

**Entre tradiciones y paisajes: La construcción de la identidad cultural a partir del
contexto socioambiental en hogares campesinos de Aquitania, Boyacá.**

Laura Patricia Moreno Cruz

Directora de investigación

Aida Milena Cabrera Lozano



Universidad Santo Tomás

Facultad de Psicología

Bogotá D.C - Colombia

2023

Agradecimientos

Quiero dedicar estos agradecimientos a las raíces que inspiraron esta investigación, a ese rincón especial en casa de mi abuela, donde el aroma del campo, las risas y los recuerdos me impulsaron a emprender este viaje. Con entusiasmo y temor a la vez, siempre he creído que lo que realmente vale la pena no es fácil de alcanzar.

Agradezco a Dios y a mis padres por nunca dejarme sola en este camino. En esos momentos de agotamiento, llegaba a casa donde una sonrisa y un abrazo que me daban fuerzas para continuar. A mis compañeros de trabajo de grado (mis papás), que compartieron madrugadas y recorridos por las calles donde crecieron. La felicidad que experimenté en estos meses es indescriptible.

A mi querida Milena, más que una docente, te convertiste en una gran amiga y cómplice que nunca me permitió flaquear. Siempre me motivaste a dar lo mejor de mí, enseñándome que, aunque a veces no sepamos hacia dónde vamos, siempre hay una luz. Gracias por hacer que mi experiencia en la "capital" sea inolvidable.

A Luis Fe, Bernardo y Edna, quienes, al verme caer, siempre tenían una sonrisa y un "usted puede, China, hágale". Mis profesores, que, entre risas, malas caras y momentos de confusión, contribuyeron al éxito de la investigación. A los cuatro, Milena, Edna, Luis Fe y Bernardo, gracias por enseñar con el corazón; siempre los recordaré.

A Brayan, Nubia y Paula, gracias por apoyar mis locuras y brindarme palabras de aliento en este camino. Un pedacito de esta "foránea" se queda con ustedes. Gracias por enseñarme a querer Bogotá.

No puedo pasar por alto agradecer a los valientes participantes, quienes con una sonrisa abrieron las puertas de sus hogares, lugares de trabajo y de su tierra. Gracias por enaltecer el nombre campesino, por sus esfuerzos y por mantenerse firmes. Sé que no ha sido fácil, pero confío en que todo puede mejorar si cuidamos lo nuestro.

Por último, a todos aquellos que no he mencionado directamente, ustedes saben quiénes son.

Cada palabra, llamada y mensaje de aliento fue un apoyo invaluable. Aunque no se dieran cuenta, estaban ahí para mí en los momentos de soledad y confusión. Una parte de mí siempre estará con ustedes.

A todos, les envío un abrazo sincero y mi agradecimiento infinito.

Tabla de contenidos

Resumen.....	8
Abstrac	8
Introducción	10
Problematización.....	11
Justificación.....	16
Pregunta problema	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos:.....	20
Marco teórico	20
Marco disciplinar	21
Identidad familiar.....	21
Identidad cultural	21
Narrativas identitarias	22
Familia y ciclo vital	23
Marco Multidisciplinar	25
Identidad campesina.....	25
Contexto socioambiental.....	25
Noción de campesino.....	26
Memorias colectivas	28

Marco epistemológico	29
Epistemologías del sur	29
Marco paradigmático	30
Construccionismo	30
Marco legal	31
Ley 99 de 1993 o Ley ambiental.....	31
Ley 101 de 1993.....	32
Ley 160 de 1994.....	32
Ley 1361 de 2009.....	33
Metodología	34
Investigación narrativa.....	35
Técnicas de recolección y análisis de información	36
Observación participante	36
Entrevistas a profundidad	37
Análisis del discurso	39
Software Atlas.ti	41
Herramientas de recolección.....	42
Fotografías, grabación audio y video.....	42
Participantes.....	42
Fases de la investigación.....	44
Consideraciones éticas.....	45

Resultados	47
Discusión de resultados.....	56
Identidad familiar	57
Sentido de pertenencia: ¡Nuestro habitat, ya que aquí crecimos, aquí nacimos!	57
Valores y Creencias: ¡Una Religión Que Mueve El Campo!	59
Lenguaje/apodos: así nos reconocemos a nosotros mismos.	60
Autoconcepto: Siempre campesino, yo provengo del campo	62
Cultura: “Yo no tengo celular, a mi me gusta el campo.”	63
Contexto socioambiental	64
Ambiental: “lo que pasa es que aquí muchos de nosotros no tenemos cuidado con la contaminación.”	65
Practicas campesinas: “Aprende a las buenas o a las malas”	66
Herencia Cultural: “el pueblo de las promesas”	68
Economía: No saber si tendremos agua a futuro	69
Memoria.....	70
Memoria cultural: Lo propio de mi territorio	70
Memoria transgeneracional: Nos han enseñado que hay que trabajar en la agricultura	71
Memoria histórica: Más bien del municipio de tota	72
Conclusiones	73

Aportes.....	75
Aportes a la disciplina de psicología.....	75
Aportes a los participantes.....	76
Aportes a la investigadora.....	76
Limitaciones.....	77
Sugerencias.....	79
Referencias.....	80

Índice de tablas

<i>Tabla 1</i> <i>Criterios de inclusión y exclusión</i>	42
<i>Tabla 2</i> <i>Codificación y abreviatura de participantes.....</i>	48
<i>Tabla 3</i> <i>Categorías y subcategorías.....</i>	48
<i>Tabla 4</i> <i>Categorías y definiciones.....</i>	49
<i>Tabla 5</i> <i>Análisis del discurso.....</i>	53

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo explorar la construcción de la identidad cultural en las familias campesinas del municipio de Aquitania, Boyacá. Se analizarán las creencias y prácticas transmitidas de generación en generación a lo largo del tiempo, dando forma a un tejido identitario influenciado por el contexto socioambiental. La metodología empleada consiste en investigación cualitativa, utilizando estrategias como entrevistas a profundidad y observación participante para capturar las narrativas. Se destaca la preocupación por la contaminación del Lago de Tota como un desafío que impacta no solo el medio ambiente, sino también la identidad cultural arraigada en tradiciones locales. Este enfoque permite revelar las complejidades de la identidad cultural y subraya la importancia de preservar las memorias culturales en contextos de cambios ambientales significativos y la adaptación a un futuro incierto.

Palabras clave: Identidad cultural, familia, campesino, contexto socioambiental, memoria cultural, método narrativo.

Abstrac

The present research aims to explore the construction of cultural identity in the farming families of Aquitania municipality, Boyacá. Beliefs and practices passed down through generations over time will be analyzed, shaping an identity fabric influenced by the socio-environmental context. The employed methodology involves qualitative research, utilizing strategies such as in-depth interviews and participant observation to capture narratives. The concern for the pollution of Lake Tota is highlighted as a challenge impacting not only the environment but also the cultural identity rooted in local traditions. This approach allows for the unveiling of the complexities of cultural identity and emphasizes the importance of preserving

cultural memories in contexts of significant environmental changes and adaptation to an uncertain future.

Key Words: Cultural identity, family, rural, socio-environmental context, cultural memory, narrative method.

Introducción

La identidad cultural en la comunidad campesina del municipio de Aquitania, Boyacá, se configura como un tejido complejo, donde el contexto y las memorias culturales se entrelazan para dar sentido a narrativas únicas y profundas arraigadas en la historia de este territorio. Esta investigación se centra en explorar las complejidades que forman parte de la construcción de esta identidad a partir del contexto y la memoria cultural.

En el proceso de recordar y transmitir la información, se encapsula en la noción de memoria, que funciona como un factor esencial de supervivencia y continuidad de las comunidades. Desde las historias colectivas, se narran todas aquellas experiencias vividas en el entorno, donde las prácticas y conocimientos transmitidos de generación en generación, junto con las memorias culturales, se convierten en hilos conductores entre el pasado, el presente y el futuro. Por medio de este prisma, se busca comprender cómo las memorias culturales contribuyen a la formación de la identidad cultural de las familias campesinas.

El contexto socioambiental se comprende como un escenario dinámico que influye y es influido por la identidad cultural. Las relaciones con el entorno natural, las prácticas agrícolas y la preocupación por la sostenibilidad ambiental se entrelazan entre las narrativas culturales y las experiencias de cada generación. Este interés en la relación entre el contexto socioambiental y la construcción de la identidad cultural es evidente a lo largo de estas páginas.

A lo largo de estas páginas, se comparten historias, voces y experiencias que forman parte de la construcción de la identidad cultural del municipio de Aquitania, Boyacá. El propósito es contribuir a la preservación de la memoria cultural familiar y al entendimiento de la relación entre la memoria cultural y el contexto socioambiental en la construcción de la identidad cultural campesina.

Problematización

A lo largo de la historia de Colombia, las comunidades campesinas han transitado por una serie de etapas en su búsqueda por consolidar una identidad campesina más sólida y establecer su rol ante la sociedad (Puentes, 2023). En este contexto, el informe del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH, 2017) propuso incluir la categoría "campesino" en el censo poblacional del año 2017. Esta propuesta se denominó "Dimensiones y premisas para la comprensión del campesinado", en el que se plantean las distinciones necesarias para que la categoría campesina lograra la clasificación en el censo poblacional del año 2017.

Al mismo tiempo, la propuesta del ICANH (2017) afirma que "el campesino, mientras mantenga una vinculación con la tierra y la construcción de territorio a través del mercado, del intercambio cultural con otras comunidades y pueblos" (p. 3) mantendrá su rol e identidad como campesino. Esto crea la necesidad de establecer la categoría "campesino" en el censo poblacional del año 2018.

Sin embargo, se ha identificado que en el último Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en el año mencionado anteriormente no posee la categoría "campesino", mostrando así el "intento sistemático del Gobierno por 'negar' y 'acabar' con el campesinado" (Yie, 2022, p.116). Por lo tanto, el proceso de ser reconocidos ante la sociedad colombiana lleva años y aún no son identificados como tal, generando así un sesgo social que no permite el desarrollo de esta comunidad que se siente y desea ser reconocida como campesina.

En esta misma línea, se encuentra el Censo Nacional Agropecuario (CNA), que reconoce a las personas que trabajan en el campo como "productores" en lugar de campesinos, lo que ha generado críticas debido a la connotación negativa del término "productores". Según Rober (2015, citado en Yie, 2022), este término hace sentir a los campesinos como "máquinas de hacer

dinero", y añade que la mayoría del tiempo el campesino se ha sentido del mismo modo por parte del Estado.

Es por eso que se ha invisibilizado a las comunidades campesinas al no comprender su identidad. Esta identidad, según Velasco (2014), se entiende como la construcción social que involucra una interacción simbólica en relación con significados culturales, sociales, económicos y políticos. Estos sujetos se auto reconocen y son reconocidos por el estado y el mercado, en relación con su noción individual, cultural y su modo de vida, que no está siendo simbolizada en las concepciones políticas y reglamentarias del país.

Ahora bien, la concepción del término "campesino" y su construcción social se ha ido transformando de generación en generación debido a factores como el acceso a redes sociales, la educación superior y diversos procesos sociales, lo que le posibilita salir de su contexto de origen. Tal como lo plantea Jurado y Tobasura (2012), la globalización es un facilitador hacia un desarraigo en la cultura campesina, ya que su propio significado se vuelve cambiante al verse inmerso en los nuevos significados de la sociedad. Esto hace que los valores e ideologías campesinas entren en conflicto con la globalización.

De este modo, la cultura campesina se ha ido construyendo a lo largo de las diferentes generaciones, desde niños y jóvenes hasta adultos y adultos mayores. Es por esto que, resaltando a la población juvenil, se observa una inactividad en la época actual. Como lo plantea Bolívar y Díaz (2015), esta inactividad se debe al poco interés del gobierno por encaminar procesos académicos que busquen el fortalecimiento de los conocimientos agrarios que ya posee la población. Muchos de los procesos académicos que podrían beneficiar a estas comunidades se brindan fuera de su territorio, rompiendo así la conexión que los campesinos tienen con el campo.

Por lo anterior, la pérdida de identidad cultural puede relacionarse con factores como la economía, la falta de oportunidades laborales y el olvido de prácticas culturales (Mónica, Alexander y Lucidia, 2021). Es importante tener en cuenta la calidad de vida que tienen los campesinos colombianos y cómo ellos sienten que están llevando los procesos sociales de identidad cultural. Sin embargo, cuando la población joven sale de la ruralidad hacia ciudades, se genera una brecha respecto a las diferentes generaciones, haciendo predominante que en sus tierras solo se encuentre población adulta, lo que ocasiona un decaimiento tanto en lo económico, social, educativo y cultural, ya que estas prácticas ya no se presentan habitualmente dentro de las generaciones campesinas debido a que la presencia de los jóvenes en el campo cada día se vuelve nula.

Por lo tanto, existe una tensión entre el arraigo de la vida rural y la atracción por la vida urbana. Los medios de comunicación, la música y la educación se hacen más relevantes en la forma de vida, lo que hace que las familias campesinas se vean sometidas a la búsqueda de una mejor calidad de vida. Al darse una migración de población joven a áreas urbanas, se genera una ruptura en los lazos familiares e identitarios (Jurado y Tobasura, 2012). Los procesos de globalización han permitido una interconexión de culturas, lo que puede influir en la difusión de ciertas prácticas culturales. Sin embargo, las prácticas más relevantes tienden a ser de culturas dominantes o con mayor nivel económico, relegando a una pérdida gradual de la diversidad cultural donde las culturas menos influyentes podrían enfrentar dificultades para mantener sus costumbres y tradiciones (Sea, 2020).

Por lo anterior, la identidad cultural se considera un patrimonio con carácter simbólico, ya que a través de esta se puede comprender la historia de un territorio. La educación, al enfocarse en salir del territorio de origen, puede dar cuenta del poco valor que se le da a la historia de un

pueblo, generando que su identidad se vuelva una forma de resistencia (Ortega, 2018). Si los campos colombianos dejan de tener población joven, este territorio desaparecería, ya que los adultos mayores no tendrán a quién transmitir su conocimiento sobre su identidad cultural y su labor como campesino, en la que los adultos mayores tienen el papel de enseñar lo construido generacionalmente.

Por otra parte, al considerar las comunidades campesinas en el territorio colombiano y su actividad productiva, es evidente que, conforme al CNA (2014), el departamento de Cundinamarca cuenta con 281,417 "productores" activos trabajando en el área rural. A su vez, el departamento de Nariño cuenta con 304,355 "productores" desempeñando la labor, y el departamento de Boyacá posee el mayor número de personas que trabajan en el campo, con un total de 371,992, lo que corresponde al 35.3% de los "productores" activos en el país.

Por lo anterior, considerando al departamento de Boyacá y analizando las consecuencias ambientales presentes en la región, resulta crucial resaltar la estrecha relación entre la labor del campesino y el medio ambiente. En este contexto, se puede observar la preocupante situación de las fuentes hídricas en el departamento. Observando específicamente el Lago de Tota, se ha detectado que la contaminación ha provocado un aumento significativo en los niveles de fósforo, lo que ha generado dificultades como contaminación, erosión, pérdida de calidad en el recurso hídrico y diversidad biológica, afectando especialmente a municipios como Aquitania, donde el 80% de la población depende del agua del Lago de Tota (Rodríguez, et al., 2021). Este problema ha generado graves daños en los cultivos.

Es por esto que la relación entre el ser humano y el ambiente es muy estrecha, ya que el ser humano depende del medio ambiente. Sin embargo, Dudley y Alexander (2017) manifiestan que la actividad agrícola es una de las principales razones por las cuales se están perdiendo los

ecosistemas. Afirman que a nivel mundial, las tierras agrícolas han aumentado al menos un 12% en los últimos años y que los sistemas agrícolas actuales, como los fertilizantes, son más nocivos para la fertilidad de la tierra, lo que podría provocar graves daños ambientales sin una solución posible.

Dentro de la problemática socioambiental del municipio de Aquitania, Boyacá, se hacen relevantes estudios del suelo que indiquen la forma y las condiciones del terreno antes de iniciar una siembra. Sin embargo, como lo afirma Acevedo (2018), estos estudios no se están realizando, lo que genera fallas en el sistema. Además, cabe mencionar el alto uso del fertilizante denominado "gallinaza" en el municipio, el cual es rico en fósforo, nitrógeno, azufre y puede contener residuos de antibióticos (Jaramillo-García, Rodríguez-Sosa, Salazar-Salazar, Hurtado-Montaño y Rondón-Lagos, 2020). El alto uso de este fertilizante puede causar la contaminación de fuentes hídricas debido al escurrimiento superficial, afectando tanto la tierra como el agua.

Por otro lado, al analizar la población del municipio de Aquitania, Mesa (2019) afirma que la población censada en el DANE en el año 2005 y las proyecciones poblacionales para el 2020 mostraban que la mayoría de los campesinos en Aquitania son de edad avanzada, con una población joven reducida. Cuando la población joven hace procesos de migración, deja en gran porcentaje a la población de la tercera edad, lo que genera un aumento en los niveles de pobreza y una mayor demanda de asistencia social (Zorro, 2021).

