

# **Resignificaciones en torno al Desarrollo, Comunidad y Territorio fundamentadas en Prácticas Comunicativas que afirman una ontología relacional. Caso Ecoaldea Anthakarana.**

**Autor: Miguel Roberto Manchego Chávez**

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de:  
**Magister en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social**

Asesor:  
Bernardo Alfredo Hernández-Umaña

Línea de Investigación:  
Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad

Universidad Santo Tomás  
Facultad de Comunicación Social  
Bogotá, Colombia  
2020

## Resumen

Esta investigación identifica y analiza las prácticas comunicativas que se desenvuelven dentro de una Ecoaldea; prácticas fundamentadas en una ontología relacional que resignifican las categorías de territorio, comunidad y desarrollo de maneras otras en oposición a lógicas de la modernidad y el capitalismo. Con una triangulación de herramientas investigativas, este estudio coteja si en correspondencia estas prácticas comunicativas son espacios de construcción de otros significados que se plasman en la cotidianidad, ofreciendo una real resignificación no solo de discursos si no de maneras de ser y hacer.

Las prácticas comunicativas presentes en la Ecoaldea se convierten en el principal medio para transmitir discursos; epistemes y premisas, con las cuales los ecoaldeanos moldean su relación con la comunidad, los seres vivos, la Madre Tierra y otros seres. Por ello, la investigación concibe las prácticas comunicativas, desde una resistencia local hacia lo global, como el escenario donde surgen transformaciones sociales y visiones alternativas al Desarrollo, Comunidad y Territorio. En consecuencia, se analiza el agenciamiento que logran los Ecoaldeanos a través de sus prácticas comunicativas, con la cual introducen distintos sentidos que modifican el significado de las categorías mencionadas, rompiendo no solo la interpretación hegemónica de estas, sino las acciones justificadas por los antiguos significados.

Así se observa que, los *resignificados* (territorio, comunidad, desarrollo) adquiridos socialmente (en común-unidad), en contextos particulares (a través de prácticas comunicativas) y en marcos simbólicos diferenciales (ontología relacional) definen de forma singular la subjetividad y la identidad colectiva, expresada en acciones tangibles, con las cuales se evidencia que las Ecoaldeas procuran superar la simple crítica discursiva y son escenarios de experimentación de nuevas realidades logradas por otros modos de relacionarse con los demás seres y el mundo.

## Palabras Claves

**Ontología relacional, Ecoaldea, Desarrollo, Comunidad, Territorio.**

## CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Pregunta de investigación .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3 Objetivo General .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3.1 Objetivos Específicos .....</b>	<b>10</b>
<b>2. ANTECEDENTES .....</b>	<b>10</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>18</b>
<b>3.1 Resignificación .....</b>	<b>18</b>
<b>3.2 Prácticas Comunicativas .....</b>	<b>19</b>
<b>3.3 Ecoaldea .....</b>	<b>22</b>
<b>3.3.1 Territorio .....</b>	<b>24</b>
<b>3.3.2 Comunidad .....</b>	<b>26</b>
<b>3.4 Ontología Relacional.....</b>	<b>27</b>
<b>3.5 Desarrollo .....</b>	<b>29</b>
<b>3.5.1 Modernidad .....</b>	<b>32</b>
<b>3.5.2 Capitalismo .....</b>	<b>34</b>
<b>4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>35</b>
<b>4.1 Enfoque y método de investigación.....</b>	<b>35</b>
<b>4.2 Técnicas de recolección de información .....</b>	<b>36</b>
<b>4.3 Aplicación de la investigación .....</b>	<b>38</b>
<b>5. RESULTADOS Y ANÁLISIS PRELIMINAR .....</b>	<b>39</b>
<b>5.1 Primer OE: Caracterizar las prácticas comunicativas de los miembros de la ecoaldea Anthakarana que afirman una ontología relacional. ....</b>	<b>39</b>
<b>5.1.1 Terapia Homa .....</b>	<b>40</b>
<b>5.1.2 Círculo de palabra .....</b>	<b>41</b>
<b>5.1.3 Círculo de Gestión Emocional .....</b>	<b>42</b>
<b>5.1.4 Temazcal: .....</b>	<b>43</b>
<b>5.1.5 Toque de Tambor.....</b>	<b>45</b>
<b>5.1.6 Llamado de la montaña .....</b>	<b>46</b>
<b>5.1.7 Canto al Agua.....</b>	<b>48</b>
<b>5.1.8 El Canto.....</b>	<b>49</b>

5.1.9 Los Abrazos .....	50
5.1.10 Medicinas .....	51
5.1.11 Prácticas comunicativas de Resistencia y Proyecto: .....	54
5.2 Conclusión del 1°OE .....	55
5.3 Segundo OE: Identificar como su ontología relacional aporta elementos que permite a los miembros de la ecoaldeia Anthakarana transformar su comprensión acerca del desarrollo, territorio y comunidad. ....	55
5.3.1 Aportes obtenidos desde el análisis del discurso .....	56
5.3.2 Aportes obtenidos desde las Entrevistas .....	58
5.3.3 Aportes obtenidos desde la Observación Participante .....	60
5.4 Conclusión del 2°OE .....	61
5.5 Tercer OE: Reconocer las distintas comprensiones que asumen los miembros de la Ecoaldeia Anthakarana en torno al desarrollo, territorio y comunidad .....	62
5.5.1 Comprensiones en torno al Territorio .....	62
5.5.2 Comprensiones en torno a Comunidad .....	65
5.5.3 Comprensiones en torno al Desarrollo .....	68
5.5.4 Comprensiones comparadas con las lógicas de la Modernidad y Capitalismo .....	73
5.6 Conclusión del 3° OE .....	79
6. TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS TRANSVERSAL .....	80
7. CONCLUSIONES .....	84
8. BIBLIOGRAFÍA .....	87
9. ANEXOS .....	91
9.1 ANÁLISIS DE DISCURSO .....	92
9.1.1 Análisis en conjunto a partir de las categorías gramaticales .....	138
9.1.2 Connotaciones acerca de comunidad presente en los cantos .....	141
9.1.3 Connotación acerca de territorio encontrado en los cantos .....	142
9.1.4 Connotación acerca de desarrollo encontrado en los cantos .....	143
9.1.5 Connotación acerca de la ontología encontrada en los cantos .....	144
9.1.6 Connotación acerca de la modernidad encontrada en los cantos .....	146
9.1.7 Connotación acerca del capitalismo encontrada en los cantos .....	146
9.2 DIARIO DE CAMPO .....	147
9.3 ENTREVISTAS .....	179
9.3.1 Nombre: Oriana del mar Rivera Susa .....	179
9.3.2 Nombre: Nicolás del Camino Rivera Susa .....	186

<b>9.3.3 Nombre: Sneider Osiris Álvarez .....</b>	<b>197</b>
<b>9.3.4 Nombre: Deyanira Susa Monroy .....</b>	<b>208</b>
<b>9.3.5 Nombre: Bahamar Rivera.....</b>	<b>215</b>
<b>9.4 GRUPO FOCAL.....</b>	<b>225</b>
<b>9.5 MATRIZ DE TRIANGULACIÓN .....</b>	<b>227</b>
<b>9.6 CONSENTIMIENTOS INFORMADOS .....</b>	<b>267</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación reconoce un fenómeno social emergente y visibiliza sus propuestas alterativas en las categorías de Desarrollo, Comunidad y Territorio, contribuyendo al objetivo de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social en su construcción de conocimiento sobre el papel de la comunicación como potenciadora de transformaciones sociales.

La línea de investigación; Comunicación, Salud, Medio Ambiente y Sostenibilidad reflexiona sobre procesos de agenciamiento comunitario que exploran otras alternativas de desarrollo no ligadas a las dinámicas económicas del sistema. Las Ecoaldeas justamente son espacios de construcción de significados e imaginarios que definen prácticas, estilos de vida y de *desarrollo*, que posibilitan alternativas a las lógicas del capitalismo y la modernidad. El tema de investigación concibe las prácticas comunicativas, desde una resistencia local hacia lo global, como el escenario donde surgen transformaciones sociales y visiones alternativas al Desarrollo, Comunidad y Territorio. En consecuencia, se analiza el agenciamiento del proceso performativo del lenguaje que logran los Ecoaldeanos a través de sus prácticas comunicativas, con el cual introducen distintos sentidos que modifican el significado de las categorías mencionadas, rompiendo no solo la interpretación hegemónica de estas sino las acciones justificadas por los antiguos significados. Estas rupturas se fundamentan en una ontología relacional que las propias prácticas comunicativas transmiten y reproducen.

### 1.1 Planteamiento del problema

El *Desarrollo* es una noción que surge en el período de la segunda postguerra en occidente y por ende se encuentra asociado a una serie de significaciones sociales imaginarias occidentales (Tinel, 2015). Una de ellas es el crecimiento económico como condición preliminar esencial para el “desarrollo” de una nación. Por lo cual, lo que se ha llamado desarrollo consiste básicamente en la capacidad de algunos países para erigir empresas productivas de un tipo considerado como de alta rentabilidad (Wallerstein, 2016). Además, el desarrollo fue concebido como una herramienta de expansión económica basada en la cooperación internacional aprovechando las circunstancias del momento. (Hernández Umaña, 2017)

De igual forma, la sociedad del hiperconsumo<sup>1</sup> ha logrado colonizar parte del imaginario del individuo moderno, sus formas de pensar y modos de vida, generando la búsqueda constante de felicidad individual basada en satisfactores materiales (Tinel, 2015). Felicidad efímera por la imperante necesidad de desechar inmediatamente todo lo que se consume para volver a consumir nuevamente. El desarrollo para Tinel (2015) sería un ideal efímero bajo la forma construida hegemónicamente en la modernidad occidental, es decir bajo los rasgos del crecimiento económico y del hiperconsumo. Con la adicción al crecimiento y al consumo - mediante la publicidad, el crédito y la obsolescencia programada - se promueve el círculo

---

<sup>1</sup> Según Lipovetsky (2006) esta correspondería a la sexta etapa del desarrollo de Rostow, caracterizada no solo por la masificación del consumo y producción, si no, porque luego de adquirir un producto ocurre un acelerado descarte del mismo para consumir inmediatamente otros nuevos.

vicioso del consumismo, que supuestamente pretende cubrir las necesidades humanas, pero que en realidad crea la necesidad de consumir. (Hernández Umaña, 2017)

Por otro lado, el *maldesarrollo* como llama Vandana Shiva (1995) al desarrollo hegemónico, es la violación de la integridad de sistemas orgánicos interconectados e interdependientes, que pone en movimiento un proceso de explotación, desigualdad, injusticia y violencia, y no toma en cuenta el hecho de que reconocer la armonía de la naturaleza y actuar para mantenerla son condiciones previas para lograr la justicia distributiva. (Valdes & Ricalde, 2006). Por su parte, el desarrollo actual para Hernández Umaña, continúa dentro de la visión antropocéntrica egoísta imperante y por ello padece de cuatro males; el primero, deja de un lado la sostenibilidad de las presentes y futuras generaciones de seres no humanos; segundo, la sostenibilidad que preocupa a la humanidad no es ambiental, si no económica; tercero, se hace creer que respaldamos cuestiones ambientales y la supervivencia de la especie, cuando en verdad se trata de mantener la existencia de un modelo de desarrollo basado en la acumulación de capital; cuarto, el desarrollo en el inconsciente del ser humano, por más adjetivos que se le adhieran, aun equivale al crecimiento económico. (Hernández Umaña, 2017)

Arturo Escobar (2005) postula que el discurso del desarrollo - de origen occidental – es una tecnología política que opera como un poderoso mecanismo para la producción cultural, social y económica del Tercer Mundo, cuyo fin es mantener ciertas formas de explotación y dominación en los países periféricos. Bajo esa comprensión, los discursos del desarrollo no sólo incluyen enunciados, sino también acciones específicas, instituciones promotoras y modos de legitimación. (Gudynas, 2017). Es decir, planes de desarrollo, agencias estatales, organismos internacionales, prácticas y comportamientos promovidos con sus respectivos mecanismos de legitimación; políticas estatales, marcos internacionales, instauración de valores e imaginarios universales, entre otros.

Es así que, la imposición del ideal de desarrollo como semejanza a los países industrializados, simultáneamente relegó a los demás países a la condición de subdesarrollados. Por tanto, el desarrollo es simultáneamente imposición de unos saberes tanto como exclusión de otros. (Gudynas, 2017). Rafael Bautista (2005) también explica que, si toda forma de vida que no sea la moderna ha sido devaluada –por los prejuicios modernos– como “subdesarrollada”, entonces se pretende que todos deben apostar por el desarrollo moderno como lo único deseable y posible. Inmerso este desarrollo en la dinámica industrial que acelera, amplifica y multiplica la producción, representa más bien una destrucción sistemática de toda forma de producción tradicional, con lo que inevitablemente se obtiene la destrucción de los sistemas de vida que sostienen dicha producción; es decir la destrucción de poblaciones, territorios, culturas y concepciones distintas. (Bautista, 2017)

Por otro lado, H.C.F Mansilla citado por Cancino (2005), señala que el proceso de modernización, juzgado dentro de los cánones del neoliberalismo como un desarrollo ininterrumpido hacia una sociedad “ideal” de consumo pleno, ha ocasionado el debilitamiento de los lazos familiares y vecinales propios de las sociedades tradicionales Latinoamericanas. A

su vez, las dobles jornadas de trabajo asumidas para sobrevivir y acceder a la oferta de bienes y servicios en el mercado, han reducido la actividad de los ciudadanos en la esfera pública y política. Mansilla traduce todo ello a la fragmentación de la sociedad civil a individuos que luchan para sobrevivir, consumir y competir, con lo que advierte fenómenos de soledad, enajenación y ausencia de comunicación humana, expresados en el sentimiento de desamparo existencial que no se sintió en las comunidades pre modernas. (Cancino, 2005)

En el caso de Colombia, Duran (2017) señala que las reformas laborales, la inversión extranjera, la apertura a privatizaciones y demás normas garantizadas por el Estado, profundizaron un modelo de desarrollo basado en el crecimiento económico, el aumento de la producción material y la acumulación de capital. Con esto, se creó una serie de condiciones estructurales de consecuencias desfavorables para el territorio rural y su población. En base a la privatización y mercantilización se intensificaron los fenómenos de desplazamiento, despojo y violencia sobre individuos y comunidades que según la perspectiva neoliberal impedían el “desarrollo” y el “progreso” del país. (Duran, 2017)

Así mismo, con la instauración del modelo neoliberal se produjeron en Colombia efectos sobre cuatro aspectos: uno, la pérdida de legitimidad del Estado como mediador de demandas sociales; dos, el debilitamiento de la democracia; tres, la crisis de lo político en tanto deterioro de las instituciones representativas y debilitamiento de la participación institucional y; cuatro, rupturas culturales expuestas en el quiebre del sentido de lo colectivo y lo público, la fragmentación social, el individualismo y la profundización de la sociedad de consumismo. (Duran, 2017)

Es así, que explorar otras comprensiones y prácticas de desarrollo aportan al debate para que se den alternativas al *desarrollo* enmarcado en la modernidad. Admitir nuevos conocimientos, ideas, maneras de ser, estar y hacer contrarias a la modernidad, el capitalismo, la explotación de la naturaleza y humana, permitirán otros mundos fuera del que pretende imponerse como un imperio global. Los movimientos sociales latinoamericanos demuestran que la construcción de nuevos conocimientos y acciones de desarrollo pasan necesariamente por tareas de deconstrucción de los modelos conceptuales, epistemológicos, para adaptarlos a realidades diferentes, de manera más apropiados a la región y a la tensión entre economía, política y cultura.

En ese sentido, como resultado y en respuesta al modelo de desarrollo imperante, surge el fenómeno de las Ecoaldeas; comunidades intencionadas que experimentan un estilo de vida ecológico, comunitario y anti hegemónico. Funcionan bajo lógicas de propiedad, producción y cotidianidad que se establecen como alternativas materiales y espirituales a la vida en la ciudad y a las problemáticas de la sociedad capitalista. Estos asentamientos están integrados en el medio natural de manera que minimicen los impactos sobre este, teniendo como fin que su sistema adoptado pueda perdurar indefinidamente.

El antecedente reciente más influyente -en el mundo occidental- para el retorno de la población citadina al campo, se encuentra en el movimiento hippie de los años 60 en Estados

Unidos y la revolución de mayo del año 68 en Francia. (Pinzón, 2014) Estos dos fenómenos, aunque diferentes, comparten ideas similares sobre la oposición al capitalismo, el retorno a la naturaleza, el rechazo al estilo de vida de las ciudades y los valores burgueses. Estas ideas inicialmente se difundieron con fuerza en Europa y Estados Unidos generando un gran éxodo de la ciudad al campo, con el tiempo estas mismas ideas llegaron a países del Sur. (Pinzón, 2014). Otras influencias que datan de más antigüedad son las experiencias de las comunidades Ashrams<sup>2</sup> en la India, los Lamas en el Tíbet, los Amishes<sup>3</sup> en Estados Unidos y los Ayllus<sup>4</sup> de los Andes, entre otras. (Ruz Buenfil, 2006).

En Colombia, el fenómeno de Ecoaldeas surge a comienzos de los años 70 con el proyecto Las Gaviotas en el Guaviare y la comuna Jipi-Kogui en la Sierra Nevada de Santa Marta. En los años 80 se funda la Ecoaldea Sasardí ubicada en el Golfo de Urabá, Ecoaldea Varsana en Cundinamarca (Muñoz Villarreal, 2017). Pero es en los años 90 que se multiplica la creación de diversas Ecoaldeas, las cuales disponen de modelos alternativos y sostenibles que han articulado y fortalecido un movimiento que responde a las problemáticas del modelo neoliberal en el territorio nacional (Duran, 2017).

En la actualidad, las Ecoaldeas impulsan modos de vida alternativos acompañados por una resignificación de los modos de vidas rurales, campesinos, indígenas y ancestrales. Estos reconocen la necesidad de reconectarse con la naturaleza; priorizar la producción y consumo local; la autosuficiencia económica, alimentaria, con la obtención y generación de recursos mediante procesos sostenibles y ecológicos; abandonar la dependencia de energías fósiles; reducir el consumismo, la explotación laboral y la lógica de mercado; buscan consolidar propiedades comunales; trabajos e ingresos comunitarios como agricultura, artesanías, ecoturismo, medicinas alternativas, educación y otros emprendimientos sostenibles. De esta manera adoptan comportamientos individuales y sociales, relacionando valores, estilos de vida, formas de producción, tecnologías, políticas y estructuras sociales (Buil, 2007).

Propuestas que se ejecutan ahora, en medio de las problemáticas sociales y ambientales, demostrando que no esperan a que otros; el Estado, instituciones o empresas sean quienes brinden soluciones, sino que colectivamente buscan solucionarlas. Las Ecoaldeas continúan construyendo comunidad a pesar del individualismo y otros valores modernos, fortalecen los tejidos sociales e identidad dentro de sus territorios sustentables y armoniosos con la Madre Tierra, experimentan otros paradigmas de desarrollo con indicadores no ligados al crecimiento económico. Por lo tanto, estudiar estas experiencias que no están visibilizadas en la esfera

---

<sup>2</sup> Los Ashrams y Lamas son lugares, usualmente en medio de la naturaleza, donde las personas deciden retirarse de la vida mundana para conformar comunidades espirituales, en aislamiento y austeridad donde desarrollan todo lo necesario para vivir y estudiar sus respectivas filosofías (hinduismos; budismos)

<sup>3</sup> Los Amishes son comunidades, mayormente agricultoras que viven en asentamientos apartados de las ciudades, con valores como el pacifismo, la humildad, la vida sencilla y el trabajo, además se resisten a adoptar comodidades y tecnologías modernas como la electricidad.

<sup>4</sup> Los Ayllus son una forma de comunidad originada por una familia extendida, la cual trabaja en forma colectiva en un territorio de propiedad común, cada ayllu es una organización social-económica autónoma y autosustentable que se constituyen con sus pares para conformar sistemas de organización más complejos.

pública, ciudadina y mediática, es un insumo relevante para replantear conceptos y alternativas al desarrollo, a la comunidad y al territorio que puedan superar la crisis civilizatoria y ambiental del presente.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿De qué maneras las prácticas comunicativas de los miembros de la ecoaldea Anthakarana, afirman una ontología relacional que resignifica su concepción acerca del desarrollo, territorio y comunidad como opuestos a las lógicas de la modernidad y capitalismo?

## **1.3 Objetivo General**

Analizar cómo las prácticas comunicativas de los miembros de la ecoaldea Anthakarana afirman una ontología relacional que resignifica su comprensión en torno al desarrollo, territorio y comunidad, como opuestos a las lógicas de la modernidad y el capitalismo.

### **1.3.1 Objetivos Específicos**

1. Caracterizar las prácticas comunicativas de los miembros de la ecoaldea Anthakarana que afirman una ontología relacional.
2. Identificar como su ontología relacional aporta elementos que permite a los miembros de la ecoaldea Anthakarana transformar su comprensión acerca del desarrollo, territorio y comunidad.
3. Reconocer las distintas comprensiones que asumen los miembros de la Ecoaldea Anthakarana en torno al desarrollo, territorio y comunidad

## **2. ANTECEDENTES**

La conformación de Ecoaldeas en Colombia datan de los años 70 (Duran, 2017), se intensifican a partir de los 90 y en los 2000 se establecen redes nacionales de Ecoaldeas (RENACE, CASA Colombia). En la actualidad se consolidan eventos anuales que permiten articulación entre los distintos proyectos (Llamado de la Montaña, Espejo, Bioconstruyendo, entre otros). A pesar de diversas experiencias en el país y su antigüedad, hay escasas investigaciones sobre el tema y ninguna profundiza sobre la comunicación insertada en las lógicas alternativas de las Ecoaldeas.

Juan Alejandro Correa realizó su trabajo de grado en el 2013 para optar por el título de sociólogo, denominado: *“La vida eco-comunitaria; entre la globalización y lo rural. Un análisis de los estilos de vida en las Ecoaldeas”*. Este trabajo busca hacer una caracterización de este estilo de vida de manera que se pueda llegar a entender qué condiciones sociales lo hacen posible y en qué discursos y prácticas legitiman su forma de vida.

Correa (2013) analiza que los ecoaldeanos provienen de ambientes urbanos y replantean su vida en contraposición con las experiencias y problemáticas propias de las ciudades y el mundo. A su vez, los ecoaldeanos tuvieron la oportunidad de pertenecer a una clase social, educación y recursos que les permitió tener una conciencia global de las problemáticas socio-ambientales. Por consiguiente, decidieron llevar una vida más tranquila en el campo con la pretensión de plantear alternativas a mayor escala.

Las Ecoaldeas se enmarcan en unas condiciones de nueva ruralidad donde la producción agraria ya no es el único conjunto de bienes que se produce, por el contrario, en estos lugares la producción agrícola se encuentra en primera instancia en función del consumo de la ecoaldea y en menor medida a la producción de bienes destinados a la venta. Bajo estas condiciones la tierra está destinada a un mayor número de actividades, entre las que se cuentan el ecoturismo, la vivienda, la recreación, las actividades espirituales, y eventos de diferente índole. Por ello, la naturaleza adquiere una nueva posición y mayor relevancia para los individuos que establecen una relación emotiva con ella, y emprenden una búsqueda por reconectarse con ella y el universo.

Correa (2013) indica que los discursos y estilos de vida ecoaldeanos surgen y solo son posible en medio de un mundo moderno y globalizado, donde las lógicas con las que piensan los problemas y las soluciones obedecen a las condiciones actuales en las que han crecido y se han formado los miembros de las Ecoaldeas. Estas condiciones han permitido que sus percepciones del riesgo socio-ambiental sean mayores, gracias también a los flujos de información y la capacidad de unirse a movimientos transnacionales fortalecen sus identidades y espacios comunes. La forma de organización de las Ecoaldeas está basada en algunos ejemplos de comunidades mucho más simples, pero con la incorporación de avances tecnológicos de última generación, lo que hace la vida rural más fácil y permite mantener el contacto con el mundo urbano. Es así que, que se recogen tradiciones indígenas americanas y de culturas milenarias orientales -como modelos de vida armoniosa con la naturaleza- que son resignificadas a la luz de las necesidades y competencias cognitivas que se tienen en la actualidad.

Otro investigador, Nicolás S. Duran, realizó su trabajo de grado para la carrera de ciencias políticas titulado: *“Consideraciones sobre la incidencia de la ecoaldea Aldeafeliz en la producción de alternativas al neoliberalismo en la población de San Francisco, Cundinamarca.”* El trabajo de investigación del 2017 propone una aproximación a las condiciones, limitaciones y desafíos de la ecoaldea Aldeafeliz en relación a su incidencia sobre otra población. La investigación se efectuó a partir de un enfoque cualitativo que posibilitó al autor la obtención de datos descriptivos.

Duran (2017) señala que, en el caso de Colombia, la consolidación de las Ecoaldeas surge después de la apertura económica de los noventa, la cual reorientó el modelo de desarrollo a partir de los planteamientos políticos y económicos neoliberales instaurados fundamentalmente a partir de la constitución de 1991. Las reformas laborales, la inversión extranjera, la apertura a privatizaciones y demás leyes garantizadas por el Estado profundizaron la lógica de un desarrollo basado en el crecimiento económico, el aumento de

la producción material, la acumulación de riquezas, el consumo desmedido y la desconexión con la naturaleza.

Por tal motivo Duran (2017) señala que las Ecoaldeas se constituyen como una práctica comunitaria que cuestiona el modelo neoliberal, prefigurando en su acción una realidad alternativa inscrita en lógicas sostenibles. Desde su acción plantean una redistribución más justa de la riqueza, un uso sostenible de los recursos naturales, recuperación de valores comunitarios como la cooperación y sistemas de organización, el respeto por lo diferente, la deconstrucción de conceptos y saberes, y otras maneras de relacionarse con el mundo.

Duran (2017) señala la débil incidencia que tiene Aldeafeliz sobre otros espacios y poblaciones. Sus reivindicaciones se concretan, más que en la movilización social y espacios de intercambio de saberes y prácticas, en la consolidación de un territorio que sirve para inspirar a otros y mostrar que hay soluciones posibles. De ese modo, la ecoaldea se estructura como un laboratorio al cual tiene acceso cualquier actor social que desee presenciar (o visualizar por medios electrónicos) los desafíos y las estrategias desplegadas estructural y cotidianamente. Por lo tanto, el autor concluye que el papel de la ecoaldea no se encuentra en su expansión como sistema concreto, sino más bien, en su latente capacidad para incidir en la multiplicación de espacios de resistencia.

Otra investigación fue realizada el 2017 por María Paula Alemán Quintero, para su maestría en Investigación Social Interdisciplinaria, denominado: *“Las representaciones sociales del Buen Vivir en las Ecoaldeas: el caso de Aldeafeliz, San Francisco, Cundinamarca”*. La investigación se enmarca en el estudio de campo, cuya técnica es la observación directa y las entrevistas semi estructuradas.

Alemán (2017) introduce que la visión de mundo capitalista puede llegar a ser tan poderosa que impide la construcción de otras representaciones de mundo, y con esto la construcción de alternativas al desarrollo. El peligro que evidencia es la reproducción del capitalismo bajo nuevas modalidades que terminan alimentándolo y manteniendo el statu quo que posibilita la reproducción del poder. La autora explica que al imaginar otras realidades, es difícil salir por completo de los esquemas interiorizados a lo largo de la vida. Por lo tanto, triunfar como propuesta alternativa implicaría crear otros modelos, otros espacios, otra manera de hacer y de decir, que salgan de las lógicas de explotación y de exclusión instauradas por el sistema. De tal manera, el Buen Vivir aparece como un marco de referencia para pensar otro mundo distinto, otro orden, otra forma de ser.

La autora evidencia que los ecoaldeanos llevan una forma de vida distinta, sus prácticas cotidianas son prueba de ello; no dependen de un trabajo estable, tienen bastante tiempo libre, viven en comunidad, viven en un ambiente natural, se alimentan saludable, el ideal de vida es basado en una relación armoniosa del humano con la naturaleza, sin embargo todo esto se fundamenta en una concepción utilitarista en donde a través del discurso ecologista se legitima otras formas de consumo y mercantilización, como en el caso del ecoturismo, turismo

religioso, o venta de productos orgánicos, bajo las mismas lógicas e intereses mercantiles del modelo económico dominante.

Alemán (2017) observó que en Aldeafeliz, a pesar de que existan deseos e intentos de salir de los esquemas y dinámicas capitalistas no logran hacerlo, ya que la visión occidental de “calidad de vida” permea sus ideales, prácticas, comportamientos y así mismo las construcciones y representaciones del Buen Vivir. El estudio indica que las representaciones sociales del Buen Vivir, en el caso de esta ecoaldea, se están moviendo hacia esquemas que siguen reproduciendo las mismas lógicas mercantiles de un sistema que ahora es presentado bajo esta la modalidad denominada “capitalismo verde”. Por lo cual la autora confirma su juicio: el nuevo panorama del capitalismo promueve nuevas formas de lucha y así mismo nuevas formas de dominación, legitimación y encubrimiento. Esta contradicción surge, en parte, de manera inconsciente, pero es producto de las discursividades dominantes.

Lismar Jimena Guevara, presenta otro estudio titulado: “*Causas que motivan la conformación de comunidades alternativas como crítica a la sociedad occidental moderna. Caso kunagua, Silvania, Colombia*”. El estudio realizado el año 2014 para la carrera de ciencias políticas, pretende identificar causas de tipo político, económico y espiritual que son críticas a la sociedad occidental moderna. Para desarrollar la investigación la autora utilizó un estudio etnográfico a la comunidad, la observación participante al interior, entrevistas en profundidad y visitas de trabajo de campo en diferentes oportunidades.

Así, Guevara (2014) observa el vacío espiritual al que se ve enfrentada la sociedad democrática liberal y capitalista occidental como motivo para el abandono voluntario de las ciudades y creación de comunidades alternativas. En contraposición, las Ecoaldeas en Latinoamérica retoman la cosmogonía y las enseñanzas sagradas, medicinales, nutricionales y sociales de los indígenas americanos. De igual manera, ensayan implementar sistemas de gobierno y organización distintos a la democracia, entre ellos la holocracia<sup>5</sup>, la sociocracia<sup>6</sup>, la autonomía e incluso la teocracia<sup>7</sup>. Por lo cual la autora plantea que los sistemas políticos y económicos diferentes a la democracia liberal no son necesariamente negativos. La democracia no es el único sistema político deseable y no todas las sociedades deben ser democráticas para ser buenas.

También Guevara (2014) afirma que la gran mayoría de las personas que tomaron estas decisiones, son jóvenes solteros o parejas jóvenes con niños pequeños o por nacer, por lo general son profesionales que sintieron un bajo grado de integración con la sociedad de sus ciudades de origen. Las razones que por lo general motivaron los desplazamientos de la ciudad

---

<sup>5</sup> La holocracia es un sistema organizativo en el que la autoridad y los procesos de toma de decisiones se dan de forma horizontal. Por tanto, no existe una jerarquía en la que quedan distribuidos la responsabilidad y el poder. Se delegan funciones y responsabilidades en roles necesarios en función de los proyectos a ejecutar (Red Casa Latina, 2019)

<sup>6</sup> La sociocracia refiere a un modo de toma de decisiones y de gobierno, que permite a una organización comportarse como un organismo vivo, es decir auto-organizarse y auto-corregirse. Su fundamento moderno se basa en las teorías sistémicas. El objetivo más importante es el de desarrollar la coparticipación y co-responsabilidad de los actores, otorgando poder a la inteligencia colectiva al servicio del éxito de la organización (Red Casa Latina, 2019)

<sup>7</sup> En el caso de las eco yoga aldeas, los vaisnavas (Hare Krisna) tienen como líder superior a su Gurú Deva.

al campo son: 1) La necesidad de relacionarse mejor con el espacio que se habita para cuidarlo y modelarlo de forma responsable con los ciclos naturales. 2) Permitir que los hijos nacieran en un ambiente más sano y en el que pudieran compartir con ellos la etapa de primer crecimiento. 3) Comprenderse parte de un sistema en el cual también habitan otros seres vivos además del ser humano. 4) Establecer vínculos más cercanos y sinceros con las personas con quienes se convive.

Finalmente, la autora observa estas formas de vida como un cuestionamiento al discurso universal de la democracia liberal occidental y del capitalismo, producto de la modernidad y que reflejan un vacío espiritual en su estructura. Las respuestas observadas que se presentan respecto a la inconformidad con las diferentes dinámicas sociales son: la auto-sostenibilidad, el trabajo comunitario y la gestión social a menor escala, la administración local alternativa, la protección al medio ambiente, la educación relacionada con la agricultura, retomar valores ancestrales, la alimentación orgánica y la medicina alternativa, entre otros.

Mariana Pinzón, autora de la tesis de magister en medio ambiente y desarrollo, titulada: *“Transformación de la Estructura Agroecológica Principal en comunidades intencionales rurales (Ecoaldeas)”*, estudió el año 2014 cómo les ecoaldeanos afectan a los agro ecosistemas tras su llegada a un nuevo entorno. Trabajo que se desarrolló a través de entrevistas a profundidad, encuestas y observación a tres Ecoaldeas; Varsana, Aldea Feliz y El Retoño.

La autora señala que la cultura moderna se consolidó creyendo que la naturaleza era ilimitada y que estaba disponible como recurso para la racionalidad tecno científica infinita del ser humano. Por lo tanto, se institucionalizó como ideal que la naturaleza debiera ser modernizada, tecnificada y mercantilizada para nuestro servicio. Esa creencia llevó a la población hacia una forma de vida suicida, es decir, ambientalmente insostenible ya que los recursos naturales son finitos.

Desde esta perspectiva, el movimiento ecoaldeano asume la migración al campo para encontrar una forma de vida con menor impacto ambiental y mayor vida comunitaria. Esta postura parte desde críticas al sistema que, de seguir su ritmo, terminaría colapsando y afectando a todos. Pinzón (2014) señala que estas críticas han abierto canales cada vez más difíciles de controlar en los cuales se cuelan multiplicidad de nuevos discursos provenientes de diferentes rincones de la tierra, gracias al mismo sistema globalizado y mediatizado.

Las personas que deciden crear o hacer parte de una ecoaldea tienen en común su deseo de formar parte de un movimiento que asuma su relación cercana con la naturaleza, sin embargo, las particularidades de cada una de las Ecoaldeas presentan distintas motivaciones; búsqueda espiritual, conservacionismo, auto sustentabilidad, entre las principales. Entre las conclusiones Pinzón (2014) señala que las características de los migrantes son similares en las tres ecoaldeas analizadas: provienen de entornos educados o son personas que por diferentes razones han tenido acceso a estudios académicos en el exterior, han conocido personas con ideologías nuevas que los han marcado o han tenido la oportunidad de conocer otras culturas - sean

extranjeras o dentro de Colombia – lo cual les ha permitido tener una visión diferente sobre los caminos a seguir en la vida.

Daisy Rodríguez y Dioni Fonseca, un año después realizaron su investigación en dos de las Ecoaldeas estudiadas por Pinzón. Su tesis tituló: *“Análisis comparativo entre las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, ubicadas en el departamento de Cundinamarca/Colombia”*. Este trabajo presentado el 2015 para la carrera de Trabajo Social tuvo un alcance de investigación exploratoria, implementaron un enfoque mixto con la modalidad comparativa. El objetivo de su estudio fue identificar los principales vínculos dentro de las Ecoaldeas que permiten a sus integrantes generar procesos de organización colectiva, para lograr un desarrollo comunitario.

Las autoras indican que los miembros de ambas Ecoaldeas establecen que una adecuada convivencia y comunicación es lo más importante para poder lograr una organización comunal positiva. Señalan que los miembros de las Ecoaldeas han consolidado al interior de ellas una ideología que les permite cohesionarse en comunidad, la cual parte del acercamiento que tienen al cuidado, conservación y protección del medio ambiente.

Las similitudes más marcadas de las comunidades se identifican en las ceremonias y ritos culturales propios de cada comunidad, las cuales están orientadas a expresar el respeto, amor y búsqueda del bienestar de la naturaleza, del territorio y los demás. Las autoras concluyen que para garantizar los procesos de organización comunitaria los habitantes dan prioridad al fortalecimiento de la comunicación asertiva y la convivencia. Los miembros de las Ecoaldeas se vinculan y cohesionan por medio de la identidad, la tolerancia hacia las creencias culturales de sus comunidades y el cumplimiento a la normatividad o principios de la colectividad.

Las autoras observan que la construcción de la comunidad en Aldeafeliz, se genera a través de modalidades de participación y de decisión comunitaria las cuales promueven la comunicación asertiva y la participación popular. En Varsana observan que la filosofía védica genera en la comunidad unos parámetros coherentes en el ser, hacer y pensar como seres humanos, estableciendo procesos disciplinares en la comunidad. Debido a estas orientaciones sagradas, la comunidad mantiene un sentir colectivo y desarrollo armónico que deben llevar en una constante unión.

En la investigación presentada el 2017, titulada: *“Ecoaldeas, tejiendo transiciones hacia el buen vivir. Un estudio de casos en las ecoaldeas Anthakarana y Aldeafeliz en Colombia”* de Erika Milena Muñoz-Villarreal, se buscó comprender cómo se expresa la relación humanidad-naturaleza en el movimiento ecoaldeano, teniendo como eje de estudio los saberes y las prácticas de dos ecoaldeas. En esta investigación se realizó una indagación documental para abordar la relación humanidad-naturaleza en el movimiento de ecoaldeas en el mundo y en Colombia. Luego se realizó un acercamiento empírico, en el cual se emplearon métodos etnográficos que permitieron conocer la vida cotidiana, los saberes y las prácticas de las ecoaldeas escogidas.

De tal manera, Muñoz (2017) señala que el proceso de devenir ecoaldeano es el resultado de una continua búsqueda y construcción de quienes integran la ecoaldea. Esta búsqueda se dota de sentido a partir de la interlocución y el tejido de saberes ancestrales, con saberes campesinos y con otros saberes propios de la modernidad; científicos, tecnológicos y profesionales. Justamente, ese ejercicio de diálogo e integración de ecología de saberes permite la reconexión con la naturaleza.

A su vez, Muñoz (2017) señala que en las ecoaldeas los términos tierra, madre tierra y territorio son concebidos como un ser, la tierra es un organismo vivo. Precisamente desde esta concepción, las ecoaldeas han construido un estrecho vínculo con el lugar que habitan, no sólo con el espacio físico sino con el espacio- ser vivo- que gesta y favorece la vida desde el cuidado y el amor. De ahí que la autora habla de una reconfiguración de la naturaleza y una reconexión con esta, pues se establece una relación profunda y sagrada en tanto la tierra provee un soporte espiritual, emocional y material.

Muñoz (2017) también advierte que, en Anthakarana y Aldeafeliz se expresa una ontología relacional en transición, en la que se tejen una diversidad de ecologías de saberes, una ética simbiótica y el propósito de un Buen Vivir. La ontología identificada en las ecoaldeas hace referencia a la transición de una ontología dual (separación entre naturaleza y humanidad) hacia una ontología relacional, en la que la mirada y las prácticas hacia la naturaleza se disponen en una relación complementaria y de simbiosis.

La autora concluye que estas ecoaldeas configuran propuestas prácticas y concretas de carácter socio-ecológico de nuevos relacionamientos entre el ser humano y la naturaleza, donde se pretende eliminar la mirada extraña a la naturaleza y en su lugar se convierte en una mirada hacia sí mismo en conexión con el todo, con la madre tierra y el tejido de la vida.

Otra investigación del 2017, realizada por María Victoria de la Morena García, es un estudio de caso sobre una villa ecológica, titulada: *“Sembrando el Espíritu de Gaia: prácticas de comunicación para una transición ecosocial”*. En donde se analiza el modelo de desarrollo que está llevando a cabo y las prácticas de comunicación que realiza en torno al mismo. Para ello se realizó visitas de campo, observación participante, entrevistas, talleres con los habitantes de la villa y recolección de diversas fuentes documentales.

El interés de la autora fue visibilizar una iniciativa ciudadana con una apuesta de vida que rompiera con el modelo de desarrollo hegemónico, en un tiempo donde la crisis civilizatoria demanda imaginar otras formas de vivir como colectividad. Por ello, analiza a Proyecto Gaia como un modelo de alternativa al desarrollo que toma múltiples referentes de las diferentes tipologías del postdesarrollo, tanto de las corrientes de pensamiento del Norte como de los campesinos e indígenas de los movimientos del Sur, así como de otras experiencias de asentamientos sustentables del país y de Latinoamérica. En ese sentido, las prácticas de bioconstrucción y el uso de energías limpias y tecnologías apropiadas, le apuntan a los discursos del postextractivismo; la inspiración en los conocimientos de varias comunidades indígenas, los relaciona con el Buen Vivir; la vuelta al campo, la propuesta de unos valores

diferentes de lo que significa la calidad de vida, le apuntan a los referentes de la crisis del modelo civilizatorio; la búsqueda del equilibrio entre lo individual y lo comunitario, tienen como referente la propuesta de la relacionalidad; el activismo para reducir el consumo de cosas tiene que ver con los referentes del decrecimiento; la comprensión de la Naturaleza como un sistema vivo, un sujeto de valor y de derechos, con la que hay un compromiso ético y moral, se relaciona con la Hipótesis Gaia, y con la Ética por la Tierra.

De la Morena (2017) señala que para hacer una transición ecosocial hacia la sustentabilidad como la que propone Proyecto Gaia, se exige que se realicen unas prácticas de comunicación diferentes a las que se han utilizado para promover el desarrollo o el cambio social hasta ahora. La autora recoge los elementos más significativos que permiten realizar esa articulación entre prácticas de comunicación y sustentabilidad:

El primer elemento es que las prácticas de comunicación en la vida cotidiana de Proyecto Gaia están constituidas por todo el repertorio de prácticas sustentables y por el conjunto de estrategias de comunicación con sus acciones, herramientas, interlocutores y circuitos comunicacionales, estando ambos estrechamente articulados entre sí. (De la Morena, 2017) Un segundo elemento es la concepción de la Naturaleza como el interlocutor protagonista con el que construir nuevos sentidos, entendiendo que no se puede desarrollar un modelo de sustentabilidad superfuerte y de carácter Biocéntrico si se excluye a la Naturaleza de este diálogo. Un tercer elemento se corresponde con la articulación entre la comunicación y la filosofía Arahua; todas las prácticas de comunicación se realizan desde un pensar, hablar y hacer bonito, guiados por el corazón. Un cuarto elemento es la centralidad de la estrategia educacional para realizar el tránsito hacia la sustentabilidad, desde la cual se transforma a la persona en un sujeto político que replantea su relación con la Naturaleza y el paradigma de desarrollo que ha construido como individuo.

De la Morena (2017) concluye que Proyecto Gaia propone la sustentabilidad como modelo de alternativa al desarrollo y que sus prácticas de sustentabilidad devienen en prácticas de comunicación que construyen sentidos en torno al cuidado de la Madre Tierra, concibiendo a la Naturaleza como sujeto de derechos, a la que incluyen como interlocutor principal en sus procesos comunicacionales.

Sintetizando los antecedentes presentados; las investigaciones exhiben desde distintas miradas las causas por las cuales los individuos asumen el reto de conformar Ecoaldeas, siendo constantes dos motivos; el primero de resistencia al capitalismo y la modernidad, y el segundo; la búsqueda espiritual para el crecimiento personal y como estilo de vida que armonice con la naturaleza y todos los seres. Las investigaciones también presentan duras críticas y dudas sobre el objetivo y resultado de conformar Ecoaldeas, los cuales no cambian a fondo las estructuras dominantes. Aunque sí existen efectos concretos como la transformación de la relación humanidad-naturaleza en las ecoaldeas, con lo que se puede evidenciar la construcción de sentidos otros que se hacen en torno al desarrollo.

### 3. MARCO TEÓRICO

Las categorías usadas en el marco de la investigación son; Resignificación, la cual supone otorgar un significado nuevo o diferente a una noción ya establecida (Butler, 2002), (Molina, 2013), (Zizek, 1989); Prácticas Comunicativas, que incluyen acciones y expresiones cotidianas de intercambios de sentidos y mediaciones (Martínez, Mayugo, & Rodríguez, 2013), (Herrera & Vega, 2014), (Valencia & Magallanes, 2015) (Maldonado, Velásquez, & Del Valle, 2015); Ecoaldeas, comunidades pequeñas integradas y sostenidas por la ecología local que las rodeas (Escorihuela J. L., 2018), (Ruz Buenfil, 2006), (Valdes & Ricalde, 2006); dentro de ella ramifico dos subcategorías vinculadas a dicho fenómeno: Comunidad (Escorihuela J. L., 2008) (Pérez & Caballero, 2014), (León, 2014) y Territorio (Capel, 2016), (Escobar, 2014), (Sánchez, 2015), (Escorihuela J. L., 2008). Por otra parte, se contempla la categoría de Desarrollo, noción en disputa y varias interpretaciones, pero que hegemonicamente sigue representando crecimiento económico (Escobar, 2014), (Gudynas, 2017), (Hernández Umaña, 2017), (Martins, 2017), al estar vinculado con el Capitalismo (Wallerstein, 1988), (Patzi, 2009), (Giraldo, 2018) y la Modernidad (Balandier, 1988), (Escobar, 2005), (Escorihuela J. L., 2008) incluyo ambas como subcategorías del mismo. Por ultimo, adopto la categoría de ontología relacional (Escobar, 2012), (Blaser & De La Cadena, 2009), (Ruiz & Del Cairo, 2016) ya que permite analizar la existencia de múltiples realidades posibles, planteando alternativas al dualismo entre naturaleza y cultura que estructuró el naturalismo moderno.

#### 3.1 Resignificación

Resignificar supone el procedimiento mediante el cual se otorga un valor o un sentido diferente a algo. Para delimitar y caracterizar el proceso de resignificación, lo abordo desde comprensiones del uso social y político del lenguaje – con autores como Judith Butler y Slavoj Zizek- pero además desde el requisito de que la resignificación conlleva acciones tangibles, enmarcado en el trabajo de Nelson Molina.

En el campo semántico, las palabras poseen límites abiertos e irregulares que permiten el ajuste de interpretaciones e inserciones de sentido aparente dependiendo del contexto en el que se las ubique (Cazau, 2000). El lenguaje, mediante su atributo performativo, tiene la capacidad de establecer el significado mediante actos de reiteración y exclusión. Es decir, el uso social y reiterado de palabras da lugar a su reconocimiento, y por ende a su significado y validez comunicacional. (Butler, 2002).

Al mismo tiempo, las posibilidades de “ser” de los referentes está dado por los significantes a través de la representación (nombramiento), sobre-representación (reiteración), y la des-representación (exclusión). De acuerdo a Zizek (1989) cada significante político es entendido en relación a lo que excluye, lo que no se acomoda dentro de su significado. Es decir, la definición negativa de una palabra le entrega sentido al dejar a otros referentes fuera de ella. Dichos significantes políticos no son capaces de describir, sino que son signos vacíos conformados mediante un antagonismo constituyente y son llenados de contenido por otros discursos e imágenes. Justamente la incapacidad descriptiva de los significantes respecto de lo

que nombran es lo que posibilita el ejercicio de rearticulación discursiva, es decir la resignificación.

Al respecto, las reiteraciones o repeticiones mediante las cuales opera la performatividad, son el conjunto de acciones constreñidas por las normas sociales existentes en una cultura que fuerzan a los sujetos a actuar de manera que reproduzcan ciertos patrones simbólicos determinados (Butler, 2014). Es decir que agenciarse del proceso performativo permite introducir distintas acepciones que modifiquen el significado de la palabra en su cadena de iteración. La fragilidad de los significantes políticos y la dependencia de su reproducción en circunstancias culturales y de poder posibilita que los individuos puedan disputar la palabra y alterar su significado políticamente. (Bastian, 2016).

Es así que, para lograr la resignificación es necesario romper un círculo interpretativo pero además las acciones y justificaciones que devienen de él. Resignificar es posible en tanto que la relación entre discurso y acción permita la inclusión de enunciaciones alternativas (Molina, 2013). Esto puede suceder como consecuencia de la interacción espontánea y cotidiana o puede perseguirse deliberadamente; una resignificación entendida como un proceso de emancipación trata de hacer posible una interpretación diferente de cualquier fenómeno de la esfera social naturalizada en la versión del mundo dominante (Molina, 2013).

Molina (2013) plantea que la acción se basa en significados que son adquiridos socialmente en la interacción, en contextos particulares, y en marcos simbólicos diferenciales. La acción sería la evidencia de la resignificación basada en la apropiación de un discurso; conjunto de nuevos significados que sustentan dicha acción en correspondencia con formas previas de relación. Así, la amalgama de todas las interacciones, formas y contenidos definen de forma singular la subjetividad y la identidad colectiva, expresadas en acciones. Por lo cual, una transformación de acciones es necesaria para que exista resignificación; las personas, sus acciones y sus versiones del mundo deben transformarse de manera sincronizada (Molina, 2013). En otras palabras, una acción soportada en principios discursivos supone la integración de cambios sucedidos en los significados.

En definitiva, la resignificación es el producto de un hacer interpretativo que conlleva tanto prácticas como discursos, pudiéndose dar en el campo individual o colectivo. La resignificación supone analizar los actores y sus discursos para conocer los significantes que representan (nombramiento), sobre representan (reiteración) y des representan (exclusión). Pero además, comprender la resignificación contemplaría identificar el significado y la práctica previa que se transformó; identificar el significado actual (resignificado) y su consistencia entre el discurso y práctica presente.

### **3.2 Prácticas Comunicativas**

Para abordar las prácticas comunicativas me centro en las perspectivas y características que Herrera y Vega proponen en su trabajo: *Prácticas Comunicativas De Participación Cultural Y*

*Memoria Biocultural*, así como en los aportes de Valencia y Magallanes que comprenden las prácticas comunicativas como una potencia de transformación social. Por otro lado, transporto algunas de las comprensiones de Maldonado, Velásquez y Del Valle sobre la socio-praxis comunicativa de los pueblos indígenas a la realizada por las ecoaldeas. Lo mismo con las prácticas comunicativas comunitarias estudiadas por Martínez, Mayugo, & Rodríguez.

Las prácticas comunicativas posibilitan acciones y dinámicas alrededor de los medios y sus mediaciones, sin embargo van más allá, incluyendo acciones y expresiones cotidianas de sentidos complejos, expresiones artísticas, formas de organización, rituales y otras acciones. Estas prácticas comunicativas manifiestan y profundizan esfuerzos de creación, transformación, recuperación y conservación de sentidos, redes y lazos, que pueden conllevar cambios profundos y la construcción de alternativas a un orden social imperante. (Valencia & Magallanes, 2015)

Las prácticas comunicativas se pueden caracterizar desde tres perspectivas (Herrera & Vega, 2014): “prácticas comunicativas legitimadoras” que buscan la construcción de propuestas donde la institucionalidad se ve validada, son aquellas que se naturalizan y constituyen lo que se admite como natural; “prácticas comunicativas de resistencia” en las cuales se construyen contra discursos, para hacer una ruptura crítica confrontada con los discursos dominantes ( los cuales circulan generalmente en los medios comerciales) y por último; “prácticas comunicativas proyecto”, prácticas a manera de disidencia que transforman un *campo* en la medida en que comienza a desarrollar procesos con lógicas y referentes distintos, superando la mera contraposición. Inciden en las transformaciones de la construcción simbólica hegemónica ofreciendo alternativas con discursos y acciones donde la comunicación se concibe como propuesta de acción alternativa. Las prácticas proyecto generalmente están asociadas con la cultura y la estética.

Algunas características de las prácticas nombradas que Herrera & Vega (2014) encuentran son: a) prácticas comunicativas legitimadoras: están centradas en la movilización de actores institucionales y se articulan con instancias de decisión. Crean espacios mediáticos o acciones de comunicación centradas en la transmisión de información. Uso instrumental de la cultura, los saberes y soporte en el conocimiento científico.

b) Prácticas comunicativas de resistencia: critican prácticas asociadas a las actividades humanas que tienen efectos negativos sobre el medio ambiente, las debaten y se oponen. Crean y utilizan medios de comunicación alternativos. Incluyen contra discursos.

c) Prácticas comunicativas proyecto: conectan la comunicación con los procesos o movimientos sociales. El proceso está centrado en la comunicación y no en los medios. Plantean los escenarios comunicativos como escenarios de construcción de sentidos, relacionados al desarrollo y medio ambiente. El conocimiento popular y la cultura son finalidad en sí mismos. Pretenden acceder a espacios de poder no como una finalidad única sino como consecuencia o paso del proceso de cambio.

Por otra parte, Herrera y Vega (2014) indican que en cada escenario donde se desarrolla una experiencia comunicativa, los actores que intervienen desarrollan un conjunto de acciones

prácticas que son producto de una lógica, que si bien no es intencionalmente organizada, forma parte de un conjunto de disposiciones del sistema en el cual se desenvuelven y legitiman la posición que asume el actor al interior del escenario. Por ello, en la práctica misma se reproducen significaciones, y desde allí abordar las prácticas comunicativas como prácticas culturales. (Herrera & Vega, 2014).

Es así que, las prácticas comunicativas se caracterizan por ser dependientes de matrices culturales consolidadas en el proceso de reconocimiento y validación de la diferencia. El campo cultural/comunicativo que genera las prácticas alternativas es un campo de luchas por la representación como sistemas de sentido que buscan ser disruptivo al discurso dominante.

Las diversas prácticas comunicativas que actualmente ejecutan los comunicadores indígenas - permeando su discurso a las Ecoaldeas- responden a una forma de comunicar otra, en tanto formas que van contra la identidad hegemónica. Se refieren a la producción de sistemas de pensamiento que exponen formas de relación entre sujetos, y entre sujetos y entorno, basadas en la valorización de lo humano y la naturaleza por sobre el mercado y el progreso. Además, son formas de comunicar que buscan desde los espacios de enunciación locales, innovadoras formas de representar la realidad desde la validación de la alteridad<sup>8</sup>. (Maldonado, Velásquez, & Del Valle, 2015) Estas prácticas están asentadas en las narrativas de los colectivos humanos que han resguardado sus memorias y sistemas simbólicos, por ejemplo desde la ancestralidad los pueblos han venido creando y ejerciendo el derecho a sus propias formas de comunicación basadas en cosmovisiones, usos y costumbres (Maldonado, Velásquez, & Del Valle, 2015)

Al mismo tiempo, la pervivencia de una comunidad como tal, depende de su capacidad para viabilizar sus propios discursos, representarse como ella desee, generar diálogos en su interior y hacia el exterior, y difundir sus propias maneras de comprender el mundo utilizando diferentes canales y formas de comunicación. En este sentido, una de las esencias de toda comunidad es ser comunicadora. Los principios de las prácticas de comunicación comunitaria son comunicar e interactuar integrando, en un plano de igualdad, todas las versiones, discursos y relatos que emanan de todas las personas y colectivos que constituyen la base social. Para ello, precisa contar con mecanismos de comunicación que estén anclados en el territorio y conectados orgánicamente al entorno. Si dispone de ellos, la comunidad podrá significarse sin intermediaciones y auto representarse a sí misma. (Martínez, Mayugo, & Rodríguez, 2013)

En conclusión, la comunicación es un elemento clave para la materialización de formas de vida y sociedad. Expresa y facilita maneras de vivir en comunidad y de relacionarse con la naturaleza; establece y engrana sistemas organizativos; visibiliza y negocia disensos; está en la base de la interacción intercultural; mantiene lazos, posibilita la permanencia de la memoria, transmisión de legados y lenguajes; preserva la identidad, arraigo cultural; construye nuevos saberes, permiten la autodeterminación, otorga sentidos, resignifica y ejerce una gran producción simbólica. Siendo así de vital importancia auto generar y consolidar prácticas

---

<sup>8</sup> Condición o capacidad de ser otro o distinto.

comunicativas ancladas en el territorio – de resistencia y proyecto - para lograr resignificaciones y mecanismos que validen la alteridad de cada comunidad.

### 3.3 Ecoaldeas

Para explicar en qué consiste una ecoaldeas, sus motivaciones, proyectos y características me apoyo en un matemático y filósofo que justamente es un ecoaldeano: José Luis Escorihuela, quien logra exponerlas desde la propia vivencia. Así como a la red GEN (Global Ecovillage Network) ya que es la institución que consolidó y agrupa las Ecoaldeas a nivel mundial. Además, para los antecedentes recurro a otro ecoaldeano Alberto Ruz Buenfil, quien él mismo transitó por diferentes movimientos predecesores de las actuales Ecoaldeas. Por otro lado rescato varios planteamientos realizados por propios ecoaldeanos, compilados por Valdes y Ricalde.

Una ecoaldeas es un modelo de vida sostenible basado en dos principios éticos fundamentales: el cuidado de la Gente y el cuidado de la Tierra. Para ello propone una forma de comunidad local, relativamente pequeña para favorecer las interacciones directas, y suficientemente grande para acoger en su seno todas las actividades necesarias para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas (Escorihuela J. L., 2018). Una Ecoaldeas es una comunidad local fuertemente cohesionada en una rica red de relaciones formales e informales que; cuida de la tradición a la vez que se abre a propuestas innovadoras; que fomenta la participación en la toma de decisiones a través de la inclusión, la transparencia y la búsqueda del consenso; que garantiza la seguridad económica de todos sus miembros con la creación de empresas locales y solidarias; que utiliza sabiamente sus recursos locales, favoreciendo la producción local y ecológica de alimentos en pequeñas granjas familiares, construyendo casas sanas y accesibles para todos, haciendo un uso consciente de recursos básicos como el agua y la energía. (Escorihuela J. L., 2018)

En ese sentido, una Ecoaldeas, como su nombre lo dice, es un poblado integrado y sostenido por la ecología local que la rodea, considera que las funciones naturales que sostienen la vida en un determinado lugar, no sólo deben preservarse, sino mejorarse. La estrategia es trabajar *con* la naturaleza, más que *contra* la naturaleza. El diseño sostenible que implementan las Ecoaldeas tiene como objetivo la creación de sistemas vivos autosuficientes, que se mantengan, se regeneren y puedan asumir una vida propia. (Valdes & Ricalde, 2006)

No obstante, la búsqueda de modelos como las Ecoaldeas se remonta a los inicios de la humanidad. Alberto Ruz Buenfil rastrea sus influencias desde las propuestas de los *ashrams* de la India, las *lamaserías* tibetanas, los *calpullis* aztecas, los *ayllus* andinos o los monasterios cristianos, hasta las *hermandades mesiánicas* y *milenaristas* de los siglos XII o XIII en la Europa medieval. Asentamientos fundados en Norteamérica en el siglo XVIII como los *shakers* y *amishes*. En el siglo XIX existieron las experiencias de *comunidades socialistas-utópicas*, inspiradas en la filosofía de Charles Fourier, Saint Simón y Proudhon, que intentaron abolir la propiedad privada y crear sociedades libres e igualitarias. También en los países comunistas

del siglo XX, tanto en la Unión Soviética, China y Cuba, fueron creados distintos modelos de granjas colectivas, *koljos*, *sovjos* y *comunidades rurales*, como opciones productivas y sociales de agrupación humana. Dentro de esas mismas corrientes, al crearse el Estado de Israel en 1949, personas desplazadas desde Europa, crearon los *kibbutzim* y los *moshavs*, comunidades agrícolas de intención, semilleros de experimentación social y económica. En la década de los 70, años de la contracultura proliferaron las *comunidades*, con el paso de las décadas han cambiado, no sólo de nombre, sino de enfoque; pasando del rechazo de las formas de organización tradicional de la familia nuclear, a las propuestas de familias extendidas, familias abiertas, el clan, la tribu o la *comunidad intencional*. (Ruz Buenfil, 2006) En los años 80 el movimiento comunitario creció espectacularmente en Europa y Estados Unidos, siendo el período en el que nacen la mayoría de las *comunidades intencionales* existentes en la actualidad. A las razones sociales, políticas o espirituales, que propiciaron la creación de estas primeras comunidades, hay que añadir a partir de los 90, especialmente tras la cumbre de Río de Janeiro en 1992, razones de tipo ecológico como un argumento decisivo para fundar algunas de las más recientes comunidades alternativas, cuyo objetivo es experimentar con formas de vida más sostenibles y de menor impacto sobre el planeta. (Escorihuela J. L., 2008) Desde 1995 muchas de estas comunidades se han integrado conformando la Red Global de Ecoaldeas, (GEN, Global Ecovillage Network).

La Red Global de Ecoaldeas (GEN, por sus siglas en inglés) se funda oficialmente en 1995 como respuesta directa a la Cumbre de la Tierra, organizada por la ONU en Río de Janeiro en 1992; y la declaración resultante llamada Agenda 21<sup>9</sup>, que propone el desarrollo de asentamientos sustentables para combatir el deterioro del planeta y comprometiéndose con las recomendaciones de dicha agenda (Valdes & Ricalde, 2006). La GEN calcula que hay más de 15 mil Ecoaldeas a lo largo de todo el planeta. Estos modelos coinciden, unos más, otros menos, en apoyar que el desarrollo humano se realice de una manera saludable, sustentable y sostenible, viviendo en armonía con la naturaleza, permitiéndonos pensar en la posibilidad de que los mismos puedan continuar indefinidamente en el futuro.

Por consiguiente, la práctica de cada proyecto de ecoaldeas es diferente, pues cada grupo interpreta a su manera lo que es vivir en una ecoaldeas. Algunas centran su esfuerzo en temas exclusivamente ecológicos (como la producción ecológica de alimentos, las energías renovables, etc.), otras muestran una mayor inquietud social (economía compartida, educación alternativa, relaciones sociales, antiglobalización, pacifismo, etc.), por último, existen Ecoaldeas con una base principalmente espiritual (la relación que cada persona establece con su ser profundo, con la totalidad, y con los demás). (Escorihuela J. L., 2018) En todo caso, los proyectos aceptan las diferencias y valoran la diversidad, ya que esto permite tener más de una respuesta a las problemáticas a las que hacen frente. Varios de los actuales

---

<sup>9</sup> Entre sus principales puntos están; la promoción de un cambio en los patrones del consumo; la creación de asentamientos y centros de educación sustentables; la protección de la atmósfera; el manejo sustentable de la tierra; el combate a la deforestación; la aplicación de técnicas de agricultura y desarrollo sustentable; la conservación de la diversidad biológica; La protección y el adecuado manejo del agua; la eliminación de los químicos tóxicos; la creación de nuevas industrias y negocios; y por último la educación, capacitación y concientización pública.

movimientos sociales de tendencias a la comunidad recurren cotidianamente a alguna práctica espiritual de conexión, purificación y agradecimiento, como: yoga, meditación, ayunos, temazcales, rezos, ceremonias varias, cantos devocionales, danzas circulares, entre otros. Aunque haya valores universales y éticos comunes a todas las tradiciones espirituales, como el amor, la compasión, el perdón, la misericordia, la reverencia por aquello que alimenta y sustenta la vida, etc., cada cultura singular práctica y celebra su espiritualidad de una manera que refleja su situación particular en el mundo. (Valdes & Ricalde, 2006)

En conclusión, el principal objetivo del fenómeno Ecoaldeano no es crear comunidades intencionales aisladas, en las que unos pocos privilegiados o escogidos puedan vivir de acuerdo a sus ideales. Se trata de crear un modelo alternativo que pueda ser asumido por la sociedad en su conjunto. El modelo ha de servir para que las comunidades locales ya existentes; aldeas, pueblos, ciudades, barrios, etc. tengan una referencia que les permita establecer pautas de desarrollo con las que avanzar en su propia sostenibilidad ecológica, económica, social y cultural. (Escorihuela J. L., 2018)

### **3.3.1 Territorio**

Como introducción al concepto de territorio, presento las diferentes comprensiones y usos del término en las ciencias a través de sus distintas disciplinas, en base a Luis Sánchez y Horacio Capel, para luego abordar el concepto desde una mirada cultural y política relacionada con procesos de territorialidad y territorialización, basado en Arturo Escobar. Por último, abordo los efectos del territorio sobre sus habitantes, con los autores José Luis Escorihuela y Horacio Capel.

El territorio en su concepción clásica se refiere a una porción del espacio terrestre ocupada y/o reclamada por una persona, grupo o institución, entendido como un elemento primordial para la organización espacial, social, política, económica y cultural. Además, un lugar delimitado de identificación en el cual el sujeto y la comunidad arraigan y afirman sus valores, donde la experiencia humana adquiere diferentes cualidades en cuanto a emociones, significados y acciones en relación con el entorno. (Sánchez, 2015)

El concepto de territorio ha sido abordado por diferentes ciencias y en cada disciplina adquiere matices diferenciados. Capel (2016) repasa los siguientes: la ecología formuló el concepto de ecosistema como un sistema formado por organismos vivos y su relación con el medio físico – territorio - en donde viven e intervienen numerosos componentes, interacciones y flujos de energía. Los geógrafos se centraron en integrar el medio físico, humano y sus interrelaciones, es decir el impacto del primero sobre las actividades humanas, así como la modificación de la naturaleza por el hombre. Para la dimensión política y administrativa el territorio es un espacio apropiado por los grupos sociales, para fijarse en él, asegurar su supervivencia, construir viviendas, rutas, explotar productos y delimitar dominios. En los años 70 para el Derecho y ciencias políticas el concepto territorio se incorpora como el espacio dominado por una estructura de poder, grupo social o unidades administrativas; municipio, provincia, región, etc.

En los años 80 con la sociología, el territorio pasó a concebirse como espacio social y espacio vivido, considerado como un espacio transformado por la acción humana. Es decir, una construcción socio-cultural en función de las necesidades humanas, con elementos simbólicos creados que tienen la capacidad de producir identidad. Con la antropología en los años 90, el territorio pasó del espacio físico al espacio del lenguaje y de los símbolos, con lo cual se ahondaba que el territorio tiene una significación cultural e implicaciones a nivel social. (Capel, 2016)

Es así que, el territorio pasa del reduccionismo fisiográfico a ser asumido como un concepto que existe porque culturalmente hay una representación de él, porque socialmente hay un entramado de relaciones que lo sustentan y porque política y económicamente constituye una de las herramientas conceptuales más fuertes en la demarcación del poder y del intercambio (Hernández Llanos, 2010).

Al mismo tiempo, numerosos movimientos sociales, a partir de su derecho a la diferencia, reinventan el territorio como espacio de vida y oponen resistencia a la des-territorialización provocada por la globalización. (Escobar, 2014). El territorio en ese contexto, no se analiza en términos de “propiedad”, sino de apropiación efectiva mediante prácticas culturales, agrícolas ecológicas, económicas, rituales, etc. Para Delaney citado por Sánchez (2015), los procesos de territorialización representan mucho más que una estrategia de control espacial; implican formas de pensar y actuar, así como cosmovisiones construidas y cimentadas por formas de conocer cultural e históricamente contingentes.

El territorio es por tanto material y simbólico al mismo tiempo, al igual que biofísico y epistémico, pero más que todo es un proceso de apropiación socio-cultural de la naturaleza y de los ecosistemas que cada grupo social efectúa desde su cosmovisión u ontología (Escobar, 2014). Por lo tanto, el simbolismo de un lugar está estrechamente relacionado con el sentimiento de pertenencia o de apropiación del espacio. Para Escorihuela (2008) apropiarse de un espacio significa hacerlo suyo, cuidarlo y gestionar su uso y disfrute. Así mismo, el fenómeno de apropiación del espacio y de identificación simbólica con un lugar desempeña un papel fundamental en cuanto al tipo de procesos cognitivos, afectivos y simbólicos que se pueden dar en la comunidad. La apropiación estructura el marco de referencia en el que encajan los conocimientos y saberes disponibles, condiciona el flujo de afectos permitidos y determinando ritos y celebraciones. (Escorihuela J. L., 2008)

De igual forma, la vinculación de la memoria histórica con el espacio y con el territorio es intensa. Visto desde la escala humana histórica; el territorio -es decir el substrato físico más lo construido por la acción humana- es un dato de estabilidad y de enraizamiento. (Capel, 2016). Ya que la imagen que formula una comunidad sobre su territorio impregna todos los elementos de su conciencia y regula su evolución, porque su memoria colectiva se apoya en la persistencia física del entorno material. Emilio Martínez citado por Capel (2016) indica que si la memoria colectiva permite al grupo resistir y preservarse es en gran medida por apoyarse en la persistencia del entorno material ya que el pasado se logra conservar por el medio

material circundante. Por otro lado, Escobar (2014) resalta el hecho básico de que sin las condiciones materiales y culturales para la reproducción de la vida (el territorio) no hay dignidad. Para la afirmación y reafirmación del Ser tiene que existir un espacio para desplegarse, no existe el derecho de Ser si no existe el espacio para vivir de acuerdo a lo que se piensa y se quiere.

