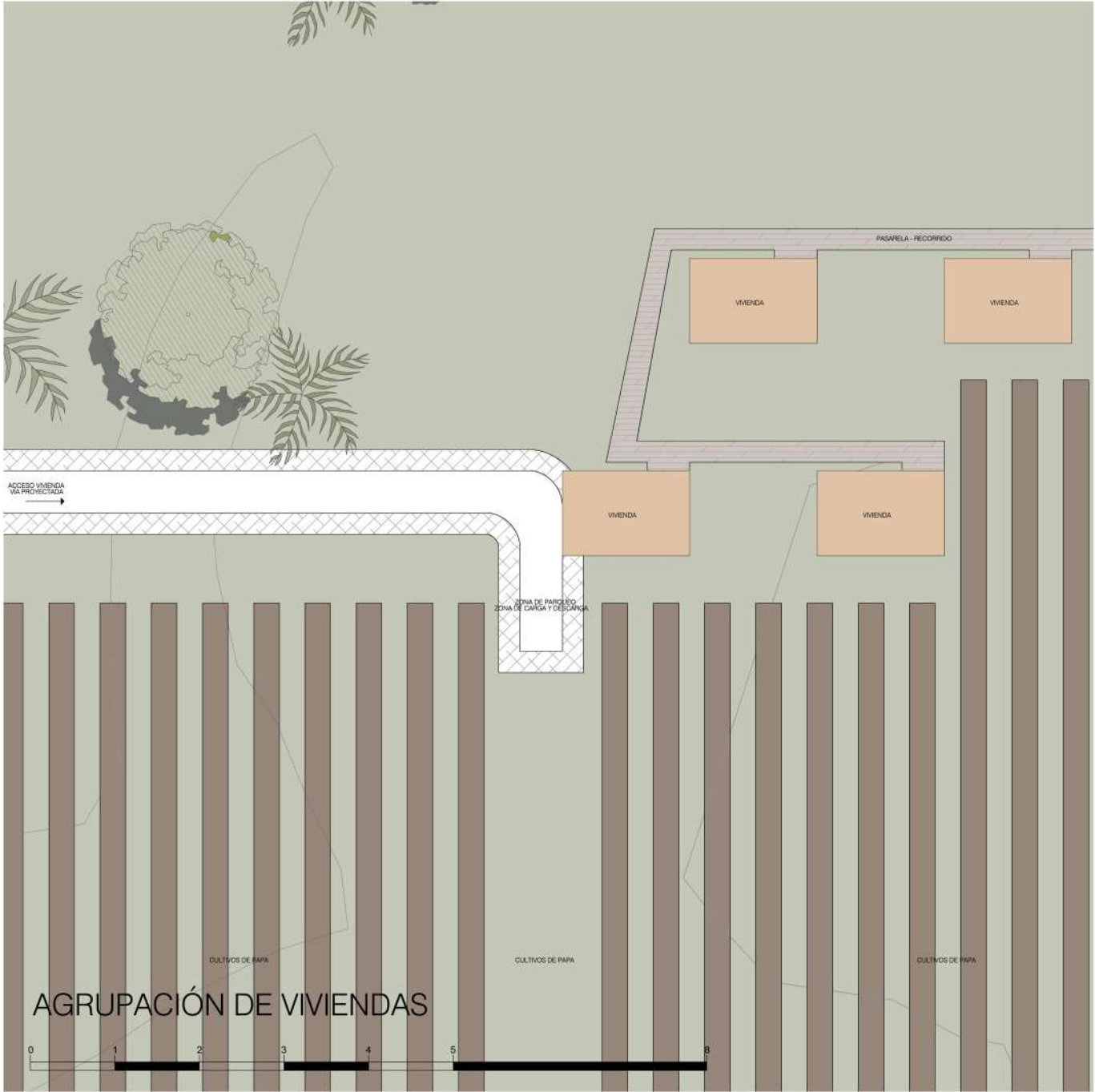
2. Implantación



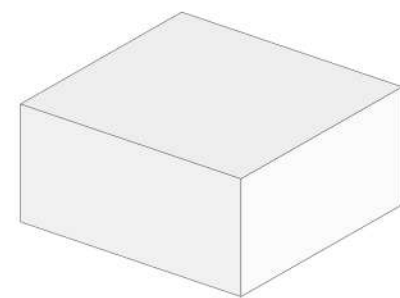
3. Implantación



4. Implantación

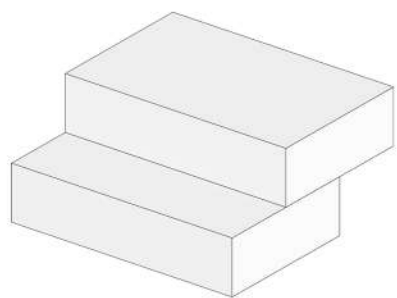


3.3.3 Operaciones Formales



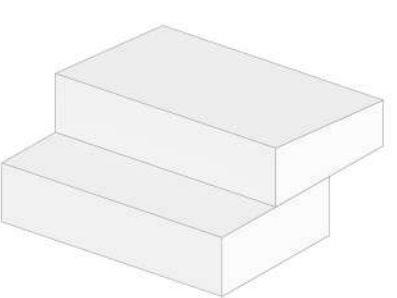
1. Contener

Contener las actividades labores y habitacionales dentro de un mismo espacio.



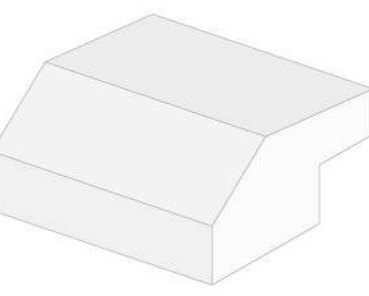
2. Retraer

Retraer el segundo nivel, generando así una división de la vivienda en dos niveles y aportando al ingreso natural de luz.



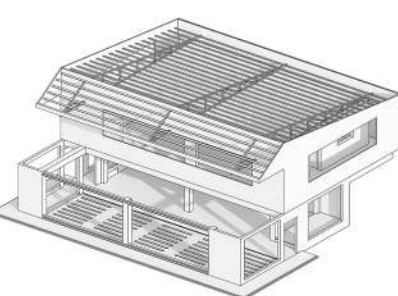
3. Inclinar

Inclinar la cubierta a dos aguas, generando aleros que protejan del sol, cuiden de la lluvia y a su vez se recolecte.



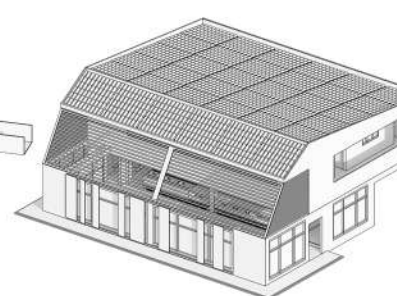
4. Recubrir

Generar una continuidad en la caída de la cubierta, abstrayendo así las cubiertas a dos aguas y proporcionando una mejor calidad y sensación espacial.



5. Permeable

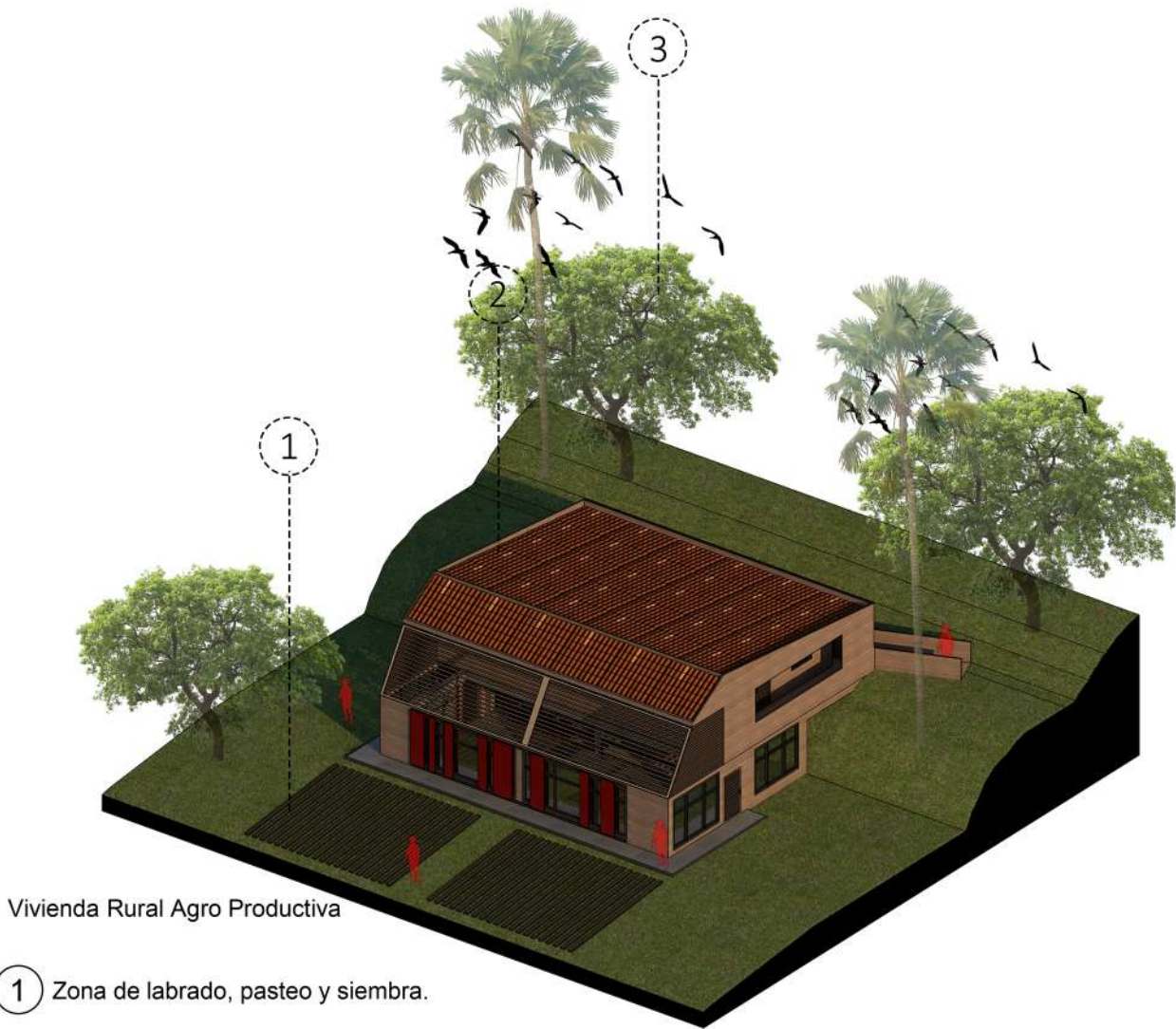
Direccionar los vanos de la vivienda enmarcando siempre el paisaje lejano y el contexto cercano, teniendo presente la orientación del sol y las calidad climáticas.



6. Proteger

Generar tejidos y traer materiales que den permeabilidad en la vivienda, pero que protejan del exterior y de un gran confort interno.

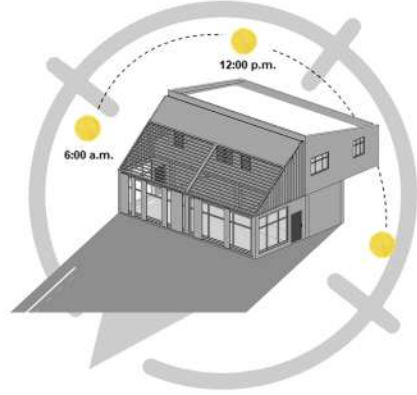
La Vivienda- El Entorno



Vivienda Rural Agro Productiva

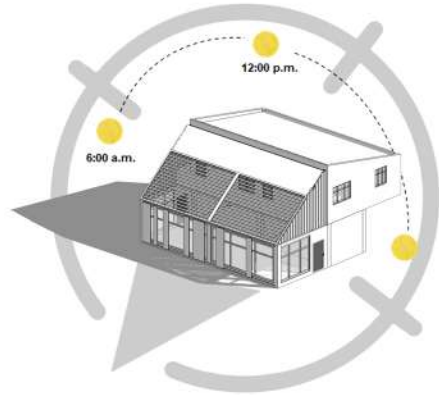
- 1 Zona de labrado, pasteo y siembra.
- 2 Vivienda.
- 3 Conservación de lo existente

3.3.4 Esquemas Bioclimaticos Asoleamiento



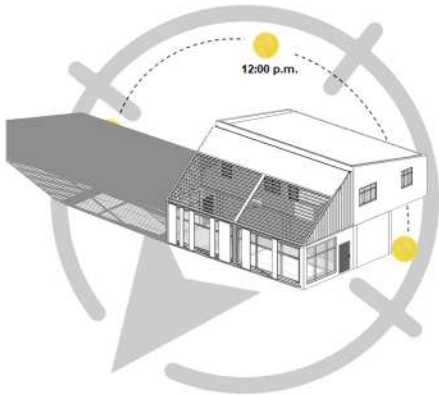
6:00 a.m. - 11 a.m. (La mayor parte de la Labor)

El comienzo de la jornada laboral dentro del territorio comienza entre 5:30 a.m y 6:00 a.m. En este primer etapa es donde el campesino mas fuerte debe trabajar y donde intenta aprovechar la mañana para hacer la gran parte de su labor programada.