En conclusión, con base en las problemáticas estatales y ambientales entre las comunidades campesinas y la preocupante pérdida de población joven en dichas comunidades, es evidente que es necesario abordar estos desafíos de manera integral. La investigación tiene como objetivo comprender la construcción de la identidad cultural a partir del contexto socioambiental en las familias campesinas de Aquitania, Boyacá, con el propósito de fortalecer la memoria cultural

familiar. Por lo tanto, es preciso cuestionarse: ¿De qué manera se construye la identidad cultural a partir del contexto socioambiental en las familias campesinas de Aquitania, Boyacá?

Justificación

El propósito central de este trabajo de grado es comprender la construcción de la identidad cultural en las familias campesinas de Aquitania, Boyacá, a partir del contexto socioambiental, con el fin de fortalecer la memoria cultural familiar. Asimismo, se busca entender cómo la relación entre el individuo y su entorno puede influir en la formación de dicha identidad. Además, se busca identificar los factores que pueden promover o limitar la conexión con el territorio, con el objetivo de fomentar una mayor cohesión en las comunidades.

Para comprender la construcción de la identidad cultural en el territorio de Aquitania, es esencial explorar la historia del municipio. En sus inicios, este lugar estaba habitado por un caserío indígena llamado Guáquira, cuyo nombre significa "lugar de aguas". Sin embargo, durante la época colonial, los españoles cambiaron el nombre de Guáquira a "Pueblo Viejo". Estos cambios en el territorio desencadenaron una serie de acontecimientos, ya que los indígenas presentes en la zona eran objeto de adoctrinamiento por parte de los españoles. La lucha entre indígenas y españoles trascendió las ideologías coloniales, provocando años de intercambio cultural y mestizaje que tuvieron un impacto significativo en la cultura, la política, la economía y la religión (Martínez, 2018).

Finalmente, en el siglo XX, el municipio recibió el nombre de "Aquitania", que, curiosamente, evoca la idea de un lugar rodeado de agua, como Guáquira (Plan de Desarrollo "Aquitania para Todos", 2008). A pesar de las adversidades históricas, los habitantes del municipio lograron preservar su identidad cultural y conservar su esencia.

El municipio de Aquitania, Boyacá, es de gran interés debido a su rica historia y tradición arraigada en el tiempo. Martínez (2018) señala que el municipio, al tener raíces indígenas, españolas y mestizas, ofrece una visión de los diversos procesos identitarios presentes en este territorio y en sus habitantes. Esto resulta particularmente interesante desde una perspectiva psicológica, ya que busca comprender al individuo. Desde el enfoque de la psicología cultural, se plantea la idea de comprender "la mente humana, darle forma y definición, y hacerla funcionar de diferentes maneras que no se distribuyen uniformemente entre las comunidades de todo el mundo" (Shweder, 1999, citado en Packer, 2020, p. 238). Esto implica que el ser humano es un ser cambiante que, mediante la interacción con otros, puede crear una identidad y una cultura que evolucionan con el tiempo.

Las comunidades campesinas destacan procesos sociales como la interacción, la música, la cultura y el contexto social y familiar. Estos aspectos permiten a los individuos comprender cómo desenvolverse en diversos escenarios presentes en la sociedad. En muchas ocasiones, estas creencias y comportamientos se originan en la crianza recibida, lo que significa que la mente y la cultura se construyen de manera paralela e inseparable (Guitart, 2011). De estas experiencias, surgen las concepciones individuales sobre la pareja, la familia, la religión y el estilo de vida, que son relevantes en las comunidades campesinas.

Dada la estrecha relación entre el sujeto y la cultura, es importante destacar que a lo largo de la historia, los campesinos han luchado por obtener el reconocimiento como sujetos especiales de protección en aspectos como la economía, el ambiente, las tradiciones y las costumbres. Como lo plantea Díaz (2021), el "Acto Legislativo 08 del 2021" se promovió como medida para modificar el artículo 64 de la Constitución Política Colombiana y fomentar este reconocimiento.

El 14 de junio de 2023, se logró la modificación del artículo 64 de la Constitución Política colombiana, tras intensos debates. Al final de estos debates, se alcanzó un consenso con todos los votos a favor del cambio. Las modificaciones introducidas en el artículo son las siguientes: "el campesinado es sujeto político de derechos y de especial protección" y "las comunidades campesinas tienen un particular relacionamiento con la tierra basado en la producción de alimentos" (Erazo, 2023). Este reconocimiento es fundamental no solo para fortalecer la identidad cultural, sino también para garantizar el desarrollo digno de los procesos culturales de los campesinos y el bienestar general de la sociedad.

Sin embargo, debido a la falta de reconocimiento jurídico que ha prevalecido en el caso de los campesinos colombianos, se han pasado por alto prácticas agrícolas transmitidas de generación en generación, como el cuidado y la producción de semillas, así como la relación con la tierra. Estos aspectos se encuentran inmersos en la conexión de los campesinos con la naturaleza (Gómez, et al., 2020). Es fundamental entender que la relación entre el campesino y la tierra es vital, ya que cada elemento está estrechamente interrelacionado con la forma en que el campesino se relaciona con su entorno natural.

Por lo tanto, se reconoce la diferencia entre la identidad cultural campesina presente a lo largo del país. La cultura que posee el campesino boyacense no es la misma que la del campesino de otra región, ya que existe una tradición oral y artística diversa en todo el territorio. Esto resulta de gran importancia e interés para la psicología, ya que la cultura tiene significados y simbolismos diferentes que influyen en la percepción de uno mismo y en la comprensión del mundo a partir de la experiencia de vida y el desarrollo emocional de cada individuo. A través de la identidad y la cultura, el sujeto se desarrolla socialmente en su entorno, adaptándose o no a un contexto social específico.

Por lo tanto, la adaptación en el contexto de las familias campesinas del municipio de Aquitania, Boyacá, y la relación entre el sujeto y el ambiente adquieren una gran relevancia. Según Silvetti (2011), la interacción entre el campesino y el entorno natural, incluyendo la tierra, el ambiente y las fuentes hídricas, se ha convertido en una fuente de ingresos económicos. Por lo tanto, es esencial cuidar el vínculo entre el sujeto y el ambiente para mantener con vida a las comunidades campesinas. No obstante, es importante tener en cuenta que los problemas de contaminación en las fuentes hídricas pueden tener un impacto significativo en la vida diaria y en las prácticas mencionadas anteriormente.

Debido a la problemática hídrica presente en el departamento de Boyacá, especialmente en el Lago de Tota, que está rodeado por tres municipios específicos (Cuitiva, Tota y Aquitania), se hace hincapié en Aquitania. Este municipio cultiva diversos productos como la papa, la zanahoria, la arveja, etc. Sin embargo, el cultivo más emblemático es la cebolla larga debido a su alta producción en este territorio. Reconociendo el problema de contaminación en el lago, causado por el inadecuado tratamiento de aguas residuales, el uso de fungicidas y la acumulación de sedimentos, se destaca su relevancia en la investigación. Si no se cuentan con los recursos necesarios para desarrollar adecuadamente sus labores campesinas, no podrían ejercer su labor y mucho menos mantener terrenos productivos, lo que llevaría a la pérdida de los campesinos aquitanenses.

En última instancia, mediante la investigación se busca contribuir a la línea de investigación de psicología en contextos cotidianos y transformaciones sociales. Se pretende brindar conocimiento y reconocimiento a las labores de las comunidades campesinas, ofreciendo un canal para comprender las diferentes narrativas que puedan emerger de su contexto. De este modo, se busca romper con los estereotipos existentes relacionados con el campesino de

Aquitania y comprender su identidad cultural campesina. Esto, a su vez, busca promover la valoración de la identidad cultural campesina en Aquitania, resaltando el valor e importancia de la cultura y tradiciones del municipio. Con el fin de fortalecer la memoria cultural de las familias de la comunidad.

Pregunta problema

¿De qué manera se construye la identidad cultural a partir del contexto socioambiental en las familias campesinas de Aquitania, Boyacá?

Objetivo general

Comprender la construcción de la identidad cultural a partir del contexto socioambiental en las familias campesinas de Aquitania, Boyacá, con el propósito de fortalecer la memoria cultural familiar.

Objetivos específicos:

1. Describir las memorias culturales y creencias tradicionales que contribuyen a la formación de la identidad cultural en las familias campesinas.
2. Identificar la relación del contexto socioambiental en la construcción de la identidad cultural de las familias campesinas de Aquitania, Boyacá.
3. Relacionar las memorias culturales y el contexto socioambiental en la construcción de la identidad cultural

Marco teórico

Marco disciplinar

Identidad familiar

La identidad familiar se define como el sentido de pertenencia y las características compartidas que las personas perciben como una unidad familiar. Esta identidad abarca tradiciones, roles, valores y relaciones que distinguen a una familia en particular de otras. Además, la identidad familiar desempeña un papel central en la formación de la personalidad de cada individuo, contribuyendo al bienestar y la felicidad en general (Capell y del Barrio, 2013).

En la misma línea, García, González y Molina (2020) sostienen que estas características también pueden verse influenciadas por normas culturales y sociales que están directamente relacionadas con las experiencias compartidas. Por lo tanto, la identidad familiar desempeña un papel relevante en la configuración del autoconcepto de las personas. Aunque este autoconcepto se construye a lo largo de la vida, en su gran mayoría se ve influenciado por la familia.

Identidad cultural

La identidad cultural se puede entender como las características individuales que un sujeto posee, al ser consciente de las creencias, culturas y valores que le permiten adaptarse a un contexto y a un grupo social. Esto provoca en él un sentimiento de pertenencia o exclusión en dichos contextos. Según el construccionismo social de Gergen (2007), a través de la interacción social, los individuos atribuyen significados y comprensiones a las conversaciones en las que participan. Esto les permite encontrar puntos de concordancia que facilitan la compartición de valores colectivos. No obstante, estos valores no son estáticos, ya que el sujeto puede cambiar de perspectiva con el tiempo y a raíz de nuevas experiencias.

En este contexto, uno de los planteamientos más relevantes de Gergen sobre el construccionismo social se refiere al papel fundamental del lenguaje en la construcción de la

identidad. A través del lenguaje, se atribuyen significados y prejuicios basados en experiencias y conocimientos, lo que conduce a diferentes percepciones en una misma situación (Gergen, 2007). Esto implica que la perspectiva de un individuo puede establecer límites y demarcaciones en la información que posee sobre sus experiencias vividas, lo que influye en sus procesos sociales.

Por otro lado, las comunidades campesinas traen consigo una identidad cultural e historia que les ha permitido reconocerse como comunidad y distinguirse de otras. Esto se basa en creencias, significados culturales y en su forma de comprender la vida. Además, las tradiciones desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las comunidades campesinas. A lo largo de los años, estas tradiciones les han proporcionado herramientas y soluciones, como la decisión de no sembrar en ciertas épocas del año debido a la sequía o el cambio de abono para mejorar la productividad de los cultivos.

Es importante destacar que estas tradiciones son fundamentales para comprender cómo las comunidades campesinas desean ser percibidas desde su contexto social. A través de sus aprendizajes y su historia, estas comunidades pueden explicar su lucha y resistencia frente a los diversos procesos sociales que afectan su entorno.

Narrativas identitarias

Las narrativas identitarias se comprenden como la construcción de historias personales que evolucionan con el tiempo. Estas narrativas desempeñan un papel crucial en la reafirmación de la identidad cultural de los individuos, ya que les permiten dar sentido a sus experiencias y conectar su historia personal con la cultura (Cowan, McAdams, Ouellet y Mittal, 2023). Es por esto que Segura (2010) plantea que la identidad es un proceso en constante construcción, donde cada

individuo puede construir, deconstruir, reflexionar y auto reflexionar sobre su historia para desarrollar un sentido personal de identidad.

Asimismo, Smith y Sparkes (2005) afirman que las narrativas son lo que les permite a los individuos reafirmar y reconstruir su identidad cultural debido a las experiencias de vida y su propia historia, lo que les permite crear conexiones con la cultura. De igual manera, Zapata (2009) sugiere que, a través de las narrativas identitarias, se otorga significado a la vida personal. Es por esto que la identidad cultural forma parte integral de las narrativas de cada individuo y está inmersa en el contexto social en el que crecen.

Por otro lado, las narrativas identitarias son aquellas que permiten resistir, ya que estas les permiten a los sujetos crear una postura crítica para defender sus ideales (Safa y Almeida, 2016). Esto contribuye a preservar sus historias y culturas, evitando así una aculturación fácil por parte de diferentes grupos o sociedades.

Familia y ciclo vital

El concepto de familia es algo que se ha ido construyendo durante años. Hernández (1997) comprende a la familia como un grupo complejo y multifacético que cumple roles importantes en la sociedad, la humanidad, las relaciones emocionales y la cultura. Es un conjunto donde se desarrollan relaciones emocionales y se comparten valores que contribuyen a la construcción de la identidad individual de sus participantes y la interpretación propia hacia lo que se puede comprender como sociedad.

En esta línea, la sociedad y el papel de la familia es una relación constante, generando diversas interpretaciones con el propósito de comprender los procesos sociales, culturales, emocionales y políticos que pueden influir en la construcción de lo que entendemos como familia. Según Hernández (1997), la familia se concibe como un constructo cultural arraigado en

valores sociales, religiosos, tradicionales y políticos. Estos fundamentos contribuyen a definir un estilo y las relaciones entre los miembros del sistema familiar, lo que, desde su propia experiencia, les permite establecer patrones de relación, celebraciones y rituales que fomentan una identidad familiar.

Se proponen cinco etapas que una familia puede experimentar. La primera es la formación de la pareja (sin hijos), donde se consolida el compromiso como un nuevo elemento en el sistema. Se establece el sistema marital, y se producen ajustes en las relaciones con la familia extensa y amigos. La segunda etapa es la familia con hijos pequeños (de 0 a 5 años), donde se aceptan los nuevos miembros que se integran al sistema, generando cambios en los roles parentales y en las relaciones con la familia extensa y amigos.

Continuando, la tercera etapa es la familia con hijos en edad escolar (mayores de 6 a 12 años). Aquí se consolida la relación con los sistemas escolares y sociales, fortaleciendo la identidad familiar y las normas internas del grupo. La cuarta etapa es la familia con hijos adolescentes (de 13 a 18 años), donde la familia se torna más flexible, fomentando la autonomía de los hijos y ajustando la vida matrimonial.

Finalmente, la etapa conocida como "salida de los hijos del hogar" (hijo mayor de 19 a 30 años) implica que los padres comienzan a aceptar la salida de sus hijos del sistema familiar. En esta fase, el enfoque se redirige hacia la pareja y el ajuste a la inclusión de nuevos participantes en la familia.

Por lo tanto, las etapas del ciclo vital familiar permiten identificar particularidades en las familias campesinas, lo que facilita una lectura contextual más enfocada y ayuda a comprender cómo cada una de estas etapas ha influido en la formación de la identidad de los miembros de la familia.

Marco Multidisciplinar

Identidad campesina

La identidad campesina se comprende como la construcción social de la identidad de agricultores o campesinos. Según Vázquez-García, Ortiz, Zárate y Carranza (2013), esta construcción se basa en las narrativas personales y las experiencias sociales arraigadas en los entornos familiares y las labores campesinas. Aseguran que la familia, al ser fundamental tanto para la interacción social como para el desarrollo de las actividades agrícolas, debe considerar el nivel de satisfacción de las necesidades del individuo, ya que esto afecta su bienestar en su trabajo y su percepción como campesino en su contexto.

Por otro lado, Manrique y Molina (2017) amplían el término "identidad campesina" relacionándolo con el sentido de pertenencia y la relación entre el individuo y el entorno, ya que esta identidad se caracteriza por el estrecho vínculo con la tierra, las tradiciones culturales y los valores transmitidos a lo largo de las generaciones. Además, destacan que el arraigo se refiere a los lazos emocionales entre el lugar de origen y la identidad campesina, ya que las experiencias en un territorio tienen significados colectivos importantes para la comunidad.

Para concluir, Piedrahita (2016) afirma que la identidad campesina en las comunidades agrícolas también puede ser influenciada por políticas o acciones estatales, ya que algunas políticas buscan conservar el ecosistema, lo que genera un mayor sentido de pertenencia con su territorio entre aquellos que se identifican como campesinos.

Contexto socioambiental

El contexto socioambiental se define como la interacción entre los factores sociales y ambientales en un entorno específico. Esta interacción nos permite comprender las relaciones humanas, el entorno social y las estructuras sociales en juego (Luis, Cigarroa y Venegas, 2022).

En la misma línea, este contexto se caracteriza por el reconocimiento de todo el conocimiento científico. Además, abarca el conocimiento científico-social y el autoconocimiento, los cuales pueden verse influenciados por contextos particulares e históricos (Floriani, 2014).

En la misma línea, Floriani (2014) plantea la necesidad de comprender la complejidad de las interacciones entre aspectos ambientales y sociales. El primer factor es la complejidad socioambiental, entendida como las múltiples interacciones y relaciones entre aspectos sociales como la economía, la cultura y la sociedad, así como los aspectos ambientales, como el entorno natural y sus recursos. Es crucial tener en cuenta que cada uno de estos factores está en constante cambio y es interdependiente.

Continuando con los factores relevantes para la comprensión del contexto socioambiental, según Floriani (2014), en segundo lugar se encuentran los procesos hermenéuticos, entendidos como la comprensión de textos propios del contexto. Por esta razón, el objetivo es transformar el conocimiento científico en "sentido común" y abordar aquellos sucesos o fenómenos emergentes que ponen en riesgo a un grupo social y su bienestar.