En conclusión, el territorio además de ser un espacio físico delimitado que provee los recursos materiales para la subsistencia de los grupos sociales que lo habitan, es un pilar de sus identidades y memorias. El territorio se comprende como una apropiación social y cultural, simbólica y epistémica, de un espacio donde se despliegan las maneras de ser, hacer y comprender el mundo. Por ello, existe una interrelación estrecha entre ese espacio y las experiencias humanas; las racionalidades, lógicas y afectividades se desenvuelven de manera particular en cada territorio y a la vez construyen el mismo. El territorio sería también un derecho humano innegable para desarrollarnos como seres y relacionarnos con otros.

### **3.3.2 Comunidad**

El concepto de comunidad lo abordo también desde J. L. Escorihuela como miembro y teórico de las comunidades ecoaldeanas, además sumo los aportes de Carmen Pérez y Ansola Caballero con su estudio de comunidades sostenibles como nuevo paradigma social y de Javier León con su profundización sobre comunidades utópicas posmodernas.

A finales del siglo XIX el comunitarismo se convirtió en la ética del momento en occidente, de inspiración ideológica - anarquistas y socialistas – aparecieron con fuerza grupos basados en el apoyo mutuo y los movimientos cooperativos que buscaban redescubrir los valores de la “comunidad” como el modelo ideal en contraposición a la sociedad de la época. (Pérez & Caballero, 2014). En la actualidad, el movimiento de comunidades intencionales —lo que incluye comunidades religiosas, espirituales, ecológicas, políticas, rurales, urbanas, etc.— parece experimentar un nuevo impulso, mostrando una tendencia general a incorporar rasgos importantes para la sostenibilidad, bajo paradigmas como el ecopacifismo y el comunitarismo. (León, 2014). A diferencia de anteriores movimientos, las nuevas experiencias de comunidades intencionadas no buscan acceder a un espacio o poder político, religioso o económico, sino que buscan una experimentación social, a niveles reales, que ponga en práctica la construcción y cohesión de una unidad mínima de convivencia y relación diferente. (León, 2014).

En ese sentido, una comunidad intencional como una Ecoaldea, es una comunidad formada por un grupo de personas que tienen intención de vivir juntas para desarrollar una visión compartida de vida; la comunidad existe porque las personas que la forman tienen la “intención” de que exista. (Escorihuela J. L., 2008) . El autor explica que, en su sentido más amplio, la comunidad es el conjunto de seres humanos en su totalidad, con características propias no reducibles a los individuos que la forman. En un sentido más restringido, la comunidad es un espacio de relaciones entre personas y con el medio que las acoge; por ejemplo, una aldea o un barrio.

Desde otra perspectiva, Escorihuela (2008) entiende la comunidad como “universitas”, en oposición de “societas” o sociedad. Se trataría en ambos casos del mismo conjunto de individuos sólo que la “universitas” presta más atención al carácter holístico del conjunto, a las relaciones y estructuras flexibles en las que se desenvuelven los individuos y que determinan su acción; mientras que la “societas” parte del carácter irreductible del individuo, al que confiere una esencia y valores propios sobre los que el individuo basa su acción. (Escorihuela J. L., 2008). Al respecto, Weber citado por Pérez y Caballero (2014) plantea también dos tipos ideales de relación social: la primera; relación comunal (comunidad) y la segunda; relación asociativa (sociedad). La primera se basa en el sentimiento subjetivo de pertenencia mutua de las partes, en la que cada una de ellas se encuentra implicada en la existencia total de las otras, es ideal y de marcado sentimiento afectivo, su característica esencial es la reciprocidad de acción y el sentimiento de formar un todo. La segunda se encuentra apoyada en un acuerdo motivado por intereses racionales, es real y racional con base en un interés calculado individual o grupal. (Pérez & Caballero, 2014)

Las comunidades encuentran la cohesión necesaria a través de una visión común que sea simple, clara y auténtica. Contar con una intención colectiva y un conjunto de valores que han sido delineados y aceptados por todos supone tierra fértil para crecer como grupo. La amistad, confianza, el cuidado y el apoyo mutuo son las cualidades de las relaciones humanas que mantienen una comunidad unida (Valdes & Ricalde, 2006). En este sentido, la dimensión espiritual es un aglutinante más fuerte que la ideología y la razón, más allá de la creencia en la existencia de un Ser Supremo, de lo que se trata es recuperar el aspecto relacional de todo ser humano. (Escorihuela J. L., 2008)

En conclusión, las comunidades son organizaciones o asociaciones que se caracterizan por relaciones sociales intensas, extensas y emotivas. Representan el resultado de la voluntad de sus miembros, implican una fuerte carga sentimental y no sometida al pensamiento racional de medios y fines. Suponen proximidad física, trabajo en común, relación directa y personal, apoyo social, participación, consenso, cooperación, creencias comunes, asociaciones conjuntas dirigidas a un fin común, vida colectiva y sentimiento de fraternidad. (Pérez & Caballero, 2014)

### **3.4 Ontología Relacional**

La ontología puede ser entendida como un sistema de organización del conocimiento que trata de representar información para dar cuenta de la realidad, de sus relaciones, estructuras, procesos y sistemas. (Velez, 2015). Al mismo tiempo, el término se refiere al estudio de la realidad del ente, en relación a la realidad y el mundo, y las cosas que existen o pueden existir en algún dominio. (Ibídem)

A partir de la ontología desarrollada por Heidegger (1951) se cuestiona muy profundamente la noción de una realidad objetiva y se consolida un tipo de ontología hermenéutica muy

diferente de la metafísica<sup>10</sup>. Este autor plantea que accedemos a la realidad a través de interpretaciones en las que las inquietudes y los intereses de los seres humanos y la realidad se yuxtaponen en una co-participación mutua, cuyo resultado es el mundo que los seres humanos configuran y en el que participan (Heidegger, 1951). En palabras de Ruiz y Del Cairo (2016), la realidad no puede existir de manera independiente de los seres que la componen, tampoco es una mera construcción social, más bien, es la suma de los atributos que resultan de la constante interacción de actores humanos y no-humanos bajo condiciones particulares. En tal sentido, la realidad no es simplemente observable sino constituida por medio de prácticas específicas en las que participan humanos y no-humanos; en consecuencia, distintas prácticas posibilitan la emergencia de diferentes realidades. (Ruiz & Del Cairo, 2016)

En esta investigación, el concepto de *ontología* se refiere a la categoría emergente, trabajada por Arturo Escobar (2012) tomada de Mario Blaser y Marisol De la Cadena (2009), la cual no asume una realidad única y trata de visibilizar la noción de mundos diversos sin negar lo real. Estos autores plantean cambiar el término de *cultura* por el de *ontología* al momento de analizar los movimientos sociales, ya que el concepto de cultura implica la existencia de una única realidad y múltiples versiones de ella, mientras que el de ontología supone la existencia de múltiples realidades posibles.

La preferencia por el término ontología surge por una tensión que Escobar (2012) encuentra entre dos concepciones de cultura: cultura como “estructura simbólica” y cultura como “diferencia radical”. A pesar de su compromiso con la diversidad, la primera concepción de estructura simbólica continúa albergando la creencia de la existencia de un *mundo único*<sup>11</sup> que subyace a toda realidad. En el fundamento de esta concepción se encuentra la ontología dualista de la modernidad<sup>12</sup>. La propuesta de cultura como “diferencia radical” parte de otras premisas ontológicas que cuestionan los dualismos constitutivos de las formas dominantes de modernidad (sujeto/objeto, naturaleza/cultura, civilizados/no civilizados, humano/no humano, desarrollado/ subdesarrollado etc.), esta nueva perspectiva postula la diferencia radical entre mundos, los cuales están, sin embargo, interrelacionados. Para dar visibilidad a esta perspectiva, estos autores, proponen el término *ontología* como alternativa a *cultura* para dar cuenta de los complejos procesos de disputa entre mundos.

Hablar de ontología según Escobar, permite lograr dos objetivos: afinar la crítica político-epistémica a la ontología dualista de la modernidad, y visibilizar la existencia y resurgimiento de *ontologías relacionales*. Hay muchas formas de expresar la relacionalidad; un principio clave es que la realidad está formada de entidades que no pre-existen a las relaciones que las constituyen; otra forma de explicar las ontologías relacionales es que son aquellas en las cuales

---

<sup>10</sup> Gianni Vattimo (1936) opone dos ontologías. Por un lado, la ontología metafísica, sustentada en su correspondiente concepto de verdad, concebido como correspondencia con una realidad objetiva. Por otro lado, una ontología hermenéutica, sustentada en el concepto de interpretaciones (desde el cual se habilitan conceptos de verdad muy diferentes), que prescinden de la noción de realidad objetiva.

<sup>11</sup> Posicionamiento epistémico sobre la existencia de un mundo único que subyace a toda realidad. Fundamentado por dos grandes procesos interrelacionados: premisas ontológicas sobre lo que constituye lo real (especialmente la unicidad del mundo natural) y procesos históricos de hegemonía (colonialidad) que han permitido a esta concepción se naturalice.

<sup>12</sup> Dentro de la ontología moderna, desde la perspectiva racionalista que se originó con Descartes, subyace el binario naturaleza y cultura

los mundos biofísicos, humanos y supernaturales no se consideran como entidades separadas, sino que se establecen vínculos de continuidad entre ellos; una forma más de referirse a lo relacional es no existe la división entre naturaleza y cultura como la conocemos, mucho menos entre individuo y comunidad.

Así mismo, Escobar (2014) demuestra que hay muchas tendencias en las ciencias que se acercan en diverso grado a las posiciones de la ontología relacional: la ecología (Strathern; Ingold; Descola) que es una teoría de la interrelación y la interdependencia de todos los seres; la teoría de sistemas (Bertalanffy), con la noción fundamental de que el todo es siempre más que la suma de las partes; la teoría de la autopoiesis (Maturana; Varela) que enfatiza la autoproducción constante de toda entidad viva a partir de un sistema de elementos y cuya inter-relación no produce otra cosa que la misma entidad; las teorías de la complejidad (Morin) que develan las dinámicas de auto-organización y emergencia, a partir de la creación y transformación de inter-relaciones, a veces, de procesos no lineales; toda la gama de teorías de redes contemporáneas (Rapoport, Wiener); las nuevas tendencias del diseño centradas en la interactividad; algunas filosofías de la web que enfatizan la creación de inteligencias colectivas a través de la inter-relación digital; la teoría de Gaia (Lovelock) , entre otras (Escobar, 2014).

La categoría de ontología tiene tres niveles según explica Blaser; primero, ontología se refiere a aquellas premisas que los diversos grupos sociales mantienen sobre las entidades que realmente existen en el mundo. El segundo nivel es que las ontologías se en actúan a través de prácticas; es decir, no solamente existen como imaginarias, ideas, discursos, sino que son corporizadas en prácticas. Tercero, las ontologías se manifiestan en historias (o narrativas) que permiten entender con mayor facilidad las premisas sobre qué tipo de entidades y relaciones conforman el mundo.

Los argumentos del giro ontológico pueden resumirse en que no hay una única naturaleza - realidad universal- a la que distintas gentes tienen acceso a través de sus culturas, es decir, mediante una variada multiplicidad de representaciones parciales y siempre contingentes de la misma. En cambio, lo que existe es una multiplicidad de realidades, cada una con diferentes propiedades y especificidades. (Ruiz & Del Cairo, 2016) El giro ontológico agrupa un conjunto de perspectivas que coinciden en su interés por plantear alternativas al dualismo entre naturaleza y cultura que estructuró el naturalismo moderno. Al poner en cuestión la concepción de qué es lo real, estas perspectivas reivindican formas alternas de entender las articulaciones entre lo natural y lo cultural, y a partir de allí plantean desafíos para la comprensión de las relaciones sociales.

### **3.5 Desarrollo**

La noción de *Desarrollo* está asociada a significaciones e imaginarios occidentales, ya que surgió a causa de los efectos producidos tras la segunda guerra mundial. (Tinel, 2015). Así, un supuesto esencial para alcanzar el “desarrollo” fue el crecimiento económico de un Estado.

Por lo tanto, el llamado desarrollo consistió básicamente en la capacidad de algunos países para erigir empresas productivas de alta rentabilidad económica. (Wallerstein, 2016). Además, al ser sus principales actores naciones occidentales, el desarrollo se concibió como herramienta de expansión económica enmarcada bajo la Cooperación Internacional que se implementó aprovechando las circunstancias históricas. (Hernández Umaña, 2017)

Desde su creación en 1945, las Naciones Unidas han tenido como uno de sus principales propósitos promover niveles de vida más elevados, trabajo permanente para todos, y condiciones de progreso y desarrollo económico y social (ONU, 2019). En sus inicios, se interpretaba que crecimiento, desarrollo económico y desarrollo eran sinónimos. Por lo cual, para pasar de sociedades tradicionales a desarrolladas, se aplicaba como receta las cinco etapas del crecimiento económico de Rostow<sup>13</sup>. Ello dio lugar a que el desarrollo económico de los Estados se midiera por PIB<sup>14</sup>. El desarrollo desde esta concepción liberal, ha sido ampliamente criticado por evidenciar un incremento de la desigualdad y pobreza aunque se incremente el PIB, objetando pues este indicador como válido para medir el desarrollo. También se evidencia una falta de correspondencia con las libertades fundamentales y derechos humanos. Además de ocasionar un deterioro medioambiental y recursos naturales, aumentar una brecha de productividad entre mujeres y hombres, imponer condiciones sin diálogo, entre otros. (Hernández Umaña, 2017)

Entre las críticas más relevantes al “desarrollo” liberal estuvieron las posturas latinoamericanas encauzadas por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) que evidenciaron las relaciones desiguales de intercambio en el pago de la materia prima y el producto manufacturado entre el centro y la periferia, siendo necesario promover estrategias como la industrialización nacional para sustituir importaciones y lograr un equilibrio en los ingresos (Hernández Umaña, 2017). Posteriormente, la Teoría de la Dependencia, nutrida teóricamente por el pensamiento marxista, criticó las relaciones desiguales de las clases oligarcas quienes sometían a la periferia bajo una condición de dependencia y estancamiento económico y social, implementando políticas en pro de la hegemonía del capital transnacional, la liberalización de los mercados, el recorte en el acceso a derechos fundamentales y servicios públicos. (Ibídem)

Por otra parte, como respuesta a la crisis medioambiental que se inició en los años 70, irrumpió el ecodesarrollo como un criterio de racionalidad social contrario a lo lógica de mercado, basado en fundamentos éticos sobre el acceso equitativo a los recursos y a su redistribución, al mismo tiempo de una responsabilidad con las generaciones futuras. Posteriormente el “Informe Brundtland” publicado por la Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo en 1987 acuñó el término Desarrollo Sostenible: “el desarrollo que satisface las necesidades

---

<sup>13</sup> Las etapas son: la “sociedad tradicional”, las “condiciones previas para el despegue”, el “despegue, la “marcha hacia la madurez” y, finalmente, la “era de alto consumo de masas”. La sociedad de consumo sería el estado último de evolución de las sociedades; en este estado se encontrarían los llamados “países desarrollados”.

<sup>14</sup> Producto Interno Bruto; valor total de la producción de bienes y servicios finales dentro de un territorio nacional durante un tiempo determinado.

de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus necesidades” (Naciones Unidas, 1987).

Al evolucionar el concepto de desarrollo, apareció el desarrollo a escala humana (Max-Neef) basado en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales diferenciado los satisfactores de las necesidades. Además, promoviendo la autodependencia, los procesos de construcción de lo personal y social dese abajo hacia arriba. Así, a comienzos la década de los noventa con el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, (PNUD), surgió la teoría del desarrollo humano, definiendo este como un proceso que ocurre en la medida que las oportunidades van ampliándose, y para ello, se centró en tres variables; el disfrute de una vida prolongada y saludable; el acceso a la educación de calidad y tener una renta para poder disfrutar de un nivel de vida digno. Luego de este planteamiento, Sen (2000) propuso la idea del desarrollo como libertad. Nussbaum (2012), propuso un desarrollo humano basada en la creación de capacidades. Derivando a que el PNUD (2011) empezara a referirse a la idea de desarrollo humano sostenible como la expansión de las libertades fundamentales de las personas del presente evitando comprometer gravemente las libertades de las futuras generaciones. (Hernández Umaña, 2017)

Paralelamente, en las pasadas décadas emergen miradas alternativas que no están de acuerdo con las posturas oficialistas y discursos desarrollistas, entre ellas se encuentran planteamientos ecosocialistas, del Buen Vivir, etnodesarrollo, ecofeminismo, desarrollo propio, trans-desarrollo, entre otros. (Hernández Umaña, 2017). Como consecuencia de estos nuevos planteamientos alternativos, desde los años 90 se observan críticas al *desarrollo* que plantean un cuestionamiento de fondo a esta categoría y a sus diversas manifestaciones. En ese sentido, Gudynas (2017) diferencia cuatro vertientes analíticas; la primera denuncia el fracaso generalizado del desarrollo y postula la necesidad de abandonarlo como discurso y política; la segunda afirma que representa una creencia, mito o religión occidental que se impone a otras culturas; la tercera toma como problema central el papel del crecimiento económico y demanda, en contraste, el decrecimiento; la cuarta, denominada posdesarrollo, lo juzga como un discurso que subordina a otras culturas desde su pretensión de verdad universal, la cual expresa premisas como la modernización y la dominación de la naturaleza (Gudynas, 2017).

Desde el posdesarrollo, se contempla el desarrollo como un instrumento hegemónico inventado por occidente que ha mecanizado las prácticas de producción cultural, social y económica de África, Asia y América Latina a lo largo de la historia en los tiempos de la modernidad. Al respecto, Escobar (2014) denuncia el discurso del desarrollo como una tecnología política que opera para la producción cultural, social y económica del Tercer Mundo, cuyo fin es mantener formas de explotación y dominación en él. Por lo tanto, se niega el “desarrollo universal” y se lo abandona al considerarlo el causante mismo del “subdesarrollo” que justamente mantiene al modelo de civilización occidental. Por otro lado, el proyecto de desarrollo universal pretende eliminar las oportunidades de crear nuevos discursos y prácticas del saber y el hacer con los que cuentan los sujetos excluidos, como los movimientos sociales y sus resistencias (Hernández Umaña, 2017). En ese sentido, el

posdesarrollo sería también una manera de superar el eurocentrismo, al contribuir a descolonizar el poder y el saber. Ello entendiendo que las tres categorías ontológicas fundadoras del desarrollo son el utilitarismo,<sup>15</sup> el tiempo lineal<sup>16</sup> y la propia colonialidad eurocéntrica<sup>17</sup>. (Martins, 2017).

Dentro del posdesarrollo también se encuentra la corriente del Decrecimiento que critica el sistema de producción vigente, su filosofía de vida, su lógica depredadora y consumista que acaban los recursos naturales. El decrecimiento desde Latouche (2009) es un proyecto local que tiene como premisa, pensar globalmente y actuar localmente, considerando relevante el autogobierno y el proyecto colectivo en el territorio, la recuperación de la autonomía económica; a partir de la autosuficiencia alimentaria y financiera, fortalecer el comercio y política monetaria local.

### 3.5.1 Modernidad

En esta categoría, primero se caracteriza la modernidad basado en los textos de Arturo Escobar. Luego se presenta las situaciones, lógicas, discursos y visiones actuales que ha generado la modernidad -reflexiones de Balandier, Escorihuela y otros- para poder compararlas con las halladas en las Ecoaldeas.

Se explica la modernidad como una cognición que, principalmente, apostó por la razón como instrumento para llevar a la humanidad hacia la abundancia, la libertad y la felicidad, mediante el desarrollo de la ciencia y de un nuevo orden social. Ello introdujo el espíritu científico y crítico, pero creó métodos de organización de trabajo y sistemas sociales que han provocado la aparición de totalitarismos y estandarización (Barinaga, 1994). Así, la modernidad ha conducido a una visión instrumental del mundo, donde todo tiende a ser valorado bajo criterios de funcionamiento, operatividad técnica, eficacia y adaptación a los imperativos tecnológico.

Escobar (2005) caracteriza la modernidad de la siguiente manera:

- 1) Históricamente la modernidad tiene orígenes temporales y espaciales identificados en el siglo XVII de la Europa del norte (especialmente Francia, Alemania e Inglaterra), alrededor de los procesos de la Reforma, la Ilustración y la Revolución Francesa. Estos procesos se concretaron al final del siglo XVIII y se consolidaron con la Revolución Industrial.
- 2) Sociológicamente la modernidad es caracterizada por ciertas instituciones, particularmente el Estado-nación, y por algunos rasgos básicos: como la retroalimentación entre el

---

<sup>15</sup> la ideología utilitarista se basa en la idea que todo hombre es egoísta y calculador, lo cual contribuyó a deshacer los vínculos de solidaridades comunitarias. (Martins, 2017).

<sup>16</sup> la filosofía utilitarista junto a una ontología del tiempo lineal y progresivo definen una matriz de control de la vida social, pues el cálculo racional de ganancias y pérdidas sugiere renunciar a la vida en el presente (auto explotación laboral), para ventajas desmesuradas de placeres en el tiempo futuro. También se propone simplemente el abandono de la esperanza en el futuro para vivir intensamente los placeres del consumo en la vida presente. (Martins, 2017).

<sup>17</sup> La idea utilitarista inglesa que todo ser humano es esencialmente egoísta, la idea etnocéntrica francesa que el racionalismo instrumental es universal y la idea etnocéntrica alemana que el sujeto histórico es europeo, desde las herencias de la filosofía griega, del derecho romano y del universalismo cristiano. (Martins, 2017).

conocimiento experto y la sociedad, la descontextualización de la vida social del contexto local y el distanciamiento espacio/tiempo.

3) Culturalmente la modernidad está caracterizada por la apropiación de las competencias culturales por las formas de conocimiento experto asociadas al capital y a los aparatos administrativos del Estado. Es decir, la modernidad introduce un orden basado en los constructos de la razón, el individuo, el conocimiento experto y los mecanismos administrativos ligados al Estado.

4) Filosóficamente la modernidad implica el surgimiento de la noción de "Hombre", separado de lo natural y lo divino, como el fundamento de todo conocimiento y orden en el mundo (antropocentrismo). Donde además se desarrolla la teoría que el mundo está compuesto por cosas y seres cognoscibles, por lo tanto, controlables.

Al mismo tiempo, Escobar (2005) desde una perspectiva decolonial expone las distinciones que la conceptualización modernidad/colonialidad<sup>18</sup> hace de la anterior caracterización, ya que la perspectiva decolonial toma en cuenta:

1) El surgimiento de los orígenes de la modernidad en la conquista de América y el control del Atlántico a partir de 1492 (mucho antes de la ilustración).

2) Presta atención al colonialismo, poscolonialismo e imperialismo como constitutivos de la modernidad; incluyendo la economía y sus formas de explotación.

3) Adopta una perspectiva global en la explicación de la modernidad, en lugar de una visión de la modernidad como un fenómeno intra europeo.

4) Identifica la dominación de otros afuera del centro europeo como una necesaria dimensión de la modernidad.

5) Identifica el eurocentrismo como una representación hegemónica y modo de conocimiento que arguye su propia universalidad, en cuyo centro reside la negación de la alteridad.

En este sentido, Balandier (1988) asegura también que la modernidad occidental tiene un carácter conquistador, se presenta como exclusiva, intentando crear un mundo unificado por necesidades cada vez más idénticas (regidas por la mercancía y el mercado), o por una adhesión ideológica única, expansiva y totalitaria. Con los mecanismos de expansión de la modernidad, las culturas se hacen más homogéneas, por tanto, empobrecidas por la desaparición progresiva de las diferencias más significativas. Al mismo tiempo, el proyecto de modernidad se refleja en los modos de vida social o de organización que se hicieron universales en su influencia. Las características principales de esa influencia fueron en lo político: la democracia constitucional, el imperio de la ley y el principio de soberanía de los estados-nación, en lo económico: la producción industrial por medio del trabajo asalariado; las nuevas formas de vida en asentamientos urbanos; y el capitalismo como la nueva forma de apropiación y distribución de la economía. (Patzí, 2009)

---

<sup>18</sup> La modernidad se entiende siempre como un doble proceso de modernidad y colonialidad, de creación de una diferencia colonial y de modernidades coloniales, de control simultáneo de la mano de obra y de la cultura. (Escobar, 2005)

Por su parte Baudrillard citado por Balandier (1988), definió la lógica y el discurso de la modernidad. La lógica se manifiesta bajo el aspecto de la racionalidad instrumental, de la eficacia y de la producción. Sus generadores son la progresión acelerada de las ciencias y las técnicas, el desarrollo sistemático de las fuerzas productivas, la intensificación del trabajo humano para lograr una productividad creciente y la búsqueda de una dominación cada vez más amplia de la naturaleza. El discurso de la modernidad, fundamenta la búsqueda continua y la innovación; el cambio por el cambio, por ello la cultura que la expresa es una cultura de lo efímero. (Balandier, 1988). La cultura moderna es producto de una abstracción creciente de las relaciones con la naturaleza y con la sociedad, además de un divorcio de las exigencias personales con las necesidades colectivas. Por ello, el modelo cultural moderno acentúa las capacidades de autonomía personal y confianza individual, se valora también la ambición, el poder, la fuerza, la capacidad para resistir y el esfuerzo para lograr el éxito. (Escorihuela J. L., 2018).

Para concluir, Vattimo, citado por Escobar (2004) plantea que la creencia en el “desarrollo” como perpetuo mejoramiento y superación fue crucial para la fundación filosófica del orden moderno. Además, la colonización y globalización ha implicado una radicalización y universalización de dicho orden. Por todo esto, hay que desnaturalizar la modernización capitalista como hecho natural de todas las sociedades humanas. La deconstrucción de esta naturalidad ficticia exige repensar en profundidad el concepto de desarrollo para liberar otros entendimientos sobre los procesos diversos de cambio social. Y pensar otros entendimientos exige repensar las utopías, inventar heterotopías más complejas y necesarias para reorientar los procesos de organización de la vida social y de las instituciones en el sistema mundo. (Martins, 2017).

En ese sentido, Boaventura de Sousa Santos, citado por Escobar (2004), argumenta que nos estamos desplazando más allá del paradigma de la modernidad en dos sentidos: epistemológica y socio-políticamente. Epistemológicamente, implica una transición de la dominancia de la ciencia moderna a un panorama plural de formas de conocimiento. Socialmente, la transición es entre el capitalismo global y las formas emergentes de emancipación social.

### **3.5.2 Capitalismo**

En esta categoría no se profundiza la historia del capitalismo, su modelo económico ni su configuración como sistema mundo. Más bien – recurriendo a Wallerstein, Patzi y Giraldo - lo que se pretende es presentar los lineamientos o razonamientos con el que opera el sistema y que rigen el pensamiento y las acciones dentro de él, esto para luego compararlos con los hallados en las Ecoaldeas.

El capitalismo para Wallerstein (1988) es un sistema social histórico donde el capital es usado con el objetivo primordial de su auto expansión; es un escenario integrado de las actividades productivas dentro del cual la incesante acumulación de capital es el objetivo que gobierna y prevalece sobre otros objetivos.

El fundamento material de esa lógica es invertir un capital para reproducirlo, generar beneficios a partir de él, incluso apropiándose de los beneficios del trabajador. El capitalismo también implicó una mercantilización generalizada de unos procesos sociales en todas las esferas de la vida económica —intercambio, producción, distribución e inversión— que anteriormente habían sido realizados a través de medios distintos al mercado. (Wallerstein, 1988).

Por su parte Patzi (2009) explica que el objetivo final del capitalista no es la producción de mercancía en sí, sino producir una plusvalía que se constituye en su ganancia verdadera. Por ello, el capitalismo se basa en la *enajenación del trabajo*<sup>19</sup>. A su vez, la dominación de las condiciones de dicho trabajo; es decir *la propiedad privada de los medios de producción*, lo que se presenta no sólo como medio para la realización del trabajo, sino como medio para la explotación del trabajo ajeno. (Patzi, 2009). Es así que, en el capitalismo se creó dos concepciones de trabajo, el productivo y el improductivo. El trabajo productivo se definió como un trabajo que devenía dinero (primordialmente un salario); el trabajo improductivo como un trabajo que, aunque muy necesario, era meramente una actividad de subsistencia y que por tanto no producía un “excedente” del que pudiera apropiarse alguien. (Wallerstein, 1988).

En concordancia con esa “productividad” el capitalismo moderno plantea también las acciones instrumentales más adecuadas para explotar mejor a un planeta puesto por él mismo a su servicio. Es decir, los mecanismos científico-técnicos adecuados para que la naturaleza esté a total disposición para el crecimiento económico de unos. Por este embrujo utilitarista, el ser humano está quedando en un mundo estéril y devastado, despojado del afecto original y sagrado que antaño lo unía a la tierra. (Giraldo, 2018)

Por otra parte, uno de los logros institucionales centrales del capitalismo fue la construcción del Estado, quien ha sido palanca de ajustes políticos para mantener su estructura. (Wallerstein, 1988). Patzi (2009) explica que la forma liberal de la política fue también constituyente del sistema capitalista. El liberalismo político sería la *enajenación de la soberanía colectiva* como uno de los sustentos principales de la democracia representativa. El interés colectivo sería delegado a un poder gubernativo (representantes), el cual expropiaría las decisiones de la colectividad. Es decir, se delega el poder cuando el votante autoriza a otro que decida por él. Luego, el ciudadano común no está autorizado a decidir sobre los asuntos del Estado, sino a obedecer la voluntad de una élite legitimada en las elecciones. (Patzi, 2009).

## 4. METODOLOGÍA

### 4.1 Enfoque y método de investigación

---

<sup>19</sup> Esta enajenación sucede cuando la fuerza de trabajo conserva su valor (salario) y realiza un excedente por encima del valor de su salario que es apropiado por el dueño del capital.

La presente investigación tiene un enfoque Cualitativo, basado en el método del Estudio de Caso de tipo descriptivo, ya que está dirigido a comprender las dinámicas presentes en un contexto singular, donde además se combinan distintas herramientas para la recogida de evidencia con el fin de describir el fenómeno estudiado.

Martínez Carazo (2006) citando a Yin (1989) y Chetty (1996) considera el método de estudio de caso apropiado para estudiar un tema determinado; examinar o indagar sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real; investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren; explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno. Pudiendo estudiarse tanto un caso único como múltiples casos. (Martínez Carazo, 2006)

En ese sentido, Martínez Carazo (2006) señala que la mayor fortaleza del Estudio de Caso radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, al mismo tiempo los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas. (Martínez Carazo, 2006) Para cumplir dicho método, la presente investigación realizó las etapas del análisis inductivo de información cualitativa, las cuales Martínez resume en las siguientes:

- Recolección de la información (trabajo de campo)
- Estructuración y organización de los datos
- Codificación de los datos (comparación de los datos con la literatura)
- Conceptualización y explicación del problema
- Socialización y ajuste de los resultados (*feedback*)
- Elaboración de la tesis.

#### **4.2 Técnicas de recolección de información**

Yin (1989) citado por Martínez Carazo (2006) recomienda La utilización de múltiples fuentes de datos (técnicas de investigación) y el cumplimiento del principio de triangulación para garantizar la validez interna de la investigación. Esto permite verificar si los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes de información guardan relación entre sí (principio de triangulación); es decir, si desde diferentes perspectivas convergen los efectos explorados en el fenómeno objeto de estudio. (Martínez Carazo, 2006)

En consecuencia, para esta investigación se usó las siguientes diferentes fuentes de información:

**OBSERVACIÓN PARTICIPANTE:** donde se examina las acciones y de las personas involucradas dentro de su entorno real y cotidiano, mediante el involucramiento y colaboración en sus actividades diarias.

Shaw (1999) citado por Martínez Carazo (2006) indica que el paradigma de la investigación cualitativa ve la realidad social como algo construido por las personas, por ello el investigador

no puede permanecer distante del fenómeno social en el cual está interesado. No obstante, debe adoptar el papel de *“instrumento para la recolección de datos”*, lo cual le permite acercarse a dicho fenómeno y ser capaz de descubrir, interpretar y comprender la perspectiva de los participantes de la realidad social. (Martínez Carazo, 2006)

DIARIO DE CAMPO: como instrumento complementario de la observación participante, el diario tendrá función de la recolección de información, descripción y percepción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas. Interpretadas con respecto a la pregunta de investigación.

Shaw (1999) citado por Martínez Carazo (2006) indica que *“la investigación conducida dentro del paradigma cualitativo está caracterizada por el compromiso para la recolección de los datos desde el contexto en el cual el fenómeno social ocurre naturalmente y para generar una comprensión que está basada en las perspectivas del investigador”*. (Martínez Carazo, 2006)

ENTREVISTAS SEMI ESTRUCTURADAS: La entrevista se enmarca dentro del quehacer cualitativo como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones, elaboradas por los sujetos mediante sus discursos, relatos y experiencias. De esta manera se aborda al sujeto en su individualidad e intimidad.

Las entrevistas grabadas se basaron en preguntas abiertas que aportaron flexibilidad. Posteriormente se transcribieron para proceder a su respectivo análisis.

ANÁLISIS DE DISCURSO: Lo social como objeto de observación no puede ser separado de los discursos que en la sociedad circulan. Estos discursos, a diferencia de las ideas, son observables y constituyen una rica base empírica.

Se analizaron los discursos plasmados en las letras de las canciones representativas de la ecoaldea, ya que las canciones son los vehículos de la trasmisión oral que mayor uso hacen los integrantes de la ecoaldea. Siguiendo a (Gómez, Grau, Giulia, & Jabbaz) se tomaron dos dimensiones del análisis de discurso. La primera, la dimensión informacional, donde la palabra es la unidad básica del análisis. Cuyo objetivo es fragmentar y agrupar palabras a las que se les atribuye relaciones o significados en función de los objetivos de la investigación.

En la dimensión informacional se comprueba cuantitativamente la frecuencia de la información contenida en el texto. Es decir, el método opera cuantitativamente (cuenta hechos textuales), pero lo hace partiendo de un material cualitativo de tipo discursivo. (Gómez, Grau, Giulia, & Jabbaz)

La segunda dimensión, análisis hermenéutico, donde la unidad de análisis fue el discurso. El uso hermenéutico considera que no hay comprensión del texto sin interpretación. El objetivo hermenéutico es, por lo tanto, interpretar el texto y descifrar el sentido oculto en el sentido aparente. (Gómez, Grau, Giulia, & Jabbaz). Este análisis cualitativo busca en los textos ejemplos

de enunciados en los que estén representados situaciones, posiciones y justificaciones discursivas.

(Gómez, Grau, Giulia, & Jabbaz) Señalan el procedimiento general de aplicación que se siguió para el análisis de discurso:

1. Anotaciones tras la realización del trabajo de campo.
2. Transcripción literal del material discursivo.
3. Determinación del orden de lectura del corpus de textos.
4. Lectura *abierta y literal* del texto.
5. Fragmentación del texto o abordaje integral.
6. Conjeturas pre-analíticas.
7. Lectura(s) orientada(s).
8. Codificación.
9. Anotaciones al texto.
10. La validación de las conjeturas.

GRUPO FOCAL: Un grupo focal facilita la recolección de información de una manera más detallada y enfocada, ya que es una forma de escuchar y aprender a partir crear canales de comunicación al interior del grupo, entre los mismos participantes, así como entre el moderador y los participantes (Mella, 2000). Lo que esto facilitó profundizar aquellos elementos que después de la entrevista resultaron interesantes.

En el espacio del comedor comunal, a través de un compartir de alimentos se realizó el grupo focal con 5 miembros de la ecoaldea, con intervenciones de cada miembro para profundizar dos aspectos que repitieron en las entrevistas semi estructuradas. En la dinámica se dieron 4 intervenciones por participante y duro aproximadamente una hora.

### **4.3 Aplicación de la investigación**

La observación participante se realizó en cuatro momentos. La primera etapa, a manera de acercarme a la ecoaldea, fue participar en uno de sus eventos públicos, un Temazcal en septiembre de 2018, donde me presente y plantee el propósito de hacer una investigación en su territorio, la estadía fue corta (2 días) pero importante para iniciar con el proyecto de investigación. El segundo momento fue para consolidar la relación con los ecoaldeanos, conocer más de cerca sus actividades y confirmar su participación en la investigación, para ello alargue a una semana mi estadía en noviembre de 2018. Luego el contacto se mantuvo de manera virtual hasta agosto del 2019 cuando inicié el trabajo de campo in situ; observación participante y diario de campo, para ello me mudé a la ecoaldea y residí allí de agosto hasta octubre de ese año. En enero del 2020 continué otro periodo de residencia, desde enero hasta abril, así proseguí el trabajo de investigación, concluí las herramientas iniciadas y apliqué otras herramientas nuevas; entrevistas semi estructuradas, grupo focal y triangulación. En este tiempo participe en un evento ecoaldeano que se realiza a nivel nacional; el *Llamado de la*

*Montaña 2020* con el cual sumé aportes y diversifiqué los insumos para esta investigación. Paralelamente a las dos residencias realicé el análisis de discurso de las canciones seleccionadas entre varias que se interpretaron dentro de la ecoaldea y sus eventos.

## **5. RESULTADOS Y ANÁLISIS PRELIMINAR**

La información presentada a continuación busca cumplir los objetivos de investigación planteados anteriormente. Para una acorde organización de ideas, desarrollaré cada objetivo específico presentando sus respectivos resultados según las herramientas aplicadas en cada uno y su correspondiente análisis.

Previamente, describo brevemente la Ecoaldea Anthakarana para contextualizar al lector. El territorio está ubicado en Salento, Quindío, Colombia. La idea de conformar esta ecoaldea nace en el 2008 pero es constituida el 2012. Actualmente viven dentro de ella, una pareja de adultos mayores, hombre y mujer, los fundadores de la aldea. En otra casa vive la hija de ellos junto a su compañero, quienes tienen dos hijas, 6 y 9 años respectivamente. En otra cabaña vivía una residente sola. El hijo de los fundadores tiene estrecha relación con su ecoaldea y la visita asiduamente, aunque regularmente vive en Armenia junto a su hija de 4 años. Además, el proyecto de Anthakarana se expande junto a vecinos del territorio: una familia compuesta de una colombiana y un francés con su hijo de 10 años y su hija de 6 años; una mujer de Bogotá; una mujer de Argentina. A la comunidad los une el llamado de la Madre Tierra y cierto rechazo u oposición al sistema hegemónico.

Por otra parte, la ecoaldea acepta voluntarios que quieran trabajar en el territorio y compartir experiencias. En el transcurso de mi estadía han visitado la ecoaldea más de 15 personas, de distintas procedencias, como voluntarios momentáneos.

El territorio tiene aproximadamente 5 hectáreas, un nacimiento de agua, una quebrada, bosque nativo y bosque reforestado, huertas en forma de terrazas. En ellas se siembra, aunque en poca cantidad, mucha diversidad; maíz, quinua, amaranto, haba, frijol, yuca, plátano, tomate, cebolla, papa, piña, arveja, bore, arracacha, rábano, especias, aromáticas y plantas medicinales, entre otras. En cuanto animales, se crían gallinas para obtener huevos y cabras para obtener compost.

### **5.1 Primer OE: Caracterizar las prácticas comunicativas de los miembros de la ecoaldea Anthakarana que afirman una ontología relacional.**

En este apartado, en base a la observación participante, identifiqué y describo diez prácticas comunicativas, que por sus especificidades, demuestran que están sustentadas en una ontología relacional. Además, que ellas mismas reproducen y transmiten tal ontología, ya sea a través de los discursos que expresan o las acciones que se desenvuelven en torno a ellas. Como resultado, las prácticas comunicativas son generadoras o potenciadoras de un cambio de paradigma, en tanto distan de la ontología hegemónica que instaura la división entre humano-naturaleza; individuo-comunidad; espíritu-materia.

Anthakarana es una comunidad, que, como cualquier otra, presenta prácticas comunicativas que repiten temporalmente, así se entienda estas prácticas como mediadoras de sentidos o como prácticas culturales (Valencia & Magallanes, 2015), tomo ambas acepciones para analizar la ontología relacional subyacente.

A través de la inmersión personal en el territorio de Anthakarana y en la convivencia diaria con sus miembros pude observar y participar en sus prácticas comunicativas, siendo estas de distinta índole. Entre las más sobresalientes presento y caracterizo las siguientes; Terapia Homa, Círculo de Palabra, Círculo de Gestión Emocional, Temazcal, Toque de Tambor, Canto al Agua y el Llamado de la Montaña. Por otra parte, resalto tres prácticas comunicativas transversales presente en todas las demás y en varios momentos de la cotidianidad; el canto los abrazos y las medicinas.

### 5.1.1 Terapia Homa

Es una ceremonia para la purificación del territorio que se realiza casi<sup>20</sup> diariamente al atardecer. Esta práctica consiste en colocar agradecimientos, rezos e intenciones sobre un pequeño fuego encendido en un brasero. Se la realiza en el zaguán de la casa de los abuelos; Deyanira y Bahamar, y es ella quien la dirige. Primero se enciende el fuego con unas tablas de excremento de vaca seco (compradas o realizadas en la ecoaldea), para ayudar a su combustión se le agrega ghee (mantequilla clarificada, preparada en la ecoaldea). La disposición de los participantes es sentada en el piso formando un círculo alrededor del fuego. Mientras arde, se canta unos versos en sánscrito y pueden ser acompañados de percusión. Luego Deyanira verbaliza las intenciones de la ceremonia colocando algunos granos de arroz dentro del fuego. Al concluir se da un momento para que los otros participantes entreguen sus rezos o intenciones, ya sea en voz alta o mentalmente.



Terapia Homa. Ecoaldea Anthakarana. Octubre 2019

Al terminar la ceremonia se abre un espacio para la conversación informal, se habla sobre lo que se hizo en el día, las novedades del exterior, los planes del día siguiente, etc. Otra posibilidad es que se abra el espacio para cantar, acompañados de sonajas y tambores, inclusive guitarras. En ese caso, algún miembro empieza un canto que los demás van

---

20. Algunos días se la deja de lado por cansancio, viajes, ausencia de la persona encargada o materiales.

repitiendo, por lo general los miembros con antigüedad en la ecoaldea ya conocen la letra. Para los nuevos es un ejercicio de integración.

En este espacio se comparte los instrumentos al que quiera cantar, fomentando la participación. La terapia Homa termina al anochecer y cada miembro regresa a su casa. Esta terapia puede estar unida también al poporo y la medicina del tabaco, rapé, mambe y ambil, usualmente se comparten todas.

La Terapia Homa afirma una ontología relacional, primero al reconocer al territorio como un ser con el cual el humano debe relacionarse con agradecimiento a través de sus acciones y del cual depende su propia existencia. Al ser el humano quien hace un rito en pro de la salud de su territorio, refleja la estrecha relación que se tiene con el. Así mismo, mediante la petición de favores al territorio se lo reconoce como un componente esencial para el desarrollo de la vida humana. Estos aspectos concuerdan con la relacionalidad que puede referirse a la inexistencia de división entre naturaleza y cultura. (Escobar, 2012). Segundo, los discursos que se desenvuelven durante sus cantos en su mayoría hacen referencia a una ontología relacional. Este punto se observa específicamente en el análisis de discurso.

### 5.1.2 Círculo de palabra

Es una práctica que se la realiza en la Buenoka<sup>21</sup> o Casa de Pensamiento, donde participan los miembros de la ecoaldea sentados alrededor de un pequeño altar de piedras que tienen instalado al centro de la estructura.



Buenoka. Ecoaldea Anthakarana. Abril 2020

La facultad de hablar (la palabra) se la usa por turno, permitiendo la posibilidad de que todos puedan hablar en su momento. Esto incurre en la obligación de escuchar a los otros y esperar sin interrumpir hasta que el círculo de persona se haya expresado y le toque el turno. Esta práctica no tiene duración definida, puede ser tan larga como requiera el asunto a tratar. Cabe aclarar que no es una práctica diaria, se realiza solo cuando amerita una reunión extra ordinaria, en casos también se puede usar otros lugares que no sea la Buenoka.

---

21. Los ecoaldeanos manifiestan que Mal-Oka sostiene el nombre negativo que dieron los colonizadores a este tipo de casa, en su lugar, en Anthakarana usan el termino Buen-Oka para afirmar su aspecto positivo y revalorizar este tipo de casa de pensamiento.

Otra modalidad del Círculo de Palabras es cuando su propósito es Tejer la Palabra, en ese caso la convocatoria para la reunión no tiene un objetivo final que alcanzar, sino que se trata de un ejercicio grupal para expresarse dejando que la inteligencia colectiva sea quien vaya guiando los tópicos de conversación, justamente por ello se le llama “tejer la palabra”, cada quien deja salir su “palabra”(lo que quiera expresar) que vendría a ser una “hebra” que se entrelaza con las otras formando así el “tejido” (la suma de las conversaciones).

Dentro de los círculos también se pueden usar las medicinas y también puede ser instaurado luego de otra práctica comunicativa; por ejemplo, al finalizar el Toque de Tambor.

El círculo de palabra afirma una ontología relacional, primero al reconocer que en la comunidad no existe un individuo que sea el centro, o este por delante o encima de los demás, si no que todos están al mismo nivel. Así reconocen que son interdependientes y necesarias las relaciones con otros para constituir la comunidad. Esto concuerda con la relacionalidad que puede referirse a la inexistencia de división entre individuo y comunidad. (Escobar, 2012).

### **5.1.3 Círculo de Gestión Emocional**

En este círculo la disposición de los participantes es igual que el círculo de palabra, solo que tiene como intención fundamental presentar y solucionar algún conflicto emocional o interno que tengan los miembros de la Ecoaldea. Este conflicto puede ser con alguna situación que no dependa de una persona o un conflicto resultado directamente de la relación con otra persona, para lo cual cada aludido trata su asunto y los demás participantes están para ser neutrales y contener esas emociones.

El círculo comienza con una ronda donde cada participante expresa como se siente, si se tiene un conflicto interno con una situación ajena al grupo se la manifiesta a modo de desahogarse y liberarse de ella. Si se tiene un conflicto con una persona, se lo manifiesta y es cuando inicia el proceso de comunicación no violenta entre ambos involucrados, a su vez inicia el proceso de contención de los demás escuchas. Primero habla la persona que manifestó el conflicto, donde expresa como se siente frente a él. Después la otra persona debe repetir lo que escucho (escucha consciente), sin defenderse ni interpretar los sentimientos que fueron expresados. Luego la primera persona habla desde sus necesidades frente al conflicto. Igualmente la segunda persona debe repetir lo que escucho sin interpretaciones. Seguidamente se invierten los roles y es turno de que la segunda persona exprese sus sentimientos sobre el conflicto, la primera repita lo que escucho sin interpretaciones, la segunda exprese sus necesidades frente a él y la primera vuelva a repetir lo que escucho.

Al final del proceso generalmente ambas personas se dan cuenta de que tal conflicto en realidad es causado por pequeños malentendidos o incomprensiones que a lo largo de días se fue intensificando. Esta intensificación generalmente se da por no comunicarse directamente el uno con el otro e interpretar que las acciones, gestos o palabras iban en contra del otro. Es decir, se dan cuenta que el conflicto surgió primero en sus mentes por suponer antes que

hablar y que luego se manifiesta en el plano físico (cotidianidad) y de las relaciones humanas. Al haber escuchado las necesidades del otro, pueden surgir las posibles soluciones a tal conflicto. Tanto el uno como el otro pueden de alguna manera satisfacer esas necesidades expresadas.

Para concluir el proceso, ambas personas se paran a varios pasos de distancia y mirándose a los ojos expresan algo positivo que reconozcan en el otro. Con cada expresión se acercan un paso hasta que al final están tan cerca que se unen en un abrazo. Ese proceso también es acompañado por la comunidad que crea un pasillo formado por los miembros que tiene el propósito de animarlos y contenerlos. Así mismo los miembros pasan por procesos psico emotivo liberador dependiendo del grado de afinidad o identificación con el conflicto o sus actores. Al final de cuentas, un problema entre individuos es un síntoma de la comunidad y en cierta manera esta carga una responsabilidad para volver a generar bienestar entre sus miembros.

*“Una comunidad no se mide por cuantos picos y abrazos se dan, si no como solucionan sus conflictos, por cuantos problemas pueden resolver juntos.”* Expresión que Bahamar repite de una u otra forma en cada círculo de gestión emocional.

El círculo de gestión emocional afirma una ontología relacional por las mismas razones que el círculo de palabras, además de comprender que un conflicto entre dos individuos afecta y recae en toda la comunidad, es decir que la frontera individual/comunidad se diluye. Así mismo la relacionalidad se manifiesta al cuestionar los dualismos constitutivos de la ontología moderna (Escobar, 2012), al no diferenciar entre el mundo emocional y el mundo físico, si no que ambos se reconocen interrelacionados y el uno puede ser la manifestación del otro.

#### **5.1.4 Temazcal**

La ceremonia de temazcal consiste en un baño de vapor, que se traduce en un proceso de purificación físico a través de la sudoración y un proceso de re conexión con el Gran Espíritu, la Madre Tierra y los cuatro Elementos a través de los desarrollos psico emotivo que surgen en su interior. La ceremonia predispone a los participantes a estar en un estado de concentración a partir de poner su cuerpo y su mente en un estado de atención.

El temazcal es realizado dentro de un inipi o temazcal, una estructura convexa cubierta por pesadas telas (representando el vientre de la tierra). El propósito de las telas es tapar toda la luz y retener el vapor que se genera al rociar con agua piedras calientes.



*Estructura Temazcal. Ecoaldeia Anthakarana. Octubre 2019*

La ceremonia es dirigida por una pareja; Oriana y Osiris, además de uno o más ayudantes (hombres o mujeres fuego) que se encargan de mantener una hoguera al exterior del inipi y sacar de ella las piedras calientes (abuelas). Estas piedras son introducidas al interior y regadas con agua para provocar vapor. También se queman en cada piedra yerbas aromáticas que tienen propiedades especiales.

La disposición de los participantes es sentados sobre el piso formando un círculo alrededor de las abuelas. La ceremonia se realiza en total oscuridad o levemente iluminada por las rocas. Los guías empiezan a cantar acompañado por instrumentos de percusión como el tambor lakota y sonajas, el canto es seguido por los participantes. Además del canto, hay momentos de reflexión, la pareja que dirige enuncia discursos enmarcados en el Camino Rojo<sup>22</sup>, el Pachamamismo<sup>23</sup>, la problemática ambiental, las relaciones intrapersonales, interpersonales, entre otros. Así mismo se abren espacios para que cualquier participante inicie un canto o exprese un rezo personal.

Generalmente se realiza un Temazcal cada mes. Esta ceremonia tiene dos versiones, la primera puede ser en “familia”, realizada exclusivamente para la familia Anthakarana, es decir para los ecoaldeanos, residentes, voluntarios y otros allegados íntimos. El temazcal comúnmente dura aproximada dos horas, aunque en circunstancia especiales se puede casi duplicar ese tiempo. La segunda versión es “abierto”, es decir una ceremonia pública para que las personas externas

---

22. El camino rojo es una disciplina que enseña el modo correcto de vida o la manera correcta de conducirla basada en creencias o enseñanzas espirituales encontradas en culturas amerindias del hemisferio norte. Osiris la define como una filosofía de vida que esta compenetrada por el cuidado de la naturaleza, el cuidado propio y el cuidado de la comunidad. Sus prácticas principales son la Búsqueda de Visión, la Danza del Sol; la Chanupa y los Temazcales.

23. Los términos pachamamico pachamamista o pachamamo como referencia a una persona afín a la Pachamama, es usado por los ecoaldeanos para autodenominarse y consigno al movimiento o corriente que impulsan. Inspirados en comprensiones y paradigmas de las culturas amerindias del hemisferio sur, plantean, en primer lugar, el reconocimiento de la tierra como madre, y en segundo lugar la relacionalidad, la complementariedad, la correspondencia, la reciprocidad, el equilibrio y la armonía como los principios guía para la relación entre los humanos y la naturaleza.

a la ecoaldea puedan participar. Para ello se promociona previamente el evento por redes sociales y whatsapp, este tiene un costo que debe ser asumido por las personas externas.

El temazcal afirma una ontología relacional, primero al reconocer que el mundo biofísico, humano y sobrenatural o espiritual no se consideran como entidades separadas, sino que se establecen vínculos de continuidad entre ellos. Esto principalmente se comprende mediante los cantos que enuncian estas premisas y los discursos o rezos que viabilizan una trasmisión de estos principios ontológicos. (Ver análisis de discurso). Segundo, el temazcal rompe con el dualismo de lo humano / no humano (elementos, elementales, energías) y su posible relación dialógica que se logra al participar de esta ceremonia. Tercero, con la disposición en círculo de los participantes existe una ruptura de la dualidad individuo/ comunidad, pero además esta ruptura se expresa con la comprensión de que existe una familia consanguínea, una familia extendida -otras personas, la misma comunidad- y una familia formada por todas las relaciones -relaciones con seres no humanos, con el territorio, con el mundo biofísico, mundo espiritual, etc.-. Esto se comprende mediante expresiones que se repiten de tanto en tanto durante la ceremonia:

*“Aho Gran Familia”. “Por mí y todas mis relaciones”. “Todo somos familia”. “Aho abuelas piedras”. “Aho abuelito fuego”*

Por otra parte, la ceremonia del temazcal profesa una ontología relacional al no separar el proceso de sanación físico, mental y espiritual, sino que lo comprende como un solo estado de salud interrelacionado.

### 5.1.5 Toque de Tambor

Esta práctica consiste en tocar entre 8 personas un tambor de aproximadamente 1 metro de diámetro. La duración es fijada previamente, usualmente en la ecoaldea es de 1 a 2 horas, aunque Nicolás me ha manifestado que ha participado en un toque de hasta 48 horas.



*Toque de Tambor. Ecoaldea Anthakarana. Abril 2020*

La práctica inicia cuando cada participante coge un poco de tabaco picado que representa su rezo o intención y es lanzado al centro del tambor. El abuelo expresa un cantico pidiendo permiso a los espíritus protectores del territorio mientras todos tocan el tambor.

A partir de ese momento continúan los cantos que pueden ser realizados por cualquier persona, quien también fija el ritmo de percusión. Los siete participantes restantes se acoplan al ritmo y repiten los versos. A pesar de que ocho sea el límite de intérpretes a la vez, el resto de personas que estén presentes tienen oportunidad de cantar o tocar, esto sucede cuando una de las ocho personas se cansa de tocar o cede su puesto. Así, una persona del público coge tabaco y releva al otro. De esta manera se va rotando e incentivando la participación de toda la comunidad.

Además de los cantos, también se elevan rezos por alguna situación en particular. El toque del tambor finaliza cuando el abuelo expresa un cantico agradeciendo a los espíritus protectores del territorio. Al concluir el canto los participantes comparten rapé, tabaco, ambil, coca o inclusive la chanupa<sup>24</sup>. Aprovechando la reunión se puede generarse un círculo de palabra.

El Toque del Tambor afirma una ontología relacional, primero, con los discursos que se desenvuelven durante sus cantos y rezos los cuales en su mayoría hacen referencia a una ontología relacional. (Ver análisis de discurso). Segundo, con la ruptura del dualismo individuo/comunidad con la disposición en círculo como ya se mencionó, pero también con la dinámica del toque y canto donde lo que prima es; el sonido logrado por la suma de las percusiones; el poder del canto o rezo logrado por la suma de voces; la energía acumulada lograda por la suma de intenciones de cada persona. Tercero, por la ruptura entre el mundo biofísico y humano/el mundo sobrenatural o espiritual, al poder esta ceremonia intervenir en transformar alguna situación del plano físico a través de la proyección mental, entendiendo que existe un vínculo de continuidad entre ambos mundos.

### **5.1.6 Llamado de la montaña**

Este es un encuentro ecoaldeano masivo con 14 años de trayectoria. Se lo realiza anualmente en distintas sedes. Es una práctica conformada por el Consejo de Asentamientos Sostenibles de América Latina (CASA) específicamente de la sede CASA Colombia. Si bien no es una práctica exclusiva de Anthakarana, la ecoaldea tiene un gran aprecio y compromiso con el evento, se encarga de impulsarlo y es miembro activo de la directiva y encargada de las comunicaciones del evento. Además, el territorio fue sede de dos encuentros en el año 2012 y el 2017.

El Llamado de la Montaña del año 2020 consistió en un evento de 7 días donde se reencontraron y reconocieron los miembros de las ecoaldeas colombianas, además de personas, familias y proyectos relacionados con estilos de vida alternativos y prácticas sustentables. Se realizó en Proyecto Gaia, Santa Sofía, Boyacá. Aproximadamente asistieron

---

<sup>24</sup> Pipa sagrada de los indígenas norte americanos

180 personas de todas las edades, procedentes de Colombia, Perú, Ecuador, Argentina, Chile, USA, Italia, Alemania y de comunidades indígenas como Inga, Arahua y Muisca.

Dentro de sus actividades tuvieron un mapeo de actores; talleres teóricos y prácticos sobre diferentes temas relacionados con la sustentabilidad y comunidad; foros sobre el Buen Vivir, Derechos de la Madre Tierra y Cambio Climático; espacios para trueques de productos artesanales; círculos de palabras y mambeaderos; olimpiadas ecoaldeanas; eventos culturales y festivales musicales.

Además, en sí mismo el evento es un ejercicio de vida en comunidad y sustentabilidad. De comunidad por que durante los 7 días conviven 180 personas, es decir familias, parejas, grupos de amigos y personas individuales de distintas edades, idiomas y culturas, las cuales logran llevarse amablemente a pesar de las diferencias. Personas quienes tienen que asentarse en espacios comunales para acampar, compartir los mismos recursos y generar dinámicas para la cotidianidad; horarios de baño, labores diarias, cocina, almuerzos, esparcimiento, participación, integración, horarios de sueño, etc. También es un ejercicio de sustentabilidad por que se aprende el uso y mantenimiento de baños secos, ahorro de agua en el aseo personal y lavado de vajilla, compostaje de residuos orgánicos, entre otros. Conjuntamente a talleres específicos para profundizar otras dinámicas eco-sostenibles.



*Espacios de convivencia durante el Llamado de la Montaña. Proyecto Gaia. Enero 2020.*

El Llamado de la Montaña afirma una ontología relacional mediante discursos y prácticas formales en sus foros, talleres y actividades programadas. Entre los más relevantes estarían los foros sobre los paradigmas del Buen Vivir y la Ley de Origen que manifiestan la interrelacionalidad, interdependencia y complementariedad de todos los seres y la Madre Tierra. También con las iniciativas en pro de los Derechos de la Madre Tierra, reconocen a esta

como un sujeto de derecho y no un objeto de dominación. Rompiendo la separación humano/naturaleza. Así mismo, los talleres de permacultura y bioconstrucción afirman desde prácticas ecológicas comprensiones similares a los paradigmas anteriores. Por otra parte, los talleres de sociocracia que se implementan inician también una ruptura con la concepción dualista individuo/comunidad.

A su vez, las ceremonias, prácticas espirituales o de crecimiento personal que se realizan en el marco del evento afirman una ontología relacional al comprender que los seres no preexisten a sus relaciones que los constituyen, y en ese sentido tampoco la realidad. Entre estas prácticas y ceremonias estuvieron; despertares energéticos, danzas de paz, pagamentos, ceremonia de chicha, círculos de palabras, mambeaderos, círculos de cantos, entre otras

*“Ahora somos muchos, ahora somos uno. El amor a la madre tierra nos une. La decisión que tomamos es cuidar, acompañar y sanar. La naturaleza siente y sufre como nosotros. Hay que despertar, ser consciente en pensamiento y acciones.”* Buntkua Yary Maku; representante del cabildo Muisca del Oriente. Cierre del Llamado de la Montaña 2020.

### **5.1.7 Canto al Agua**

Este es un evento que se realiza anualmente a nivel mundial, el 22 de marzo (día mundial del agua), consiste en elevar un rezo por las aguas del mundo para que fluyan libres y limpias, honrarlas y agradecerles. En la ecoaldea, este canto se realizó sobre el puente del río que atraviesa el territorio, los participantes se acomodaron en círculo alrededor de un altar en honor al agua.

La ceremonia inició con una mantralización grupal en “A” (sonido que vibra en sintonía con el agua). La inteligencia colectiva fue quien decidió cuando detener la mantralización. Luego se encendió un tabaco que va rotando para ser fumado mientras cada persona expresa un rezo por las aguas, en general los rezos versan sobre la necesidad global de agua, el agradecimiento, la pureza y otras cualidades de este elemento vital. También se reza por las aguas interiores, es decir la sangre y otros fluidos humanos. Al terminar la ronda de rezos, inicia la ronda de cantos donde junto a tambores, panderos y sonajas se interpreta temas que incluyan al agua en su temática. Esto tuvo una duración aproximada de dos horas.

Al finalizar se mezclan sobre el río aguas traídas de otros territorios, en este caso aguas traída de Boyacá y Termales. La razón es que existe una profecía que señala que las aguas del mundo deben unirse para limpiarse.



*Canto al agua. Ecoaldeia Anthakarana. Marzo 2020.*

El canto al agua afirma una ontología relacional, primero por la ruptura entre el mundo biofísico y humano/ el mundo sobrenatural o espiritual. Al poder estos rezos coadyuvar a la purificación de las aguas y transformar alguna situación del plano físico a través de la proyección mental, entiende que existe un vínculo de continuidad entre ambos mundos.<sup>25</sup> Segundo, reconoce al agua como un ser vivo, sintiente y sujeto de derechos del cual todos los seres vivos dependemos y con el cual se puede entablar una relación dialógica, rompiendo el dualismo humano/naturaleza.

*“Creemos que el cambio se produce desde cada individuo, y que cuando un individuo se conoce a sí mismo, descubre que no está separado del otro, ni de la naturaleza. Por tanto, le cuida. Queremos proteger el agua, por que es sagrada.”* Cantoalagua.com

Por último, la ontología relacional se manifiesta en los cantos que se interpretan en el marco de la ceremonia.

### 5.1.8 El Canto

Esta práctica oral la manifiestan en distintas situaciones; mientras caminan, cultivan, laboran, rezan, entre otras. Como mencione antes, está presente en medio de todas las otras prácticas comunicativas. Pueden interpretarse los cantos a capela o acompañados de instrumentos musicales, como solista o a coro. Esta práctica se asienta en las narrativas de los colectivos humanos que han resguardado sus memorias y sistemas simbólicos, es decir asentada en

---

<sup>25</sup> El Doctor Emoto demostró que al exponer palabras positivas al agua se obtenían al congelarla estructuras hexagonales de cristal que correspondían en armonía, mientras que si se exponía el agua a palabras negativas no se formaban estructuras. Lo que el Doctor Emoto ha demostrado es que nuestras vibraciones (palabras o pensamientos) son una causa y un efecto en la realidad que nos rodea y queda claro que yace en nosotros un poder creador. Además, al actuar el agua como nuestro espejo, pues refleja el pensamiento humano, sugiere la importancia de ser consientes con ella ya que el agua fluye a través de nosotros y alimenta toda forma de vida que habita en la Madre Tierra. (Hernández Umaña, 2017)

cosmovisiones, usos y costumbres de pueblos indígenas o ancestrales distintos. A partir de esos fundamentos surgen nuevas letras y cantos que traen o adaptan al presente esas narrativas y discursos.

El canto manifiesta sus estados de ánimo, sus sentires y pensares. En ello hay mucho de sagrado, de compartir conocimientos y mensajes, los cuales logran transmitir inspiración, felicidad e incluso sanación<sup>26</sup>. El canto es muy importante para la ecoaldea ya que es una manera de celebrar la vida y su relación con ella. También como vehículo de enseñanza-aprendizaje, el canto es esencial en la transmisión cultural y de sentidos, sobre todo en lo que respecta a la ontología relacional, donde afirman premisas ontológicas como se puede evidenciar en el Análisis del Discurso.

### 5.1.9 Los Abrazos

Esta práctica es tan elemental como su accionar; rodear con los brazos a la otra persona, pero, a la vez es muy profunda y llena de sentimientos. La considero una práctica de comunicación importante porque manifiesta y profundiza sentidos complejos, redes y lazos a través de un lenguaje no verbal.

En la Ecoaldea los abrazos empiezan desde el primer día que alguien llega, cualquier voluntario o visitante nuevo, sea del género, edad, procedencia o cultura que sea, recibe uno. Puede ser un abrazo en el primer instante de conocerse a manera de saludo; o si es muy tímido cuando ya han pasado algunas horas y se logra iniciar lazos de confianza; o un abrazo al final del día a manera de agradecimiento por haber compartido las actividades. En algún momento, tarde o temprano, algún miembro de la ecoaldea “fuerza” a abrazar al nuevo. Luego de unos días de estadía, he notado como los nuevos integrantes adoptan el abrazo como una manera común de relacionarse.

El abrazo ecoaldeano tiene una duración indefinida, generalmente más de 10 segundos, por lo cual si alguien no está acostumbrado al contacto físico al principio no entiende el porqué. En ese sentido Nicolás expresa que:

*“Si yo vengo acá y hay alguien nuevo, no hay alguien nuevo, somos los mismos de siempre, mi relación es que vengo y te doy un abrazo, pero un abrazo de verdad. No un abrazo a medias, a mí me gusta abrazar en serio. Porque cuando te abrazo me reconozco en reconocerte.”*

*“Si me preguntas para mí, a quien siento de Anthakarana, ahí yo siento: yo soy tu, tú eres yo.”*

Esa propiedad del abrazo se hace más evidente al finalizar alguna ceremonia; rapé, temazcal, toque de tambor, círculos de palabras, etc. Ya que justamente al lograr estas prácticas conectar a las personas de maneras afectivas, surge un deseo de agradecimiento y reconocimiento al

---

<sup>26</sup> La “música medicina” es un estilo presente en el movimiento ecoaldeano, que por el ritmo y la letra pretende llevar al oyente a un estado anímico equilibrado, pacífico y receptivo. Bajo esta concepción las letras se caracterizan por ser mensajes que aconsejen, reflexionen y catalicen sentimientos positivos.

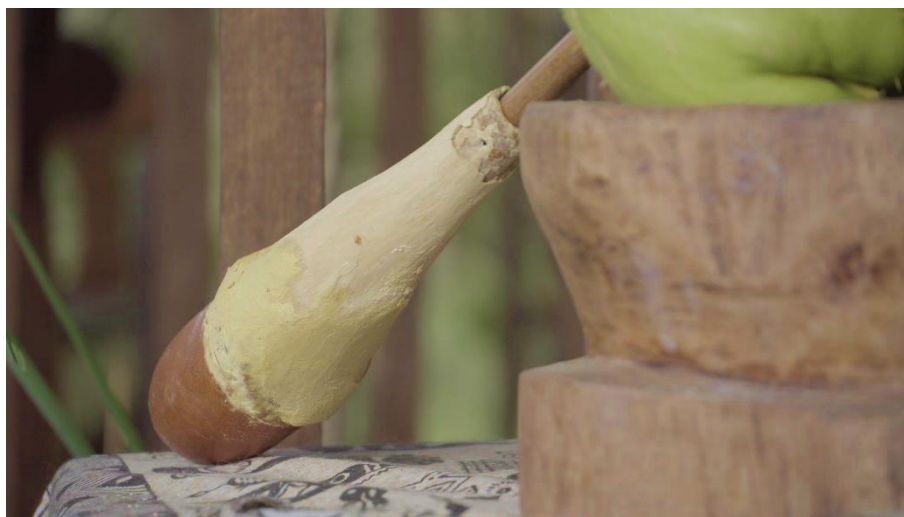
otro, donde la actitud física busca fusionarse o compenetrarse con el otro. Generalmente la dinámica de abrazos comunales consiste en que todos los integrantes van rotando en círculos buscando persona por persona para abrazar y expresando gratitud o buenos deseos cerca al oído del otro.

Los abrazos comprendidos de esa manera, afirman una ontología relacional al reforzar la comprensión de interdependencia de los individuos y la interrelación necesaria de todos para constituir una comunidad. Al mismo tiempo, reforzando la comprensión de que la comunidad constituye al individuo, diluyendo así la frontera de este con la comunidad.