12:00 p.m. - 3:00 p.m. (Un poco de descanso y convivencia)

En este momento se da la llamada hora de almuerzo, donde los trabajadores externos a la residencia conviven entre si, mientras comen algo y descansan. Pero a su vez el dueño o habitantes de la vivienda conviven con ellos, pero también dedican su espacio a la familia.



3:00 p.m. - 6:00 p.m. (El momento de descansar)

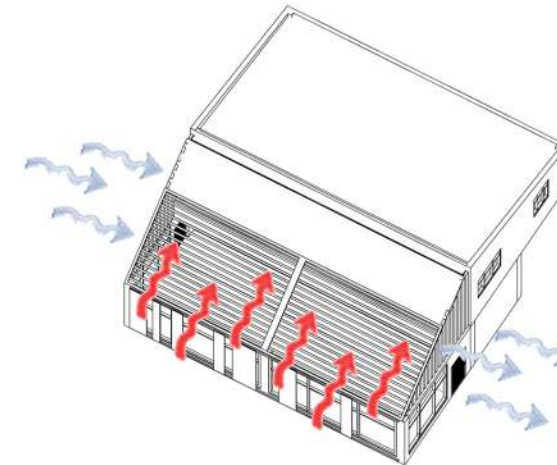
Culminación de las labores cotidianas, el momento de guardar la herramienta y cerrar el área de trabajo. Para los habitantes de la vivienda un largo momento de convivencia entre ellos como familia y un merecido descanso.

Esquemas Bioclimaticos vientos



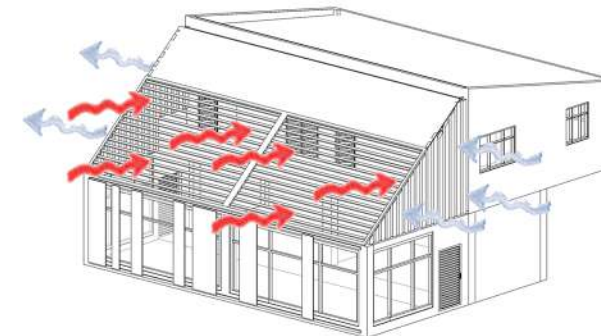
6:00 a.m. - 11 a.m.

Un momento donde la mañana se torna fria, gracias a estar a una altura de 2.600 m.s.n.m, entre las 6:00 a.m y las 8:00 a.m los vientos frios son constantes. Luego mejora un poco el clima, aunque hace sol, se siente la temperatura.



12:00 p.m. - 3:00 p.m.

Las tardes son calidas, aunque la altitud influya un poco. El clima ayuda a que los muros conserven y guarden el calor, para cuando empiece a caer la tarde el frío ayuda a que los muros suelten ese calor y se conserve interiormente un ambiente cálido.



3:00 p.m. - 6:00 p.m.

Los sistemas de cierres ayudan a que la vivienda, se cierre y proteja todo lo que se encuentra al interior del contenedor. Dando esta misma sensación de un espacio calido y de un buen confort.

EL ENTORNO Y SU RELACIÓN CON EL INTERIOR

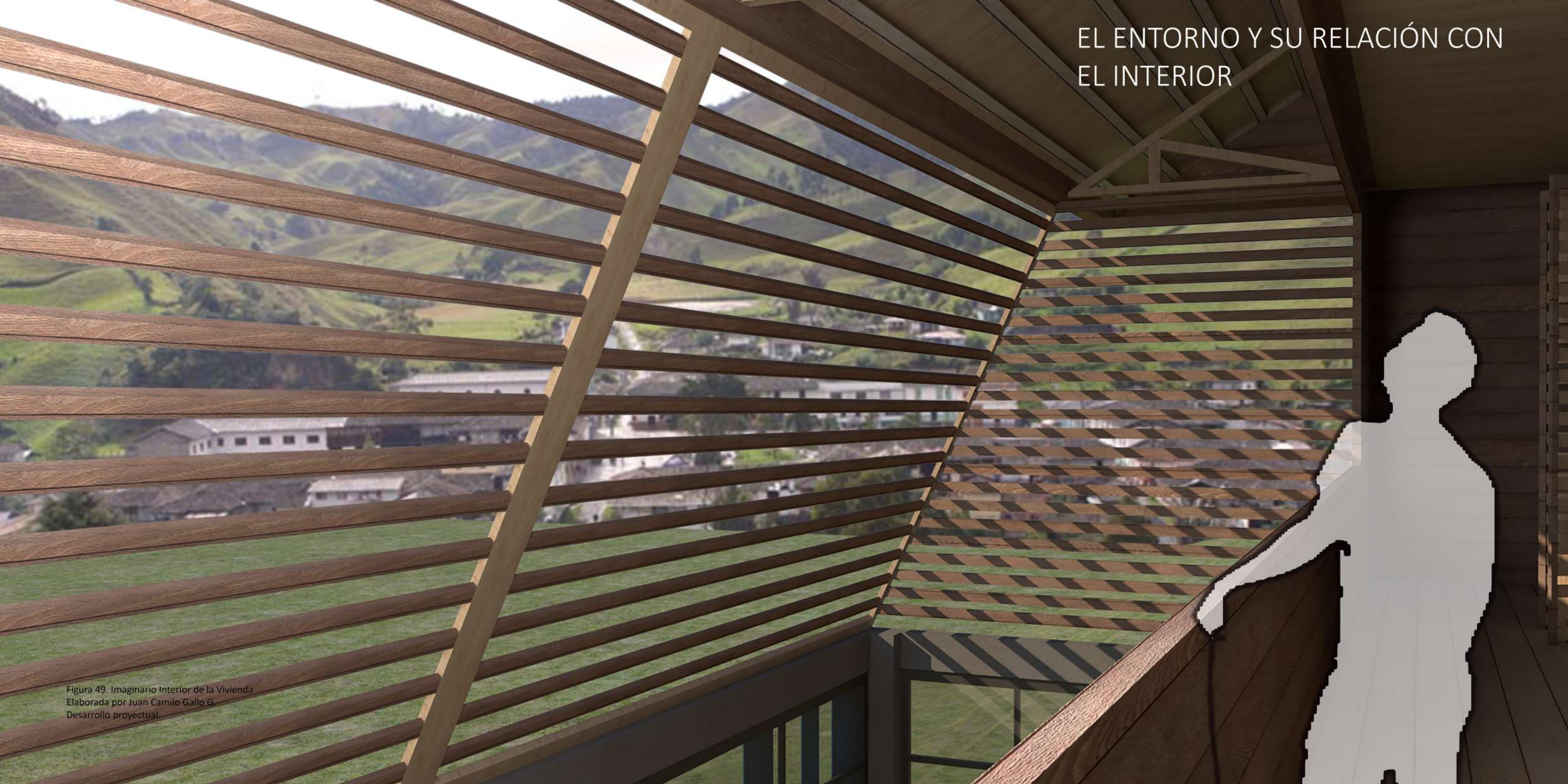
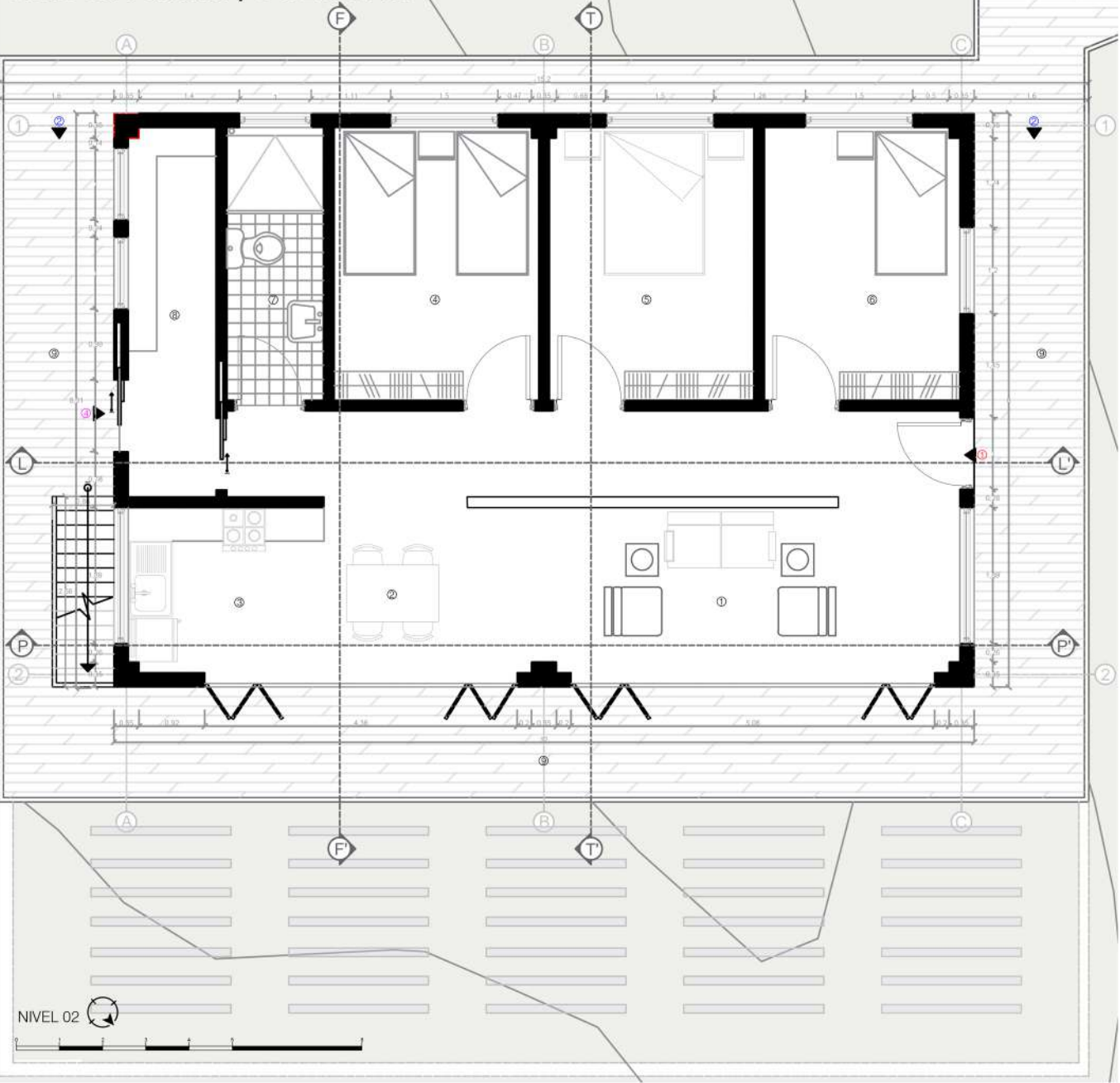


Figura 49. Imaginario Interior de la Vivienda
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

3.3.5 La Familia y Su Entorno



Vivienda Rural Agro Productiva

- Zona Social - Cocina / 31,27 m2
- Habitación 1 / 11,36 m2
- Habitación Principal / 11,85 m2
- Habitación 2 / 11,60 m2
- Baño / 5,92 m2
- Ropas / 7,37 m2
- Circulación / 12,68 m2