Noción de campesino

La noción del término "campesino" ha tenido diferentes concepciones. Según Edelman (2022), inicialmente se derivó de la palabra inglesa "peasant," que se usaba para referirse a las personas "comunes, sencillas y pobres de las zonas rurales" (p. 155). Sin embargo, esta concepción ha evolucionado a lo largo del tiempo debido a las connotaciones negativas y discriminatorias asociadas a este término. Además, según Dalton (1972), en el pasado, el término "campesino" se asociaba con una clase inferior que no tenía un estatus social, lo que llevaba a prohibiciones que impedían a los campesinos usar vestimentas y adornos distintivos. Estas restricciones eran impuestas por órdenes estatales en la Europa medieval.

En la misma línea, en países como Irlanda, Rusia, Japón y China, los campesinos eran considerados personas sin derechos, existiendo para servir a otros. Este concepto también se aplicó en América Latina, donde, según Barraclough y Arthur (1966), existían sistemas "de jure y de facto." A mediados del siglo XX, esto implicaba que las poblaciones con deudas significativas trabajaran para el estado sin remuneración, lo que los atrapaba en un ciclo de deudas sin fin. Afortunadamente, la minimización y vulneración de los derechos han disminuido en las sociedades contemporáneas.

Por lo tanto, las modificaciones al término "campesino" buscan comprender, proteger y brindar apoyo a las comunidades campesinas. Uno de los movimientos más importantes es La Vía Campesina (2009), que define al campesino como aquel hombre o mujer que trabaja directamente con la tierra y la naturaleza para producir alimentos e insumos agrícolas. Este trabajo depende únicamente de ellos y sus familias.

En un contexto más local, en Colombia, las comunidades campesinas se encuentran en diferentes disputas para recibir un nombramiento adecuado en la sociedad. El ICANH (2017) denomina al campesino como la persona con un estrecho vínculo con la naturaleza, que lleva a cabo labores agrícolas y establece redes sociales en veredas, corregimientos, minas, pueblos, entre otros. Esto ha dado lugar a diversas comunidades campesinas, como las agromineras, agrícolas, agropecuarias, entre otras.

En resumen, la evolución del término "campesino" proporciona un marco complementario para la investigación. En el ámbito de la identidad, el mantenimiento de la misma y su relación con el entorno histórico y social permiten al sujeto comprenderse y formar parte de una comunidad, en este caso, la comunidad campesina. Esta comunidad se caracteriza por su trabajo en el campo y su relación con el medio ambiente. Llegar a la definición del ICANH (2017),

donde se afirma que "el campesino tiene una vinculación estrecha con la naturaleza en el proceso general de la producción a través de su trabajo" (p. 3), permite comprender y destacar las labores del campesino sin discriminarlos.

Memorias colectivas

Las memorias colectivas, según Halbwachs y Díaz (1995), son aquellas que se forman a través de procesos sociales en los cuales se comparte una identidad y un sentido de pertenencia hacia la comunidad de interés. Estas memorias se transmiten y preservan mediante tradiciones orales, narrativas históricas, símbolos y prácticas sociales, siendo una forma en la que estas memorias perduran en el tiempo.

Es importante destacar que la memoria colectiva no es estática, ya que está sujeta a cambios. Dependiendo del grupo social, ciertos sucesos pueden tener un mayor impacto que otros, y cada grupo social tiene su propia interpretación basada en su contexto histórico y cultural. Esta interpretación puede ser construida por los diferentes individuos que forman parte del grupo.

Además, las memorias colectivas pueden ser una herramienta de resistencia y adaptación para las comunidades campesinas. A través de ellas, se pueden preservar recuerdos, narrativas, cultura e historia. Esto les permite adaptarse a nuevos cambios y enfrentarlos. Asimismo, se podría afirmar que las memorias colectivas ayudan a mantener la identidad cultural en un nuevo contexto, adaptándola y redefiniéndola según las circunstancias. De este modo, permiten a los individuos conservar parte de sus raíces campesinas.

Marco epistemológico

Epistemologías del sur

Según De Sousa (2011), las epistemologías del sur cuestionan y desafían los puntos de vista dominantes, aquellas ideas construidas históricamente desde una visión eurocéntrica y occidental, pretenden que esa perspectiva se considere universal y superior, relegando los conocimientos provenientes de otras partes del mundo a un segundo plano.

Por tanto, se reconoce que el principal propósito de las epistemologías del sur es ampliar los conocimientos, incorporando así las voces y experiencias de las regiones ubicadas en el sur global. Estas regiones han sido excluidas y marginadas en las conversaciones dominantes (De Sousa, 2011). Cada una de estas regiones posee una riqueza de saberes y perspectivas que pueden enriquecer la comprensión del mundo en general.

Además, es importante resaltar que las epistemologías del sur promueven diversas formas de conocimiento y valores que han sido subestimados por la academia occidental. Es fundamental reconocer que dichas epistemologías no pretenden considerar el conocimiento como algo universal, ya que entienden que este se encuentra influenciado por los contextos culturales, políticos, históricos y sociales en los que se desarrolla. Esto, a su vez, conduce a un cambio en la noción de una verdad única (De Sousa, 2011).

Por otra parte, en este trabajo de grado, se entiende que las epistemologías del sur cuestionan las concepciones dominantes sobre el campo y reconocen los saberes y prácticas ancestrales en la construcción de la identidad campesina. Asimismo, permiten explorar cómo las prácticas y conocimientos de las familias campesinas del municipio de Aquitania se han transmitido de generación en generación y han contribuido a la preservación de la identidad cultural.

Marco paradigmático

Construccionismo

La presente investigación se enmarca en el enfoque construccionista, ya que este enfoque nos permite comprender que la identidad cultural no es algo estático ni definido de forma fija, sino que evoluciona con el tiempo. Esto puede deberse a las interacciones sociales, los significados compartidos y las prácticas culturales en constante cambio.

Desde la perspectiva construccionista social de Gergen (2007), se considera la identidad cultural como una construcción social que puede adaptarse y transformarse con el tiempo. Se entiende que la identidad es un concepto en constante evolución, y surge a partir de conversaciones, prácticas culturales y narrativas propias. Cada individuo perteneciente a una comunidad puede co-construir su identidad en respuesta a su contexto socioambiental y sus interacciones personales.

Gergen (2007) plantea que las personas no tienen una identidad intrínseca, sino que esta es el resultado de la interacción con otros. Por lo tanto, en el contexto de esta investigación sobre la construcción de la identidad cultural campesina en familias nativas del municipio de Aquitania, se fundamenta que las interacciones familiares, las relaciones con otros miembros de la comunidad y la conexión del individuo con la naturaleza desempeñan un papel fundamental en la construcción de dicha identidad.

La identidad se desarrolla a través del diálogo con pares, grupos y comunidades (Gergen, 2007), lo que implica que las familias campesinas obtienen conversaciones y prácticas cotidianas que contribuyen a la construcción de su identidad cultural, al igual que las festividades y celebraciones propias de la comunidad.

Es importante destacar que, según los planteamientos de Gergen (2007), la identidad cultural puede adaptarse y cambiar en respuesta a diferentes contextos, lo que lleva a la necesidad de abordar los contextos socioambientales y los cambios en el entorno de las familias en esta investigación. Estos cambios pueden influir en las estrategias de evolución y resistencia cultural que las familias utilizan para preservar su identidad en diversas situaciones.

En resumen, desde la perspectiva de Gergen, la identidad cultural de las familias campesinas es un proceso dinámico y dialógico que surge de la interacción social, las prácticas culturales y las narrativas compartidas específicas de su contexto. Además, esta identidad se adapta a los desafíos y cambios contextuales.

Marco legal

Ley 99 de 1993 o Ley ambiental

La Ley 99 de 1993, también conocida como la Ley Ambiental, tiene como objetivo principal la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos renovables. Esta ley se enfoca en la creación de planes territoriales que fomenten la concienciación en los procesos sociales y económicos emergentes, con un enfoque en la utilización de los recursos ambientales.

En esta ley, se establece que los páramos, nacimientos de agua y todos los recursos hídricos deben ser considerados prioritarios por encima de cualquier otra consideración. El Estado desempeña un papel fundamental como promotor principal de su protección. Además, se promueve la participación y colaboración de comunidades, organizaciones no gubernamentales y el sector privado en estas acciones de preservación.

Ley 101 de 1993

La Ley 101 de 1993 se enfoca en promover y desarrollar adecuadamente el sector agropecuario en el país. Su objetivo principal es aumentar el crecimiento y la competitividad del sector agrario, lo que a su vez contribuirá a mejorar la calidad de vida de los agricultores y ganaderos. Algunos aspectos destacados de esta ley incluyen:

- La creación del Fondo Nacional de Financiamiento Agropecuario (FINAGRO), que ofrece una variedad de tipos de créditos y respaldo financiero para proyectos del sector agropecuario.
- La búsqueda de incentivos y apoyos para agricultores y ganaderos, con el fin de fortalecer la producción, competitividad y productividad. Además, se proporcionan herramientas y capacitaciones para mejorar la calidad de los productos.
- La protección de los recursos naturales involucrados en estas producciones. Se implementan medidas para preservar el suelo, la biodiversidad, los bosques y el agua, promoviendo prácticas agrícolas y ganaderas sostenibles.
- El fomento del desarrollo rural integral, que reconoce la importancia de las comunidades rurales. El objetivo es garantizar que estas comunidades tengan acceso a servicios de salud, infraestructura, servicios básicos y educación.

En resumen, la Ley 101 de 1993 es un instrumento fundamental para impulsar el crecimiento y la sostenibilidad del sector agropecuario en el país. Esto beneficia tanto a los productores como al medio ambiente.

Ley 160 de 1994

La Ley 160 de 1994 se enfoca en la reforma agraria y el desarrollo apropiado de las zonas rurales en el país. Su principal objetivo es democratizar el acceso a la tierra con el propósito de

mejorar la calidad de vida de las poblaciones rurales, promoviendo la equidad en la adquisición de tierras. Para lograrlo, esta ley busca la expropiación de terrenos inactivos o no productivos, siempre cumpliendo con requisitos y proporcionando una compensación adecuada a los propietarios.

Por lo tanto, la Ley 160 de 1994 establece disposiciones legales con el fin de garantizar que el acceso a la tierra y la protección de los derechos campesinos sean respetados, lo que contribuye a promover la justicia social en el campo colombiano y al desarrollo rural adecuado en el país.

Ley 1361 de 2009

También conocida como la Ley de Protección Integral a la Familia, esta legislación establece mecanismos para salvaguardar los derechos de las familias en Colombia. Reconoce la importancia y el valor de la familia, considerándola "el núcleo fundamental de la sociedad, conformado por vínculos naturales o jurídicos, o por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio, o por la voluntad responsable de formarla" (Art. 2). La familia desempeña un papel esencial en la sociedad colombiana al proporcionar apoyo, educación y servir de vehículo para la transmisión de conocimientos, tradiciones y cultura.

Además, esta ley busca establecer los derechos de las familias colombianas, que incluyen el "derecho a vivir libres de violencia, el derecho a un trabajo digno y a ingresos justos, el derecho a la participación y representación de sus miembros, y el derecho a la salud integral y la seguridad social", entre otros. El objetivo es garantizar que las familias del país sean reconocidas dignamente y tengan participación en los principios, derechos y políticas de bienestar y desarrollo integral, fortaleciendo así su papel en la sociedad.

Metodología

La presente investigación se enmarca en la metodología cualitativa, siguiendo la definición de Lerma (2009). Esta metodología se centra en el estudio de grupos o individuos en pequeñas cantidades y tiene como objetivo comprender lo que dicen, piensan, sienten o hacen. Además, busca comprender los procesos, las relaciones interpersonales, la influencia del entorno, la cultura y sus patrones.

En la investigación cualitativa, como señalan Denzin y Lincoln (2012), la fuente de información proviene de diversos materiales empíricos, como experiencias personales, historias de vida, procesos sociales, culturales e históricos. Estos materiales son fundamentales para detallar las problemáticas presentes y los significados arraigados en los contextos sociales e individuales de los sujetos.

Es importante destacar que la investigación cualitativa es altamente flexible y admite diferentes diseños, como menciona Salgado (2007). Estos diseños se adaptan a las condiciones del entorno y abordan la investigación desde diversas perspectivas. Algunos de los diseños más relevantes incluyen la teoría fundamentada, que se centra en desarrollar teorías sociales, culturales e históricas.

La metodología cualitativa también se vale de diversos métodos, según Munarriz (1992). Dos de los métodos más relevantes son el estudio de caso, que implica un profundo análisis de un caso específico para obtener una comprensión detallada del mismo, y la investigación-acción, que combina la investigación con la resolución de problemas sociales.

Para finalizar, en esta metodología se utilizan diversas técnicas de recopilación de información. Dos de las más destacadas, según Munarriz (1992), son la observación participante, que implica la inmersión directa en el grupo de interés, y las entrevistas no estructuradas y

semiestructuradas. Las entrevistas no estructuradas permiten una comunicación abierta y flexible sin preguntas concretas, mientras que las entrevistas semiestructuradas utilizan una guía de preguntas para proporcionar una estructura básica a la conversación.

Investigación narrativa

Como punto de partida, teniendo en cuenta que la presente investigación se basa en la comprensión de las narrativas emergentes en el contexto familiar campesino del municipio de Aquitania-Boyacá, es necesario emplear la metodología cualitativa con un enfoque narrativo. Tal como lo plantean Clandinin y Connelly (2000), este enfoque busca comprender cómo las personas interpretan, perciben y otorgan significado al mundo en el que se desenvuelven, particularmente en su contexto sociocultural.

Al comprender cómo las familias campesinas interpretan y perciben su identidad cultural, dándole sentido desde su contexto sociocultural, podemos explorar en mayor profundidad la relación entre el contexto, la cultura y el individuo.

Además, como señala Bamberg (2006), el enfoque narrativo se relaciona directamente con la cultura, ya que esta se representa en los discursos de los miembros de una comunidad que comparten historias sobre sus prácticas culturales. De esta manera, la cultura y las prácticas culturales se transmiten a través de historias, música, experiencias compartidas y narrativas dentro de la comunidad.

En concordancia con lo anterior, Bruner (1991) sostiene que, al comprender las historias y narrativas emergentes dentro de una cultura o grupo social, se puede dar sentido al mundo. Las narrativas también permiten comprender los fenómenos sociales y construir conocimientos.

El enfoque narrativo, asimismo, permite dar sentido a lo vivido. Como afirma Ricoeur (1991), la identidad está estrechamente relacionada con la narrativa que cada individuo construye desde su perspectiva individual. Por tanto, la identidad no es estática, sino que está en constante cambio, ya que la narrativa construida se desarrolla a lo largo del tiempo, ayudándonos a comprender el presente y a planificar el futuro. En este sentido, las historias y narrativas emergentes desempeñan un papel fundamental en la construcción y el significado de nuestra identidad, así como en nuestras aspiraciones.

Técnicas de recolección y análisis de información

Observación participante

La observación participante es una de las técnicas investigativas más usadas, esta técnica le permite al investigador tener mayor contacto con el contexto de su interés adquiriendo de manera directa una lectura sobre la situación de interés, en la presente investigación llega a ser de gran valor dicha técnica, debido que por medio de esta se puede comprender de manera directa los lazos comunitarios, la tradiciones orales y culturales que permanecen en este contexto.

En este sentido, autores como Hammersley y Atkinson (2019) plantean que la observación participante es aquella técnica que permite al investigador captar información por medio de la interacción que tiene con los participantes, lo cual permitiría conocer y obtener información sobre la cultura inmersa en las familias del municipio de Aquitania-Boyacá.

Así mismo, Lofland y Lofland (2018) señalan que la observación participante permite tener una visión más cercana a los participantes, permitiendo que el investigador este con mayor presencia en el contexto, lo cual a su vez un facilitador para la recolección de la información ya que la comunidad percibe interés por conocer cómo se desarrollan ellos mismos en su contexto.

Es por esto que el usar esta técnica en esta investigación permitiría conocer el estilo de vida, formas de vida y pautas culturales de las familias campesinas de Aquitania-Boyacá.

Por otro lado, tal como Wimmer y Dominick (2020) plantean que la recolección de información, deber ir de manera complementaria por medio de entrevistas profundas, lo cual, en esta investigación, permitiría obtener una mayor cantidad de información sobre las pautas culturales observadas, y se lograría una comprensión más completa de la identidad cultural desde la perspectiva de cada integrante de la familia.

Para finalizar, la técnica de observación participante ofrece la ventaja de sumergirse en el entorno de las familias campesinas de Aquitania, Boyacá, lo que posibilita una comprensión enriquecedora de la construcción de la identidad cultural. Por lo tanto, es posible afirmar que esta técnica facilita la recopilación de información a través de la interacción directa con los participantes, permitiendo así una exploración profunda de las creencias, tradiciones y prácticas culturales propias de la comunidad.

Entrevistas a profundidad

Desde la investigación cualitativa se han desarrollado diversas herramientas de recolección de información, y entre ellas, las entrevistas a profundidad se destacan por su capacidad para comprender y explorar las percepciones, sentimientos y actitudes de los participantes con respecto al objeto de estudio. Esta herramienta ofrece múltiples beneficios para la presente investigación, ya que permite que los colaboradores compartan sus experiencias.