### 5.1.10 Medicinas

Entre las medicinas que se consumen regularmente en la Ecoaldea se encuentran:

- Mambe: polvo hecho de hojas de coca que se deja reposar dentro de la boca formando una pasta que se va consumiendo lentamente. Su principal efecto físico es dar energía. Su principal efecto medicinal es mediar el “pensamiento bonito”.
- Ambil: pasta hecha de tabaco que se consume generalmente junto al mambe. Su principal efecto medicinal es provocar la “palabra dulce”.
- Rapé: Polvo de tabaco molido junto a otras plantas complementarias. La forma de consumirlo es por inhalación, con la ayuda de un utensilio el polvo es soplado al interior de la nariz. Su principal efecto físico es limpiar las vías respiratorias. Su principal efecto medicinal es centrar a la persona y ayudar a la atención.
- Tabaco: Hojas de tabaco secas envueltas al estilo habano que se fuman. Por lo general es usado para elevar rezos y compartir la palabra.
- Poporo: Se empieza por mascar hojas de coca y mezclarlas en la boca con cal obtenida de conchas marinas. La cal se encuentra en un recipiente tipo calabazín, el cual se va esculpiendo con la saliva pastosa que produce el individuo al consumir esta mezcla.



*Poporo de Bahamar Rivera. Ecoaldea Anthakarana. Octubre 2019*



De derecha a izquierda: mochila tejida para portar medicinas; dos frascos de rapé y bajo ellos los utensilios sopladores; bolsa de mambe junto a sus cucharillas talladas; tabaco enrollado; frasco de ambil abierto. Medicinas de Zelia Tari. Ecoaldea Anthakarana. Abril 2020.

Primero, señalo porque considero las medicinas como prácticas comunicativas. Es evidente que cualquier medicina tiene algún compuesto químico que interacciona con la propia bioquímica del organismo de quien la consume, provocando una reacción específica. Con lo cual se podría extrapolar que la medicina cumple con el modelo básico de la comunicación; *Emisor* (Medicina) – *Mensaje* (Segregar “X” hormona, compuesto o sensación) – *Receptor* (“X” Glándula o receptor nerviosos). Aunque más allá del proceso químico lo que me interesa es comprender la lógica de acción de la medicina instaurada en una ontología relacional.

Según Valencia y Magallanes (2015) las prácticas comunicativas van más allá de acciones o dinámicas alrededor de los medios y sus mediaciones, incluyen acciones, expresiones y rituales que intercambien sentidos. Es así que la manera de hacer, dar y tomar medicina - el ritual implícito en esas acciones - son las que tienen un componente comunicativo dialógico.

Por ejemplo, en el rapé, quien sopla es solo un canal para la energía o el espíritu de la medicina que llegará a quien la recibe. El soplador tiene el rapé en una mano y el utensilio para soplar en la otra, una vez llenado el utensilio con el polvo se procede a que esta medicina genere la relación con el destinatario, por lo cual el soplador acerca el utensilio a tres centros energéticos de la otra persona, su frente, su pecho y su ombligo, o desde otro punto de vista al centro de su mente, de su corazón y de su energía vital. Por último, quien sopla lleva el utensilio de su corazón hasta el corazón del otro, como un gesto para pedir permiso al otro de entregar medicina. Hay variaciones del ritual dependiendo de quién da medicina, otro caso es que el utensilio recorre una dirección de mente a mente, de corazón a corazón y de centro vital a centro vital, conectando así ambas personas para dar y recibir la energía o espíritu de la medicina. Con este ejemplo quiero ilustrar como el componente comunicativo está presente en el ritual.

Otro ejemplo es el Poporo, una práctica introspectiva y reflexiva de tradición indígena Quimbaya. Consiste en un diálogo interior con la propia persona o un dialogo con la naturaleza mediante la atención receptiva de mensajes que se generan al esculpir lentamente la calabaza. Con esta práctica se reconoce que existe una comunicación sin lenguaje del humano consigo mismo, con la naturaleza y la vida.

Por otra parte, Herrera y Vega (2014), señalan que en cada escenario en donde se desarrolla una experiencia comunicativa los actores de la experiencia desarrollan un conjunto de acciones prácticas que son producto de una lógica de acción que hace parte de un conjunto de disposiciones del sistema en el cual se desenvuelve. Es decir, las prácticas legitiman la posición que asumen los actores al interior del escenario. En la práctica misma se reproducen significaciones, y desde allí abordar las prácticas culturales como prácticas comunicativas. Por lo tanto, la propia acción práctica de hacer/dar/recibir medicina reproduce significaciones que se comparten o intercambian entre los participantes, lo cual afirma también el componente comunicativo de los rituales de medicina.

Por ejemplo, el inicio para crear un ambil es un proceso donde se lo “carga” con intenciones al momento de cocinarlo, esto sucede mediante rezos y cantos de quien lo hace, e inclusive mediante el mismo espacio donde se lo cocina. Este proceso tiene como finalidad crear un ambil con y para una intención en particular. Podría ser para que funcione como; medicina física; medicina emocional; para que traiga alegría; paz; reflexión o lo que su creador proponga. Entonces, quien adquiere el ambil reconoce que hay una intención de intercambios de sentidos, de comunicación, en la propia medicina que se consume, aun desaparecida la figura del “emisor”.

También, como menciona los autores, el escenario mismo donde se realizan las prácticas ya comunica en sí mismo. Compartir desde una disposición circular el mambe y el ambil, compartirlos desde un mismo recipiente que si bien tiene una “propiedad individual” se convierte en una propiedad comunal, comunican pues un sentido de comunidad, de horizontalidad, de igualdad y de participación.

Es por ello que considero las medicinas como prácticas comunicativas que afirma una ontología relacional, al crear una ruptura de la división humano/ naturaleza estas plantas comprendidas como medicina tienen una mayor interrelación con los individuos y generan mayores vínculos relacionales. La naturaleza y la vida serían vistas como sujetos de comunicación que pueden manifestarse al estar el humano dispuesto a percibir los mensajes inmanentes presentes a su alrededor, o presentes al tomar la medicina que ellas mismas ofrecen. Asimismo, por ser las medicinas formas de relacionarse con *otros* no separa razón/sentimiento, ya que el proceso comunicativo puede ser mental, psicológico, emotivo, físico, sensorial, energético, espiritual y complementarse entre ellos.

*“Creo que hay una relación muy espiritual, muy profunda y mucho más trascendente en la naturaleza y sus seres elementales. Creo que hay medicina, sanación y saber dentro de las plantas, dentro de las flores, dentro de la tierra, dentro de las piedras, dentro del fuego y creo*

*que todos estos caminos elementales enseñan alguna cosa que le permite a uno pensar, sentir y ver el mundo de otra forma.” Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.*

### 5.1.11 Prácticas comunicativas de Resistencia y Proyecto:

Para finalizar la caracterización de las prácticas comunicativas mencionadas, continuo con Herrera y Vega (2014) quienes proponen tres perspectivas.

Prácticas Comunicativas presentes en la ecoaldea Anthakarana	Caracterización de prácticas comunicativas propuesta por Herrera y Vega		
	P.C. Legitimadoras	P.C. de Resistencia	P.C Proyecto
Terapia Homa		X	
Círculos de Palabra		X	
Círculo Gestión Emocional		X	
Temazcal		X	
Toque de Tambor		X	
Llamado de la Montaña			X
Canto al agua			X
Cantos		X	X
Abrazos		X	
Medicinas		X	

Las Prácticas Comunicativas de Resistencia serían la mayoría por resistir primero al olvido y al descarte, segundo a la hegemonía de los medios masivos con todo lo que ello conlleva; hegemonía cultural, hegemonía representativa, hegemonía estética, etc. Estas prácticas de resistencias encontradas en la ecoaldea, actualmente funcionan como medios alternativos - con componentes ancestrales - para construir y compartir discursos que intentan hacer rupturas frente a los discursos dominantes; entre ellos el papel de la tierra, la dominación de la naturaleza, lo comunitario, la racionalidad instrumental y la dualidad racional.

Las Prácticas Comunicativas Proyecto serían las que conectan la comunicación propia con los procesos o movimientos sociales, planteando los escenarios comunicativos como escenarios de construcción de sentidos y concibiendo la comunicación como una propuesta de acción alternativa. Entre ellas, talvez el Llamado De La Montaña es la principal práctica que busca acceder a un espacio de poder, entendido como el “poder” de transforman la mentalidad de las personas y desarrollar procesos con lógicas y referentes distintos. Es decir, ser una práctica de acceso público que incida con discursos y acciones concretas, ejemplos y experiencias reales que contribuyan a inscribir un nuevo orden civilizatorio.

En suma, tener sus propias prácticas comunicativas permite a los ecoaldeanos construir su propio sentir y pensar, ya que son campos donde se juegan la representación de sistemas de sentidos que son disruptivos con las representaciones dominantes. La Ecoaldea Anthakarana, al agenciarse de los procesos comunicativos; tiene la posibilidad de narrar sus propias concepciones, experiencias e imaginarios; producir sus propios contenidos; auto

representarse; interactuar con públicos, entre otras. Con ello, se vuelve un actor relevante para contrarrestar las lógicas de dominación.

## **5.2 Conclusión del 1º OE**

En conclusión, en las prácticas comunicativas de la ecoaldea Anthakarana podemos encontrar elementos que instauran o refuerzan una ontología relacional, siendo esta una característica unificadora. De esta manera, la mayoría de las prácticas comunicativas presentes en la ecoaldea Anthakarana manifiestan que entidades como la Madre Tierra, el Gran Espíritu, los ancestros, los espíritus, los elementos, las energías, los animales, las piedras, las plantas, la humanidad, estamos interrelacionados e interdependemos unos de otros. Lo que plantea formas de conceptualización de la naturaleza diferentes al naturalismo moderno. Además, estas prácticas comunicativas instauran acciones de complementariedad entre elementos diversos y la reciprocidad de funciones y responsabilidades, con la correspondencia de las mismas. Esto transforma la concepción de dualidad por pariedad, coincidiendo con el giro ontológico en su interés por plantear alternativas al dualismo entre naturaleza y cultura que estructuró la modernidad. Además, al poseer la ecoaldea la capacidad de construir sus propias representaciones, hacen de estas prácticas comunicativas un interesante vehículo para incitar un cambio de perspectivas no hegemónicas.

## **5.3 Segundo OE: Identificar como su ontología relacional aporta elementos que permite a los miembros de la ecoaldea Anthakarana transformar su comprensión acerca del desarrollo, territorio y comunidad.**

En este apartado, en base al análisis de discurso, entrevistas semiestructuradas y la observación participante, identifiqué a través de tres técnicas de recolección de información que: las premisas ontológicas - empleada en la Ecoaldea - genera el sustrato y asidero para que las nociones de: desarrollo, territorio y comunidad tomen matices particulares o se transformen radicalmente. Como resultado, las resignificaciones surgen por valerse de comprensiones cómo: el reconocimiento a la Tierra como sujeto y ser vivo con el que se guarda un vínculo de familiaridad; la ciclicidad del tiempo y de la vida; la interrelación e interdependencia con todos los seres; el cuidado de todas sus relaciones con reciprocidad y complementariedad; la continuidad entre lo espiritual y material; entre otras.

En ese sentido, a partir de una u otra ontología se determina qué es lo existente, lo legítimo y lo verdadero en el mundo, esto claramente guía las maneras de entender otras categorías que correspondan en coherencia a estas determinaciones. En el caso de la Ecoaldea, señalo que la presencia de una ontología relacional - distinta a la moderna - genera por ende maneras otras de entender el Territorio, la Comunidad y el Desarrollo.

Para ejemplificar a lo que me refiero acudo a la explicación sobre los niveles de la categoría *Ontología* que señala Blazer citado por Escobar (2012); primero, ontología se refiere a aquellas premisas que los diversos grupos sociales mantienen sobre las entidades que realmente

existen en el mundo. En este caso los ecoaldeanos manifiestan que los *seres* que existen en el territorio son; la Pachamama como un ser vivo que acoge a los demás; la biodiversidad física animal (incluido el humano), vegetal y mineral; los elementos: agua, tierra, aire y fuego; los espíritus: guardianes, elementales, seres mágicos, ancestros; entre otros.

El segundo nivel es que las ontologías se enactúan a través de prácticas; es decir, no solamente existen como imaginarias, ideas, discursos, sino que son corporizadas en prácticas. En el caso de los ecoaldeanos, las premisas del primer nivel sobre la tierra y el agua como *seres vivos* con los que el humano se relaciona de manera dialógica y codependiente, provoca precisamente que su concepción de desarrollo no se base en satisfactores obtenidos de manera predatoria o negativos para la continuidad de la existencia de estos *seres*. Las prácticas para satisfacer el desarrollo dentro de la Ecoaldea serán en correspondencia, por un lado; ecológicas, orgánicas, sustentables y regenerativas con estos *seres*, y por otro lado, serán comunicativas; agradecimientos, pagamentos y rezos para con estos *seres*.

El tercer nivel de ontología, señala que esta se manifiesta en narrativas que permiten entender con mayor facilidad las premisas sobre qué tipo de entidades y relaciones conforman el mundo. En el caso de la Ecoaldea justamente los Cantos juegan un papel primordial para transmitir estas narrativas. Por lo cual, para el objetivo de identificar elementos – encontrados en su ontología relacional – que guían su comprensión sobre territorio, comunidad y desarrollo, me baso en los resultados obtenidos a través del Análisis del Discurso de diversos cantos.

### **5.3.1 Aportes obtenidos desde el análisis del discurso**

Entre 17 cantos analizados encontré 27 expresiones referidas a una *ontología*, con las cuales realicé un análisis de discurso informacional y otro hermenéutico. Describiré puntualmente los elementos sobre la ontología relacional presente en la Ecoaldea Anthakarana que surgieron de estos análisis, para los detalles dirigirse al Anexo del Análisis de Discurso

#### **ANÁLISIS INFORMACIONAL DEL DISCURSO:**

La ontología ecoaldeana primero comprende una relación estrecha con la Tierra al reconocer la propia humanidad como una más de sus hijas, es decir la tierra o naturaleza como un gran ser vivo que sostiene a la vida. Reconociendo así a la Tierra como sujeto y ser vivo – 1° gran aporte para resignificar la categoría de territorio -. Segundo, es una ontología que comprende la relación con los elementos; tierra, agua, aire y fuego como los fundamentos que compartimos con todos, también entiende las manifestaciones de estos elementos como los sostenedores de la Vida. Por ello, existe una relación familiar y afectiva con todo lo que nos rodea – 1° gran aporte para resignificar la categoría de comunidad -. Además, esta ontología valora el *ser* en plural, es decir la existencia en colectividad, en comunidad, en interrelación – 2° aporte para resignificar la categoría de comunidad -.

A su vez, en las expresiones sobre ontología se señala el deber de cambiar de paradigma y volver a las comprensiones que ayuden o generen una relación de armonía con la Tierra y la Vida. – 1° aporte para resignificar la categoría de desarrollo –. Por otro lado, para esta ontología no existen dualidades opuestas si no paridades complementarias – 2° aporte para resignificar la categoría de desarrollo -.

#### ANÁLISIS HERMENÉUTICO DEL DISCURSO:

La ontología de los ecoaldeanos reconoce la interrelación e interdependencia con la tierra, la naturaleza y todos los seres - aportes para resignificar las categorías de territorio, comunidad y desarrollo -. Los animales y demás seres vivos son asimilados como miembros de una gran familia quienes cumplen una función dentro de ella al igual que el humano – 3° aporte para resignificar la categoría de comunidad -.

Se comprende una relación dialógica<sup>27</sup> con la Tierra, es decir que ella se comunica con la humanidad y la humanidad con ella – 2° aporte para resignificar la categoría de territorio -. Con esta conexión dialógica se desarrolla una ontología del agradecimiento, se reconoce las influencias de la Tierra y la naturaleza que ejercen sobre la humanidad. Esta comprensión ontológica también está basada en el reconocimiento y agradecimiento a la Vida, sin distinciones respecto a lo que suceda en ella. – 3° aporte para resignificar la categoría de desarrollo -. En los cantos se reconoce a los 4 elementos como fundamento de todo lo que existe en el universo. Por lo tanto, la relación entre el ser humano y todo lo que lo rodea o existe se vuelve más cercana. – aportes para resignificar las categorías de desarrollo y comunidad –.

A su vez, esta ontología plantea que el todo estaría en las partes, así como las partes conformarían el todo<sup>28</sup>. Como individuos poseemos las mismas cualidades y capacidades de esa totalidad. Así, se plantea una ontología basada en la complementariedad y reciprocidad de los seres. La Vida estaría compuesta por partes distintas, no por ello excluyentes si no complementarias. Se reconoce la validez de ser distinto pero consciente del nexo guardado en nuestra esencia. – 4° aporte para resignificar la categoría de comunidad -.

También los ecoaldeanos afirman una ontología donde la emoción y razón, el espíritu y la materia no están separados. Reconociendo una relación real entre los procesos psicológicos, emotivos y espirituales y la realidad que se forma a través de ellos. En ese sentido, el individuo

---

<sup>27</sup> Teniendo en cuenta una relación dialéctica, en tanto la humanidad es naturaleza porque está relacionada con ella y ella con nosotros, toda vez que ésta ha surgido de la evolución de la vida y nos ha hecho emerger, permite comprender que nuestro actuar humano tiene un impacto directo en la naturaleza y por supuesto en la humanidad. Hernández Umaña (2017)

<sup>28</sup> Noción llamada *principio hologramático* por Morin, cuyo objeto es integrar la parte en el todo y el todo en la parte para trascender; el reduccionismo separatista que presenta a las partes aisladamente, y también al holismo, que solamente observa el todo y no tiene en cuenta a las partes. Hernández Umaña (2017)

es el producto, pero también el productor<sup>29</sup> de la realidad donde se encuentra – 4° importante aporte para resignificar la categoría de desarrollo -.

Por otra parte, la ontología integradora evidenciada permite ser al mismo tiempo objeto y sujeto, es decir ambos conceptos se entienden como extremos de lo mismo, por lo tanto, no son oposiciones separadas si no paridades que se constituyen mutuamente. – 5° aporte para resignificar la categoría de desarrollo -. A su vez, la ontología planteada es cíclica; el tiempo y el espacio no se desplazarían progresivamente ni linealmente hacia un fin, sino que se repetirían en ciclos. La propia vida sería un proceso circular, el cual se genera y se extingue para volver a generarse – 6° aporte para resignificar la categoría de desarrollo -. Por ello se debe adoptar modos de vida que armonicen con los ciclos naturales donde lo fundamental sería dejar fluir ese devenir de la existencia – 7° aporte para resignificar la categoría de desarrollo -.

### 5.3.2 Aportes obtenidos desde las Entrevistas

Para complementar los resultados obtenidos del análisis del discurso, presento también los elementos sobre la ontología relacional indagados en las entrevistas a sus miembros, para la lectura detallada de las entrevistas dirigirse al Anexo de Entrevistas.

Los ecoaldeanos entrevistados manifiestan que los seres que existen en el territorio son; la biodiversidad física animal (incluido el humano), vegetal y mineral; los elementos: agua, tierra, viento, fuego; los espíritus: guardianes, elementales, seres mágicos, ancestros, entre otros.

*“Tenemos una variedad muy bonita de animalitos, anima-buenitos, por todo lado. De insectos. ¿Qué más habita aquí? Habitan las medicinas, todas las plantas son medicina, todas. Entre esas las que conocemos; tenemos tabaco, tenemos maíz, tenemos yagé. Tenemos piedras, tenemos peñas grandes, son seres vivos también, porque cuando hablamos de seres tenemos que empezar a permitirnos pensar qué está vivo, ¿Sí? Los minerales también están vivos. Los árboles están vivos, la tierra está viva, el agua está viva (...) pienso que acá encontramos en todo aspecto vida: tenemos vida en el espíritu, tenemos ancestros de esta tierra, hay guacas, abuelos que hace mucho tiempo pues fallecieron de este cuerpo físico pero ahí están presentes en el territorio, seres mágicos que alguna u otra vez uno ha tenido el privilegio de ver, lucecitas en la oscuridad, hadas y así cosas divertidas(...) Tenemos biodiversidad física, animal, mineral, espiritual, vegetal y gente también.”* Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.

*“Tenemos una fauna y una flora muy rica, tenemos agua que la cuento como ser vivo, tenemos mucha tierra negra, rica, y tenemos el capital humano que hacen parte de la ecoaldea.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

---

El principio de la incertidumbre en física cuántica permite comprender que la mera observación de un objeto, perturba necesariamente el objeto observado. Es decir, que cuando hay un observador consciente, éste perturba positivamente el objeto observado y en sí mismo causa su presencia, creando la realidad. (Hernández Umaña, 2017)

*“Este territorio lo habitan seres muy tranquilos, como este vientito. Lo habitan muchos animales nativos. Este territorio también está habitado por personas, por los núcleos familiares, por nuestros vecinos. También creo yo por seres invisibles que protegen, que cuidan nuestro territorio. Creo profundamente en los elementales, qué son algo que nos habita, nos rodea, nos circundan... es el elemental del viento, del agua, del fuego y de la tierra... se manifiestan, yo lo siento así. Como que en algunos momentos uno les habla y ellos escuchan. Si, hay seres muy visibles y muy invisibles que cohabitan el territorio.”* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

*“(...) todo lo vivo, toda la vegetación, todo el bosque, gatos, perros, gallinas, cabras, pero también tengo la plena seguridad de que está habitado por guardianes que vivieron en este territorio; la nación Quimbaya vivía en este territorio. Todos los elementales. Se siente todo eso y le hacen saber a uno que están acá. Esa es la agudeza que poco a poco se le va despertando a uno, el sentir que no solamente existe lo que abarcamos con nuestros cinco sentidos, sino que existe toda una energía guardiana del territorio. (...) Los elementales son toda la presencia espiritual de lo visto; el elemental de las plantas, del agua, es toda esa presencia espiritual. Los guardianes pues, este territorio toda la vida, toda la existencia ha sido habitado y esos seres que habitaron el territorio, lo siguen guardianando, siguen estando ahí.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

De tal manera, los ecoaldeanos manifiestan tener una relación muy espiritual, muy profunda y mucho más trascendente con la naturaleza y sus seres elementales. Con lo cual sus maneras de ser y hacer se basan en la defensa y re/creación de mundos relacionales -aportes para resignificar la categoría de desarrollo-.

*“Lo más importante es esa conexión espiritual que he llegado con el territorio. Es difícil de explicar con palabras lo que uno siente con el concepto de lo sagrado, es difícil de explicar con palabras cuando uno entiende que el agua es sagrada, que la tierra es sagrada, que cada planta que se siembra (es sagrada)”.* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

*“Una forma en que nosotros nos relacionamos; el hacer ofrendas al agua, hacer ofrendas a la tierra, al fuego, al aire, para que estemos en equilibrio. Si ellos están en equilibrio también nosotros vamos a estarlo, internamente y externamente. (...) Creo que son relaciones de gratitud (...) Nosotros una vez al año o dos siempre hacemos una ofrenda al ojo de agua. Eso es tener gratitud con ese espíritu”.* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

Por otro lado, desde su ontología los ecoaldeanos entienden a la Tierra como un ser vivo, un ser sintiente, un ser sujeto de derecho. Por ello se adopta el Biocentrismo como postura donde el ser humano no es el centro de la vida, sino que la Tierra y la Vida es el centro de todo. -aporte para resignificar la categoría de desarrollo-.

*“Como filosofía es entender la Tierra como un ser vivo, sujeto de derecho, sintiente. Honro y respeto mucho a la Tierra como ser”.* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

*“Creo en el Biocentrismo, creo en una postura donde el ser humano no es el centro de la vida. Pienso que la vida, donde también incluimos a nosotros la humanidad, es el centro de todo. Por eso a pesar de que juzgamos, a pesar de que destruimos la tierra, a pesar de que inventamos bombas atómicas, nuevas y viejas enfermedades, seguimos aquí. Por eso a pesar de tantas cosas tristes creo que sigue ganando la vida.”* Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.

En ese sentido, el humano depende de cada una de sus relaciones para mantener el equilibrio de su existencia. Por lo tanto, esas relaciones deben ser responsables, respetuosas y de gratitud. Los ecoaldeanos se relacionan con la Tierra, la Vida y Otros Seres con el propósito de estar en equilibrio. – aportes para resignificar la categoría de comunidad-. Si ellos están en equilibrio también el humano lo estará internamente y externamente. Algunas de sus maneras para lograrlo son: hacer ofrendas al agua, a la tierra, al fuego, al aire; realizar pagamentos y rezos; usar mambe y ambil como medios de conexión. Para los ecoaldeanos la naturaleza se manifiesta, muestra las señales que al estar atentos se pueden sentir.

*“No somos el centro del universo, sino que somos una partecita más del círculo de la vida y que cada componente de ese círculo de la vida tiene algo que enseñar, algo para aprender, que estamos conectados intrínsecamente, de alguna u otra forma dependemos de cada una de esas relaciones y esa relación de dependencia está en niveles emocionales, físicos, mentales y espirituales.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

*“En el fondo cuando haces un bien para uno también lo haces para todos en conjunto, si estas ayudando al todo también te ayudas a ti, ¿Sí? Es una simbiosis.”* Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.

*“Aunque no comprendamos nos damos cuenta, yo me doy cuenta, de que hay una total relación entre ese mundo (sobrenatural) y este. (...). La misma naturaleza se manifiesta, muestra las señales. Ahí es cuando hay que estar atentos, cuando uno está atento pues ve, escucha, siente, huele y hay otro mundo.”* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

### **5.3.3 Aportes obtenidos desde la Observación Participante**

En cuanto a la presencia de una ontología relacional, he constatado que existe una integración entre lo indígena, lo afro, lo occidental, lo oriental, lo científico y lo ancestral dentro del pensamiento ecoaldeano. Celebran ceremonias o rituales de distintas partes del planeta; América, India, Asia con sus distintos lenguajes; castellano, lakota y sanscrito. Es decir que la ontología ecoaldeana es una síntesis de varias, sus mayores identificaciones son con pensamientos neo indígenas; Camino Rojo<sup>30</sup>, proveniente de los indígenas de Norteamérica;

---

<sup>30</sup> The Red Road is a path, away. It's full meaning is the way one acts, the methods one uses, and what directs one's doing. There is more to the Red Road than spoken word or written words on paper. It is behavior, attitude, a way of living, a way of "doing" with reverence of walking strong yet softly, so as not to harm or disturb other life. (Redtail Freesoul, 1986)

Buen Vivir<sup>31</sup> proveniente de los indígenas Andinos; Ley de Origen<sup>32</sup> proveniente de los indígenas de Colombia; Muiscas y Quimbayas, entre otros.

En ese sentido, expresan que la misión del mestizo es ser el nexo entre el pasado y el devenir, entre el indígena y el occidental, con lo cual logran una conciliación entre sus orígenes étnicos, su procedencia citadina y sus nuevas filiaciones culturales y su permanencia rural. La hibridación entre diferencias culturales – ontológicas – se da gracias a la comprensión de que todas de algún modo u otro llevan al mismo punto, por ello, siguen el “camino del medio” lo cual implica no aferrarse a ningún extremo si no poder transitar todos en su justo medio.

Así mismo, reconcilian en su diario vivir conocimientos científicos y ancestrales teniendo ambos el mismo nivel de validez en su aplicación, principalmente en lo concerniente a la agricultura. También se observa que los ecoaldeanos se guían por la intuición de manera efectiva, revalorizando esta clase de inteligencia al nivel de la inteligencia racional.

Otro punto donde se manifiesta la relacionalidad, es que los ecoaldeanos no creen que existan las casualidades, en su lugar existen las causalidades, es decir causa y efecto, acción y reacción. Inclusive la relacionalidad se expresa en reunir lo positivo y negativo como paridad en lugar de dualidad separada. Sin dolor, sin esfuerzo, sin lo “malo”, no se existe, también son necesarios al igual que la alegría, el descanso y lo “bueno”<sup>33</sup>.

Por otra parte, existe una conciencia de que una relación afectiva con el territorio y las plantas hacen que estas crezcan saludables; algunos ecoaldeanos conversan con las semillas, plantas y animales que cuidan, logrando generar empatía con ellos y una ética del cuidado mayor. También los ecoaldeanos se relacionan con los seres invisibles a través de sus ceremonias, ofrendas, cantos, terapias, medicinas, meditaciones, altares y prácticas; poporo, mambe, ambil, chicha dulce, pagamentos, rezos, toques de tambor, temazcales, sahumeros, entre otros. Con ello, existe una conciencia de que se puede intervenir en la realidad material al relacionarse con los elementales y espíritus. Al mismo tiempo, en sus ceremonias y prácticas se reza por la familia consanguínea (núcleo familiar), la familia extendida (comunidad) y por todas las relaciones (humanas, animales, vegetales, minerales, espirituales, etc.). En ese sentido Todo es familia.

#### 5.4 Conclusión del 2º OE

---

<sup>31</sup> Buen Vivir es el eje filosófico del pensamiento y actuación individual y colectiva de los pueblos indígenas, implica una relación indisoluble e interdependiente entre el universo, la naturaleza y la humanidad, donde se configura una base ética y moral favorable al medio ambiente, el desarrollo y de la sociedad donde se manifiestan y se hacen necesarios la armonía, el respeto y el equilibrio. (Rodríguez, s.f.)

<sup>32</sup> La Ley de Origen es la ciencia tradicional de la sabiduría y del conocimiento ancestral indígena para el manejo de todo lo material y lo espiritual. Su cumplimiento garantiza el equilibrio y la armonía de la naturaleza, el orden y la permanencia de la vida, del universo y de los mismos Pueblos Indígenas guardianes de la naturaleza. Asimismo, regula las relaciones entre los seres vivientes, en la perspectiva de la unidad y la convivencia en el territorio ancestral legado desde la materialización del mundo. (CRIHU, 2013)

<sup>33</sup> Al respecto, Morin, citado por Hernández Umaña (2017), señala que el cosmos no es una máquina perfecta, sino un proceso en vías de desintegración y, al mismo tiempo, de organización. Así entre el orden y el desorden se crea una relación compleja, pues siendo contradictorias se hacen fundamentales y se necesitan la una de la otra, precisamente para la producción de fenómenos organizados.

Es a partir de las formas de comprender la realidad y sus relaciones mencionadas anteriormente, que se evidencia que los aportes de una ontología relacional son fundantes para que los ecoaldeanos resignifiquen sus comprensiones de territorio, comunidad y desarrollo. Con la ontología relacional presente en las ecoaldeas, emerge una alternativa ética política ante el sistema y una alternativa epistémica contra la dualidad moderna. Para los ecoaldeanos estas tres categorías están fuertemente vinculadas ya que a partir de su relación con el territorio y su visión de comunidad es como esculpen su referente de desarrollo. Este, como cualquier otro aspecto de la vida, debe guardar el propósito de estar en equilibrio con la Vida, la tierra y Otros Seres. Para ello se sirven de una síntesis de varias concepciones, en su mayoría identificadas como neo indígenas, que en coherencia apuntan a ese propósito.

### **5.5 Tercer OE: Reconocer las distintas comprensiones que asumen los miembros de la Ecoaldeas Anthakarana en torno al desarrollo, territorio y comunidad**

En este apartado, en base a la observación participante, el análisis de discurso, entrevistas y grupo focal, examino los resignificados sobre las nociones de desarrollo, territorio y comunidad presentes en la ecoaldeas, los cuales se co-crean entre los discursos y prácticas a manera dialógica. Para ello, describo las nuevas comprensiones de cada categoría a partir de los hallazgos de las distintas técnicas de recolección de información. Luego las contrasto con las lógicas de la modernidad y capitalismo, observando que las nuevas comprensiones subvierten paulatinamente la colonialidad del poder y el saber de esas lógicas.

#### **5.5.1 Comprensiones en torno al Territorio**

A partir del análisis del discurso, indico que el *Territorio* adopta diferentes matices para los ecoaldeanos. Primero el territorio, terrestre como tal está asociado a otros elementos, como al agua, ríos y viento. Segundo, se concibe una relación afectiva con el territorio; familia, madre, Pachamama, útero, casa, amor. De esa manera se reconoce al territorio como un ente femenino<sup>34</sup>, como un espacio que genera y soporta la Vida. Por lo tanto, sagrado. Con esta comprensión deriva el tipo de relación estrecha que el humano debe tener con el territorio; de amor, respeto, cuidado y agradecimiento.

Por otra parte, los ecoaldeanos establecen una relación dialógica con la Tierra. El humano tiene la capacidad de entablar una relación comunicativa con ella, al territorio se lo puede sentir y él es capaz de escuchar, bendecir y sanar, entre otras cosas. También el territorio es un componente inherente a la naturaleza humana, al estar el humano conformado por el propio territorio; agua, aire, tierra.

Los ecoaldeanos validan una multiplicidad de territorios, que deben ser vivos y libres, es decir con la menor injerencia antropocéntrica. Se reconoce al territorio como sujeto de derechos

---

<sup>34</sup> Al respecto Vandana Shiva (1995) indica que la naturaleza es considerada como la encarnación del principio femenino. Las características del principio femenino son la creatividad, actividad y productividad, diversidad en forma y aspecto, conexión e interrelación de todos los seres, continuidad entre lo humano y lo natural y santidad de la vida en la naturaleza.

que debe ser liberado de la explotación humana. A partir de la libertad del territorio a mantenerse natural, se asegura su capacidad de dar Vida en sus distintas manifestaciones.

Concretamente el territorio rural, a diferencia de otros, es un espacio de paz, tranquilidad y alegría. Con ello, el territorio sana al humano a partir de su esencia, es decir con lo natural, habitando y siendo uno con él.

Para complementar los resultados obtenidos del análisis del discurso, presento también las comprensiones sobre el Territorio que surgieron de las entrevistas a sus miembros:

Primero, el territorio parte en cada ser, en cada cuerpo, cada uno edifica y construye su territorio desde lo que es<sup>35</sup>. Luego recién surge el otro territorio, entendido como el lugar donde se habita, por lo tanto, el territorio donde se vive sería la extensión del propio cuerpo, un espacio concreto donde el ser, el pensar y el sentir tienen base para desarrollarse.

*“Para mí el territorio parte en cada ser, en nuestro cuerpo. Cada uno edifica y construye su territorio desde lo que es y desde la misión que ha venido a cumplir en esta tierra. Es un reto diario trabajar el territorio personal. Luego ya está el otro territorio, que es el territorio en el cual habitamos, en este caso habitamos aquí en Anthakarana”.* Comunicación personal, Sousa Deyanira, 2020.

*“El primer territorio para mí: soy yo, mi cuerpo, mi mente, mi esencia. El segundo espacio de mi territorio a muy groso modo sería mi familia. Luego (...) donde habito: mi casa, incluye mi familia; Armenia como ciudad; Quindío como departamento. Colombia.”* Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.

*“Creo que los hogares, los espacios que habitamos son extensiones de nuestro propio cuerpo o de nuestro propio corazón. Es decir que el territorio donde decidimos asentarnos, donde decidimos criar a nuestras familias, donde decidimos criar a nuestros sueños, son espacios sagrados en donde nuestro ser, nuestro pensar y nuestro sentir tienen una base sobre la cual poder trabajar.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

Segundo, el territorio donde se vive es concebido como una concesión puesta al servicio para cuidarse, para disfrutar, para estar en paz, para cultivar, para compartir con otras personas y todos los seres que lo habitan. El territorio es un espacio que se cuida, pero al mismo tiempo cuida y se convierte en una plataforma para realizar la propia vida, pues ofrece todas las condiciones y medios vivir en él. Por ello, los ecoaldeanos se encuentran con el territorio en lo físico, en lo emocional y desde lo espiritual.

*“(Anthakarana) Para mí es un espacio de crecimiento, de armonía, de familia, de resiliencia, de comprensión y de amor.”* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

---

<sup>35</sup> Al respecto Morin (2007), citado por Hernández Umaña (2017) refiere que el sujeto debe ponerse en el centro de su propio mundo, ocupar el lugar del “yo”. “Todos los seres humanos podemos decir yo, pero nadie más que yo lo puede hacer por mí”.

*“Este territorio es un espacio que, por un lado, cuidamos, por el otro lado nos cuida y se convierte en una plataforma para poder realizar algunos sueños que tenemos. (...) Yo estoy pensando en el territorio como un resguardo, como una reserva, como un espacio al que cuidar. Ese espacio de una u otra forma se me fue dado en concesión o puesto al servicio para que lo cuidase.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

*“En la medida en que han pasado estos años hemos ido, he ido encontrándome con el territorio, en lo físico, en lo emocional, desde lo espiritual y cada vez el territorio le va dando más a uno y uno le van dando más al territorio.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

Además, el territorio se entiende como un proyecto de vida; donde se puede tener trabajo, recreación, tranquilidad y refugio. Es así también que el territorio da identidad, pertenencia y enraizamiento.

*“Es mi proyecto de vida, para mis hijas, para mi compañera, mi proyecto de vida como pareja, es un espacio donde puedo tener trabajo, recreación, tranquilidad, mi refugio y al mismo tiempo mi labor.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

Para finalizar con las resignificaciones en torno al Territorio, complemento las comprensiones acerca de Territorio desde la observación participante: para los ecoaldeanos además de la tierra, el agua es un componente fundamental del territorio, por ello han mantenido la vegetación que rodea el nacimiento de agua y han reforestado las orillas de sus quebradas, por ello usan biofiltros en sus viviendas para capturar y devolver las aguas a su curso lo más limpias posibles. Por otra parte, el territorio está para ser compartido con los demás, por ello se abren a dinámicas de voluntariados, residencias, visitas y ceremonias públicas fundamentadas en el territorio, así generan oportunidades de acercamiento y compartir con otros.

Para un cuidado y sano relacionamiento con el territorio, los ecoaldeanos mantienen prácticas ecológicas; agricultura orgánica, bioconstrucción, permacultura, y otras prácticas sustentables para que su aprovechamiento no implique daños, en sí mismas estas prácticas que realizan los ecoaldeanos constituyen una acción comunicativa interpersonal con el territorio. En ese sentido, los ecoaldeanos manifiestan que la acción que realizan es la de “Laborar” sobre el territorio (orar en la labor), es decir un trabajo consiente de cada acción que se realiza. Por ello, a pesar de que la mínima labor represente un gran esfuerzo físico por las condiciones artesanales o manuales que mantienen, se satisfacen en saber que ha sido la manera correcta y coherente de hacerla para mantener el equilibrio ecológico y energético con el territorio. A su vez, es de gran importancia para los ecoaldeanos practicar ceremonias de agradecimiento y rezos por el territorio, obteniendo también ese mismo equilibrio. Entre las ceremonias que cumplen dicho fin están: el Canto al Agua, la Terapia Homa, Pagamentos, entre otros.

Por otra parte, los ecoaldeanos hacen parte de acciones para que el Estado reconozca los Derechos de la Madre Tierra. Por ello movilizan la creación de comunidades que defiendan el territorio (caso evento Llamado de la Montaña) y sean demandantes de estos derechos. Se

percibe que el amor a la Madre Tierra es lo que une a los diferentes proyectos sustentables, de transición o de Ecoaldeas, logrando que estos decidan cuidar, acompañar y sanar la naturaleza y la Tierra. Además de ello, estas comunidades entienden a la Madre Tierra como una gobernante, a quien se debe obedecer junto a sus leyes naturales para lograr una existencia en equilibrio con todo lo existente.

### **5.5.2 Comprensiones en torno a Comunidad**

A partir del análisis del discurso, resalto es que el sentido de pertenencia a una *Comunidad* se lo comparte y refuerza a través del canto, ya sea a través del discurso como tal, pero también por su forma de representarlo; en coro, en círculo, rotando la primera voz, compartiendo instrumentos, permitiendo expresar canciones propias o integrando versos a otras ajenas.

A su vez, los ecoaldeanos tienen un fuerte sentido de pertenencia a una comunidad ligada a la Tierra, con un sentimiento afectivo de familiaridad. Para los ecoaldeanos, los seres humanos y no humanos estamos relacionados al provenir de una misma progenitora; la Tierra. Con lo cual, se amplía el concepto de comunidad que abarca no solo a los humanos si no a los demás seres; árboles, nubes, ríos, piedras, animales, plantas, etc.

Los ecoaldeanos en las expresiones de sus cantos presentan una conciencia colectiva más valorada que una conciencia individual. Expresan que los individuos son quienes conforman a la comunidad, pero a la vez sus subjetividades son conformadas por ella. Por lo cual, existe una correlación entre la individualidad y la colectividad, estas se van cocreando mutuamente.

También se reconoce que existe una interdependencia entre todo lo vivo, partes interrelacionadas e integradas a una totalidad; por lo cual se comprende el deber de compartir todo lo que se tiene con las demás personas y seres.

Así mismo, las personas que desean estar vinculadas de manera armónica con la Tierra son entendidas como una sola comunidad, es decir las diferentes ecoaldeas o proyectos sustentables o de transición hacen parte de una sola comunidad mayor. Se reconoce que cada proyecto o persona es un componente necesario y valorado para lograr el proyecto común.

Por ello, el sentimiento de pertenencia a una raza, tribu o familia es algo reiterativo en el pensamiento ecoaldeano. Lo cual crea una identidad mayor. Otro punto de común-uniión es comprender qué; cualquier forma en que sea llamada la divinidad que alguien sigue, en la esencia es la misma; el amor.

A través de las entrevistas semiestructuradas a los integrantes de la Ecoaldea se señala que la comunidad de Anthakarana está conformada por núcleos familiares que tienen como prioridad el Buen Vivir, esto los lleva a involucrarse mutuamente de manera más cohesionada, esa vida en común los lleva a pensar en el servirse mutuamente. Por ello, entre todos los miembros hay una relación de mucha confianza, entrega, compromiso y transparencia. También para los

ecoaldeanos el bienestar individual deriva en un bienestar común, por lo tanto refuerzan que en la vida comunitaria haya principios cooperativos.

*“Somos unos núcleos de familia que nos dedicamos a muchas cosas entre las que esta como prioridad el Buen Vivir. (...) esta vida en común que nos lleva a pensar más en el servir; desde el qué puedo hacer para que todos estemos bien; desde el qué puedo hacer para otros y otros que pueden hacer para mí. Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.*

*“Pienso que cuando se vive en comunidad hay muchas cosas que entran a ser cooperativas, entonces el dinero y los gastos son compartidos, las huertas tienen tenencia conjunta por lo tanto lo producido también. Todos somos responsables de los niños, entonces los padres también cambian su ritmo porque pueden confiar, pueden hacer otro tipo de cosas mientras hay unos cuidadores, ya sean los abuelos o las personas con las cuales nos acompañamos.” Comunicación personal, Sousa Deyanira, 2020.*

Anthakarana es una comunidad familiar, pero no solo consanguínea, sino una familia con el territorio, con sus voluntarios, sus vecinos y con las demás ecoaldeas, lo que amplía también el sentimiento de familia a tribu.

*“Pienso que Anthakarana es familia, y no hablo de una familia de sangre, si no que el entrar al mundo Anthakarana ha hecho que encontremos una cantidad de familia en todo; en el territorio, en las personas, en los Llamados De La Montaña, en hacer red nacional de ecoaldeas. Hacer parte de eso es hacer una familia grande, gente con la que te encuentras y te sientes tribu, identidad, sientes que no somos ajenos, que no somos diferentes, estamos caminando algo similar” Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.*

*“Por un lado somos los que estamos habitantes, otros somos los chasquis, y por otro lado tenemos a esas personas que pueden venir; un mediano, largo, corto tiempo pero que entra a ser esa familia, que se abre porque somos compatibles, porque estamos cuidando el territorio, la casa y estamos en esa identidad.” Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.*

Por último, complemento las comprensiones acerca de Territorio desde algunas observaciones obtenidas a partir del diario de campo: el sentimiento de comunidad se comparte con cualquiera que llega al territorio. Desde un inicio se establece una relación de familiaridad con los visitantes o voluntarios, ya sean nacionales, extranjeros, jóvenes o adultos. Los lazos que se forjan en la comunidad duran a pesar de que no se viva junto, esto se evidencia en la comunicación que mantienen los ecoaldeanos con muchas personas que pasaron momentáneamente por el territorio. La existencia de pocos miembros hace más notable la necesidad misma de comunidad e interacción con otros, tal vez por ello los esfuerzos para mantener sanas y solidas las relaciones con los demás.

En la ecoaldeas existen espacios para reafirmar el sentido de comunidad y pertenencia, como las ceremonias, almuerzos, trabajos comunales y celebraciones. Estas dinámicas son esenciales para que los nuevos integrantes tejan lazos sociales y que los antiguos miembros refuercen los

existentes. En ese sentido la comunidad se preocupa por el bienestar físico y mental de sus miembros, regularmente están pendientes de estos estados y dispuestos a colaborar en su mejoramiento. Por ejemplo, en cuanto la carga laboral, los espacios de recreación y las relaciones humanas.

En la comunidad los trabajos son compartidos al igual que los beneficios que derivan de ellos, por ejemplo, la construcción de áreas comunes y el cultivo de huertas comunales. La vida en comunidad es planificada y organizada por sus miembros, para ello realizan reuniones periódicamente o escriben una lista de pendientes. La división del trabajo es esencial para aliviar cargas individuales, ello se observa en la cooperación que mantienen para realizar una responsabilidad específica. Por ejemplo, la alimentación de los animales, el corte de árboles para la leña, la acomodación de huertas y siembra, si bien cada una tiene una cabeza responsable esto no significa que los demás no estén dispuestos a ayudar aplazando sus responsabilidades personales.

También observo, que la comunidad Anthakarana no está cerrada a ella misma, participa y coopera con otras, desde su propia vereda hasta con otras ecoaldeas de la red. Son los casos de; participación en mingas en la vereda, en redes como los Custodios de Semilla<sup>36</sup>, Pan Rebelde<sup>37</sup>, CASA latina<sup>38</sup>, entre otras. En ese sentido, la participación en redes es esencial para que la comunidad diversifique sus relaciones y participaciones en otros espacios.

Otro elemento importante, es que usualmente se refieren a *comunidad* como común-unidad, es decir, individuos que guardan en si una unidad en común. Esta comprensión se debe el modo en que se sienten a sí mismos cuando se relacionan<sup>39</sup>, una sola totalidad, ya sea con su propia familia, como con su territorio o con la propia Vida. Al respecto, Morin (1984), citado por Hernández Umaña (2017) señala una comprensión similar en lo que denomina circularidad entre lo Uno y lo Diverso, en donde cada unidad no pierde sus atributos, ya que estas no se reducen en el todo, sino que se complementan en el propio movimiento que las reúne guardando una identidad común. Además, ello implica también comprender que a partir de la unidad se puede constituir una diversidad interna. Es decir, la posibilidad de establecer comunidades que no sólo dan una cultura/identidad común a individuos diversos, sino que también permiten, mediante esta cultura, el desarrollo de las diferencias.

En el Llamado de La Montaña 2020 se observó que la gran comunidad o tribu a la que hacen referencia en sus discursos, es conformada por personas de diversas nacionalidades y culturas. Por ello gestionan espacios y plataformas para que cada una de ella se pueda expresar y reconocerse en la diversidad. En ese sentido, los ideales colectivos que unifican a otras comunidades (ecoaldeas colombianas) son; cuidado de la madre tierra, sustentabilidad,

---

<sup>36</sup> Colectivo civil que cuida, reproduce, comparte y revaloriza semillas orgánicas o nativas para un cultivo sustentable.

<sup>37</sup> Colectivo civil que recuerda, propone, comparte y revaloriza recetas de cocina en base a alimentos no tradicionales o nativos.

<sup>38</sup> Consejo de Asentamientos Sustentables América Latina – componente de la Global Ecovillage Network

<sup>39</sup> Krishnamurti, citado por Hernández Umaña (20017) expone que en el aislamiento no puede haber existencia, pues *Ser* es estar relacionado y sin relación no hay existencia, por ello es necesario comprender verdaderamente el sentido de la relación. La sociedad existe en cuanto existe cada individuo, ésta no es un ente separado de quienes la conforman, sino el producto de individuos y de su relación con los demás.

permacultura, Buen Vivir, consumo responsable, resiliencia, proposición en lugar de crítica, entre otros. El sentido de comunidad en las Ecoaldeas busca reforzar la autonomía a través del compromiso colectivo cohesionado, basado en sentimientos más que en cálculos racionales.

Para finalizar, señalo que la común-uniión perduró en Anthakarana a pesar del posible distanciamiento que llegaron a plantear 2 de sus miembros a finales del 2019. Oriana y Osiris tuvieron un momento donde pensaron abandonar la ecoaldea y residir en otro lugar, ello significaba la salida de la mitad de los miembros activos de la ecoaldea. La crisis fue una oportunidad para el aprendizaje colectivo y una prueba para los lazos comunitarios. A inicios del 2020 habían superado ese impase y observe como se renovaron las relaciones humanas y las actividades sobre el territorio; reflejado en los nuevos ánimos y proyectos que se realizaron en mi último periodo de residencia con ellos. En este caso se podría utilizar la frase que Bahamar expresa a menudo:

*“Una comunidad no se mide por cuantos abrazos se dan al día, sino por cuantos problemas pueden resolver juntos”.*

### **5.5.3 Comprensiones en torno al Desarrollo**

A partir del análisis del discurso indico como es entendido el *Desarrollo* por los ecoaldeanos: primero, el desarrollo está asociado a un proceso interno y emotivo, ligado con un reconocimiento esencial de la vida y la espiritualidad. Segundo, el desarrollo más que una categoría teórica o plan a futuro se lo concibe como un proceso cotidiano; camino, misión y cambio<sup>40</sup>. Es decir, sus acciones presentes, cotidianas y sostenidas los conducirá a sus ideales de desarrollo, teniendo este proceso mayor valor que el objetivo de desarrollo en sí mismo.

Para los ecoaldeanos el ideal de desarrollo tiene estrecha relación con la sostenibilidad medioambiental. El desarrollo que pretenden los ecoaldeanos está basado en la capacidad de *ser* y no de *tener* como plantearía el desarrollo hegemónico. Tampoco en la capacidad de acumular o consumir sino más bien en la capacidad de regenerar; cuidar, cosechar, cultivar y amar. Los estados metas del desarrollo serían la paz, armonía y alegría, circunscribiendo la felicidad - como finalidad del desarrollo- a acciones concretas de trabajo comprometido sobre el territorio.

El camino al desarrollo que pretenden los ecoaldeanos está ligado a un decrecimiento o retorno a un estado previo de relación armónica con la Vida y la Tierra. Por ello, se tiene interés en revalorizar prácticas y conocimientos indígenas o ancestrales, una manera de hacerlo es adoptando los paradigmas del *Buen Vivir* y la *Ley de Origen*.

---

<sup>40</sup> Al respecto, Hernández Umaña (2017) observa que un individuo es una unidad de vida organizada y compleja que tiene un propósito de vida o misión que descubre de acuerdo al desarrollo de su personalidad y sus capacidades, entendiéndolo que dentro de la comunidad cumple con una función, aportándole con su ser y quehacer al desarrollo de procesos complejos que se lleva a cabo en y con la Comunidad de la Vida.

Los ecoaldeanos son conscientes de los efectos negativos que ha provocado el desarrollo hegemónico y la urgencia de cambiar de trayectoria, hacia una ligada a vivir en armonía con la naturaleza para restaurar el equilibrio con ella. El desarrollo debe girar en torno al amor, cuidado y respeto de la Vida. Así, el ideal que debe alcanzar la humanidad es aprender a cuidar y cultivar la Vida.

El desarrollo que busca un ecoaldeano es vivir en una realidad material o tangible de manera natural, pero sin olvidar el desarrollo interior o espiritual. El desarrollo de tipo espiritual, tiene como final deseado trascender el plano material y unirse con la totalidad o con la profundidad de la existencia. Así, desarrollar un proceso espiritual implicaría liberar los aspectos negativos de la personalidad y subjetividades que permitirían justamente la co-creación y di-sueño<sup>41</sup> de otra realidad material.

Por otro lado, enmarcado en un pensamiento en espiral<sup>42</sup>, el camino para desarrollarse como ser humano sigue una dirección hacia el interior del propio individuo, no así al exterior o la materialidad de la existencia. Al transformar lo que el individuo siente, percibe o vive en su interior se tiene la capacidad de crear mejores condiciones de una realidad externa. Por lo tanto, el desarrollo que persiguen los ecoaldeanos se lograría desde las acciones personales que luego impactarían en las estructuras externas. Este desarrollo personal tendría como fin alcanzar un estado de bienestar, pero comprendiendo que ese estado se encuentra al *ser/estar* cercano a la naturaleza.

Bajo una comprensión en espiral, el tiempo lineal se deconstruye y se comprende también la temporalidad como un proceso cíclico que conduce nuevamente a atravesar los mismos estadios en circunstancias distintas. En ese entendido, es interesante pensar que el “desarrollo” no sería un estado de culminación ni un estado que se debe encontrar en el *futuro* como lo ha planteado la ontología moderna y occidental, en su lugar el “desarrollo” se lo podría encontrar en el *pasado*; retornando al inicio es como se debe avanzar.

En conclusión, en el análisis del discurso, se observa la integralidad de la comprensión de *desarrollo* que no separa lo tangible con lo intangible de la existencia, sino que pretende complementarlos a través de unos modos de vida coherentes entre sus pensamientos, palabras y acciones.

Continuando, las reflexiones acerca de Desarrollo obtenida a partir de la observación participante son:

El desarrollo ecoaldeano se ve plasmado en su cotidianidad; laborar físicamente y constantemente sobre el territorio, ya sea con sembradíos, con animales o con el procesamiento de las materias primas que obtienen de ambos. Para el aprovechamiento del

---

<sup>41</sup> *Cocreación*: acción y efecto de crear desde la inteligencia colectiva y bajo modos también colectivos e interrelacionados. *Disueño*: acción de diseñar soñando, capacidad de concretar un sueño.

<sup>42</sup> Modelo de pensamiento holístico que parte de una comprensión donde cada acontecer está estrechamente relacionado con otros acontecimientos, produciendo nuevas relaciones y eventos en un proceso que siempre compromete al todo, como una espiral.

territorio se implementan cultivos orgánicos, bioconstrucción y principios permaculturales tratando de restaurar el equilibrio entre lo que reciben y devuelven. La Ecoaldea produce alimentos para autoconsumo y en mínima cantidad para la venta, en ese sentido, la seguridad sobre la sanidad de sus alimentos es más valorada que cualquier superávit por ventas. Por otra parte, los ecoaldeanos también valoran más su tranquilidad y otros sentimientos sobre sus pertenencias materiales. Por ejemplo, el tiempo libre es más valorado que la generación de capital, el territorio y agua son más valorados que el dinero. También se observa que las ceremonias espirituales son hitos importantes en el desarrollo personal; las búsquedas de visión, danzas del sol, danzas de paz, tomas de medicina, y otras.

Es evidente que para los ecoaldeanos existen las necesidades materiales y por lo tanto satisfactores materiales, por lo cual el dinero es un medio para satisfacer esas necesidades, pero nunca es un fin. Es decir, la expansión de su capital no es una prioridad en su cotidiano. Los ecoaldeanos para la generación de ingresos establecen microemprendimientos que estén basados de manera coherente con sus posturas ética ambientales y que les permitan disponer de su tiempo con gran libertad.

En cuanto al consumo, intentan hacer un consumo consciente ambiental y energéticamente, es decir, que el producto adquirido sea sustentable en ambos sentidos. La necesidad y funcionalidad priman como parámetros de consumo sobre el deseo y la estética. También evitan consumir más de lo necesario, por lo cual prefieren reparar, reutilizar o reciclar lo que ya posean.

Por otra parte, los ecoaldeanos se consideran responsables de su propio desarrollo. Este desarrollo debe ser integral para lograr unir aspectos individuales, comunitarios, ambientales y territoriales. En ese sentido, el desarrollo comunitario asegura el desarrollo personal, por ello durante el día se dispone de toda la mañana para trabajos comunitarios. Al mismo tiempo, incluir prácticas capaces de cuidar, por su forma de ser o de hacer, del tejido de relaciones que soporta a la comunidad, regenera conexiones rotas y crea nuevos nexos.

Por otra parte, el ideal de desarrollo que manifiesta el Llamado de la Montaña como referente nacional de las ecoaldeas y otras comunidades sustentables son; el Buen Vivir; la Ley de Origen; la soberanía alimentaria; sustentabilidad económica, social y ecológica; la autonomía territorial y administrativa; la solidaridad; la sociocracia como forma de gobierno y toma de decisiones. Bajo estos parámetros, pretenden plantear su estilo de vida como un ejemplo viable y vigente de otras formas posibles de desarrollo.

Además de estas comprensiones, a través de las entrevistas semiestructuradas los integrantes de la ecoaldea señalan que:

El desarrollo es tener lo que se necesita en la medida justa, el justo medio<sup>43</sup> entre lo que alguien quiere como persona y lo que es mejor también para la comunidad. Además, el

---

<sup>43</sup>Para Aristóteles "el justo medio" consiste en buscar en todas las acciones de nuestra vida la medida justa entre el exceso y el defecto, es decir, la moderación. Debe constituir la máxima aspiración del hombre que quiere encontrar la felicidad y nos viene señalada por la sabiduría,

desarrollo es un equilibrio entre esas necesidades comunales y las necesidades del territorio. Por ello, algunos indicadores del desarrollo serían; tener un territorio para cuidar, una vivienda, tener compañía, ser querido por otros, tener salud, alimento sano y tranquilidad, que en conjunto llevan a la felicidad.

*“Yo creería que la ecoaldeia busca que haya equilibrio entre todo y coherencia. Que no para tener desarrollo tengo que acabar todo lo que tengo (...) Desde una ecoaldeia es tener en cuenta la necesidad de la comunidad, del territorio y como esas necesidades buscan un desarrollo.”* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

*“Para mí posiblemente (desarrollo) es tener en la medida, pero vivir.”* Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.

*“El nivel de desarrollo para mi vida yo creo que va por muy buen camino, porque estoy en un territorio, ese territorio lo puedo cuidar, tengo buena salud, estoy muy bien acompañado, las personas que viven cerca de mí son de mi entero agrado, les tengo mucho cariño, creo que mi familia está feliz y eso es muy importante porque también me hace muy feliz. (...) creo que primordialmente la salud, el techo, la familia, los amigos, la familia extendida, todo está en su justo medio.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

(ideal de desarrollo) *“¿En mi vida? ya lo tengo, vivo tranquilo, vivo feliz, lo único que uno quiere es compartir, dar aportar. Ya para mí en términos de satisfacciones de necesidades, gracias al Gran Espíritu, las tengo resueltas y no necesito más de lo que tengo. Estoy feliz, tengo un techo, cuidó un territorio, me alimento bien, tengo compañía, soy querido por otros, amado por otros. ¿Qué más le pide uno a la vida?”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

El desarrollo también es comprendido como manifestaciones personales del Buen Vivir. Por ello la Sustentabilidad y Regeneratividad serían pilares de desarrollo, cuidar de la biodiversidad y generar unos procesos de aprovechamiento coherentes de ella.

*“Para mí, el Buen Vivir es dar lo máximo, dar lo máximo en mi relación con el territorio, con las personas, con la biodiversidad que hay en mi alrededor... entender que no necesito tener millones y millones para estar bien, sino que va más ligado a la felicidad. Yo me siento muy feliz de estar en ese territorio.”* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

*“A mí me gustaría llegar a un punto de sustentabilidad, ese sería como el primer escalón. Todavía no somos sustentables, nos hace falta qué lo que yo consuma sea equivalente a lo que yo produzco. (...) Ese sería el punto de equilibrio y el siguiente paso sería ser regenerativos, no sólo consumo y produzco, sino que produzco más de lo que consumo y poder compartir esos excedentes.”* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

---

la más alta de las virtudes del ser humano. Para el budismo, “el camino del medio” supone la huida de los extremos y la reconciliación de los opuestos, implicando una regulación de los impulsos y la conducta. Concretamente el Buda medió la indulgencia con los sentidos como la automortificación para obtener la iluminación.

Otro punto importante es que para los ecoaldeanos el desarrollo parte desde el pensar en el bienestar de todos, no solamente como individuo sino como grupo, por lo cual es necesaria la mirada lo comunitario para cambiar el modelo de desarrollo hegemónico.

*“No se puede hablar de desarrollo si no se habla de un colectivo, no podemos hablar de desarrollo desde la concepción individual del Ser. Por qué la concepción individual del Ser es la que nos ha llevado en esta carrera loca de qué tengo y cómo hago para tener más, siempre es pensando en el individuo. Aquí nos pensamos como colectivo y si la humanidad no aprende a pensarse como colectivo pues está condenada a fracasar.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

*“Tenemos que volver la mirada a lo igualitario, a lo común, para volver a ser unidad”* Comunicación personal, Sousa Deyanira, 2020.

*“Yo pienso que el día en que seamos capaces de reconocernos en el otro (...) desde donde camina el otro, de donde ve el otro, ese día estaremos construyendo una nueva común-unidad.”* Comunicación personal, Sousa Deyanira, 2020.

Por otra parte, el desarrollo es comprendido como vivir en la no violencia; tener una economía que permita vivir dignamente; necesitar poco para vivir mejor; un equilibrio entre los que se quiere, se necesita y se puede. Por último, para los ecoaldeanos la felicidad no depende del sistema, es un estado interno, propio y los ecoaldeanos se lo proporcionan en su diario vivir.

*“Pienso que uno necesita poco para vivir mejor. Lo veo en muchas personas que han renunciado a sus títulos, a sus trabajos y se quedaron creyendo que es posible vivir de una forma distinta. Uno deja de correr por las cosas que no necesitas para quedarse con lo que es importante, necesario.”* Comunicación personal, Sousa Deyanira, 2020.

*“La felicidad es una cuestión que se la proporciona uno mismo. La felicidad no depende del sistema, pienso que un error grande de la humanidad es depender su felicidad de las estructuras del sistema. La felicidad es un estado interno, un estado propio y aquí no los proporcionamos, esa es la idea, ser felices aquí todos los días, siempre en lo que hagamos, en nuestras relaciones.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

Para profundizar en dos aspectos que se reiteraron en las entrevistas; Buen Vivir y Ser Buen Ser Humano, se realizó un grupo focal.

Con el cual se entiende el Buen vivir cómo: vivir con un bienestar que no afecte el bienestar de las demás personas, ni el de la tierra. Es decir, construir un bienestar personal junto a un bienestar de la naturaleza. Vivir conectado, en paz y armonía con la naturaleza, el agua y la tierra. El Buen Vivir es un equilibrio entre lo que se consume, lo que se produce y lo que se devuelve a la Tierra, es respetar el territorio usando los recursos estrictamente necesarios sin aprovecharse de ellos.

El Buen Vivir también se entiende como; saber qué se quiere ser y hacer, para saber que se necesita tener. Para los ecoaldeanos es tener un equilibrio entre la naturaleza, su persona y las normas sociales; tener un espacio para cultivar, comer sano y vivir sano; tener buenas prácticas para el disfrute de la vida en conciencia y acción constante; tener buena comunicación entre el mundo externo e interno; tener economía y tiempo para una calidad de vida; estar rodeado de personas buenas. Otro referente de Buen Vivir es tener un balance entre las normas económicas, las prácticas espirituales y ecológicas.

En cuanto las prácticas que consideran los ecoaldeanos que tienen par un Buen Vivir están; sembrar orgánicamente, cuidar el medioambiente, bioconstruir, compartir vehículos, tener buena alimentación, tener prácticas espirituales, disfrutar el tiempo libre, tener una comunicación no violenta, agradecer por todas las relaciones y estar en paz con ellas.

En cuanto a Ser Buenos Seres Humanos las comprensiones son las siguientes: un buen ser humano no le hace daño a los demás, cuida de sus relaciones, está al servicio en lo más posible y tiene la condición del dar y buscar el amor, es decir, dar sin esperar, tener dentro amor propio y para los demás.

Ser Un Buen Ser Humano es hacerse responsable de las propias acciones y emociones, ser responsable de cada uno, asumiendo las consecuencias emocionales, mentales y físicas que deriven de ellas. Además, ser coherente con lo que se piensa, se hace y se dice. Un buen ser humano es capaz de hablar, de vivir, de actuar en coherencia espiritual, sentimental y con sus necesidades. También es quien tiene ecuanimidad frente a lo que quiere y puede.

Un buen ser humano es responsable, respetuoso de la vida, de sus acciones y el medio ambiente. Un buen ser humano es ser consciente de que hace parte de un todo y que sus relaciones son horizontales e interdependientes. Las cualidades de un buen ser humano son: ser transparente, confiable, respetuoso, justo, bondadoso, servicial, honesto, saber comunicarse y ser consciente del accionar, pensar y sentir.

#### **5.5.4 Comprensiones comparadas con las lógicas de la Modernidad y Capitalismo**

Parte del Objetivo General que planteé para esta investigación fue analizar si las resignificaciones que surgen dentro de la ecoaldea eran opuestas a las lógicas de la modernidad y el capitalismo. A continuación, describo los contrastes encontrados frente a las lógicas de la ecoaldea.

Escobar (2005) señala que la modernidad introduce un orden basado en los constructos de la razón, el individuo, el conocimiento experto y los mecanismos administrativos ligados al Estado. En la Ecoaldea se evidenció que no existe un orden basado principalmente en la razón, más bien se valora la intuición, la emoción, el sentir, entre otros.

*“Al ser tantos y creernos tantos la misma historia pues vivimos en un sueño, ese sueño es la racionalidad. Esa racionalidad nos ha llevado a creernos que la única verdad son nuestras*

*teorías y nuestros postulados científicos sobre la verdad, cuando quien sabe cuántas verdades haya.” Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.*

*“Aquí en la ecoaldea la inteligencia emocional es muy importante, conectar mente, corazón y manos. El pensar, el hablar, el sentir y el hacer. Todos somos muy creativos y muy manuales, muy de hacer. Eso es de lo que más se practican diariamente” Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.*

Al respecto, un canto expresa indiferencia por la búsqueda racional del propósito de cada situación experimentada, valida el conocimiento vivencial y en ese sentido desautoriza la racionalidad como esencial para acceder a lo verdadero.

*“Me llevó aquí el viento esta mañana. No sabía por qué, ni me importaba saber. Y en la manera en que yo aprendo, yo enseño y por mis ojos, ya puedo ver. Así es la verdad, no hay nada que hacer sino seguir viviendo de la esencia de tu ser.” Canto IV*

Otros contrastes con el orden moderno señalado por Escobar (2005), es que los ecoaldeanos no se basan en el individuo, sino que el sentido de la colectividad o comunidad permea sus acciones y pensamientos. Tampoco se privilegia el conocimiento experto. A pesar de que se lo reconozca como válido y se lo use, se lo mantiene en un estado de igualdad frente a conocimientos ancestrales, tradicionales, experiencia propia u otros conocimientos, esto especialmente en lo concerniente a agricultura. Finalmente, si bien no pretenden subvertir directamente los mecanismos administrativos del Estado, por lo menos dentro del territorio no los comparten.

*“Yo creo que el estado nación parte desde la estandarización de las necesidades, de los derechos y las oportunidades. Tiende más a crear brechas que a crear bienestar. Entonces no me gusta por que centraliza el poder, centraliza la justicia, las necesidades, los recursos, y tiende a generar más desigualdad de lo que debería.” Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.*

*“Yo creo que la organización en pequeños núcleos territoriales y culturales es mucho más efectiva que una organización macro que este pensada para un bien común de un territorio tan vasto. Yo creería que es muchísimo más plausible organizarnos por biorregiones, por espacios culturales territoriales, espacios territoriales que tengan una cierta afinidad cultural, espiritual, económica y que vivan en la misma región y conozcan sus contextos para que de esa forma sea mucho más coherente la posibilidad de vivir, de pensarse como una unidad tanto productiva como comunitaria.” Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.*

Al respecto, un canto manifiesta el desacuerdo con la organización territorial de los Estados – Nación.