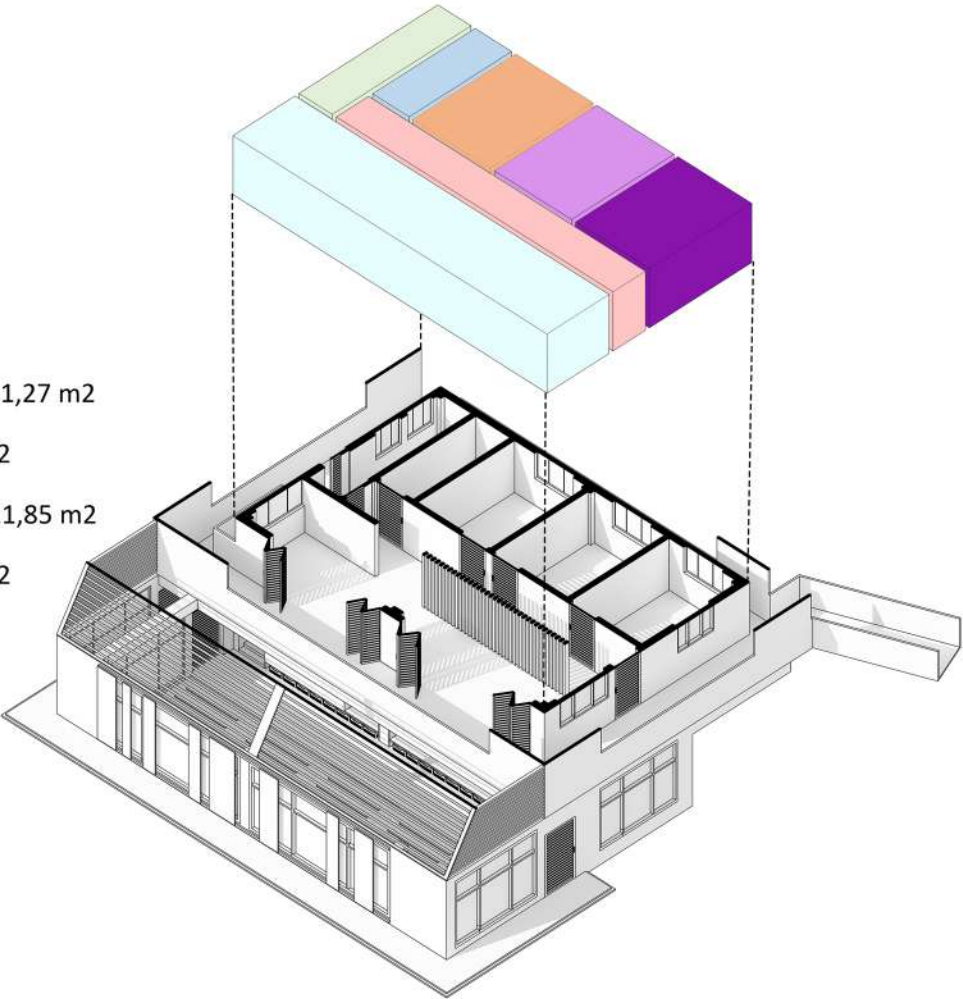


Figura 50. Isometrico Vivienda Espacios
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

3.3.5 La Familia y Su Entorno

Las relaciones internas de la vivienda

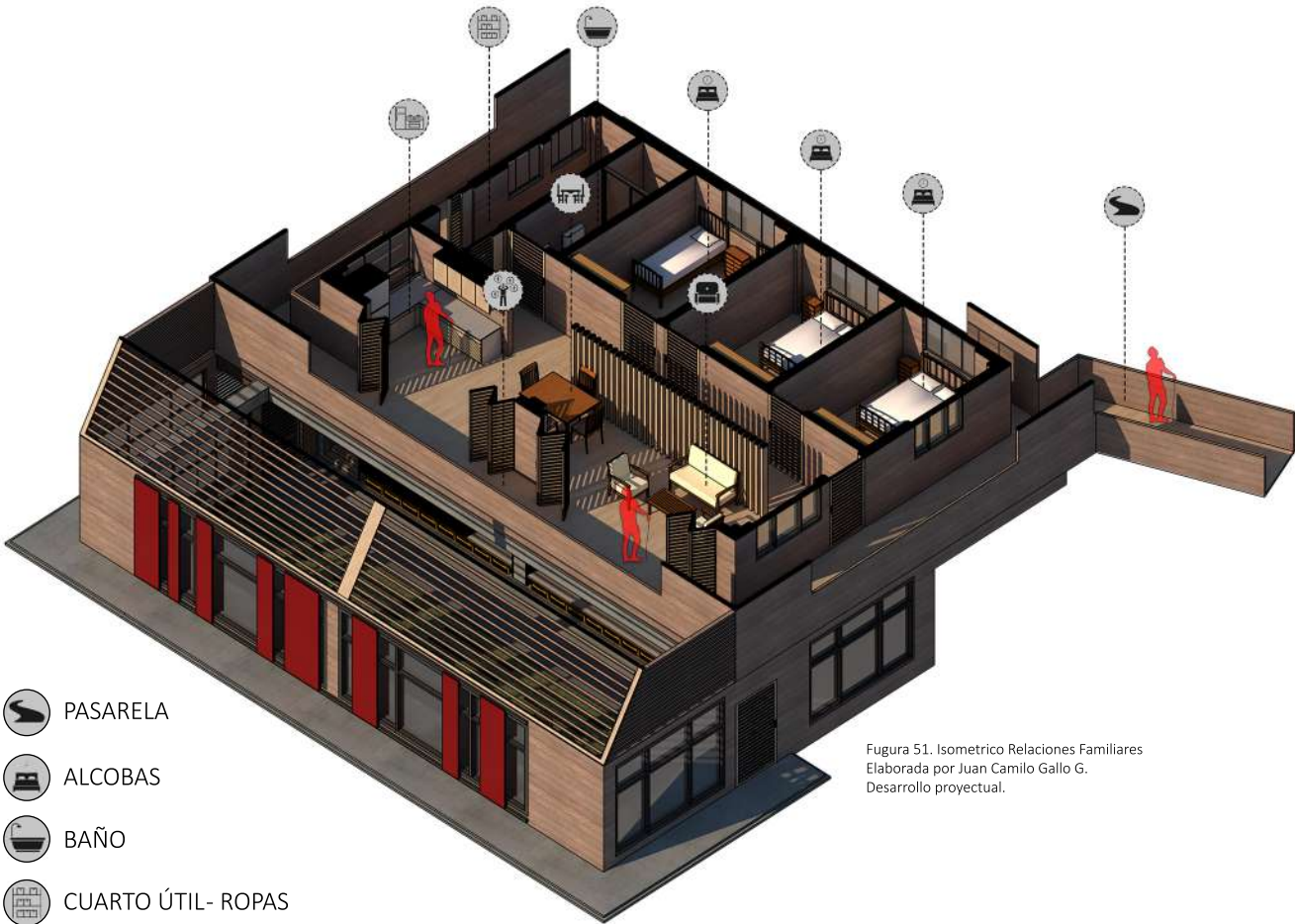


Figura 51. Isometrico Relaciones Familiares
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

LAS RELACIONES INTERNAS DE LA VIVIENDA

La familia campesina, se define como una institución y grupo social. La base de la especificidad de la familia campesina es el cultivo de la tierra, fuente de sus principales características que se integran de varios aspectos

LA FAMILIA CAMPESINA

La unidad doméstica campesina produce tanto para su autoabasto como para el mercado; además, realiza actividades extra finca, incluyendo la migración. El tamaño y composición de la familia juega un papel trascendente porque la mano de obra es el sustento de la economía campesina. Por ello, los campesinos tratan de satisfacer necesidades de la familia, más que obtener ganancia.



ESQUEMA 1
RELACIÓN VIVIENDA- TRABAJO

Figura 52. Secciones
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.



ESQUEMA 2
RELACIÓN VIVIENDA- TRABAJO



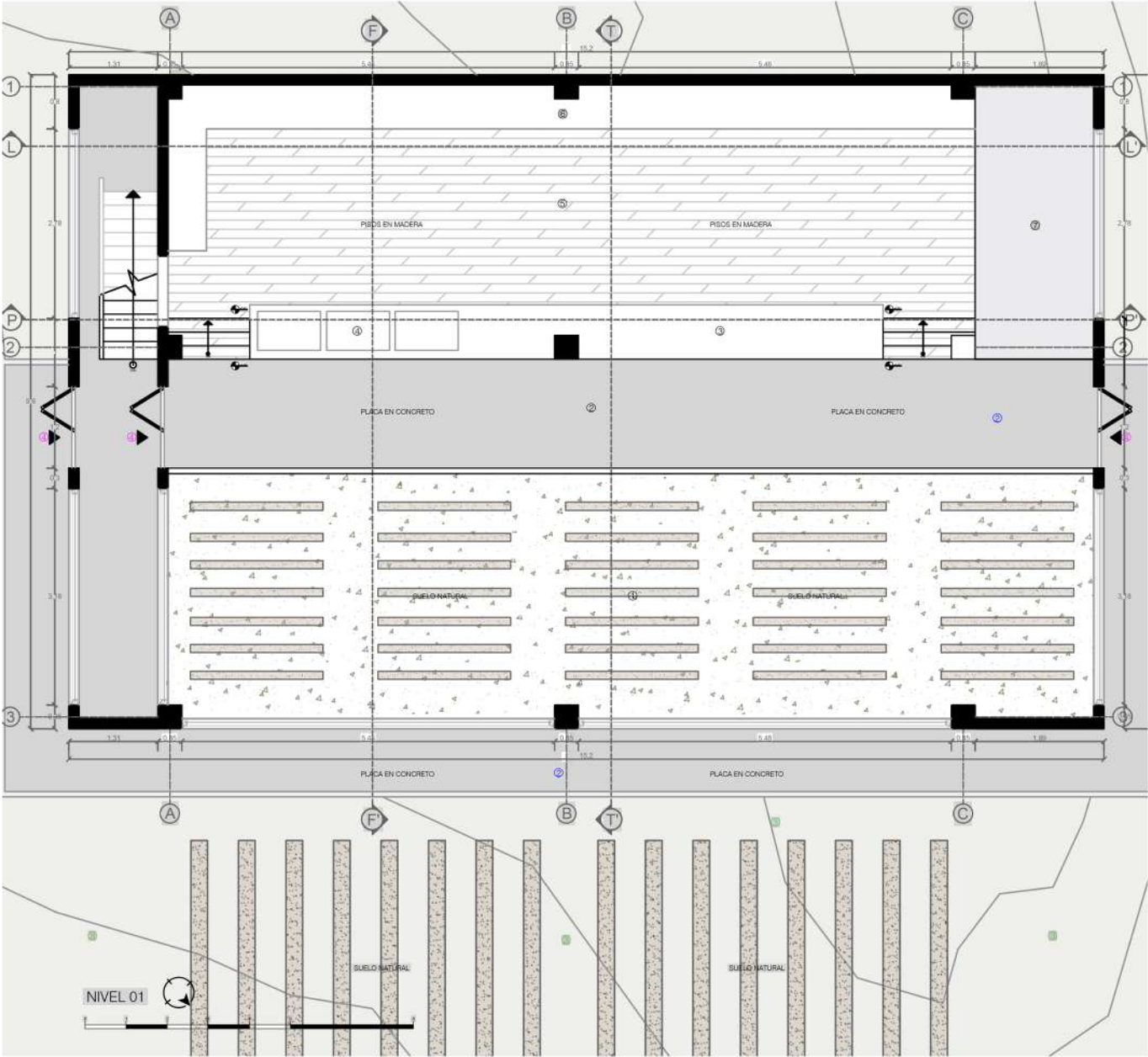
Figura 54. Familiar Campo Agro
Ministerio de Agricultura

LA CONVIVENCIA INTERIOR Y LA RELACIÓN FAMILIAR

Figura 54. Imaginario Interior
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.