Además, las entrevistas posibilitan la formulación de preguntas abiertas, lo que permite a los participantes expresar de manera detallada sus experiencias, ideas y sentimientos sobre el fenómeno en cuestión. Estas preguntas se basarán en conceptos teóricos que facilitarán al investigador el análisis e interpretación de la información recopilada. Según Creswell (2013), la

función principal de estas entrevistas radica en la comprensión de la complejidad de los fenómenos culturales y sociales, permitiendo a los sujetos hablar libremente de sus experiencias sin restricciones.

Asimismo, se puede notar que los beneficios de esta herramienta se traducen en la capacidad de recopilar información detallada sobre los aspectos culturales e identitarios de las familias campesinas en el municipio de Aquitania, Boyacá. Siguiendo la perspectiva de Kvale (2007), el uso de estas entrevistas permite una comprensión en profundidad de las respuestas proporcionadas por los colaboradores.

Además de brindar un espacio para la escucha activa de las respuestas, las entrevistas a profundidad también ofrecen al investigador la oportunidad de realizar análisis contextuales, identificando jerarquías y dinámicas de poder presentes en el entorno investigado. Según Charmaz (2014) y Braun y Clarke (2013), estas entrevistas son particularmente útiles para la recolección de información sobre la identidad cultural, ya que a través de ellas se puede entender cómo cada individuo construye su identidad y preserva su cultura.

En resumen, las entrevistas a profundidad representan una técnica invaluable en esta investigación. Más allá de la mera recopilación de datos, estas entrevistas brindan la oportunidad de explorar en profundidad los sentimientos, percepciones y actitudes de los participantes con respecto al fenómeno de estudio. Esto no solo beneficia a los participantes al permitirles compartir sus experiencias de manera significativa, sino que también enriquece la investigación al proporcionar una cantidad sustancial de información que contribuye a comprender la complejidad de la construcción de la identidad cultural en el contexto socioambiental.

Análisis del discurso

El análisis del discurso se basa en un enfoque multidisciplinario que permite examinar cómo el lenguaje influye tanto en las creencias y percepciones individuales como en la construcción de la cultura y la sociedad en un sentido más amplio. Según Parker (1992), el análisis del discurso facilita el proceso de revisión de la información recolectada, ya que permite analizar la forma en que se verbaliza la información y las diferentes perspectivas sobre la realidad.

Es por esto que el análisis del discurso resulta relevante en el contexto de la presente investigación, dado que se enfoca en la construcción de la identidad cultural en las familias campesinas de Aquitania, Boyacá. Por lo tanto, en el objetivo de describir las memorias culturales y creencias tradicionales que contribuyen a la construcción de la identidad cultural, el análisis del discurso permite alcanzar dicho objetivo, ya que facilita revisar detenidamente cómo se expresan las memorias y creencias a través de las narrativas y el lenguaje utilizados por cada uno de los colaboradores. Asimismo, se puede identificar cómo se transmiten y se han mantenido a lo largo de los años.

Por otro lado, es importante abordar los elementos mencionados por Parker (1992), quien argumenta que los discursos se manifiestan en textos, lo que significa que las personas expresan sus opiniones e ideas a través de la comunicación verbal. Estos discursos se manifiestan en forma de palabras que poseen connotaciones derivadas de las experiencias de vida de cada uno de los participantes. Por tanto, es relevante destacar que las estrategias utilizadas en cada uno de los encuentros (observación participante y entrevistas a profundidad) se originaron a través de las narraciones, es decir, mediante las cuales se detallan las historias, los acontecimientos y las experiencias por medio del lenguaje.

En la misma línea, se encuentra el segundo elemento que conforman los discursos, los cuales hablan de los objetos. Parker (1992) manifiesta que los discursos se refieren a temas específicos, como los discursos dominantes sobre la identidad cultural o el contexto socioambiental. El tercer elemento que Parker (1992) plantea es que los discursos contienen temas, es decir, aquellos discursos que poseen áreas de interés, como la identidad cultural y el contexto socioambiental. Dado que diferentes personas pueden compartir el mismo discurso, es relevante identificar a los hablantes y el tema que están abordando.

En la misma línea, el cuarto elemento señala que los discursos son sistemas coherentes de significados. Parker (1992) sostiene que los discursos no son simples palabras al azar, sino que poseen una estructura coherente en la que se pueden incluir analogías, metáforas y otras formas de dar significado a la realidad. El quinto elemento parte del hecho de que los discursos se relacionan con otros discursos. Parker (1992) plantea que para comprender una idea o un discurso, es necesario relacionarlo con otro discurso, ya que estos pueden estar influenciados por elecciones morales y políticas.

Finalmente, el sexto elemento se refiere a que los discursos están históricamente situados. Parker (1992) afirma que ningún discurso puede ser estático, ya que evolucionan con el tiempo y dependen del contexto en el que viven o se encuentran los participantes.

Para concluir, es importante destacar que todas las entrevistas han sido transcritas de manera literal, con el fin de codificar la información y obtener una mayor claridad en los resultados, lo que facilitará el análisis. Sin embargo, es necesario resaltar que los elementos mencionados no se utilizarán como categorías dentro de la investigación, sino que se comprenderán como un aporte para la comprensión de los resultados obtenidos. Dado que esta es una investigación narrativa, las narrativas y discursos de las personas, en este caso, las campesinas, tienen significados

propios derivados de la interacción y la experiencia de cada participante (Connelly y Clandinin, 1995, citado por Arias y Alvarado, 2015).

Software Atlas.ti

Atlas.ti es un software especializado en el análisis cualitativo de datos. Este programa permite la categorización e interconexión de segmentos de datos procedentes de diferentes documentos. Resulta ser una valiosa herramienta que facilita la gestión y sistematización de la recolección de información, además de contribuir a que los investigadores mantengan un mayor orden y mejor estructura en sus documentos. Esta herramienta también simplifica la elaboración de redes semánticas y la construcción de modelos teóricos al permitir el establecimiento de conexiones entre los diferentes códigos (Sabariego, Vilá y Sandín, 2014). Por estas razones, Atlas.ti se ha convertido en una de las herramientas más utilizadas en investigaciones cualitativas.

En el contexto de la investigación cualitativa, este programa permite un mayor entendimiento de los datos recolectados. Si bien los documentos suelen ser densos, el uso de esta herramienta facilita la exploración y optimización de los resultados (Sabariego, Vilá y Sandín, 2014), además de descubrir patrones y relaciones entre los datos, lo que facilita el desarrollo de modelos teóricos.

Es importante destacar que, para este trabajo de grado, el uso de Atlas.ti resulta de gran beneficio para organizar, analizar y visualizar la información recolectada. Esto facilita la tarea del análisis del discurso en relación a la construcción de la identidad cultural. Además, este software permite la elaboración de redes semánticas, mapas conceptuales y otros gráficos visuales que ayudan a comprender la relación entre los conceptos y las conexiones entre las categorías.

Herramientas de recolección

Fotografías, grabación audio y video

Medios como fotografías, audio y video son la opción más adecuada para la investigación, ya que se obtiene información directa del participante, considerando la esencia de cada narrativa, y se documenta la experiencia mostrando el lenguaje no digital de cada participante, lo que complementa la información recolectada por las entrevistas y la observación participante.

En la misma línea, se encuentran los planteamientos de Vargas (2007) el cual afirma que al realizar entrevistas es “de gran riqueza poder escuchar el audio de una entrevista varias veces porque cada vez que se escucha se logran significados que en la primera vez no se había captado” (p.50), por tal razón, se puede afirmar que el uso de multimedia permite la observación y el análisis de la información recolectada, permitiendo que los investigadores puedan concentrarse en el lenguaje digital y no digital de los colaboradores.

Participantes

Considerando los abordajes de la presente investigación y desde la perspectiva psicológica, se puede deducir que en la manera en que las personas perciben sus valores, raíces, creencias y cultura pueden verse inmersas al tomar decisiones respecto a su vida e identidad, para esta investigación es relevante comprender que narrativas identitarias culturales presentes en las familias territorio.

Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Que sean familias campesinas	No ser proveniente del territorio

Que en las últimas dos generaciones hayan mantenido sus raíces campesinas	Que, aunque algunos participantes sean menores de edad al menos puedan comunicarse verbalmente
Que las familias participen activamente en la labor campesina	Que los colaboradores no vivan en Aquitania
Familia en ciclo vital escolar y familia en ciclo vital adolescente	Los participantes no pueden ser familiares de la investigadora
Contar con edades distintas para explorar las percepciones generacionales sobre la identidad cultural.	

Por lo tanto, los participantes son los siguientes:

- **Familia campesina:** La familia está conformada por un padre de 41 años, una madre de 38 años y su hijo de 10 años. Cada miembro de la familia tiene una historia familiar que se remonta a más de tres generaciones dedicadas a la vida y el trabajo en el campo. Actualmente, todos ellos desempeñan labores campesinas y comparten su experiencia al enseñar a su único hijo las tradiciones y conocimientos transmitidos a lo largo de los años.
- **A:** Hombre de 49 años con raíces campesinas, actualmente se desempeña como gestor cultural y trabajador del Museo del Lago de Tota en el municipio de Aquitania, Boyacá. Su labor se centra en la gestión de procesos destinados al cuidado del Lago de Tota. Además, destaca por su pensamiento filosófico y se encuentra inmerso en investigaciones que promueven tanto el cuidado ambiental como la cultura local en el municipio.

- **P:** Hombre de 57 años con raíces campesinas, actualmente ejerce como gestor cultural en el municipio de Aquitania. Combina su labor como campesino y músico regional, destacando su conexión con las tradiciones locales. Además, colabora estrechamente con el gestor cultural anterior en investigaciones destinadas a la preservación del Lago de Tota, mostrando un compromiso activo con la salvaguarda de este importante recurso natural.

Fases de la investigación

Fase 1. Se hacen previas visitas al municipio de Aquitania, Boyacá, con el fin de familiarizarse con el contexto y con posibles colaboradores, así mismo, conocer diferentes lugares significativos para la población aquitanence, como lo es el lago de tota.

Fase 2. reconocimiento de los participantes, esto con el objetivo de generar confianza con ellos y establecer acuerdos para los encuentros que se iban a tener, establecidos estos, se procede a realizar la explicación y la firma de los consentimientos y asentimientos informados para así poder realizar el ejercicio de investigación.

Fase 3. Primer encuentro con la familia, este encuentro consistió en la contextualización geográfica del municipio, con el fin de comprender como ellos mismos narran su contexto, y cuál es la percepción de los diferentes cambios que ha tenido a lo largo de los últimos 10 años, lugares que antes no existían y que se volvieron importantes para ellos, dicho encuentro obtuvo un lapso de 1 hora y 30 minutos, en el segundo encuentro se realizó una entrevista a profundidad, respecto a temas como identidad, cultura, situación ambiental, historia y acciones que han tomado como habitantes del municipio para el cuidado y preservación del lago, este encuentro primeramente se hizo con la familia la cual duro aproximadamente 1 hora, después de una hora

se hace el encuentro con el primer gestor cultural que tuvo una extensión de 1 hora, y el encuentro con el segundo gestor cultural, se extendió a 1 hora y 50 minutos.

Fase 4. Análisis de la información, mediante el uso del software Atlas.ti 23 se realiza la codificación de la información obtenida en las diferentes entrevistas a profundidad y relatos emergentes identificados gracias a la observación participante, el uso de esta herramienta facilitó diagramas y el proceso de identificación de repeticiones discursivas.

Fase 5. Después del análisis y la comprensión de los resultados, se entrega la información a cada uno de los participantes. Esto implica una conversación detallada sobre la información recopilada, llegando a conclusiones y resolviendo las dudas que puedan surgir durante el proceso de devolución. La devolución de resultados tiene lugar en el municipio de Aquitania, directamente con cada uno de los participantes.

Consideraciones éticas

La investigadora, estudiante de psicología en formación, busca destacar la importancia de la identidad cultural campesina de las familias de Aquitania, Boyacá. Su enfoque se centra en el desarrollo de esta identidad desde una perspectiva ética, con respeto a la dignidad, el bienestar y los derechos de cada familia participante en la investigación. El objetivo es promover la preservación y el enriquecimiento de las tradiciones culturales, lo que fortalecerá los lazos comunitarios e identitarios en la comunidad.

Es importante destacar que esta investigación no implica riesgos para los participantes, siguiendo las pautas de la Resolución 8430 de 1993 y las directrices del Ministerio de Salud (1993). No se busca modificar variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio. En lugar de ello, la investigación se basa en la

recopilación de discursos, historias, experiencias y culturas relacionadas con la autoconciencia de los participantes en la construcción de su identidad cultural campesina.

Los dilemas éticos presentes en la investigación se fundamentan en el artículo 5 de la Resolución 8430 de 1993, que enfatiza la importancia de respetar la dignidad, los derechos y el bienestar de los seres humanos que participan en la investigación. Por lo tanto, se ha diseñado un proceso de consentimiento informado que aclara de manera concisa el objetivo y la metodología de la investigación, así como los procedimientos, beneficios y posibles riesgos mínimos. El asentimiento informado se aplica, especialmente, cuando se trabaja con población menor de edad, donde los padres otorgan el consentimiento y los menores de edad dan su asentimiento. Se destaca que la participación es voluntaria, consciente y libre.

En los documentos de consentimiento, consentimiento informado y asentimiento, se detallan las respuestas a posibles preguntas y aportes de los participantes, y se explica cómo completar cada uno de ellos. Se recalca que la participación es voluntaria y que los procedimientos se llevarán a cabo de manera respetuosa y empática, priorizando el bienestar y la protección de los participantes.

La investigadora, como estudiante de psicología con formación académica de diez semestres y experiencia en investigación, manifiesta de manera formal la inexistencia de conflictos de interés que puedan influir en los participantes, los resultados o las conclusiones de la investigación. No existen vínculos o intereses personales o profesionales que puedan generar conflictos de intereses en el trabajo de grado. El contacto con la población se llevará a cabo de manera respetuosa, responsable y empática, priorizando el bienestar y la protección de los participantes.

En el mismo contexto, se busca reconocer a las familias campesinas de Aquitania como una fuente de preservación de tradiciones locales y culturales. Además, se pretende destacar la

identidad cultural campesina y las tradiciones presentes en la comunidad, fomentando un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad. Esto puede favorecer el fortalecimiento de los lazos comunitarios y, al valorar la identidad cultural, se puede generar respeto y apreciación de la diversidad cultural.

Al concluir la investigación, los resultados se comunicarán de inmediato a los participantes para compartir los hallazgos y conclusiones obtenidos a lo largo de la investigación. Se espera que este trabajo de grado cierre el ciclo de manera clara, transparente y significativa, compartiendo los logros alcanzados en el desarrollo de la investigación. La información obtenida también se utilizará para el desarrollo de políticas, proyectos y programas que promuevan y beneficien a la comunidad.

Resultados

De acuerdo con la información recopilada mediante las técnicas de recolección establecidas en el presente trabajo de grado, que incluyen observación participante, entrevistas a profundidad y análisis del discurso, es necesario codificar la información para llevar a cabo un análisis categorial, siguiendo la propuesta de Edwards (2020). Este análisis resulta de gran beneficio en investigaciones cualitativas, ya que facilita la organización e identificación de temas y patrones dentro de la información recopilada, lo que, a su vez, simplifica la elaboración de una descripción e interpretación concisa.

Por lo tanto, lo primero que se realizó fue la transcripción de cada una de las entrevistas, para así poder realizar una codificación abierta con el propósito de generar ideas y significados a partir de las contribuciones de los participantes en las entrevistas relacionadas con la construcción de la identidad cultural en el contexto socioambiental, es por esto, que la siguiente tabla tiene como objetivo facilitar la comprensión de la codificación previamente establecida.

Tabla 2
Codificación y abreviatura de participantes

Abreviatura	Significado
J	Padre de familia
N	Madre de familia
E	Hijo de la familia
P	Gestor cultural 1
A	Gestor cultural 2
T1	Encuentro con la familia 1
T2	Encuentro con el gestor cultural 1
T3	Encuentro con la familia 2
T4	Encuentro con el gestor cultural 2
I	Investigadora

Un ejemplo de la codificación que encontrarán más adelante es el siguiente: J, T3. Esto significa que el padre de familia narró este apartado y que se encuentra en la transcripción número tres del segundo encuentro con la familia.

Asimismo, la siguiente tabla presentará la codificación de categorías y subcategorías que se utilizó en la investigación, con el propósito de organizar y facilitar la comprensión del trabajo en desarrollo.