*“Recordar que la Tierra está viva, que somos una gran familia. Sin países, sin fronteras, vamos en la nave tierra, que no tiene banderas y a todos nos lleva. Quien, es más, quien es menos, si todos somos hechos de los mismos elementos” Canto VIII*

*“Lo que son innecesarias son las fronteras porque las fronteras son relaciones de poder, y las fronteras de los países ricos cerradas hacia los países pobres económicamente es una relación del Poder... Más bien es respeto a las relaciones interculturales porque somos miles de culturas conviviendo en una misma casa.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

Para Patzi, (2009). El proyecto de modernidad también se refiere a los modos de vida social o de organización que se hicieron universales en su influencia. Las características principales de esa influencia fueron en lo político: la democracia constitucional, el imperio de la ley y el principio de soberanía de los estados-nación, en lo económico: la producción industrial por medio del trabajo asalariado; las nuevas formas de vida en asentamientos urbanos; y el capitalismo como la nueva forma de apropiación y distribución de la economía.

En cuanto a las influencias de la modernidad que indica Patzi (2009), la ecoaldea también presenta propuestas alternativas. La democracia no es siempre aplicada ni es la única forma para la toma de decisiones y organización. Hacen uso de tecnologías sociales como alternativa para algunos casos.

*“Las tecnologías sociales pueden ser... digamos que hemos hecho cositas de sociocracia cosas de comunicación no violenta, en algún momento de consenso (...) también tecnologías sociales que podríamos decir ancestrales, como el círculo de palabras, mambeadero, son tecnologías que usaban los abuelos para mediar conflictos y hacer acuerdos”* Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.

*“Yo creo que la democracia funciona si y solo si, en espacios territoriales pequeños que conocen sus necesidades, sus alcances y sus posibilidades. Yo creo que cuando lo llevamos a un espacio mucho más grande es el nido perfecto para que se incuben los males de la corrupción que va a degenerar en muchos otros problemas de salud social.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

Es evidente que la forma de vida tampoco se funda en asentamientos urbanos si no todo lo contrario, la ruralidad es valorada como el modo de vida ideal. La producción industrial por medio del trabajo asalariado tampoco está presente en la ecoaldea, más bien producción artesanal mediante trabajo comunitario o individual, pero sin la explotación a un obrero asalariado. Por su parte también minimizan al capitalismo dentro de su territorio como forma de apropiación y distribución de la economía, hay presentes economías cooperativas y solidarias, con medios de producción colectivos; como las herramientas, los vehículos y el propio terreno.

En sus palabras, los ecoaldeanos no tiene el objetivo de arremeter contra el sistema capitalista, sino que simplemente buscan depender menos de el.

*“Creo que sí puede haber un capital, pero que también ese capital se adquiera de una manera coherente del estilo de vida que tengo. No sería para mí viable, no se... ganar un capital vendiendo un objeto que contamina muchísimo. Sí creo que uno puede tener ese dinero, pero*

*no para acumularlo. Creo que el dinero es una energía que fluye y en la medida en que yo doy, recibo... Si a mí me llegara muchísimo dinero sería total para compartir.”* Comunicación personal, Rivera Oriana, 2020.

*“Hay una cuestión; todavía existe el dinero en nuestras transacciones, así que tenemos que conseguir el dinero. No se puede vivir aislado del sistema, pero lo que sí se puede es necesitar cada vez menos del sistema, rompiendo parámetros del consumismo hacia un consumo más consciente.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

*“Pienso que todavía todos hacemos parte de ese movimiento (capitalista), uno más conscientes que otros. Tenemos que apostarle a necesitar cada vez menos de este movimiento y solo lo podremos hacer el día cuando seamos más conscientes del consumo; que nos apoyemos y tengamos alianza entre los pequeños productores; que seamos una red como la que está naciendo”.* Comunicación personal, Sousa Deyanira, 2020.

*“Yo hago parte del sistema, lo que pasa es que no le sirvo al sistema. (...) Entender que uno no hace parte directamente de las dinámicas de mercado, sino que uno se sirve de las dinámicas del mercado para un “Buen Vivir” es una herramienta muy útil. Ahora; que el sistema estorba, que el sistema es una basura, que el sistema crea brechas, sí, pero también hay que entender que el sistema tiene tantos caminos y tantas posibilidades, tantas formas de hacer lo mismo de formas diferentes, alternativas, bien hechas, o por lo menos coherentes. Ese es el reto: ¿cómo hacerlo de forma coherente? ¿Cómo hacerlo de buena forma? ¿Cómo devolver? ¿Cómo gestionar los recursos? ¿Cómo no gastar de más? ¿Lo quiero o lo necesito? Y si lo quiero; ¿a qué costo? Y si lo necesito; ¿qué estoy dispuesto a dar?.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

Al respecto, Wallerstein (1988) caracteriza al capitalismo como un sistema social dentro del cual la incesante acumulación de capital es el objetivo que gobierna y prevalece sobre otros objetivos. Para los ecoaldeanos el capital es un medio para satisfacer necesidades materiales, pero nunca un fin, no se lo busca acumular, sino ponerlo en circulación, tampoco expandirlo a partir de la explotación laboral de otros ni por medios que no sean coherentes con su estilo de vida. A su vez, para Wallerstein (1988) el capitalismo implicó una mercantilización generalizada de intercambio, producción, distribución e inversión. Esto no se replica totalmente en la ecoaldea, el intercambio aún puede hacerse a través de trueques de productos, materiales, mano de obra u otros que no son necesariamente el dinero. Tampoco la producción tiene como eje fundamental la mercantilización del producto sino el autoconsumo.

El objetivo final del capitalista no es la producción de mercancía en sí, sino producir la plusvalía a través de la enajenación del trabajo (Patzí, 2009). En la ecoaldea, al ser el dueño del capital el mismo trabajador de sus microemprendimientos, no existe la enajenación al trabajo ajeno, tampoco al trabajo personal ya que prevalece el valor del tiempo libre y el disfrute sobre la capacidad de ser más productivo (auto explotación). Así mismo, al no tener salarios establecidos y la distribución de las ganancias sean familiares o comunitarias, no es posible

generar un incremento de valor (plusvalía) al modo capitalista. Otro alejamiento al capitalismo, es que este necesita del “trabajo productivo” como aquel que produce un excedente del cual apropiarse (Giraldo, 2018) En la ecoaldea prevalece un “trabajo improductivo”, un trabajo que es meramente una actividad de subsistencia y que, por tanto, no produce tal excedente. Al no buscar esa “productividad” del capitalismo, en la ecoaldea no se instrumentaliza las relaciones humanas ni se explotan los recursos y la naturaleza.

Por otra parte, Balandier (1988) citando a Baudrillard define la lógica de la modernidad bajo la racionalidad instrumental, de la eficacia y la producción. En su caso la ecoaldea no intensifica el trabajo humano, animal, ni natural para lograr una productividad creciente, y por ello no busca la dominación sobre ninguna de esas formas. Mas bien lo que buscan es producir, pero respetando los ciclos y tiempos humanos, animales y naturales. También Baudrillard define el discurso de la modernidad como la búsqueda continua, la innovación, y el cambio constante, por ello se instaura una cultura de lo efímero. En el caso de la Ecoaldea, sus miembros buscan sistemas de vida sustentables en el tiempo (permacultura) y también reutilizar, reciclar y reparar productos para prolongar su utilidad, anulando así la cultura de lo desechable.

Otro aspecto que menciona Balandier (1988) sobre la modernidad es el tiempo agitado, con plazos y ritmos de trabajo definidos por la productividad y eficacia. En el caso de la ecoaldea se observa que el tiempo de trabajo arduo se aplica solo en la mañana (aproximadamente 5 horas). Por la tarde se goza del tiempo libre para usarlo como cada individuo desee. Tampoco se observa plazos definidos por la productividad, los plazos son muy flexibles y depende mayormente de la capacidad de las personas y los ciclos naturales (climático, lunar, tiempo de germinación, de compostaje, lluvias, entre otros).

*“Conseguir dinero y hacer dinero y gastar dinero, es una carrera de nunca acabar, pues no le permite al ser humano vivir con conciencia y atención.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

*“Generar capital, o generar recursos, no debe estar necesariamente ligado a meterse dentro de la dinámica del capitalismo que tenemos en este momento. Yo puedo tener una vida económicamente sana entre comillas, pero sin la necesidad de entrar en esta locura de tener un horario que me esté desgastando la vida y que no me permita disfrutar de lo que yo quiero vivir y disfrutar. Entonces hay formas de hacer que este medio, esta herramienta, esta forma de organización capitalista sirva para nosotros y no nosotros servir para ella.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

*“Hoy podría yo elegir trabajar mucho más y ganar más plata. Pero un pilar de los muchos es mi hija (...) y cuando miro a mi hija y miro mi trabajo digo: ¿el tiempo que he invertido en mi hija quién lo paga? No lo paga la plata, no hay nada de plata que valga lo que vale ver crecer a tu hija.”* Comunicación personal, Rivera Nicolás, 2020.

Para Escorihuela (2018) en la sociedad moderna occidental se acentúa la autonomía personal, la confianza individual, se valora también la ambición, el poder, la fuerza, la capacidad para

resistir y el esfuerzo para lograr el éxito. En el caso de la ecoaldeia se acentúa la autonomía colectiva, la solidaridad, el compartir, el disfrute, la capacidad de resiliencia, de proposición, todo ello encaminado hacia el equilibrio más que el éxito.

*“No me gusta eso de la competencia sobre el otro a pesar de lo que sea, no me gusta esto de ganar a pesar del desfalco de la tierra, no me gusta la brecha que hay entre los que tienen y los que no tienen. No me gusta este afán y estas dinámicas en la vida que ponen a la gente a correr contra reloj para ganarse la vida y que sus vidas se conviertan únicamente y exclusivamente en un servicio para que el sistema se mantenga.”* Comunicación personal, Álvarez Osiris, 2020.

Otro factor cultural que indica Balandier (1988) es la prolongación de la educación y la especialización parcelada. En el caso de la ecoaldeia son contrario a este parcelamiento de saberes y más bien intentan afianzar saberes holísticos, integradores y multi disciplinarios. Esto se observa con su modelo de escuela en casa para las niñas, donde todos los adultos de la ecoaldeia se convierten en maestros y rotan para enseñar distintos conocimientos, por otro lado, los adultos con sus aprendizajes obtenidos a través de las medicinas, sus prácticas espirituales, formaciones oficiales y su propia experiencia integran diferentes conocimientos. Esto no impide que cada individuo tenga el gusto por un conocimiento en específico y busque la profundización en ello.

Desde otra perspectiva, Barinaga, (1994) citando a Tourine explica la modernidad como la apuesta por el triunfo de la razón como instrumento que haría posible un orden social que llevaría a la humanidad hacia la abundancia, libertad y felicidad, pero creó sistemas que propician la normalización y la estandarización sea ésta ejercida de forma liberal o autoritaria. En contraposición, los ecoaldeanos apuestan a la espiritualidad, abierta a muchas prácticas y comprensiones, como ese instrumento. A su vez, su ontología relacional que valora las diferencias como enriquecimiento de las posibilidades, frena la homogenización y totalitarización que pretende la modernidad.

*“Yo pienso que esta conciencia afrolatinoamericana de todo lo que se ha cocinado en esta amerindia en todos estos 500 años, tiene que ver con la construcción de un Ser que puede tomar de todos lados. Podemos prender un tabaco y sentir toda la energía espiritual del tabaco que es de esta tierra, pero también podemos cantar un Om, también podemos hacer yoga, cantar rezos de otros lados, porque somos esa cosmovisión global en una tierra donde se han mezclado todas las sangres humanas; amarillas, rojas, blancas, negras. Podemos tocar un tambor africano y podemos tocar un tambor andino, todo eso nos lo permite todo esto que se ha fraguado estos años.”* Comunicación personal, Rivera Bahamar, 2020.

*“Yo pienso que todas las religiones llevan a una misma parte. No tenemos religión, yo pienso que nuestro camino está tejido hacia el amor<sup>44</sup> y hacia el dar, el vivir de una forma amorosa, el servir, laborar con amor con cada acción por pequeña que sea. En ocasiones nos parece que no*

---

<sup>44</sup> Hernández Umaña (2017) señala que si se siente un verdadero amor por cada uno de nosotros, se sentirá amor por todo lo que es, no sólo a los seres humanos, sino a todo lo que existe en la Comunidad de la Vida.

*hacemos lo suficiente, pero es aprender que en las pequeñas acciones también hay grandes valores.*” Comunicación personal, Sousa Deyanira, 2020.

Para finalizar, filosóficamente para Escobar (2005) la modernidad implica el surgimiento de la noción de "Hombre" como el fundamento de todo conocimiento y orden en el mundo, separado de lo natural y lo divino (antropocentrismo). Como se observó en el apartado de comprensiones de desarrollo; los ecoaldeanos no están de acuerdo con la noción antropocéntrica, si no con una Biocéntrica que no separa al hombre de la naturaleza ni lo natural con lo divino. La comunidad ecoaldeana ha transformado su relación posesiva con la naturaleza por una relación dialógica, horizontal, de cuidado y agradecimiento. Además, no presentan una separación de las necesidades individuales, colectivas y de la propia naturaleza.

Bajo lo que señala en este apartado, se expone que los ecoaldeanos también hacen frente a la colonialidad/modernidad (Escobar, 2005) con sus modos de ser, pensar y hacer que contribuir a subvertir paulatinamente la colonialidad del poder<sup>45</sup> y el saber<sup>46</sup>. En su propio discurso, los ecoaldeanos se nombran como "salvajes" pero en realidad comprenden este estado no fundado en la "civilización" eurocéntrica como un estado más libre, inocente y natural que el estilo de vida moderno.

*“Soy un niño salvaje: inocente, libre, silvestre. Tengo todas las edades, mis abuelos viven en mí. Soy hermano de las nubes y sólo sé compartir. Sé que todo es de todos y todo está vivo en mí. Mi corazón es una estrella, soy hijo de la tierra. Viajo a bordo de mi espíritu camino a la eternidad. (...) Todos somos niños salvajes: inocentes, libres, silvestres. Todos somos hermanos de los árboles; hijos de la tierra. Solo tenemos que poner en nuestro corazón una estrella encendida.”* Canto VII.

## 5.6 Conclusión del 3° OE

Las distintas comprensiones acerca de desarrollo, territorio y comunidad presentadas, están construidas en torno a la conciencia de la interrelación y la interdependencia del Todo con las partes y viceversa. Se observa que el territorio se lo reconoce como un espacio sagrado y maternal ya que genera y soporta la Vida. Bajo esta comprensión emana la relación afectiva que los ecoaldeanos tienen con el. En relación con la comunidad, se observa que su nueva comprensión procede justamente de esa noción de territorio; si los seres humanos y no humanos guardamos una estrecha relación filial al provenir de una misma progenitora - la Tierra - se amplía el concepto de común-unidad / familia que abarca no solo a todos los humanos sino además a todo los Seres que coexisten en el planeta. Por último, el desarrollo

---

<sup>45</sup> Término dispuesto por Aníbal Quijano para caracterizar un patrón de dominación global propio del sistema-mundo moderno/capitalista originado con el colonialismo europeo a principios del siglo XVI.

<sup>46</sup> Noción recogida por Edgardo Lander y otros, entendida como una fuerza hegemónica del pensamiento neoliberal, su capacidad de presentar su propia narrativa histórica como el conocimiento objetivo, científico y universal y a su visión de la sociedad moderna como la forma más *avanzada* –pero igualmente *normal*- de la experiencia humana.

se gesta desde esas comprensiones de territorio y comunidad. Por ello, busca ser un equilibrio entre las necesidades de la humanidad, de la comunidad y de la naturaleza. Así, planteamientos como la sostenibilidad, regeneratividad, Buen Vivir y decrecimiento, son similares con sus perspectivas de desarrollo.

## **6. TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS TRANSVERSAL**

Los ecoaldeanos a través de la implementación sus particulares prácticas comunicativas se agencian del proceso performativo del lenguaje; representación, sobre representación y desrepresentación de referentes mediante los cuales se direcciona a los sujetos a reproducir patrones simbólicos determinados (Butler, 2014). Mediante dicho agenciamiento tienen el poder de introducir distintas acepciones que modifican el significado de los conceptos que deseen. En este caso particular expuse las interpretaciones alternas sobre Territorio, Comunidad y Desarrollo presentes en la Ecoaldea Anthakarana, complementadas por el Llamado de la Montaña 2020. Con ello, se observa que las Ecoaldeas rompen la interpretación hegemónica de estas categorías y además logran en cierta medida romper las acciones y justificaciones que devienen de las antiguas significaciones, superando la simple crítica discursiva y experimentando vivencialmente estas resignificaciones.

Comprender si existe una resignificación de las categorías mencionadas supuso analizar los actores (observación participación) y sus discursos (análisis del discurso) para conocer qué nuevas interpretaciones nombran y reiteran; cuales excluyen; e indagar sobre sus antiguas interpretaciones para contrastarlas. Además de ello, se prestó atención a las acciones cotidianas que realizaron para evidenciar la correspondencia entre discursos y prácticas, ya que como plantea Molina (2013), la acción fundamentada en principios discursivos supone la integración de los cambios ocurridos en los significados. Los actos son la evidencia de la resignificación basada en la apropiación de un discurso - conjunto de nuevos significados - que orienta o sustenta las acciones. (Molina, 2013)

Así, puedo señalar que los *resignificados* (territorio, comunidad, desarrollo) adquiridos socialmente (en común-unidad), en contextos particulares (a través de prácticas comunicativas) y en marcos simbólicos diferenciales (ontología relacional) definen de forma singular la subjetividad y la identidad colectiva expresada en acciones; alguna de ellas considerables; como dejar de vivir en la ciudad, dejar de trabajar asalariadamente, renunciar a una formación académica, alguna de ellas cotidianas; usar sanitarios secos, cultivar con abonos ecológicos, colocar biofiltros para las aguas, construir con materiales biodegradables, disminuir el consumo de productos industrializados, evitar consumir plásticos de un solo uso, compostar, reciclar, reparar, compartir, almorzar en comunidad, laborar, compartir medicinas, entre otras.

A través de la inmersión en el territorio y el compartir su modo de vida por varios meses evidenció que sí existe una resignificación en tanto la relación entre discurso y acción son coherentes en su mayoría. En la Ecoaldeas Anthakarana; las personas, sus acciones y sus versiones del mundo se han transformado de manera sincrónica con las resignificaciones en torno a las categorías de territorio, comunidad y desarrollo. También pude expandir superficialmente el análisis hacia otro territorio – Proyecto Gaia - y con muchos ecoaldeanos de diversas ecoaldeas – Llamado de la Montaña 2020 - Con lo que puedo señalar que las Ecoaldeas como un fenómeno alternativo de ser/hacer/pensar permiten la inclusión de enunciados disyuntivos consecuencia de su interacción cotidiana, sus prácticas comunicativas y también perseguida deliberadamente como proceso de alterización del *mundo único* en reafirmación de un mundo otro.

Como resalta Escobar (2014), para la afirmación y reafirmación del ser tiene que existir un espacio para desplegarse, no existe el derecho de Ser si no existe el espacio para vivir de acuerdo a lo que se piensa y quiere. El hecho de tener un territorio que brinda las condiciones básicas materiales y culturales para la reproducción de la vida, es lo que permite cierta autonomía con respecto al sistema y la posibilidad de mantener una visión propia de estas categorías.

Al respecto, entre las principales resignificaciones de la categoría de *Territorio* se expone que, para los ecoaldeanos esta categoría no solo se refiere a la tierra, si no que está asociado también al agua y al aire, reconociendo no solo el espacio si no los otros elementos que permiten la subsistencia como inherentes al mismo. Reconociendo al territorio como como el ente que genera y soporta la Vida, se lo considera sagrado. Así mismo, es sagrado por ser la extensión del propio cuerpo individual; un espacio donde el ser, el pensar y el sentir tienen base para desarrollarse. Por otro lado, se concibe una relación afectiva con el territorio – como madre de la vida - con la cual se puede entablar una relación dialógica comunicativa a través de prácticas para su aprovechamiento consciente y respetuoso; y prácticas de agradecimiento para restablecer el equilibrio con ella. Es a partir de ella que obtienen los sustentos materiales y espirituales. Así también se reconoce al territorio como un ser vivo, sintiente y sujeto de derecho que debe ser liberado de la explotación humana para asegurar su capacidad de dar Vida en sus distintas manifestaciones. (*Territorio Sujeto Vivo*).

Existe una apropiación afectiva del territorio mediante prácticas culturales, agrícolas ecológicas, económicas, rituales, etc. que implican sus formas de pensar, sentir y hacer. Como señala Delaney citado por Sánchez (2015), sus cosmovisiones – ontologías – son quienes cimientan sus procesos de territorialización al ser el territorio tanto material/ simbólico, biofísico/epistémico. Estar al servicio de su cuidado provoca un sentido de pertenencia profundo y una identidad cultural ligada a la Tierra que se opone a la desterritorialización provocada por la globalización neoliberal (Escobar, 2014).

Por otro lado, la comunidad de la ecoaldea Anthakarana presenta componentes que la definen como “universitas” según Escorihuela (2008). En lugar de una sociedad de individuos privados, la ecoaldea propone una comunidad de individuos participantes cuya esencia es el resultado de las relaciones posibles entre ellos. Así mismo cumplen el ideal de relación social de tipo “comunal” que menciona Weber, basada en el sentimiento y comprensión de pertenencia mutua, identidad, afectividad y reciprocidad. El sentimiento afectivo se demuestra en el elemento “familia” abierto no solo a la unión consanguínea sino a los voluntarios, amigos, seres vivos y otros seres. La característica de reciprocidad se demuestra en el trabajo y obligaciones colectivas, en el cuidado y educación de las hijas, y en el servicio a los demás como ideal para el bienestar común. Además, suman a la comunidad características de interrelación e interdependencia de las partes.

La principal resignificación de la categoría de *Comunidad* que se formula desde la Ecoaldea, es que el referente de comunidad se amplía no solo a grupos humanos sino a toda la diversidad de los componentes de la vida; desde los seres biofísicos y elementos, hasta otros seres que no pueden ser encasillados en la materialidad pero que aun así interaccionan con ella. Esta ampliación es lograda por parte de los ecoaldeanos al comprender las interrelaciones codependientes individuales por/con toda la Vida que genera una común-unidad. Con ello también deciden que sus relaciones se basen en un sentimiento afectivo de familiaridad y cuidado, al ser todos hijos de la Tierra y la Vida, todo es familia. (*Común-unidad de la Vida*).

Al contrario del ideal de desarrollo caracterizado por el aprovechamiento ilimitado de recursos, en un continuo círculo de producción y consumo insostenible (Bautista, 2017). El modelo de desarrollo ecoaldeano se caracteriza por aprovechar estrictamente lo necesario de los recursos. En consecuencia, la naturaleza no es forzada a satisfacer la hiper producción, sino es respetada en sus ciclos regenerativos para asegurar su sustentabilidad. Esto en coherencia con la comprensión de que un deber humano es asegurar el equilibrio para la continuidad de la Vida.

Es notable también que el ideal de desarrollo, se asemeja al decrecimiento (Latouche, 2009), ya que es un proyecto local (ecoaldea como proyecto colectivo basado en el territorio), que piensa globalmente (cambio climático, crisis civilizatoria) y actúa localmente (experimentar un proyecto de vida que sirva de ejemplo para los demás). Así mismo considera relevante el autogobierno, la autosuficiencia alimentaria y financiera (aunque no logren cumplirlos). Al mismo tiempo, se asemeja a la propuesta de Hernández Umaña (2017) que trata suscitar acciones locales para lograr efectos globales, para ello, expone que el ser humano debe llevar a cabo procesos de autoconocimiento y autoobservación, manteniendo relaciones basadas en el amor consigo mismo, con los demás seres humanos y la Comunidad de la Vida, comprendiendo las acciones de la mente —pensamientos, sentimientos y acciones— que conduzcan a un pensar bien.

Entre las principales resignificaciones de la categoría del *desarrollo* que se formula desde la Ecoaldea, es que abolen la concepción de crecimiento económico con la que esta categoría se

asocia, a su vez se desvían de la concepción antropocéntrica e individualista del mismo. En su lugar presentan características de un *Desarrollo Biocéntrico, Comunal e Interno*.

*Desarrollo Biocéntrico*, ya que los ecoaldeanos tienen una conciencia<sup>47</sup> de que su existencia no está separada de la naturaleza y son codependientes de las relaciones que tienen con todo el sistema biofísico de la tierra y sus seres; por ello su desarrollo está ligado a la sustentabilidad en primera instancia y en la regeneratividad como nivel ideal. Para alcanzarlos se postula un decrecimiento o retorno a un estado previo de relación armónica con la Vida y la Tierra. Es así que el paradigma del “Buen Vivir” y la “Ley de Origen” es adoptado como una de las guías principales a seguir.

Este punto se relaciona también con el fundamento ético bioantropocéntrico (Hernández Umaña, 2017), condición que adquiere un sujeto con un nivel de conciencia que le permite relacionarse consigo mismo, con la sociedad y con la Comunidad de la Vida, desde el amor en su sentir, pensar y actuar. En razón a ello, Hernández propone el término biocidadano para nombrar al observador consciente, creador de la realidad y del desarrollo.

Al contrario del maldesarrollo que indica Vandana Shiva (1995), el desarrollo ecoaldeano integra los sistemas de vida orgánicos y reconoce la interconexión e interdependencia de sus relaciones. Lo que limita su explotación y violencia, generando en su lugar reconocimiento, agradecimiento y devolución de los componentes que permiten perpetuar los sistemas de vida orgánicos. Lo que se traduce en vivir en armonía con la Tierra y la Vida.

*Desarrollo Comunal*, ya que parte desde el pensar en el bienestar del colectivo en su conjunto. Desde una conciencia colectiva y cooperativa las necesidades se cubren en primera instancia en conjunto y con ello se aseguran en gran parte las necesidades individuales. Además, el desarrollo ecoaldeano busca ser un equilibrio entre las necesidades individuales y comunitarias, al mismo tiempo de serlo con las necesidades ambientales y territoriales, ya que como se mencionó la comunidad abarca estos otros aspectos.

Al contrario del debilitamiento de lazos familiares y las dobles jornadas de trabajo que han fragmentado la sociedad civil, en individuos, que luchan para sobrevivir, consumir y competir. (Cancino, 2005) El desarrollo comunal, refuerza los lazos familiares y comunitarios, también provee mayor tiempo libre, lo que permite utilizar la energía conservada en espacios participativos, recreativos, colaborativos y de organización comunal.

Con el menor tiempo que representa satisfacer las necesidades en conjunto, los ecoaldeanos están en la capacidad de dedicarse a satisfacer su *Desarrollo Interno*, pues enmarcado en un pensamiento en espiral; el camino para desarrollarse como ser humano sigue una dirección

---

<sup>47</sup> Morin, citado por Hernández Umaña (2017) señala que la toma de conciencia ecológica de nuestra condición terrena, que comprende nuestra relación vital con la biosfera, conduce a abandonar el sueño del dominio de la naturaleza por la aspiración a la convivencialidad en la Tierra. La Tierra no sería la adición de un planeta físico, de una biosfera y de una humanidad. La Tierra sería una totalidad compleja física-biológica-antropológica, en la que la Vida es una emergencia de la historia de la Tierra y el Humano una emergencia de la historia de la Vida. Por lo tanto, la humanidad es una entidad planetaria y biosférica.

hacia el interior del propio individuo. La importancia de prácticas espirituales o de crecimiento personal que conducen a ser consciente<sup>48</sup> que como individuo se hace parte de una totalidad y que por lo tanto se debe cuidar de todas las relaciones, estar al servicio de lo demás y tener la condición del dar y buscar amor<sup>49</sup>, es esencial para resignificar tanto la categoría de desarrollo, como también la de comunidad y territorio, manteniendo en su interior la comprensión de que se vive para sí y para el/lo otro.

Este planteamiento se asemeja a lo expuesto por Hernández Umaña (2017); teniendo presente que el mundo es lo que nosotros somos, al ser nuestra realidad externa el reflejo de nuestro interior, por lo tanto, el mundo no puede regenerarse sin que antes nos hayamos transformado nosotros. Por tanto, afirma que el observador consciente<sup>50</sup> crea la realidad del desarrollo, y la realidad del desarrollo se crea en el Amor

Como se analizó, la dependencia de los significados en su representación y reiteración dentro de los discursos, que a su vez se enmarcan dentro de prácticas comunicativas concretas, hacen que la Ecoaldea Anthakarana, al agenciarse de prácticas comunicativas y discursos propios puedan alterar los significados de Territorio, Comunidad y Desarrollo. En este caso específico, las resignificaciones de las tres categorías están interrelacionadas, es a partir del nuevo significado de la *Común-unidad De La Vida* y del *Territorio Sujeto Vivo* que se moldea la categoría de *Desarrollo Biocéntrico, Comunitario e Interno*. También queda evidencia que este cambio de comprensiones se fundamenta en una ontología relacional, con la cual de otra manera no podría ser posible concebir las relaciones que subyacen estos modos de ser, pensar y hacer.

## 7. CONCLUSIONES

En el marco de los objetivos de la maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, esta investigación estudió la comunicación como el proceso donde se gestan intercambios de sentidos entre distintos sujetos y actores. De esa manera, las prácticas comunicativas colectivizadas, vistas como herramientas constituidas por la comunidad, logran ampliar su capacidad de incidencia, y plantear las visiones y voluntades de la comunidad interior y exteriormente. Lo que permite un cambio social, entendido, primero; como la transformación de acciones implementadas en un entorno local, segundo; como imaginarios y discursos con pausibles incidencias en esferas públicas.

---

<sup>48</sup> Roseblum (2010) señala que la mecánica cuántica revela que la realidad del mundo físico depende de nuestra observación del mismo. La realidad física de un objeto depende de cómo se elija observarla. También permite comprender que la mera observación de un objeto, perturba necesariamente el objeto observado. Es decir, que cuando hay un observador consciente, éste perturba positivamente el objeto observado y en sí mismo causa su presencia, creando la realidad. (Hernández Umaña, 2017)

<sup>49</sup> Morin, citado por Hernández Umaña (2017) señala que, a partir del despertar interior de la conciencia moral, podemos descubrir que el Amor es la religación antropológica suprema, de suma importancia y vitalidad para el desarrollo de los seres humanos, que nos lleva a un nivel mayor de complejidad humana.

<sup>50</sup> Cuando somos observadores conscientes, se puede entender que una acción consciente produce una reacción consciente. Luego, naturalmente llega la capacidad creativa de actos conscientes y por tanto la creación de la realidad. En suma, el sujeto emisor/receptor crea la realidad mediante la observación consciente entorno a la vibración energética que en cada uno manifieste. (Hernández Umaña, 2017)

En relación con la línea de investigación Comunicación, Salud, Medio Ambiente y Sostenibilidad, esta investigación aporta indagando prácticas comunicativas y dinámicas comunitarias que promueven; paradigmas generadores de opciones frente a la hegemonía del desarrollismo occidental; la experimentación de soluciones frente a las problemáticas de la distribución, uso y preservación de los recursos (económicos y naturales); así como la preservación de la vida en el planeta. De esta manera, se abren otras maneras de ver y concebir el mundo que impactan en procesos de empoderamiento de las comunidades frente a la problemática ambiental, territorial y de subsistencia a nivel local.

Es así que, este trabajo de investigación analizó cómo las prácticas comunicativas de los miembros de la ecoaldeia Anthakarana están basadas en una ontología relacional y a la vez reproducen la misma, ya sea con discursos o actos. En ambos casos, se evidencia la existencia de una resignificación de las nociones de desarrollo, territorio y comunidad no alineada a las lógicas de la modernidad occidental y el capitalismo global. El impacto de prácticas comunicativas, desarrolladas desde otras epistemes y ontologías, confrontan la hegemonía de la modernidad occidental, y a su vez un antropocentrismo depredador y causante del desequilibrio ambiental. Las resignificaciones que surgen de dichas prácticas, construyen un marco interpretativo que reconfigura unas acciones, unos deberes y responsabilidades con la Tierra, la Vida y todos los seres, entendidos como parte de la misma totalidad.

En ese sentido, las diez prácticas comunicativas descritas demuestran que los ecoaldeanos poseen un marco referencial distinto a la ontología dual o moderna. Siendo este una de las principales causas y sustentos para transformar sus comprensiones acerca de las categorías analizadas. Puesto que su ontología relacional establece unas lógicas distintas para entender el mundo y actuar en correspondencia. La relacionalidad que plantean, supone una nueva forma de entender nuestra relación como seres humanos— desde el campo físico y moral - con el resto de seres vivos, comprendiendo el planeta como un organismo basado en relaciones corresponsales que permiten la continuidad de la vida. En donde no cabe la consagración egoísta de ningún ser en particular, pues la existencia de todos depende del mantenimiento sano de dichas relaciones.

Es así que, el trabajo de investigación señala que los miembros de la Ecoaldeia Anthakarana comprenden de nuevas formas al “desarrollo”; desde una postura de *Desarrollo Biocéntrico, Comunitario e Interno*. Estando este estrechamente interrelacionado con las comprensiones de *Común-unidad De La Vida* y del *Territorio Sujeto Vivo*, ambas también como planteamientos alternativos a las nociones tradicionales de comunidad y territorio. Planteamientos que esbozo para que puedan seguir siendo construidos en base a nuevas investigaciones afines, ya que las contribuciones del fenómeno ecoaldeano son una interesante alternativa al desarrollo, la sociedad y territorialidad hegemónicas. Al integrar discursos y prácticas que permean varios aspectos de la vida humana, los referentes están en constante búsqueda de corregirse y reinventarse con la propia experiencia colectiva, con lo cual otros estudios de dichas

comprensiones serán enriquecedores para cocrear categorías que se ajusten apropiadamente al fenómeno emergente.

Si bien el fenómeno de Ecoaldeas nace como comunidades intencionadas con un compromiso ecológico, también propugnan – aunque no estén plenamente conscientes de ello – modelos de posdesarrollo, decolonialidades del poder y el saber, epistemologías del sur, heterotopías y otras propuestas anti sistémicas posibles y actuales. En consecuencia, en el ámbito rural surgen nuevos escenarios relacionales poco conocidos, donde los procesos comunicacionales constituyen estrategias de cambio social, los cuales pueden ser articulados con nuevos procesos investigativos y nutrirse mutuamente. Por lo tanto, será importante continuar visibilizando sus aportes, ya sea a la academia como al público en general, para que surjan más y mejores experiencias que busquen subsanar las problemáticas de la actual crisis civilizatoria y ambiental. Así mismo, indagar en otros aspectos de la comunicación -mediática, virtual, educativa, política, etc.- relacionados con el cambio social que procuran. Los nuevos abordajes pueden considerar la investigación como una forma de intervención en la sociedad, a partir de la consolidación y devolución de conocimientos que posibiliten transformaciones concretas.

Por otra parte, esta exploración puede brindar muestras que sirvan para generar procesos comunicativos-participativos, que, desde la autonomía local, contribuyan a la formación de nuevas identidades que incidan en la esfera pública. Ello al visibilizar y analizar distintas narrativas y discursos como escenarios de significación y enunciación del individuo y la colectividad. También se podría profundizar en las contribuciones de las prácticas comunicativas, narrativas y discursos ecoaldeanos que afianzan el tejido social para reconstruir la vida en comunidad y la convivencia, incluso la consolidación de la paz. A su vez, analizar las tensiones entre el poder global, derivado del capitalismo y desarrollismo, y los procesos de resistencia local, gestados por comunidades y actores sociales distintos, que luchan por el reconocimiento de otros conocimientos y formas alternativas de desarrollo sustentadas en la común-uniión de la vida. Así mismo, continuar estudiando la relacionalidad y el biocentrismo como nociones eco, ético, políticas emergentes y primordiales para transformar identidades, ideales, pautas y comportamientos sociales que produzcan nuevamente un equilibrio en donde se asegure la continuidad colaborativa de todas las formas de vida.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Aleman, Q. M. (2017). *Las representaciones sociales del Buen Vivir en las ecoaldeas: el caso de Aldeafeliz, San Francisco, Cundinamarca*. Bogota: Facultad de Ciencias y Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Álvarez, Osiris (2020). Comunicación Personal. Anthakarana.
- Balandier, G. (1988). *Modernidad y poder, el desvío antropológico*. . Francia: Ediciones Júcar.
- Barinaga, O. R. (1994). Notas Sobre «Crítica De La Modernidad», De Alain Touraine. . *ZERBITZUAN, revista de servicios sociales*(26 ), 4 – 8.
- Bastian, O. H. (2016). *La posibilidad de resignificar el lenguaje: Judith Butler y la belleza como significante político*. Recuperado el 15 de 03 de 2019, de <http://bastian.olea.biz/la-posibilidad-de-resignificar-el-lenguaje-judith-butler-y-la-belleza-como-significante-politico/>
- Bautista, R. (2017). *Del mito del desarrollo al horizonte del “vivir bien”*. Bolivia: yo soy si Tú eres .
- Blaser, M., & De La Cadena, M. (Enero de 2009). Introducción. *Red de Antropologías del Mundo World Anthropologies Network*(4), 3 - 9.
- Buil, M. (2007). *Sostenibilidad en pequeñas comunidades rurales: Análisis de los valores y comportamientos de las relaciones intrapersonales, interpersonales y con el medio, y elaboración de propuestas de mejora para el avance hacia la sostenibilidad*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Butler, J. (2002). Discutiendo con lo Real. En *Cuerpos que importan* (págs. 228–270). Paidós.
- Cancino, H. (2005). La crítica de la Modernidad en América Latina en el pensamiento de H.C.F. Mansilla. *Sociedad y Discurso*, 8.
- Capel, H. (5 de Febrero de 2016). Las ciencias sociales y el estudio del territorio. *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, XXI(1149).
- Cazau, P. (2000). *Vocabulario de Psicología - Redpsicología*. Obtenido de [www.galeon.com/pcazau](http://www.galeon.com/pcazau)
- Correa, J. A. (2013) *La vida eco-comunitaria; entre la globalización y lo rural. Un análisis de los estilos de vida en las Ecoaldeas*”. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana
- CRIHU. Consejo Regional Indígena del Huila. (18 de Julio de 2013). *Consejo Regional Indígena del Huila*. Recuperado el 26 de Abril de 2020, de La Ley Origen de los pueblos indígenas : <https://www.crihu.org/2012/09/la-ley-origen.html>
- De la Morena, G. V. (2017). *Sembrando el Espíritu de Gaia: prácticas de comunión para una transición ecosocial hacia la sustentabilidad*. Corporación universitaria Minuto De Dios.
- Duran, N. S. (2017). *consideraciones sobre la incidencia de la ecoaldea aldeafeliz en la producción de alternativas al neoliberalismo en la población*. (P. U. Javeriana, Ed.) Bogota: Facultad De Ciencias Políticas Y Relaciones Internacionales.

- Echeverría, R. (14 de Febero de 2017). *Newfield Consulting*. Recuperado el 4 de Mayo de 2019, de <https://www.newfieldconsulting.com/la-mirada-ontologica-de-martin-heidegger/>
- Escobar, A. (2004). Más allá del tercer mundo: globalidad imperial, colonialidad global y movimientos sociales anti-globalización . *Nomadas*, 86-100.
- Escobar, A. (2005). *Mas allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Escobar, A. (2012). Cultura y diferencia: la ontología política del campo de cultura y desarrollo. *Wale'keru*, 7 - 16.
- Escobar, A. (2014). *Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín : UNAULA.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: UNAULA.
- Escorihuela, J. L. (2008). *Camino se hace al andar. Del Individuo Moderno a la Comunidad Sostenible. Manual para transicioneros*. Córdoba, España.: Editorial Nous.
- Escorihuela, J. L. (2 de Abril de 2018). *Ecoaldeas y Comunidades Sostenibles*. Recuperado el 27 de marzo de 2019, de Economía Solidaria: <https://www.economiasolidaria.org/biblioteca/ecoaldeas-y-comunidades-sostenibles>
- Giraldo, O. F. (2018). La ontología de la agri-cultura (ecológica). *Pensamiento ambiental en la era planetaria. Biopoder, bioética y biodiversidad. Una interpretación de los desafíos simbólico-bióticos en la aldea global.*, 79 – 102.
- Gómez, J., Grau, A., Giulia, A., & Jabbaz, M. (s.f.). *Técnicas cualitativas de investigacion social*. Universidad de Valencia, Departamento de Sociología y Antropología social. Valencia: Open Course Ware.
- Guevara, L. J. (2014) Causas que motivan la conformación de comunidades alternativas como crítica a la sociedad occidental moderna. Caso kunagua, Sylvania, Colombia. Bogotá. Universidad del Rosario.
- Gudynas, E. (2017). Posdesarrollo como herramienta para el análisis crítico del desarrollo. *Estudios Críticos sobre el Desarrollo* 7, 193-210.
- Heidegger, M. (1951). *El ser y el Tiempo*. Mexico: Fondo de Cultura Economica.
- Hernández Llanos, L. (Septiembre - Diciembre de 2010). El Concepto Del Territorio Y La Investigación En Las Ciencias Sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207 - 220.
- Hernández Umaña, B. A. (2017). *Desarrollo y Derecho al Desarrollo, Desde el biocentrismo y el pensamiento complejo*. Bogota: Ediciones USTA. Universidad Santo Tomas.
- Herrera, E. R., & Vega, J. H. (2014). Prácticas Comunicativas De Participación Cultural Y Memoria Biocultural. En *Pensar Desde La Experiencia Comunicación Participativa En El Cambio Social* (págs. 287 – 302). Bogota: UNIMINUTO.
- Latouche, S. (2009). *La apuesta por el decrecimiento: ¿cómo salir del imaginario dominante?* Barcelona: Icaria.

- León, J. (2014). Capítulo: Regreso Posmoderno Hacia Un Concepto Tradicional. En *Apoyo mutuo y cooperación en las comunidades utópicas* (págs. 15 - 43). Editorial Seneca.
- Maldonado, C. A., Velásquez, C. R., & Del Valle, C. R. (Abril - Julio de 2015). Emergencia Indígena, Comunicación-otra y Buen Vivir. Pensar la socio-praxis comunicativa de los pueblos indígenas. *Revista Chasqui N° 128*, 165 – 18.
- Martínez Carazo, P. C. (julio de 2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*(20), 165-193.
- Martínez, M. H., Mayugo, C. M., & Rodríguez, A. T. (2013). Comunidad y comunicación: prácticas comunicativas y medios comunitarios en Europa y América Latina. En *XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles* (págs. 499-513). MADRID: Trama editorial CEEIB.
- Martins, P. H. (Julio - Diciembre de 2017). El posdesarrollo y la refundación de las utopías sociales. . *Revista de Ciências Sociais.*, 48(2), 282-307.
- Molina, V. N. (2013). Discusiones acerca de la Resignificación y Conceptos Asociados. *Revista MEC-EDUPAZ No. III*, 39 -.
- Muñoz Villarreal, E. M. (2017). *Ecoaldeas, tejiendo transiciones hacia el buen vivir. Un estudio de casos en las ecoaldeas Anthakarana y Aldeafeliz en Colombia*. Manizales: Universidad de Caldas.
- ONU. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible*.
- ONU. (8 de 2 de 2019). *un.org*. Obtenido de <http://www.un.org/es/sections/what-we-do/promote-sustainable-development/>
- Patzi, P. F. (2009). *Sistema Comunal. Una propuesta alternativa al sistema liberal*. La Paz: Editorial Vicuña.
- Pérez, C., & Caballero, A. (2014). *Un nuevo paradigma; Las Comunidades Sostenibles como oportunidad para el Trabajo Social*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Pinzón, C. M. (2014). *Transformación de la Estructura Agroecológica Principal en comunidades intencionales rurales (Ecoaldeas)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- PNUD. (2017). *Plan Estratégico del PNUD para 2018-2021*. New York.
- Red Casa Latina. (2019) *Sociocracia*. Obtenido de <https://sociocracia.redcasalatina.org/que-es-sociocracia/>
- Redtail Freesoul, J. (1986). *Breath of the Invisible: The Way of the Pipe*. Theosophical Pub House.
- Rivera, Nicolas . (2020). Comunicación Personal. Anthakarana.
- Rivera, Oriana. (2020). Comunicación Personal. Anthakarana.
- Rivera, Bahamar. (2020). Comunicación Personal. Anthakarana.
- Rodríguez, D.; Fonseca, D. (2015) Análisis comparativo entre las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, Bogotá.

- Rodríguez, A. (s.f.). Filosofía del Buen Vivir. Recuperado el 26 de Abril de 2020, de <https://filosofiadelbuenvivir.com/buen-vivir-2/definiciones/>
- Ruiz, D. S., & Del Cairo, C. (Enero-Marzo de 2016). Los debates del giro ontológico en torno al naturalismo moderno. *Revista Estudios Sociales*(55), 193-204. doi:<http://dx.doi.org/10.7440/res55.2016.13>
- Ruz Buenfil, A. (2006). *Ecohábitat, experiencias rumbo a la sustentabilidad*. (L. Valdes, & A. Ricalde., Edits.) Mexico: Secretaria de medio ambiente y recursos naturales.
- Salamanca López, L., & Silva Prada, D. F. (2015). El movimiento de ecoaldeas como experiencia alternativa de Buen Vivir. *Polis*, 40.
- Sánchez, A. L. (Julio de 2015). De territorios, límites, bordes y fronteras. *Revista de Estudios Sociales N° 53*, 175-179.
- Sousa, Deyanira. (2020). Comunicación Personal. Anthakarana.
- Tinel, F.-X. (2015). Desarrollo e hiperconsumo: la producción de lo efímero. *CAMPOS*, 3 (1), 79 - 96.
- Universidad Santo Tomas. (2009). *Línea de investigación: Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad*. Bogota: División De Ciencias Sociales, Facultad De Comunicación Social Para La Paz.
- Valdes, L., & Ricalde, A. (Edits.). (2006). *Ecohábitat, experiencias rumbo a la sustentabilidad*. Mexico: Secretaria de medio ambiente y recursos naturales.
- Valencia, C. V., & Magallanes, C. (Julio de 2015). Prácticas comunicativas y cambio social: potencia, acción y reacción. . *Universitas Humanística*, 15 - 31.
- Velez, P. L. (2015). ¿Ontología u Ontologías? *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 4:5, pp. 299-339.
- Vandana, S. (1995) *Abrazar La Vida: Mujer, Ecología Y Desarrollo*. Madrid. Ed. Atlantes.
- Wallerstein, I. (1988). *El capitalismo histórico*. España: Siglo Veintiuno Editores.
- Wallerstein, I. (Abril de 2016). Después del desarrollismo y la globalización ¿qué? *Polis, Revista Latinoamericana*.
- Zizek, S. (1989). *El sublime objeto de la ideología*. Londres: Verso Book.

## **9. ANEXOS**

Análisis de Discurso

Diario de Campo

Entrevista Semi Estructuradas

Grupo Focal

Matriz de triangulación

Consentimiento informado

## 9.1 ANÁLISIS DE DISCURSO

l) **Título:** Somos hijos de la tierra

**Autor:** Desconocido

**Interprete:** Deya y Bahamar

Somos hijos de la tierra  
Y a ella volvemos  
Como una gota de agua  
Fluyendo hacia la mar

### ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

1a. somos hijos de la tierra

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

1b. somos hijos de la tierra

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

1c. y a ella volvemos

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Somos hijos de la tierra y a ella volvemos

2d. como una gota de agua fluyendo hacia la mar

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

SOMOS HIJOS DE LA TIERRA (1a. 1b. 1d.)

**Sustantivos:** hijos, tierra **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** Somos

Y A ELLA VOLVEMOS (1c. 1d.)

**Sustantivos:** 0 **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** Ella **Verbos:** volvemos

COMO UNA GOTAS DE AGUA FLUYENDO HACIA LA MAR (2d.)

**Sustantivos:** gota, agua, mar **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** fluyendo

- **Cantidad de veces que las categorías de análisis son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 1

**Territorio:** 1

**Desarrollo:** 0

**Ontología relacional:** 2

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

### ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Esta letra se cantó en una terapia Homa; una ceremonia de purificación del territorio que realizan casi diariamente al atardecer. Esta ceremonia fue íntima, realizada con la familia y miembros cercanos. La disposición de los participantes fue sentados en el piso formando un círculo. Este verso fue repetido varias veces lentamente, acompañado de la percusión del tambor lakota.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Los participantes del canto se posicionan como hijos de la tierra y en ese sentido reconocen a la tierra como un ser vivo, animado y sintiente.

- **Intención comunicativa del canto**

Es un texto con intención informativa, al transmitir una premisa aceptada como verdadera y difundirla a los oyentes

- **Interés o justificación del intérprete del canto**

El interés es transmitir un sentido de pertenencia y relación afectiva con la Tierra mediante la múltiple repetición del verso para lograr interiorizar el mensaje, parte de su ontología que manifiestan en la ceremonia.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el texto**

Los seres humanos y no humanos somos hermanos al provenir de una misma progenitora; la Tierra. Estamos interrelacionados.

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el texto**

Se comprende a la Tierra como madre de la Vida y como finalidad, por lo tanto, se comprende la interrelación e interdependencia con la naturaleza (somos hijos de la tierra y a ella volvemos). Por otra parte, se reconocen que el humano es una individualidad (gota) que compone una totalidad (mar).

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el texto**

Se reconoce a la Tierra como un ser animado, madre. Al colocarla como madre se le atribuye cualidades positivas como ser progenitora, protectora, cuidadora, amorosa. Al mismo tiempo se atribuye el tipo de relación que deberíamos tener con una madre; de amor, respeto, cuidado, agradecimiento. El territorio es la fuente de vida y debemos volver a relacionarnos con el de manera armónica.

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en cada texto:**

El desarrollo personal se entiende como un regreso a las formas de vida que estrechan la relación con la Tierra. (y a ella volvemos). Dicho retorno sucede tan natural como el hecho de que las aguas desembocan al mar.

II) <b>Título:</b> Todo cura, todo sana
---

**Autor:** Desconocido

**Interprete:** Oriana y Osiris

Llevo aire dentro  
Llevo tierra dentro,  
Llevo agua dentro,  
Llevo fuego dentro,  
Llevo el universo dentro.

Todo cura, todo sana, todo tiene medicina adentro

Todo tiene aire dentro,  
Todo tiene tierra adentro  
Todo tiene agua dentro  
Todo tiene fuego adentro,  
Llevo medicina adentro, llevo el universo adentro.

Jeyana jeyana jeyana we.

## ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

0. No presentes

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

1b. llevo aire dentro, llevo tierra dentro, llevo agua dentro

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

0. No presentes

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Llevo el universo adentro

2d. Todo tiene aire dentro, todo tiene agua dentro, todo tiene fuego dentro, todo tiene tierra dentro

3d. Todo tiene medicina dentro, todo cura, todo sana

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

LLEVO AIRE DENTRO, LLEVO TIERRA DENTRO, LLEVO AGUA DENTRO (1b.)

**Sustantivos:** aire, tierra, agua **Adjetivos:** dentro. **Pronombres:** 0 **Verbos:** llevo

LLEVO EL UNIVERSO DENTRO (1d.)

**Sustantivos:** Universo **Adjetivos:** dentro **Pronombres:** 0. **Verbos:** llevo

TODO TIENE AIRE DENTRO, TODO TIENE AGUA DENTRO, TODO TIENE FUEGO DENTRO, TODO TIENE TIERRA DENTRO (2d.)

**Sustantivos:** todo, aire, agua, fuego, tierra **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** tiene

TODO TIENE MEDICINA DENTRO, TODO CURA, TODO SANA (3d.)

**Sustantivos:** todo, medicina **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** tiene, cura, sana

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 0

**Territorio:** 1

**Desarrollo:** 0

**Ontología relacional:** 3

**Modernidad:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

La letra se cantó durante una ceremonia de Temazcal; proceso de purificación físico a través de vapor y proceso de reconexión con el Gran Espíritu y la Madre Tierra. La ceremonia es pública, abierta a las personas externas de la ecoaldea que deseen participar. Para ello se promociona previamente el evento por redes sociales y WhatsApp. La disposición de los personajes es sentados en el piso formando un círculo dentro del inipi. La ceremonia se realiza en total oscuridad o levemente iluminada por las abuelas (piedras calientes al rojo vivo). El canto es acompañado por instrumentos de percusión como el tambor lakota, sonajas y otros.

- **Posiciones discursivas del intérprete del texto**

La pareja que canta se posiciona dentro del papel de guías espirituales. Aprendido desde la tradición del Camino Rojo, son ellos quienes se encargan de iniciar cantos para exponer premisas o reflexionar en torno a ciertas temáticas.

- **Intención comunicativa del canto**

Es un texto con intención persuasiva (hace pensar) al pretender que el oyente reflexione sobre la relación del humano con los 4 Elementos.

- **Interés y justificación del intérprete del canto**

El interés es que los oyentes repitan el canto para que consciente o inconscientemente asimilen los conceptos expresados, parte de su ontología que manifiestan en la ceremonia. La performance de la ceremonia es un catalizador para que una sanación psicológica surja del propio participante a través del canto.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el texto**

Se reconoce los 4 elementos como fundamento de todo lo que existe en el universo. Por lo tanto, la relación entre el ser humano y todo lo que lo rodea o existe se vuelve más cercana. El todo estaría en las partes, así como las partes conformarían el todo. Al reconocer que compartimos los mismos elementos con el universo, se reconoce que una Parte del Todo, posee las mismas capacidades del Todo. En este caso específico la capacidad de sanar y curar aspectos físicos, psicológicos y emocionales que estarían interrelacionados.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el texto**

El ser humano está conformado por el propio territorio (agua, aire, tierra). De esta manera el territorio es un componente inherente a la naturaleza humana.

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en cada texto**

No presente

III) **Título:** En espiral hacia el centro

**Autor:** Ivan Donalson

**Interprete:** Oriana y Osiris

En espiral hacia el centro  
hacia el centro del corazón.  
Soy el tejido, soy el tejedor  
Soy el sueño y el soñador.

### ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

1a. Soy el tejido, soy el tejedor

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

0. no presentes

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

1c. En espiral hacia el centro, al centro del corazón

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Soy el tejido, soy el tejedor

2d. Soy el sueño y el soñador

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

SOY EL TEJIDO, SOY EL TEJEDOR (1b. 1d.)

**Sustantivos:** tejedor, tejido **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** Soy

EN ESPIRAL HACIA EL CENTRO, AL CENTRO DEL CORAZON (1c.)

**Sustantivos:** espiral, centro, corazón **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** 0

SOY EL SUEÑO Y EL SOÑADOR (2d.)

**Sustantivos:** sueño, soñador **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** soy

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 1

**Territorio:** 0

**Desarrollo:** 1

**Ontología relacional:** 2

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

**ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO**

- **Situaciones que produjeron el canto**

La letra se cantó durante una ceremonia de temazcal (ver descripción de ceremonia en: canto II)

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Los cantantes se sitúan bajo un pensamiento en espiral; modelo de pensamiento holístico que parte de una comprensión donde cada acontecer está estrechamente relacionado con otros acontecimientos, produciendo nuevas relaciones y eventos en un proceso que siempre compromete al todo, como una espiral.

- **Intención comunicativa del canto**

Es un texto directivo ya que indica qué y quién eres, y el modo a conducirse; con pensamientos y acciones a modo de espiral que conducen hacia el centro del propio individuo.

**Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Buscan reflexionar sobre la vida y su temporalidad, entendida como uno ciclo en espiral mediante la múltiple repetición del verso para lograr interiorizar el mensaje, parte de su ontología que manifiestan en la ceremonia.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el texto**

El individuo conforma la comunidad, pero a la vez es conformado por la comunidad, (soy el tejido, soy el tejedor) Es decir que entre existe una correlación de la individualidad y la colectividad, se van cocreando mutuamente.

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el texto**

Ser al mismo objeto y sujeto (el sueño y el soñador) afirma una ontología integradora donde ambos conceptos se entienden como extremos de lo mismo. Por lo tanto, no son oposiciones separadas si no pariedades que se constituyen mutuamente. En ese sentido, el individuo es el producto pero también el productor de la realidad donde se encuentra.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el texto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el texto**

El camino para desarrollarse como ser humano, enmarcado en el pensamiento en espiral, sigue una dirección hacia el interior del propio individuo. No así al exterior o la materialidad de la existencia. (hacia el centro del corazón). Al transformar lo que el individuo siente, percibe o vive en su interior tendrá la capacidad de crear mejores condiciones de su realidad externa.

IV) <b>Título:</b> Como las flores creciendo
--

**Autor:** Shimshai

**Interprete:** Nicolás del Camino

Me llevó aquí el viento esta mañana  
no sabía por qué, ni me importaba saber  
Y en la manera en que yo aprendo, yo enseño  
y por mis ojos, ya puedo ver

Así es la verdad, no hay nada que hacer  
sino seguir viviendo, de la esencia de tu ser.  
Y cuando llegas al final, al final de qué no se  
allá te encontrarás al principio otra vez.

Así es la vida que viene y se va, como las flores creciendo  
nos lleva para donde debemos estar, como el río fluyendo  
con cada regalo me encuentro lleno de agradecimiento  
y rezo porque siga siendo así.

Cuando miras al centro de tu ser, dime lo que puedes ver  
soltando de lo que fuiste ayer, déjalo ser  
Con la corriente de río, todos somos una gota del mar  
todos somos una gota de la gran existencia fluyendo hacia el mar.

Y el misterio de la creación  
yace en el fondo de tu corazón  
y allí encuentras la curación  
y así cumplimos nuestra misión.

De ser humano, ser vivo  
sea lo que sea y aprendemos lo que es existir  
Ser humano, ser vivo  
sea lo que sea por lo menos que estemos aquí  
observando la vida que viene y se va...

#### **ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL**

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

1a. Con la corriente de río, todos somos una gota del mar. Todos somos una gota de la gran existencia fluyendo hacia el mar.

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

0.

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

- 1c. Me llevó aquí el viento esta mañana. No sabía por qué, ni me importaba saber
- 2c. Así es la verdad, no hay nada que hacer. Sino seguir viviendo, de la esencia de tu ser.
- 3c. Y cuando llegas al final, al final de qué no sé. Allá te encontrarás al principio otra vez.
- 4c. Así cumplimos nuestra misión. De ser humano, ser vivo. Sea lo que sea y aprendemos lo que es existir

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

- 1d. Así es la verdad, no hay nada que hacer, sino seguir viviendo, de la esencia de tu ser.
- 2d. Y cuando llegas al final, al final de que no sé. Allá te encontrarás al principio otra vez.
- 3d. Así es la vida que viene y se va, como las flores creciendo. Nos lleva para donde debemos estar, como el río fluyendo
- 4d. Con la corriente de río, todos somos una gota del mar. Todos somos una gota de la gran existencia fluyendo hacia el mar.
- 5d. Y el misterio de la creación yace en el fondo de tu corazón
- 6d. Con cada regalo me encuentro lleno de agradecimiento y rezo porque siga siendo así.

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

- 1e. Me llevó aquí el viento esta mañana. No sabía por qué, ni me importaba saber

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

ME LLEVÓ AQUÍ EL VIENTO ESTA MAÑANA. NO SABÍA POR QUÉ, NI ME IMPORTABA SABER (1c. 1e.)

**Sustantivos:** viento, mañana **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** llevó, sabía, importaba, saber

ASÍ ES LA VERDAD, NO HAY NADA QUE HACER, SINO SEGUIR VIVIENDO, DE LA ESENCIA DE TU SER. (2c. 1d)

**Sustantivos:** verdad, nada, esencia, ser **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** es, seguir, hay, hacer, viviendo

Y CUANDO LLEGAS AL FINAL, AL FINAL DE QUE NO SÉ. ALLÁ TE ENCONTRARÁS AL PRINCIPIO OTRA VEZ. (3c. 2d)

**Sustantivos:** final, principio **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** llegas, sé, encontrarás

ASÍ ES LA VIDA QUE VIENE Y SE VA, COMO LAS FLORES CRECIENDO. NOS LLEVA PARA DONDE DEBEMOS ESTAR, COMO EL RÍO FLUYENDO (3d.)

**Sustantivos:** vida, flores, río **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** es, viene, va, creciendo, lleva, debemos, estar, fluyendo

CON CADA REGALO ME ENCUENTRO LLENO DE AGRADECIMIENTO Y REZO PORQUE SIGA SIENDO ASÍ. (6d.)

**Sustantivos:** regalo, agradecimiento **Adjetivos:** lleno **Pronombres:** me **Verbos:** encuentro, rezo, siga, siendo

CON LA CORRIENTE DE RÍO, TODOS SOMOS UNA GOTA DEL MAR. TODOS SOMOS UNA GOTA DE LA GRAN EXISTENCIA FLUYENDO HACIA EL MAR (1a. 4d).

**Sustantivos:** río, corriente, gota, mar, existencia **Adjetivos:** gran **Pronombres:** todos **Verbos:** somos, fluyendo

ASÍ CUMPLIMOS NUESTRA MISIÓN DE SER HUMANO, SER VIVO. SEA LO QUE SEA Y APRENDEMOS LO QUE ES EXISTIR (4c.)

**Sustantivos:** misión, ser **Adjetivos:** humano, vivo **Pronombres:** 0 **Verbos:** cumplimos, aprendemos, existir

Y EL MISTERIO DE LA CREACIÓN YACE EN EL FONDO DE TU CORAZÓN (5d.)

**Sustantivos:** misterio, creación, fondo, corazón, **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** tu **Verbos:** yace

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 1

**Territorio:** 0

**Desarrollo:** 4

**Ontología relacional:** 6

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Esta letra fue cantada por Nicolás acompañado de su guitarra, momento antes de la medicina del rapé; tabaco en polvo que es soplado por las fosas nasales. Esto sirve como preparación a la ceremonia de temazcal, para purificar las vías respiratorias y centrarse en el presente.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Nicolás se sitúa dentro de la corriente de la “música medicina”, estilo que por el ritmo pero sobre todo la letra pretende llevar al oyente a un estado anímico equilibrado, pacífico, receptivo.

- **Intención comunicativa del canto**

El texto tiene una intención informativa al señalar los principios en los que se basa una comprensión de vida y al mismo tiempo persuasiva, al plantearle directamente reflexiones al oyente

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Nicolás, miembro de la ecoaldea, como anfitrión del territorio quiso demostrar su estado de ánimo alegre tocando la guitarra y cantando, al mismo tiempo preparó el ambiente receptivo para la medicina del rape.

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el texto:**

Se transmite una concepción de que cada individuo forma parte de una totalidad (somos una gota de mar). Siendo todos interdependientes, partes interrelacionadas e integradas a esa totalidad. (una gota de la gran existencia)

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el texto:**

Refleja una ontología donde el Ser tiene una esencia inmanente que le permite existir (seguir viviendo de la esencia de tu ser), donde las individualidades conforman una totalidad, la Vida (todos somos una gota del mar. Todos somos una gota de la gran existencia). Esa totalidad está presente en cada uno de los seres, por lo tanto en esencia los humanos son capaces de dar vida a lo que les rodea (el misterio de la creación yace en el fondo de tu corazón).

Por otra parte la ontología planteada es cíclica; el tiempo y el espacio no se desplazan progresivamente ni linealmente hacia un fin, sino que se repite en ciclos. (y cuando llegas al final... allá te encontrarás al principio otra vez) por ello se debe adoptar modos de vida que armonicen con los ciclos naturales (como las flores creciendo, como los ríos fluyendo) donde lo fundamental es dejar fluir ese devenir de la existencia (nos lleva para donde debemos estar).

Esta comprensión ontológica está basada en el reconocimiento y agradecimiento a la vida, sin distinciones respecto a lo que suceda en ella. (con cada regalo me encuentro lleno de agradecimiento y rezo porque siga siendo así)

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el texto:**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en cada texto:**

La capacidad de soltura y de adaptabilidad es considerada positiva. Se debe afrontar las situaciones sin oponer mayor resistencia o preocupación. (Me llevó aquí el viento esta mañana. No sabía por qué, ni me importaba saber) El propósito es vivir en un continuo devenir donde lo importante es desarrollarse interiormente para estar en contacto con la profundidad de nuestra existencia. (así es la verdad, no hay nada que hacer. Sino seguir viviendo, de la esencia de tu ser.)

El desarrollo no es visto de manera lineal o como un estado de culminación, se entiende más bien como un proceso cíclico que conducirá nuevamente a atravesar los mismos estadios en circunstancias distintas (cuando llegas al final, al final de qué no sé. Allá te encontrarás al principio otra vez.) En ese entendido, la persona no se debe preocupar en saber cuál será el final de su desarrollo (al final de qué no se) y tampoco pretender alcanzarlo ya que el presente donde se encuentra sería un punto más en la circunferencia de la existencia. El desarrollo interior, si se lo asume como misión, tendría la única finalidad de mantenernos consientes de nuestra existencia, (así cumplimos nuestra misión de ser humano, ser vivo. Sea lo que sea y aprendemos lo que es existir)

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en cada texto:**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en cada canto**

A diferencia de la racionalidad moderna, el canto expresa una indiferencia por la búsqueda racional del propósito de cada situación experimentada. (Me llevó aquí el viento esta mañana. No sabía por qué, ni me importaba saber)

V) **Título:** Desde lejos oigo

**Compositor:** Iván Donaldson

**Intérprete:** Deya y Bahamar

Desde lejos, desde lejos oigo  
el canto enamorado de un pájaro. X2

y ese pájaro es mi abuelo,  
es mi abuelo que canta, canta enamorado. X2

Canta, canta, canta. X4

y ese pájaro es mi abuela,  
es mi abuela que canta, canta enamorada. X2

Águila, águila, aguile.

Águila, águila, aguile...

#### ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

0. no presentes

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

0. no presentes

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

0. no presentes

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. y ese pájaro es mi abuelo(a), es mi abuelo(a) que canta, canta enamorado(a).

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

Y ESE PÁJARO ES MI ABUELO(A), ES MI ABUELO(A) QUE CANTA, CANTA ENAMORADO(A). (1d.)

**Sustantivos:** pájaro, abuelo(a) **Adjetivos:** enamorado(a) **Pronombres:** 0 **Verbos:** es, canta

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 0

**Territorio:** 0

**Desarrollo:** 0

**Ontología relacional:** 1

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Esta letra se cantó en una terapia Homa (ver descripción de la ceremonia en canto I)

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Los cantantes se sitúan dentro de una ontología que reconoce a los demás seres vivos como miembros de una sola familia, en este caso concreto como ancestros que regresan a expresar su amor.

- **Intención comunicativa del canto**

Cumple una intención informativa, se limita a compartir un discurso que manifiesta un suceso emotivo, sin que este pretenda explicarse, ni conducir a ninguna otra acción.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Trasmitir el sentimiento de relación estrecha con los seres no humanos. Se pretende que los demás participantes repitan el canto para interiorizar el mensaje, parte de su ontología que manifiestan en la ceremonia.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Los animales y demás seres vivos son asimilados como miembros de una gran familia, que cumplen una función dentro de ella. A la vez son dotados de características animadas o antropogénicas.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

No presente

VI) <b>Título:</b> Fuerza y vida
----------------------------------

**Autor:** Desconocido

**Intérprete:** Natalia Niva y otros ecoaldeanos

Fuerza y vida semilla nativa

Que de tu canto yo cantare

Fuerza y vida semilla nativa

Que de tu rezo yo rezare

Subo a la montaña, cosecho el maíz y soy feliz

Subo a la montaña, siembro la quinua y soy feliz.

Vuelas por el viento

Enraizas en la tierra

Regresas a la vida

En florecimiento

## ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

a) **Número y Expresiones referentes a comunidad:**

0. no presentes

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

0. no presentes

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

1c. Subo a la montaña, cosecho maíz y soy feliz

2c. Subo a la montaña, siembro quinua y soy feliz.

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

0. no presentes

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

SUBO A LA MONTAÑA, COSECHO EL MAÍZ Y SOY FELIZ (1c)

**Sustantivos:** montaña, maíz **Adjetivos:** feliz **Pronombres:** 0 **Verbos:** subo, cosecho, soy

SUBO A LA MONTAÑA, SIEMBRO LA QUINUA Y SOY FELIZ (2c)

**Sustantivos:** montaña, quinua **Adjetivos:** feliz **Pronombres:** 0 **Verbos:** subo, cosecho, soy

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 0

**Territorio:** 0

**Desarrollo:** 2

**Ontología relacional:** 0

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Natalia, una joven que estuvo 9 meses en la ecoaldea, expresó esta letra cuando subíamos la montaña para visitar la finca vecina. Fue una adaptación de un canto que no recordaba muy bien. Meses después escuche la letra completa interpretada por Oriana y otros ecoaldeanos durante un Toque del Tambor y durante otras terapias Homa

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

La cantante se posiciona desde un entendimiento que la felicidad está en las pequeñas acciones que realiza en su cotidiano, puntualmente su felicidad está ligada al territorio y la agricultura, descartando otros ideales de felicidad

- **Intención comunicativa del canto**

La letra cumple un “hacer saber”, informativa, pero en su simpleza logra también un “hacer pensar”, persuasiva, al reflexionar sobre el ideal de felicidad, indicando que se la puede lograr con un estilo de vida sencillo ligado al territorio y agricultura.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Natalia quiso demostrar su estado de ánimo alegre frente a una exigencia física que en ese momento atravesaba; subir cuesta arriba la montaña. Igualmente en los otros casos el interés de sus intérpretes fue animar el ambiente de las ceremonias.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

El desarrollo no sería económico ni material, el desarrollo sería un decrecimiento hacia formas de relación recíprocas con la naturaleza, circunscribiendo la felicidad (como finalidad del desarrollo) a acciones concretas de trabajo duro sobre el territorio.