3.3.6 El Desarrollo Laboral



Vivienda Rural Agro Productiva
Programa Primer Nivel

- Cultivos / 45,9 m²
- Área de Trabajo/ 32,35 m²
- Circulación / 19,2 m²
- Almacenaje Extra / 12,20 m²
- Aceso Nivel 02 / 12,20 m²
- Almacenaje / 10,00 m²
- Transición / 6,00 m²

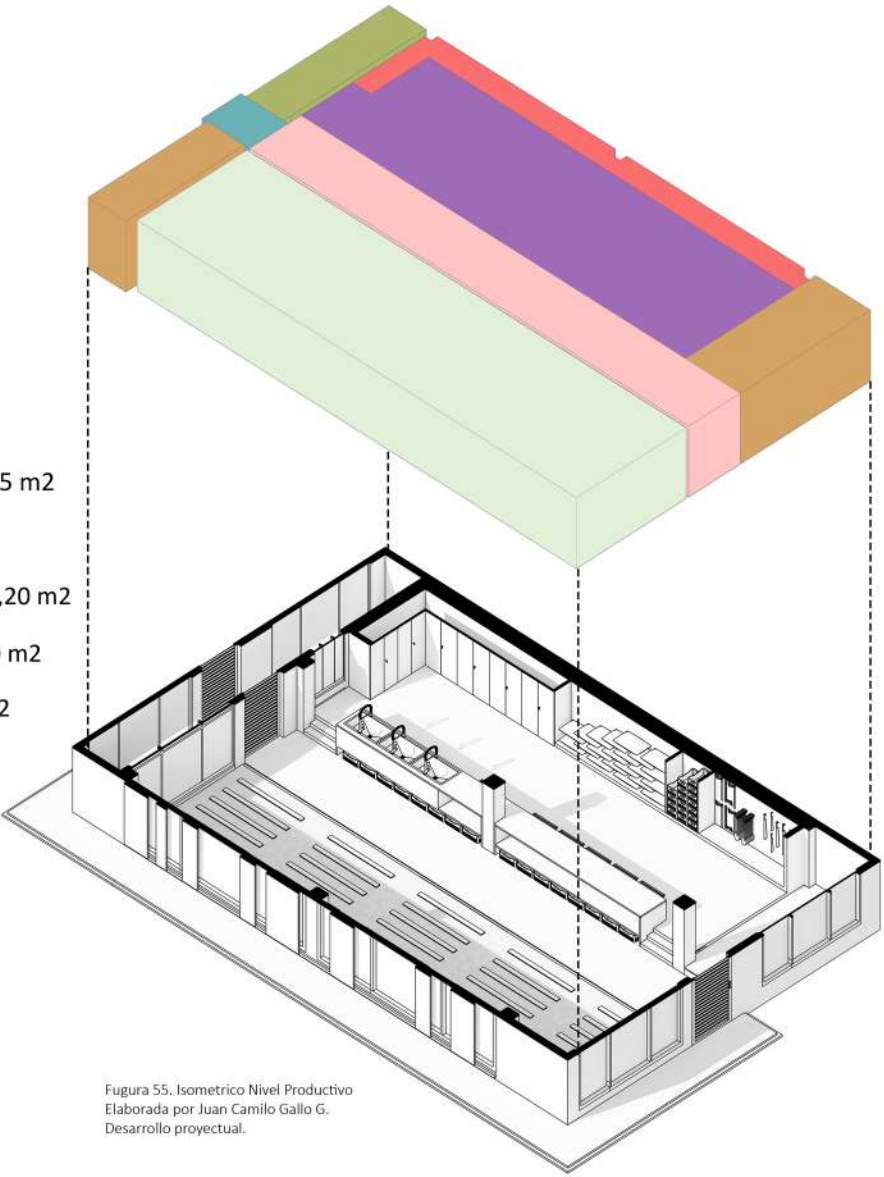


Figura 55. Isometrico Nivel Productivo
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

El Espacio de Trabajo



- 1

Ingreso y Salida de Vehiculos
- 2

Zona de carga y descarga
- 3

Área de almacenaje
- 4

Zona de trabajo
- 5

Almacenaje de herramientas
- 6

Canastas para recolección
- 7

Bateas para limpieza
- 8

Zona de transición
- 9

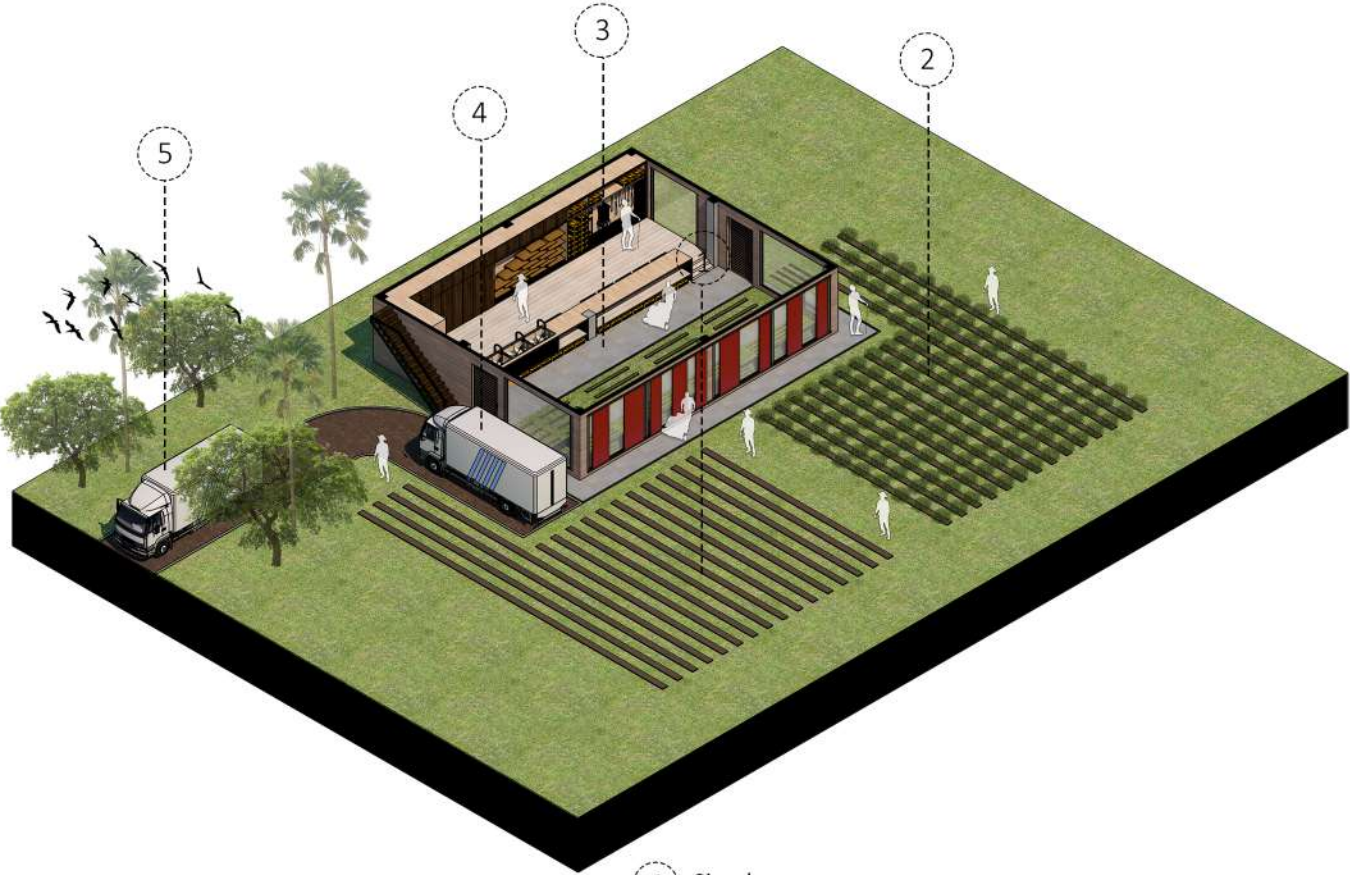
Huerta familiar
- 10

Anden exterior



CONVENCIONES:

El Circuito de Trabajo



- 1

Siembra
- 2

Cuidado y recolecta
- 3

Área de trabajo, selección y clasificación de materia
- 4

Zona de carga de turbos, NPR y jeeps.
- 5

Vía de conexión de la vivienda con el territorio.



CONVENCIONES:

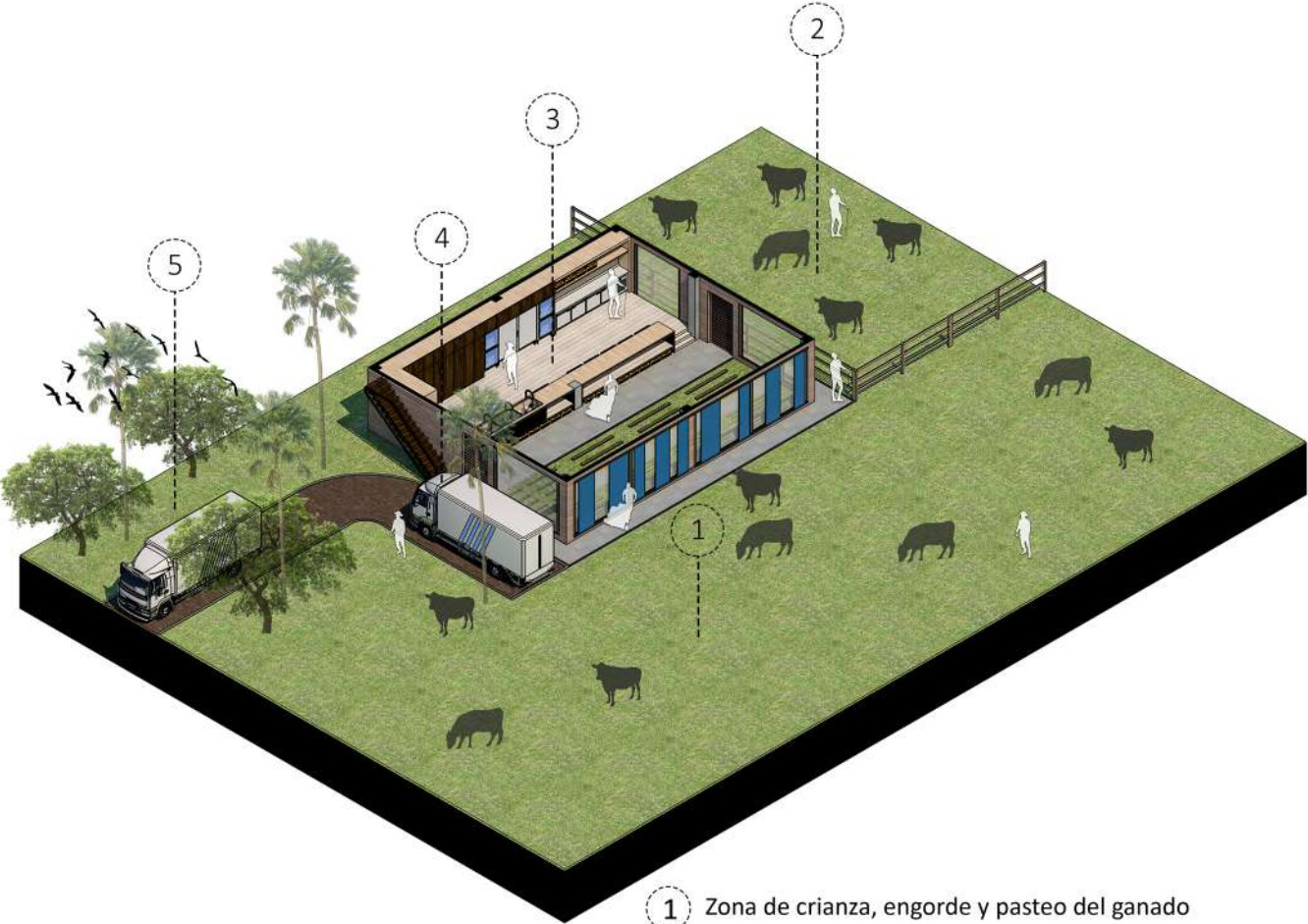
El Espacio de Trabajo



CONVENCIONES:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Ingreso y Salida de Vehiculos | 6 Camaras de refrigerado |
| 2 Zona de carga y descarga | 7 Zona de trabajo |
| 3 Área de almacenaje | 8 Mesón de trabajo |
| 4 Neveras | 9 Área de transición |
| 5 Congeladores | 10 Huerta familiar |

El Circuito de Trabajo



CONVENCIONES:

- | |
|---|
| 1 Zona de crianza, engorde y pasteo del ganado |
| 2 Espacio para ordeñar, guardar el ganao y seleccionarlo |
| 3 Área de trabajo, producción y empaque de materia prima. |
| 4 Zona de carga de turbos, NPR y jeeps. |
| 5 Vía de conexión de la vivienda con el territorio. |