Tabla 3
Categorías y subcategorías

Categorías y códigos	Subcategorías y códigos	Conceptuales	Emergentes
Identidad familiar (IF)	Sentido de pertenencia (IF-S)	x	
	Valores y creencias (IF-VC)	x	

Contexto socioambiental (CS) Memoria (M)	Lenguaje/Apodos (IF-LA)		x
	Autoconcepto (IF-A)	x	
	Cultura (IF-C)	x	
	Ambiental (CS-A)		
	Practicas campesinas (CS-PC)	x	
	Herencia Cultural (CS-HC)		x
	Economía (CS-E)	x	
	Memoria cultural (M-MC)	x	
	Memoria transgeneracional (M-T)	x	
	Memoria histórica (M-H)		x

Estas categorías y subcategorías, también se definieron desde diferentes autores para tener así una comprensión precisa de lo que dice la teoría y como se relaciona con los resultados obtenidos a lo largo de la investigación:

Tabla 4
Categorías y definiciones

Categoría
Identidad Familiar
Código: IF
La noción de identidad familiar se refiere a la conexión emocional que experimentan los diversos miembros dentro de la unidad familiar. Esta identidad se forja a través de valores y creencias compartidos, roles familiares y tradiciones únicas

que son distintivas de la familia. Estos elementos influyen en la autopercepción de cada miembro dentro del sistema familiar (García, González y Molina, 2020).	
Subcategorías	
Sentido de pertenencia	Código: IF-S
Sentimiento de pertenecer a su hogar, donde comparten características y un contexto de desarrollo en común donde los participantes de la familia se sienten valorados, aceptados y conectados entre sí. (Capell y del Barrio, 2013)	
Valores y creencias	Código: IF-VC
Los valores y creencias familiares se refieren a los principios compartidos por los miembros de la familia. Esto implica la comprensión de lo que es significativo en términos de moral, ética y los objetivos familiares. Estos valores comunes son fundamentales para fomentar la unidad y la identidad familiar (García, González y Molina, 2020).	
Lenguaje/Apodos	Código: IF-LA
Se comprende como el sistema de comunicación que posee un grupo o comunidad en particular, como las palabras y la gramática, este aspecto resulta ser relevante para la cultura y crucial para la construcción de la identidad, a parte es un facilitador en la interacción social. (Cárdenas, 2015)	
Autoconcepto	Código: IF-A
El autoconcepto se entiende como la percepción que una persona tiene de sí misma, y la familia influye directamente en esta percepción, ya que es el primer contexto social al que cualquier individuo se expone (García, González y Molina, 2020).	
Cultura	Código: IF-C
Osman (2016) sostiene que el concepto de cultura abarca diversos campos, como la moral, la economía, el arte y la religión. Sin embargo, señala que la palabra "cultura" tiene su origen en el término latino que inicialmente se relacionaba con la agricultura, el cultivo y la educación. Con el tiempo, esta noción evolucionó y pasó a entenderse como las características propias de un grupo social, que pueden ser tanto	

materiales como inmateriales. Esto incluye elementos como la arquitectura, las obras de arte, las creencias y las costumbres.	
Categoría	
Contexto Socioambiental	Código: CS
El contexto socioambiental es comprendido como aquella interacción que tienen las personas con la naturaleza, es decir como toda aquella actividad que realizan los sujetos pueden afectar al medio en el que se desarrollan, practicas campesinas, la economía y la educación ambiental, donde se reconoce la participación de la situación del contexto por el impacto de estas en la relación entre el contexto socioambiental y el sujeto (Luis, Cigarroa y Venegas, 2022).	
Subcategorías	
Situación ambiental	Código: CS-SA
Es el estado actual en el que se encuentran los recursos naturales de un lugar en específico relacionado con el uso de los mismos, para así comprender el estado y la conservación del entorno natural. (Castaño, Zona y Suárez, 2021)	
Practicas campesinas	Código: CS-PC
Se hace referencia a las actividades y conocimientos arraigados en las labores del campo, como la agricultura, la pesca y la ganadería, que a menudo se transmiten de una generación a otra. Esto varía según la región en la que el campesino resida y es fundamental para preservar la identidad cultural. Además, se contempla como un componente esencial de la sostenibilidad de la producción rural y la seguridad alimentaria (García, Gutiérrez, Balderas y Araújo, 2016)	
Economía	Código: CS-E
Las actividades económicas, como el turismo, la extracción de recursos y la agricultura, tienen el potencial de generar significativas repercusiones ambientales que pueden impactar los esfuerzos de conservación (Luis, Cigarroa y Venegas, 2022).	
Educación ambiental	Código: CS- EA
La subcategoría conocida como educación ambiental se centra en un proceso que involucra la transmisión de conocimientos y tiene como objetivo generar conciencia acerca del estado del medio ambiente (Luis, Cigarroa y Venegas, 2022)	

Mitos e historias territoriales	Código: CS-MH
El término "mito" en el contexto territorial hace referencia a las creencias o narrativas comunes en ese ámbito, lo cual está relacionado con la historia territorial, ya que implica el estudio de los cambios y dinámicas dentro de dicho contexto. (Haesbaert, 2013)	
Herencia Cultural	Código: CS- HC
Se entienden como aquellos recuerdos, tradiciones y momentos históricos propios de un grupo como los monumentos y lugares emblemáticos, que han sido transmitidas de generación en generación que se relaciona directamente con la identidad cultural proveniente del contexto, esta memoria también puede influir directa o indirectamente en el comportamiento colectivo e individual. (Roediger III y Uner, 2022)	
Categoría	
Memoria	Código: M
Se comprende como memoria aquel proceso que le permite al ser humano recordar, preservar e interpretar sucesos del pasado, la memoria desempeña un papel importante en la construcción de la identidad individual y colectiva. (Saban, 2020)	
Subcategorías	
Memoria cultura	Código: M-MC
Se comprende como aquel conocimiento compartido de una cultura en particular, la cual abarca formas en las que un grupo en específico interpreta y recuerda su pasado como lo son los acontecimientos históricos, las costumbres, las prácticas culturales y las tradiciones. (Saban, 2020)	
Memoria Transgeneracional	Código: M- T
Es entendida como la transmisión de recuerdos, experiencias y traumas de generación en generación, es una manera en la cual se hereda y se comparte sucesos que no se vivieron directamente por sí mismos. (Saban, 2020)	
Memoria histórica	Código: M- MH

Se comprende como memoria histórica aquellos recuerdos y comprensiones colectivas de experiencias y eventos dentro de un contexto en particular, lo cual implica la transmisión y preservación del conocimiento, mediante las narrativas e interpretaciones de los acontecimientos históricos de generación en generación. (Aguirre, 2015)

Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta la siguiente tabla, con el fin de tener mayor claridad en la organización, codificación y análisis de resultados

Tabla 5
Análisis del discurso

Categoría	Subcategoría	Codificación	Interp. pragmática	Interp. general
Identidad familiar (IF)	Sentido de pertenencia (IF-S)	A, T4: Como toda, gente de agua y gente de agricultura”	Vínculo	
	Valores y creencias (IF-VC)	P, T2: "En la población de Aquitania, son la sencillez del campesino, el respeto, ser honestos, ayudarnos en el trabajo y el compromiso individual con el trabajo, teniendo en cuenta que desde siempre han influido las tradiciones religiosas, y los bailes."	Religión	
	Lenguaje/apodos (IF-LA)	A, T4: “¡uy me duele mucho la tuste! Tuste acá es la cabeza”	Colectivo	
	Autoconcepto (IF-A)	P, T2: “Si claro, siempre campesino porque yo provengo del campo”	Campesino	
	Cultura (IF-C)	P, T2: “hay mucha gente que vienen a visitar el lago y a lo que vienen a visitar el lago entran a visitar el municipio y entonces está representando	Diversidad	

Contexto socioambiental (CS)		el lago al municipio para la cultura y el turismo.”	
	Ambiental (CS-A)	J, T1: “playa blanca está cerrada ya hace como tres (3) años por motivos de infra estructura y motivos de que Corpoboyacá no les ha dado el permiso de aguas residuales y aguas de la laguna”	Sostenibilidad
	Practicas campesinas (CS-PC)	P, T2: “Arrancar cebolla, echar azadón, la pesca es más que todos los 3 aspectos, son los más los más reconocidos”	Sustentabilidad
	Economía (CS-E)	J, T1: “Si, pero ese 60% de población agricultora, también van a trabajar a corto servicio de agua, porque han de ser aguas que vienen de la parte alta”	Trabajo
	Herencia cultural (CS-HC)	P, T2: “el monumento que lo hicieron al cebollero, la trucha que le hicieron a los pescadores”	Monumentos
Memoria (M)	Memoria cultural (M-MC)	A, T4: “nuestros papás fueron sabios en decirnos a nosotros como sembrar, ósea desde pequeñitos nos llevaron a ver venga coja el azadón vaya amarre la oveja, esté pendiente del caballo”	Tradiciones
	Memoria transgeneracional (M-T)	A, TV1: “recuerda a nuestros abuelos y nuestros taitas.”	Herencia
	Memoria histórica (M-H)	J, T1: “La historia fue la aparición en la península de daito, dicen que lo encontraron los niños.”	Mito

En este sentido, cabe resaltar que, al tener varios encuentros con los participantes, se debieron priorizar algunos de los relatos para realizar la tabla anterior. La categoría de identidad familiar y todas sus subcategorías alcanzaron un número total de (135) fragmentos. De manera similar, la categoría de contexto socioambiental posee (94) fragmentos, mientras que la categoría de memoria contiene (67).

Sin embargo, en el apartado de anexos podrán encontrar el análisis de las categorías, desde la interpretación pragmática e interpretación general de la misma, no obstante, se mencionarán de manera breve algunos de los resultados importantes para cada una de las categorías mencionadas anteriormente, en el primer lugar encontramos identidad familiar, se puede mencionar que está relacionada intrínsecamente con la influencia y experiencias que se transmiten dentro del hogar, es por esto que los padres, son aquellos que desempeñan un papel relevante al enseñar a sus hijo en cómo se trabaja el campo y como es que se mantiene la conexión con la naturaleza y la tierra, lo cual ha contribuido de manera significativa a la formación de una identidad cultural arraiga a la comunidad.

Por otro lado, en la categoría denominada "Contexto socioambiental", se pudo evidenciar la compleja interacción entre la comunidad y su entorno socioambiental. Es evidente la preocupación que están experimentando debido al acceso al agua, las restricciones que se han implementado y las que aún faltan. Mantener la agricultura y las actividades económicas se ha vuelto cada vez más difícil. Además, se ha generado una conciencia para promover la educación ambiental y la conciencia sobre el medio ambiente.

Es por esto que, en la categoría de memoria, se pudo relacionar que muchos de los conocimientos y prácticas actuales han sido posibles gracias a las enseñanzas que dejaron sus antepasados. Las narrativas evidencian las experiencias transmitidas, como las prácticas

agrícolas, el cuidado de los animales, las prácticas culturales y la historia del municipio. Por lo tanto, en las narrativas es frecuente encontrar la repetición de cómo se enseñan y mantienen los conocimientos relacionados con las prácticas en el campo, así como las creencias religiosas y los lazos entre la tierra y el campesino. Estos relatos resaltan la importancia de preservar sus conocimientos y tradiciones para las futuras generaciones.

Discusión de resultados

En el transcurso de este trabajo de grado, se persigue alcanzar los objetivos establecidos mediante la aplicación de herramientas y estrategias destinadas a la recolección de información. Entre estas herramientas se incluyen la entrevista a profundidad y la observación participante, que facilitaron una comunicación más efectiva y la obtención de datos al construir una perspectiva colectiva entre los participantes y la investigadora. Estas metodologías proporcionaron espacios propicios para el intercambio tranquilo y la construcción de confianza.

En este contexto, es crucial destacar que la investigación se sustenta en categorías conceptuales que sirvieron como guía a lo largo del proceso. Estas categorías no solo facilitaron la comprensión del fenómeno de investigación, sino que también orientaron las estrategias para la recolección de información. Este enfoque resultó en la identificación de categorías emergentes en los discursos, las cuales están intrínsecamente relacionadas con las categorías conceptuales previamente establecidas. Este análisis fructífero se presenta detalladamente en los anexos adjuntos.

Por otro lado, es relevante subrayar que, debido a la extensión de la información recopilada, se implementó una codificación para facilitar su comprensión y análisis. Cada participante se identifica mediante una sigla específica. En relación con las narrativas, se proporciona información sobre qué participante las expresó y en qué parte de la transcripción se encuentran.

Por ejemplo, "N, T3" indica que la narrativa pertenece a la madre de familia (N) y se encuentra en la Transcripción tres, correspondiente al segundo encuentro con la familia. Esta estrategia busca simplificar la comprensión de la codificación y del análisis realizado.

Identidad familiar

La identidad familiar se refiere a un sentido compartido de pertenencia, donde los valores y creencias mantienen la armonía familiar. Esta armonía, a su vez, se ve determinada por las experiencias, relaciones e interacciones dentro de la familia. La interacción entre el individuo y su entorno se comprende como el espacio donde se generan las normas culturales y las expectativas respecto a la sociedad (García, González y Molina, 2020).

La interacción entre el individuo y la sociedad puede ser un pilar crucial en la influencia que tiene sobre la construcción de su identidad. Elementos como los valores, las expectativas y las normas de convivencia, que a menudo se enseñan en el hogar, desempeñan un papel fundamental en esta dinámica. La interacción entre el individuo, la sociedad y el entorno actúa como un factor reforzante de la identidad familiar. Estos tres componentes están estrechamente relacionados, ya que contribuyen tanto a la formación como al mantenimiento de la identidad familiar (García, González y Molina, 2020).

Sentido de pertenencia: ¡Nuestro habitat, ya que aquí crecimos, aquí nacimos!

El sentido de pertenencia que experimentan los campesinos hacia su territorio surge de la conexión y apego que las comunidades campesinas tienen tanto con su entorno natural como con su propia comunidad. En este contexto, se abrazan valores compartidos y se refleja la identidad cultural de quienes comparten el mismo entorno. Además, este arraigo puede generar actitudes

de cuidado hacia su territorio, fomentando la solidaridad y el apoyo mutuo entre ellos (Guerra, Medina, Aucapiña y Hugo, 2021). Tal como se puede identificar en las siguientes narrativas:

N, T1: “nuestro habitat, ya que aquí crecimos, aquí nacimos, aquí nacieron nuestros padres, nos criaron aquí y nos han enseñado la cultura de Aquitania.”

N, T1: “Nos han enseñado que hay que trabajar en la agricultura, como cultivar y cuidar un cultivo de cebolla”

E, T1: “No, este es nuestro habitat, solamente digo eso.”

Es por esto, Loayza (2021) argumenta que la conexión arraigada entre el campesino y su entorno rural se fundamenta en diversos factores, como la delimitación simbólica y geográfica. Este aspecto refleja el contexto compartido por las personas nativas del territorio. En segundo lugar, encontramos la historia compartida, la cual está intrínsecamente vinculada a la delimitación simbólica, ya que, a través de una historia común, la comunidad forja un sentido de pertenencia e identidad propios.

Es por esto, que el sentido de pertenencia se fortalece aún más con las contribuciones económicas de los campesinos. La posibilidad de acceder a empleo remunerado a través del territorio no solo se traduce en una fuente de ingresos, sino que también crea una conexión más sólida con la tierra, convirtiéndose en la base de su sustento. Esta perspectiva resalta la interconexión entre la geografía, la historia y la economía, subrayando cómo estos elementos convergen para consolidar la profunda relación entre los campesinos y su entorno rural. (Loayza, 2021)

J, T1: “en ese tiempo depende de cómo este la demanda del producto, porque si esta la demanda a un precio favorable se pueden sacar las ganancias y precios del producto y si no va en perdida.”

En este sentido, es imperativo reconocer la ardua labor del campesino, quien enfrenta numerosos desafíos. En muchas ocasiones, la rentabilidad de sus cultivos se convierte en una necesidad apremiante, no solo para cubrir sus propias necesidades, sino también para asegurar la continuidad de su producción. Es mediante los ingresos generados que pueden hacer frente a los costos de producción, adquirir nuevas semillas y cumplir con otras responsabilidades financieras (Colombo, 2016).

Valores y Creencias: ¡Una Religión Que Mueve El Campo!

Desde las narrativas de los colaboradores, se identificó que la mayoría de sus narrativas se veían permeadas por una creencia religiosa en común, tal como lo es la religión católica, por lo que, cabe resaltar como cada comunidad también posee diferentes valores y creencias que van de la mano para un beneficio económico y cultural, que han mantenido durante muchos años atrás, con el fin de que en diferentes celebraciones religiosas se le pide al santo ayuda para que les vaya bien en la cosecha, tal como se puede identificar en las siguientes narrativas:

N, T1: “le hacen a él alusivo a san pascual por esto, entonces muchas personas aquí en Aquitania le ponen la velita al santo para que les cuiden los animales y los cultivos”

N, T1: “más que todo era porque él amaba muchísimo la santa eucaristía, el patrono de la eucaristía y se baila, se toca música de sola cuerda y le hacen alusivo y le veneran un animal, todo esto lo donan las familias las comunidades.”

J, T1: “la fiesta más importante que se celebra aquí en el municipio es la fiesta del homenaje al señor de los milagros, que es como el patrono del municipio.”

Según lo planteado por Vinicio (2020), la religión católica ha estado profundamente arraigada en la historia de las comunidades campesinas. Se reconoce como una entidad que ha brindado un

apoyo significativo a los campesinos, al ofrecerles una voz a aquellos que no son escuchados. A través de la religión católica, han obtenido diversos respaldos económicos, educativos y de salud para estas poblaciones rurales. Es por esta razón que con frecuencia se llevan a cabo fiestas y celebraciones religiosas, donde confían el buen porvenir de la cosecha a una divinidad religiosa.