VII) **Título:** Niño Salvaje

**Autor:** Alberto Kuselman

**Interprete:** Ecoaldeanos varios

Soy un niño salvaje  
Inocente, libre, silvestre  
Tengo todas las edades  
Mis abuelos viven en mí

Soy hermano de las nubes  
Y sólo sé compartir  
Sé que todo es de todos  
Y todo está vivo en mí

Mi corazón es una estrella  
Soy hijo de la tierra  
Viajo abordo de mi espíritu  
Camino a la eternidad

Todos somos niños salvajes: inocentes, libres, silvestres. Todos somos hermanos de los árboles; hijos de la tierra. Solo tenemos que poner en nuestro corazón una estrella encendida

#### **ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL**

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

##### **a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

- 1a. Todos somos niños salvajes; inocentes, libres, silvestres
- 2a. Todos somos hermanos de los árboles; hijos de la tierra
- 3a. Soy hermano de las nubes y sólo sé compartir
- 4a. Sé que todo es de todos y todo está vivo en mí

##### **b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

0. no presentes

##### **c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

- 1c. Viajo a bordo de mi espíritu camino a la eternidad

##### **d) Número y Expresiones referentes a una ontología relacional:**

- 1d Mis abuelos viven en mí
- 2d Soy hijo de la tierra
- 3d Soy hermano de las nubes y todo está vivo en mí
- 4d. Todos somos hermanos de los árboles; hijos de la tierra.

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

1e. Soy un niño salvaje; inocente, libre, silvestre

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

TODOS SOMOS NIÑOS SALVAJES; INOCENTES, LIBRES, SILVESTRES (1a,)

**Sustantivos:** niños, **Adjetivos:** salvajes, inocentes, libres, silvestres **Pronombres:** todos **Verbos:** somos

TODOS SOMOS HERMANOS DE LOS ÁRBOLES; HIJOS DE LA TIERRA (2a, 4d)

**Sustantivos:** arboles, hermanos, hijos, tierra **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** Todos **Verbos:** somos

SOY HERMANO DE LAS NUBES Y SÓLO SÉ COMPARTIR (3a, 3d,)

**Sustantivos:** hermano, nubes **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0 **Verbos:** soy, sé, compartir

SÉ QUE TODO ES DE TODOS Y TODO ESTÁ VIVO EN MÍ (4a.)

**Sustantivos:** todo **Adjetivos:** vivo. **Pronombres:** todos, mi **Verbos:** sé, es, está

VIAJO A BORDO DE MI ESPÍRITU CAMINO A LA ETERNIDAD (1c)

**Sustantivos:** espíritu, eternidad **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0 **Verbos:** viajo, camino

MIS ABUELOS VIVEN EN MI (1d)

**Sustantivos:** abuelos **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** mi **Verbos:** viven

SOY HIJO DE LA TIERRA (2d)

**Sustantivos:** hijo, tierra **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0 **Verbos:** soy

SOY UN NIÑO SALVAJE; INOCENTE, LIBRE, SILVESTRE (1e.)

**Sustantivos:** niño **Adjetivos:** salvaje, inocente, libre, silvestre **Pronombres:** 0 **Verbos:** soy

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 4

**Territorio:** 0

**Desarrollo:** 1

**Ontología relacional:** 4

**Modernidad:** 1

**Capitalismo:** 0

**ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO**

- **Situaciones que produjeron cada canto**

Durante el Llamado De La Montaña 2020, un par de ecoaldeanos tocaron guitarra y cantaron mientras hacíamos la fila para servirnos el almuerzo. Este tema que fue coreado por la mayoría de las personas, la cantidad de coristas indicó que es una letra muy conocida por los participantes.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Quienes cantan reconocen el valor de volver a tener una conexión con la naturaleza (ser “salvaje”); saberse interconectado con la vida (árbol, tierra) el universo (estrella) y los antepasados (abuelos)

- **Intención comunicativa del canto**

La letra tiene una función auto representativa. Además, es informativa, señala lo que los ecoaldeanos sienten y piensan en general y el propósito del estilo de vida

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Los cantantes quisieron compartir su alegría y amenizar la larga espera motivando a los participantes que canten junto a ellos. El canto describía al común de los participantes allí reunidos; quienes viven en un estado cercano a la naturaleza.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presentes

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

Los ecoaldeanos valoran un modo de ser pre moderno, un estado de vida tildado de “salvaje” pero que es comprendido como un estado más libre, inocente y natural que el estilo de vida “civilizado” de la modernidad (soy un niño salvaje; inocente, libre, silvestre)

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

Al reconocer que existe una interdependencia entre todo lo vivo se reconoce que se debe compartir todo lo que se tiene con las demás personas y seres. (Sé que todo es de todos y todo está vivo en mí)

Al mismo tiempo, reconocer la relación de interdependencia con sus antepasados, arboles, tierra, nubes, estrellas, etc. permite ampliar el concepto de comunidad que abarca no solo a los humanos si no a los demás seres.

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

La humanidad es hija de la tierra y por lo tanto hermana de lo que existen en ella; arboles, nubes y todo lo vivo. Esta concepción indica una ontología relacional donde los humanos están interrelacionados con los otros seres y la naturaleza.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

El propósito del estilo de vida es compartir, dar vida y el desarrollo que persiguen los ecoaldeanos es de tipo espiritual, el final deseado sería trascender del plano material y unirse con la totalidad (voy a bordo de mi espíritu camino a la eternidad).

VIII) <b>Título:</b> Hagamos las paces
--

**Autor:** Tatiana Samper

**Interprete:** Tatiana Samper

Hagamos las paces con la Tierra x2

Agradecemos somos hijos de ella x2

Hagamos las paces con la Tierra x 2

Vamos a despertar la memoria antigua

Vamos a recordar lo esencial de la vida

Sembrar semillas nativas, verlas germinar, cuidar bosques y mares, dejarlos respirar

Hagamos las paces con la Tierra x2

agradecemos somos hijos de ella x2

Vamos a despertar la memoria antigua

vamos a recordar lo esencial de la vida

Que los ríos fluyan libres eso debe pasar

es la ley de origen debemos respetar

Hagamos las paces con la Tierra x2

agradecemos somos hijas de ella x2

Recordar

Recordar que la Tierra está viva

que somos una gran familia

Sin países, sin fronteras, vamos en la nave tierra, que no tiene banderas y a todos nos lleva quien es más, quien es menos, si todos somos hechos de los mismos elementos. Tierra, agua, aire y fuego alquimia de la vida que pasa todo el tiempo, es hora de cambiar, de volver a amar, y recordar que estamos aquí para cuidar.

Hagamos las paces con la Tierra x2  
agradecemos somos hijos de ella  
agradecemos somos hijas de ella

## ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

1a. Recordar que la Tierra está viva que somos una gran familia

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

1b. Hagamos las paces con la Tierra agradecemos somos hijos de ella

2b. Recordar que la Tierra está viva que somos una gran familia

3b. Que los ríos fluyan libres eso debe pasar

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

1c. Hagamos las paces con la Tierra agradecemos somos hijos de ella

2c. es la ley de origen debemos respetar

3c. es hora de cambiar, de volver a amar, y recordar que estamos aquí para cuidar.

4c. Sembrar semillas nativas, verlas germinar, cuidar bosques y mares, dejarlos respirar

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Hagamos las paces con la Tierra agradezcamos somos hijos de ella

2d. si todos somos hechos de los mismos elementos. Tierra, agua, aire y fuego

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

1e. Sin países, sin fronteras, vamos en la nave tierra, que no tiene banderas y a todos nos lleva

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de las categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

RECORDAR QUE LA TIERRA ESTÁ VIVA QUE SOMOS UNA GRAN FAMILIA (1a, 2b)

**Sustantivos:** tierra, familia **Adjetivos:** viva, gran **Pronombres:** 0 **Verbos:** recordar, está, somos

HAGAMOS LAS PACES CON LA TIERRA AGRADECEMOS SOMOS HIJOS DE ELLA (1b, 1c, 1d)

**Sustantivos:** tierra, hijos, paces **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** ella **Verbos:** hagamos, agradecemos, somos

QUE LOS RÍOS FLUYAN LIBRES ESO DEBE PASAR (3b)

**Sustantivos:** ríos **Adjetivos:** libres **Pronombres:** 0 **Verbos:** fluyan, debe, pasar

ES LA LEY DE ORIGEN DEBEMOS RESPETAR (2c)

**Sustantivos:** ley, origen **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** es, debemos, respetar

ES HORA DE CAMBIAR, DE VOLVER A AMAR, Y RECORDAR QUE ESTAMOS AQUÍ PARA CUIDAR (3c)

**Sustantivos:** hora **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** es, cambiar, volver, amar, recordar, estamos, cuidar

SEMBRAR SEMILLAS NATIVAS, VERLAS GERMINAR, CUIDAR BOSQUES Y MARES, DEJARLOS RESPIRAR (4c)

**Sustantivos:** semillas, bosques, mares **Adjetivos:** nativas **Pronombres:** 0. **Verbos:** sembrar, verlas, germinar, cuidar, dejarlos, respirar

SI TODOS SOMOS HECHOS DE LOS MISMOS ELEMENTOS. TIERRA, AGUA, AIRE Y FUEGO (2d)

**Sustantivos:** todos, elementos, tierra, agua, aire, fuego **Adjetivos:** mismos. **Pronombres:** 0 **Verbos:** somos, hechos

SIN PAÍSES, SIN FRONTERAS, VAMOS EN LA NAVE TIERRA, QUE NO TIENE BANDERAS Y A TODOS NOS LLEVA (1e)

**Sustantivos:** países, fronteras, nave, tierra, banderas, todos **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** nos **Verbos:** vamos, tiene, lleva

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 1

**Territorio:** 3

**Desarrollo:** 4

**Ontología relacional:** 2

**Modernidad:** 1

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Esta canción se presentó en la noche de conciertos del Llamado de la Montaña 2020, último día del evento. Donde se presentaron muchos solistas y grupos formados con los participantes del evento. Tatiana fue una invitada especial para el concierto ya que goza de cierta popularidad en el medio.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

La autora se reconoce como hija de la tierra y además se posiciona como parte de la comunidad ecoaldeana. Si bien tiene la necesidad de expresar sus comprensiones y sentimientos propios es consciente de que representa el discurso de la comunidad.

- **Intención comunicativa del canto**

La letra tiene una intención directiva, donde indica un objetivo y las instrucciones de cómo lograr el cambio que plantea

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

La autora usa el canto como un medio para difundir su mensaje y que este haga reflexionar a los oyentes sobre sus actitudes y modos de comportamiento. La necesidad del mensaje se justifica por los actuales problemas ambientales.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

Se está en desacuerdo con la organización territorial en Estados – Nación, es decir con la forma de organización política, social y territorial que implementó la modernidad (sin países, sin fronteras)

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

La concepción de comunidad abarca más que solo a los seres humanos, todos los seres vivos que habitan la Tierra estamos interrelacionados (somos una gran familia).

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Todo lo que existe está compuesto por los mismos elementos; fuego, aire, tierra, agua

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

La tierra se la ve como un ser vivo (recordar que la tierra está viva); madre que entrega amor a sus hijos y provee lo necesario para la existencia. (agradecemos somos hijos de ella) Por ello demos tener una relación de armonía con ella (hagamos las paces con la tierra) y de hermandad con todo lo que habita en ella (somos una gran familia). Por otra parte, se reconoce al territorio como sujeto de derechos que debe ser liberado de la explotación humana (que los ríos fluyan libres)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

El desarrollo hegemónico ha demostrado sus fallas, se debe restaurar el equilibrio con la naturaleza (hagamos las paces con la Tierra) no agredirla, no ser invasivos, cuidarla, regenerarla, ser sustentables. El modo para llegar a este desarrollo es recordando y retomando maneras de relacionarse con la naturaleza y los demás seres que tenían los indígenas (la Ley de Origen debemos respetar). El desarrollo debe girar en torno al amor, cuidado y respeto de la Vida es hora de cambiar, de volver a amar, y recordar que estamos aquí para cuidar). Por otra parte, se expresa que el desarrollo futuro debe detener el uso de semillas transgénicas y en general cambiar el modo de producción agrícola, sin agrotóxicos (Sembrar semillas nativas, verlas germinar, cuidar bosques y mares, dejarlos respirar)

IX) <b>Título:</b> La Gran Expansión
--------------------------------------

**Autor:** Darwin Grajales

**Interprete:** Ecoaldeanos varios

Humanos unidos formando la misma raza.

Cantan, bailan, esta mi casa

Casa que florece en múltiples colores de alegría

Irradiando mucho amor por toda la galaxia.

Los abuelos, las abuelas, vibran, vibran de la emoción.

Nace una nueva humanidad, la raza del canto, la danza y la paz.

Cuando surco los caminos que me llevan hacia el cielo, brinco, salto, todo se hace eterno.

Sigue tu camino que al final del día te llevara, detrás del río donde la luz encontraras.

Humanos unidos formando la misma raza.

Cantan, bailan, esta mi casa

Casa que florece en múltiples colores de alegría

Irradiando mucho amor por toda la galaxia.

Los abuelos, las abuelas vibran de la emoción

Vienen cantando, sembrando la raíz, endulzando la palabra, es Aldea Feliz

Viene su hermana, Anthakarana, familia del arte, del arte del amor.

Vienen Atlantes, gigantes guardianes del fuego, del fuego en expansión.

Humanos unidos formando la misma raza.

Cantan, bailan, esta mi casa

Casa que florece en múltiples colores de alegría

Irradiando mucho amor por toda la galaxia.

Nace la nueva humanidad, la raza del campo, la danza y la paz

y los niños y las niñas, vibran, vibran de la emoción.

Se abre la tierra al corazón.

Las abuelas iluminan, se abren la tierra y el corazón.

Tahini, Amaru, Matías, Iris, Salvador, Lucas, etc. (nombres de los niños presentes)

Humanos unidos formando una nueva galaxia, cantan, bailan, esta es mi casa.

Humanos unidos formando una nueva raza, cantan, bailan, esta es mi casa.

Casa que florece en múltiples colores de alegría

Irradiando mucho amor por toda la galaxia.

## ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

- 1a. Humanos unidos formando la misma raza. Cantan, bailan esta mi casa
- 2a. Nace una nueva humanidad, la raza del canto, la danza y la paz
- 3a. Nace la nueva humanidad, la raza del campo, la danza y la paz
- 4a. Humanos unidos formando una nueva galaxia, cantan, bailan esta es mi casa.

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

- 1b. Casa que florece en múltiples colores de alegría. Irradiando mucho amor por toda la galaxia.

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

- 1c. Cuando surco los caminos que me llevan hacia el cielo, brinco, salto, todo se hace eterno.
- 2c. Sigue tu camino que al final del día te llevara, detrás del río donde la luz encontraras.

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

0. no presentes

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

HUMANOS UNIDOS FORMANDO LA MISMA RAZA. CANTAN, BAILAN ESTA MI CASA (1a)

**Sustantivos:** humanos, raza, casa **Adjetivos:** unidos, misma **Pronombres:** 0 **Verbos:** formando, cantan, bailan.

NACE UNA NUEVA HUMANIDAD, LA RAZA DEL CANTO, LA DANZA Y LA PAZ. (2a.)

**Sustantivos:** humanidad, raza, canto, danza, paz **Adjetivos:** nueva **Pronombres:** 0 **Verbos:** nace

NACE LA NUEVA HUMANIDAD, LA RAZA DEL CAMPO, LA DANZA Y LA PAZ (3a.)

**Sustantivos:** humanidad, raza, campo, danza, paz **Adjetivos:** nueva **Pronombres:** 0 **Verbos:** nace

HUMANOS UNIDOS FORMANDO UNA NUEVA GALAXIA. CANTAN, BAILAN ESTA ES MI CASA. (4a)

**Sustantivos:** humanos, galaxia, casa **Adjetivos:** unidos, nueva **Pronombres:** 0 **Verbos:** formando, cantan, bailan.

CASA QUE FLORECE EN MÚLTIPLES COLORES DE ALEGRÍA. IRRADIANDO MUCHO AMOR POR TODA LA GALAXIA. (1b)

**Sustantivos:** casa, colores, alegría, amor, galaxia, **Adjetivos:** múltiples, mucho **Pronombres:** 0 **Verbos:** florece, irradiando

CUANDO SURCO LOS CAMINOS QUE ME LLEVAN HACIA EL CIELO, BRINCO, SALTO, TODO SE HACE ETERNO. (1c)

**Sustantivos:** caminos, cielo, todo **Adjetivos:** eterno **Pronombres:** 0 **Verbos:** surco, llevan, brinco, salto, hace

SIGUE TU CAMINO QUE AL FINAL DEL DÍA TE LLEVARA, DETRÁS DEL RÍO DONDE LA LUZ ENCONTRARAS. (2c)

**Sustantivos:** camino, final, día, río, luz **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** te **Verbos:** sigue, llevara, encontraras

**Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 4

**Territorio:** 1

**Desarrollo:** 2

**Ontología relacional:** 0

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Esta canción fue una de las más cantadas durante toda la semana que duro el “Llamado De La Montaña 2020”. La primera vez se produjo con los músicos que simplemente animaban el tiempo del almuerzo. Fue evidente que muchas personas la conocían ya que coreaban cada verso. Las siguientes apariciones del canto se dieron alrededor de las reuniones diurnas, alrededor de las fogatas informales, las cenas. Inclusive esta canción tuvo su espacio en el concierto que dio cierre al evento.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Los cantantes se auto representan como ecoaldeanos y se identifican con la canción. Parten de saber que, aunque diversos están unidos al formar un gran proyecto colectivo.

- **Intención comunicativa del canto**

Este canto cumple una función auto representativa con la cual se proyectan a los demás. También el canto es informativo, al señalar las condiciones y cualidades que tienen o deben tener los ecoaldeanos.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Los cantantes quisieron que los demás oyentes se apropien del discurso, que pudieran cambiar ciertas palabras o inclusive proponer versos. Ello para afianzar el sentido de sus propias comunidades (versos sobre Aldea Feliz, Anthakarana y Atlántida) y rendir homenaje a sus miembros (versos sobre los niños citándolos por sus nombres) que estaban justamente presentes durante las presentaciones.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

Las personas unidas por un proyecto común y alternativo forman un nuevo tipo de humanidad (unidos formando la misma raza), la cual reconoce que la tierra es una sola y debe ser cuidada por todos sus habitantes (esta es mi casa). Esta comunidad comparte prácticas transversales en sus formas de vida (cantan, bailan) es decir el agradecimiento, la celebración y la ritualidad. Por otra parte, lo que caracteriza a la comunidad es su intención de vivir en paz y armonía, con alegría en el campo o cerca a la naturaleza. (la raza del campo, la danza y la paz). Unidos por el proyecto colectivo de ecoaldeas, las personas construyen una nueva identidad (nueva raza, nueva galaxia) compuesta por diferencias que la enriquecen (múltiples colores de alegría).

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

La casa en común, es decir el territorio, debe ser capaz de dar Vida en sus distintas manifestaciones (florece en múltiples colores). Además, que los humanos junto a la Tierra deben asegurar la continuidad de la totalidad de la Vida, dando cuidado y amor a todos los seres (irradiando mucho amor por toda la galaxia)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

El desarrollo que se busca alcanzar es aquel que lleve a la persona hacia una comunión con lo divino y sagrado (surco los caminos que me llevan hacia el cielo). Un camino espiritual de alegría (brinco, salto) que tiene como meta conectarse con la totalidad de la existencia (todo se hace eterno). Este desarrollo personal (sigue tu camino) tendrá como fin alcanzar un estado de bienestar (la luz) pero comprendiendo que ese estado se encuentra al “ser/estar” cercano a la naturaleza (detrás del río donde la luz encontraras)

X)	<b>Título:</b> Madre te siento
----	--------------------------------

**Autor:** Desconocido

**Interprete:** Ecoaldeanos varios

Heya heyá heyá heyá ho x 4

Madre te siento bajo mis pies, siento los latidos de tu corazón x 2

Agua es mi sangre, aire es mi aliento, tierra es mi cuerpo y fuego mi espíritu x 2

## ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

0. no presentes

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

1b. Madre te siento bajo mis pies, siento los latidos de tu corazón

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

0. no presentes

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Agua es mi sangre, aire es mi aliento, tierra es mi cuerpo y fuego mi espíritu

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

MADRE TE SIENTO BAJO MIS PIES, SIENTO LOS LATIDOS DE TU CORAZÓN (1a)

**Sustantivos:** madre, pies, latidos, corazón **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** te **Verbos:** siento

AGUA ES MI SANGRE, AIRE ES MI ALIENTO, TIERRA ES MI CUERPO Y FUEGO MI ESPÍRITU (1d)

**Sustantivos:** agua, sangre, aire, aliento, tierra, cuerpo, fuego, espíritu **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** es

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 0

**Territorio:** 1

**Desarrollo:** 0

**Ontología relacional:** 1

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Este canto se presentó al cierre de una Terapia Homa, ceremonia de agradecimiento al territorio. También fue expresado durante un temazcal y durante el “Llamado de la Montaña 2020”. En los tres ambientes se inició cuando alguien cantó el primer verso y luego los participantes se unieron en coro. En la terapia Homa y el Temazcal el canto fue acompañado por el ritmo del tambor lakota. En el “Llamado”, además de la percusión se le sumo guitarras.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Quienes cantan se posicionan como hijos de la tierra y la reconocen como un ser vivo, madre y sustento de vida. En especial sienten esta conexión al reconocer que siempre están en contacto directo con ella (bajo mis pies). Además, se asume que los cuatro elementos hacen parte de los seres humanos y guardamos una dependencia con ellos.

- **Intención comunicativa del intérprete del canto**

La intención del texto es informativa, expone las comprensiones que tienen sobre la Tierra y los cuatro elementos.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

En todos los casos los cantantes pretenden que el canto sea repetido por los oyentes y así reafirmar conjuntamente la relación del humano con la Tierra y los 4 elementos, parte de su ontología que manifiestan en la ceremonia. Se expone que existe una conexión de la humanidad con la Tierra y con los cuatro Elementos.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Al reconocer que dentro del ser guardamos un estrecho vínculo con el agua a través de la sangre; con el aire a través del aliento; con la tierra (materia) a través del cuerpo y con el fuego (energía) a través espíritu, se reafirma una ontología que comprende la interrelación e interdependencia del humano con la naturaleza, en este caso con los 4 Elementos quienes están presentes en todas las cosas que existen.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

La tierra es un ser vivo, animado y sintiente, que provee todo lo necesario para la vida (madre) y bajo esa figura también entrega su amor y protección. Además el humano tiene la capacidad de entablar una relación estrecha con ella (te siento bajo mis pies, siento los latidos de tu corazón)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

No presente

<b>XI) Titulo:</b> Shanti Om Shanti
-------------------------------------

**Autor:** Gokula

**Interprete:** Allen

Esta vez no mires de donde es  
No hay tiempo que perder

Da lo mejor de corazón  
Que ahí esta Dios, que ahí está Dios  
En el amor, en el amor.

Shanti Om Shanti  
Shanti Om Shanti

Si somos todos hermanos  
No entiendo por qué nos peleamos  
Buscamos todos lo mismo  
El refugio del amor divino  
Aunque suene distinto.  
Budha, Rama, Jehova  
Adonai, Ala, Wirakocha, Kaku Serankwa Jah  
Kukulkan, Sri Krishna, Divinidad  
Es cuestión de Fe.

Esta vez si quieres la vida  
Abraza la verdad  
Y es que todos somos distintos  
Y está bien, todo está bien.

Aprendamos a amar

Que ahí está Dios  
En el amor, en el amor.

Shanti Om Shanti  
Shanti Om Shanti

## ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

### a) Número y Expresiones referentes a comunidad:

- 1a. Si somos todos hermanos no entiendo por qué nos peleamos
- 2a. Buscamos todos lo mismo; el refugio del amor divino, aunque suene distinto.

### b) Número y Expresiones referentes a territorio:

- 0. no presentes

### c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:

- 1c. Aprendamos a amar, que ahí está Dios; en el amor, en el amor.
- 2c. Da lo mejor de corazón, que ahí está Dios, que ahí está Dios; en el amor, en el amor.

### d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:

- 1d. Esta vez si quieres la vida abraza la verdad y es que todos somos distintos y está bien.

### e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:

- 0. no presentes

### f) Expresiones referentes al capitalismo:

- 0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

SI SOMOS TODOS HERMANOS NO ENTIENDO POR QUÉ NOS PELEAMOS (1a)

**Sustantivos:** hermanos **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** nos **Verbos:** somos, entiendo, peleamos

BUSCAMOS TODOS LO MISMO; EL REFUGIO DEL AMOR DIVINO, AUNQUE SUENE DISTINTO (2a)

**Sustantivos:** refugio, amor **Adjetivos:** mismo, divino, distinto **Pronombres:** 0 **Verbos:** buscamos, suene

APRENDAMOS A AMAR, QUE AHI ESTÁ DIOS; EN EL AMOR, EN EL AMOR. (1c)

**Sustantivos:** Dios, amor **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** aprendamos, amar, está

DA LO MEJOR DE CORAZÓN, QUE AHI ESTÁ DIOS, QUE AHI ESTÁ DIOS; EN EL AMOR, EN EL AMOR. (2c)

**Sustantivos:** corazón, Dios, amor **Adjetivos:** mejor **Pronombres:** 0 **Verbos:** da, está

ESTA VEZ SI QUIERES LA VIDA ABRAZA LA VERDAD Y ES QUE TODOS SOMOS DISTINTOS Y ESTA BIEN, TODO ESTA BIEN. (1d)

**Sustantivos:** vez, vida, verdad **Adjetivos:** distintos, bien **Pronombres:** todos **Verbos:** quieres, abraza, es, somos

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 2

**Territorio:** 0

**Desarrollo:** 2

**Ontología relacional:** 1

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Este canto se realizó durante un círculo de personas que nos quedamos despiertos toda la noche esperando al amanecer. Los cantantes e instrumentalistas se turnaban para ofrecer cantos. En ese periodo se dieron varias canciones con inspiración hindú en especial relacionadas con los vaishnavas (seguidores de Krisna). Fue acompañada con tambor darbuka (pandereta y tambor en un solo instrumento).

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

El cantante entiende las divinidades espirituales como una sola entidad, parte de esa posición para expresar que el amor es su manifestación sin importar como se la llame.

- **Intención comunicativa del canto**

El texto cumple una intención persuasiva, entendida como un “hacer pensar” o reflexionar sobre la comunión de distintas fes y la comunión de la humanidad.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Provocar una reflexión en los oyentes para reconocerse como pares a pesar de las diferencias. El canto refería el hecho de que éramos distintas personas autoconvocadas sin previo acuerdo que decidimos esperar el alba juntos.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

Se comprende que de cualquier forma que sea llamada la divinidad en la esencia es la misma; el amor. Al aceptar esta comprensión se diluyen las diferencias entre grupos humanos y se reconocen todos como hermanos.

Al ser consciente de esa realidad se eliminarían las confrontaciones entre humanos al reconocernos pares y tener un propósito en común; buscar y ser el amor. (si somos todos hermanos no entiendo por qué nos peleamos; buscamos todos lo mismo; el refugio del amor divino, aunque suene distinto.)

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

La Vida está compuesta por partes distintas, no por ello excluyentes si no complementarias. Se reconoce la validez de ser distinto pero consciente del nexo guardado en nuestra esencia. (esta vez si quieres la vida abraza la verdad y es que todos somos distintos y está bien) Esto afirma una ontología basada en la complementariedad y reciprocidad de los seres.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el texto**

El ideal que debe alcanzar la humanidad es aprender a cuidar y cultivar la Vida (aprendamos a amar; da lo mejor de corazón) de esta manera se lograra la conexión con la totalidad (que ahí está Dios; en el amor, en el amor)

XII) <b>Título:</b> Lejos de la ciudad
--

**Autor:** Muerto

**Interprete:** Nicolás del Camino

Vengo del aire caliente que mueve el cañaveral  
Traigo el olor a mi gente de limón y de azahar  
Vengo de andar la vereda del agua por el brazal  
Del granado y de la higuera de sombra pa' descansar

Lejos de la ciudad  
De sombra pa' descansar  
Lejos de la ciudad  
Vengo de un surco en la tierra  
De sangre para sembrar  
Del sudor con que se riega  
La flor de la libertad

Vengo de un pueblo valiente  
De gente que lucha el pan  
Con las uñas y los dientes  
Frente a esos otros que van  
Vendiendo el suelo que pisan  
Tratándote de comprar  
Y no conocen la vida  
Y son esclavos del mal  
Andan con falsa sonrisa  
Y rondan la oscuridad  
No saben de dónde vienen  
Y menos adónde van

Lejos de la ciudad x4  
Soy de caminos de piedras  
De calles sin asfaltar

Mi abuela no fue a la escuela  
Pero aprendió a luchar  
Fue una niña de la guerra  
Por eso sabe más que esos  
Intelectuales que hablan en la capital  
De la izquierda y del progreso  
Aunque pagan con divisa hasta los besos

Van de revolucionarios  
Teorizan en lo ajeno  
Son parte del problema  
Aunque se nieguen a verlo y yo  
Lejos de la ciudad x 4

#### **ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL**

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

0. No presentes

**b) Número y Expresiones referentes a territorio**

1b. Lejos de la ciudad, de sombra pa' descansar

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo**

0. no presentes

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional**

1d. Vengo de un surco en la tierra, de sangre para sembrar

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

1e. Intelectuales que hablan en la capital de la izquierda y del progreso, aunque pagan con divisa hasta los besos. Van de revolucionarios, teorizan en lo ajeno, son parte del problema, aunque se nieguen a verlo

2e. Soy de caminos de piedras, de calles sin asfaltar

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

1f. Vengo de un pueblo valiente, de gente que lucha el pan frente a esos otros que van vendiendo el suelo que pisan, tratándote de comprar y no conocen la vida y son esclavos del mal

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

VENGO DE UN SURCO EN LA TIERRA, DE SANGRE PARA SEMBRAR (1d)

**Sustantivos:** surco, tierra, sangre **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** vengo, sembrar

LEJOS DE LA CIUDAD, DE SOMBRA PA' DESCANSAR (1b)

**Sustantivos:** ciudad, sombra **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** descansar

INTELECTUALES QUE HABLAN EN LA CAPITAL DE LA IZQUIERDA Y DEL PROGRESO AUNQUE PAGAN CON DIVISA HASTA LOS BESOS. VAN DE REVOLUCIONARIOS, TEORIZAN EN LO AJENO, SON PARTE DEL PROBLEMA AUNQUE SE NIEGUEN A VERLO (1e)

**Sustantivos:** intelectuales, capital, izquierda, progreso, divisa, besos, revolucionarios, parte, problema

**Adjetivos:** ajeno **Pronombres:** 0 **Verbos:** hablan, pagan, van, teorizan, son, nieguen, verlo

SOY DE CAMINOS DE PIEDRAS, DE CALLES SIN ASFALTAR (2e)

**Sustantivos:** caminos, piedras, calles **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0 **Verbos:** soy, asfaltar

VENGO DE UN PUEBLO VALIENTE, DE GENTE QUE LUCHA EL PAN FRENTE A ESOS OTROS QUE VAN VENDIENDO EL SUELO QUE PISAN, TRATÁNDOTE DE COMPRAR Y NO CONOCEN LA VIDA Y SON ESCLAVOS DEL MAL (1f)

**Sustantivos:** pueblo, gente, pan, suelo, vida, mal **Adjetivos:** valiente, esclavos, otros **Pronombres:** 0 **Verbos:**

vengo, lucha, van, vendiendo, pisan, tratándote, comprar, conocen, son

**Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 0.

**Territorio:** 2

**Desarrollo:** 0.

**Ontología relacional:** 0.

**Modernidad:** 2

**Capitalismo:** 1

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Nicolás tocando la guitarra al finalizar una terapia Homa cantó esta letra a modo de ensayo, tenía el cancionero con las notas y letra de varias canciones que pretendía aprender. Oriana se unió al canto al tener la letra escrita. Luego Nicolás la cantó en otras oportunidades; reunión de custodios de semillas y otras reuniones informales

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Nicolás asume una posición que valoriza el “lejos de la ciudad”, es decir valoriza la ruralidad, la campesinidad y el cuidado de la tierra. A partir de contrastar enunciados sobre un ser/estar lejos de la ciudad y un ser/estar en la capital o con una relación rota con la tierra denuncia aspectos de la modernidad y capitalismo.

- **Intención comunicativa del canto**

La letra primero tiene una intención informativa, donde expone emociones para que el oyente identifique el lugar de enunciación. Segundo, la letra tiene una intención persuasiva, entendida como un “hacer pensar” sobre los valores de los sujetos rurales o campesinos frente a los valores de quienes viven de ellos.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Provocar una reflexión sobre los comportamientos y valores de los sujetos rurales o campesinos frente a quienes viven de ellos. El canto se justifica porque Nicolás y su familia son sujetos rurales y resisten, de un modo u otro, al sistema hegemónico.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

Por un lado, se expone que el pueblo produce sus recursos con esfuerzo, que cuida la Tierra y la vida, resistiendo a quienes por el contrario consideran la Tierra y la vida como objetos comercializables (pueblo valiente de gente que lucha el pan frente a esos otros que van vendiendo el suelo que pisan). Los capitalistas se aprisionan en el

círculo vicioso de acumulación y consumo producido por el propio sistema perverso y desigual. (tratándose de comprar y no conocen la vida y son esclavos del mal)

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

Se critica al sujeto académico y ciudadano que desconoce las realidades y contextos de quienes pretenden ayudar, quienes además pueden no ser coherentes con sus ideas. (Intelectuales que hablan en la capital de la izquierda y del progreso aunque pagan con divisa hasta los besos). Además la izquierda como movimiento insertado en la modernidad es criticada, al igual que el pretendido progreso que postula. Por otra parte, también se expone que la aglomeración y urbanización como modo de organización territorial es incorrecta, en ese sentido quien canta prefiere vivir en un territorio natural sin el pretendido progreso moderno (soy camino de piedras, calles sin asfaltar)

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Se reconoce que al igual que una semilla el humano tiene origen en la Tierra y es gracias a ella que se puede desarrollar (vengo de un surco en la tierra). Además al ser interdependientes, se comparte esta capacidad de dar vida a otros seres (de sangre para sembrar)

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

El territorio rural es un espacio de paz y tranquilidad (lejos de la ciudad de sombra pa descansar)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

No presentes

XIII) <b>Título:</b> Este es canto de mi raza
---

**Autor:** desconocido

**Interprete:** Allen

Este es el canto de mi tierra  
Este es el canto de mi raza  
Es la voz de mi abuela Pachamama  
Que sana con el viento de su alma

Que viaja como un rayo de tormenta  
Y va hasta donde el mal no nos alcanza  
En la gracia que hoy nos ilumina  
Y nos hace pensar antes de actuar

Esta voz ya se expande por el mundo  
Que llegue a cada corazón  
Un mensaje que vuela desde arriba  
Que la vida es toda una oración

Cantamos para vivir en armonía  
Llevando la alegría por la vida  
Luchamos por la paz y la justicia  
Esa es nuestra misión en esta vida

Descubramos un mundo mejor  
donde no haya rencor  
Solamente volando vamos a volver  
Donde todo empezó

Volvamos donde los ancestros  
Donde todo el mundo nació

Un mundo donde los hombres cantaban  
danzaban alrededor del sol

Las montañas oyen mis versos cantar  
Haciéndole el llamado al jaguar  
Los delfines hoy saltan desde el mar  
Es mi tierra que llega a sanar

Es el canto vivo de mi raza  
Queriendo pronunciar su lealtad  
A dios padre en las alturas  
Es ahí donde queremos llegar

Cantaban danzaban en nombre de mi dios  
Cantaban danzaban en nombre del señor

### ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis**

#### a) Número y Expresiones referentes a comunidad:

1a. Este es el canto de mi tierra, este es el canto de mi raza

#### b) Número y Expresiones referentes a territorio:

1b. Es la voz de mi abuela Pachamama que sana con el viento de su alma

2b. Es mi tierra que llega a sanar

#### c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:

1c. Cantamos pa' vivir en armonía, llevando la alegría por la vida

2c. Luchamos por la paz y la justicia, esa es nuestra misión en esta vida

3c. Descubramos un mundo mejor, donde no haya rencor

4c. Solamente volando vamos a volver donde todo empezó

5c. Volvamos donde los ancestros donde todo el mundo nació, un mundo donde los hombres cantaban, danzaban alrededor del sol

6c. A dios padre en las alturas es ahí donde queremos llegar

#### d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:

1d. Es la voz de mi abuela Pachamama que sana con el viento de su alma

#### e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:

0. no presentes

#### f) Expresiones referentes al capitalismo:

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las s anteriores expresiones:**

ESTE ES EL CANTO DE MI TIERRA, ESTE ES EL CANTO DE MI RAZA (1a)

**Sustantivos:** canto, raza, tierra **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** este **Verbos:** es

ES LA VOZ DE MI ABUELA PACHAMAMA QUE SANA CON EL VIENTO DE SU ALMA (1b, 1d)

**Sustantivos:** voz, abuela, Pachamama, viento, alma **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** es, sana

ES MI TIERRA QUE LLEGA A SANAR (2b.)

**Sustantivos:** tierra **Adjetivos:** 0 **Pronombres:** 0. **Verbos:** es, llega, sanar

CANTAMOS PA VIVIR EN ARMONÍA, LLEVANDO LA ALEGRÍA POR LA VIDA (1c.)

**Sustantivos:** armonía, alegría, vida **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** cantamos, vivir, llevando

LUCHAMOS POR LA PAZ Y LA JUSTICIA, ESA ES NUESTRA MISIÓN EN ESTA VIDA (2c.)

**Sustantivos:** paz, justicia, misión, vida **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** luchamos

DESCUBRAMOS UN MUNDO MEJOR, DONDE NO HAYA RENCOR (3c.)

**Sustantivos:** mundo, rencor **Adjetivos:** mejor **Pronombres:** 0. **Verbos:** descubramos, haya

SOLAMENTE VOLANDO VAMOS A VOLVER DONDE TODO EMPEZÓ (4c. 2d)

**Sustantivos:** todo **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** volando, vamos, volver, empezó

VOLVAMOS DONDE LOS ANCESTROS DONDE TODO EL MUNDO NACIÓ, UN MUNDO DONDE LOS HOMBRES CANTABAN,

DANZABAN ALREDEDOR DEL SOL (5c. 3d)

**Sustantivos:** ancestros, mundo, hombres, sol **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** volvamos, nació, cantaban, danzaban otros: alrededor

A DIOS PADRE EN LAS ALTURAS ES AHÍ DONDE QUEREMOS LLEGAR (6c.)

**Sustantivos:** Dios, padre, alturas **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** es, queremos, llegar

**Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 1

**Territorio:** 2

**Desarrollo:** 6

**Ontología relacional:** 1

**Modernidad:**

**Capitalismo:**

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Durante el Llamado de la Montaña 202, acompañado por su guitarra un adolescente animó con esta canción el momento de transición entre una actividad y otra. Los días siguientes fue cantada por el mismo adolescente en horas de distensión de la tarde, alrededor de los círculos de la noche y al esperar el alba. La noche en que nos quedamos despiertos a esperar el alba la canción fue coreada por los presentes.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Allen se posiciona como ecoaldeano y en representación de su comunidad, su canto la reafirma como distinta de otras comunidades (canto de mi raza)

- **Intención comunicativa del canto**

El texto tiene una intención informativa y otra incitativa, donde primero presenta un estado actual de la realidad y luego estimula a que se la continúe transformando de manera positiva.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Se quiere reafirmar el sentido de comunidad ligado con la tierra y el ideal de vivir en armonía con ella y los demás seres. Sentidos enmarcados en los objetivos del evento. Al reiterarla varias veces en el transcurso del “Llamado” se logró que los demás memoricen y repitan algunos versos.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

Las personas que desean estar vinculadas de manera armónica con la tierra es una sola comunidad (este es el canto de mi raza). La cual se distingue de otras justamente por tener una relación comunicativa y empática con

ella (este el canto de mi tierra). El sentimiento de pertenencia a una raza, tribu o familia es algo reiterativo en el pensamiento ecoaldeano.

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Se comprende la relación e interdependencia con la tierra, la Pachamama se reconoce como un miembro de la familia, un ser vivo, sintiente y sabio (abuela)

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

El territorio como un ser vivo (abuela Pachamama) posee una sabiduría ancestral y amor familiar que sana con su esencia, es decir con lo natural, habitando y siendo con ella. (es mi tierra que llega a sanar)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

El presente se lo debe vivir en armonía con la naturaleza y los demás seres, teniendo el propósito de propagar la vida y la paz (cantamos pa' vivir en armonía, llevando la alegría por la vida, luchamos por la paz y la justicia, esa es nuestra misión en esta vida). Con ese modo de vida y propósito lograríamos un mundo mejor (Descubramos un mundo mejor, donde no haya rencor), entendiendo como "mejor" un mundo que retome prácticas o modos de vida ancestrales y retomen la relación con la divinidad o totalidad. (volvamos donde los ancestros, donde todo el mundo nació; a dios padre en las alturas es ahí donde queremos llegar). Retomando esas prácticas, el tiempo lineal se deconstruiría y se comprendería un tiempo cíclico; retornando al inicio es como se debe avanzar. (solamente volando vamos a volver donde todo empezó)

XIV) <b>Título:</b> Canción Llamado de la Montaña 2020
--

**Autor:** Ecoaldeanos varios

**Interprete:** Sofia

Quiero llegar al cielo dando lluvia de amor  
Madre en tu suelo yo encuentro la fuerza que busco para cambiar  
Encarar todas mis sombras, limpiarme profundo y volver a empezar  
Dejo en tu suelo un lamento, útero sagrado bendice mi andar  
Deja que caiga la lluvia y asiente los versos de mi cantar

Vuelo, vuelo ligero, vuelo, vuelo hacia el sol  
Quiero, quiero volver, dando, dando tu amor

En villa Gaia la magia no para entre risas y seriedad  
carpa de circo que envuelve familias enteras a celebrar  
alcemos todos las manos, tejidos nos vamos desde este altar  
que la montaña ha llamado, la tierra ha escuchado

vamos a volar  
vuelo, vuelo ligero, vuelo, vuelo hacia el sol  
quiero llegar al cielo, dando lluvia de amor

#### **ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL**

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

- 1a. carpa de circo que envuelve familias enteras a celebrar
- 2a. alcemos todos las manos, tejidos nos vamos desde este altar

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

- 1b. Madre en tu suelo yo encuentro la fuerza que busco para cambiar
- 2b. útero sagrado bendice mi andar
- 3b. En villa Gaia la magia no para entre risas y seriedad

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

1c. Encarar todas mis sombras, limpiarme profundo y volver a empezar

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Madre en tu suelo yo encuentro la fuerza que busco para cambiar

2d. que la montaña ha llamado, la tierra ha escuchado

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

CARPA DE CIRCO QUE ENVUELVE FAMILIAS ENTERAS A CELEBRAR (1a.)

**Sustantivos:** carpa, circo, familia **Adjetivos:** enteras **Pronombres:** 0. **Verbos:** envuelve, celebrar

ALCEMOS TODOS LAS MANOS, TEJIDOS NOS VAMOS DESDE ESTE ALTAR (2a.)

**Sustantivos:** manos, altar **Adjetivos:** tejidos **Pronombres:** nos **Verbos:** alcemos, vamos

MADRE EN TU SUELO YO ENCUENTRO LA FUERZA QUE BUSCO PARA CAMBIAR (1b. 1d.)

**Sustantivos:** madre, suelo, fuerza **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** yo **Verbos:** encuentro, busco, cambiar

ÚTERO SAGRADO BENDICE MI ANDAR (2b.)

**Sustantivos:** útero **Adjetivos:** sagrado. **Pronombres:** 0. **Verbos:** bendice, andar

EN VILLA GAIA LA MAGIA NO PARA ENTRE RISAS Y SERIEDAD (3b.)

**Sustantivos:** villa, Gaia, magia, risas, seriedad **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** para

ENCARAR TODAS MIS SOMBRAS, LIMPIARME PROFUNDO Y VOLVER A EMPEZAR (1c.)

**Sustantivos:** sombras **Adjetivos:** profundo. **Pronombres:** 0. **Verbos:** encarar, limpiar, volver, empezar

QUE LA MONTAÑA HA LLAMADO, LA TIERRA HA ESCUCHADO (2d.)

**Sustantivos:** montaña, tierra **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** ha, llamado, escuchado

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 2

**Territorio:** 3

**Desarrollo:** 1

**Ontología relacional:** 2

**Modernidad:**

**Capitalismo:**

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Este texto fue compuesto colectivamente por las y los músicos que asistieron al Llamado de la Montaña 2020, es la canción oficial del evento que la presentaron en el concierto de cierre, la última noche del llamado. El concierto tuvo una duración de 4 horas con distintos ritmos y artistas musicales.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Los autores se posicionan como hijos de la Madre Tierra y como tales le rinden homenaje y agradecimiento, comprendiendo que deben a travesar un proceso para reconectarse con ella. (encarar mis sombras, limpiarme profundo)

- **Intención comunicativa del canto**

El texto cumple una función informativa, al exponer los sentimientos de los autores y sus comportamientos

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Los compositores quisieron crear un texto que represente al Llamado de la Montaña 2020, plasmando parte del pensamiento ecoaldeano en el canto. Así mismo, se dejó un legado para futuros encuentros.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

La red de ecoaldeas en Colombia forma una comunidad alegre unida por lazos de afecto y familiaridad (familias enteras a celebrar). Además se reconoce que cada proyecto o persona es un componente necesario y valorado para lograr el proyecto común (alcemos todos las manos) y con el discurso reafirman la pertenencia a una comunidad, ecoaldeana, que están implementando este proceso (tejidos nos vamos) con alegría pero con seriedad, responsabilidad y compromiso.

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Se reconoce la interdependencia y relación con la Tierra que provee lo necesario para vivir en armonía (Madre en tu suelo yo encuentro la fuerza que busco para cambiar). Al mismo tiempo, esa relación es dialógica, ella se comunica con la humanidad, puede transmitirnos mensajes así como escucharnos o sentir nuestra respuesta (que la montaña ha llamado, la tierra ha escuchado)

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

Se reconoce a la Tierra como un ser vivo, sintiente y con una relación familiar con los humanos. Siendo el espacio sagrado y necesario para gestar vida. (útero sagrado bendice mi andar) Por otra parte se reconoce a las ecoaldeas, en este caso a Villa Gaia como un territorio de alegría, comprometido y coherente con la transformación que postula. (en villa Gaia la magia no para entre risas y seriedad)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

El “deber ser” de los ecoaldeanos es retornar a las prácticas que mantenían una armonía con la naturaleza. Además de buscar un proceso espiritual que libere de los aspectos negativos de la personalidad ( Encarar todas mis sombras, limpiarme profundo y volver a empezar)

XV) <b>Título:</b> Adentro
----------------------------

**Autor:** Tatiana Samper

**Interprete:** Tatiana Samper

Subo a la montaña, al río voy  
Canto a la laguna, feliz estoy

Siembro la quinua, recojo el maíz  
Hago la chica y soy feliz

Donde!?  
Adentro, muy adentro  
Adentro bien adentro

Dicen los abuelos que hay que andar  
Con los pies en la tierra  
El corazón en el mar  
Dicen las abuelas  
Que hay que andar con los pies en la selva  
El corazón en Ala

Adentro, muy adentro  
Adentro bien adentro

Siento la tierra, comienzo a escuchar

Hago silencio, la voz ancestral  
Atento al llamado de lo esencial  
Es tiempo de cambio, volver a lo natural

Adentro, muy adentro  
Adentro bien adentro

Cierra tus ojos, mira hacia adentro  
Tomate un tiempo, medita por dentro  
Cambias adentro, afuera el cambio se ve

Adentro, muy adentro  
Adentro bien adentro

### ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

**a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

0. no presentes

**b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

1b. Siento la tierra, comienzo a escuchar

**c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

1c. Dicen los abuelos que hay que andar con los pies en la tierra, el corazón en el mar

2c. Dicen las abuelas que hay que andar con los pies en la selva, el corazón en Alá

3c. Es tiempo de cambio, volver a lo natural

4c. Cambias adentro, afuera el cambio se ve

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Cambias adentro, afuera el cambio se ve

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

SIENTO LA TIERRA, COMIENZO A ESCUCHAR (1b.)

**Sustantivos:** tierra **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** siento, comienzo, escuchar

DICEN LOS ABUELOS QUE HAY QUE ANDAR CON LOS PIES EN LA TIERRA, EL CORAZÓN EN EL MAR (1c.)

**Sustantivos:** abuelos, pies, tierra, corazón, mar **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** dicen, andar

DICEN LAS ABUELAS QUE HAY QUE ANDAR CON LOS PIES EN LA SELVA, EL CORAZÓN EN ALÁ (2c.)

**Sustantivos:** abuelas, pies, selva, corazón, Alá **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** dicen, andar

ES TIEMPO DE CAMBIO, VOLVER A LO NATURAL (3c.)

**Sustantivos:** tiempo, cambio **Adjetivos:** natural **Pronombres:** 0. **Verbos:** es, volver

CAMBIAS ADENTRO, AFUERA EL CAMBIO SE VE (4c. 1d.)

**Sustantivos:** cambio, adentro, afuera **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** cambias, ve

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 0  
**Territorio:** 1  
**Desarrollo:** 4  
**Ontología relacional:** 1  
**Modernidad:**  
**Capitalismo:**

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Esta canción se presentó en la noche de conciertos del Llamado de la Montaña 2020, último día del evento. (para la descripción del concierto ver canto XIII)

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

La autora se posiciona desde un pensamiento ecoaldeano que concibe la felicidad viviendo en la naturaleza y al mismo tiempo que respeta a la sabiduría ancestral (abuelos, abuelas)

- **Intención comunicativa del canto**

La primera intención es de ser un discurso informativo, que denote la comprensión de felicidad en el pensamiento ecoaldeano y la segunda intención es directiva al indicar al oyente cómo llegar a esa felicidad.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

La autora usa el canto como un medio para difundir su mensaje, si bien tiene la necesidad de expresar comprensiones y sentimientos propios, es consciente de que es parte de una comunidad y que la letra representa los sentidos de la misma el momento de estar en el concierto cierre del Llamado de la Montaña 2020.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Se reconoce una relación real entre los procesos psicológicos, emotivos y espirituales y la realidad que se forma a través de ellos (Cambias adentro, afuera el cambio se ve). Esto afirma una ontología donde la emoción y razón, el espíritu y la materia no están separados.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

Al territorio se lo puede sentir y por ende entablar una relación comunicativa con el (Siento la tierra, comienzo a escuchar)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

El desarrollo que busca un ecoaldeano es vivir en una realidad material, tangible, natural (pies en la tierra, en la selva) pero sin olvidar el desarrollo espiritual (corazón en Alá) que tiene como fin ser uno con la totalidad (corazón en el mar). Son conscientes de los efectos negativos que ha provocado el desarrollo hegemónico y la urgencia de cambiar de trayectoria, una ligada a vivir en armonía con la naturaleza (Es tiempo de cambio, volver a lo natural). El desarrollo que quieren obtener se logra desde las acciones personales que luego impactarían en las estructuras macro (cambias adentro, afuera el cambio se ve)

XVI) <b>Título:</b> Soy un Colibrí
------------------------------------

**Autor:** Nicolás del Camino

**Interprete:** Nicolás del Camino

Canta, canta, canta

El indio jaguar

Medicina de la selva

Medicina cordillera gran poder ancestral

Y yo soy un colibrí

Volando a ese mar sin fin  
De las flores arcoíris  
Que me enseñan a vivir

Que donde está la felicidad  
cómo se llega a la libertad  
Y cada segundo  
Este vuelve a empezar

Como las aguas saladas del mar  
Así es la vida que viene y que va  
Y cada segundo esto vuelve a empezar

Nube que viene, nube que va  
Nube que viajas por cordilleras  
Nube de vida, nube de amor  
Agua del cielo que así cayó

Agua que vuelve a germinar  
Germina la vida, arroyo, manantial  
Valles que fluyen, ríos de paz  
Corren y nadan hasta el gran mar

Agua que sube, agua que baja  
Agua que viene y no se rebaja  
Agua salada, conchas de amor  
Suspiran que suben, viento sopló

Semilla que duermes en la tierra  
Semilla que espera para germinar  
Germina la vida, germina el amor  
Buscando en las aguas de mi corazón

Rompe la tierra, crece no mas  
Crece hacia el cielo el árbol masái  
Florece en lo alto, florece la paz  
Fruto que viene para alimentar

Fruto que caes de lo alto del ser  
Yo soy semilla vine a renacer  
Tierra húmeda de mi corazón  
Cultivas suspiros, abrazos, canción

## ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis**

### **a) Número y Expresiones referentes a comunidad:**

0. no presentes

### **b) Número y Expresiones referentes a territorio:**

1b. Valles que fluyen, ríos de paz, corren y nadan hasta el gran mar

### **c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:**

1c. Semilla que espera para germinar, germina la vida, germina el amor buscando en las aguas de mi corazón

2c. Yo soy semilla vine a renacer, tierra húmeda de mi corazón cultivas suspiros, abrazos, canción

**d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:**

1d. Como las aguas saladas del mar así es la vida que viene y que va y cada segundo esto vuelve a empezar

**e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:**

0. no presentes

**f) Expresiones referentes al capitalismo:**

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales**

VALLES QUE FLUYEN, RÍOS DE PAZ, CORREN Y NADAN HASTA EL GRAN MAR (1b.)

**Sustantivos:** valles, ríos, paz, mar **Adjetivos:** gran **Pronombres:** 0. **Verbos:** fluyen, corren, nadan

SEMILLA QUE ESPERA PARA GERMINAR, GERMINA LA VIDA, GERMINA EL AMOR BUSCANDO EN LAS AGUAS DE MI CORAZÓN (1c.)

**Sustantivos:** semilla, vida, amor, aguas, corazón **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** espera, germina, buscando

YO SOY SEMILLA VINE A RENACER, TIERRA HÚMEDA DE MI CORAZÓN CULTIVAS SUSPIROS, ABRAZOS, CANCIÓN (2c.)

**Sustantivos:** semilla, tierra, corazón, suspiros, abrazos, canción **Adjetivos:** húmeda **Pronombres:** yo **Verbos:** vine, renacer, cultivas

COMO LAS AGUAS SALADAS DEL MAR ASÍ ES LA VIDA QUE VIENE Y QUE VA Y CADA SEGUNDO ESTO VUELVE A EMPEZAR (1d.)

**Sustantivos:** aguas, mar, vida, segundo **Adjetivos:** saladas **Pronombres:** 0. **Verbos:** es, vine, va, vuelve, empezar

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 0

**Territorio:** 1

**Desarrollo:** 2

**Ontología relacional:** 1

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Nicolás ha cantado este texto reiteradamente, lo hace en cualquier oportunidad que puede; terapias Homa, fogatas, círculos, Llamado De La Montaña 2020 y cualquier reunión donde lleve su guitarra. Por lo general lo acompañan en el coro las personas que ya conocen la canción.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Nicolás se sitúa dentro de la corriente de la “música medicina”, estilo que por el ritmo pero sobre todo la letra pretende llevar al oyente a un estado anímico equilibrado, pacífico, receptivo. Nicolás toma la postura de un cantautor que socializa, anima, agradece, festeja y sana con su música. El canto es para él una manera de compartir con los demás su alegría y energía.

- **Intención comunicativa del canto**

Informativa, plantea un entendimiento personal de la vida y sus sentimientos.

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

Al ser de su autoría, a Nicolás le gusta mucho compartir su propia comprensión de la vida mediante la letra de la canción. También su canto es un **homenaje** al agua, tierra y semillas, elementos de cuidado dentro sus acciones como ser humano

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

No presente

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

La vida individual es una parte interrelacionada con las demás que forman al todo. Con esta consciencia se entiende que la unión y relación con las vidas de otros seres es ineludible y que somos interdependientes (como aguas saladas del mar así es la vida). Además, se entiende que la Vida como esa totalidad, es un proceso circular, se genera y se extingue para volver a generarse (que viene y que va y cada segundo esto vuelve a empezar)

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

El territorio debe ser libre de desarrollarse en comunión con la naturaleza y así ser espacio de armonía con la totalidad (valles que fluyen, ríos de paz, corren y nadan hasta el gran mar)

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

La humanidad debe asegurar la continuidad vida y por ello debe cambiar la trayectoria (Yo soy semilla vine a renacer; Semilla que espera para germinar). Este cambio se lo iniciará cultivando primero en el *ser* la alegría de vivir (tierra húmeda de mi corazón cultivas suspiros, abrazos, canción; germina la vida, germina el amor buscando en las aguas de mi corazón)

XVII) **Título:** Vuelven las tribus del Sol y del Jaguar

**Autor:** Nicolás del Camino

**Interprete:** Nicolás del Camino

Vuelven las tribus del sol y del jaguar  
guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal

Vuelven las tribus de la mujer lunar  
rayos de luna nacen de la semilla del ayer  
hijos de ellas vuelven a renacer

Hombre que mata, camina, vuelve a renacer  
Mujer que llora, camina, vuelve a renacer  
Gente que pierde, camina vuelve a renacer  
Vuelven las tribus del sol y del jaguar  
guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal

Peyotito, ayahuasca, aguacolla y rapé, tabaquito  
círculo de la sanación y el amor  
Vuelven los hijos del sol y del jaguar  
guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal

Sanación traerá a la casa de la paz,  
y así van renaciendo los niños del jaguar  
medicina de la vida, medicina del amor, medicina para la sanación  
Vuelven los hijos del sol y del jaguar  
guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal

Yo veo mis ojos, me veo estallar

allá en lo profundo de mi corazón  
y soy la semilla, semilla canción y doy la gracia a Pachamama  
madre tierra por poder sentir,  
poder cantar, poder soñar.

Voy volando por viejos paisajes  
este es el canto de la humanidad  
Gracias te doy vida, gracias te doy amanecer  
Gracias calienta mi ser

Vuelven los hijos del sol y del jaguar  
guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal

### ANÁLISIS DE DISCURSO INFORMACIONAL

- **Clasificación de las expresiones por categorías de análisis:**

#### a) Número y Expresiones referentes a comunidad:

1a. Vuelven las tribus del sol y del jaguar. Guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal

2a. Vuelven las tribus de la mujer lunar, rayos de luna nacen de la semilla del ayer, hijos de ellas vuelven a renacer

#### b) Número y Expresiones referentes a territorio:

0. no presentes

#### c) Número y Expresiones referentes al desarrollo:

1c. Hombre que mata, camina, vuelve a renacer

2c. mujer que llora, camina, vuelve a renacer

3c. gente que pierde, camina, vuelve a renacer

#### d) Número Expresiones referentes a una ontología relacional:

1d. Soy la semilla, semilla canción y doy la gracia a Pachamama madre tierra por poder sentir, poder cantar, poder soñar.

#### e) Número y Expresiones referentes a la modernidad:

0. no presentes

#### f) Expresiones referentes al capitalismo:

0. no presentes

- **Clasificación de categorías gramaticales de las anteriores expresiones:**

VUELVEN LAS TRIBUS DEL SOL Y DEL JAGUAR. GUACAMAYO, COLIBRÍ, ÁGUILA, CÓNDOR Y QUETZAL (1a.)

**Sustantivos:** tribus, sol, jaguar, guacamayo, colibrí, águila, cóndor, quetzal **Adjetivos:** viva, gran, una

**Pronombres:** la **Verbos:** recordar, somos

VUELVEN LAS TRIBUS DE LA MUJER LUNAR, RAYOS DE LUNA NACEN DE LA SEMILLA DEL AYER, HIJOS DE ELLAS VUELVEN A RENACER (2a.)

**Sustantivos:** tribus, mujer, rayos, luna, semilla, hijos, ayer **Adjetivos:** lunar **Pronombres:** ellas **Verbos:** vuelven, nacen, renacer

HOMBRE QUE MATA, CAMINA, VUELVE A RENACER (1c.)

**Sustantivos:** hombre **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** mata, camina, renacer

MUJER QUE LLORA, CAMINA, VUELVE A RENACER (2c.)

**Sustantivos:** mujer **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** llora, camina, renacer

GENTE QUE PIERDE, CAMINA, VUELVE A RENACER (3c.)

**Sustantivos:** gente **Adjetivos:** 0. **Pronombres:** 0. **Verbos:** pierde, camina, renacer

- **Cantidad de veces que las categorías son expresadas en el texto.**

**Comunidad:** 2

**Territorio:** 0

**Desarrollo:** 3

**Ontología relacional:** 1

**Modernidad:** 0

**Capitalismo:** 0

## ANÁLISIS DE DISCURSO HERMENÉUTICO

- **Situaciones que produjeron el canto**

Este canto se realizó durante un círculo de personas que nos quedamos despiertos toda la noche esperando al amanecer. En ese periodo se dieron varias canciones medicina. Fue tocada con guitarras y un tambor darbuka.

- **Posiciones discursivas del intérprete del canto**

Nicolás se posiciona como un miembro más de las comunidades que se unen en un proyecto común (tribus que regresan) Reconociendo el valor e importancia de la diversidad de modos de ser, sentir y hacer que enriquecen al proyecto.

- **Intención comunicativa del canto**

Informativa, se expone un discurso sobre los cambios positivos que la humanidad está atravesando en la actualidad

- **Intereses y justificaciones del intérprete del canto**

El interés es que los oyentes reconozcan que pertenecen a una comunidad más grande unida por un ideal mayor, el canto refería el hecho de que éramos distintas personas autoconvocadas sin previo acuerdo que decidimos esperar el alba juntos.

- **Describir lo que se connota sobre el capitalismo en el canto**

No presentes

- **Describir lo que se connota sobre la modernidad en el canto**

No presentes

- **Describir lo que se connota sobre la comunidad en el canto**

La gran comunidad está conformada por individuos de diversas culturas, provenientes de distintas localidades del mundo, (Guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal) que tienen como punto de unión su deseo por regresar a modos de vida que armonicen con la naturaleza y la espiritualidad (tribus del sol y del jaguar). Así mismo quienes forman esta comunidad son quienes respetan los ciclos naturales y reconocen la interdependencia con ellos (tribus de la mujer lunar) asumiendo estilos de vidas que antes existían y que ahora se los revaloriza (rayos de luna nacen de la semilla del ayer)

- **Describir lo que se connota sobre la ontología en el canto**

Se reconoce la conexión del humano con la Tierra y la naturaleza (Soy la semilla), las influencias que ellas ejercen sobre los humanos y se agradece por ello. (gracias Pachamama madre tierra por poder sentir, poder cantar, poder soñar) Es una ontología del agradecimiento al reconocer la interdependencia con la Tierra.

- **Describir lo que se connota sobre el territorio en el canto**

No presentes

- **Describir lo que se connota sobre el desarrollo en el canto**

No presentes

## ANÁLISIS EN CONJUNTO DE LOS TEXTOS

### Situaciones que produjeron el canto

Canto	Situación
-------	-----------

Número	Temazcal	Terapia Homa	Llamado de la Montaña	Toque de Tambor	Otros
I		X			
II	X			X	
III	X				
IV	X				
V		X			
VI		X		X	X
VII			X		
VIII			X		
IX			X		
X	X	X	X	X	
XI			X		
XII		X			X
XIII			X		
XIV			X		
XV			X		
XVI	X	X	X		X
XVII			X		

Las situaciones que produjeron los cantos fueron diversas, sin embargo, los contextos donde fueron interpretadas pueden ser agrupados para un fácil análisis, alrededor de los temazcales, terapias Homa, Llamado de la Montaña, Toque de Tambor y la categoría otros engloban diferentes tipos de situaciones de menor frecuencia. (para mayor especificidad leer la ficha de cada canto) El gráfico también permite observar la reiteración de algunas canciones en múltiples espacios. Esto responde a la participación de los intérpretes en distintos espacios que llevan consigo sus discursos preferidos.

#### Posición discursiva que comparten la suma de intérpretes de los cantos

Canto Número	Posición Discursiva			
	Comunitaria	Hijos de la Tierra	Música Medicina	Otros
I	X			
II			X	
III	X			
IV		X		
V	X			
VI	X			
VII				X
VIII		X		
IX	X			
X	X	X		
XI				X
XII				X
XIII				X
XIV			X	
XV				X
XVI			X	
XVII		X		

5 de 17 intérpretes adoptaron claramente una posición discursiva como miembros de una comunidad con un proyecto conjunto; que valoriza la ruralidad y el cuidado de la tierra. Sus cantos surgen desde un pensamiento ecoaldeano y pretenden representarlo. Por otra parte, 4 de 17 intérpretes adoptaron evidentemente una posición discursiva como hijos de la Tierra y la reconocen explícitamente como un ser sintiente, vivo y con la que se relacionan directamente. Estas dos posiciones son las más reiteradas. En menor medida, 3 de 17 intérpretes adoptan una posición enmarcada en la música medicina, estilo que, por el ritmo, pero sobre todo la letra pretende llevar al oyente a un estado anímico equilibrado, pacífico, receptivo. Las restantes 5 posiciones se tornan más

ambiguas e intervienen quienes postulan un discurso desde la simpleza y naturalidad de sus vidas, quienes se posicionan como miembros de una gran familia interdependiente, quien se posiciona desde una concepción espiritual y quien lo hace desde un pensamiento en espiral. (para mayor especificidad leer la ficha de cada canto)

Cabe aclarar que estas posiciones no son excluyentes si no que se comparten en la mayoría de los casos. Por lo general los interprete adoptan diversas posiciones desde una comprensión holística del mundo y los seres que lo habitan, comprensión sustentada en cosmovisiones de los pueblos originarios de Abya Yala y en sus propias experiencias de vida.

### Finalidad comunicativa que comparten la suma de cantos

El autor (Charaudeau 2006) describe una tipología de los tipos de finalidad, fundamentales en cualquier texto: un “hacer saber” (o información), un “hacer pensar” (persuasión), un “hacer hacer” (o incitación), un “hacer saber hacer” (o instrucción). Bajo esta tipología agrupo los cantos para su análisis.

Canto Número	Función			
	Informativa	Persuasiva	Incitativa	Directiva
I	X			
II		X		
III				X
IV	X	X		
V	X			
VI	X	X		
VII	X			
VIII				X
IX	X			
X	X			
XI		X		
XII	X	X		
XIII	X		X	
XIV	X			
XV	X			X
XVI	X			
XVII	X			

Pude observar que 8 de 17 cantos son netamente informativos donde se exponen comprensiones acerca de la vida, de la Tierra; de los sentimientos y pensamientos personales, es decir su ontología. 2 de 17 cantos son netamente persuasivos al pretender que el oyente reflexione sobre su relación con las distintas fes y con los elementos. 3 de 17 cantos comparten la intención informativa y persuasiva, donde primero explican ciertas concepciones y a partir de ellas hacen reflexionar sobre los valores de felicidad, vida rural, sencilla y en conexión con la naturaleza. 1 de 17 canto comparte la intención informativa con incitativa, donde primero presenta un estado actual de la realidad y luego estimula a que se la continúe transformando de manera positiva. 2 de 17 cantos cumplen una función totalmente directiva, al indicar un objetivo; hacer las paces con la Tierra y dar instrucciones de como cumplirlo, así mismo otro canto indica el modo de conducirse por la vida o el *deber ser*. Por ultimo, 1 de los 17 cantos comparte la función informativa y directiva, al brindar una comprensión de felicidad en específico y luego instruir al oyente cómo llegar a ella. (para mayor especificidad leer la ficha de cada canto)

Como se puede observar, mayoritariamente el discurso que transita por las canciones cumple una función informativa, así el oyente es quien decide qué hacer con esa información. También pude observar que, en menor medida, circulan discursos persuasivos, incitativos, directivos, pero comparten generalmente información, así el proceso que persiguen tiene una base de comprensión antes que la acción. Al tener funciones mixtas, se disminuye la posibilidad que los discursos sean intrusivos o invasivos con el oyente, demostrando esto el respeto por los *otros*; participantes nuevos o quienes no comparten el discurso (voluntarios o gente externa que participa en la comunidad).