LA ZONA LABORAL COMO EJE FUNDAMENTAL DE LA VIVIENDA

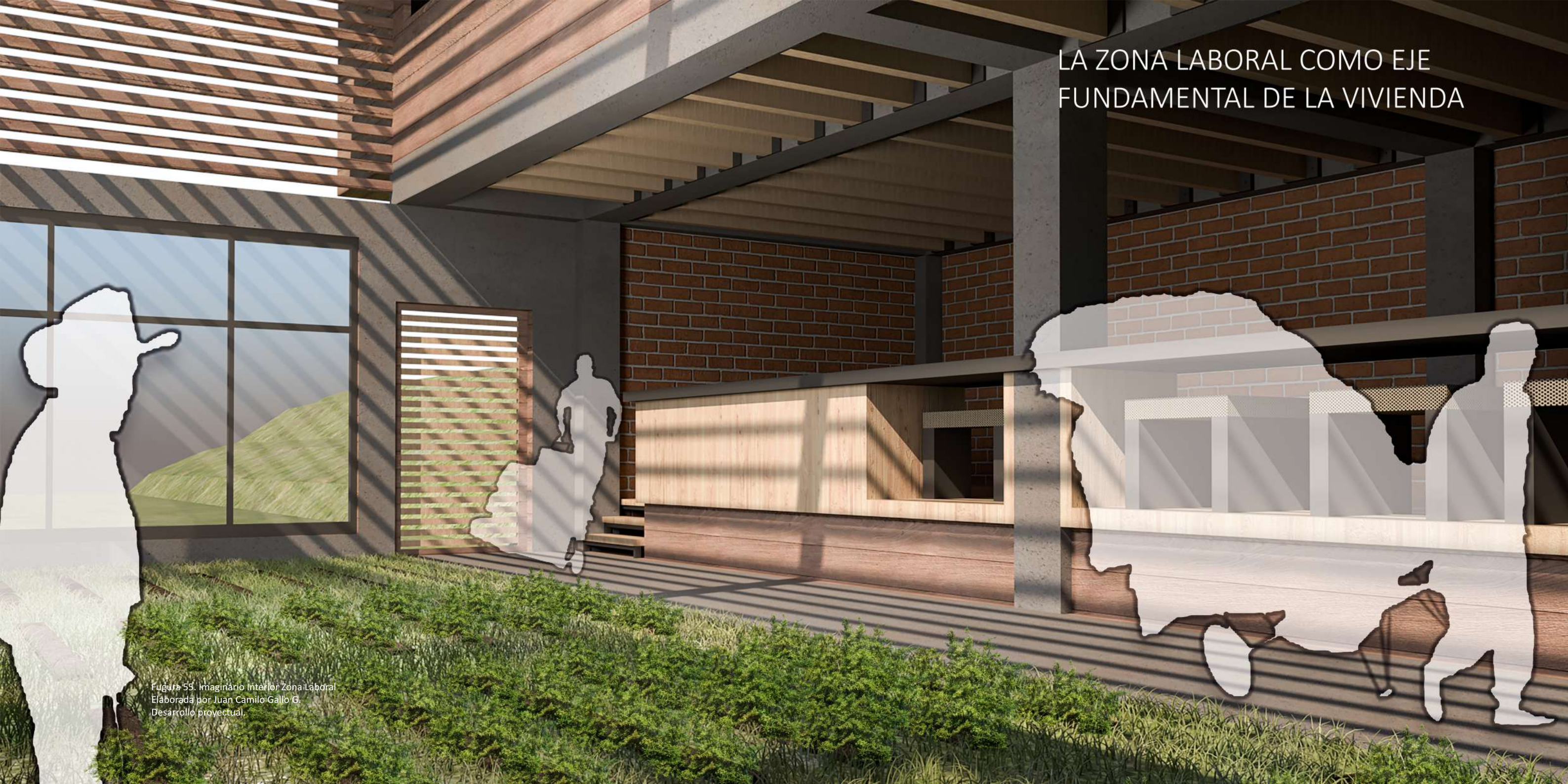
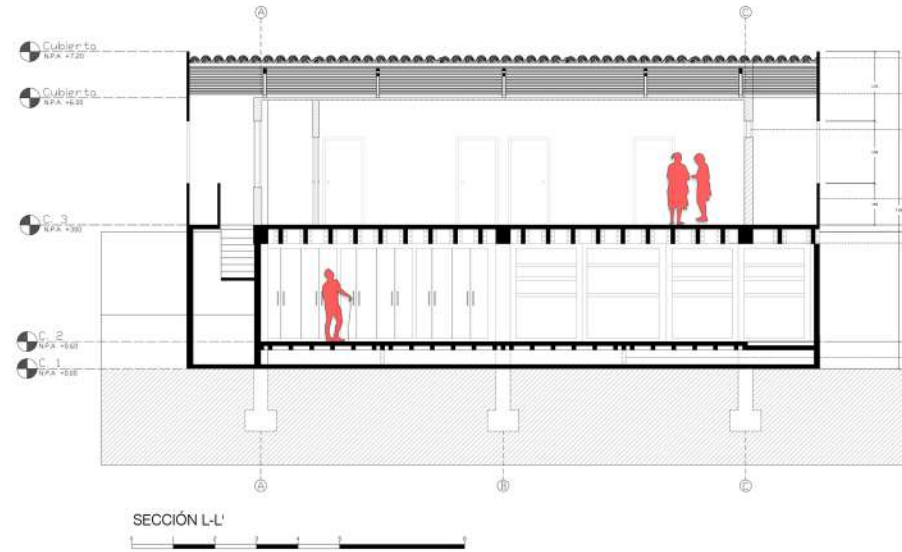


Figura 53. Imaginario Interior Zona Laboral
Elaborada por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo proyectual.

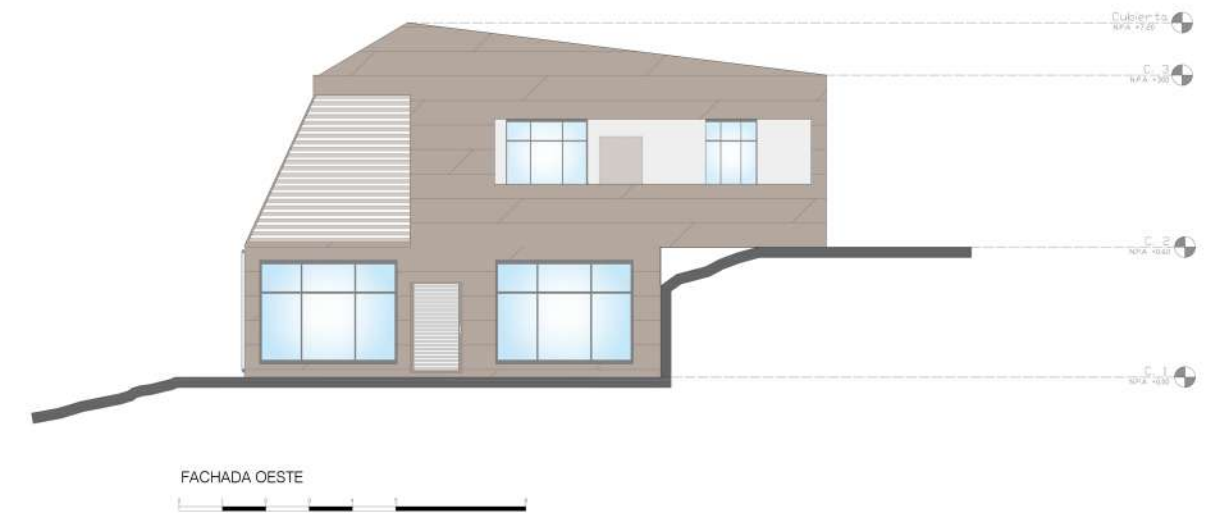
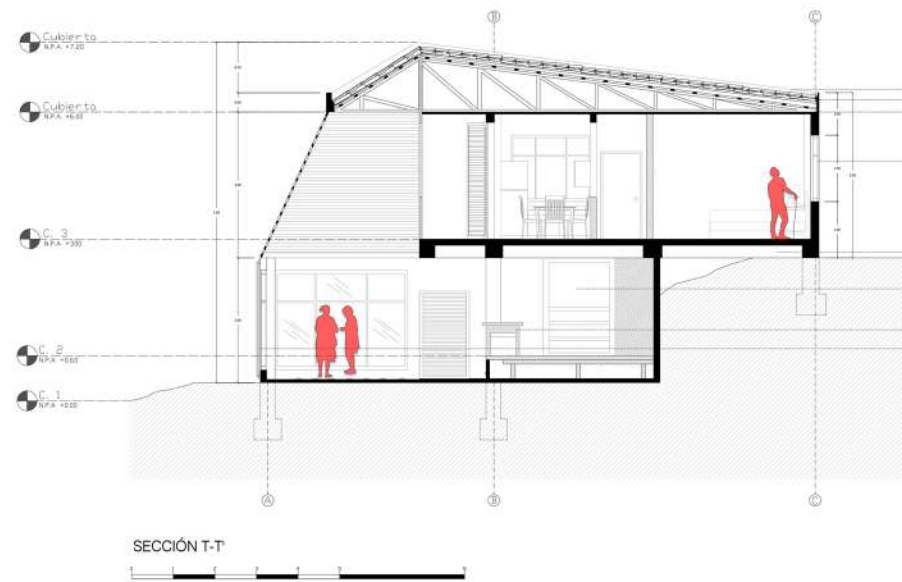
NUMERACIÓN - SECCIÓN F-F'

- ① Cercha en Madera
- ② Ventana Metálica
- ③ Viga en Concreto 0.35x0.35
- ④ Platiná Metálica de acople para Vigas
- ⑤ Mueble anclado al Muro (Almacenaje)
- ⑥ Mesón para Selección de Materiales
- ⑦ Puerta en Madera 1.20x2.10
- ⑧ Deck en Madera



NUMERACIÓN - SECCIÓN P-P'

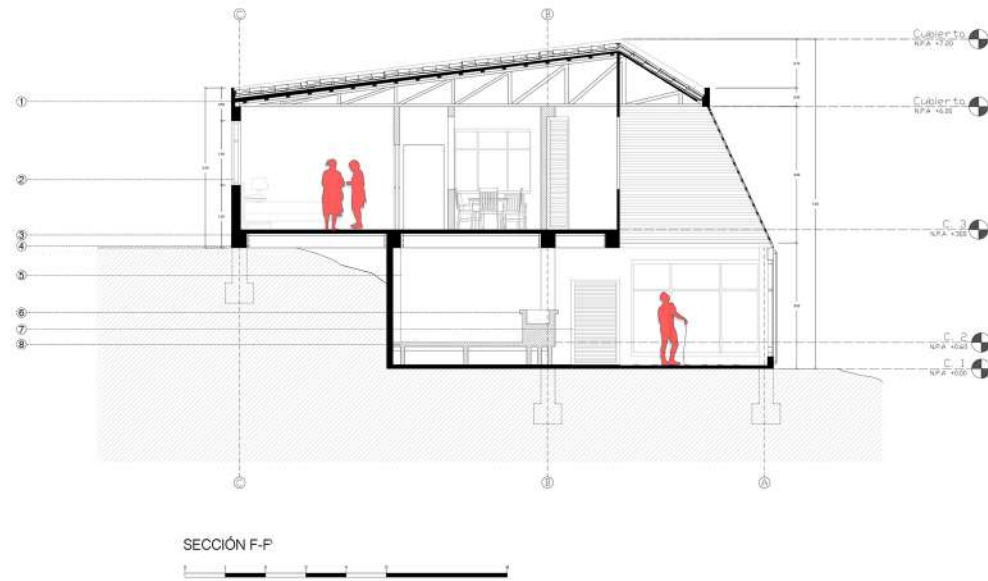
- ① Corta Goteras
- ② Cercha en Madera
- ③ Correas de Madera
- ④ Listones en Madera 1.80x0.10
- ⑤ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'
- ⑥ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'
- ⑦ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'
- ⑧ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'