A, T4: “La religiosa, ósea nosotros somos muy religiosos todos, he independientemente de que crean en Jesucristo, en la virgen o en los otros santos evangélicos”

J, T3: “tradiciones en Aquitania, ha venido desde antiguamente las tradiciones religiosas.”

A, T4: “La ofrenda más importante es llevar una vela”

De esta manera, la región no solo ha buscado profesar una ideología religiosa, sino también cultivar un sentido de pertenencia y comunidad. Esto es fundamental para las interrelaciones comunitarias y el apoyo mutuo. Asimismo, se entiende que muchas de las tradiciones y rituales culturales perduran a lo largo del tiempo gracias a la influencia de la religión (Vinicio, 2020). Es por esto que la religión ha permeado tanto al municipio que ellos mismos, se consideran:

A, T4: “nosotros somos también el pueblo de las promesas”

Lenguaje/apodos: así nos reconocemos a nosotros mismos.

El lenguaje y los apodos han evolucionado hasta convertirse en la expresión que las comunidades utilizan para comunicarse y entenderse entre sí. Este enfoque no solo facilita el intercambio directo de ideas, sino que también desempeña un papel crucial en la preservación del patrimonio cultural y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Este lenguaje es una herramienta que posibilita la transmisión de conocimientos, valores y tradiciones de una generación a otra. Es importante destacar que los apodos, derivados del contexto, reflejan un

cariño, humor o afecto dentro de la comunidad misma, contribuyendo así al fomento de una identidad comunitaria (Maragaño, 2015).

P, T2: “nos decían traga jutes, ahora cebolleros gracias al incremento del cultivo de cebolla”

P, T2: “eso si depende de las familias y los ancestros como han venido creciendo, las familias les van colocando su apodo antiguo que tenía.”

P, T2: “Suse les dicen los de la varita”

P, T2: “en la vereda de Tobo los coisas”

P, T2: “en la vereda de Vargas los llaman los cotudos”

P, T2: “en la vereda de Ato viejo lo llaman los ahorcados”

P, T2: “en la avenida de Pérez lo llaman los pintores”

Por esta razón, Fernández, Hernández, Bolívar, y Selki (2014) sostienen que los apodos desempeñan un papel significativo en la cultura popular y tradicional de las comunidades. Estos apodos permiten identificar y expresar la identidad de las personas dentro de su contexto. Es por ello que los sobrenombres se utilizan con frecuencia en las zonas rurales y, en su mayoría, se transmiten de generación en generación. A través de estas expresiones lingüísticas de identidad, se comparten anécdotas propias del contexto, contribuyendo así a la historia del municipio como parte integrante de la cultura inmaterial característica de su entorno, tal como se evidencia en las siguientes narrativas:

A, T4: “voy a hacer “chichi” esa es una palabra muisca chibcha”

A, T4: “¡uy me duele mucho la tuste! Tuste acá es la cabeza”

A, T4: “¡uy me duelen los tuches! Esto es un tuche el codo”

A, T4: “la gente todavía dice la melga”

A, T4: “decimos las cholgas, que es una papa riche la chiquitica”

Se comprende que cada participante ha expresado sus ideas utilizando términos que considera propios de su contexto. Aunque estos vocablos no sean de uso cotidiano, deberíamos fomentar su empleo, al igual que los apodos, que a menudo resultan curiosos debido a los eventos característicos de la vereda, es por esto que, esta al ser una subcategoría emergente, se considera como uno de los pilares propios de la identidad del municipio de Aquitania.

Autoconcepto: Siempre campesino, yo provengo del campo

Se comprende por autoconcepto a aquella autopercepción de si mismo donde interfieren creencias, valores, habilidades y características, así mismo se puede interpretar como ese filtro en el cual se procesa la nueva información y se toman diferentes decisiones como que hacer al respecto, si existen juicios al respecto, es por esto que se dice que el autoconocimiento muchas veces surge o se desarrolla bajo la influencia de el contexto familiar, social y académico, al igual que los factores internos como los pensamientos, la cultura y las emociones, es por esto que el autoconcepto es tan relevante debido a que es la construcción del conocimiento propio, donde así mismo se reconoce y se define. (Gutiérrez, 2020).

P, T2: “siempre campesino porque yo provengo del campo”

P, T2: “soy del campo.”

P, T2: “Ser campesino es un orgullo porque es una persona de bien con valores y amor hacia el trabajo desde muy pequeño”

P, T2: “teniendo en cuenta a lo que nosotros le llamamos raíces, que se levanta muy a sus 5:00 o 6:00 de la mañana ir a laborar, el campo, ir a trabajar, sacar los productos para mantener la familia y así para mandar los productos a las ciudades.”

Por esta razón, Vela (2017) argumenta que el autoconcepto campesino se refiere a cómo los individuos se perciben y comprenden a sí mismos. Esto está directamente vinculado con su identidad cultural y social, abarcando valores, creencias, actitudes y experiencias propias de la vida campesina. Este autoconcepto es relevante, ya que proporciona información crucial sobre la construcción de la identidad de los campesinos y los factores que influyen en su desarrollo.

Cultura: “Yo no tengo celular, a mi me gusta el campo.”

Según los planteamientos de Domené, Miery, Limón, Rosset y Contreras (2020), la cultura campesina se define como la práctica cultural, creencias y modo de vida de las comunidades rurales. En este contexto, se destaca la conexión profunda del individuo con la tierra y un arraigado sentido de comunidad. Esta cultura adquiere relevancia al proporcionar información valiosa sobre la dinámica cultural y social del entorno. Asimismo, resulta esencial comprender cómo la globalización y la urbanización han impactado el territorio en estas zonas. Las siguientes narrativas nos ofrecen una visión detallada de estos aspectos.

E, T1: “No, yo no tengo celular porque obviamente a mí no me gusta, a mi lo que me gusta es el campo.”

E, T1: “Porque es que desde pequeño mi papá tenía vacas y pues el me monto en un becerro y desde ahí me empezaron a gustar los animales.”

J, T1: “porque a esta corta edad va aprendiendo que es lo que nos toca hacer en el campo”

P, T2: “Aquí las llamamos fiestas patronales, las que celebramos en honor al señor de los milagros, las fiestas de san pascual, el día del agua que hoy en día está el día internacional del lago de Tota.”

No obstante, durante las diversas conversaciones mantenidas con la comunidad, se pudo identificar un creciente interés y preocupación respecto a la pérdida de población joven en el

ámbito agrícola del municipio de Aquitania. En este sentido, Domené et al. (2020) señalan que la falta de transmisión de conocimientos en actividades agrícolas puede resultar en la pérdida de saberes que se han transmitido de generación en generación. Este fenómeno no solo representa una pérdida cultural, sino que también podría traducirse en una disminución económica, dado que la columna vertebral de la economía rural suele depender de los productos cosechados.

P, T2: “que había escuelas y colegios que les enseñaban sobre la agricultura.”

J, T3: “no le están dando tanta oportunidad, como antes que había escuelas y colegios que les enseñaban la agricultura”

Así, se entiende que uno de los desafíos más significativos que enfrentan actualmente las comunidades campesinas es la pérdida de población joven. La falta de personas a las que enseñar los procesos agrícolas, desde el cuidado hasta las prácticas específicas para cada cultivo, se ha convertido en una realidad palpable. En este escenario, la tecnología y la búsqueda de logros académicos han relegado las raíces propias del contexto a un segundo plano.

Contexto socioambiental

El contexto socioambiental se entiende como las interacciones entre el entorno natural y los factores sociales que configuran las relaciones humanas con dicho entorno. En este proceso, se ven influidos por aspectos económicos, culturales, las actividades realizadas en el entorno y las implicaciones políticas que pueden surgir. Por esta razón, es crucial tener una comprensión clara de los desafíos ambientales a los que se enfrentan las comunidades. Esto permite promover un desarrollo sostenible, alineando las actividades del contexto con la preservación del entorno. (Silveria, Aldana, Valenzuela, Ochoa, Jasa y Camarena, 2016)

Ambiental: “lo que pasa es que aquí muchos de nosotros no tenemos cuidado con la contaminación.”

Uno de los puntos más fuertes que se han identificado a lo largo de esta investigación es la situación ambiental que actualmente **estaestá** llevando el municipio de Aquitania, el cual consiste en que el lago de Tota, al ser el lago más grande de Colombia **estaestá** muy contaminando y actualmente se tienen varias restricciones a las comunidades campesinas para el uso de esta agua, ya que uno de los principales factores de contaminación señalado por los mismos participantes es el abandono por parte del mismo municipio y no generan conciencia a las posibles consecuencias que puede traer el deterioro del lago.

J, T1: “playa blanca está cerrada ya hace como tres (3) años por motivos de infra estructura y motivos de que Corpoboyacá no les ha dado el permiso de aguas residuales y aguas de la laguna, entonces hay está cerrada.”

J, T1: “delimitación de la horilla del lago, tiene que hacer un metraje para poder cultivar, porque ya estamos cultivando muy adentro de los límites del lago.”

J, T1: “lo menos que trabajan en la parte baja, al lado del lago, les pueden no estar dando permiso para sacar el agua y regar sus cultivos”

J, T1: “ya que el lago de tota tiene sus límites, ahorita los que están sacando agua del lago ahorita tiene que estar pagando una concepción de agua, los que están pagando les pueden estar dando por dos (2) o tres (3) años y se termina ese tiempo y ya de nuevo no les dan.”

J, T1: “va a ver baja de producción de la cebolla en la parte plana porque ya no va a ver riego entonces los cultivos se van a secar y no van a producir igual.”

Por lo expuesto, según lo planteado por Puentes (2020), el lago de Tota se encuentra actualmente altamente contaminado. Esta situación, inevitablemente, disminuirá la calidad y la

disponibilidad del recurso hídrico, afectando directamente a la población rural que colinda con el lago. La contaminación repercute no solo en el agua en sí, sino también en los peces que lo habitan, los cuales representan una fuente de ingresos significativa y son uno de los productos más consumidos en los municipios circundantes. Por consiguiente, el uso excesivo de insumos agrícolas y fertilizantes, así como la introducción de cultivos no nativos en el municipio, pueden ocasionar daños irreparables al lago.

P, T2: “Entonces, pues las personas los dejan en las orillas y algunas veces llegan a al lago entonces que le crea contaminación, pues le hacen limpieza, le sacan la lodera y eso”

P, T2: “han hecho jornadas de concientización a la gente, con el uso excesivo del agua y los lugares adecuados donde conservar los fumigó.”

Aunque los participantes señalan que actualmente se están llevando a cabo diversos procesos y estudios para preservar el lago, es imperativo que estas acciones sean ejecutadas con celeridad. El deterioro del lago podría tener consecuencias devastadoras para la población y la cultura del municipio. Los propios participantes advierten que la desaparición del lago conllevaría a su propia extinción. Por lo tanto, la urgencia en la implementación de medidas de conservación es crucial para evitar impactos irreversibles.

A, T4: “a veces que llega uno y todavía lo reconocen y llega uno al cruce y dice huy ya huele a cebolla llegue a mi tierra, somos personas de agua y de agricultura.”

A, T4: “No hay otra manera, el agua es fundamental, sin agua no hay agricultura.”

A, T4: “tota, gente de agua y gente de agricultura”

Prácticas campesinas: “Aprende a las buenas o a las malas”

Las prácticas campesinas comprenden las técnicas y métodos utilizados por las comunidades rurales. Estas adquieren relevancia porque suelen reflejar el patrimonio cultural y los

conocimientos tradicionales arraigados en las comunidades, donde se preservan tradiciones y costumbres locales. Una de las características más destacadas de estas prácticas es su enfoque en la sostenibilidad, ya que se centran en métodos agrícolas que son respetuosos con el medio ambiente, haciendo uso de los recursos naturales disponibles y manteniendo la calidad del suelo y la biodiversidad. No obstante, es importante destacar que estas prácticas pueden verse influenciadas por la tecnología (Fonseca, Cleves y León, 2016)

J, T1: “gracias a mis papas tenemos una huertita y pues como dije desde el comienzo ellos nos enseñaron desde pequeños y pues para tener hay que cuidar.”

P, T2: “Arrancar cebolla, echar azadón, la pesca”

P, T2: “Si está disminuyendo la atención de los jóvenes en el campo por la tecnología porque se están metiendo todos en el celular, en el Internet y ya no al campo o bueno a las actividades que se realizan en él.”

P, T2: "porque los hijos siempre van cerca de nosotros, o sea, nos separamos de ellos de lunes a viernes, que es lo que estudian y ya el sábado permanecen con nosotros”

J, T1: “Aprende a las buenas o aprende a las malas

Cuando los participantes mencionaban la expresión "aprende a las buenas o aprende a las malas", hacían referencia a la antigua creencia de que esa era la única manera de asegurar un sustento de vida. Sin embargo, en la actualidad, los propios participantes señalan que hay un cambio significativo en la mentalidad de la población joven, ya que muchos de ellos muestran interés en estudiar fuera del territorio, y una considerable cantidad decide no regresar.

A, T4: “el campo se empieza a quedar solito los jóvenes ya viven en la ciudad”

Herencia Cultural: “el pueblo de las promesas”

La herencia cultural también entendida como patrimonio cultural, hace referencia a las costumbres conocimientos y practicas campesinas que se originan en un contexto en específico, donde se tienen en cuenta aspectos como la vida rural, el arte, la danza, los rituales religiosos y las narrativas de su propia historia, esto por el profundo arraigo al entorno local, que reflejan la relación estrecha entre la tierra y los campesinos que cultivan (Hernández, 2018)

N, T1: “más que todo era porque él amaba muchísimo la santa eucaristía, el patrono de la eucaristía y se baila, se toca música de sola cuerda y le hacen alusivo y le veneran un animal, todo esto lo donan las familias las comunidades.”

P, T2: “playa blanca, la península de daito, el sector de la peña, arriba en la cumbre donde esta nuestro señor de los milagros”

P, T2: “el monumento que lo hicieron al cebollero, la trucha que le hicieron a los pescadores”

P, T2: “Están los monumentos religiosos, como es el de la Cumbre, el de la Península, el debajo de la Peña que representa al movimiento de la Virgen del Carmen y especialmente, pues el del templo.”

N, T3: “Al divino niño, y de por si en cada vereda hay una capilla para celebrar las santas eucaristías.”

Uno de los legados culturales se evidencia en los monumentos que hacen alusión a las labores características del municipio, así como en las creencias religiosas y festividades que persiguen propiciar una cosecha abundante y fomentar el bienestar comunitario. Estos elementos buscan fortalecer el sentido de pertenencia de la comunidad hacia su lugar de origen, recordándoles su esencia y promoviendo la preservación de su identidad cultural.

Economía: No saber si tendremos agua a futuro

Se entiende que la economía del campesino está ligada a las prácticas y actividades desempeñadas por los agricultores, generando una remuneración por su trabajo. Esta economía se distingue por el hecho de que los agricultores consumen sus propios productos, lo que hace que estas prácticas sean autosuficientes. Es por esto que se fundamentan en conocimientos transmitidos de generación en generación, donde los recursos locales resultan beneficiosos para la producción de alimentos (Santos, 2015).

J, T1: “en la parte alta también se va a secar ya que va a proveer a casi que todo el municipio, entonces digamos de un 100% de cultivo que salga un 50% de cultivo es mucho.”

J, T1: “Le va a afectar a uno económicamente, porque al no haber tanta producción no hay tanto trabajo para la gente.”

J, T1: “eso es cierto ya no hay tanta gente que quiera echar azadón ni arreglar el cultivo, entonces se va reduciendo cada vez más la mano de obra y va a reducir cada vez más la producción de los productos.”

J, T1: “se empieza a arreglar la tierra hasta que se saca el producto, son más o menos cuatro (4) meses o cuatro meses y medio”

J, T1: “depende de la tierra el abono y el clima para que le favorezca el cultivo, y si no nos puede durar hasta cinco (5) meses”

Es por esto que la preocupación por una posible disminución en la producción y en la economía puede afectar significativamente a los campesinos. El medio ambiente se posiciona como el primer factor fundamental para la producción de alimentos, y una disminución no solo implicaría un deterioro ambiental, sino que también afectaría la construcción social (Santos, 2015).

Memoria

Se entiende la memoria como el proceso mediante el cual se almacena, recuerda y retiene información. Este desempeña un papel fundamental en la supervivencia de los individuos. Las estructuras de la memoria son biológicas, donde se conserva información sensorial y se procesa a través de los estímulos percibidos en el entorno (Padín, 2013).

Memoria cultural: Lo propio de mi territorio

La memoria cultural campesina abarca las tradiciones, prácticas colectivas y conocimientos transmitidos de generación en generación, propios de la historia y desarrollo contextual de la comunidad. Aquí se encuentran historias que narran las experiencias vividas en el entorno, como las artesanías o implementos culturales que forman parte de las tradiciones de las personas originarias de un lugar específico. Es por esta razón que la memoria cultural resulta crucial para mantener la continuidad cultural y preservar el patrimonio de las comunidades rurales (Bernal, López, Cardozo y Feo 2016)

N, T3: “La ruana de lana de oveja”

A, T4: “El ganche, la herramienta, cada época ha tenido como cosas, pero nosotros los aquitanences a partir de haber traído la cebolla ideamos una herramienta nueva”

A, T4: “aquí hay memoria indígena, perdón y la palabra chibcha es el idioma que hablaban nuestros antepasados.”