**Intereses y justificaciones que comparten los intérpretes de los cantos**

Canto Número	Interés				Transmisión de Ontología
	Afirmar pertenencia a la comunidad e ideales	Compartir sentimientos y pensamientos propios	Reflexionar sobre comportamientos y valores	Relacionar humanos con elementos y seres no humanos	
I	X				X
II				X	X
III			X		X
IV		X			
V				X	X
VI		X			
VII		X			
VIII			X		
IX	X				
X				X	X
XI			X		
XII			X		
XIII	X				
XIV	X				
XV	X				
XVI		X			
XVII	X				

El interés de los intérpretes es variado, algunas veces responden a las dinámicas de las ceremonias o eventos, pero en otros casos están simplemente relacionados con sus estados personales. 6 de 17 intérpretes tuvieron un interés de afirmar un sentido de pertenencia a la comunidad y sus ideales, justamente los cantos se enmarcaban en reuniones sociales. 4 de 17 intérpretes tuvieron el interés de compartir sus estados de ánimo o pensamientos propios, enmarcados en espacios informales. Otros 4 intérpretes tuvieron un interés en reflexionar sobre comportamientos y valores. Los restantes 3 intérpretes tuvieron el interés que los oyentes logren una relación con los elementos y seres no humanos. (para mayor especificidad leer la ficha de cada canto)

Por otra parte, en 6 oportunidades note que el interés subyacente al cantar era que los participantes repitieran la letra. 5 de esos cantos en sus diferentes momentos de presentación tuvieron directa relación con la transmisión de su ontología a través de la repetición, considero que a través de cantar los discursos interiorizan sus contenidos afectiva y efectivamente.

**Expresiones que manifiestan las categorías de análisis en la suma de cantos**

Canto Número	Número de expresiones sobre las categorías de análisis					
	Comunidad	Territorio	Desarrollo	Ontología Relacional	Modernidad	Capitalismo
I	1	1		2		
II				3		
III	1		1	2		
IV	1		4	6		
V				1		
VI			2			
VII	4		1	4	1	
VIII	1	4	3	2	1	
IX	4	1	2			
X		1	1			
XI	2		2	1		

XII		2			2	1
XIII	1	2	6	1		
XIV	2	3	1	2		
XV		1	4	1		
XVI		1	2	1		
XVII	2		3	1		
Total	19	16	32	27	4	1

Pude evidenciar que a través de los cantos es donde movilizan y transmiten discursos relacionados a las categorías de análisis. El ejercicio consistió en extraer de las 17 letras versos o expresiones acerca de estas categorías. El resultado demuestra que lo más mencionado en las canciones son discursos sobre el desarrollo futuro (32), entendido para este caso como expresiones que denoten un “deber ser”, seguido por expresiones acerca de su ontología (27), con lo cual reafirmo mi observación que el canto es un medio efectivo para compartir sus principios ontológicos a los participantes externos, al mismo tiempo para transmitírsele a las nuevas generaciones o integrantes. Este hecho también se empata con las expresiones acerca de comunidad (19), así derivó que el sentido de pertenencia a una comunidad también se lo refuerza a través del canto, ya sea a través del discurso como por su forma de representarlo; en coro, en círculo, rotando la primera voz, rotando tambores y maracas, permitiendo expresar canciones propias.

Por otra parte, la concepción del territorio también tiene una presencia considerable en los cantos (16), no así las expresiones acerca de la modernidad (4) y capitalismo (1). La poca mención de estas categorías se entiende por el hecho de que los ecoaldeanos no están directamente en contra de ellas, conviven dentro de ellas y solo tratan de minimizar su participación, pero de una manera pasiva. Como observaremos más adelante, aunque critiquen aspectos de la modernidad y el capitalismo, no mantienen una actitud confrontativa ni está en sus prioridades transformarlas en ámbitos públicos.

### Cantidad de palabras repetidas clasificadas en categorías gramaticales

- **Comunidad**

Sustantivos	Repetición	Verbo	Repetición	Adjetivos	Repetición	Pronombre	Repetición
Tierra	4	Somos		Gran	3	nos	2
Raza	4	Soy	2	Nueva	3	te	1
Todos	4	Sé	2	Unidos	2	Una	1
Hijos	3	Es	2	Viva	2	La	1
Tribus	2	Está	2	salvajes	1	ellas	1
humanos	2	Recordar	2	inocentes	1	este	1
humanidad	2	Formando	2	libres	1		
humanos	2	cantan	2	Silvestres	1		
Familia	2	bailan	2	mi	1		
hermanos	2	nace	2	Misma	1		
hermano	1	fluyendo	1	Mismo	1		
Niños	1	Compartir	1	Divino	1		
Canto	2	vivo	1	Distinto	1		
danza	2	siento	1	Enteras	1		
Canto	2	Entiendo	1	Tejidos	1		
danza	2	peleamos		Lunar	1		
Paz	2	buscamos	1				
Casa	2	suene	1				
Tejido	1	Renacen	1				
tejedor	1	envuelve	1				
Rio	1	Celebrar	1				
corriente	1	alcemos	1				
Gota	1	Vamos	1				
Mar	1	Vuelven	1				
arboles	1	nacen	1				
Nubes	1						
Sol	1						

jaguar	1						
guacamayo	1						
colibrí	1						
águila	1						
cóndor	1						
quetzal	1						
Todo	1						
existencia	1						
campo	1						
galaxia	1						
madre	1						
Pies	1						
latidos	1						
corazón	1						
refugio	1						
Amor	1						
Carpa	1						
Circo	1						
manos	1						
Altar	1						
mujer	1						
Rayos	1						
Luna	1						
semilla	1						
Ayer	1						

• **Territorio**

Sustantivos	Repetición	Verbos	Repetición	Adjetivos	Repetición	Pronombres	Repetición
Hijos	2	Somos	3	viva	1	ella	1
Tierra	6	es	2	gran	2	yo	1
Ríos	2	está	1	Recordar	1		
Agua	1	hagamos	1	libres	1		
familia	1	agradecemos	1	múltiples	1		
Paces	1	fluyan	1	mucho	1		
Aire	1	debe	1	sagrado	1		
Casa	1	pasar	1				
colores	1	florece	1				
alegría	1	irradiando	1				
Amor	1	descansar	1				
galaxia	1	llevo	1				
ciudad	1	sana	1				
sombra	1	llega	1				
Voz	1	sanar	1				
abuela	1	encuentro	1				
Pachamama	1	busco	1				
viento	1	cambiar	1				
Alma	1	bendice	1				
madre	1	andar	1				
Suelo	1	para	1				
fuerza	1	comienzo	1				
Útero	1	escuchar	1				
Villa	1	fluyen	1				
Gaia	1	corren	1				
magia	1	Nadan	1				
Risas	1						
seriedad	1						
Valles	1						
Paz	1						
Mar	1						

- **Desarrollo**

Sustantivos	Repetición	Verbos	Repetición	Adjetivos	Repetición	Pronombres	Repetición
espiral	1	volvemos	1	feliz	2	ella	2
centro	1	Llevó	1	eterno	1	te	1
corazón	6	Llevara	1	nativas	1	yo	1
viento	1	Llevan	1	mejor	2		
mañana	1	Llevando	1	profundo	1		
verdad	1	Sabía	1	húmeda	1		
Nada	1	Saber	1				
esencia	1	importaba	1				
Final	2	Ser	2				
principio	1	Es	5				
Misión	2	seguir	1				
humano	1	Hay	1				
montaña	2	Haya	1				
Maíz	1	Hacer	1				
quinua	1	viviendo	1				
espíritu	1	Llegas	1				
eternidad	1	Llegar	1				
Tierra	3	Sé	1				
Hijos	1	encontraras	2				
Paces	1	Vivo	1				
Ley	1	cumplimos	1				
origen	1	aprendemos	1				
armonía	1	aprendamos	1				
cambio	2	existir	1				
semilla	2	Subo	2				
semillas	1	cosecho	2				
bosques	1	Soy	2				
mares	1	Viajo	1				
Mar	1	camino	1				
caminos	1	hagamos	1				
camino	1	agradecemos	1				
Cielo	1	somos	1				
Todo	2	debemos	1				
Día	1	respetar	1				
Río	1	pierde	1				
Luz	1	cambiar	1				
Dios	3	cambias	1				
Amor	3	volver	4				
Otros	1	volvamos	1				
Alá	1	Dicen	2				
alegría	1	Amar	2				
Vida	3	recordar	1				
Paz	1	estamos	1				
justicia	1	cuidar	2				
mundo	2	sembrar	1				
rencor	1	verlas	1				
ancestros	1	germinar	1				
abuelos	1	Andar	2				
abuelas	1	germina	1				
hombre	1	Ve	1				
hombres	1	dejarlos	1				
mujer	1	Llora	1				
Sol	1	respirar	1				
Padre	1	Surco	1				
alturas	1	brinco	1				
sombras	1	Salto	1				
Pies	2	Hace	1				
Selva	1	Sigue	1				
tiempo	1	Está	2				

Aguas	1	Da	1				
Suspiros	1	cantamos	1				
abrazos	1	cantaban	1				
Canción	1	Vivir	1				
Gente	1	luchamos	1				
Hora	1	descubramos	1				
		volando	1				
		vamos	1				
		empezó	1				
		empezar	1				
		Nació	1				
		danzaban	1				
		queremos	1				
		encarar	1				
		limpiar	1				
		espera	1				
		buscando	1				
		Vine	1				
		renacer	4				
		cultivas	1				
		Mata	1				
		camina	3				

• **Ontología**

Sustantivos	Repetición	Verbos	Repetición	Adjetivos	Repetición	Pronombres	Repetición
Hijos	3	somos	6	dentro	1	ella	2
Hijo	1	compartir	1	mismos	1	mi	1
Tierra	9	volvemos	1	saladas	1	me	1
Gota	2	Fluyendo	3	gran	1	tu	1
Agua	5	llevo	1	distintos	1	yo	1
Aguas	1	vine	1	Bien	1		
Mar	3	tiene	2				
universo	1	cura	1				
Todo	3	sana	2				
Todos	3	soy	4				
Aire	3	ser	1				
Fuego	3	es	8				
medicina	1	seguir	1				
tejedor	1	hay	1				
Tejido	1	hacer	1				
sueño	1	viviendo	1				
soñador	1	llegas	1				
Verdad	2	sé	2				
Nada	1	encontrarás	1				
esencia	1	viene	1				
Final	1	va	2				
principio	1	creciendo	1				
Vida	3	lleva	1				
Flores	1	debemos	1				
Río	2	estar	1				
regalo	1	lleno	1				
agradecimiento	1	encuentro	2				
corriente	1	rezo	1				
existencia	1	siga	1				
misterio	1	siendo	1				
creación	1	yace	1				
Fondo	1	enamorado	1				
corazón	1	enamorada	1				
pájaro	1	canta	1				
abuelo	1	cantaban	1				
abuelos	1	viven	1				

abuela	2	hagamos	1				
arboles	1	agradecemos	1				
hermanos	1	hechos	1				
hermano	1	quieres	1				
nubes	1	abrazas	1				
Paces	1	vengo	1				
Pachamama	1	sembrar	1				
elementos	1	volando	1				
aliento	1	vamos	1				
cuerpo	1	volver	1				
Espíritu	1	empezó	1				
sangre	2	empezar	1				
Ve	1	volvamos	1				
Surco	1	nació	1				
Voz	1	Danzaban	1				
viento	1	busco	1				
Alma	1	cambiar	1				
ancestros	1	cambio	1				
mundo	1	cambias	1				
hombres	1	Ha	1				
Sol	1	llamado	1				
madre	1	escuchado	1				
Suelo	1	Ve	1				
fuerza	1	vuelve	1				
montaña	1						
adentro	1						
afuera	1						
segundo	1						

- **Modernidad**

Sustantivos	Repetición	Verbos	Repetición	Adjetivos	Repetición	Pronombres	Repetición
viento	1	Llevó	1	Salvaje	1	nos	1
mañana	1	Lleva	1	Inocente	1		
Niño	1	sabía	1	libre	1		
países	1	saber	1	silvestre	1		
fronteras	1	importaba	1	ajeno	1		
Nave	1	soy	2				
Tierra	1	vamos	1				
banderas	1	tiene	1				
Todos	1	hablan	1				
intelectuales	1	pagan	1				
Capital	1	van	1				
izquierda	1	teorizan	1				
progreso	1	son	1				
Divisa	1	nieguen	1				
Besos	1	verlo	1				
revolucionarios	1	asfaltar	1				
Parte	1						
problema	1						
caminos	1						
Piedras	1						
Calles							

- **Capitalismo**

Sustantivos	Repetición	Verbos	Repetición	Adjetivos	Repetición	Pronombres	Repetición
pueblo	1	vengo	1	valiente	1		
Gente	1	lucha	1	esclavos	1		
Pan	1	van	1	otros	1		
Suelo	1	vendiendo	1				

Vida	1	pisan	1				
Mal	1	tratándose	1				
		compran	1				
		conocen	1				
		son	1				

### 9.1.1 Análisis en conjunto a partir de las categorías gramaticales

- **Comunidad**

Para este análisis se realizó una clasificación por categorías gramaticales de las expresiones acerca de *comunidad* encontradas en los 10 cantos que la abordan. Específicamente usare solo las palabras más repetidas en el conjunto de expresiones, la clasificación completa esta adjunta en los anexos.

En los cantos, pude observar que los sustantivos que se repiten en mayor grado son tierra (4), raza (4), todos (4), hijos (3) seguidos en menor medida por tribus (2), humanos (2), humanidad (2), familia (2) hermanos (2). Lo que nos permite deducir que los ecoaldeanos tienen un fuerte sentido de pertenencia a una comunidad ligada a la tierra con un sentimiento afectivo de familiaridad.

Los verbos que se reiteran en mayor medida efectivamente es un plural inclusivo; somos (7). Seguido en menor medida por; soy (2), sé (2), formando (2), nace (2), recordar (2), es (2), está (2) entre otros. Con lo cual infiero que los ecoaldeanos en su pensamiento presentan una conciencia colectiva más valorada que una conciencia individual.

Dentro de los adjetivos más usados esta; gran (3), nueva (3), seguidos por; unidos (2) y viva (2). Los demás adjetivos son diversos, pero sin reiteración, como; salvajes, inocentes, libres, silvestres, tejidos entre otros

Algo que me llamo la atención es la poca presencia de pronombres en todas las expresiones, entre ellos encontré; nos (2), la (1), ella (1), te (1), una (1). Aunque con esta compensado por el uso de los verbos directamente.

Con sus palabras se podría formular la siguiente expresión que sintetiza la comprensión de comunidad: “todos somos hijos de la tierra; humanos hermanos formando una gran familia, tribu o raza. Unidos nace una nueva humanidad; tejida, libre y silvestre”

- **Territorio**

Para este análisis se realizó una clasificación por categorías gramaticales de las expresiones acerca de *territorio* encontradas en los 9 cantos que la abordan. Específicamente usare solo las palabras más relevantes para el estudio, la clasificación completa esta adjunta en los anexos.

En cuanto a los sustantivos usados en las expresiones sobre el territorio, el más usado es obviamente tierra (6), aunque también se observa que este concepto está asociado a otros; ríos (2), agua, mar, viento, aire, y así mismo a una relación afectiva con ellos; hijos (2), familia, abuela, madre, Pachamama, útero, casa, amor. A partir de estos se puede señalar que el concepto de territorio – tierra- se expande a otros elementos; aire y agua. Además de reconocerlo como el espacio que genera y soporta la vida, una madre que ama a sus hijos.

En los verbos se observa que los más repetidos son; somos (3) y es (2), pero para el análisis rescato la diversidad de acciones que asocian con el territorio, como; escuchar, fluir, bendecir, sanar, agradecer, descansar, florecer, entre otros. A través de estos verbos se nota las capacidades asociadas al territorio; dar vida (florecer) y también cuidarla (sanar) y nuestro “deber hacer” como humanos con ella; escuchar, agradecer, bendecir y descansar. Es decir, tener una relación de gratitud y dialógica con la Tierra.

Los adjetivos usados son muy pocos. Rescato cuatro que precisan las cualidades de un territorio; viva, libres, múltiples y sagrado. Con ello señalo que los ecoaldeanos validan una multiplicidad de territorios, que deben ser vivos y libres, es decir con la menor injerencia antropológica. A su vez un territorio es considerado sagrado justamente por ser madre de toda la vida.

Los pronombres usados en las expresiones acerca de territorio fueron solos dos; ella y yo. Con lo cual se reafirma la asociación de territorio como un ente femenino (madre) que guarda una relación estrecha con uno (humano).

Con sus palabras se podría formular la siguiente expresión que sintetiza la comprensión de territorio: “Territorio vivo de tierra, agua y aire benditos fluye y florece libre. Yo te agradezco Pachamama por ser útero, casa y madre de amor”.

- **Desarrollo**

Para este análisis se realizó una clasificación por categorías gramaticales de las expresiones acerca de *desarrollo* encontradas en los 13 cantos que la abordan. Específicamente usare solo las palabras más repetidas en el conjunto de expresiones, la clasificación completa esta adjunta en los anexos.

Los sustantivos repetidos fueron; corazón (6), vida (3), amor (3), Dios (3), final (2), misión (2), cambio (2), todo (2), mundo (2), pies (2), camino, caminos, entre otros. Con los cuales se evidencia que el desarrollo está asociado a un proceso interno y emotivo; corazón, amor, ligados con un reconocimiento esencial de la vida y la espiritualidad. Por otro lado, el desarrollo más que una categoría teórica o abstracta se lo concibe como un proceso cotidiano; camino, misión y cambio.

Además, identifiqué sustantivos que designan unidades naturales; Tierra (2), montaña (2), semillas (2), semilla, bosques, mares, mar, cielo, río, sol, selva. Lo cual señala que el ideal de desarrollo tiene estrecha relación con la sostenibilidad medioambiental. Así mismo identifiqué sustantivos que designan estados como metas del desarrollo; paz, paces, justicia, armonía, alegría.

Otra agrupación son los sustantivos que designan antecesores humanos; ancestros, abuelos, abuelas, padre. Estos están ligados a los verbos que describiré más adelante. Así mismo se nombra humano, hombres, hombre, mujer, gente como referentes de quienes son actores y sujetos del desarrollo.

En cuanto a los verbos, entre las repeticiones tenemos las siguientes; ser (5), soy (2), renacer (4), volver (2), volvamos, camina (3), andar (2), cuidar (2), amar (2), está (2), es (2), encontraras (2), cosecho (2), cultivo (2), cultivas, subo (2) y el verbo llevar en diferentes tiempos; llevé, llevara, llevan, llevando.

Con los primeros dos verbos se evidencia que el desarrollo que pretenden los ecoaldeanos está basado en la capacidad de *ser* y no de *tener* como plantearía el desarrollo hegemónico, tampoco en la capacidad de acumular o consumir sino más bien en la capacidad de regenerar; cuidar, cosechar, cultivar, amar. Por otra parte, se constata que el camino al desarrollo que pretenden los ecoaldeanos está ligado a un decrecimiento o retorno; a *renacer* o *volver* a un estado previo de relación armónica con la Vida y la Tierra, es por ello que se mencionan en diversos cantos los sustantivos que designan antecesores. Es decir, las culturas indígenas, originarias o ancestrales que lograron un desarrollo manteniendo la armonía con la naturaleza. Por ello tanto interés en revalorizar sus prácticas y conocimientos, una manera de hacerlo es adoptando los paradigmas del *Buen Vivir* y la *Ley de Origen*. Además de ello, se evidencia en varios cantos la reiteración de un proceso presente que conducirá (llevarán) a sus ideales de desarrollo, acciones cotidianas y sostenidas a las que dan mayor valor que al objetivo en sí mismo; esto se engloba en los términos caminar y andar.

En cuanto los adjetivos no se hace mucho uso de ellos, en total 6 adjetivos en el conjunto de las expresiones. Los que hacen referencia a un estado de desarrollo son; feliz (2) y mejor (2). Lo cual me indica que no se realizan juicios de valor acerca de la condición pretendida en el futuro, como indique anteriormente el interés mayor está en el proceso que conducirá hacia algún estado, y no tanto en el estado mismo.

Los pronombres están reducidos a 3 dentro de todas las expresiones y no encontré relevancia para el análisis

Con sus palabras se podría formular la siguiente expresión que sintetiza la comprensión de *desarrollo*: “Andar un camino de armonía y paz con la Tierra y Dios, camino que llevará amor y alegría a mi corazón. Volver a cultivar y cosechar Vida, cuidar y amar bosques, mares, cielos y ríos. Ser el cambio es la misión, renacer feliz y mejor ser humano.”

- **Ontología**

Para este análisis se realizó una clasificación por categorías gramaticales de las expresiones acerca de ontología encontradas en los 13 cantos que la abordan. Específicamente usare solo las palabras más repetidas en el conjunto de expresiones, la clasificación completa esta adjunta en los anexos.

Los sustantivos más reiterados fueron; Tierra (9), suelo, surco, hijos (3), hijo, aguas (5), aguas, gota (2), mar, río (2), todo (3), todos (3), aire (3), viento, fuego (3), verdad (2), vida (3). Con lo cual derivo que la ontología ecoaldeana primero comprende una relación estrecha con la Tierra al reconocer la propia humanidad como una más de sus hijas, es decir la tierra o naturaleza como un gran ser vivo que sostiene a la vida. Segundo, es una ontología que comprende la relación con los elementos; tierra, agua, aire y fuego como los fundamentos que compartimos con todos. Estos cantos reconocen los elementos y sus manifestaciones como los sostenedores de la Vida.

Por otra parte, también aparecen varios sustantivos que designan relaciones consanguíneas; abuelo, abuelos, abuela (2), madre, hijos (3), hijo, hermanos, hermano. Estos son usados no solo para los humanos, sino que abarcan a los demás seres vivos y no vivos, reiterando de esa manera la comprensión de una relación estrecha con todo lo que nos rodea. Entre los sustantivos que utilizan para designar esta totalidad están; esencia, universo, existencia, creación, verdad y misterio

En cuanto a los verbos los más reiterados son; somos (6), soy (4), ser, es (8), fluyendo (3), tiene (2), sana (2), sé (2), va (2), encuentro (2), cambiar cambio, cambias, volvamos, vuelve, volver, volvemos. Lo cual señala que es una ontología que valora el ser en plural, es decir la existencia en colectividad, en comunidad, en interrelación, el Somos reconoce esta cualidad sin anular la individualidad del Soy. Por otra parte, esta ontología valida lo que Es tal como es, una manera de explicarlo sería hacer una aproximación con el Tao. Una cualidad muy valorada es la capacidad de fluir es decir de estar siempre en movimiento hacia el fin

Al igual que con la categoría de desarrollo, en las expresiones sobre ontología se señala el deber de cambiar de paradigma y volver a las comprensiones que ayuden o generen una relación de armonía con la Tierra y la Vida.

En cuanto los adjetivos se encuentran; mismos, bien, gran, saladas, distintos, dentro. Entre los cuales rescato para la ontología, la comprensión de que no existen dualidades opuestas si no paridades complementarias, en este caso manifiestan que, aunque distintos somos los mismos. Retomando este punto con los sustantivos; también se usa la complementariedad como tejido/tejedor, gota/mar, verdad/misterio.

En cuanto los pronombres se encuentran; ella (2), tú, yo, me, mi. Como indique anteriormente hacen mayor uso de los verbos en plural directamente en lugar de pronombres. Cabe señalar que el uso de ella hace referencia a la Tierra, con lo cual la reconocen como sujeto y ser vivo.

Con sus palabras se podría formular la siguiente expresión que sintetiza la comprensión de ontología: “Todos somos hijos de la Tierra, hermanos como gotas del mismo río fluimos por la vida volviendo a la madre. Ella, tu y yo, aunque distintos todo es lo mismo; tierra, agua, aire y fuego, esencias del universo y la existencia.”

- **Modernidad**

Para este análisis se realizó una clasificación por categorías gramaticales de las expresiones acerca de *modernidad* encontradas en los 3 cantos que la abordan. Al ser muy pocas no existieron palabras reiteradas, usare solo los sustantivos y adjetivos que resultaron relevantes, la clasificación completa esta adjunta en los anexos.

Entre los sustantivos se encuentran algunos ligados al Estado-Nación impuesto por la modernidad; países, capital, fronteras, banderas, calles, divisas y de ideas ligadas a la misma; progreso, izquierda, revolucionarios. Siendo estos sustantivos criticados en los discursos que los nombran. Justamente los adjetivos son usados para ello; salvaje, inocente, libre, silvestre, ajeno. Con estos se puede observar la valorización de calificativos que van en desmedro o contrapuestos a la civilización occidental y su organización social, ambos fundamentos de la modernidad.

- **Capitalismo**

Para este análisis se realizó una clasificación por categorías gramaticales de una expresión acerca de *modernidad* encontrada en 1 canto que la aborda. Al ser única no existieron palabras reiteradas, usare solo las más relevantes, la clasificación completa esta adjunta en los anexos.

Las palabras asociadas al capitalismo fueron; vendiendo, pisan, tratándote, comprar, esclavos, mal, entre otras. En crítica al sistema las palabras usadas fueron; pueblo, gente, pan, suelo, vida, lucha, valiente, entre otras. Esto señala que la idea de compra venta del suelo y la vida está valorada como negativa; mala y esclavizante. En su lugar, se reconoce a los pueblos que resisten a esto como valerosos; luchan por la vida, el pan, el suelo.

### 9.1.2 Connotaciones acerca de comunidad presente en los cantos

Los individuos son quienes conforman a la comunidad, pero a la vez sus subjetividades son conformadas por ella; “soy el tejido, soy el tejedor” (canto III) Es decir que existe una correlación entre la individualidad y la colectividad, se van cocreando mutuamente. Además, transmiten una concepción de que cada individuo forma parte de una totalidad; “somos una gota de mar”. Siendo todos interdependientes, partes interrelacionadas e integradas a esa totalidad; “una gota de la gran existencia” (canto IV)

Por otra parte, los seres humanos y no humanos somos hermanos al provenir de una misma progenitora; la Tierra. (canto I) En ese sentido estamos interrelacionados con todo lo existente. Con esto, se reconoce que existe una interdependencia entre todo lo vivo; (Canto VII), por lo cual se comprende el deber de compartir todo lo que se tiene con las demás personas y seres. (Canto VII). Al mismo tiempo, se reconoce la relación de interdependencia con los antepasados, árboles, tierra, nubes, estrellas, etc. (canto VII) permitiendo ampliar el concepto de comunidad que abarca no solo a los humanos si no a los demás seres, todos los seres que habitan la Tierra estamos interrelacionados; “somos una gran familia” (canto VIII).

Las personas que desean estar vinculadas de manera armónica con la Tierra son entendidas como una sola comunidad; “es el canto de mi raza” (canto XIII). La cual se distingue de otras justamente por tener una relación comunicativa y empática con ella; “este el canto de mi tierra” (canto XIII). El sentimiento de pertenencia a una raza, tribu o familia es algo reiterativo en el pensamiento ecoaldeano. Podemos encontrar ese pensamiento en el Canto IX que indica que las personas unidas por un proyecto común y alternativo forman un nuevo tipo de humanidad (“unidos formando la misma raza”), la cual reconoce que la tierra es una sola y debe ser cuidada por todos sus habitantes (“esta es mi casa”). Esta comunidad comparte prácticas transversales en sus formas de vida (cantan, bailan) es decir el agradecimiento, la celebración y la ritualidad. Lo que caracteriza a esta comunidad es su intención de vivir en paz y armonía, con alegría en el campo o cerca de la naturaleza. (“la raza del campo, la danza y la paz”). Es así que, unidos por el proyecto colectivo de ecoaldeas, las personas construyen una nueva identidad (“nueva raza, nueva galaxia”) compuesta por diferencias que la enriquecen (“múltiples colores de alegría”).

El Canto XVII conserva el discurso indicando que la gran comunidad está conformada por individuos de diversas culturas, provenientes de distintas localidades del mundo ( “Guacamayo, colibrí, águila, cóndor y quetzal” ) que tienen como punto de unión su deseo por regresar a modos de vida que armonicen con la naturaleza y la espiritualidad ( “tribus del sol y del jaguar” ). Así mismo quienes forman esta comunidad son quienes respetan los ciclos naturales y reconocen la interdependencia con esos ciclos ( “tribus de la mujer lunar” ), asumiendo estilos de vidas que antes existían y que ahora se los revaloriza ( “rayos de luna nacen de la semilla del ayer” )

Por su parte el Canto XIV indica que la red de ecoaldeas en Colombia forma una comunidad alegre unida por lazos de afecto y familiaridad ( “familias enteras a celebrar” ). Además, reconoce que cada proyecto o persona es un componente necesario y valorado para lograr el proyecto común ( “alcemos todos las manos” ). Se reafirman la pertenencia a una comunidad ecoaldeana ( “tejidos nos vamos” ) que está implementando un proceso transformativo con alegría, pero con seriedad, responsabilidad y compromiso. ( “la magia no para entre risas y seriedad” )

Otro punto de común-uniión es comprender qué; cualquier forma en que sea llamada la divinidad que alguien sigue, en la esencia es la misma; el amor. (Canto XI) Al aceptar esta comprensión se diluyen las diferencias entre grupos humanos y se reconocen todos como hermanos. Al ser consciente de esa realidad se eliminarían las confrontaciones entre humanos, siendo todos pares y teniendo un propósito en común; buscar y ser el amor “Si somos todos hermanos no entiendo por qué nos peleamos; buscamos todos lo mismo; el refugio del amor divino, aunque suene distinto”. (Canto XI)

### **9.1.3 Connotación acerca de territorio encontrado en los cantos**

En los cantos se comprende la Tierra como un ser vivo, sintiente y animado. Al colocarla como progenitora de vida se le atribuye cualidades como protectora y cariñosa. Al mismo, con esta comprensión deriva el tipo de relación que deberíamos tener con el territorio; de amor, respeto, cuidado y agradecimiento.

Este tipo de mensaje es reiterativo en varios cantos. En el Canto I el territorio es la fuente de vida y debemos volver a relacionarnos con el de manera armónica. ( “somo hijos de la tierra y a ella volvemos” ). En el canto XIV se reconoce al territorio como el espacio sagrado y necesario para gestar vida. ( útero sagrado bendice mi andar ). En el Canto VIII a la tierra se la comprende como un ser vivo ( “recordar que la tierra está viva” ); madre que entrega amor a sus hijos y provee lo necesario para la existencia ( “agradecemos somos hijos de ella” ). Por ello se debe tener una relación de armonía con ella ( “hagamos las paces con la tierra” ) y de hermandad con todo lo que habita en ella ( “somos una gran familia” ). Por otra parte, se reconoce al territorio como sujeto de derechos que debe ser liberado de la explotación humana; “que los ríos fluyan libres” (Canto VIII). Esta última concepción se reitera en el Canto XVI donde se indica que el territorio debe ser libre de desarrollarse naturalmente y así ser espacio de armonía con la totalidad ( “valles que fluyen, ríos de paz, corren y nadan hasta el gran mar” ).

A partir de la libertad del territorio a mantenerse natural, se asegura su capacidad de dar Vida en sus distintas manifestaciones; “casa que florece en múltiples colores” (Canto IX). Además, que los humanos junto a la Tierra deben asegurar la continuidad de la totalidad de la Vida, dando cuidado y amor a todos los seres; “irradiando mucho amor por toda la galaxia. (Canto IX).

Concretamente el territorio rural, a diferencia de otros, es un espacio de paz y tranquilidad; “lejos de la ciudad de sombra pa descansar” (Canto XII) En ese sentido, se reconoce a las ecoaldeas, como territorios de alegría, comprometidos y coherentes con la transformación que postulan; “en villa Gaia la magia no para entre risas y seriedad” (Canto XIV).

Otro mensaje que transmiten los cantos es que el humano tiene la capacidad de entablar una relación estrecha con la Tierra; “madre te siento bajo mis pies, siento los latidos de tu corazón” (Canto X). Al territorio se lo puede sentir y por ende entablar una relación comunicativa con él; “siento la tierra, comienzo a escuchar” (Canto XV) Por su parte, el territorio posee una sabiduría ancestral; “abuela Pachamama” (Canto XIII) que sana al humano a

partir de su esencia, es decir con lo natural, habitando y siendo uno con ella. (“es mi tierra que llega a sanar”, Canto XIII)

Por último, se comprende al territorio como un componente inherente a la naturaleza humana. El ser humano está conformado por el propio territorio; agua, aire, tierra (Canto II).

#### 9.1.4 Connotación acerca de desarrollo encontrado en los cantos

Las expresiones que analicé para esta categoría comprenden al desarrollo como la manera correcta y futura de *ser/estar* y *hacer/sentir*. En ese sentido integran diversos planos de la vida como: los comportamientos, acciones, modos de existencia, modos de producción, pensamientos y sentimientos; y los espacios donde estos se deberían desenvolver.

En sus discursos, los y las ecoaldeanos son conscientes de los efectos negativos que ha provocado el desarrollo hegemónico y la urgencia de cambiar de trayectoria, una ligada a vivir en armonía con la naturaleza (“Es tiempo de cambio, volver a lo natural”). CANTO XV. Por ejemplo, el CANTO VIII sugieren que el desarrollo hegemónico ha demostrado sus fallas, por lo tanto, se debe restaurar el equilibrio con la naturaleza (“hagamos las paces con la Tierra”). Es decir: no agredirla, no ser invasivos, cuidarla, regenerarla y ser sustentables. El modo para llegar a este desarrollo es recordar y retomar maneras de relacionarse - con la naturaleza y los demás seres- que tenían los indígenas (“la Ley de Origen debemos respetar”). Así, el desarrollo debe girar en torno al amor, cuidado y respeto de la Vida (“es hora de cambiar, de volver a amar, y recordar que estamos aquí para cuidar”). Por otra parte, se expresa que el desarrollo futuro debe detener el uso de semillas transgénicas y en general cambiar el modo de producción agrícola, sin agrotóxicos (“Sembrar semillas nativas, verlas germinar, cuidar bosques y mares, dejarlos respirar”) CANTO VIII (“fuerza y vida semilla nativa”) CANTO VI

Por lo tanto, la visión de desarrollo no sería económica ni material, el desarrollo sería un decrecimiento hacia formas de relación recíprocas con la naturaleza, circunscribiendo la felicidad - como finalidad del desarrollo- a acciones concretas de trabajo comprometido sobre el territorio (“subo a la montaña, siembro el maíz y soy feliz”) CANTO VI. Para los ecoaldeanos se debe vivir en armonía con la naturaleza y los demás seres, teniendo el propósito de propagar la vida y la paz como finalidad de las acciones humanas (“cantamos pa’ vivir en armonía, llevando la alegría por la vida, luchamos por la paz y la justicia, esa es nuestra misión en esta vida”) CANTO XIII. Con este modo de vida y este propósito se lograría un mundo mejor (“Descubramos un mundo mejor, donde no haya rencor”). Entendiendo *mejor* como un mundo que retome prácticas o modos de vida ancestrales y retomen la relación con la divinidad o totalidad. (“volvamos donde los ancestros, donde todo el mundo nació; a dios padre en las alturas es ahí donde queremos llegar”). CANTO XIII. Esta comprensión de que el desarrollo se entiende como un regreso a las formas de vida que estrechen la relación con la Tierra y la naturaleza (“somos hijos de la Tierra y a ella volvemos”). CANTO I. es coherente con las prácticas de agricultura orgánica, bioconstrucciones y permacultura que aplican en sus territorios.

En ese sentido, el ideal que debe alcanzar la humanidad es aprender a cuidar y cultivar la Vida (“aprendamos a amar; da lo mejor de corazón”) de esta manera se lograría la conexión con la naturaleza y la totalidad de la existencia (“que ahí está Dios; en el amor, en el amor”) CANTO XI. El propósito del estilo de vida ecoaldeano sería compartir y dar vida (“sólo sé compartir, sé que todo es de todos y todo está vivo en mí”). CANTO VII. Al deber la humanidad asegurar la continuidad de la Vida sería necesario cambiar la trayectoria del desarrollo hegemónico. Este cambio se lo iniciará cultivando primero en el propio *ser* la alegría de vivir; “tierra húmeda de mi corazón cultivas suspiros, abrazos, canción; germina la vida, germina el amor buscando en las aguas de mi corazón” CANTO XVI. Por esto, el desarrollo que persiguen los ecoaldeanos se lograría desde las acciones personales que luego impactarían en las estructuras externas y macros (“cambias adentro, afuera el cambio se ve”) CANTO XV

Bajo estas comprensiones, el desarrollo que busca un ecoaldeano es vivir en una realidad material o tangible de manera natural (“pies en la tierra”, “pies en la selva”) pero sin olvidar el desarrollo interior o espiritual (“corazón en Alá”) que tiene como fin ser uno con la totalidad (“corazón en el mar”) CANTO XV. El desarrollo que persiguen los ecoaldeanos de tipo espiritual, tiene como final deseado trascender el plano material y unirse con la totalidad

(“voy a bordo de mi espíritu camino a la eternidad”) CANTO VII. Para ellos, vivir es un continuo devenir donde lo importante es desarrollarse interiormente para estar en contacto con la profundidad de nuestra existencia. (“así es la verdad, no hay nada que hacer, sino seguir viviendo de la esencia de tu ser”) CANTO I. Además, que desarrollar un proceso espiritual implicaría liberar los aspectos negativos de la personalidad y subjetividades (“Encarar todas mis sombras, limpiarme profundo y volver a empezar”) CANTO XIV que permitirían justamente la co-creación y di-sueño<sup>51</sup> de otra realidad material.

La importancia que los ecoaldeanos dan a este tipo de desarrollo interior o espiritual frente a otro desarrollo material es reiterado en varios discursos. El canto IX señala que el desarrollo que se pretende alcanzar es aquel que lleve a la persona hacia una comunión con lo divino y sagrado (“surco los caminos que me llevan hacia el cielo”). Un camino de alegría (“brinco, salto”) que tiene como meta conectarse con la totalidad de la existencia (“todo se hace eterno”). CANTO IX. Este desarrollo personal (“sigue tu camino”) tendría como fin alcanzar un estado de bienestar (“la luz”) pero comprendiendo que ese estado se encuentra al *ser/estar* cercano a la naturaleza (“detrás del río donde la luz encontraras”) CANTO IX. Es así que se observa la integralidad de la comprensión de “desarrollo” que no separa lo tangible con lo intangible de la existencia, sino que se pretenden complementar a través de unos modos de vida coherentes entre sus pensamientos, palabras y acciones.

Por otra parte, enmarcado en un pensamiento en espiral<sup>52</sup>, también se menciona que el camino para desarrollarse como ser humano sigue una dirección hacia el interior del propio individuo, no así al exterior o la materialidad de la existencia. (“en espiral hacia el centro, hacia el centro del corazón”) CANTO III. Como mencioné antes, para los ecoaldeanos al transformar lo que el individuo siente, percibe o vive en su interior se tiene la capacidad de crear mejores condiciones de una realidad externa. Además, bajo una comprensión cíclica o en espiral, el tiempo lineal se deconstruye y se comprende también la temporalidad como un proceso cíclico que conduciría nuevamente a atravesar los mismos estadios en circunstancias distintas (“Cuando llegas al final, al final de qué no sé, allá te encontrarás al principio otra vez.”) CANTO IV. En ese entendido, es interesante pensar que el “desarrollo” no sería un estado de culminación ni un estado que se debe encontrar en el *futuro* como lo ha planteado la ontología moderna y occidental, en su lugar el “desarrollo” se lo podría encontrar en el *pasado*; retornando al inicio es como se debe avanzar – desarrollarse - (“Solamente volando vamos a volver donde todo empezó”) CANTO XIII; con ello se justifica el interés de las ecoaldeas por el pasado como ideal de futuro; es decir prácticas y comprensiones indígenas y ancestrales que pretéritamente aseguraban un “desarrollo” de todos los seres - humanos y no humanos- un desarrollo en armonía con la Vida y la existencia.

Bajo una comprensión cíclica también se entiende la flexibilidad y mínima pretensión material de alcanzar un “desarrollo”, ya que el *presente* donde se encuentra una persona sería un punto más en la circunferencia de su existencia en la cual no existiría un estadio mejor o peor que otro, si no que todos se atravesarían cíclicamente antes o después y de forma innumerable. Por lo tanto, el desarrollo interior, si se lo asume como dotador de sentido, tendría la única finalidad de mantenernos consientes de esa existencia (“así cumplimos nuestra misión de ser humano, ser vivo. Sea lo que sea y aprendemos lo que es existir”) CANTO IV.

### 9.1.5 Connotación acerca de la ontología encontrada en los cantos

La ontología de los ecoaldeanos reconoce la interrelación e interdependencia con la tierra, la naturaleza y todos los seres. La Tierra por un lado se la comprende como madre de la Vida y por otro como finalidad (“somos hijos de la tierra y a ella volvemos”) Canto I. Además, es un ser vivo, sintiente y sabio (“Es la voz de mi abuela Pachamama que sana con el viento de su alma”) Canto XIII. Así mismo el Canto VII manifiesta que la humanidad es hija de la tierra (“soy hijo de la tierra”, “ todos somos hermanos de los árboles; hijos de la tierra”) y por lo tanto hermana de lo que existe en la biosfera. Esta concepción indica una ontología relacional donde los humanos están

<sup>51</sup> Palabras o expresiones alternativas que ofrecen una visión evolucionada y consciente del lenguaje. *Cocreación*: acción y efecto de crear desde la inteligencia colectiva y bajo modos también colectivos e interrelacionados. *Disueño*: acción de diseñar soñando, capacidad de concretar un sueño.

<sup>52</sup> modelo de pensamiento holístico que parte de una comprensión donde cada acontecer está estrechamente relacionado con otros acontecimientos, produciendo nuevas relaciones y eventos en un proceso que siempre compromete al todo, como una espiral.

interrelacionados con los demás seres y la naturaleza. Por ejemplo, los animales y demás seres vivos son asimilados como miembros de una gran familia quienes cumplen una función dentro de ella al igual que el humano, es decir que somos interdependientes. Estos seres son dotados de características y cualidades humanas o animadas (“oigo el canto enamorado de un pájaro y ese pájaro es mi abuelo”) Canto V (“Soy hermano de las nubes”, “Todos somos hermanos de los árboles”) Canto VII, (Las flores arcoíris que me enseñan a vivir”) Canto XVI

Además de reconocer la interdependencia y relación con la Tierra que provee lo necesario para vivir en armonía (“Madre en tu suelo yo encuentro la fuerza que busco para cambiar”) Canto XIV, se comprende esta relación como dialógica, es decir que ella se comunica con la humanidad; puede transmitirnos mensajes, así como nosotros podemos comunicarnos con ella; puede escucharnos o sentir nuestra respuesta (“que la montaña ha llamado, la tierra ha escuchado”) Canto XIV. Con esta conexión palpable del humano con la Tierra y la naturaleza, también se desarrolla una ontología del agradecimiento, se reconoce las influencias que ellas ejercen sobre la humanidad. (gracias Pachamama madre tierra por poder sentir, poder cantar, poder soñar) canto XVII

Por otra parte, se reconoce a los 4 elementos como fundamento de todo lo que existe en el universo (“Todo tiene aire dentro, todo tiene agua dentro, todo tiene fuego dentro, todo tiene tierra dentro”) Canto II. (“Si todos somos hechos de los mismos elementos; tierra, agua, aire y fuego”) Canto VIII. Por lo tanto, la relación entre el ser humano y todo lo que lo rodea o existe se vuelve más cercana. A su vez, esta ontología plantea que el todo estaría en las partes, así como las partes conformarían el todo. Al reconocer que compartimos los mismos elementos con el universo (“llevo aire adentro, llevo agua dentro, llevo fuego dentro, llevo tierra dentro”) Canto II (“Agua es mi sangre, aire es mi aliento, tierra es mi cuerpo y fuego mi espíritu”) Canto X, se reconoce que como individuos poseemos las mismas cualidades y capacidades de esa totalidad (“llevo el universo adentro”). Al reconocer que dentro del ser guardamos un estrecho vínculo con el agua a través de la sangre; con el aire a través del aliento; con la tierra (materia) a través del cuerpo y con el fuego (energía) a través espíritu, se reafirma una ontología que comprende la interrelación e interdependencia con todo lo que puede llegar a existir.

Además de la interrelación dada por los elementos, se presenta una ontología donde las individualidades conjugadas conforman una totalidad; la Vida (“todos somos una gota del mar, todos somos una gota de la gran existencia”) Canto IV. Esa totalidad estaría presente en cada uno de los seres, por lo tanto, en esencia los humanos son capaces de dar vida a lo que les rodea (“el misterio de la creación yace en el fondo de tu corazón”) Canto IV. El *Ser* tendría una esencia inmanente que le permitiría existir (“seguir viviendo de la esencia de tu ser”) Canto IV, Bajo esos atributos se comprende la interrelación e interdependencia con la naturaleza, siendo el humano simplemente una individualidad (“como una gota”) que compone una totalidad (“fluyendo hacia la mar”) Canto I.

Esta comprensión ontológica también está basada en el reconocimiento y agradecimiento a la Vida, sin distinciones respecto a lo que suceda en ella. (“con cada regalo me encuentro lleno de agradecimiento y rezo porque siga siendo así”) Canto IV. Con la conexión establecida del humano con la Tierra y la naturaleza se agradece las influencias que ellas ejercen sobre los humanos (gracias Pachamama madre tierra por poder sentir, poder cantar, poder soñar) Canto XVII

también los ecoaldeanos afirma una ontología donde la emoción y razón, el espíritu y la materia no están separados. Reconociendo una relación real entre los procesos psicológicos, emotivos y espirituales y la realidad que se forma a través de ellos. (“Cambias adentro, afuera el cambio se ve”) Canto XV. En ese sentido, el individuo es el producto, pero también el productor de la realidad donde se encuentra (“soy el tejido y soy el tejedor”, “soy el sueño y el soñador”) Canto III. Ser al mismo tiempo objeto y sujeto afirma una ontología integradora donde ambos conceptos se entienden como extremos de lo mismo, por lo tanto, no son oposiciones separadas si no paridades que se constituyen mutuamente. Como mencione

Otro aspecto interesante *es que la* ontología planteada es cíclica; el tiempo y el espacio no se desplazarían progresivamente ni linealmente hacia un fin, sino que se repetirían en ciclos. La propia vida sería un proceso circular, el cual se genera y se extingue para volver a generarse (“y cuando llegas al final... allá te encontrarás al

principio otra vez”) Canto IV, (“ Así es la vida que viene y que va y cada segundo esto vuelve a empezar”) Canto XVI

Por ello se debe adoptar modos de vida que armonicen con los ciclos naturales (“como las flores creciendo, como los ríos fluyendo”) donde lo fundamental sería dejar fluir ese devenir de la existencia (“nos lleva para donde debemos estar”) Canto IV.

Así mismo, se plantea una ontología basada en la complementariedad y reciprocidad de los seres. La Vida estaría compuesta por partes distintas, no por ello excluyentes si no complementarias. Se reconoce la validez de ser distinto pero consciente del nexo guardado en nuestra esencia. (“esta vez si quieres la vida abraza la verdad y es que todos somos distintos y está bien”) Canto XI. Al ser interdependiente, el humano comparte esta capacidad de dar vida a otros seres (“vengo de un surco en la tierra de sangre para sembrar”) Canto XII.

#### **9.1.6 Connotación acerca de la modernidad encontrada en los cantos**

Los ecoaldeanos valoran un modo de ser pre moderno, un estado de vida tildado de “salvaje” pero que en realidad es comprendido como un estado más libre, inocente y natural que el estilo de vida “civilizado” de la modernidad (“soy un niño salvaje; inocente, libre, silvestre”) Canto VII. Por otra parte, manifiestan un desacuerdo con la organización territorial en Estados – Nación, es decir con la forma de organización política, social y territorial que implementó dicha modernidad (“sin países, sin fronteras”) Canto VIII.

En cuanto a la racionalidad moderna, un canto expresa una indiferencia por la búsqueda racional del propósito de cada situación experimentada. (“Me llevó aquí el viento esta mañana. No sabía por qué, ni me importaba saber”) Canto IV. A su vez, se critica al sujeto académico y ciudadano que desconoce las realidades y contextos de quienes pretenden investigar o ayudar, sujetos que además podrían no ser coherentes con sus ideas académicas. (“Intelectuales que hablan en la capital de la izquierda y del progreso, aunque pagan con divisa hasta los besos”; “van de revolucionarios, teorizan en lo ajeno, son parte del problema, aunque se nieguen a verlo”) Canto XII. Se puede observar que la izquierda como movimiento político insertado en la modernidad es criticada, al igual que el pretendido progreso que postula.

Por otra parte, también se expone que la aglomeración y urbanización como modo de organización territorial es incorrecta, en ese sentido quien canta prefiere vivir en un territorio natural sin el pretendido progreso moderno (“soy camino de piedras, calles sin asfaltar”) Canto XII

#### **9.1.7 Connotación acerca del capitalismo encontrada en los cantos**

En un canto se expone que el pueblo produce sus recursos con esfuerzo, que cuida la Tierra y la Vida resistiendo a quienes por el contrario las consideran como objetos comercializables (“pueblo valiente de gente que lucha el pan frente a esos otros que van vendiendo el suelo que pisan”) Canto XII. Los capitalistas se aprisionarían en un círculo vicioso de acumulación y consumo producido por el propio sistema perverso y desigual. (“tratándote de comprar y no conocen la vida y son esclavos del mal”) Canto XII

## 9.2 DIARIO DE CAMPO

## Periodo noviembre 2018

DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Acercamiento a la comunidad	<b>Fecha:</b> 1er semana noviembre 2018
<b>Tiempo-espacio</b>	Ecoaldea Anthakarana	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Deya, Osiris, Oriana, Paola, Adrián	
<b>Objetivo/pregunta</b>	Afianzar lazos con la comunidad	
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>Entre las primeras conversaciones, los ecoaldeanos se interesaron por el choclo, semillas y lugares turísticos de Bolivia.</p> <p>Mientras aporcamos frijoles en la huerta, Oriana me cuenta su viaje a Europa, con un evento llamado Luna Roja. También me cuenta sobre su negocio de toallitas femeninas, reutilizables y hechas por ella y su pareja.</p> <p>Nicolás es médico homeópata. También vende productos relacionados. Me comenta que lo que quiere es ser feliz, lo contrario a la felicidad es el miedo.</p> <p>Observo como Osiris arregla una laptop, tiene guardando lo que se consideraría basura electrónica, no tira esas cosas porque luego le sirve para repuestos.</p> <p>Deya es maestra, me responde que cultivan el 15% de su comida. Ella quiere ser acompañante parto.</p> <p>Tahini, la hija de Oriana y Osiris, comenta que: es pobre quien no es feliz.</p> <p>Bahamar me responde que existen las necesidades materiales. En ese sentido, el dinero es un Medio no un fin. No tienen la idea de aislarse del "mundo". Al mambear con Bahamar por la noche, me comenta sus comprensiones sobre la diferencia entre Conocimiento/ Sabiduría, la última es práctica, se la aplica. Lo mismo con Felicidad / Alegría. El comenta que para estar en una ecoaldeia se debe "vibrar al mismo nivel."</p> <p>Observo que en la comunidad cada quien hace su parte, unos alimentan las cabras, otros siembran, otros cocinan, etc. Amablemente te ofrecen medicina (coca, tabaco), también la comida y el trabajo. Te</p>		<p>Noto que la recepción por parte de los ecoaldeanos es positiva. Entré en la "tribu" con el temazcal pasado, además de haber participado en otras ceremonias como el poporo, mambe, círculo palabra, hablar de noche con el abuelo Bahamar, sembrar quinua.</p> <p>Siento una relación de familiaridad.</p> <p>Los miembros de la ecoaldeia Anthakarana quiere producir alimento para sostenerse.</p>

<p>invitan a hacer parte de las ceremonias (terapia homa, mambeadero, canticos, círculos de palabras)</p> <p>Bahamar y Nicolás me llevaron a otro territorio para que conociera los círculos de poporo que realizan una vez al mes.</p> <p>Anthakarana es una propiedad privada. Para acceder a vivir allí, se podría intercambiar el Material de la casa 50% y la mano de obra 50%. Otra vía es de hacer sociedad. Ellos deciden con quien vivir. Si bien han tenido residentes por bastante tiempo nunca se dio la ocasión de que otras personas (aparte de la familia) se queden indefinidamente en la ecoaldea.</p>	
<b>Observaciones</b>	Este diario se formuló meses después, recopilando mis impresiones de mi segunda visita a la ecoaldea que anoté casualmente. El motivo es que todavía no tenía planeado usar el diario de campo como herramienta de investigación.

#### Periodo Agosto – Octubre 2019

DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Ampliando el techo de las cabras Terapia Homa	<b>Fecha:</b> 13 agosto 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Mañana, corral de cabras / tarde, casa hobby	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Negro, Natalia, Deya	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación	
<p>Por la mañana me disponía a ayudar a Natalia, la nueva integrante de la ecoaldea en la siembra de tomate (nueva para mí, ya ella llevaba viviendo en Anthakarana más de seis meses). En el recorrido hacia la chagra pude observar que desde mi anterior visita habían aumentado la diversidad de cultivos y el aumento del número de gallinas, con un mejor gallinero estable.</p> <p>Alcance a desmalezar un poco del terreno, pero luego Bahamar me pide ayuda para sostener un andamio y tablonés. Él, junto al Negro estaban sobre el techo de calamina ampliando y mejorando la infraestructura para obtener abono de las cabras. Abandoné a Natalia en su tarea y subí para ayudarlos.</p> <p>El Negro fue quien construyó con ladrillo y cemento el espacio que hace tres meses conocí hecho de madera. Mientras cambiaban de calamina, el Negro se cortó</p>	<p>Sin sangre no hay construcción fue repetido en dos ocasiones por Bahamar, esa afirmación la asocio como un mensaje que el pretendía darnos sobre la vida en general. Sin dolor, sin esfuerzo, sin el mal, no se existe. (ontología que relaciona lo positivo y negativo como paridad en vez de dualidades separadas)</p>	

<p>levemente la mano. Bahamar celebro el evento expresando que “sin sangre no hay construcción”.</p> <p>Al medio día almorzamos todos juntos.</p> <p>Por la tarde Natalia me busca para asistir a la terapia Homa, que se realiza en la casa de Bahamar y Deya (casa hobbit) La ceremonia consiste en colocar rezos o intenciones sobre un pequeño fuego encendido con excremento de vaca seco (ese combustible lo consiguen en una tienda en forma de tabletas) además se le agrega ghee (mantequilla clarificada que Deya misma prepara). Los rezos o intenciones fueron manifestados por Deya, ella verbalmente coloco intenciones positivas por sus hijos, quienes no se encontraban en la ecoaldea hace una semana. Luego pidió que los demás manifiesten sus peticiones. Intuyo que los demás lo hicieron mentalmente.</p> <p>Mientras el fuego está encendido se canta un canto usado solo en esta ceremonia, <i>ona yeh, sei he, o ma</i></p> <p>Luego del canto y las intenciones, el espacio se distiende para hablar sobre lo que cada quien hizo en el día, los acontecimientos exteriores, etc. Al anochecer cada quien regresa a su casa.</p>	
<b>Observaciones</b>	
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>Actividad</b>	Círculo de palabra
	<b>Fecha:</b> 14 agosto 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Medio día, Tarde, Noche / Maloka
<b>Personajes que intervienen</b>	Osiris, Oriana, Deya, Bahamar, Natalia, Samy, Tahini, Nico
<b>Objetivo/pregunta</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	Observación
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>
<p>Antes de medio día llegan Osiris y Oriana junto a sus hijas; Samy y Tahini se siente un ambiente tenso, una distancia entre ellos y Bahamar y Deya (padres de Oriana). Incluso siento que yo estoy incomodando al estar presente en la ecoaldea. También llega Nico, hermano de Oriana. Él se ve menos tenso, pero tampoco tiene la alegría y energía que lo caracteriza.</p> <p>Almorzamos todos juntos. Al terminar deciden dirigirse a la maloka para tener un círculo de palabra donde discutir sus problemas. Yo no estoy invitado a participar y tampoco insisto en ir observar ya que entiendo que son temas personales y delicados.</p> <p>El círculo duró aproximadamente 5 horas. Regresan al anochecer cansados físicamente. Manifiestan que</p>	<p>¿La categoría de comunidad está en quiebre?, ¿cómo mantenerla unida?, ¿qué ocasiono que decidan separarse? ¿Qué papel juega la figura del líder?</p> <p>Creo que más bien se trata de independizarse del padre, líder. (Bahamar) y experimentar por sí solos sus potencialidades y limitaciones, aciertos y errores.</p>

<p>lloraron. Manifiestan dilemas entre ser familia y ser ecoaldeanos socios. Dilemas entre lugares personales. Conflictos en el compartir responsabilidades y tareas. Conflictos con: Quien decide Que y Como.</p> <p>Oriana y Osiris decidieron separarse de la ecoaldea, pero no irse de inmediato, si no pasar 6 meses viviendo en el territorio y recapacitando sobre la decisión, además de experimentar sus propias decisiones, abandonar las responsabilidades y tareas de la ecoaldea para dedicarse a sus propios planes. De cierta manera es una pausa en las actividades de la ecoaldea, pero sin afectar la relación de familia que tienen.</p> <p>Natalia manifiesta que esa decisión trunca sus planes, ella había venido para ser socia de ambos y realizar emprendimientos conjuntos. Se siente abandonada.</p>		
<b>Observaciones</b>		
<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	Conversando con Bahamar	<b>Fecha:</b> 16 agosto 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Mañana, Detrás de la Cocina	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>		<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>
<p>Por la mañana me encuentro en disposición de ayudar a Bahamar en cualquier actividad que requiera. Pero siento que no tiene mucho ánimo de trabajar sino de conversar.</p> <p>Mientras afila su machete me comenta lo que Tahini le dijo dentro del círculo de palabra para consolarlo:</p> <p>“Es importante mover nuestras aguas. Y tirar las piedrecitas. Para que después todos estemos juntos.”</p> <p>Por otra parte, me comenta que existe una conexión entre lo nativo, lo indígena., lo negro, lo occidental y ancestral dentro del pensamiento ecoaldeano en Colombia.</p> <p>Manifiesta que “todo en el campo es un camello”</p>		<p>La ontología se manifiesta en las palabras de la niña, las aguas se refieren a las energías y sentimientos que corren dentro de nuestro ser, las Piedrecitas serían esas energías y sentimientos negativos que se estancan, que obstaculizan. La idea de que las aguas al ser liberadas del obstáculo correrán fluidamente hacia un punto en común donde se juntaran con otras, hace referencia a esa ontología donde los demás estamos interrelacionados.</p> <p>También me queda claro que la ontología ecoaldeana es una síntesis de varias otras, como lo expresa Bahamar mismo</p> <p>Otra vez hace referencia con la concepción de que la vida requiere un trabajo duro, que no por ello significa que sea mal.,</p>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	Preparación de sustrato para siembra de Orellanas	<b>Fecha:</b> 19 agosto 2019

<b>Tiempo-espacio</b>	Carpa de orellanas
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Nata, Oriana, Osiris
<b>Objetivo/pregunta</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>
<p>Por la mañana ayudo a Natalia a picar las hojas y tallos de maíz (maquina picadora) para preparar el sustrato donde siembran las orellanas. Ambos conversamos poco y avanzamos rápidamente. Un par de horas después llegan Osiris y Oriana quienes se habían comprometido a ayudar a Natalia</p> <p>A Oriana le planteo mi idea de realizar un análisis de discurso sobre las letras de las canciones que cantan en la ecoaldea y sus ceremonias. Ella me comenta que en este periodo están cantamos mayoritariamente en lakota (haciendo referencia a la dificultad de entender los cantos). Entre otros temas de conversación, Oriana me comenta que algunas palabras suenan más “lindo” en inglés. También se refiere a su menstruación como: tener mi luna, y hace énfasis en que al parecer tendrá su luna en luna llena.</p> <p>Entre todos terminamos de picar el maíz. Lo empaquetamos en bolsas plásticas. Luego Osiris con Bahamar preparan el fogón donde con vapor se esteriliza las bolsas.</p> <p>Al terminar de esterilizar el sustrato. Bahamar hizo su propia cal para su poporo. La técnica consiste en colocar sobre una parrilla una cama de leña, sobre ella se reparten las conchas marinas, encima se cruza otra cama de leña de menor tamaño, otra vez una capa de conchas, y así sucesivamente hasta terminar las conchas, formando una especie de pirámide. Por abajo se enciende el fuego y se deja que se consuma. Luego se retiran las conchas, las cuales perdieron su color y quedaron totalmente blancas. Las coloca en una vasija, que llena de agua y tapa con un trapo, esto genera alguna reacción química que convierte las conchas calcinadas en polvo. Se deja reposar para su luego cernir.</p> <p>Bahamar recibió la noticia de que quieren implementar una torrefactora de café para la zona. Él indicó que le parece positivo, y está de acuerdo con la industrialización del café. Menciona que hay que dejar de exportar café en pergamino.</p> <p>Al caer el día, Natalia se acerca a los asientos donde me encontraba leyendo. Conversamos sobre la</p>	<p>La ayuda de Oriana y Osiris era una “obligación moral” luego de que Natalia les haya expresado su sentimiento de abandono al haber ellos renunciado a las tareas de la ecoaldea, principalmente las orellanas que era su apuesta de negocio en conjunto).</p> <p>Noto el interculturalismo que manejan los miembros de la ecoaldea. Escuchan música en inglés, cantan en lakota, usan palabras de distintas lenguas indígenas; pachamama, maloka, etc. Lo mismo con ceremonias o rituales, homa, temazcal, poporo, rape, yagé, psicomagia.</p> <p>La ontología relacional se manifiesta en la concebir la luna como símbolo de la feminidad, fertilidad y reconocer que tiene un estrecho vínculo con el ciclo reproductivo de la mujer. Luna y Mujer están relacionadas. También me la manifiestan en la complementariedad del hombre y mujer en sus actitudes sobre el “escuchar”, donde ambos son válidos y necesarios.</p> <p>Noto que Bahamar apoya la noción de industrializar la producción de café para que produzca mayor desarrollo económico de la zona.</p>

<p>preparación de la cal de poporo. Luego ella me cuenta de sus sentimientos y dudas que tiene con respecto a continuar en la ecoaldea. Piensa en abandonar más adelante la ecoaldea y regresar a Mosquera con su familia, con sus hermanas que la apoyarían en algún emprendimiento agroecológico.</p> <p>Intento darle algún consejo y ella me indica que: la mujer escucha en actitud de compañía y en cambio el hombre escucha en actitud de dar una solución. Me agradece más por mi predisposición a escucharla y no por el consejo.</p>		
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Siembra de orellanas	<b>Fecha:</b> 20 agosto 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Carpa de orellanas	
<b>Personajes que intervienen</b>	Natalia, Nico, Bahamar	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>Por la mañana, Nicolás, Natalia y yo sembramos las esporas de orellana sobre el sustrato del día anterior. Nicolás es quien más conversa. Comenta sobre las animas y muertos que no se van, sobre todo los suicidas que son los más “tesos”. Comenta que a los videntes se les pega el frío de las animas. Dice tener una amiga que es vidente y que ayuda a los muertos a dejar este mundo.</p> <p>Luego comenta sobre el “descuajamiento”, que es cuando las malas energías se les pega a los niños. Él puede curar el descuajamiento con masajes “brujísticos” (él es homeópata). Los síntomas de la enfermedad serían diarrea y mal estomacal.</p> <p>Al terminar la siembra Natalia dice en voz alta: crezcan orellanas felices.</p> <p>Por la tarde oigo una conversación de Bahamar donde manifiesta que las mujeres son más “berracas” que los hombres en este mundo “pachamamístico”.</p>		<p>El día de hoy me intriga saber como pueden congeniar tantas creencias entre los ecoaldeanos; videntes, animas, brujos, chamanes, energías, homeopatía, yoga, camino rojo,</p> <p>Nota que se refieren a la mayoría de las ecoaldeas como un movimiento pachamamista.</p>
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Construcción de casa de semillas	<b>Fecha:</b> 21 al 23 agosto 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa de semillas, mañanas	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Negro	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación

<p>Apoyo en la construcción de la casa de semillas.</p> <p>Bahamar cuenta al negro: El agua nace en la montaña, en los valles es niña, en los ríos grandes o adultas y abuela en el mar.</p>		<p>Bahamar antropomorfa a los elementos, le da al agua características femeninas, de desarrollo y edad. Comprende al agua como un ser vivo.</p>
<p><b>Observaciones</b></p>	<p>Estos días el cansancio y el enfoque en las tareas de la universidad, me hacen dejar de lado el diario</p>	
<p><b>DIARIO DE CAMPO</b></p>		
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Construcción de casa de semillas / preparación de chicha</p>	<p><b>Fecha:</b> 24 agosto 2019</p>
<p><b>Tiempo-espacio</b></p>	<p>Casa de semillas, mañana / cocina, tarde</p>	
<p><b>Personajes que intervienen</b></p>	<p>Bahamar, Deya</p>	
<p><b>Objetivo/pregunta</b></p>		
<p><b>Técnica aplicada</b></p>	<p>Observación participante</p>	
<p><b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b></p>		<p><b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b></p>
<p>Mientras construimos la casa de semillas Bahamar me comenta sobre extraterrestres y proyectos secretos. Illuminatis y Conspiraciones.</p> <p>Al medio día Deya cuenta la historia de su amiga a quien le hicieron un embrujo, cree que fue un embrujo de calzones. Ya que le robaron un azul durante su viaje (sospecha de un hombre que conoció en el camino) y al regresar del viaje cambio mucho el comportamiento con su pareja</p> <p>Al atardecer Deya y Bahamar, hacen la ceremonia de chicha, la baten sobre el fuego cantando. "Hava moy. Hava moy." Indican que la chicha hay que hacerla en pareja. Ambos sujetan la cuchara y baten en círculo la olla.</p> <p>Nos invitan a mi y Natalia para continuar batiendo y cantando. Durante el canto hacen un agradecimiento a los elementales y piden que la chica sea Dulce para el corazón, para el pensamiento, y el cuerpo.</p> <p>Luego de que la chicha ha hervido, Deya la coloca en un "recipiente madre", el cual contiene el "recuerdo" de las otras chichas. Es decir, un poco de líquido de todas las que hacen. La Olla representa el vientre. La tutuma los pechos.</p> <p>A la olla se le coloca un "cristal súper rezado", es decir un cuarzo al que se lo ha cargado bastante tiempo con buenas intenciones y energías. Se lo coloca en su altar y se deja reposar.</p>		<p>Aquí se observan varias de las premisas sobre los seres invisibles en los que creen y como se relacionan con ellos: la madre de la chicha, sus recuerdos, los guardianes, agradecimiento, cantos, etc.</p> <p>Así mismo otras premisas de los seres que existen, extraterrestres, iluminatis, brujos.</p>