3.3.7 Complementos Projectuales

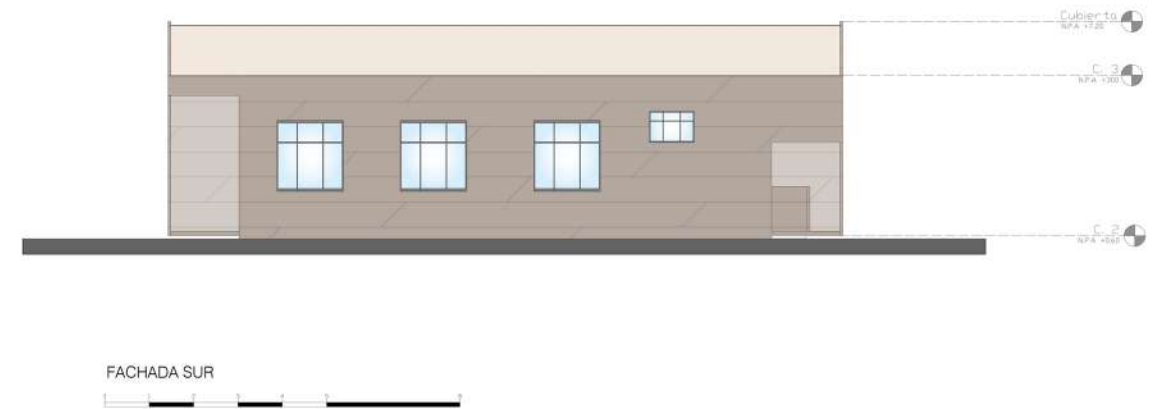
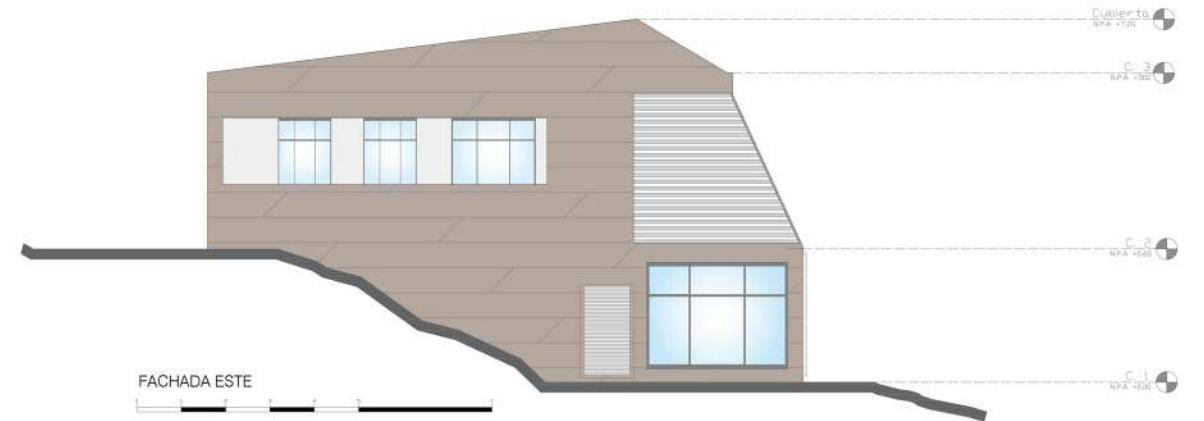
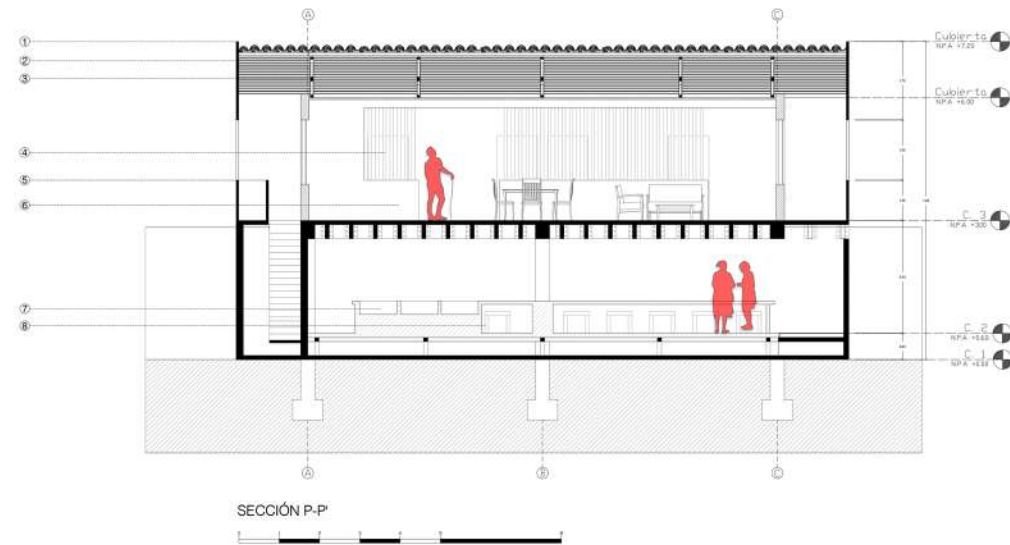
NUMERACIÓN - SECCIÓN F-P

- ① Cercha en Madera
- ② Ventana Metalica
- ③ Viga en Concreto 0.35x0.35
- ④ Platiná Metalica de acople para Vigas
- ⑤ Mueble anclado al Muro (Almacenaje)
- ⑥ Mesón para Selección de Materiales
- ⑦ Puerta en Madera 1.20x2.10
- ⑧ Deck en Madera



NUMERACIÓN - SECCIÓN P-P'

- ① Corta Goteras
- ② Cercha en Madera
- ③ Correas de Madera
- ④ Listones en Madera 1.80x0.10
- ⑤ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'
- ⑥ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'
- ⑦ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'
- ⑧ CONVENCIONES - SECCIÓN L-L'



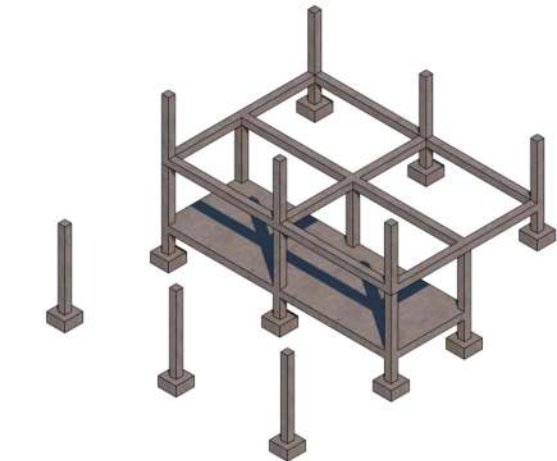
3.3.7 Complementos Projectuales

LA CONEXIÓN DIRECTA CON LO EXISTENTE

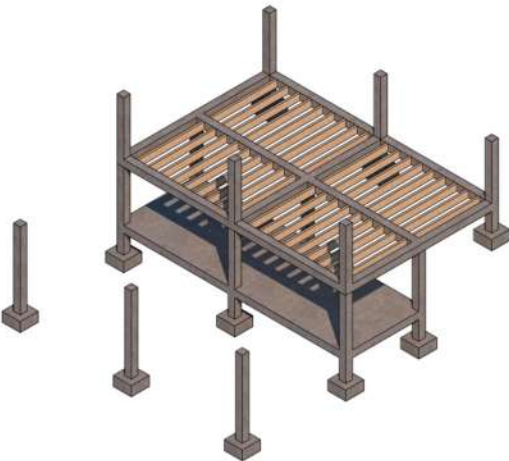


Figura 56. Imaginario Exterior
Elaborada por Juan Camilo Galló G.
Desarrollo proyectual.

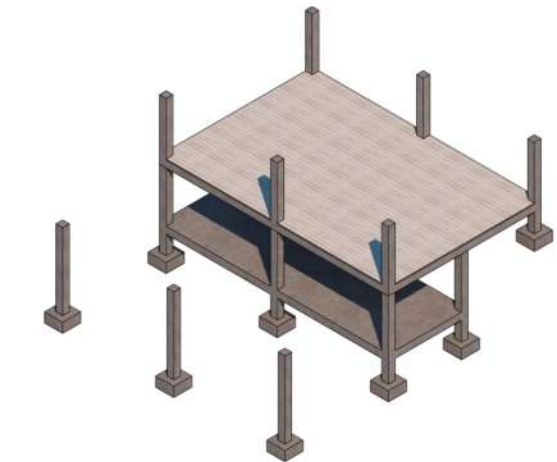
3.3.8 LA ESTRUCTURA



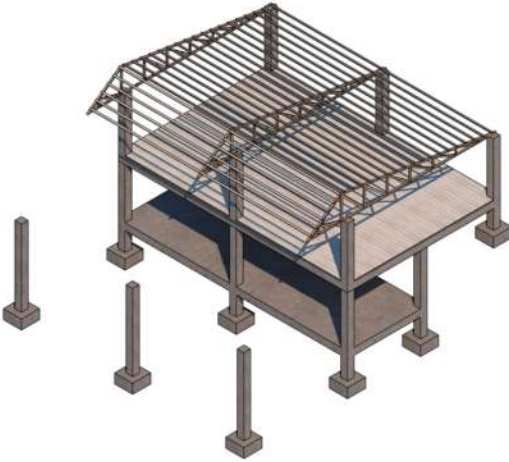
Estructura Porticada
Concreto.



Estructura de Piso
Viguetas en Madera.