A, T4: “voy a hacer “chichi” esa es una palabra muisca chibcha ”

A, T4: “los abuelos decían que si tenía uno frio le sacaba a uno el frio”

Es por esto que se reconoce la relevancia de la memoria cultural, ya que a través de ella se pueden exaltar los patrimonios culturales y facilitar la transmisión de conocimientos,

promoviendo un mayor sentido de pertenencia en las comunidades campesinas y empoderándolos para recordar sus luchas, logros y su forma de vivir la vida (Bernal, López, Cardozo y Feo, 2016).

A través de la investigación, se fomentó la evocación de todo aquello considerado relevante para la comunidad y esencial para la forma en que ellos perciben su propia historia y la del municipio en el que han residido durante generaciones pasadas. El propósito era que, a partir de este ejercicio, los participantes pudieran expresarse desde un sentido de pertenencia hacia su comunidad en general.

Memoria transgeneracional: Nos han enseñado que hay que trabajar en la agricultura

La memoria transgeneracional campesina se refiere a la transmisión de memorias y conocimientos colectivos de generación en generación. En este proceso, se comparten experiencias, tradiciones y prácticas culturales. Esta transmisión de conocimientos se lleva a cabo de las generaciones mayores a las más jóvenes de la comunidad, con el propósito de que estas últimas comprendan las raíces, el contexto histórico y social específico de su comunidad (Aguilera, 2017).

N, T1: “nuestro habitat, ya que aquí crecimos, aquí nacimos, aquí nacieron nuestros padres, nos criaron aquí y nos han enseñado la cultura de Aquitania.”

N, T1: “Nos han enseñado que hay que trabajar en la agricultura, como cultivar y cuidar un cultivo de cebolla”

N, T1: “nos enseñaron los cimientos desde que se siembra hasta que se saca el producto.”

J, T1: “Aprende a las buenas o aprende a las malas”

J, T1: “no, más bien las fechas especiales, compartimos los cumpleaños y las celebraciones eucarísticas, digamos los 24 y 25 de diciembre el 31 de diciembre y el primero de enero”

Las memorias transgeneracionales hablan, a su vez, de la memoria colectiva y de los conocimientos que se han transmitido de generación en generación. Esto implica una comprensión profunda del mundo y del lugar que estas comunidades tienen en él. Además, la memoria transgeneracional puede ser interpretada como un reflejo de la resiliencia y resistencia de las comunidades campesinas frente a sistemas opresivos (Aguilera, 2017).

Memoria histórica: Más bien del municipio de tota

La memoria histórica se refiere a la memoria colectiva y la evocación de experiencias pasadas relevantes para la comunidad. En este contexto, las historias y mitos que dan sentido a la historia del territorio desempeñan un papel fundamental. De este modo, gran parte de la cosmovisión del contexto puede emerger a partir de estas narrativas o eventos significativos para el municipio (Correa, 2019).

J, T1: “La historia fue la aparición en la península de daito, dicen que lo encontraron los niños.”

N, T1: “Los niños iban a corta un madero, iban a cortan un árbol y al cortar el árbol, encontraron un madero y le salían gotas de sangre, fueron corriendo a contarle a sus padres, y ya luego eso lo pusieron a disposición del padre rico, creo que era en esa época y ya pues él fue el que recopilo el madero y ya pues nuestro señor, fueron tres maderos y la santa custodia, dicen que está en roma ella si es totalmente en oro y los tres maderos, uno está aquí en Aquitania, uno en santa rosa y el otro tota.”

P, T2: “Es como hijo más bien del municipio de tota, estaba primero localizado como una vereda del pueblo de tota que se llama Guaquira según los indígenas ciudad de las aguas, cuando lo colonizaron bien, ya se llamó aquí pueblo viejo. Y después ya cuando los españoles ya lo colonizaron bien, ya se llamó Aquitania pueblo de las aguas.”

P, T2: “Si, dicen que no existía, pero hace muchos años y dicen que este terreno lo habitaban era los indígenas y que unos niños pertenecientes a esta aldea regaron un vaso de leche y uno de agua y a partir de ello se formó la laguna”

De acuerdo con Castillo (2018), las memorias históricas permiten, a su vez, construir contranarrativas frente a los relatos históricos dominantes. Aunque estas narrativas también sirven para recordar la historia propia y la forma en que se cuenta, las emociones evocadas en este contexto reflejan la importancia que tiene en la vida del municipio. De esta manera de recordar surge una de las formas en las que perciben su propia identidad.

Conclusiones

En el transcurso de este trabajo de grado, la indagación en torno a la construcción de la identidad cultural en las familias campesinas de Aquitania, Boyacá, ha revelado una conexión intrínseca con el contexto socioambiental. La exploración de las memorias culturales, la herencia cultural, las prácticas campesinas y la relación de los individuos con su entorno ha proporcionado comprensiones significativas sobre la complejidad de la identidad cultural en este contexto particular.

En una primera instancia, la descripción de las creencias y memorias culturales ha destacado la singularidad y riqueza de la historia local. Elementos como la ruana de lana de oveja, herramientas artesanales como el ganche y expresiones pertenecientes a lenguajes indígenas, como el chibcha, emergen como testimonios de memoria cultural. Estos elementos no solo refuerzan la identidad cultural, sino que también actúan como pilares fundamentales en la historia colectiva del contexto, conectando las diferentes generaciones y preservando la singularidad cultural.

En la búsqueda por identificar la relación del contexto socioambiental en la construcción de la identidad cultural, la conexión entre la identidad y el entorno se presenta de manera evidente. La preocupación manifestada por los participantes respecto a la contaminación del lago de Tota ilustra la dependencia directa de las comunidades campesinas de los entornos naturales para su existencia. Las restricciones en el agua y las repercusiones ambientales no solo representan amenazas a las prácticas y creencias del municipio, sino que también se posicionan como desafíos sociales y económicos que impactan directamente en la identidad cultural.

Al explorar la relación entre las memorias culturales y el contexto socioambiental en la construcción de la identidad cultural, se destaca la interdependencia entre las condiciones ambientales y las prácticas campesinas arraigadas en la memoria cultural. La expresión "aprende a las buenas o a las malas" refleja una época en la cual los conocimientos se compartían de manera más directa, vinculando la labor campesina con el sustento y la calidad de vida. Sin embargo, se observa una transformación en estas narrativas, indicando que la comunidad campesina evoluciona y transmite conocimientos de maneras diversas a las tradicionalmente arraigadas.

En conclusión, este trabajo ofrece una visión integral de la construcción de la identidad cultural en las familias campesinas de Aquitania. La memoria cultural, enraizada en creencias y prácticas transmitidas a lo largo del tiempo, se entrelaza con el contexto socioambiental. La relación entre identidad cultural y sostenibilidad ambiental subraya la importancia de preservar tradiciones en constante cambio. La problemática hídrica actual del lago de Tota se percibe como un desafío crucial que requiere atención inmediata para salvaguardar no solo el lago, sino también la identidad cultural de quienes se benefician de él. Además, se resalta la necesidad de implementar estrategias y políticas para preservar la identidad cultural mediante prácticas

sostenibles en el contexto socioambiental, reconociendo que la memoria cultural no solo es un testimonio del pasado, sino también una guía para la resiliencia y la adaptación a un futuro incierto.

Aportes

Teniendo en cuenta cada uno de los resultados, la discusión de resultados y las conclusiones se puede decir que esta investigación reconoce los siguientes aportes:

Aportes a la disciplina de psicología

La presente investigación contribuye a la comprensión de cómo se construye la identidad cultural en un contexto específico, como es el caso de las familias campesinas del municipio de Aquitania, Boyacá. Esto proporciona una perspectiva contextualizada y completa sobre la identidad cultural, con el objetivo de enriquecer las teorías existentes en psicología.

Asimismo, al ofrecer una descripción detallada de las memorias culturales y las creencias tradicionales de este contexto, se logra obtener una visión completa de los factores que influyen directa o indirectamente en la construcción de la identidad cultural en las familias campesinas.

Por otro lado, la presente investigación identifica y relaciona cómo el contexto socioambiental puede influir en dicha construcción. Es relevante comprender que el entorno social y físico en el que se desarrolla el sujeto puede impactar en su identidad y en cómo se percibe ante la sociedad en general.

Para concluir, al adoptar una perspectiva regional, se busca fomentar la investigación en contextos específicos para seguir contribuyendo a la diversidad de información sobre las labores campesinas y su historia en el territorio colombiano.

Aportes a los participantes

A través de los encuentros, se pudo evidenciar que las conversaciones generaron una mayor conciencia sobre los cuidados que se deben implementar hacia el lago de Tota. Los municipios cercanos deben generar conciencia y realizar cambios en cuanto a cómo perciben el deterioro del mismo. En estos encuentros, cada participante habla acerca de las acciones que realiza para el cuidado del lago. Sin embargo, es recurrente la narrativa de que muchos habitantes del municipio no están asumiendo adecuadamente la responsabilidad del cuidado del lago.

Asimismo, durante el proceso de investigación, se les brindó un espacio de reflexión sobre aquellas tradiciones arraigadas en el territorio y que son propias de ellos. Esto les permitió traer a la conversación memorias transgeneracionales que se han convertido en un patrimonio cultural del municipio. La intención no es solo transmitir el mensaje de "eso fue hace muchos años", sino destacar que estas tradiciones perduran en el tiempo y forman parte de la identidad de cada habitante. A través de las conversaciones, se identificaron narrativas sobre su autoconcepto y cómo se identifican, así como la relación entre su lugar de residencia, su labor y su familia con su identidad cultural.

Aportes a la investigadora

Mediante el proceso de investigación, se pudo evidenciar que hay mucha información acerca de los procesos que han tenido que vivir las comunidades campesinas en el territorio colombiano. Esto motivó en gran medida la búsqueda de información exhaustiva para comprender de qué manera esta comunidad se percibía a sí misma y por parte del estado, ya que hasta hace poco fueron reconocidos como sujetos de derecho.

Por lo tanto, se motivó aún más a conocer cómo las comunidades campesinas lograron obtener dicho reconocimiento ante el estado colombiano. La búsqueda de información identificó que estas comunidades han sido víctimas de diferentes procesos violentos ocurridos en el país.

Es por esto que se logró comprender que el estado ha categorizado y ha buscado una definición para lo que se entiende por campesino, permitiendo que este sector sepa cómo está siendo identificado ante la sociedad en general. Así, mediante los encuentros, se evidencia que existen relatos repetitivos y comprensiones compartidas entre los pares sobre lo que es y cómo es un campesino del municipio.

Esto permitió comprender cómo la identidad cultural de las familias campesinas del municipio de Aquitania, Boyacá, se relaciona con su entorno. Asimismo, posibilitó entender la historia del municipio y las labores que se han desarrollado en el mismo por manos campesinas a lo largo del tiempo.

Limitaciones

- **Diversidad de Orígenes Familiares:** En los últimos años, debido a procesos sociales influenciados por países vecinos a Colombia, se ha observado que varias familias que residen en el municipio no son originarias de esta localidad. La presencia de uniones entre personas locales y no locales podría introducir complejidades en la interpretación de las memorias culturales y creencias tradicionales.
- **Restricciones Temporales:** La disposición de tiempo de los participantes se ve afectada por la naturaleza laboral del contexto. Dada la frecuente jornada de trabajo de lunes a sábado, la disponibilidad de tiempo para participar en la investigación puede ser limitada. Las condiciones de fatiga o urgencia por cumplir con responsabilidades laborales podrían influir en la calidad de las respuestas.

- **Acceso Limitado a Tecnología:** El uso del teléfono como herramienta de comunicación presenta desafíos, ya que la falta de señal y conexión a internet en la zona dificultan la planificación y realización de los encuentros investigativos. Esta limitación tecnológica podría impactar la frecuencia y la efectividad de las interacciones con los participantes.

Sugerencias

Para futuras investigaciones, se recomienda trabajar con un mayor número de familias nativas del municipio, lo que permitirá obtener una visión más completa y matizada de las narrativas encontradas en este trabajo de grado. Es fundamental considerar la diversidad de experiencias y perspectivas presentes en la comunidad. Dado que muchas de estas familias residen en veredas del municipio, se sugiere gestionar adecuadamente el tiempo y considerar las posibles dificultades de acceso debido a condiciones climáticas.

Es importante tener en cuenta la dispersión geográfica de las familias en las veredas del municipio al planificar futuros encuentros. Las condiciones climáticas pueden influir en la logística del desplazamiento, por lo que es recomendable tomar precauciones para asegurar la participación efectiva de las familias.

Se propone iniciar procesos de investigación que involucren a familias monoparentales, sin hijos, con padres separados y reconstruidas. Esto enriquecerá la investigación al proporcionar una perspectiva más versátil sobre la construcción de la identidad cultural del municipio. La evolución de las estructuras familiares y la diversidad en las perspectivas ofrecerán una comprensión más completa de la dinámica cultural en el contexto estudiado, es por esto que surgen los siguientes interrogantes para las futuras investigaciones ¿Cómo preservan las nuevas generaciones la identidad cultural en Aquitania, Boyacá? ¿De qué manera la diversidad familiar impacta en la construcción de la identidad cultural del municipio? ¿Cómo se vincula la identidad cultural de las familias con las estrategias y políticas locales destinadas a preservar y fomentar prácticas sostenibles en el contexto socioambiental?

Referencias

- Acevedo Martínez, M. R. (2018). *Impacto económico en los agentes vinculados a la producción de cebolla larga y el sector turístico por la diversificación en los cultivos del municipio de Aquitania-Boyacá* (Bachelor's thesis, Fundación Universidad de América).
- Aguirre, Á. P. (2015). *¿ Por qué es importante la memoria histórica en Colombia?*.
- Albarracín Morales, L. X. (2015). *Propuesta para el mejoramiento del proceso de comercialización de la cebolla larga en el municipio de Aquitania como estrategia para mejorar su nivel de ventas*.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*.
- Aquitania Boyacá, A. M. (2008). *Plan de Desarrollo Aquitania Boyacá 2008 - 2011: PD Aquitania Boyacá 2008 - 2011*. <https://repositoriocdim.esap.edu.co/handle/123456789/12409?show=full>
- Arias Cardona, A. M., & Alvarado Salgado, S. V. (2015). *Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos*. CES psicología, 8(2), 171-181.
- Bamberg, M. (2006). *Stories: Big or small: Why do we care? Narrative inquiry*, 16(1), 139-147.
- Barraclough, Solon L. y Arthur L. Domike. 1966. "Agrarian structure in seven Latin American countries". *LandEconomics* 42 (4): 391-424.
- Benatuil, D., & Laurito, J. (2010). *La adaptación cultural en estudiantes extranjeros*. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*, (10), 119-134.
- Bernal, W. A. A., López, G. A. D., Cardozo, E., & Feo, J. C. L. (2016). *Rescate de la identidad y la memoria cultural asociada a la molienda de caña y la producción de panela, en la provincia del Gualivá, Villeta, 2015*. *Revista Tecnología Y Productividad*, 2(2), 23-33.
- Braun, V., & Clarke, V. (2013). *Successful Qualitative Research: A Practical Guide for Beginners*. Sage Publications Ltd.

- Bravo Viveros, Sebastián. (2018). *Culturas de consumo de álcool e cocaína: práticas e sentidos da experiência feminina juvenil metropolitana*. Última década, 26(49), 36-58.
- Bronfenbrenner, U. (2002). *La Ecología del Desarrollo Humano*. Paidós. Madrid, España.
- Bruner, J. (1991). *The narrative construction of reality*. Critical inquiry, 18(1), 1-21.
- Bruno, F., Acevedo, J., Castro, L., y Garza, R. (2018). *El construccionismo social, desde el trabajo social: "modelando la intervención social construccionista"*. Revista margen, 91, 1-15.
- Capell, H. C., y del Barrio, M. V. (2013). *Notas sobre psicología positiva y familia*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 1(2), 31-41.
- Cárdenas Maragaño, Bruno. (2015). *LOS APODOS: INDIVIDUALIZADORES CONCEPTUADOS*. Alpha (Osorno), (41), 159-176.
- Cardozo, D. M. C., & Otero, M. E. P. (2012). *Un Camino al Desarrollo Territorial: la especialización en la producción de Cebolla de Rama "Allium Fistulosum" en el municipio de Aquitania-Boyacá*. Cuadernos Latinoamericanos de administración, 8(14), 69-81.
- Castaño, J. C. C., Zona, M. C. L., & Suárez, F. A. C. (2021). *Sobre el concepto de cambio climático e implicaciones: Construcción desde el aula*. Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa, 1(2), 87-102.
- Castillo, L. R. (2018). *Memoria histórica del movimiento campesino de Chalatenango*. Revista Humanidades, (6).
- Charmaz, K. (2014). *Constructing grounded theory*. Sage publications.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. Jossey-Bass.
- Coronado Bohórquez, A. E., Moreno López, N. M., y Torres Gómez, A. C. (2016). *Estrategia para el reconocimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de inmigrantes*

latinoamericanos. *El Ágora USB*, 16(2), 393-406. me expliques que es el Sentido de pertenencia y orgullo cultural

Correa Delgado, J. S. (2019). *Desde las voces de las mujeres campesinas reconstruimos la historia y construimos paz: Memoria histórica con las lideresas de la ACVC*. *Emancipação*, 19(2).