Se deja fermentar otra parte y es para los “guardianes” que cuidan la chicha.		
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Haciendo un terraplén sobre la loma	<b>Fecha:</b> 26 agosto 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Loma	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, 2 voluntarios franceses, Nicolás	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>Por la mañana, luego de desayunar. Nos dirigimos a la loma que hay que aplanarla para que Nico en algún futuro lejano construya su casa, por el momento se podrá usar como zona para las gallinas.</p> <p>Los cuatro nos ponemos manos a la obra. Un francés hace varios comentarios sobre lo que le espera al retornar a su país, concluir universidad, buscar empleo, etc. Lo que provoca que se noten bastante ansiosos (a esto hay que agregar que no tenían tabaco ni café que según ellos consumen bastante)</p> <p>Nicolás enuncia que la muerte es lo único seguro, y no hay que tenerle miedo, que hay que disfrutar el camino (la vida)</p> <p>Los franceses preguntan sobre las plantas medicinas, han probado algunas en su país, pero no conocen las colombianas.</p> <p>Nicolás (que las ha consumido junto a su familia Anthakarana bastante tiempo antes y asiduamente) explica las plantas son una herramienta, claro que son medicina, pero que la medicina está más en lo cotidiano.</p> <p>Seguimos bajando la loma, un trabajo pesado pero que entre los 4 se vuelve más ágil.</p>		<p>La certeza de que la muerte es lo único seguro y que al perderle el miedo se abre un camino de disfrute, es una concepción que también tuve al tomar plantas medicinas (¿será una conclusión a la que todos llegamos después de la medicina?)</p> <p>Se observa el cambio de perspectivas en cuanto al desarrollo de los jóvenes franceses y Nicolás, solo un par de años mayor que ellos. Nicolás no tiene incertidumbres y vive feliz a pesar de tener la responsabilidad de una hija, estar separado de su esposa y tener que trabajar en la ciudad. En su lugar, los franceses que han viajado y experimentado mucho, aún tienen una preocupación sobre su futuro.</p> <p>Tener un territorio, una familia que te respalde, haber sido ecoaldeano, le dan a Nico otra percepción sobre el futuro.</p>
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Retornando a la ecoaldea	<b>Fecha:</b> 2 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Camino de la vereda	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, nata	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación

<p>Después de una semana de clases en Bogotá, retorno a la ecoaldeia. En el cruce del camino donde me deja el bus, Bahamar me recoge en su camioneta. Había subido a dejar a Deya.</p> <p>Se lo nota ansioso por conversar, se nota que no tiene mucho con quien hacerlo. Quiere noticias sobre Bogotá.</p> <p>Me cuenta de que él, Natalia y los dos franceses fueron a tomar yagé. Fue muy lindo. Pero al final de la ceremonia Bahamar paso mal rato, sentía una gran responsabilidad por el mal viaje de Víctor (un francés) que tuvo que quedarse toda la mañana a que el taita lo pueda calmar. Había tenido una muy mala experiencia esa noche.</p> <p>Le pregunto si nunca le intereso ser él quien de alguna planta medicinal. Me dice que es mucha responsabilidad con la planta, que hay que ser de la cultura de la planta. (Indígena.)</p> <p>Al entrar a la ecoaldeia, Natalia me relata también de su bonito viaje de yagé. Me había "pensado". Es decir que me recordó durante la ceremonia y seguramente me deseo algo bueno.</p> <p>Entre otros temas de conversación me comenta que ella había estudiado su licenciatura (ing. agrónoma) en línea en el tiempo que había estado en la ecoaldeia (8 años atrás)</p>	<p>Noto que la comunidad tiene sus límites en cuanto la posibilidad que tiene para las conversaciones de ocio, son muy pocos, se conocen mucho, tener personas nuevas les permite conversar y sentirse escuchados. Te prestan atención porque también quieren conocerte.</p>
---	--

DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Reparación casa de cabras / tarde ocio	<b>Fecha:</b> 3 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa de cabras / asientos del mirador	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, nata	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación	
<p>Mientras cortamos unos tablones para reparar la casa de cabras, Bahamar expresa que: se guía por intuición. No cuenta las maderas, solo calcula un número y ese es cabalmente lo que necesita. Hace varios años que pone en práctica ese sistema y le funciona. Esta vez fue verdad, los tablones que cortamos alcanzaron a la perfección.</p> <p>A Natalia le duele dejar la ecoaldeia, me lo expresa Sabe que debe hacerlo, pero lo "alarga". ¿En el fondo tendrá esperanza de que la situación mejore?</p>	<p>Observo que la razón no la consideran como único camino para obtener conocimiento ni resolver problemas. La intuición y sentimientos son usados y valorados al mismo nivel.</p> <p>Percibo el fuerte lazo que une a Natalia con el territorio y con la familia Anthakarana. En sus 8 meses a pesar de no haber desarrollado sus proyectos productivos, y ser consciente de que este no es el mejor momento para emprender dentro de la ecoaldeia, aun así, se resiste a cortar relaciones</p>	

<p>Por la tarde, Natalia y Bahamar conversan sobre la toma de yagé. Ellos bien. Bonito viaje. En cambio, el viaje de Víctor fue malo, tenía mucho miedo. Asustado. Miedo a la responsabilidad de ser adulto. A Pagar su universidad.</p> <p>Le comento que encontré una tienda que injerta Peyote sobre San Pedro. Bahamar dice que juntar san pedro y peyote debe tener justificaciones biológicas o productivas, pero quien sabe “qué onda con el plano espiritual”</p>	<p>Retomo a la concepción que el futuro es algo que no les preocupa a los ecoaldeanos, de cierta manera han vencido el temor a las incertidumbres que podría tener.</p> <p>En cuanto al injerto, el punto de vista de Bahamar que valora más el plano espiritual al plano productivo de la planta, indica un respeto elevado hacia la naturaleza y en especial ellas que son maestras.</p>	
<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	Terapia Homa	<b>Fecha:</b> 4 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa hobby	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Deya, Tahini, Samy	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>	
<p>Filmo la terapia Homa. Noto el recelo o timidez de Bahamar. Después de la terapia Homa. Deya conversa sobre su jubilación que ya está próxima. Ambos me cuentan sobre sus carreras de profesores Bahamar hizo un 1 posgrado. Deya 3 posgrados. Maestros. Aparte en esos tiempos hacían Teatro. Cuidaban a sus hijos.</p> <p>Deya denuncia la fumigación a los nacientes. Pide apoyo al grupo de la vereda. Comparte la denuncia a los encargados de otro grupo de cuidado ambiental.</p> <p>Las Niñas cuentan lo que produjeron para el mercado agroecológico, dulce de guayaba. (temporada de guayaba en la ecoaldeia)</p>	<p>La primera gran significación es que abandonaron sus carreras y la vida en la ciudad para fundar Anthakarana. Al igual que otros ecoaldeanos, son gente formada en la academia que decide alejarse de ella.</p> <p>Observo nuevamente la función del whatsapp, el de tener grupos cohesionado que puede generar acciones puntuales y tejer redes de apoyo.</p> <p>La ecoaldeia si quiere entrar en una lógica de mercado, producir, vender, generar plusvalía, comprar. Aunque intentan que sus iniciativas si sean ecológicas.</p>	
<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	Reparación casa de cabras.	<b>Fecha:</b> 5 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa de cabras	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Natalia, Paola, Oriana, Osiris	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>	
<p>Continuamos refaccionando la casa de las cabras con Bahamar. Vuelve a mencionar la utilidad de la Intuición. Noto que su acabado lo prefiere Funcional más que estético. Trabajar bajo parámetros de Comodidad más que de esfuerzo.</p> <p>Por la tarde Paola menciona que hay que Replantearse si haces muchas cosas que no dan dinero. Existen un afán de hacer muchas cosas, pero</p>	<p>Función de la intuición vs. Razón nuevamente</p> <p>El estilo de trabajo funciona justamente bajo esos parámetros de comodidad más que de esfuerzo.</p> <p>Percibo los problemas de la comunidad si no hay trabajo de equipo</p> <p>Se puede observar que sus ideales de vida no distan mucho de los actuales. Distan de lo mismo de lo que</p>	

<p>justamente por eso no se hace nada. Te agota. Están agotados con su pareja.</p> <p>Natalia le expresa a Paola que vino a la ecoaldea a hacer equipo y no tiene equipo. (Osiris y Oriana)</p> <p>Nata hace pulpa guayaba para vender</p> <p>Por la noche Osiris y Oriana, nos invitan a Natalia y a mí a su casa. Para hacer cerveza artesanal (existía un reto contra Natalia de hacer cerveza vs cambucha)</p> <p>Conversamos sobre que se quisiera ser en una vida futura. Oriana quiere ser actriz en el circo del sol, vivir en Canadá. Osiris quiere ser criador de animales para alimento (ganadería) y vivir en algún lugar verde. Tener un auto funcional (4x4) no uno de lujo. Natalia quiere ser Bailarina de flamenco. Yo quiero ser Marinero y vivir en Australia.</p> <p>Mientras conversamos, las niñas, Tahini y Samy ven la tablet. Usan internet generalmente de noche, en el día no, juegan en el campo. Osiris y Oriana dicen no poder ver la tablet hace mucho.</p> <p>Al cenar Oriana percibe el olor a fumigación. Le avisara a Deya que continúan fumigando</p>	<p>se han alejado, horarios de oficina, ciudades, salarios estables, profesiones académicas. Oriana hace teatro actualmente. Osiris vive en un lugar verde actualmente.</p> <p>La crianza de las niñas no las pretende relegar al campo, el internet es la herramienta para conectarlas con el “mundo exterior”</p>
---	---

DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Siembra / Fabricación de abono / cumpleaños	<b>Fecha:</b> 6 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Sembradío / granja lechería / cocina comunal	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Natalia,	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación	
<p>Mientras estamos sembrando cerca a los tomates. Bahamar observa que los tomates están creciendo muy bien. ¿Por qué estarán creciendo así? Pregunta Natalia responde: El amor. El amor les hace bien a los tomates. (refiriéndose al cuidado que ella les hace)</p> <p>Veo sorprendido como Natalia, delgada, 32 años, 50kg aproximadamente carga los quintales de tierra negra, palea, cava, carpe, y hace todo sin pedir ayuda a pesar del gran esfuerzo físico que ello requiere.</p> <p>Después de eso subimos a la camioneta para ir a una granja donde tienen vacas y podemos recoger mierda para abono. Leche para queso.</p>	<p>Conciencia de que una relación afectiva con el territorio y las plantas hacen que estas crezcan saludables. Ética del cuidado. Eco feminismo</p> <p>reconozco a Natalia como una mujer fuerte, independiente, capaz, autónoma. En realidad, los roles de género no están marcado dentro de la ecoaldea. Por la mañana trabaja la tierra al medio día cocina. Por nuestra parte (hombres) tenemos las mismas obligaciones. Se las comparte por turnos</p> <p>La acción de apropiarse o empoderarse con sus acciones (abono). Además, que Natalia le reconoce una cierta anima, capacidad de ser un ente, al bocachi</p>	

<p>Natalia quien prepara el abono expresa al terminar de mezclar lo todo con la pala: Mi bocachi, mío. (así se llama el abono)</p> <p>Luego de la actividad la noto cansada sin ánimos de cocinar. (ese día era su turno) La ayudo. Me comenta lo que hablaron con Bahamar y él le expreso que: “Fuerzas del oscuro que quiere separar la comunidad.” (la comunidad en general, lo comunitario, la común-unidad) Natalia se había sorprendido porque todavía no le había dicho de su posible abandono de la ecoaldea.</p> <p>Es el día de mi cumpleaños, en la noche nos reunimos Bahamar, Deya, Osiris, Oriana, Paola, Adrián, Ana, Nicolás, Samy, Tahini, Natalia, Nahuel, Itza. Brindamos con vino. Oriana me había preparado una torta casera.</p> <p>Me empiezan a hacer varias preguntas personales a quemarropa, se divierten todos al preguntar. Nicolás toca la guitarra y Oriana canta, todos me cantan cumpleaños feliz. Luego se abre una ronda de canciones. Canción del colibrí y otros cantos pachamamistas. Ana a quien apenas conozco, me ofrece su casa en Suba (Bogotá) para quedarme cuando viaje a estudiar</p> <p>Terminamos los vinos, y la mayor parte se despide para irse a sus casas. Quedamos Natalia, Anna, Nicolás y Yo. Nico saca el mambe, ambil y rape. Hacemos una ronda de cada uno. Continuamos conversando un tiempo más. Me da sueño y me despido. Quedan solo Anna y Nicolás hasta el amanecer. Natalia se había ido antes de mi.</p>	<p>Intuición de Bahamar le sirve para darse cuenta o leer lo que Natalia pensaba de irse.</p> <p>El sentido de comunidad se expande muy fácil, basta que uno germine una relación con un miembro. En mi caso los pre acercamientos a la ecoaldea fueron con Oriana, Luego el trabajo de campo con Bahamar y Nata me abren el espacio ahora para que Ana confíe en mí y se interese en apoyarme los días que este en Bogotá. Lo mismo con Paola y su esposo, vinieron a felicitarme a pesar de no haber conversado con ellos mucho. En estos dos casos me doy cuenta de que la comunidad funciona algo así como: “si es amigo de mi amigo, también es mi amigo”</p>	
<p><b>DIARIO DE CAMPO</b></p>		
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Venta de productos</p>	<p><b>Fecha:</b> 7 septiembre 2019</p>
<p><b>Tiempo-espacio</b></p>	<p>Mercado agroecológico</p>	
<p><b>Personajes que intervienen</b></p>	<p>Natalia, Oriana</p>	
<p><b>Objetivo/pregunta</b></p>	<p></p>	
<p><b>Técnica aplicada</b></p>	<p>Observación participante</p>	
<p><b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b></p>	<p><b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b></p>	
<p>Oriana y Natalia se dirigen al mercado agroecológico en Armenia. Las acompaño. Llegamos temprano y preparamos la mesa donde venderán. Oriana maneja la camioneta</p> <p>En el mercado agroecológico se puede encontrar frutas, verduras, aceites, cremas, algunos alimentos procesados, plantas, comida, bebidas, todo ello de pequeñas iniciativas, empresas personales o</p>	<p>Noto que el mercado agroecológico es un lugar de encuentro. Es un punto de reunión de las personas que comparte estilo de vida más ecológico, aunque no sean ecoaldeanos La mayoría se conocen de antes o se ven 1 vez al mes en el mercado, pero ya son una comunidad. Lo mismo con los clientes, son familia o amigos. Al parecer el círculo social de las personas “ecologistas” en Armenia es pequeño y compartido.</p>	

<p>familiares. Durante la mañana nos encontramos con Paola, Adrián, Anna, Nicolás que también habían ido.</p> <p>Anthakarana lleva para la venta de ese día; los dulces de guayaba hecho por Tahini. La pulpa de guayaba de Natalia. Jabones de Deya, Lunitas de Oriana (copas menstruales de silicona y toallitas re utilizables</p> <p>Estamos hasta la tarde, no les fue muy bien la venta. Natalia decide cambiar sus pulpas por cualquier cosa que le quieran dar a cambio, obtiene una plantita, unas galletas, un ají en polvo.</p>	<p>En cuanto a la efectividad del negocio de la ecoaldea me parece poca, Natalia no vendió ni el 10 % de sus productos. Oriana solo un kit de lunitas. Las demás cosas de la ecoaldea como 2 productos. Considero que con esas ventas al mes no cubren el costo del transporte, ni de la mano de obra de sus productos.</p> <p>Eso me hace dudar, ¿en realidad no son capitalistas? ¿No les preocupa el retorno de dinero? o caso contrario, ¿son capitalistas pero muy ineficientes para llevar una administración del capital?</p>
<p style="text-align: center;"><b>DIARIO DE CAMPO</b></p>	
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Apagar incendio <span style="float: right;"><b>Fecha:</b> 9 septiembre 2019</span></p>
<p><b>Tiempo-espacio</b></p>	<p>Vereda incendio</p>
<p><b>Personajes que intervienen</b></p>	<p>Natalia, Oriana, Osiris, Bahamar, Paola, Adrián</p>
<p><b>Objetivo/pregunta</b></p>	<p></p>
<p><b>Técnica aplicada</b></p>	<p>Observación participante</p>
<p><b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b></p>	<p><b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b></p>
<p>Después de medio día se incendió una chagra en la vereda, se descontroló afectando una gran superficie y poniendo en riesgo una vivienda.</p> <p>Despierto de la siesta y veo a todos alistándose para subir a la camioneta, confundido oigo que comentan algo sobre un incendio. Bahamar me mira y me dice que me aliste, que ya salen.</p> <p>Sin saber de qué hablan me preparo, me pongo los zapatos, llevo un pañuelo para evitar el humo y una pala. Armados de palas y machetes salimos al lugar del fuego.</p> <p>Observo como los vecinos ya estaban allí, ayudando voluntariamente para contener fuego. Al llegar noto que nadie de Anthakarana tenía experiencia ni preparación en contener incendios, pero para contrarrestarlo noto el espíritu de equipo, formamos una cuadrilla y comenzamos a subir la montaña apagando las brasas que dejo el fuego.</p> <p>Noto a los vecinos muy unidos, igual formados por cuadrillas. Lideradas por mujeres u hombres indistintamente.</p> <p>Al contener el fuego en el lugar que estaba próximo a la vivienda, nos trasladamos al lugar donde las llamas avanzaban hacia la punta de la montaña. Ahí nos dividimos los ecoaldeanos. Bahamar se queda a ayudar abajo. Osiris y yo subimos. Oriana, Nata y Paola al medio. Adrián se va solo (después me</p>	<p>El grupo de whatsapp fue esencial para organizar con la red de vecinos una ayuda voluntaria para contener el fuego, incluso con los que se encontraban en la ciudad esos momentos y que de hecho un vecino vio el humo desde armenia y alerta a los que vivían cerca.</p> <p>Veo por primera vez actuar el espíritu de comunidad en todos los ecoaldeanos, para la organización, para la búsqueda, para el cariño, la preocupación y la responsabilidad para con sus miembros.</p> <p>El sentido de comunidad se expande hasta ayudar al causante del incendio (vecino de la zona), aun al haberle advertido días antes de que no lo haga. En lugar de “castigarlo” se lo ayuda ya que el incendio afecta a todos, y a la propia montaña. Animales y plantas. También se expande a los bomberos, a quienes en agradecimiento los invitaron a comer.</p>

<p>enterare que él no guarda el “espíritu de equipo”, creen que es porque es europeo francés y nosotros latinos)</p> <p>Oscurece y llegamos a la cima. Nos reagrupamos. Perdimos a Bahamar y Adrián. Luego de hablar con los bomberos reales, se decide que no se puede hacer nada más. Los invitan a cenar a la casa. Bajamos a buscar a Bahamar. Adrián no está por ningún lado.</p> <p>Después de buscarlo y esperarlo. Regresamos a la casa creyendo que Adrián estaba allá. No lo encontramos. Sus hijos lloran al pensar que algo malo le pudo haber ocurrido. Nata se queda para ayudar a Deya a cocinar para los bomberos.</p> <p>Los demás regresamos preocupados a buscar a Adrián, a los 5 minutos lo vemos bajando por el camino. Enojado porque piensa que lo dejamos sin auto. Reímos de la cara de Paola (su esposa) que estaba tan angustiada</p>	
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>Actividad</b>	Mezcla de mierda de cabra <b>Fecha:</b> 10 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa de cabras
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar
<b>Objetivo/pregunta</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>
<p>Bahamar y yo mezclamos la mierda cordero para que se descomponga, genere lombrices y luego pueda usarse como abono. Bahamar dice: “Uno ya no nace, ni se cría como campesino. Como campesino lo único y lo primero que se tiene es la relación con la tierra. Ahora con la interconectividad digital se va perdiendo esa única relación con el campo.”</p> <p>Expresa que hay dos maneras en que se maman la gente pachamamista. 1ro trabajo físico es requerido para todo en el campo. La mínima tarea implica acción. Uno se cansa. 2do uno renuncia al reconocimiento personal. Nadie le dice buen trabajo. Ud. es bueno. Solo en el campo no hay quien te reconozca tu trabajo. Hay manera de superarlo, la espiritualidad constante, siempre en cualquier momento. Por ejemplo, ser consciente de que estamos batiendo mierda porque la mierda da vida. Reconocer la grandeza de la laborar mínima. No se percibe una recompensa (monetaria) y eso mama.</p>	<p>Bahamar tiene sus días en los que se le nota que quiere hablar. Define la ontología relacional del campesino, la conexión con el territorio, tierra y cultivos</p> <p>Ideal de desarrollo no implica comodidad extrema, ni vivir sin hacer nada. Implica esfuerzo, trabajo. Implica una espiritualidad para sostener el estilo de vida.</p> <p>Me aclara la duda de saber si ellos viven de la tierra, No. Ellos viven de otros ingresos. Por ello no les preocupa tanto cultivar ni producir. También entiendo que sus ingresos no dependen de sus ventas, si no de sus servicios, temazcal, talleres, etc.</p> <p>Tienen la concepción que la capacidad de desear y proyectarlo cumple los deseos</p>

<p>Luego me comenta que él vive de 2 pensiones. La pensión de profesor y la otra de gracia (segunda para maestros). No necesita más. No quiere más dinero. 22 millones recuerda que costo la ecoaldea y ahora como 300 millones contando todas las construcciones y trabajo que tiene. Además, tiene el valor de no deber nada al banco, de no pagar alquiler. Su mama nunca tuvo casa propia. En cambio, a los 30 años Oriana y Osiris tienen casa sin deber nada a nadie. Bahamar pregunta ¿Si trabajaran para el sistema, a sus 30 donde está el dinero de su trabajo? Ahora el sistema les dice que si trabajan allí. Están confundidos. (referencia al proceso de separación que tienen con la ecoaldea estos momentos, ellos quieren experimentar otras formas de economía, ingresos, independencia no ligada a sus padres)</p> <p>Bahamar: El crecimiento si se mira desde los otros lados es juzgar. Hay parámetros para el vivir bien y el vivir mejor. Por ejemplo, ahora Bahamar y Deya tienen mayor capacidad de vacaciones. Auto más nuevo que antes.</p> <p>Bahamar me cuenta que su nombre lo puso después de un sueño. 4 seres aparecieron y le dijeron que desde ese día así se iba a llamar así. También me cuenta que visito cuba en el 94. Como cuentero. Por 10 días. El ultimo día quería escuchar música propia cubana y música de santería para montaje de teatro. Gusto que obtiene después de mucho desearlo.</p>	
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>Actividad</b>	Tomar Café <span style="float: right;"><b>Fecha:</b> 11 septiembre 2019</span>
<b>Tiempo-espacio</b>	Cafetería Armenia
<b>Personajes que intervienen</b>	Osiris y Oriana
<b>Objetivo/pregunta</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>
<p>Tomando café mientras se hace tiempo para tomar mi bus hacia Bogotá. Oriana y Osiris hacen los planes para implementar una fábrica de cervezas artesanales (propuesta de emprendimiento de Osiris)</p> <p>Oriana comenta que rezar al gran espíritu materializa los deseos. Para materializar hay que saber que se desea. Me comentan de la Búsqueda de visión (camino rojo). La Ceremonia comienza con los 4 tabacos día antes. Durante se toma San pedro si se quiere. Hay que hacer la Danza del sol. Bailar al águila por 4 años.</p>	<p>Concepción que la capacidad de desear y proyectarlo cumple los deseos. Premisas de seres existentes, gran espíritu, espíritu búfalo, del águila</p> <p>Observo que buscan emprendimiento económico, pero están conscientes de que quieren hacerlo accesible. No pretender volverse ricos solo generar ingresos.</p> <p>No tiene problema en consumir productos que estaban más caros que otros.</p>

<p>Este año dice que Osiris debería bailar búfalo. El búfalo es el que abre camino. El que materializa. Osiris me cuenta la experiencia con el deseo de una computadora, con tales características específicas, tiempo después se la regalan</p> <p>Oriana me comenta de sus servicios como tallerista. Piensa en hacer varios círculos de mujeres. Los servicios que brindan tienen q ser accesibles. El propósito es compartir. Que sea accesible. 60 mil pesos taller. 45 temazcal. Oriana quiere plantear talleres.</p> <p>Durante la tarde. Se tomaron 3 cafés. 7mil pesos.</p>		
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Aplanando la Loma	<b>Fecha:</b> 12 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Loma	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, El negro.	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>Paleando la loma con Bahamar y el negro, conversan sobre el anterior incendio. EL negro le pregunta si Bahamar hubiera podido hacer llover.</p> <p>Bahamar responde que se puede, pero es muy difícil. Tienes que cantarle al agua, fuego, tierra, aire, espíritu, espíritu, espíritu, hay que creer de verdad y uno puede hacer llover o escampar</p> <p>El negro me cuenta las veces que Bahamar hizo escampar. Día de campamento. Día de reinado. Dos días en fiesta de armenia. El se puso a rezar, encendió cirios, dibujo mándalas y encendió velas</p> <p>Por su parte Bahamar reflexiona con el negro que la educación es competitiva. Que es una trampa del sistema. Que también es un plan para el consumismo, "mejor colegio" mejor universidad, mejor trabajo</p>		<p>Premisas de seres que existen, espíritus de lluvia. EL poder del pensamiento. La intervención que se puede tener al relacionarse con los elementos y espíritus.</p>
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Despedida de Natalia	<b>Fecha:</b> 22 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa de Paola	
<b>Personajes que intervienen</b>	Natalia, Paola, Adrián	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación

<p>Subimos con Natalia a la casa de Paola para despedirse de ella. Natalia abandonara la ecoaldea, ya expreso su decisión con los demás</p> <p>Paola comenta que no importa si después de las separaciones que está surgiendo se llaman eco agro comunidad o lo que sea. Expresa el peso de “La comunidad”, la consideran como compromiso obligado. Comunidad no significa comer todos juntos, hacer mingas cada semana, vivir mezclados. Esas imposiciones no funcionan</p> <p>Ella no quiere cargar con tanto peso. Mingas no deberían ser obligadas. No desayunar juntos. Pao dice que la comunidad es como cuando te enamoras: Haces todo por tu pareja el primer año y luego dices ya no. Te cansas. La Comunidad por ejemplo también es prestar dinero, sin intereses, estar ahí para apoyar. Darle mi ayuda a Osiris ahora con su emprendimiento, eso es comunidad.</p> <p>Paola expresa que lastimosamente el dinero es influyente. El que tiene y es dueño decide, tiene el poder de decisión. (refiriéndose a Bahamar) Pasa en varias ecoaldeas. ¿Quién sostiene a quién? El dinero es un arma de poder. Bahamar es un proveedor. Hay que entender los roles. Es Padre. Era profesor. Por ende, las ideas salían de él. Como Líder. Por otra parte, Osiris estaba sobre saturado, encargado de todo el trabajo físico en la ecoaldea.</p> <p>Natalia y Paola continúan conversando: comentan la figura paternal que desenvuelve Bahamar. Figura o papel de consejero, al igual que Oriana. Sus relaciones diarias se basan en dar consejos a los demás. Lo que provoca que la relación sea más de respeto, de admiración, pero no de amiga. Nata no se relacionaba a fondo con ellos, más como una concesión de cordialidad, no tanto de humano a humano.</p> <p>Adrián comenta que Osiris se ve feliz. Sin las manos atadas. Libre. Lo alienta a que toma decisiones, aunque se equivoque.</p> <p>Regresamos con Nata para sembrar arvejas, ella les habla a las semillas mientras las prepara para sembrar; pónganse fuertes, crezcan lindas. Una vez que terminamos de sembrar también les habla.</p> <p>Esa tarde en la ceremonia homa hubo un canto de despedida para Nata. Se van a extrañar. Veo la nostalgia por parte de ambos, ella que se va, y ellos</p>	<p>La vida en comunidad no es simple, ni única. Lo que funciona a una ecoaldea puede no funcionarle a otra, sobre todo se trata de no imponerse “querer ser una comunidad”, los lazos se van dando al compartir, en la cotidianidad, no en “prácticas especiales” como la minga.</p> <p>La vida en comunidad consiste en saber superar esos roces en un espíritu de compartir en lugar de lucha Espíritu de comprender, dejar ser y saber navegar.</p> <p>Natalia reconoce las plantas como seres que sienten, escuchan, por lo que se relaciona con ellas al mismo nivel que lo haría con una persona. Recordemos que el amor es lo que hace que den frutos.</p> <p>Los lazos por más pequeños perduran en la comunidad.</p>
--	---

que la despiden. Le recalcan que la puerta de la ecoaldea estará abierta siempre para volver.		
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Terapia homa	<b>Fecha:</b> 24 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Loma	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Deya.	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>En terapia homa. Bahamar comenta que las Gallinas dan superávit. Deya comenta que la ganancia es tener las gallinas que dan huevos orgánicos. Que sean gallinas sanas. Que comen comida sana. En su ofrenda del día reza por su alumno.</p> <p>Al estar alimentando a las cabras esa tarde Bahamar dice que: Las cabras comen y juegan y nosotros decimos que es daño. El humano dice que eso es dañino. Pero no es su culpa en realidad, ellas están siendo cabras</p>		<p>Dos perspectivas que se comparten, las gallinas pueden ser un negocio, pero igual de importante es que den huevos orgánicos. para el auto consumo. Con eso ya está la ganancia de tenerlas, más allá de la rentabilidad o no que pueda dar la venta de huevos al futuro.</p> <p>La comunidad con la empatía por los demás también se va desplazando a otros escenarios, laborales, etc.</p> <p>Reconocimiento de las cabras como sujetos de derechos</p>
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Preparación de semillas maíz	<b>Fecha:</b> 25 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa Hobby	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar,	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>Bahamar me pide ayuda para sembrar maíz, tenemos que separar las semillas de las mazorcas que dejo guardando de la anterior cosecha. Se tiene que separar solo el centro de la mazorca, ya que las semillas del extremo no se usan.</p> <p>Bahamar dice que la razón es porque los agrónomos dicen que no se debe sembrar las puntas el maíz ya que no son viables por genética ni nutrientes Por otro lado los abuelos dicen que el extremo de arriba es para el cielo y el extremo de abajo para la tierra (ofrendas). Los dos dicen la verdad. Además, se tienen que sembrar 3 semillas (de las viables) en el mismo hueco. Una para el cielo, otra para la tierra y la otra para el hombre. Si siembras más, esas serían para los pájaros.</p> <p>Bahamar entra a su casa y saca otras variedades de maíz. Quiere mezclarlas las semillas, que se crucen</p>		<p>Reconcilian conocimientos científicos y ancestrales, mismo nivel de validez.</p> <p>Reconocen que la práctica del monocultivo no es la indicada. Profesan la diversidad e hibridación. Tanto de maíz con maíz. Como la relación que tiene con otros cultivos, habas arvejas. ontología relacional según escobar</p> <p>Lo mismo que Nata hace con las semillas. Lo hace Bahamar con las gallinas. Plantas y animales relación afectiva, de igual a igual.</p> <p>Bahamar no abandona su paternidad. La protección no la deja.</p>

<p>entre ellas para sacar su propia variedad, su propia semilla, maíz de Anthakarana.</p> <p>AL momento de la siembra, colocamos el maíz entre el anterior cultivo de frijol, el de amaranto. Entre las habas y el cilantro sembrado. Lo que habíamos carpido para el cultivo se lo damos a las gallinas. EL las saluda cada día al alimentarla: Hola muchachas gallinas</p> <p>Entre otros temas de conversación. Hablamos de Oriana su hija, de lo que ella quiere hacer ahora que esta “separada de la ecoaldea” Quiere hacer eventos. Le ofrecieron ser coach. ¿por qué todo se dicen en inglés? ¿Coach? Pregunta. Oriana está muy joven para ser coach dice.</p>	
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>Actividad</b>	Alimentando cabritas <b>Fecha:</b> 27septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Corral de cabritas
<b>Personajes que intervienen</b>	Tahini
<b>Objetivo/pregunta</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>
<p>Cuando le estamos dando leche en biberón a las cabritas. Tahini les habla, no alcanzo a escuchar que les dice, pero noto que está conversando con la cabra que tiene en la mano. En la terapia homa, ella canta canciones escolares para niñas junto a Deya. Rezó por sus madre y tío (Oriana y Nico que estaban en Ecuador). Pide que abran la frontera.</p> <p>Me entero de que Osiris pasa clases virtuales.</p>	<p>Noto que Tahini también les habla a los animales, recuerdo cuando saluda a las gatas, y se despide de los tomates del invernadero.</p> <p>El internet es indispensable para las actividades de los miembros, educativas, ocio, información, negocios, etc.</p>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>Actividad</b>	Cocinando con Deya, construyendo con Bahamar <b>Fecha:</b> 28septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Cocina, Casa de semillas
<b>Personajes que intervienen</b>	Tahini, Samy, Bahamar, Deya
<b>Objetivo/pregunta</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>
<p>Notamos que el agua estaba cortada de la cocina, ella camina hacia el tanque y filtros que está arriba de la ecoaldea, Deya regresa y me dice: lo que me gusta de vivir aquí es que si se corta el agua uno busca la falla y lo soluciona. No como en Armenia que el agua no depende de uno, viene desde Salento. Se corta el agua y no puedes arreglarlo. Aquí al final uno hasta puede bajar a la quebrada y bañarse.</p>	<p>Autonomía y sostenibilidad valorados más que urbanidad.</p> <p>Deya al igual que los demás buscan un emprendimiento que les genere dinero. Cambia mi imaginario que desean vivir fuera del mercado. No lo abandonarán. La lógica del mercado es necesaria para tener ingresos.</p>

<p>Ella había logrado solucionar el agua y ahora cocina normalmente</p> <p>Deya quiere emprender un negocio cuando deje de ser profesora (fin de año). Quiere vender germinados. Busca recipientes q no sean de plástico. Mejor de hoja de plátano le digo, ella ya lo había pensado.</p> <p>Mas adelante estoy con Bahamar en la casa de semillas colocando algunas guadas de refuerzo. Vemos como Deya cosecho hoy. Al terminar su cosecha, sube a la casa de semillas, se sientan juntos a Bahamar a relajarse y humear un poco. (fumar tabaco)</p> <p>Mas adelante, mientras seguimos trabajando en el techo de la casa de semillas. Bahamar me comenta (a causa de los subsidios que da el estado colombiano a los padres por la cantidad de hijos que tiene) El estado no debe dar subsidios a los pobres. A los lumpemproletariados. Como no tienen aspiraciones de vida se conforman con ese dinero. El compañero Carl Marx decía que la revolución se lograría con la clase intelectual y obrera.</p> <p>Lo aliento a seguir hablando de política. Podría decir mucho de Uribe. Muchas cosas malas. Me dice, pero ya cambia de tema.</p> <p>Las niñas se quedan con los abuelos cuando no hay papá. (Osiris sale a la universidad, Oriana sigue en ecuador)</p> <p>Yo esa tarde había limpiado y colocado gradas de cultivo a un área que antes era para los gansos (gansos que trueca ron por gallinas días antes) Niñas quieren tener su casita para guardar abono allí, alucinan con la huerta circular que hice. Quieren limpiar más el espacio y poder jugar.</p>	<p>Bahamar era marxista antes, ahora cambio de ideas, pero no puede dejar de lado su formación política. Aunque está lejos de ser comunista, eso lo ha dejado de lado.</p> <p>Las niñas mantienen un imaginario ecoaldeano, les gusta eso, no veo que piensen en shoppings, muñecas, televisión.</p>	
<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	Terapia homa	<b>Fecha:</b> 29septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa Hobby	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar, Deya	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>	
Ese día hacemos la terapia homa con tabletas de caca de cabra hecha hace algunos días por mí. Me preguntan de mi familia. Muestro varias fotos para que los conozcan.		

<p>Deya comenta que en este tiempo entra 15 días de tormenta externa e interna. Es decir, la lluvia, pero también conflictos en el plano de vida personal.</p> <p>Bahamar me cuenta que solo tuvieron a un aspirante. Estuvo 2 años y se fue por cuidar a su madre. Ese fue el momento que único que hubiera podido expandir la comunidad. Luego hubo varios intentos, pero no se concretaron.</p>		
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Techando casa de semillas	<b>Fecha:</b> 30 septiembre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Casa de semillas	
<b>Personajes que intervienen</b>	Bahamar,	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>Continuando con el tema de conversación del anterior día. Le pregunto si están en contra del sistema capitalista. Bahamar me comenta que: "Nosotros no estamos en contra de nada. De sistema capitalista. El dinero mientras sea necesario en este mundo hay que generarlo. Otra cosa es la actitud que se tenga frente a él. El capitalismo y el socialismo es invento iluminati. Divide y reinaras"</p>		<p>Lo que cambia es la actitud, si quieren tener capital, pero no explotan trabajadores asalariados, no quieren que el capital genere más capital, o aumentar o guardar por acumulación por acumulación. Es un medio el dinero, no un fin.</p> <p>Su perspectiva va más allá de izquierdas y derechas</p>
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Almuerzo	<b>Fecha:</b> 1 octubre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Cocina	
<b>Personajes que intervienen</b>	Alana, Deya	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>Alana 4 años conversa con su abuela Deya: Hay planetas que se acaban por la contaminación. La basura acaba el agua. Hay veces que este planeta se acaba.</p> <p>Deya comenta que El lenguaje de las niñas se expande porque viven en un espacio amplio. Me muestra un video de Alana sobre su capacidad inventiva.</p> <p>En la terapia homa de esa tarde rezan por mi familia (accidente en Bolivia)</p>		<p>Conciencia ambiental a corta edad</p>
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Almuerzo	<b>Fecha:</b> 2 octubre 2019
<b>Tiempo-espacio</b>	Cocina	
<b>Personajes que intervienen</b>	Alana, Deya	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	

Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>En el Gallinero. Bahamar: eres parte de la familia. Me sincero contigo. Los muchachos, esta es su casa. Su vida. Las niñas no van a querer vivir en la ciudad. Quiero poner un rezo en el tabaco, unas intenciones para que venga una familia. Padre que no beba. Quiera a sus hijos. Que trabaje aquí. Un trueque con la madre que cocine y a cambio tenga asegurado el alimento para todos. Que tendrán trabajo siempre que sea en armonía, equilibrio y amor. Que se complementen con el proceso de aquí. Me dolió el ego la palabra proveedor. En 13 años de sueño. Me consideran el proveedor. Podría meterme a mil negocios. Pero ¿para qué? Mejor vivir así. Yo no necesito más ingresos, con lo que tengo me basta. Me han ofrecido negocios de taxis, busetas, podría... pero ¿para qué? Esto podría ser una granja agroecológica para que vengan escuelas, empresas. Retiros. Podemos meterle a la permacultura, a lo espiritual. Ese sería no la rentabilidad si no la retribución a los muchachos.</p> <p>Por la tarde voy a despedirme de Pao y Adrián, Osiris va conmigo. Paola y Adrián le prestaran 2 millones. Para su emprendimiento de cerveza. No quiere intereses. No quieren retribución. Le prestaran un cuarto. Sin alquiler. Osiris agradecido</p> <p>Por la tarde Bahamas me cuenta sobre: su crisis de identidad. Cuando fue a un encuentro de abuelos. le preguntaron de que comunidad era. ¿Yo que era? Soy del Quindío. No soy de ninguna comunidad indígena. Me sentí discriminado por qué no me dejaron entrar a un evento indígena. ¿Y qué es ser indígena? Es tener una cosmovisión de la totalidad y la unidad del universo y con la tierra. Entonces si soy un mestizo indígena.</p>	<p>Noto el lazo que he tejido con ellos, aunque no haya sido mi propósito. Ellos me aceptan como de la familia.</p> <p>Noto que Bahamar no es capitalista, tiene el capital, pero no quiere multiplicarlo ni acumular más, le basta vivir con sus ingresos. No pretende más.</p> <p>Bahamar Se auto define identifica como indígena. Ecoaldeanos es un movimiento de ciudadanos que vuelven.</p>

**DIARIO DE CAMPO ENERO: JUNIO 2020**

DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Llamado de la montaña	<b>Fecha:</b> Del 3 al 9 enero 2020
<b>Tiempo-espacio</b>	Proyecto Gaia. Boyacá	
<b>Personajes que intervienen</b>	Ecoaldeanos de toda Colombia	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>	<b>Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación</b>	

3 de enero. 18 pasajeros partimos desde Bogotá hacia Santa Sofía, Boyacá. Todos predispuestos a vivir la experiencia del “Llamado de la Montaña 2020” en la ecoaldea Proyecto Gaia. El grupo se compone de personas mayores y jóvenes. Aproximadamente desde los 18 a 70 hasta. Las personas tienen distinta procedencia; Francia. Australia. USA, Colombia por supuesto. Entre el grupo hay estudiantes de agroecología, publicidad, sociología, miembros de Casa Colombia, ecoaldeanos de Cali, Medellín, Italia, Escocia, y otros interesados en gestar sus propios proyectos. Durante el camino hablé con un joven bogotano y una señora italiana sobre las percepciones en general de lo “eco”, permacultura, alienación cultural, camino rojo, hare-krishnas y otros procesos espirituales.

Bahamar me recibe con las noticias de que tuvieron un proceso bonito en viracocha y que llegaron a unos acuerdos por otros 12 años. que los chicos se quedan en la ecoaldea

Por la tarde, luego de la inscripción nos disponemos a armar carpas. Ofrecemos ayuda mutua y elementos para acampar a quien le faltaba. En la noche hicieron la apertura del evento. Consistió en un rezo a los 4 puntos cardinales, 4 elementos. Reunidos los participantes eran 150 aproximadamente, en su mayoría mestizos y poca presencia indígena. Un mamó dirigió el rezo y un baile en ronda alrededor del fuego.

4 enero. Por la mañana, tipo 6am, comenzó el día con un despertar energético; yoga. Mientras un equipo preparaba el desayuno. Había un sistema de “servicio amoroso”, con el cual organizaban a los participantes durante el día para diferentes tareas comunes) El desayuno (7am a 8am) se sirvió primero a los niños, la directora del proyecto expresó que: Los niños son de todos y tenemos la responsabilidad de cuidarlos.

Durante la primera reunión contaron un poco acerca del evento. Nació hace 14 años con bastantes personas; 70 en el primer año. 190 en el último año. A partir de los eventos nace Renace, red de ecoaldea y comunidades alternativas. Años después, en un llamado con muchas personas de Latinoamérica deciden hacer parte de Casa Latina (consejo de asentamientos sustentables América latina) y formar Casa Colombia (2012). En la actualidad se manejan mejor por proyectos; uno de ellos es el llamado, otro derecho de la madre tierra DMT y otro emerGENcias, apoyo a comunidades con problemas ambientales.

Los participantes del evento fueron organizaciones, asentamientos sustentables, proyectos comunitarios, nómadas, miembros de CASA Latina y Colombia, miembros de GEN global ecovillage network, redes de permacultura, red de transición y otros interesados

Por la tarde asistí a un taller dirigido por Aldeafeliz sobre la creación de ecoaldeas. Los conceptos claves fueron; formar una ecoaldea es un propósito de vida, hacer ecoaldea es un proceso integral

1. Hay que tener una conciencia y propuesta sobre lo ecológico (visión). 2. Tener un manejo de los recursos. (propósito). 3. Tener una visión de mundo y hacerlo en pequeñito, en la casa. 4. Tener pilares; social, económico, espiritual, ecológico.

<p>“Ocúpate en crear una solución que muestre lo obsoleto del problema al mundo”. Es decir, crear en lugar de luchar.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. lánzate al vacío. van a salir las alas.</li><li>2. aceptar que cualquier problema es una oportunidad para aprender a resolverlo</li><li>3. Aprender a vivir en comunidad con compasión y conciencia.</li><li>4. Para resolver hay que acudir a la red de conocimiento experto. experto en comunicación no violenta. experto en economía solidaria. experto en x tema. Acudir a las ayudas.</li><li>7. Convertir a alguien en un facilitador. alguien que se alegra por resolver los problemas. (liderazgo en X rama)</li><li>6. Forma de organización y toma de decisiones; Sociocracia. Consentimiento, otros</li></ol> <p>5 enero. En otro taller la experiencia fue crear la ecoaldea desde cero. papel el blanco. No llegar con el plano. No agenda predefinida. La inteligencia colectiva se encargará de crearla a la medida y mejor que una sola persona. Co-crear.</p> <p>Para crear una ecoaldea el dueño del terreno debe ser una asociación sin ánimos de lucro. Todos dueños. La asociación puede echar a sus miembros. La tierra no se hereda, la casa si se hereda. acta de mejoras. en comodato. La posesión de la tierra la tiene la asociación, cooperativa, u otra organización humana. Hay que diseñar una forma administrativa, jurídica y contabilidad. Los fundadores deben programar la sostenibilidad del IDEAL después de su muerte</p> <p>FORO DEL BUEN VIVIR. Buen Vivir igual a un Buen Morir. Soberanía. Poder. Autonomía. Autogobierno de la palabra y acción en consonancia. Derecho a la empatía; responsabilidad y cuidado.</p> <p>Líder indígena Inga dijo: “Todos caminemos juntos. que nadie se quede atrás. que todo sea para todos. que a nadie le falte nada. Vivir Bien. no abusar de lo que se tiene (recursos). Caminar descalzos para cuidar las pisadas”</p> <p>Orador dijo: La única ley que debe existir es la ley de dar y recibir infinitamente. El único impuesto que debe existir es el impuesto de hacerse responsable de lo que se usa.</p> <p><b>Taller sociocracia.</b></p> <p>Dentro de cada uno habita la sabiduría. La unión de varias sabidurías es un conocimiento colectivo. El refrán que guía para tomar decisiones es: "suficientemente bueno por ahora y seguro para intentarlo". La decisión es tomada cuando existe ausencia de objeciones. La sociocracia no funciona por consenso, si no por consentimiento.</p> <p>Ciclo de la Sociocracia</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Proponer. 2. Ejecutar 3. Evaluar 4. Retroalimentación</li></ol>	
---	--

<p>Tres principios de la sociocracia 1. Transparencia: información disponible. 2. Equidad: todos iguales. 3. Eficiencia: avanzar, dar luz verde a las decisiones no objetar indefinidamente</p> <p>RADIO PIRATA: movimiento transición inspirado en soluciones al cambio climático y el pico del petróleo. Se trata de ser guardianes y consumidores responsables. Un cambio de paradigma requiere una transición cultural. Una posibilidad es la permacultura.</p> <p>Conceptos claves de la transición; resiliencia, capacidad de responder a una crisis; Relocalización, suplir necesidades a nivel local.</p> <p>Para lograr un cambio hay que usar la “cabeza”, usar lo que se ya se conoce, los inventos. También hay que usar el “corazón” ponerle pasión, convencimiento total. Usar las “manos”, actuar ya, hacer cosas prácticas</p> <p>Conclusión del llamado; ahora somos muchos, ahora somos uno. La decisión que tomamos es cuidar, acompañar, sanar. La naturaleza siente y sufre como nosotros. Despertar, ser consciente en pensamiento y acciones.</p> <p>Amor a la madre tierra los une. Mamo reflexiona: ¿cómo caminar? caminando. ¿cómo vivir? viviendo. ¿Cómo no contaminar? No contaminando</p> <p>La madre tierra es entendida como gobernante. La madre agua como gobernarte. La montaña como mandataria.</p>		
DIARIO DE CAMPO		
<b>Actividad</b>	Llamado de la montaña	<b>Fecha:</b> Del 15 enero al 30 abril 2020
<b>Tiempo-espacio</b>	Ecoaldea Anthakarana	
<b>Personajes que intervienen</b>	Ecoaldeanos	
<b>Objetivo/pregunta</b>		
<b>Técnica aplicada</b>	Observación participante	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto a las preguntas de investigación
<p>15 enero. Deya pide una licencia de trabajo y además se entera de que ya tiene su pensión aprobada. Ella rezo un cirio grande para que le saliera la pensión, dos días antes se consumió rápidamente y sonó un “plop” al apagarse. señal de que se cumplirá el pedido.</p> <p>De compras con Deya menciona que solo compra en el supermercado de emergencia, usualmente lo hace en el mercado mayorista. No quiere apoyar a una empresa con dueños extranjeros</p> <p>16 enero. por la mañana ato los frijoles sobre unas varas. Bahamar y Deya viajaron a visitar a la madre de Deya. Oriana y Osiris me invitan a almorzar, llego a su casa con jugo y ensalada. Ella prepara pastas.</p> <p>Conversamos somos el llamado de la montaña y sus pendientes sobre las cuentas del evento. Me cuentan sobre un muchacho que tuvo un episodio</p>		

<p>psicótico durante el evento por una sobredosis de marihuana. Ni rezos, ni abuelas, ni sabedores pudieron ayudarlo. La parte interesante es que cuando lo trasladaban a Bogotá, él estaba muy agresivo, dijo que tenía poder sobre la materia e inmediatamente el auto en que iba empezó a tener problemas mecánicos. A tal grado que el auto llegó a Bogotá directo al taller.</p> <p>Los aprendizajes para el llamado fueron: 1. tener un seguro de eventos, 2. reafirmar el documento que indica que no son responsables y queda prohibido el consumo de drogas. 3. Si hay menores de edad tienen que estar presentes con uno de los padres. 4. prohibir perros o exigir bozal y correa. 5. Continuar con los “open spaces”.</p> <p>Al final del día regreso a que Osiris me instale un programa pirata al pc, él tiene un disco duro lleno de piratería, música, películas, libros, softwares, etc. También me ofrece instalarme juegos. Hasta que carguen los programas, Oriana me muestra sus álbumes familiares. Destaco que se conocen con Osiris desde los 14 años, que le dieron Daime a una de sus niñas a los meses de nacida, que hizo una ceremonia para la buena gestación y parto. A ella le gusta mucho tener fotografías impresas.</p> <p>Cocino en su casa para todos, me comentan que la forma de criar a sus hijos se basa en que disfruten la etapa de ser niños, el respeto a los mayores, honrar la palabra, entre otros. Este año decidieron desescolarizar a las niñas. Habilitaran nuevamente la escolita de la ecoaldea.</p> <p>17 enero. Mi entrevista con Oriana grabada. En el almuerzo Osiris invita unas cervezas artesanales. Él quiere un carro para la familia, hacer un plan de negocios para la cerveza, tener inversores, agrandar la fábrica. Adrián y Paola planean viajar, le ofrece el carro por el tiempo que se vayan (9 meses aprox.)</p> <p>18 enero. Entrevistaron a Bahamar y Deya para la red de “custodios de semillas” y los invitan al “foro de la no violencia”. Deya se ofrece a saumerear el inicio del evento. Bahamar ofrece hacer un mambeadero y hospedar a los invitados internacionales.</p> <p>En Anthakarana sembraron cebolla, tomate, frijol de mata azul, frijol Manchadito, Quinoa, maíz, cúrcuma, custodiando papa criolla, cuidan el bore, sidra, espinaca aérea, amaranto, yuca y plátano</p> <p>Entre los comentarios de la entrevista destaco: 1. las semillas son como los hijos hay que estar siempre pendientes. (Deya). 2. la relación con la tierra es de amor. (Bahamar). 3. La satisfacción es sentir el aire, la tierra. 4. En el pensamiento hacer un proyecto de vida (ecoaldea) nació el 2006, una forma de no quejarse de la vida si no de actuar. En el 2010 empezaron a vivir aquí 100%. La idea era vivir un proyecto comunitario rural, trascendiendo el concepto de familia y aprender a construir sueños colectivos. 5. Anthakarana. en sanscrito significa el puente que une el mundo de lo visible con lo invisible; el puente que une la materia con el espíritu; Bahamar le agrega el chacra del corazón.</p>	
--	--

<p>6. Para ellos es muy importante el complemento espiritual en su vida, la palabra ancestral; la ley de origen y el buen vivir. 7. Deya eligió venir aquí para custodiar la familia, la semilla más importante.</p> <p>Mas tarde escucho a Oriana decir que iba 6 meses sin comprar champú pero que ahora le toco comprar por la caspa.</p> <p>Oriana dice también que lo importante es hacer sus propias acciones para disminuir la huella de carbono, la contaminación, etc. “Si ando en moto y gasto gasolina y genero dióxido deberes plantar 20 árboles”</p> <p>Bahamar refiriéndose a buda expresa que cuando transites por un camino ande por el medio.</p> <p>Por la tarde vamos a una reunión de integración de vecinos; Oriana y sus hijas, Paola, Adrián y sus hijos y yo. Hay juegos; carrera de embolsado, gallinita ciega, cuchara y huevo, también comida; natilla, frutas, empanadas, papitas. Noto que no todos los vecinos de la vereda se conocen.</p> <p>21 enero. Reunión de Anthakarana para planificar a donde van, que se quiere que se no se quiere. que buscan cada uno. Entre ellos quieren; viajar, prioridad familia, tiempo personal, hacer teatro, hacer apicultura. Leen el papelógrafo de la anterior reunión, manejan la técnica del semáforo para tomar decisiones, manejan las propuestas e intervenciones por turnos. escriben las ideas centrales en el papelógrafo.</p> <p>Este día fue el cumpleaños de Deya. yo cocine mientras tenían la reunión. Después hicieron una contención emocional, sobre una discusión de Deya y Bahamar sobre asuntos domésticos, que llevaron a decirse palabras hirientes. El cirulo funciona de la siguiente manera: Bahamar da su versión, y luego se le pregunta a Deya que entendió, que escucho... sin interpretaciones o defensa. Luego Oriana plantea lo que escucho de ambos. Entonces recién Deya da su versión, su defensa.</p> <p>sin que Bahamar pueda interrumpir, solo escuchar. luego se le pregunta a Bahamar que escucho. Luego se pregunta que se necesita para solucionar el tema a cada uno. (Deya sentía que no es su casa, que no está preparada para estar todo el tiempo en casa, su jubilación es un nuevo aprendizaje).</p> <p>22 enero. Empiezo la demolición de duchas para construir nuevas. Oriana se preocupa por mi seguridad al escuchar cómo cae una pared.</p> <p>23 enero. Entrevista a Bahamar grabada. En la terapia homa, Deya agradece por mí. Cuenta también que sami quiere, desde la boca, tener palabra bonita y, desde el corazón, abundancia.</p> <p>25 enero. Armamos el techo del baño seco con Nicolás. Yo pregunto ¿Por qué no cortamos la rama del techo? Me responde que no, el árbol llevo primero. Bahamar responde que solo hay que cortar lo indispensable.</p> <p>En la noche hacemos una fogata con todos los de Anthakarana más Adrián, Paola y sus hijos. Nicolás canta. Cada quien conversa. Niños asan malvavisco y juegan.</p> <p>27 enero. Contrataron a Juan David para trabajar en la finca.</p>	
--	--

<p>Entrevista grabada a Deya por la tarde.</p> <p>28 enero. Por la mañana levantamos una pared de esterilla en la casa de semillas con Nicolás. Me comenta de sus viajes astrales a los 12 años. Me cuenta que es profe algunas noches de terapia. En su trabajo atiende de 3 hasta 6 pacientes por día. No quiere más, quiere pasar tiempo con su hija.</p> <p>Entrevista grabada a Nicolás por la tarde y noche.</p> <p>Bahamar le cura la pata quebrada a una gallina. Trae un machete nuevo para Juan David. Se le ocurre un negocio “ecológico”, vender agua energizada. No en tiendas, solo a domicilio. Las niñas ven cuentos en la Tablet.</p> <p>29 enero. Construcción de duchas. Toco cavar 70cm de profundidad para hacer un biofiltro. Bahamar pide apagar la música de reguetón a Juan David. Juan me comenta que le pidieron cortar el pasto de un lado del camino y el otro lado dejarlo tal cual.</p> <p>Deya hace escuela con las niñas y cocina el almuerzo.</p> <p>30 enero. Llegaron técnicos de internet y le informan a Bahamar que un árbol de palta es el que interfiere con la señal de internet (esta justo en línea desde la antena de la casa y la antena de Circasia.)</p> <p>Para cortar el árbol de palta hay que cortar algunas ramas del Yagé. Tahini dice que no hay que hacerle daño al yagé porque si lo hacemos cuando tomemos yagé nos va a dar mucho vomito.</p> <p>31. Bahamar hace subir a Juan David a cortar el árbol de palta. Bahamar compra gallinaza (abono procesado) pero al mismo tiempo hacemos bocachi (abono casero). Le dice a Deya que deje el “corre corre” que este tranquila solo haciendo tareas en la mañana y que en la noche disfrute.</p> <p>Nico comenta que el mambe cuesta hasta 75 pero él lo vende a 55, solo gana 10 para pagar su propio mambe. Está conforme con ello. También comenta que mirar el vaso medio lleno o medio vacío depende de cada uno, y que lo que tiene lo mantiene a base de amor y de fe.</p> <p>Por la noche hay una reunión para compartir medicinas y cantar, se lo hace con un cirio encendido a pesar de que hay luz eléctrica. Cuenta la anécdota del terremoto de Armenia. Lo que más duele a Deya es que perdió su vestido de cuando era bebe. Su madre lo había guardado 40 años. Bahamar lamenta la pérdida de su libro de poesías de los 15años y una foto suya. Nicolás celebra que lo más valorado sean cosas sentimentales y no materiales. Tahini quiere salir en astral con Deya. (Deya dos veces salió en astral.)</p> <p>1ro de febrero. Mientras hacemos biofiltro. Nico comenta: hay que darles valor a las plantas de marihuana, no son malas, fumar alguna vez no será malo. El camino del medio es bueno. No abusar. Comer una hamburguesa alguna vez no es malo, beber alcohol con medida alguna vez no es malo.</p>	
---	--

Bajamos a Armenia con Nico, paramos a tomar un jugo de fruta, Nico pide un vaso de vidrio. (el generalmente lleva un vaso en su auto.) No hay. Pide un vaso de plástico para reutilizarlo en nosotros dos y evitar otro. Al volver se detiene en un nacimiento de agua y lo saluda desde el auto.

3 de febrero: Llegan nuevos voluntarios y voluntarias.

4 febrero. Oriana sella y recicla bolsas plásticas para guardar verduras picadas. Ese día dividen el trabajo de los voluntarios por "rol de género"; hombres construcción y leña. mujeres lavado, riego y recolección de quinua en la huerta. Para leña se corta el eucalipto y solo un árbol nativo que interfería con los cables de alta tensión.

Oriana comenta que charla con los mosquitos; "yo les digo, no voy a matar a ninguno de Uds. por favor no me piquen en la cara". Nico dice: "yo les doy mis manos y mis piernas por favor no me zumben al oído".

Por teléfono escucho como Oriana intercambia parte de la mensualidad del taller de artes de sus hijas (en la ciudad) por el diseño y ejecución de una huerta dentro de lugar. Ellos le dan clases a cambio de que ella cuide el jardín del centro de artes.

6 de febrero: Traemos leña en la camioneta. Armamos muro de esterilla. Por la tarde los voluntarios asisten a terapia homa, Bahamar y Deya cantan con sonajas y tambor. ¿Es un performance teatral para los "turistas"? Hace mucho tiempo que no sacaban instrumentos. En días comunes se nota a ellos en la terapia homa más relajados. Bahamar comenta que no sabe ser "patrón", es decir maltratar y humillar al trabajador. También me cuenta que se identifica como neo indígena. Un mamo le dijo que Quimbaya al estar despertando la medicina Quimbaya (poporo). Entre Deya y Bahamar hablan de que los jóvenes de comunidad indígena se quieren ir del campo y los jóvenes de la ciudad quieren volver. Deya dice que la misión del mestizo de ahora es ser ese nexos con el pasado y el devenir.

8 de febrero. En la mañana construcción. Por la noche hay canto con todos. Mucha música medicina. Ana la voluntaria alemana prueba todas las medicinas; rape, ambil, mambe y tabaco.

9. de febrero. Por la noche encendí una hoguera con Ana Alemana, me comenta que se sintió muy a gusto en la ecoaldea, que se sintió como en familia.

10 de febrero. Continuamos la construcción de duchas. En la noche llega una familia de Bélgica. Bahamar les invita comida en su casa

11 de febrero. Se dividen por tareas y grupos en la mañana: ducha, huerta, aseo y temazcal. Osiris ofrece su lavadora a la familia belga. Nicolás me cuenta como hacer ambil, cocinas tabaco, la primera noche le rezas al negativo (tristeza, Monsanto, etc.), la segunda noche solo al positivo (amor, vida, sol, etc.). La tercera noche le pones un propósito (que

<p>cure, sane, limpie, etc.) El ambil es como la humanidad negativo y positivo. Tenemos que aprender a vivir con eso.</p> <p>Deya en la terapia homa dice que hay que poner una intención, que hay que poder fluir y encontrar que agradecer. El arrocito es la ofrenda al fuego. Hace parte de pequeños rituales que lo ayudan a uno y así ayudas a otros. Ella considera que en la vida necesitas rituales. Agradece que las personas pueden vibrar con la tierra. Agradece por las personas que llegan.</p> <p>12 febrero. En la cocina. Deya pregunta ¿Hay alguien que habla como Oriana o la tengo en la cabeza? De pronto en el celular hay una llamada de Oriana para Bahamar. Deya encuentra un humus viejo, en lugar de tirarlo dice que hay que ofrendarlo a la tierra.</p> <p>13 de febrero. Bahamar educa a Tahini. Ella había dicho: huácala a un insecto. Bahamar le dice que el insecto es naturaleza, no es huácala. Desde la perspectiva humana se le dice huácala, y recalca además de una perspectiva humana de ciudad.</p> <p>14 de febrero. Construimos temazcal. Las niñas tienen como escuela ayudar bajando la leña al temazcal. Así aprenden la ofrenda. Ayudan a Osiris a quitar malezas. Osiris les enseña que presten atención a gusanos, plantas buenas, plantas que pican.</p> <p>Con Osiris hacemos una cama de piedras para el fuego, al construir el temazcal me explica que se lo arma con 16 pilares (guaduas), que representan 16 arquetipos que sostienen el rezo. Oriana empieza un rezo con tabaco, colocando intenciones y pidiendo la protección del inipis. Fuman y botan el humo en cada de los 16 pilares. Tahini le dice a Osiris que él no quiere a las piedras, no les da masaje ni las pone al sol. Tahini dice que tal y tal piedra le parecen especiales. Osiris le responde que, si las quiere, pero igual le parece piedras, que las cuida, pero igual las usa en la cama de fuego.</p> <p>15 de febrero. En un cumpleaños. Se agradece mucho a la comunidad, a la familia, a la familia grande de Anthakarana. Se cena y cada quien da sus palabras al cumpleaños. Bahamar agradece a tener tribu, porque estar solo en la naturaleza es maluco. Osiris comenta que, entre tantas entrevistas a los mayores, uno decía: “no estamos explicando nada; si alguien entiende algo está bien y si no entienden anda también lo es. seguimos danzando y rezando y tal vez a alguien se le pegue algoito”</p> <p>17 febrero. Hacemos un círculo de autoevaluación en la maloka. Bahamar menciona que la comunidad no se mide por cuantos abrazos se dan sino por cuantos problemas se pueden resolver. No hay libro que te enseñe a vivir en comunidad dice Bahamar, también dice que las relaciones humanas hacen que la comunidad se fortalezca o explote.</p> <p>Surge un círculo de gestión emocional. Camile (voluntaria francesa) y Deya tienen un malentendido. Camile llora. Oriana facilita el proceso. Comenta</p>	
--	--

<p>que escuchamos hasta que se toca el ego propio. El propósito de repetir el mensaje es para ver si el otro entendió lo que expresaron.</p> <p>18. febrero. Camile y Bahamar hacen queso, se comparten los gastos de los insumos.</p> <p>19 febrero. Salgo a Bogotá a clases.</p> <p>24 febrero. Nicolás dice que es consciente que el tiempo no es lineal ni progresivo si no que se vive todo al mismo tiempo en otras dimensiones</p> <p>25 febrero: Se hace reuniones los martes para organizar labores. Gloria (voluntaria colombiana) me comenta que Deya se preocupa por qué no escribo cuando estoy en Bogotá pasando clases.</p> <p>Deya al momento de cocinar me cuenta que el 2006 crean la ecoaldea. una nueva vida. Que van aprendiendo mucho. De cultivar no sabían nada hasta las macetas las compraban hechas. Tampoco sabían construcción. Fue alma, vida y corazón la idea de vivir en el campo, ahora es ya 11 de vivir en Anthakarana y 14 de iniciar la propuesta. Comenta que la riqueza más grande que tienen es el agua.</p> <p>27 febrero. En el almuerzo Tahini dice que habla con las piedras y fósiles</p> <p>28 febrero: Oriana y Osiris me invitan a ver una de sus obras teatrales. Hacemos un trueque de la entrada por fotografías de ellos actuando. También hice un trueque de aceite de coco por fotos de su producto con Nicolás.</p> <p>29 febrero: En Armenia, Oriana pide en el restaurante comida para llevar sin icopor ni otro plástico. Se la ponen en una bolsa de papel.</p> <p>3 marzo. Observo como entre Nicolás y Osiris se prestan la moto o el auto, o intercambian de vehículo según las necesidades.</p> <p>Mientras construimos la casa de semillas. Nico comenta que: para que tener dinero si no tienes tiempo de disfrutarlo.</p> <p>4 marzo. Salgo de la ecoaldea por 10 días</p> <p>16 marzo. En la noche se hace una reunión con Olli, Zelia (nuevos voluntarios) Bahamar, Deya, Oriana y Ana (vecina) donde se colocan rezos y bendiciones para el planeta y humanidad. (al inicio del coronavirus). Se lo hace mediante rondas de discursos. En síntesis, se abogó por la tierra, la vida, el amor, la tranquilidad y reducir el miedo. Al finalizar se hicieron cantos con tambor.</p> <p>17 marzo. Bahamar le dice a sus nietas, hoy la escuela es sembrar vida. Hacemos una siembra comunitaria en las huertas. Se reparten entre frijol, maíz y amaranto etc. La siembra fue una respuesta resiliente contra el coronavirus.</p>	
--	--

<p>18 marzo. Osiris piensa en el método más efectivo y menos doloroso para sacrificar un cabrito que tiene una infección.</p> <p>En la terapia homa se reza por elevar defensas (salud) para nosotros y el mundo.</p> <p>21 marzo. Se hace una reunión en respuesta ante crisis (coronavirus) Se realizan un plan de higiene, plan de cultivo, preparación de alimentos, racionalización, soporte y contención, entretenimiento.</p> <p>Durante la reunión todos dicen como se sienten frente a la cuarentena, y Deya dice que de alguna manera ya estaban preparados y que son como guerreros que se sostienen y aquí están cultivando. Oriana eleva un rezo por la gente que no puede soportar la cuarentena o no tiene privilegios.</p> <p>En la noche se hace un toque de tambor de 1 hora. Se reúnen Anthakarana, los voluntarios, los vecinos (Paola, Adrián y compañía), Juan David (trabajador) y su pareja. Se rezó por la salud de todos. Oriana expresa que todos somos uno, pide que todos se sientan bien, que haya alimento para cada familia. Se reza por las semillas que alimentaran con sus frutos.</p> <p>22 marzo. Canto al agua (evento a nivel mundial) En el puente del río se reza por las aguas, que fluyan limpias y libres y se expresa que el humano también es agua. La ceremonia empieza con una mantralización en "A" (porque ese sonido vibra con las aguas). Se prende un tabaco y cada quien expresa un rezo. luego se canta varios cantos relacionados con el agua, se toca tambor, sonajas, dyembe, pandero y guitarra. 2 horas aprox. de duración. Luego se mezclan aguas de diversos lugares, trajeron agua de Boyacá y de Termales. Cuentan una profecía que dice que las aguas se deben juntar para limpiarse. También se ofrendan tabacos con rezos al río.</p> <p>25 marzo. Día de temazcal. 7 puertas.</p> <p>Para entrara al inipi se coge tabaco y cada quien pone una intención al fuego. Dentro de la ceremonia se expresa: "Por toda mi familia. Por todas mis relaciones. Todos somos familia y estamos relacionados." También se reza por el coronavirus, en pro de otros no solo de la ecoaldea. Se agradece al territorio, al agua y a los campesinos.</p> <p>26 marzo. Limpiando huertas Zelia, Nicolás, Oriana y yo hablamos de películas. comics, comidas, mitos. Luego jugamos a lanzarnos terrones de tierra. Se trabaja en conjunto y diversión.</p> <p>Se hace otro toque de tambor (1hora) todos participan nuevamente. Hay cantos y rezos. Se comparte medicina, rape, mambe, ambil. También se hizo música en conjunto, rotando guitarra y voces</p>	
--	--

## 9.3 ENTREVISTAS

### 9.3.1 Nombre: Oriana del mar Rivera Susa

**Edad:** 30 años

**Nacimiento:** Armenia. Quindío.

**Nivel de educación:** técnico

**Profesión:** artes plásticas y artes escénicas

**Estado civil:** unión libre

#### ¿Para Ud. que es Anthakarana? (La ecoaldea)

Para mí es un espacio de crecimiento, de armonía, de familia, de resiliencia, de comprensión y de amor.