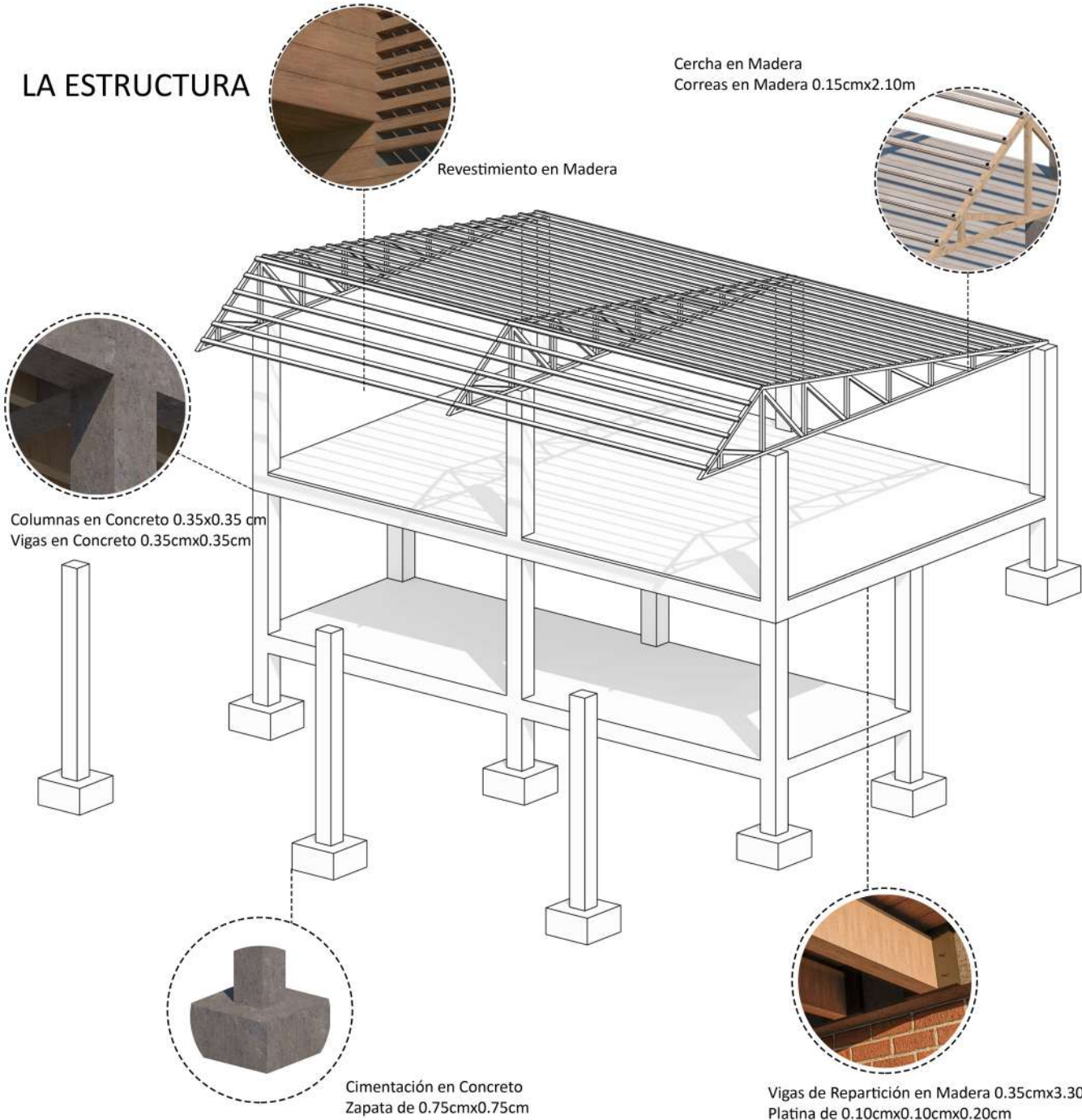


Pisos en Tablilla



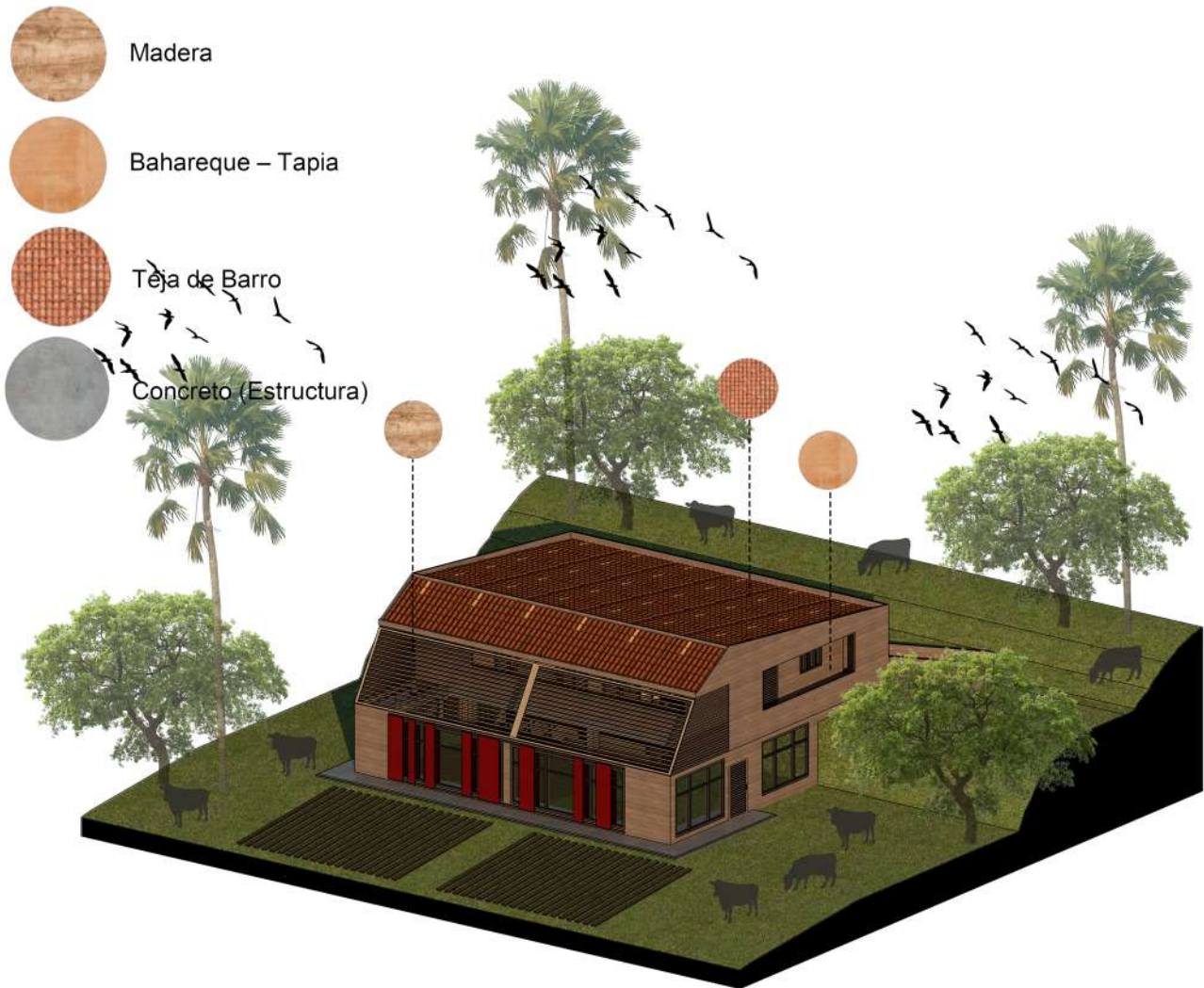
Cubierta
Cerchas y Correas en Madera

LA ESTRUCTURA



3.3.9 LA MATERIALIDAD

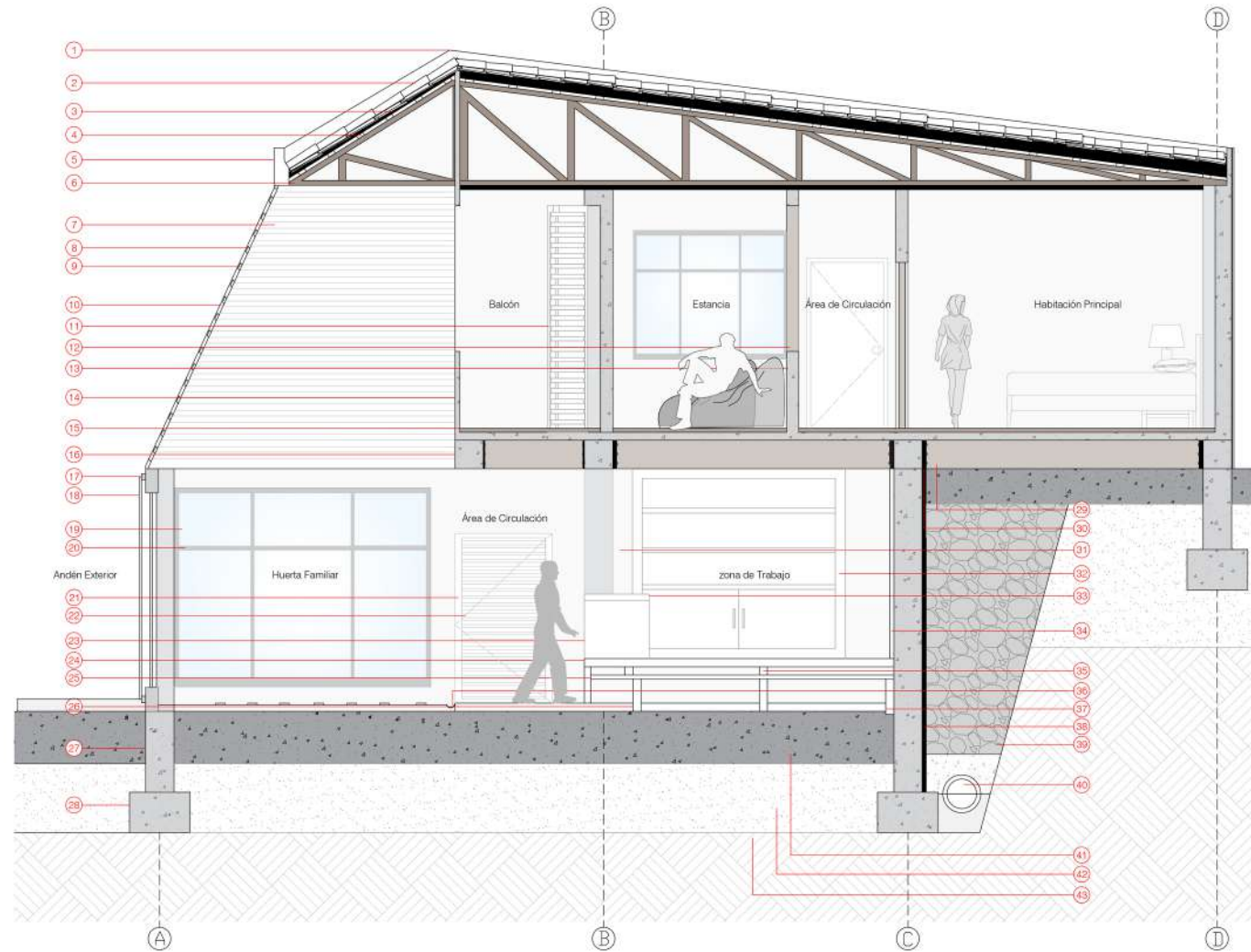
Materiales
Propuestos:



LA MATERIALIDAD

	Madera	Material autoctono de la región, fácil de conseguir y con oportunidad de ser fácilmente renovable, fácil de conseguir y a su vez que pueda ser renovado por el propia habitante del espacio.
	Bahareque - Tapía	Se toma encuentra esta técnica como la oportunidad de poder tener un sistema acondicionado natural. Que en el día pueda recolectar una buena cantidad de sol y en la noche con las bajas temperaturas, expulse su calor al interior y logre calentar y consrervar el calor en el interior.
	Teja de Barro	Fácil de conseguir y a su vez producido dentro del territorio. Al igual que pueda ser conseguido fácil, puede ser remplazado por los mismos habitantes del espacio.
	Concreto	Durabilidad y firmeza, se utiliza en la estructura de la propuesta, para que sea un prototipo que pueda durar con el tiempo, tener firmeza y de una seguridad interna y confort a quienes habiten el espacio.

DETALLE CONSTRUCTIVO



NUMERACIÓN

- 1 Techo Falso
- 2 Teja de Barro 22mm - 47,5mm - 18mm
- 3 Geotextil de Poliester
- 4 Correas en Madera 0.15cm x 2.10m
- 5 Corta Goteras
- 6 Cercha en Madera
- 7 Listones en Madera 0.08 de espesor, varia el largo
- 8 Marco en Madera de 0.15cm x 8m
- 9 Correas en Madera 0.12cm x 4m
- 10 Policarbonato de 4mm
- 11 Puerta Plegable en Madera
- 12 Liston en Madera 0.15cm x 1.80m
- 13 Muro Separador Altura en Concreto 0.90cm
- 14 Muro a Media Altura en Concreto 1m
- 15 Piso en madera. Tablilla de 0.15cm x 2.25m
- 16 Viga en Concreto 0.35cm x 0.35cm
- 17 Riel Metálico 0.80cm x 3.30m
- 18 Paneles Moviles Altura 2.75m - Ancho Variable
- 19 Vidrio Transparente 2mm
- 20 Marco para Ventana en Hierro
- 21 Puerta en Madera 1.20m x 2.20m
- 22 Listones en Madera 0.05cm x 1m
- 23 Batea en Concreto
- 24 Deck de Madera
- 25 Estructura Metálica para el Deck de Madera
- 26 Cementación para el Deck de Madera
- 27 Columna en Concreto 0.35 x 0.35
- 28 Cementación en Concreto 0.75 x 0.75
- 29 Viguetas de Repartición en Madera 0.35cm x 3.30m
- 30 Platina metalica de 0.10 cm x 0.15cm x 0.20cm
- 31 Muro con Ladrillo a la Vista
- 32 Mueble de Almacenamiento Empotrado al Muro
- 33 Meson de Madera
- 34 Impermeabilisante
- 35 Vigas Estructura del Deck de Madera
- 36 Drenaje
- 37 Suelo Natural
- 38 Muro de Limpieza
- 39 Muro de Contención
- 40 Filtro
- 41 Vaciado en Concreto
- 42 Base de Material Granular Compactado
- 43 Terreno Natural Compactado



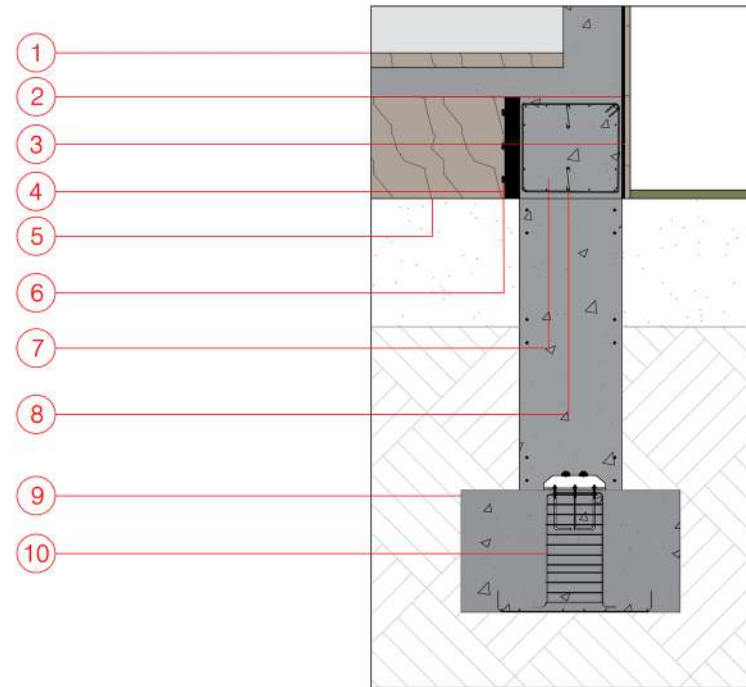
DETALLE ISOMETRICO 1

Figura 57. Detalle Constructivo
Elaborado por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo Proyectual



DETALLE ISOMETRICO 2

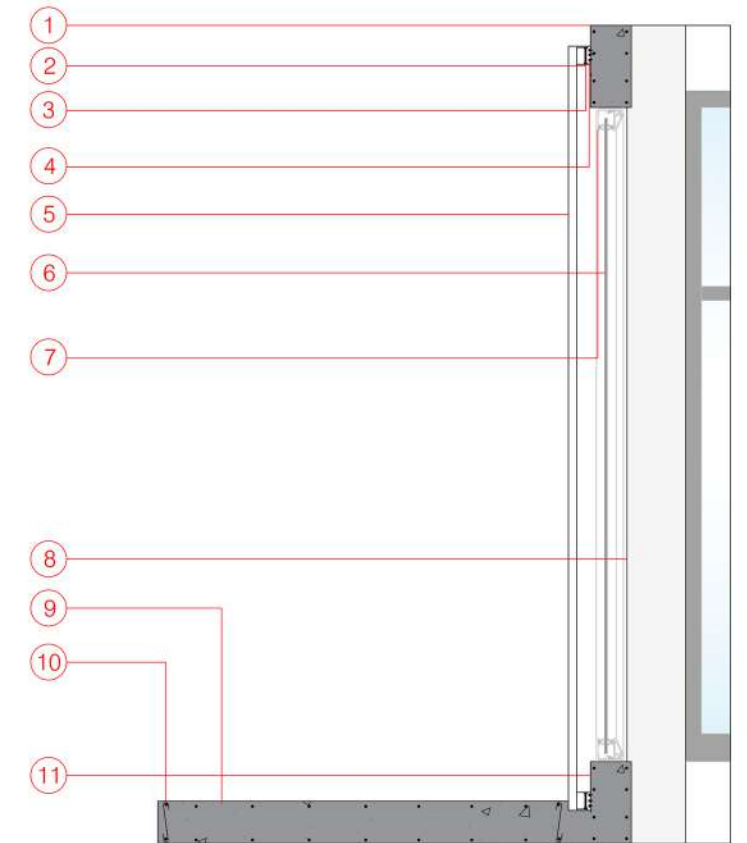
Figura 58. Detalle Constructivo
Elaborado por Juan Camilo Gallo G.
Desarrollo Proyectual