Cowan, H. R., McAdams, D. P., Ouellet, L., Jones, C. M., & Mittal, V. A. (2023). *Self-concept and Narrative Identity in Youth at Clinical High Risk for Psychosis*. *Schizophrenia Bulletin*, sbad142.

Creswell, J. W. (2013). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.

Dalton, George. 1972. "Peasantries in anthropology and history". *Current Anthropology* 13 (3-4): 385-407, 411-415

De Boyacá, G. (2020). *Pacto social por Boyacá: Tierra que sigue Avanzando*. Plan de Desarrollo, 2023.

De Sousa Santos, B. (2011). *Introducción: las epistemologías del sur*. *Formas Otras. Saber, nombrar, narrar, hacer*. Seminario llevado a cabo en IV Training seminario de jóvenes investigadores en *Dinámicas Interculturales, Barcelona*.

De Sousa, B (2011). *Epistemologías del Sur*. *Utopía y Praxis Latinoamericana: Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 16. (54), 17 - 39.

Del Salto Bello, M. W. A. (2015). *Educación en valores: propuesta de una estrategia*. *Medisan*, 19(11), 1421-1429.

Denzin, N. K y Lincoln, Y. S (2012). *El campo de la investigación cualitativa: Manual de investigación cualitativa* Vol. I

Departamento Nacional de Planeación, Bolívar, S., Díaz, C., y Pardo, M. C. (2015). *El campo colombiano: un camino hacia el bienestar y la paz; informe detallado de la misión para la transformación del campo*. Nuevas Ediciones.

- Díaz, C. (2021, noviembre 24). *El reconocimiento del campesinado como sujeto de derechos, un desafío que persiste*. PARES. <https://www.pares.com.co/post/el-reconocimiento-del-campesinado-como-sujeto-de-derechos-un-desaf%C3%ADo-que-persiste>
- Domené-Painenao, O., Mier y Terán-GiménezCacho, M., Limón-Aguirre, F., Rosset, P. M., & Contreras-Natera, M. (2020). *Construcción territorial de agroecologías situadas: El Maestro Pueblo en Sanare, estado Lara-Venezuela. Estudios sociales*. Revista de alimentación contemporánea y desarrollo regional, 30(56).
- Dudley, N., & Alexander, S. (2017). *Agriculture and biodiversity: a review*. Biodiversity, 18(2-3), 45-49.
- Duzán, M. (2014). *Emputados. El libro de los indignados colombianos*. Bogotá: Planeta.
- Edwards, A. (2020). *Qualitative designs and analysis*. In *Doing early childhood research* (pp. 155-175). Routledge.
- Erazo, K. (2023, junio 14). *Se aprueba proyecto de reconocimiento al campesinado como sujeto de derechos*. PARES. <https://www.pares.com.co/post/se-aprueba-proyecto-de-reconocimiento-al-campesinado-como-sujeto-de-derechos>
- Erikson, E. H. (1985). *El ciclo vital completado*. In *El ciclo vital completado* (pp. 141-141).
- Fernández, C. R. M. R., Hernández, C. R. P., Bolívar, Selki, J. Y. (2020) *Resultados de la articulación universidad/sociedad en la conservación y promoción del patrimonio local y nacional. caso yaguajay*. ISSN: 2660-5554 (Vol1, Número 3, octubre 2020).
- Ferrari, H. (2021). *Lazo social. Revisitando Psicología de las masas y análisis del yo*. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, 43.
- Floriani, D. (2014). *Nuevos sentidos para una ciencia socioambiental desde la perspectiva del pensamiento complejo: algunas reflexiones*. Revista Líder, 16(24), 9-31.

- Fusté-Forné, Francesc. (2016). *Los paisajes de la cultura: la gastronomía y el patrimonio culinario*. Dixit, 24(1), 4-16
- García-Flores, J. C., Gutiérrez-Cedillo, J. G., Balderas-Plata, M. Á., & Araújo-Santana, M. R. (2016). *Estrategia de vida en el medio rural del Altiplano Central Mexicano: El huerto familiar*. Agricultura, sociedad y desarrollo, 13(4), 621-641.
- Gergen, K. I. (2007). *Construccionismo social, aporte para el debate y la práctica*. Bogotá: Uniandes
- Gómez, D. I. G., Revelo, A. J. B., Pérez, A. M. M y Uprimny, R. (2020). *La constitución del campesinado: luchas por reconocimiento y redistribución en el campo jurídico*. De justicia.
- Gómez-Heras, J. M. G. (2015). *La religión en el Mundo Actual. La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, (4), 9-28.
- González Palacios, L. P. (2021). *Migración de los jóvenes colombianos del campo a la ciudad y su relación con procesos de identidad social*.
- Gramsci, A. (1975). *Cuadernos de la cárcel: Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno*.
- Gramsci, A. (1978). *Notas sobre Maquiavelo, Sobre política y sobre el Estado Moderno*. México: Juan Pablos Editor
- Guerra, B. A. O., Medina, A. C., Aucapiña, N. Y. F., & Hugo, B. H. (2021). *Organización Social como sentido de pertenencia en jubilados pensionistas del Seguro Social Campesino*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 6(1), 265-281.
- Guitart, Moises Esteban. (2011). *Una Interpretación De La Psicología Cultural: Aplicaciones Prácticas Y Principios Teóricos*. Suma Psicológica, 18(2), 65-88
- Gutiérrez, K. T. Q. (2020). *Importancia del Autoconcepto para la Construcción del Conocimiento*. Revista Scientific, 5(16), 319-333.

- Haesbaert, Rogério. (2013). *Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad*. Cultura y representaciones sociales, 8(15), 9-42
- Halbwachs, M., y Díaz, A. L. (1995). *Memoria colectiva y memoria histórica*. Reis, (69), 209-219.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). *Ethnography: Principles in practice*. Routledge.
- Hernández Córdoba, Á. (1997). *Familia, ciclo vital y psicoterapia breve*. Bogotá: Búho.
- Hernández-Ramírez, J. (2018). *Cuando la alimentación se convierte en gastronomía. Procesos de activación patrimonial de tradiciones alimentarias*. Cultura-hombre-sociedad, 28(1), 154-176.
- Itchart, L y Donati, J. I. (2011). *Prácticas culturales: material de estudio y actividades*. Univ. Nacional Arturo Jauretche.
- Jaramillo-García, D. F., Rodríguez-Sosa, N., Salazar-Salazar, M., Hurtado-Montaña, C. A., y Rondón-Lagos, M. (2020). *Contaminación del Lago de Tota y Modelos Biológicos para estudios de Genotoxicidad*. Ciencia en Desarrollo, 11(2), 65-83.
- Jurado, C. y Tobasura, I. (2012). *Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad?* Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, 10(1), 63-77.
- Kvale, S. (2007). *Doing interviews*. Sage.latinoamericana de psicología, 40(3), 539-550.
- Lerma, H. D. (2009). *Metodología de la investigación: Propuesta. Anteproyecto y Proyecto*
- Li, H., Li, T y Chang, W. Y. (2023). *Family Identity, Place Identity, and Chinese Farmers' Environment-Friendly Production Behavior*. Agriculture, 13(7), 1339.
- Loayza López, M. V. (2021). *Sentido de comunidad en una población campesina de la región Cusco*.
- Lofland, J, &, Lofland, L. H. (2018). *Analyzing social settings: A guide to qualitative observation and analysis*. Wadsworth Publishing.
- Lugo-Villegas, I., Rodríguez-Arteaga, M. A y Camacho-Villegas, N. (2020). *El contexto geográfico y su influencia en la vida sociocultural del hombre andino*. Revista Identidad, 6(1), 15-22.

- Luis, J. C. C., Cigarroa, E. V y Sandoval, A. V. (2022). *Intervenciones comunitarias en el contexto socioambiental: buenas prácticas en la conservación desde el sur de México*. Revista Chapingo Serie Agricultura Tropical, 2(1), 59-76.
- Manrique, B. S y Molina, V. P. (2017). *La identidad campesina y la estética del arraigo como resistencia*. Criterio Libre Jurídico, 14(2), 107-113.
- Martínez Manrique, C. A. (2018). *Sentidos de lugar y conflictos socioambientales en el territorio acuático del lago de Tota-Boyacá*.
- Martinez-Alier, J. (2019). *La enseñanza de las ciencias socioambientales*. Observatorio del Desarrollo: investigación, reflexión y análisis, 8(22), 29-36.
- Mesa Gutiérrez. A. (2019) *Análisis de situación de salud con el modelo de los determinantes sociales de salud, municipio de Aquitania, Boyacá 2019*. Gobernación de Boyacá, secretaria de salud.
- Millon, T y Davis, R. D. (1998). *Trastornos de la personalidad: más allá del DSM-IV*. Masson.
- Minuchin, S. (1986). *Familias y terapia familiar*. México: Gedisa
- Mónica, f. p., Alexander, q. m. w., Lucidia, r. g., y de Popayán, f. u. (2021). *Pérdida de la identidad cultural campesina de jóvenes en edades de 18 a 30 años, del municipio de santa rosa–bota caucana del departamento del cauca*.
- Montoya, F. (2010). *Tradiciones alimentarias: bienestar de las personas y del ambiente*. Cuadernos de antropología: Revista Digital del Laboratorio de Etnología" María Eugenia Bozzoli Vargas", 20(1), 1.
- Morales Jasso, G. (2017). *Las ciencias ambientales. Una caracterización desde la epistemología sistémica*. Nova scientia, 9(18), 646-697.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*.

- MOSCOVICI, Serge y Hewstone Miles (1986), *"De la ciencia al sentido común" en S. Moscovici, Psicología social II, Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, Barcelona, Paidós, pp. 679-710.
- Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos en investigación cualitativa*.
- Navas, J. L. P. (2011). *La familia, ¿un valor? en un mundo en cambio*. Carthaginensia: Revista de estudios e investigación, 27(52), 359-383.
- Orduz Ramírez, R. A. (2018). *Análisis multitemporal del espejo de agua del lago de Tota ubicado en el departamento de Boyacá*, para los años 1989, 2001 y 2018.
- Orellana Salas, J. A., & Lalvay Portilla, T. D. C. (2018). *Uso e importancia de los recursos naturales y su incidencia en el desarrollo turístico. Caso Cantón Chilla, El Oro, Ecuador*. Revista interamericana de ambiente y turismo, 14(1), 65-79
- Organización de las Naciones Unidas. (2016). *Informe anual del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos sobre la situación de los derechos humanos en Colombia*. Recuperado de:
<http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/informes/altocomisionado/informes.php3?cod=20&cat=11>
- Ortega, J. C. (2018). *Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación*. Tabanque. Revista Pedagógica, (31), 244-262.
- Osman, F. (2016). *The Concept of Culture from a Logical and Epistemological Perspective*. Asian Culture and History, 8(2), 72-75.
- Oudhof, H., Mercado, A., y Robles, E. (2019). *Cultura, diversidad familiar y su efecto en la crianza de los hijos*. Estudios sobre las culturas contemporáneas, 14(48), 65-84.

- Padín, G. A. (2013). *La memoria: concepto, funcionamiento y anomalías*. Cuadernos del Tomás, (5), 177-190.
- Palacios, A. P. (2019). *La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. Una mirada al desarrollo de la identidad cultural*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(2), 25-35.
- Páramo, P. (2008). *La construcción psicosocial de la identidad y del self*. Revista
- Parker, I. (1992). *Discourse Dynamics: Critical analysis for social and individual psychology*.
- Piedrahita Arcila, I. (2016). *Construcciones de identidad campesina en las áreas protegidas colombianas: El caso del Parque Nacional Natural Las Orquídeas*. Revista del CESLA. International Latin American Studies Review, (19), 57-80.
- Puentes Puentes, L. A. (2020). *Percepción del nivel de insostenibilidad en el Lago de Tota, Boyacá Colombia* (Master's thesis).
- Ramírez, Y. (2015). *Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades*. Revista Caribeña de Ciencias Sociales, 5, 1-7. me explique la Relación con la comunidad y participación en eventos culturales locales
- Rauber, I. (2016). *Hegemonía, poder popular y sentido común*. El Agora USB, 16(1), 29-62.
- Reina-Aranza, Y. Rubio-Ramírez, K (2016). *Boyacá: un contraste entre competitividad, desempeño económico y pobreza*. Documentos de Trabajo Sobre Economía Regional y Urbana; No. 245.
- Ricoeur, P. (1991). *L'identité narrative*. Revue des sciences humaines, 95(221), 35-47.
- Rodríguez Robayo, K. J., Herrera Heredia, C. A., y Martínez Camelo, F. E. (2021). *Entre conservar y producir. La relación sociedad-naturaleza y los conflictos socioecológicos en el lago de Tota, Boyacá, Colombia*. Región y sociedad, 33.

- Rodríguez, E. C. (2017). *La rebelión de las ruanas: el paro nacional agrario en Colombia*. Análisis: revista colombiana de humanidades, (90), 83-109.
- Roediger III, H. L., & Uner, O. (2022). *Critical concepts in the study of learning and memory*. Routledge
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Saade, M. (Ed.). (2018). *Elementos para la conceptualización de lo campesino en Colombia: documento técnico*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Sabariego Puig, M., Vilà Baños, R., & Sandín Esteban, M. P. (2014). *El Análisis Cualitativo De Datos Con ATLAS. Ti. REIRE*. Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 2014, vol. 7, num. 2, p. 119-133.
- Safa, N. M., & Almeida, J. G. (2016). *Resistance narratives: A theoretical framework for understanding the discourses of indigenous peoples*. Journal of Indigenous Studies, 5(2), 1-24.
- Salcido, E. C., & Núñez, T. R. (2020). *Educación ambiental en la escuela primaria: Una experiencia de aprendizaje socioambiental situado*. Revista CPU-e, (30), 34-59.
- Salgado Lévano, A. C. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Liberabit, 13(13), 71-78.
- Santos, W. G. (2015). *Economía campesina y territorio en las políticas de desarrollo rural*. Revista Guillermo de Ockham, 13(2), 101-106.
- Sea, D. M. (2020). *Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo*. In V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica (pp. 947-956).
- Segura-Robles, A. (2010). *La identidad como narración biográfica. Estudio crítico*. Revista Internacional de Investigación en Educación, 5(9), 136-154.

- Shaw, E. L., & Donnelly, D. J. (2021). *Micro-narratives of the ancestors: worship, censure, and empathy in family hi (stories)*. *Rethinking History*, 25(2), 207-223.
- Silveira Gramont, M. I., Aldana Madrid, L., Valenzuela Quintanar, A. I., Ochoa Nogales, C. B., Jasa-Silveira, G., & Camarena Gómez, B. (2016). *Necesidades educativas sobre riesgo de plaguicidas en el contexto socio-ambiental de las comunidades agrícolas de Sonora*. *Nova scientia*, 8(16), 371-401.
- Smith, B., & Sparkes, A. C. (2005). *Narrative inquiry in sport and exercise psychology: What can it mean?* *Quest*, 57(1), 1-18.
- Turner, J. C. (2000). *Introducción: El campo de la Psicología social*. In *Psicología social* (pp. 1-12). Universidad Nacional de Educación a Distancia–UNED.
- Valdés, S. P., Hernández, E. A., & Smith, I. G. (2021). *La identidad de la familia: retos del cambio educativo en los momentos actuales*. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12(4), 191-204.
- Valsiner, J. (2019). *Cultural psychology as a theoretical project/La psicología cultural como proyecto teórico*. *Estudios de Psicología*, 40(1), 10-47.
- Vázquez-García, A., Ortiz-Torres, E., Zárate-Temoltzi, F. y Carranza-Cerda, I. (2013). *La construcción social de la identidad campesina en dos localidades del municipio de Tlaxco, Tlaxcala, México*. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 10(1), 01-21.
- Vela, J. M. (2017). *Estudio cualitativo sobre los procesos de construcción de la identidad en campesinos de Nuevo Mundo, Zacatecas*. *SOCIAL REVIEW*. *International Social Sciences Review/Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 6(2), 107-115.
- Velasco Olarte, M. E. (2014). *Quiénes son hoy los/as campesino/as: un acercamiento al proceso de construcción de identidad campesina en el marco del conflicto armado en Colombia. Caso de estudio: las zonas de reserva campesina* (Master's thesis, Quito, Ecuador: Flacso Ecuador).

- Vinicio, M. (2021). *La fiesta religiosa en la religiosidad campesina. Antropología Cuadernos de Investigación*, 23, 115–126.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Historia del desarrollo de las funciones psicológicas superiores. LS Vygotsky, Obras escogidas*, 3.
- Wimmer, R. D., & Dominick, J. R. (2020). *Mass media research: An introduction*. Cengage Learning.
- Yie Garzón, S. M. (2022). *Aparecer, desaparecer y reaparecer ante el estado como campesinos*. *Revista Colombiana de Antropología*, 58(1), 115-152.
- Zapata, G. (2009). *Ética narrativa en Paul Ricoeur. Signo y pensamiento*, 28(55), 80-91.
- Zorro Melo, J. L. F. (2021). *Juventud rural y migración del campo a la ciudad en Colombia, una aproximación desde el análisis narrativo de políticas públicas* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).