LUPA 01 - LA ESTRUCTURA
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC 1:25

NUMERACIÓN

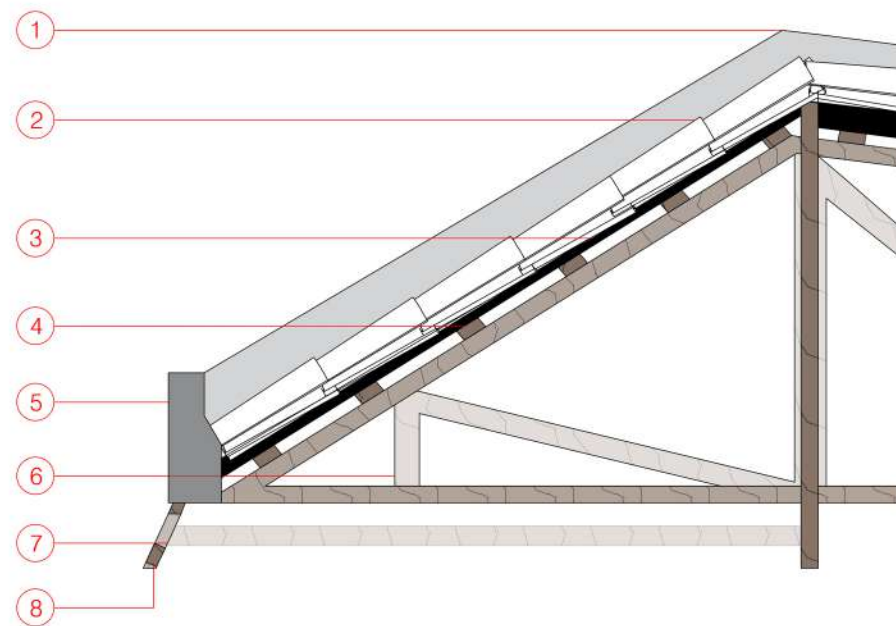
- ① Piso en madera. Tablilla de 0.15cm x 2.25m
- ② Mortero de Pega
- ③ Revestimiento en Madera
- ④ Platina metalica de 0.10 cm x 0.15cm x 0.20cm
- ⑤ Viguetas de Repartición en Madera 0.10cm x 3.30m
- ⑥ Perno de 1/2 Pulgada
- ⑦ Viga en Concreto 0.35cm x 0.35cm
- ⑧ Refuerzo de Hierro
- ⑨ Cimentación en Concreto 0.75 x 0.75
- ⑩ Anclaje de la Fundación



LUPA 02 - LOS PANELES MOVILES (FACHADA)
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC 1:25

NUMERACIÓN

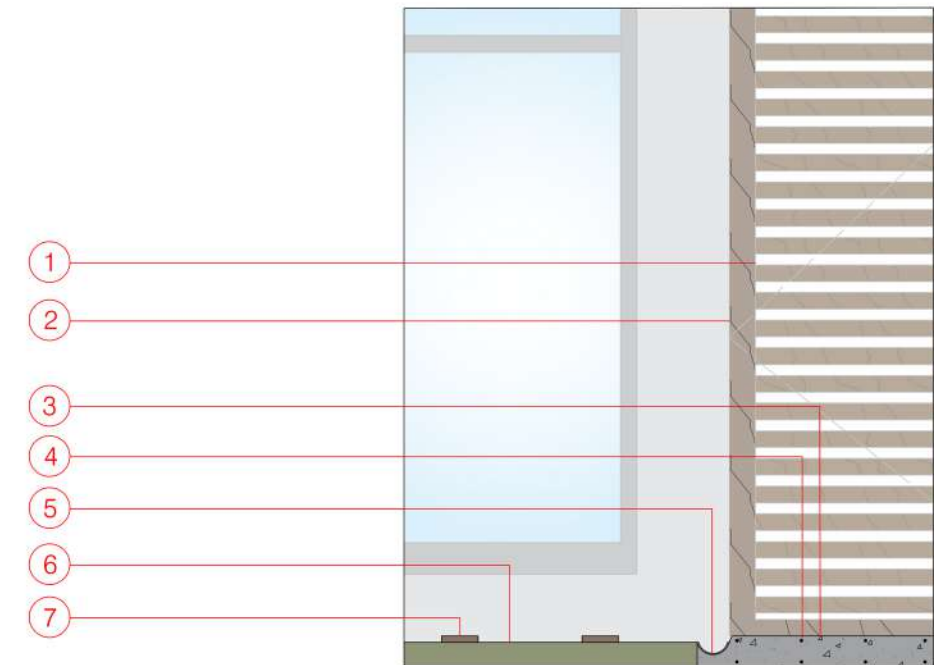
- ① Riel Metálico 0.80cm x 3.30m
- ② Muro alto en Concreto - Soporte del riel
- ③ Ruedas de desplazamiento
- ④ Tornillo de Ensamble (Riel - Estructura)
- ⑤ Paneles Moviles Altura 2.75m - Ancho Variable
- ⑥ Vidrio Transparente 2mm
- ⑦ Estructura de Aluminio (Soporte de la Ventana)
- ⑧ Viga en concreto 0.35cm x 0.35cm
- ⑨ Losa en Concreto
- ⑩ Refuerzo de hierro
- ⑪ Refuerzo de hierro



LUPA 03 - LA CUBIERTA
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC 1:25

NUMERACIÓN

- ① Techo Falso
- ② Teja de Barro 22mm - 47,5mm - 18mm
- ③ Geotextil de Poliester
- ④ Correas en Madera 0.15cm x 2.10m
- ⑤ Corta Goteras
- ⑥ Cercha en Madera
- ⑦ Estructura en Madera (Fachada)
- ⑧ Listones en Madera 0.08 de espesor, varia el largo



LUPA 04 - LA HUERTA
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC 1:25

NUMERACIÓN

- ① Puerta en Madera 1.20m x 2.20m
- ② Listones en Madera 0.05cm x 1m
- ③ Losa en Concreto
- ④ Refuerzo de hierro
- ⑤ Drenaje.
- ⑥ Suelo Natural
- ⑦ Huertas de Siembra

Figura 59. Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo G
San Felix, Caldas

04 APRENDIZAJE

4. APRENDIZAJE

4.1 DESDE LO SOCIAL

Se debe comprender principalmente que, siendo un corregimiento de baja población, tiene una producción activa y una vida enfocada al campo, donde se refleja que del 60% al 70% de los ingresos al territorio son por cosechas de materia prima y la elaboración de productos procesados. Es por ello, que, al darle relevancia al campo e importancia frente a un espacio de desarrollo en expansión del corregimiento, se requiere un albergue para las personas que hoy nuevamente después de tanta violencia que existió, regresan a intentar conseguir nuevas oportunidades y un desarrollo más significativo en la economía, tanto para el beneficio del territorio, como para los migrantes que generan asentamientos ilegales y desconfiguración del trazado ya planificado en el lugar.

Pensando así en una propuesta de vivienda rural que no solo genere un albergue, sino que se complemente con funciones agropecuarias, donde del mismo producto del campo, labrado por las manos de los beneficiados (desplazados y campesinos) puedan tener un sustento diario y logren dar un aporte significativo al crecimiento del territorio, convirtiéndose en una extensión del mismo, conservando un diálogo con este y preservando una relación más directa e íntima con lo existente.



4. APRENDIZAJE

4.2 DESDE LO PROYECTUAL

Como a través de un proyecto de vivienda rural dentro del corregimiento de San Félix, Caldas, podemos exaltar las cualidades del campesino y el campo, ¿generando espacios óptimos para el desarrollo cultural y la problemática social actual, la capacitación, el aprovechamiento del campo y el crecimiento agropecuario?

La oportunidad nace en la intención de crear un espacio óptimo para el asentamiento y la producción, donde se pueda plantear una unidad de viviendas rurales, que cumplan una función agropecuaria y estas mismas respondan a sus propias necesidades y suplan las de quienes la habitan. Generando así espacios de calidad óptimos para vivir y puntos adyacentes a estos que sean productivos, creando oportunidades a quienes hoy regresan al corregimiento.



05 FIGURAS BIBLIOGRAFÍA

Figura 60. Fotografía Tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo
San Felix, Caldas



FIGURA 01: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / San Felix, Caldas
FIGURA 02: Esquema elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 03: Esquema elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 04: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / San Felix, Caldas
FIGURA 05: Esquema elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 06: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / San Felix, Caldas
FIGURA 07: Esquema elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 08: Mapa de localización elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 09: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 10: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 11: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 12: Mapa de localización elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 13: Esquema Productivo, Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 14: Esquema Productivo, Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 15: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / Campo Productor, Lote seleccionado
FIGURA 16: Línea de tiempo elaborada por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 17: Tomado de Google Maps / El Territorio
FIGURA 18: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 19: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 20: Dibujo elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / El Campo
FIGURA 21: Esquema de Equipamientos / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 22: Esquema de Visuales / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 23: Esquema de Vías / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 24: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / Campo Productor, Lote seleccionado
FIGURA 25: Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / El Planteamiento
FIGURA 26: Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / La Propuesta
FIGURA 27: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / San Felix, Caldas
FIGURA 28: Plano Territorial / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 29: Solares urbanos / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 30: Plaza Campesina / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual

FIGURA 31: Plaza Productiva / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 32: Plaza Bobina / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 33: Plaza Verde / Elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 34: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / San Felix, Caldas
FIGURA 35: Banco de Germoplasma / Alejandro Echeverri Arq / El Espacio Público
FIGURA 36: Casa Dos Hermanos / WMR Arq / La Adaptación y Materialidad
FIGURA 37: Casa Dos Hermanos / WMR Arq / La Adaptación y Materialidad
FIGURA 38: Casa Dos Hermanos / WMR Arq / La Adaptación y Materialidad
FIGURA 39: Vivienda Agro Productiva / Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Sección - Función
FIGURA 40: Vivienda Agro Productiva / Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Isométrico - Espaci
FIGURA 41: Vivienda Agro Productiva / Elaborada por Juan Camilo Gallo G./ Sección - Función
FIGURA 42: El usuario y el territorio - Collage / Elaborado por Juan Camilo Gallo G / El usuario y territorio
FIGURA 43: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 44: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 45: Fotografía tomada de la alcaldía municipal / Salamina, Caldas
FIGURA 46: Mapa de localización elaborado por Juan Camilo Gallo Giraldo / Desarrollo Proyectual
FIGURA 47: Isométrico implantación / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 48: Isométrico el entorno / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 49: Imaginario Interior de la vivienda / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 50: Isométrico Segundo Nivel / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 51: Isométrico relaciones familiares / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 52: Secciones - Relaciones Vivienda - Trabajo / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 53: Imagen tomada de campo agro / Ministerio de Agricultura / Desarrollo Proyectual
FIGURA 54: Imagen tomada de campo agro / Ministerio de Agricultura / Desarrollo Proyectual
FIGURA 55: Imaginario Interior Zona Laboral / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 56: Imaginario Exterior Plaza Verde / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 57: Detalle Constructivo / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 58: Detalle Constructivo / Elaborada por Juan Camilo Gallo G. / Desarrollo Proyectual
FIGURA 59: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / San Felix, Caldas
FIGURA 60: Fotografía tomada por Juan Camilo Gallo Giraldo / San Felix, Caldas

BIBLIOGRAFÍA

1. Torres Tovar, C. A. (2009). Ciudad informal colombiana: barrios contruidos por la gente. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de artes.
2. Saldarriaga, A., & Carrascal, R. (2006). Vivienda social en Colombia. Colombia: Premio Corona.
3. Yory, C. (2007). El concepto de topofilia entendido como teoría del lugar. Barrió Taller Serie Ciudad y Hábitat, 12, 47-63.
4. Zevi, B. (1958). Saber ver la arquitectura. Buenos Aires: Poseidón.
5. Pérez Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. Revista de Arquitectura, 18(1), 67-65.
6. ONU-Hábitat. (2012). ONU-Hábitat. Obtenido de Planificación y Diseño: <https://es.unhabitat.org/temas-urbanos/planificacion-y-disenho/>
7. Moreno Flores, O. (2007). Agricultura Urbana: Nuevas Estrategias de Integración Social y Recuperación Ambiental en la Ciudad. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen IV N°11, 11.
8. Egea Jiménez, C. &. (2008). Migraciones y conflictos: El desplazamiento interno en Colombia. Convergencia, 15(47), 207-235.
9. Gabiña, J. (1998). Prospectiva y ordenación del territorio: hacia un proyecto de futuro. México D.F: Alfaomega.
10. Montiel Álvarez, T. (2015). Ebenezer Howard y la Ciudad Jardín. Revista digital de Artes y Humanidades, 9(1), 118-123.