#### ¿Qué lo motivo a vivir aquí? (Ser ecoaldeano)

En un primer momento estaba con toda la onda ecológica, de educación, de hacer el cambio... pero ya en el momento de que tuvimos nuestra primera hija fue el momento contundente de saber que no queríamos estar en la ciudad, queríamos que se criara en el campo. Eso fue lo que ayudó a tomar más en serio esta decisión. Creemos que la ciudad limita, que es un entorno en el que estamos en tensión nosotros por protegerla. Ella aquí tiene la posibilidad de correr, saltar, de un lado a otro y yo estoy tranquila. Creo que eso no pasa en Armenia... que yo este 10 minutos tranquila con ella en la calle. Este entorno de seguridad (Aunque la seguridad es una ilusión) creemos que es el mejor momento para que ella esté ahora

#### ¿Cómo era tu vida antes y como cambio después de vivir en la ecoaldea?

Pues mi vida antes era igual, tranquila, no es que haya tenido una situación traumática o fuerte en la ciudad. Realmente vivía en una ciudad que es muy tranquila, Armenia es una ciudad intermedia, pequeñita, como un pueblo. Cuando vinimos a vivir acá fue estar aún más tranquila, más serena. Es un cambio de rutina, eso es algo que varía bastante, hay unas rutinas que hay que hacer sí o sí, cosas que no me importa en la ciudad... si en la ciudad se va el agua, pues me siento a esperar hasta que llegue el agua, si aquí se va el agua pues entre todos tenemos que ver cómo hacemos para que vuelva. Así con ciertas tareas de la vida cotidiana, aquí hay que ver como una solución el problema.

#### ¿Para Ud. que o quienes son la comunidad de Anthakarana?

Anthakarana se conforma por tres núcleos. Uno sería el de mi papá y mamá. Otro el núcleo de nosotros: Osiris, mis hijas y yo. Otro núcleo que es Nicolás, él vive en la ciudad, pero viene, se va, viene, tiene ciertas responsabilidades en el lugar. Hay una relación de amistad muy profunda con nuestros vecinos: la familia de Paola, Adrián y los niños. Tal vez en este momento no está muy clara la relación de Anthakarana y ellos, pero hay la convicción de una relación de amor, afecto, de apoyo. A ellos yo los vería como una red de apoyo. Empezamos a trabajar juntos en varias cosas que suceden en el territorio y visionando ambas fincas como un solo territorio, cada una con independencia de cómo manejarlas. En el 2019 ellos invitaron a vivir a otras personas, tuvieron una intensa vida comunitaria con las personas nuevas... y no funciona muy bien. Entonces ellos vuelven ahorita como a encapsularse, como estar solos en la finca. Nosotros también. Ahorita no está claro, no hemos podido reunirnos para ver hacia dónde vamos y qué cosas podemos hacer juntos y que cosas hacer separados.

### **¿Cómo te relacionas con esta comunidad?**

Es complejo, porque somos familia. En el caso de mis papás y Nico, hay una relación por un lado muy familiar; de padre e hijos; de hermanos. Pero que con el tiempo y con el proceso de convivencia se han transformado. Entonces hemos logrado un poco diferenciar qué espacios son familiares y en qué espacios tomamos decisiones o nos relacionamos como comunidad, como trabajo, o como vecinos. Ha sido un proceso muy intenso el entender en qué momento nos relacionamos de esas formas. A mí me parece que ser familia lo hace más complejo, porque hay que saber separar, diferenciar. Una dificultad familiar no se puede volver una dificultad de convivencia o de trabajo, y al contrario; una discusión haciendo una labor o una dificultad en la toma de decisión de la comunidad, no puede afectar nuestra relación familiar. Entonces es como complejo en ese sentido.

Con los muchachos, con los vecinos, es una relación de mucha confianza, de mucha compañía, de crianza. Ellos tienen también niños pequeños y ha sido maravilloso que mis hijas estén acompañadas de otros niños. Aparte de eso tener la confianza de que ella se quedan en la casa de mi amiga, quien los va a cuidar como si fueran sus hijos. Ella tiene la confianza de dejarme sus hijos y yo también cuidarlos y devolverle el favor.

Creo que con todos hay una relación de mucha confianza, de mucha entrega, mucha transparencia, es linda.

### **¿Qué diferencia existe entre la propuesta de comunidad de una ecoaldeia y de una ciudad?**

Creo que la diferencia entre uno y otro es el compromiso que hay entre ciertas labores que son comunitarias y en la toma de decisiones. Cómo desde la toma de decisiones yo estoy preocupado por el otro, como quiero que todos estemos en bienestar. En un barrio común y corriente... pues una junta acción comunal no necesariamente tiene o espera un bienestar común.

### **¿Qué significa este territorio para Ud.?**

Este territorio cargado de mucha emoción, de mucha entrega creo que sería la palabra. Cuando llegamos al territorio era literalmente un potrero, han sido 13 años ya de invertir energías, esfuerzos, tiempo, dinero, en embellecerlo. Cuando nosotros hacemos memoria de que era esto antes de llegar, pues yo me siento muy orgullosa de haber vuelto este lugar habitable, un lugar donde hay mucha o poca comida segunda temporada, que tiene un sistema de acueducto propio, de casitas. Cuando pienso en el territorio, pienso en mucho amor, mucha entrega, muchos años de inversión aquí... y ahorita podemos ver la belleza que se ha creado.

### **¿Para qué usas este territorio?**

Yo creo que para mí manifestación del buen vivir. Intento hacer lo que mejor puedo, consumir menos plástico en la medida que puedo, no contaminar el agua en la medida que puedo y soy feliz. Me siento feliz de estar acá, entonces es esa manifestación. Para mí el buen vivir es dar lo máximo, dar lo máximo en mi relación con el territorio, con las personas, con la biodiversidad que hay en mi alrededor... entender que no necesito tener millones y millones para estar bien, sino que va más ligado a la felicidad. Yo me siento muy feliz de estar en ese territorio.

En un primer momento existió una entrega total con la reforestación, de tener el territorio como un espacio para cuidar. Entender que este es un espacio para cuidar y para hacer como la frase de: "poner mi granito de arena". El granito aquí fue sembrar 1500 árboles, 80 Palmas de cera y cuidar esta cuenca de agua. Entonces cuando pensamos en adquirir este territorio era para poder tener un sitio que cuidar, que por lo menos en este pedacito

de tierra poder cultivar comida limpia, sin agroquímicos, poder cuidar una cuenca de agua y ojos de agua, poder vivir, construir nuestras casitas. También lo utilizamos en este momento en que ya estamos como territorio para compartirlo con otras personas. Hace 9 años se dio la creación del campamento de mujeres, que para mí es un momento súper especial en el año cuando abrimos las puertas de la casa para que vengan más personas y poder compartir tanto el territorio como lo que nos inspira, como las enseñanzas y el conocimiento que hemos ido recogiendo del empoderamiento femenino. Entonces el territorio también lo utilizamos para gestionar algunos eventos. También tenemos algunos animalitos que viven y cuidamos aquí.

### **¿Qué seres habitan o intervienen en el territorio?**

¿seres animales?, ¿seres místicos?, ¿confucios?. Este territorio lo habitan seres muy tranquilos... como este vientito. Lo habitan muchos animales nativos como las aves; el barranquero, diferentes variedades de colibrís, aguiluchos. Tenemos yacutoros es muy diverso en aves, carranqueros. Tenemos también armadillos, yaguarundís, zorros, comadreas, zarigüeyas, pavas de monte, esos son animales que hemos visto ocasionalmente pero que sabemos que habitan la zona. Hay abejas, que eso es algo muy importante dentro del territorio, abejitas que polinizan, que cuando hay floración las sentimos y es importante que estén de forma nativa en el bosque. Hay mosquitos muchos mosquitos. Cuando construimos el biodigestor aparecieron muchas ranitas, sapos, serpientes, algunas venenosas, otras no. Eso en cuanto los animalitos nativos del territorio, pero también están los animalitos de la finca; las cabras, ovejas, gallinas, perros, gatos. Este territorio también está habitado por personas, por los núcleos familiares, por nuestros vecinos. También creo yo por seres invisibles que protegen, que cuidan, nuestro territorio. Creo profundamente en los elementales, qué son algo que nos habita, nos rodea, nos circundan... es el elemental del viento, del agua, del fuego y de la tierra... se manifiestan, yo lo siento así. Como que en algunos momentos uno les habla y ellos escuchan. Sí hay seres muy visibles y muy invisibles que cohabitan el territorio.

Yo siento con mucha fuerza cuando se hace por ejemplo la ceremonia de temazcal, yo siento que es un lugar muy poderoso, ese lugar de la maloka y del temazcal qué son la zona de ceremonias aquí en la ecoaldea. Allí siento mucha compañía, como mucha protección, cuando estamos ahí en actividad uno lo siente, en el caso del temazcal que uno enciende el fuego a las tres, cuatro de la mañana... uno siente la atmósfera, me siento cuidada. Eso creo, que son guardianes, no sé quiénes son, pero están ahí para protegernos.

### **¿Cómo te interactúas con ellos?**

Les digo: Hola. ¿Cómo están?... No, mentira, pero es algo así. Nosotros una vez al año o dos siempre hacemos una ofrenda al ojo de agua, a los ojos de agua que hay en el territorio. Porque este es un ecosistema muy frágil, si llega a haber una sequía rápidamente también desaparece todo. Entonces vamos por ejemplo dónde está el ojo de agua y le dejamos ofrendas; de cuarzos, de semillas, de aguas de otros territorios. Siempre pidiendo porque haya agua. Eso es tener gratitud con ese espíritu, porque también él puede irse. Uno puede imaginar que el agua nunca se va acabar, pero nosotros aquí hemos tenido veranos donde llegamos a ver cómo el caudal del agua se empieza a volver chiquito, te das cuenta de que estás tomando toda el agua de la ecoaldea de un hilo. Esa es una forma en que nosotros nos relacionamos; el hacer ofrendas al agua, hacer ofrendas a la tierra, al fuego, al aire, para que estemos en equilibrio. Si ellos están en equilibrio también nosotros vamos a estarlo, internamente y externamente. Hay una época en que el viento es feroz, uno siente que el techo va a salir volando en cualquier momento, entonces es cómo yo me relaciono con ese viento, cómo tengo gratitud. Creo que son relaciones de gratitud y que le hacen recordar que: ¡Hey! Aquí estamos.

### **¿Qué camino, proceso o práctica espiritual sigues? ¿En qué consiste?**

Como filosofía es entender la Tierra como un ser vivo, sujeto de derecho, sintiente. Honro y respeto mucho a la Tierra como ser. Como tradición, religión o creencia nos hemos entregado mucho al camino rojo, una tradición que viene de los antiguos nativos de Norteamérica, es una práctica que llevamos como una filosofía de vida Osiris y yo. En esa tradición se practican diferentes ceremonias. El camino rojo es entender que todo lo que hacemos en la tierra es lo que nos abre el camino hacia las estrellas, entonces mientras yo esté pasando por esta tierra intentaré hacer lo mejor que pueda y ser lo más coherente que pueda honrando la tierra, al agua, al fuego y al aire. Siempre llevando y lanzando ese camino hacia todas las direcciones por donde una transite. Las principales ceremonias serían el temazcal, la búsqueda de visión, la danza del sol, la ceremonia de la pipa sagrada, entre otras.

### **¿Dónde o como lo aprendiste? ¿Por qué lo elegiste?**

El primer temazcal que entré en mi vida fue cuando tenía 16 años, recién había salido del colegio. Fui a un encuentro de visiones, mi primer encuentro “alternativo”. Entramos a un temazcal con mi papá y a mí me pareció terrible, yo dije: no vuelvo a entrar ahí en mi vida. Luego en el primer llamado de la montaña me volví a encontrar con el temazcal a través de los compañeros de la Atlántida, en ese encuentro hubo una conexión muy profunda con el cuidado del fuego. Ayudamos a prenderlo y nos empezaron a explicar ciertas cosas ya más profundas de porque se hace y cómo se hace. Una cosa llevó a la otra, y nos ofrecieron si queríamos ir a temazcalear en la Atlántida, si quería conocer que es la búsqueda de visión. Fue como que se abrieron todas las puertas muy fáciles para llegar ese lugar, a esa situación, a ese momento. Creo que las decisiones más trascendentales que he tomado en mi vida fueron gracias a la búsqueda de visión, a ese momento de retiro, de estar yo con el bosque, con el misterio y ya. Entonces no ha sido literalmente: “yo voy a escoger el camino rojo para mi vida”, sino que a través de recorrer y caminar mi vida me he dado cuenta que conecto y que me siento bien en ese entorno, en esa entrega, en esa ofrenda. Que me ha ayudado a tener Claridad y estabilidad de mi vida. La primera búsqueda de visión la tuve como a los 20 años.

### **¿Qué relación crees que existe entre los mundos biofísicos, humanos y supernaturales? ¿Cómo debería ser nuestra relación con esos mundos?**

Yo creo que hay una total relación. Creo que en nuestra cotidianidad estamos siempre queriendo tener el control de las cosas... como dijo una amiga: el control es la ilusión y vivimos en esa ilusión de tener el control. Cuando las cosas se salen de nuestro control, de nuestra área de confort hay veces mucho sufrimiento. Creo que cuando no estamos en el control se manifiestan esos seres, o esa energía cósmica, o en lo que cada quién crea. Pero son señales que se envían, que se emanan. Hay veces que uno quiere viajar, y quiero, y tengo que ir a ese sitio... y es como esos mundos sutiles no estuviera mandado las señales de: no, por ahí no, no por ahí. Somos nosotros los que nos conectamos con esas señales cuando estamos en aperturas, y escuchar, ver, comprender. Aunque no comprendamos nos damos cuenta, yo me doy cuenta, de que hay una total relación entre ese mundo y este. De qué es demasiado grande este mundo para creer que sólo sucede lo que yo puedo tocar, lo que yo puedo oler, lo que yo puedo ver. La misma naturaleza se manifiesta, muestra las señales. Ahí es cuando hay que estar atentos, cuando uno está atento pues ve, escucha, siente, huele y hay otro mundo.

### **¿Qué opinas sobre la dominación o posesión que el humano quiere tener sobre la naturaleza? (antropocentrismo)**

Eso es un absurdo, es un absurdo, como lo que hablaba ahorita, esa ilusión del control. Realmente la naturaleza nos muestra que no somos nada, que con un temblor se acabó, que, con una ola del mar, con un tornado... pero creemos que somos los que mandamos, los que tenemos el control, pero rapidito la naturaleza muestra que no es así, que ella es la que manda, qué es ella que nos sostiene, nos contiene. Es un absurdo que contaminemos tanto, que acabemos con todo por dónde vamos. Aún aquí, viviendo en este entorno, hay cosas que nos hace falta arreglar para poder decir: si, estoy en coherencia con la tierra, con lo que ella me da y con lo que yo devuelvo. Entonces para mí es un absurdo, un sentido creer que tenemos el control o la decisión. ¿Cómo los gobiernos toman decisiones que son antinaturales? ¿anti nuestro propio bienestar? Por poner un ejemplo; glifosato, cómo se aprueba normas que dañan no sólo la tierra sino también a los seres humanos.

### **¿Cuál es el ideal de desarrollo que quisieras lograr en tu vida?**

A mí me gustaría llegar a un punto de sustentabilidad, ese sería como el primer escalón. Todavía no somos sustentables, nos hace falta qué lo que yo consuma sea equivalente a lo que yo produzco. Nosotros todavía no estamos en se punto, tal vez nos demoremos mucho para llegar allí. Ese sería el punto de equilibrio y el siguiente paso sería ser regenerativos, no sólo consumo y produzco, sino que produzco más de lo que consumo y poder compartir esos excedentes. Obviamente lo ideal sería ser regenerativos, pero pasito a pasito mi proyección es ser sustentables.

### **¿Anthakarana cumple ese ideal? ¿Por qué?**

Sí podría serlo, requiere de más manos para trabajar y de crear más autorregulaciones al consumo de las cosas que vienen de afuera... si podría, claro, ese es el ideal.

### **¿Qué crítica tienes sobre el modelo de desarrollo hegemónico? ¿Qué prácticas o comprensiones deberíamos cambiar?**

Pues es complejo, porque críticas hay un montón, pero de una u otra manera también uno entra a jugar en ese mundo capitalista. En últimas más qué críticas se vuelve como como un hacker. ¿Cómo puedo aprovechar ese sistema y desde adentro hackearlo? hacerle la trampa? Tengo muchos conflictos ante el sistema educativo, lo cuestiono mucho e intento también proponer, porque quejarse y no proponer también es un sin sentido, creo que ahí se queda mucha gente. Entonces en el sistema educativo tengo muchos conflictos con el colegio, ahorita que tengo hijas estoy en una situación de ver como sortearla; si hago escuela en casa; si busco un colegio alternativo. Entonces hay como una cadena de sucesos, yo puedo decir: "en Armenia hay un colegio Baldor qué es la mejor educación de todas" entre comillas mejor educación. ¿Pero entonces, cuanto yo debo producir en dinero para pagar el colegio Baldor? cuánto implica de huella de carbono viajar desde aquí hasta el colegio Baldor todos los días? Empieza a ser muy difícil tratar de lograr la coherencia total. Entonces bueno, ¿qué puedo hacer desde donde estoy? puedo intentar hacer escuela en casa, e intentarlo bien, dar lo máximo, ver hasta donde es posibles. A mí me preguntan ¿hasta cuándo haremos escuela en casa? pues hasta que mis hijas quieran y hasta que yo pueda.

Cuando no vivíamos en Anthakarana teníamos otros emprendimientos en Armenia, uno de ellos era hacer zapatos. En el momento en que venimos aquí y tuvimos hijos nos dimos cuenta que no es coherente, estar hablando de no utilizar químicos y en una noche usar todos los químicos que no usamos en un año. Entonces fue empezar a buscar alternativas, ahí nace lunitas como una alternativa al consumo de productos de higiene femenina. Si hay muchas cosas que criticó, pero si no tengo una propuesta no me atrevo a ponerla aquí. Si tengo

una crítica en educación hago una propuesta, si tengo una crítica al producto de higiene femenina, hago una propuesta que intente ser lo más coherente con lo que manejamos o estamos intentando crear.

También me gustaría hackear la incidencia política, poder generar leyes que ayuden al cuidado de la tierra, a los derechos de la madre tierra. Tengo un conflicto muy grande con los plásticos de un solo uso, es algo que a mí me mueve el corazón. Puedo no comer algo sí sé que viene en plástico de un solo uso. Hace unos meses atrás empecé mi campaña anti icopor, llevé como 6 meses sin consumirlo. Entonces eso es algo que me gustaría intentar eliminar, los plásticos de un solo uso. Me duele en el corazón, en el alma y bueno uno hace desde donde puede, por ejemplo, voy con mi cuchara, tenedor y vaso, y ver que uno puede ir sacando el uso de plásticos de un solo uso.

### **¿La acumulación de capital es un objetivo o referente en tu vida? ¿Por qué?**

¿Qué tenga que tener mucho dinero en mi vida para estar bien? No. Que todas maneras tengo una cultura de ahorro, de poder ahorrar para poder viajar, para poder hacer mejoras a mi hábitat, sí. El dinero todavía está, todavía se mueve y tenemos que aprender a jugar a nuestro favor. Entonces creo que sí puede haber un capital, pero que también ese capital se adquiera de una manera coherente del estilo de vida que tengo. No sería para mí viable, no se... ganar un capital vendiendo un objeto que contamina muchísimo. Sí creo que uno puede tener ese dinero, pero no para acumularlo. Creo que el dinero es una energía que fluye y en la medida en que yo doy, recibo. Entonces hay que tener una actitud de abundancia, de sentirme abundante, así mismo va a llegar el dinero a mi vida. Si a mí me llegara muchísimo dinero sería total para compartir, no me veo teniendo una caja fuerte guardando todo el dinero para mí. Si llega el dinero, de una es para hacer mejoras, para compartir, para viajar, para ayudar a otras personas.

### **¿Te gustaría tener un trabajo asalariado?**

Esto del salario fijo es algo que seduce, sí, qué da la seguridad de ganarme tanto y saber que puedo contar con tanto. Nosotros llevamos más o menos 10 años por fuera de ese sistema; creando nuestros propios recursos a través de emprendimientos o a través de trabajos estacionarios. Nos ha ido bien, he tenido el placer de estar con mis hijas, con la tierra y dedicarle el tiempo a las cosas que yo quiero. Pero también hay momentos en que son difíciles, en el sentido de uno querer sentir esa estabilidad y no tenerla. Entonces tiene sus pros, sus dificultades y así nos la hemos bandeado 10 años. Obviamente cuando me pongo a pensar: ¿qué voy a hacer cuando esté viejita? como que uno empieza a pensar.

### **¿Ser empleador de trabajadores?**

Sí “Lunitas” crece, también tendrán la posibilidad otras personas, al igual que yo, de poder beneficiarse de un dinero que está entrando a nuestras manos a través de un producto ecológico, que genera bienestar, educación, conciencia. Si lunitas tiene la posibilidad de crecer, ¿por qué no? pero si queda pequeña y solo estoy yo, también. No es un referente de éxito si tiene más empleados o menos, pero obvio si crece sería maravilloso para otras personas.

### **¿Qué opinas sobre el Estado-nación?**

El de Colombia me da tristeza, tanta indiferencia. Ver que un gobierno realmente no piensa en la comunidad y en la sociedad sino en el bienestar de solos unos pocos, es triste. Hay demasiada corrupción, sí es triste, ver como

un país tan lindo, con tanto potencial, ver cómo lo destruyen unos poquitos. En un mundo onírico... puede haber sistema de gobernanza más justos, más equitativo, más participativos. Este no es un sistema que sea participativo, ni que haga que las voces de las personas sean escuchadas por quienes toman las decisiones. Pues claro que podría mejorar, siempre podría ser mejor. Pero eso es lo que hay ahora. Es evidente que lo que hay ahora no funciona, eso sí es evidente.

### **¿Cuál consideras que debería ser el progreso nacional?**

Esa teoría del buen vivir, que allá sea el eje para todas las personas. Si pensamos en el bienestar de todos pues estamos dando un paso adelante. Hay que dejar de ver a Colombia como un país minero, con todo el potencial que tiene en el agro, en emprendimiento, en la tecnología. Ahorita hay un gobierno que centra todo en explotación minera y petrolera, mientras siga siendo ese el eje va a seguir siendo igual.

### **¿Crees que la racionalidad científica tiene superioridad frente a otras formas de conocimiento? ancestral, intuitivo, etc. ¿Por qué?**

Creo que hay diferentes tipos de inteligencia y cada quién necesita explorarse en su campo. Hay gente que lo vive a través de lo científico, como hay gente que tienen una capacidad emocional... diferentes tipos de las inteligencias, sí, eso de las inteligencias múltiples. El punto es cuando los de la ciencia creen que sólo la ciencia funciona, sería ver que todos tenemos esa capacidad y que es necesario de todos para que todo funcione bien. Aquí en la ecoaldea la inteligencia emocional es muy importante, conectar mente, corazón y manos. EL pensar, el hablar, el sentir y el hacer. Todos somos muy creativos y muy manuales, muy de hacer. Eso es de lo que más se practican diariamente, sí creo que damos mucha importancia de inteligencia emocional,

### **¿Qué opinas sobre las innovaciones tecnológicas?**

Pues todo va como con las capacidades del sitio, si se tiene los recursos y se tiene una capacidad económica seguramente implementaríamos tecnologías verdes, paneles solares, poder tener más tecnologías verdes. Pero en este momento no tenemos el recurso, tampoco vamos a sufrir si no hay. Si hubieras recurso pues claro que se implementan nuevas cosas, pero ahorita no lo hay. Lo que amigablemente podamos construir, lo que amigablemente podemos ahorrar, lo que podemos ayudar para ser más coherente lo hacemos

Hay tecnologías renovables, verdes, apropiadas son super buenas y hacen parte a ese camino de la sustentabilidad, pero hay tecnologías que son absurdas, que es puro consumo. pero también... si tengo un computador y me funciona para lo que necesito hacer, no tengo que comprarme uno cada año. También va en la visión que tenemos de consumo, puede que la tecnología no sea mala si no la visión del consumo, gaste lo que realmente necesite, compre lo que realmente necesite, ¿lo quiero o lo necesito? son dos momentos diferentes. cuando es solo lo que quiero uno quiere lo de todo, cuando lo llevas a lo necesito cambia, cambia si realmente necesito comprar zapatos cada mes, que me combinen o que necesito zapatos para caminar en montaña o por que se me rompieron los otros. Hay que tener una reflexión sobre lo que quiero, necesito y puedo.

### **¿Qué diferencias sobre comunidad, territorio y desarrollo encuentras entre la ecoaldea y una ciudad?**

Yo crearía que la ecoaldea busca que haya equilibrio entre todo y coherencia que no para tener desarrollo tengo que acabar todo lo que tengo o para implementar algo modificar todo lo que tengo, y en la ciudad no importa. Un ejemplo, un pueblo con memoria emotiva cambia de alcalde y propone un nuevo parque y tumba árboles,

mete cemento y entren allí sin pensar en la memoria emotiva que tiene el lugar, los ecosistemas, simplemente si llega una visión de desarrollo que quieren imponer.

desde una ecoaldea es tener en cuenta la necesidad de la comunidad, del territorio y como esas necesidades buscan un desarrollo, una mejora para las personas. una busca un equilibrio y a la otra no le importa, el objetivo será el desarrollo no importa que pase con el territorio o comunidad.

### **¿Qué críticas encuentras en el modo de vida promedio de los asentamientos urbanos?**

Es difícil de juzgar, pueden suceder varios factores y uno no puede entrar desde la montaña a juzgar lo que hacen en la ciudad. Cada quien hace lo que puede desde donde puede, una familia limitada económicamente está pensando en cómo sobrevivir su día a día, no le importará si el cepillo de dientes se hizo en Colombia o china, lo importante es que sea económico. Por otro lado, una familia con muchísimo dinero que solo le interesa la marca, total consumismo por encima de cualquier otra cosa. Dependiendo de la situación de cada familia se genera diferentes conciencias. En mi caso diría que encontré mucha crítica al sistema y mi opción fue: bueno, ¿qué propongo? eso me lleva a estar aquí. Pero estar aquí no me hace mejor o peor de quienes están en la ciudad, no entraría a juzgar, o a criticar las situaciones de cada familia.

### **¿Qué espacio de la ecoaldea te identifica?**

Esa está muy difícil, porque hay espacios que me traen memoria emotiva. La cocina es el sitio del encuentro, de las personas que pasaron por aquí, familia, amigos, voluntario. Lo veo como un sitio de encuentro donde todos llegamos a sentarnos en la misma mesa, así haya más mesas.

Veo la maloka y el temazcal como un sitio de mi corazón, donde sucede todo lo ceremonial holístico, energético, es un punto central. Siento el vivero como el lugar donde salen todas las semillitas y donde he invertido mucho tiempo en el vivero, en el huerto y en semillas... y mi casa. Por eso digo que me cuesta elegir solo un lugar, todos me llevan a momentos diferentes.

#### **9.3.2 Nombre: Nicolás del Camino Rivera Susa**

**Edad:** 25 años

**Lugar de nacimiento:** Armenia, Quindío

**Educación académica:** técnico nivel terapeuta en medicina tradicional china, diplomados en medicinas alternativas.

**Profesión/ Ocupación:** ser feliz, labor: terapeuta medicinas alternativas

**Estado Civil:** Soltero

### **¿Para Ud. que es Anthakarana? (La ecoaldea)**

Anthakarana es una palabra en sánscrito que significa el puente que une lo visible con lo invisible. Si me preguntas; ¿qué es ahora? No sé. Pienso que este espacio es un sueño, como todo sueño, los sueños se van transformando. Así como dormimos en la noche el sueño empieza a existir cuando ya estás en la acción. Pienso que este es un sueño que iniciamos, nos montamos a la nave, empezamos a hacerla. Así como cuando tu estas durmiendo en la noche tú no sabes cómo empezó el sueño, si no que cuando empezaste ya estabas montado en la película cuando te diste cuenta. ¿Qué es? Pienso que Anthakarana es familia, y no hablo de una familia de sangre, si no que el entrar al mundo Anthakarana ha hecho que encontremos una cantidad de familia en todo; en el territorio, en las

personas, en los Llamados De La Montaña, en hacer red nacional de ecoaldeas. Hacer parte de eso es hacer una familia grande, gente con la que te encuentras y te sientes tribu, identidad, sientes que no somos ajenos, que no somos diferentes, estamos caminando algo similar, o al menos estamos caminándonos, porque realmente es irnos caminando nosotros y aprendiendo en colectivo.

### **¿Qué lo motivo a vivir aquí? (Ser ecoaldeano)**

Los primeros años... no se... salido del bachillerato pues muchos jóvenes en sus meses sabáticos preferirían tirar fiesta o eso. Para mí la fiesta era estar aquí, me motivó venirme a estar aquí, estar en los árboles, subir una montaña, caminar en las noches oscuras, me motivó el silencio, la paz, dormir con los grillos, ¿sí? En un momento de la vida en donde disfrutaba mucho mi soledad, creo que aun la disfruto mucho, pero en ese momento aún más. Si me quedo pensando en esa fase de; ¿por qué primero llegue acá?... pues había cosas por hacer y me gustaban todas, así que fue una oportunidad. Fue un año, mi primer año acá, fue como: “me voy a volver más fuerte”, estaba en esa fase más adolescente, me voy a volver más fuerte físicamente, ¿por qué? porque quiero servir, porque quiero ayudar, porque quiero ser capaz de cargarme el bulto de 50kg y ayudar a bajarle la carga a otros que lo estaban haciendo en ese momento. Porque quiero sentirme, porque mi vitamina es y hasta hoy mi vitamina de mi vida es, la que no me cansa, es hacer cosas porque cuando no hago cosas me mamo, me da sueño, me da pereza, me siento agotado, estoy haciendo cosas y me siento muy plena mi vida, en mi sentir. Pienso que la nave se construye haciendo, entonces creo que llegué aquí primero por eso, por el territorio y pienso que la misma montaña a ti te llama, el mismo silencio, el agua, el venir y tomar agua y no el agua de la llave de una ciudad es muy diferente. El sentirte aquí tranquilo sin estar pensando que alguien merodea tu espacio, porque eso sí pasa en la ciudad; estás atento, estás desconfiado muchas veces de lo que te rodea y aquí no, aquí estás tranquilo, aquí tienes una casa de 10 hectáreas alrededor.

### **¿Porque me fui, porque volví, porque me volví a ir y porque sigo acá sin estar?**

Bueno lo primero fue una fase todavía... todavía éramos teenager, ¿sí? Jajaja. A mis 21 años con la madre de mi hija pues quedamos en embarazo y decidimos irnos a vivir juntos, me fui para Armenia a construir mi familia, mi núcleo familiar. Luego estuve en tiempito en Ecuador para tener a mi hija, a la vuelta estábamos en Armenia y bueno con mi compañera, ex compañera jaja, tuvimos ese momento de; “que chévere ir a Anthakarana”, veníamos en esa época 3 días a la semana, 4 días si podíamos, nos sentíamos muy a gusto en el espacio. Volvimos y vivimos acá año y medio. Hace 2 años me volví a ir, un poco más por decisiones en ese momento con mi ex compañera; de volver a la ciudad por motivos de estudios de ella y otras cosas. Bueno, luego tomamos la decisión de separarnos, pero igual como tengo a mi hija... digamos que estoy en un punto donde me gusta estar en la ciudad, pero también me gusta pertenecer a esto, estoy en transición como dirían otros compañeros. Me siento muy a gusto aquí pero también estoy activando muchas cosas gracias a estar en la ciudad, llevar cosas que se han aprendido en este espacio a otro espacio, llevar un poco la paz que uno encuentra aquí, de lo poco que creo que alcanzo a comprender lo comparto en círculos, en actividades sociales, al menos mucho en este año que paso. En este momento mi vinculación es, recién cuando me fui era como así: “yo soy parte de la familia Anthakarana” no directamente de proyecto, porque teníamos un concepto del residente, el que está aquí permanente. Pero ahorita pienso que yo soy el chasqui, porque voy y vengo. Tengo mi consultorio entonces está ahí mi área laboral, mi hija también debe compartir con su mama, entonces unos días a la semana igual tiene que estar en Armenia con su mami. Entonces eso me lleva a una fase de chasqui, de estar yendo y viniendo. Pero me hace estar como siempre alerta; hay que hacer una construcción, en lo que se pueda ayudar. Ahora a partir de las nuevas decisiones y nueva organización que ha surgido estamos hablando que al menos un día a la semana hagamos minga y yo me encargo de una huerta, eso estamos haciendo ahora. Pienso que a mí me gusta mucho hacer los

espacios sociales, si tengo como esa energía que me gusta llamar, más del otro lado. Así a pesar de estar en Armenia, nos hemos visto todos y tomar un café, o estar aquí y hacer un fueguito, pienso que me gusta esa energía de los palabreos, de venir acá y también traer como eso de otros espacios y compartir como grupo. Lo miro y chévere, ¿no? que uno también tenga como esa energía de llegar y renovar por días con esa energía.

### **¿Cómo era tu vida antes y como cambio después de vivir en la ecoaldeia?**

Residente 6 años y medio. Yo creo que lo primero es: ¿qué decide uno? porque el territorio está y los proyectos esta. ¿qué hago yo? ¿qué cambie yo para decidir entra a esto? para mi sería más por ese lado. El primer territorio para mí: soy yo, mi cuerpo, mi mente, mi esencia. El segundo espacio de mi territorio a muy grosso modo sería mi familia, ¿sí? Luego un espacio social que pueden ser mis amigos cercanos. A esos niveles del territorio estoy donde habito: mi casa, incluye mi familia; Armenia como ciudad; Quindío como departamento; Colombia. Pero cuando me planteo que cambia Anthakarana me lleva a plantearme que cambié yo para querer estar aquí, qué cambie yo en algún momento para sentirme tan cómodo en el silencio de la montaña, alejado de muchos otros ruidos que pueda encontrar en la ciudad, que también son chéveres, muy gozosos. ¿Qué cambio en mí? pienso que de entrada tu cambiar a un hábitat como este cambia tu relación contigo mismo, igual te ves una serie un rato, igual ves la maquinita, pero no es lo mismo, no te enclaustras tanto como a veces puedes caer en la ciudad. Pienso que llegas a este espacio y solo el hecho de caminar te cambia, porque das muchos más pasos al día.

Hay que tener en cuenta que yo llegue en la adolescencia. Yo pienso que tuve un momento fuerte que algo cambio en mí chip a los 12 años. A los 12 años hubo algo que se tostó, un poco anormal, donde no encajaba en muchos espacios. Yo no quería encajar en muchos de esos espacios seguramente, donde yo no quería encajar en las fiestas de mis amigos, donde todavía los 15 años me acostaba re temprano las 8 de la noche. En ese momento de cambio posiblemente me sentí muy bien aquí, porque yo igual en la ciudad estaba buscando espacios muy solo; muy solo con libros; muy solo con algunas series; muy solo con la música. Soy una persona social, persona empática, hago empatía con muchísima gente, pero tampoco tengo que mantener saliendo y en esa época de mi vida más. Pienso que la relación cómo era allá y como era acá, acá llegue a hacer locuras que no podía hacer allá, posiblemente rompió varios arquetipos sociales. Como que en el árbol de guayabo junto a la letrina yo he pasado noches completas, completas es que me quedé viendo la luna llena hasta que amaneció, completa es que cada noche podía venir a bailar sin zapatos sobre la tierra, cosa que no puedo hacer en el jardín de mi casa sin que los vecinos paseando a sus perros me miren y digan: ¿este qué?

### **¿Para Ud. que o quienes son la comunidad de Anthakarana?**

Pienso que desde el quienes, pienso que somos personas que estamos buscándonos a través de encontrarnos en la tierra. Si preguntas: ¿quiénes son de Anthakarana? ¿qué somos? somos personas que estamos encontrándonos a través de encontrarnos en un territorio. Que nos estamos puliendo a través de una convivencia, que nos estamos encontrando a través de reconocernos y a veces de hasta no reconocernos, ¿sí? Quienes es una pregunta interesante, porque por qui han pasado muchas personas y todavía son amigos, amigos que saben que todavía aquí son bienvenidos, porque se tienen como un vínculo cercano, un vínculo más allá. Si me preguntas para mí a quien siento de Anthakarana, ahí yo siento, “el yo soy tu, tú eres yo”. A veces voy a la casa de otros hermanos, con otros proyectos y yo me siento parte de sus proyectos. Creo que eso pasa con el quien, personas que llegan aquí pueden estar unos días igual van a sentir que este es su espacio. ¿Quiénes? pues la persona que viene al territorio también, por un lado, somos los que estamos habitantes, otros somos los chasquis, y por otro lado tenemos a esas personas que pueden venir; un mediano, largo, corto tiempo pero que entra a ser esa familia,

que se abre porque somos compatibles, porque estamos cuidando el territorio, la casa y estamos en esa identidad.

### **¿Cómo te relacionas con esta comunidad?**

Yo soy preguntón. A mí me gusta, yo soy la clase de persona que no me voy a quedar esperando a ver si tú me vas a dar un abrazo. Eso aplica con todo el mundo, si yo vengo acá y hay alguien nuevo, no hay alguien nuevo, somos los mismos de siempre, mi relación es que vengo y te doy un abrazo, pero un abrazo de verdad no un abrazo a medias, a mí me gusta abrazar en serio. Porque cuando te abrazo me reconozco en reconocerte, ¿sí? Si me preguntas mi relación con los demás, esta mucho en eso, cada vez que vengo todos son bienvenidos. Pienso que cada persona tiene algo que enseñar y seguramente algo tendré yo, desde lo poco que conozco, por compartirle. Pienso que es una maravilla, uno aprende muchas cosas de la gente y suelo buscar las facultades de muchas personas, tal vez, intentamos.

### **¿Qué diferencia existe entre la propuesta de comunidad de una ecoaldeia y de una ciudad?**

Considero que una ciudad común no tiene un esquema comunitario, jajaja, ¿sí? Si hablamos cual es la diferencia, de entrada, creo que la primera gran diferencia es que la ciudad no está diseñada con una visión comunitaria. El hecho de vivir todos juntos no significa que todos nos tengamos que relacionar. Tú vas a un conjunto cerrado y son 20 apartamentos de una torre y nadie se tiene que conocer con nadie. Las relaciones sociales siempre son muy relativas. Te hago la cuenta de cuando fue el terremoto de Armenia o estas catástrofes, eso sí es una comunidad. Porque por una necesidad realmente la gente se unifica. Porque no hay una necesidad posiblemente en la ciudad de unificarnos, porque es fácil levantarnos y cada uno ocuparnos de nuestros problemas financieros, arriendos, casa, todas esas cosas la estamos solucionando. Me acuerdo de una frase que escuche en diciembre, que decía un amigo: “hay que poner lo importante por encima de lo urgente”. Pues lo urgente realmente es por lo que uno se levanta por la mañana, comió y se fue todo el día hacer cosas, porque son urgentes. Hay que pagar urgente, hay que hacer una diligencia, pero no siempre quiere decir que sea lo importante para nosotros, a veces es importante el espacio con otro ser humanos, porque somos un animal social. A mí me preguntan que es un humano en la prehistoria; el pobre no tenía garras, pelo, corazas, colmillos, cuernos, ni era un gran escalador, corredor, andador, pero estamos aquí por los alienígenas jajaja, no mentiras, también. Pero porque somos un animal social, porque nos ayudamos, porque trabajamos juntos y juntos se pueden construir grandes cosas, juntos llegamos más lejos.

### **¿Qué significa este territorio para Ud.?**

Para mí significa que estamos en un cántaro, estamos en la mina, en una de las muchas minas que hay en mi territorio. Esa mina es una mina de gua, tres nacimientos de agua nacen aquí, tres hilos de vida nacen aquí. Cuando pienso qué hay aquí; hay un paraíso. Cuantos sitios del mundo, cuantos territorios del mundo hoy sufren por agua, se recalientan porque no hay agua fresca que corra. Estamos aquí en esta montaña y aquí a 500 metros nace un hilo de agua, para mí esto es tierra santa, tierra bendita, llena de agua bendita porque bien rico que si sabe. Desde otra visión pienso que esto es una memoria de un pueblo olvidado, perdido, que fue el pueblo Quimbaya. Un pueblo que seguramente en sus tumbas estaban esperando que llegáramos, no digo que nosotros fuéramos indispensables pero que llegaran unos personajes, fueran otros, fuéramos nosotros. Cada vez más personajes llegan porque el territorio nuestro no es solo las 3.5 hectáreas de aquí, las 3.5 hectáreas del frente, las del vecino, si no que estamos hablando de esta cordillera, de esta cadena montañosa, del nevado del Tolima que pa allá esta apuntándonos. Si me preguntas: ¿cuál es mi territorio?; mi territorio es una mina de agua, donde

también duerme el oro. Ese es uno de los riegos, alguna vez por aquí pasa un helicóptero y lleva un poste que mide que minerales lleva bajo la tierra. Para mí acá hay un puente muy poderoso, comunicador, en este espacio, en un puente de portal, de cascadas, sobre todo un puente que sigue así derecho, derecho hacia el Tolima. El Tolima esa gran antena de agua se comunica con todos los cerros nevados de este país y de esta cordillera que sigue bajando. Estamos en un paraíso, en un presente, en una tierra bendita donde crece la vida, donde tú haces un hueco y la mayoría es tierra negra. Por eso aquí no se nos da fácil el barro, porque para encontrar barro hay que escarbar bastante. Pero esa es la bendición.

### **¿Para qué usas este territorio?**

Por un lado, están los sembradíos, lo que hemos sembrado. Pienso que algo que si hace el territorio es que te da identidad, ¿sí? Cuando tú dices soy de una ciudad, de un lugar, soy de este espacio generas una identidad, una apropiación, una pertenencia, un enraizamiento, una ombligacion. Digo ombligacion porque aquí se sembró la placenta de mi hija, ¿sí? y mi hija también ella y yo somos uno. Entonces siendo así también me sembré a mí, se siembra la placenta que representa a todos. Pienso ¿para que se usa el territorio? de entrada te da una propiedad, una propiedad para que el territorio te use, te use para hacer buenas acciones, te use para intentar. que se yo, usar estas palabras clásicas, buscar ser más sustentables, resilientes y todo esto. El territorio te usa y tú lo usas a él. ¿para que lo uso? Cuando me tomo su agua ya lo estoy usando, cuando me como algo que produce su suelo ya lo estoy usando, cuando puedo dormir tranquilo escuchando los grillos también lo estoy usando. Cuando yo me levanto tranquilo y bien descasado por su silencio y traigo paz al ambiente también él me está usando a mí, como usa todas sus criaturas y seres.

### **¿Qué seres habitan o intervienen en el territorio? ¿Cuál es su relación con ellos? (vivos, espirituales, animados, inanimados)**

Este territorio es super mega diverso, el territorio en general, desde que Colombia es el país con más especies de ave, que esperemos que todas sigan viviendo. Estamos en un lugar donde puedes encontrar la pava del monte, la maravilla de ver un yaguarundi, el puma más pequeño del mundo y lo tenemos aquí, es como una pantera. Es un gato grande. En la casa de mi hermana que está allí una vez vi un zorrillo. Tenemos una variedad muy bonita de animalitos, anima-buenitos, por todo lado. De insectos, de barranqueros, de tucanes, pájaros migratorios, es una biodiversidad muy bella. Igual reconociendo que ahorita no decimos bosque tropical andino, si no que decimos selva tropical andina. Pues yo este año que estuve más vinculado a movimientos ambientales y cosa así, estamos buscando que cada vez se reconozca la terminología “selva andina”, porque un bosque puede ser un bosque con cierto número de especies, pero la selva andina se refiere a la cantidad de especies que puedes encontrar en un lugar, se equipara a la selva tropical de tierra baja, ¿sí? Uno acá no tiene el conocimiento para ir a buscar animalitos en la oscuridad, una vez vino un amigo biólogo donde Paola y ese nos mostraba fotos, encontré ranitas, varias especies de ranas, un oso perezoso, un montón de animales que pues para uno que va de paso no los ve, porque no tiene el habito de encontrarlos. ¿Qué más habita aquí? Habitan las medicinas, todas las plantas son medicina, todas. Entre esas las que conocemos; tenemos tabaco, tenemos maíz, tenemos yagé... que, es más, se está apoderando del techo, hay que bajarlo y cosecharlo porque ya nos va a dañar el techo de lo grande. Tenemos mosquitos obviamente, eso sí nos pican a diario últimamente. Tenemos piedras, tenemos peñas grandes, son seres vivos también, porque cuando hablamos de seres tenemos que empezar a permitirnos pensar qué está vivo, ¿sí? Los minerales también están vivos, ¿sí? Los árboles están vivos, la tierra está viva, el agua está viva. Cuando el agua está muerta no nutre, no hidrata, como el agua de botella que no hidrata. ¿Sí? Entonces pienso que acá encontramos en todo aspecto: vida, tenemos vida en el espíritu, tenemos ancestros de esta tierra, hay guacas, abuelos que hace mucho tiempo pues fallecieron de este cuerpo físico, pero ahí están presentes en

el territorio, seres mágicos que alguna u otra vez uno ha tenido el privilegio de ver, lucecitas en la oscuridad, hadas y así cosas divertidas.

Tenemos biodiversidad física, animal, mineral, espiritual, vegetal y gente también. Porque también pienso que toda la gente que viene, viene mucha clase de seres aquí, seres viajeros, personas que nunca han tenido contacto con el campo y personas que son el otro extremo; gente chasqui, gente raimbow, gente medicina, camino rojo, yageseros, permacultores, bioconstructores y otros.

### **¿Cómo te relacionas con esos seres?**

¿Hay que ser sinceros cierto? jajaja. Bueno, yo hace muchos años energéticamente empecé a sembrar varios sellos en el espacio. Los sellos hacen unas cúpulas. Yo sobre todo manejo el que es el domo. Mi papa y todos hace muchos años hicimos unas pirámides energéticas. Digamos que mi espacio va muy hacia la formación del sello y transformarlos. Tengo varios puntos en el territorio donde mi relación con ellos es mucho de mover los sellos para que la energía del lugar se esté renovando, para que siempre este en armonía, en paz, en tranquilidad. Pienso que me gusta mucho la relación con los árboles, a veces hay espacios que hacemos pagamentos en el año.

### **¿Qué son los sellos?**

En los sellos creas unos domos hacia arriba y hacia abajo donde la energía que ya circula de una forma, tu logras que se mueva de una forma... al estilo feng shui, pero desde otra visión. Pero cuando tú lo estas usando a la vez puedes comunicarte con los seres del espacio y liberar energías que deban liberarse del espacio, o renovarse, o puedes llamar para que en el espacio todo este más tranquilo, ¿sí? o puedes llamar para que este espacio sea un espacio para que no sea visto a los ojos y siempre este en protección, en buen cuidado.

### **¿Qué diferencia existe entre la propuesta de territorio de una ecoaldea y de una ciudad?**

pienso que lo que más fácil describe eso es el “vivir bien” y el “buen vivir”. No podemos tampoco generalizar al ciudadano porque cada vez hay unas ondas, que, gracias al universo, al gran espíritu, crecen. Podemos hablar de que posiblemente estamos en un camino en este espacio hacia un buen vivir. El buen vivir lo que busca es: ¿qué soy?, ¿qué quiero hacer? Luego, así, nos planteamos que tener. Mientras que cuando estamos hablando de vivir bien es cuando te hablan desde un esquema muy normal: de carro-casa-beca. ¿Sí? En ese carro-casa-beca puedes pasar tu vida estudiando y trabajando y después de que hagas todos eso, ahí si puedes empezar a ser feliz, a sentirte libre, sentirte amado, ¿Sí? Pienso que eso es uno de los esquemas que cambia.

Pues yo creo que el ciudadano no entiende su territorio, hablando en términos muy generales. No me refiero a que no lo entienda, si tu empiezas a hacerle preguntas a una persona lo va a entender. Pero posiblemente estamos metidos en una burbuja donde importa solucionar lo urgente; mi trabajo, mis cuentas, mi comida de hoy, pagar mis vainas, el colegio de los chinos. Entonces no hay tiempo para preguntarme cómo me relaciono con mi espacio, si es importante yo relacionarme bien con las personas que me rodean, con el territorio que es mi familia, con el territorio que es mi comunidad, mi vecindario, ¿sí? Entonces muchas veces en la ciudad pienso que se juega en contra y no a favor de uno. En el fondo cuando haces un bien para uno también lo haces para todos en conjunto, si estas ayudando al todo también te ayudas a ti, ¿sí? Es una simbiosis.

### **¿Qué camino, proceso o práctica espiritual sigues? ¿En qué consiste?**

¿qué creo? Creo que la gran conciencia llámenla como la quieran llamar, en masculino o femenino, sea hombre o mujer, como decía una vez una oración de mi papá hace muchos años que me encanta: “Dios, principio del todo y la parte. Madre y padre. Energía cósmica. Razón de los universos. Principio de la vida. Camino del amor.” En alguna de esas cosas está lo que creo. ¿Si me preguntas cómo se construye el mundo? pienso que todos se construyeron en sus territorios de formas diferentes, pero todo fue construido por el mismo amor. ¿En qué amor creo? Creo en el amor de la muerte, el espíritu de la muerte a todos nos recibe, a todos nos acompaña y espera toda una vida para llevarnos por igual, como vinimos, sin importar que traemos. ¿Qué creo? Creo en el valor de sonreír, creo en el camino de la voluntad. El camino de la voluntad no es el hacerlo todo bien sino el seguir, seguir caminando, aunque no lo tenga claro todo. aunque algunas veces parezca duro, seguir. En algo si muy básico creo.

Creo que cada ser humano debe hacerse cargo de sí mismo, de sí mismo me refiero a que somos responsables de nuestras pisadas, aprender a caminar. Creo en mi camino, camino que muchas veces cambiará de formas, nombres, que en algún momento lo llame lacatan; escuchar los latidos del corazón literalmente e interpretarlos. Incluso alguna vez mi camino me dijo: sea tan fuerte como para cuidar del corazón de quienes uno ama, que son todos, no sale nada porque todo está vivo. sí? Luego a los años me la puso más interesante porque me dijo: a veces cuidar el corazón de quienes uno ama es dejar que cada uno asuma sus caminos. Es decir que el hecho de que yo esté cuidando desde el amor, no es decir que no te permita a ti ser lo que tengas que ser y vivir lo que tengas que vivir. Esa visión que uno construye es muy del propósito. Tuvimos unos principios, intentamos caminar día a día. Creo en el biocentrismo, creo en una postura donde el ser humano no es el centro de la vida. Pienso que la vida, donde también incluimos a nosotros la humanidad, es el centro de todo. Por eso a pesar de que juzgamos, a pesar de que destruimos la tierra, a pesar de que inventamos bombas atómicas, nuevas y viejas enfermedades, seguimos aquí. Por eso a pesar de tantas cosas tristes creo que sigue ganando la vida. Por otro lado, desde la visión de práctica; porque una cosa es como vemos esta visión, esa gran energía llámenla como la quieran llamar: Dios, Wakantanka, Ala, Jehová, referentes todos al mismo ser; hay prácticas con las que uno se identifica. De esas prácticas pues pienso que uno se ha identificado mucho con lo que son los caminos neo indígenas o neo campesinos, otros los llamamos por molestar pachamamudos, como nosotros porque creemos en cierta forma en la Pachamama. La Pachamama no es la madre tierra, ese es un gran error de visión cultural, en la traducción, porque realmente la Pachamama se refiere a la madre del todo, a la madre del universo. sí? Pienso que esa visión se han aferrado muchas prácticas. Prácticas cómo el ambil que es la humanidad, como la coca que está acá que representa masticar la palabra, el pensamiento, el ser humano, mi ser humano. sí? Prácticas cómo decir el pago, el acercamiento a reconocer a los saberes de los pueblos indígenas. Desde mi lado, desde mi campo de acción, ir a la visión de entrada uno no puedo tener un solo carácter religioso, sino que yo tengo que aprender de todos un poquito porque es ver pacientes. Esa es mi labor, atender personas y cuando atiende una persona atiende religiones sino seres humanos. Ese ser humano requiere atención sin importar en qué Dios crea o no crea, ese ser humano siente, vive, respira. Entonces me identifico mucho con eso prácticas de pronto en este momento pachamamudo. Pero igual hemos meditado, hemos practicado lo que es un poco esotérico, salidas en astral, canalizaciones, cuarzos, piedras. Pero todo es reconocer que el amor infinito es ese ser que crea y a la vez destruye, está presente en todos lados y está en la capacidad del que está viendo un ángulo de la realidad que tanto puede reconocerse en el todo

### **¿Dónde o cómo lo aprendiste? ¿Por qué lo elegiste?**

Los caminos de la vida Jajaja Eso qué una vez un amigo en la vida me dijo “todos es como la muerte güey, si te toca, aunque te quites y si no te toca, aunque te pongas” A veces a todos nos pasaron cosas que así tenía que ser, por un lado, mi familia nació un poco rayadita. Y se fue dejando en el camino y cuando menos pensamos todos

estados metidos en distintas cosas, pero igual por líneas bien tostadas muy diferentes a los 12 años para mí es como un momento que se despertaron muchas cosas en mí, de autoconocimiento, de muchas cosas, hacia afuera pero también de mucho hacia adentro. ¿Cómo llega uno? pues pienso que tú empiezas a llamar consciente o inconscientemente y se generan situaciones. Situaciones donde un día terminaste en un círculo de palabras y conociste qué es fumar un tabaco, donde una noche terminaste en un círculo de palabra y te explicaron qué significa el ambil, donde una noche andando te conociste con los amigos hare Krishna y terminaste yendo con ellos a escuchar, aprender un poco sobre el bhagavad gita. Entonces caminando se van colocando los personajes del tablero de ajedrez, se van colocando los personajes que te hablen si tú estás abierto escuchar y luego te dan la posibilidad siempre de elegir. Elegir con qué sigues, con que te quedas. Para mí con qué te quedas en la construcción de un buen ser humano. Una vez me preguntaron a mis 15 o 16 años, me preguntó alguien: “Y usted qué quiere ser?” típica pregunta de bachiller, la respuesta mía fue: “con que llegue a ser un buen ser humano, con eso me quedo contento”. Si logro ser un buen ser humano, genial, porque eso sí es un propósito... lo que para cada quien sea ser eso.

### **¿Si lo eres?**

yo pienso que, si se es o no se es, en el presente no se sabe. Es un propósito diario. Lo importante no es llegar al final del camino sino ir en la ruta.

### **¿Qué relación crees que existe entre los mundos biofísicos, humanos y supernaturales?**

Como dijo un profesor en mi colegio: “si la humanidad supiera la influencia del mundo energético sobre el material, muchas cosas cambiarían” o algo así dijo. Yo pienso que el pensamiento que nos han enseñado al ser humano es el mismo que aplica a la medicina convencional. Para el problema de riñones; nefrólogo por que el problema es de riñón; para el pulmón hay neumólogo, y así para cada parte del cuerpo. Posiblemente el cuerpo funciona todo junto a la vez. No hay algo que pueda separar. Lo único que dividió el mundo en países fue la mente de unos humanos, porque igual los animales siguen pasando el bosque de una frontera a otra y no saben que uno puede ser Ecuador o Colombia. ¿Qué relación tiene el estado de la materia?, o lo que consideramos materia, es solo un estado de vibración. Lo que consideramos material solamente es un lugar desde donde lo estamos viendo. La energía influencia lo material; tu volteas y miras a alguien a lo lejos y esa persona volteas y te mira, ¿acaso ella vio que tus ojos se movieron? o ¿tu mente llamó a esa persona? Hay personas que se meten a un curso de “coach” y todas esas cosas para su vida. Luego empiezan a prosperar económicamente y uno dice: ¿el problema sería de situaciones o de mente? por que el plano mental no es un plano material; es un plano energético. Hay veces que soñamos lo que va a ocurrir y es un sueño. Creo que intentamos evadir y nos han enseñado a evadir. Aquí no hay fronteras, no hay diferencias, ni ideológicas, ni físicas, ni espirituales, ni minerales. Por eso siempre vas a ver que todo es energía, porque solamente la vida da vida. Cómo van decir que el agua no es espíritu? sí solo el agua puede dar vida, y el agua es vida, la tierra es vida, el ser humano es vida y con su vida entrega energía para que nazcan nuevas vidas, nuevos niños.

### **¿Cómo debería ser nuestra relación con esos mundos?**

Yo pienso que la primera relación del humano es consigo mismo, porque en el fondo el primer mundo es el mío. Difícil hablar de una buena relación con el mundo energético cuando yo ni siquiera estoy en paz, lo veo muy desde ese lado. La relación que deberíamos tener primero es con nosotros como seres mentales, emocionales, físicos. Porque cuando empezamos a relacionarnos con nosotros empieza a reformularse cómo me relaciono con la naturaleza, cómo se relaciona mi sexualidad con la tierra. Porque a veces estamos hablando de que el mundo está muy tenaz pero mis acciones tampoco cambian en lo pequeño. No queremos guerra, pero estoy peleado con

mi familia entonces cómo voy a hablar de eso. Que es que los demonios, los espíritus... son así, se alimentan como todos, yo me alimento del agua, del aire y me alimento de la comida, ellos se alimentan de emociones, de energía. Si yo estoy bien conmigo no les estoy dando alimento, pero si todo el tiempo estoy en la crisis interna, pues les estoy dando alimento, es una posibilidad. Reconocerlos afuera primero debo reconocerlos dentro. Esa es la relación de todos los universos. Si no me reconozco yo, cómo voy a decir que puedo reconocer a otros. Cuando todos nos reconozcamos a nosotros mismos empezaremos a ver que todos somos iguales, que cuando yo me reconozco en ti descubro que estamos en el mismo punto, ni más adelante ni más atrás.

**¿Qué opinas sobre la dominación o posesión que el humano quiere tener sobre la naturaleza?  
(antropocentrismo)**

Yo pienso que el ser humano es como esa caverna de Platón. Todos viendo el jueguito de sombras: ¡Ay! que va morir el planeta en 10 años. No. El planeta no va a morir, mueren los humanos, qué plaga la que somos, porque si lo somos, nos portamos como virus hasta que caiga, hasta que caiga el último árbol. Entonces pienso que es una ilusión hablar de antropocentrismo, hablar de que somos el centro de todo, ¡de que si no fuera por nosotros... no! Si no fuera por todo lo que existe no estaríamos en ningún lado. Si no fuera por la generosidad de la tierra no estaría aquí el ser humano. Porque el ser humano coge la semilla, la vuelve transgénica; coge el suelo, lo fumiga, le mata la materia microbiana, le quema los minerales; viene y planta su semilla transgénica y la tierra vuelve y le da, la hace crecer. Aun así, el ser humano cree que él hizo crecer la planta. Sigo creyendo en el biocentrismo y creo que debemos reconocerlo cada día más.

**¿Cuál es el ideal de desarrollo que quisieras lograr en tu vida?**

Desde un ámbito personal, con que pueda terminar mis días intentando ser un buen ser humano. maravilloso! Desde lo que para mí sea ser un buen ser humano. En cuanto lo material, mientras siga este sistema pues habrá que jugarle un poco al sistema, pero quiero tener lo que necesito, ¿sí? porque cuando uno empieza a jugar a lo que quiere nunca para. Entonces para mí, parte de mi desarrollo es disfrutar. Disfrutar no me refiero a disfrutar lo bueno, quiero disfrutarlo todo. Si voy a vivir 26 años, 30 años, 100 años, quiero disfrutármelos, quiero jugar mi partido, mis 90 minutos de partido, esos me los quiero correr yo. Eso es lo que quiero. En lo posible para mí como desarrollo vivir en la no violencia, no tanto la no violencia hacia fuera sino hacia dentro. No violencia conmigo es que intentaré, intento no pelearme con mis emociones, no pelear con lo que pasa: si se pinchó la moto, ¡se pinchó! que más vamos a hacer, se dañó, no quiero perderme de disfrutar ese momento; por lo que eso me vaya a mover. No quiere decir que no podamos tener un carro, una moto, pero realmente lo que necesitamos y en la medida en que lo necesitamos. Chévere en algún momento tener una casita, una propiedad. Mientras exista este mundo así, sí, pero la prioridad es disfrutar el viaje. Hoy podría yo elegir trabajar mucho más y ganar más plata. Pero un pilar de los muchos es mi hija, que no es mía, además, y cuando miro a mi hija y miro mi trabajo digo: ¿el tiempo que he invertido en mi hija quién lo paga? No lo paga la plata, no hay nada de plata que valga lo que vale ver crecer a tu hija, ¿enseñarle los principios que consideras importantes, sí? Por un poco más de dinero nadie lo va a enseñar porque es algo que sólo tú se lo puedes enseñar; y si es un acto político importante en tu vida formar un buen ser humano o que empiece a buscar ser un buen ser humano el día que ella quiera, eso sí no tiene precio. Para mí posiblemente es tener en la medida, pero vivir.

**¿Anthakarana cumple ese ideal? ¿Por qué?**

Si, pienso que estamos aquí porque queremos vivir. Vivir además de una forma en que muchas personas no eligen vivir; porque económicamente puede ser más económico vivir en grupos; porque para tu salud es mejor; para el

buen dormir es mejor; y sentir que tienes tribu es un tesoro por encima de muchas riquezas. En las comunidades antiguas el mayor castigo por encima de la pena de muerte era el exilio, porque es más difícil la soledad de la naturaleza que estar al menos en el mundo, pero acompañado.

### **¿Qué crítica tienes sobre el modelo de desarrollo hegemónico?**

No estoy en contra del carro, de la casa, ni del estudio, ni de esas fases normales que se han planteado sociales. Pero si no es lo que te hace feliz no vale la pena. No vale la pena que no estés caminando lo que tú quieras ser, que no estés haciendo lo que quieres hacer. No tiene sentido levantarte cada mañana a correr por un sueño que te enseñaron y no es tuyo. Si es tuyo, genial, pero si no es tuyo no vale la pena tanto esfuerzo.

### **¿Qué prácticas o comprensiones deberíamos cambiar?**

Vive tu momento, el tuyo, solo el tuyo, no vivas el de nadie más y no hagas que nadie viva el tuyo si no lo viviste. Vivir tu momento es que... mucha gente tiene por ejemplo la visión de qué es la palabra conciencia. Mi visión de qué es la palabra conciencia es: decidir. Decidir lo que yo quiero. Si hoy voy a tomar una decisión y vuelo, maravillo fue mi decisión, si mañana tomo una decisión y caigo, que rico, fue mi decisión, yo decidí conscientemente ponerme en este presente. Vivir tu momento es plantearte a diario, preguntarte, sentir tu vida, sentir dónde están tus pies. Porque muchas veces caemos en señalar a otros, todos, por pequeños momentos, y quien soy yo para estar viendo los pasos de otros si ni siquiera yo estoy haciendo los míos. Es fácil ver los tropiezos de otros, pero si yo no estoy caminando mucho menos, yo ni siquiera me tropiezo porque ni camino. A veces vivir tu momento te lleva a vivir sin miedo, a dejar a un lado todo ese montón de cosas que se escuchan, dejar el ruido de afuera y dar mis pasos. Como le dije alguna vez a un amigo: "a veces hay que mandarlo todo a la mierda" y no digo tratar mal a la agente y mandarla a la mierda, no. Pienso que hay que coger todo eso que tenemos y mandarlo a la mierda, y vivir este, mi presente, mi vida. Ahí es como se empieza a construir nueva humanidad, la nueva humanidad se construye cuando yo me haga responsable de mí, de lo que elijo ser feliz. Hasta entonces estaremos esperando a alguien que nos salve y realmente lo que necesitamos es salvarnos cada uno a nosotros mismo. No solamente es de felicidad el asunto, es de camino, de propósito, de cuestionarme y de elegir un camino, ¿hasta cuándo? hasta que en algún momento yo me diga a mí mismo quiero caminar uno nuevo y ahí sigo y empiezo un camino nuevo.

### **¿Qué opinas sobre el sistema capitalista?**

Tenemos algunas cuestiones, pienso que el sistema capitalista en muchos aspectos tenemos el problema que le da la prioridad a las compañías, prioridad a eso que tiene un concepto de industria que ya es avasallante al medio ambiente, hacia la vida y hacia al estilo de vida. en ese juego de industrializar se pierde la prioridad de la gente y antes que todo debemos ser gente, no hablo de igualdad, pero si pienso en equidad entre pueblos y una cultura globalizada, las redes es bueno y es malo, así como siempre está para mucha información, así como para mucha desinformación y si pienso que con la llegada del capitalismo se le dio la mayor prioridad al "yo" que al "nosotros".

### **¿La acumulación de capital es un objetivo o referente en tu vida? ¿Por qué?**

Yo pienso que acumulación no es una prioridad de vida si es algo con lo que uno debe mediar y tampoco soy partidario con lo que hay que pelearnos con el dinero, sino que en que lo empleas y que puede proponer en la medida que lo tienes para calidad de vida, todo está en el estilo de vida que tú construyes y en que empleas ese dinero sabiendo también que el dinero es una fuente energética realmente es energía de intercambio

### **¿Consideras que vives o eres parte del sistema capitalista? ¿Por qué?**

Yo hago parte del sistema todavía, consumo todavía, tengo huella de carbono, todavía estoy dentro a mi manera, pero estoy dentro. Yo pienso que pelearse con el sistema cuando es parte indispensable de la humanidad. Más bien lo que debe ser es para construir una sociedad y deconstruir

### **¿Te gustaría tener un trabajo asalariado? ¿Ser empleador de trabajadores?**

Si fuera a tener algo así tendría un trabajo donde tenga empleos para otras personas buscando tal vez aplicar algunas tecnologías sociales dentro de mi empresa, de verme con un empleado de otra persona pues no en este momento no es una de mis metas

### **¿Qué opinas sobre el Estado-Nación?**

Pienso que las comunidades igual tienen que organizarse de alguna forma y van a tener una mayor identidad unos territorios, pero pienso que si vamos a tener unos mecanismos reguladores internacionales como en algún momento los hemos planteado, como es el intento de la ONU, como es el intento de hablar de derechos humanos, más que el asunto si funciona o no funciona un estado es, es si funcionan o no funcionan unas ideas que pueden ser un rezago que pudo haber dejado las grandes guerras y que tal vez si sean los tesoros que deberían acunar la humanidad y acunar nuestros gobiernos.

### **¿Qué opinas de la democracia representativa? ¿Del sistema de gobierno actual?**

Pienso que el sistema de elegir nuestros gobernantes a través de mayorías es complicado porque siempre se han planteado una línea bipartidista en el caso de nuestro país somos un país con demasiados partidos, pero igual bipartidista. Me parecen interesantes otros esquemas. Me parece interesante hablar de sociocracia parece interesante que se esté aplicando en países poderosos más reconocidas del mundo en especial lo que es cultura y buena parte de transformación de productos y pienso que tal vez el problema ni siquiera se halla en la democracia, Pienso en que las mismas personas y todos hemos entrado en un juego donde las personas eligen a sus gobernantes no bajó voto consciente Porque si luz o si la democracia fuera consciente sería muy interesante pero cuando hay yo personalmente creo que al menos pero que me parece triste que una elección de alcaldes gobernadores concejales senadores estemos jugando La cuchara, la comida, Eso sí me parece triste, están jugando lo que van a comer su familia, entonces eso me parece tanto un poco triste, que saca lo más burdo, y lo más feo de al menos cualquier sistema de participación ciudadana

### **¿Cuál consideras que debería ser el progreso nacional?**

Yo pienso que estamos en un momento, creo que tenemos un asunto de que nos han vendido el concepto de que somos un país tercermundista, una buena forma de decir que somos esclavos productores de materia bruta, para nosotros la visión es que solo podemos ser agro, petrolero, mineros o fuentes de producción hidroeléctrica o eólica a raíz de nuestros recursos naturales. considero que en el futuro hay que invertir en la gente, en educación, en motivar a la sociedad a que nos veamos más como productores transformadores que simplemente productores de materia prima, si al menos vamos a ser productores de materia prima que al menos esas materias les pertenezcan a nuestros gobiernos y no empresas multinacionales

### **¿Qué opinas sobre la sociedad de consumo sobre la superproducción industrial?**

Pienso que estamos en un momento donde las sociedades están teniendo una demanda energética grande, donde estamos, nos han generado ciertas necesidades como son las tecnologías, así como se progresa mucho cada vez se les deja el trabajo a las máquinas y aumenta cada vez más el desempleo, cuando esas producciones exageradas considero que sería bueno considerar la inclusión de producir más puestos laborales para personas que reducir a pocos técnicos o ingenieros

### **¿Qué opinas sobre las innovaciones tecnológicas?**

Pienso que la tecnología puede ser valorada si está en manos de gente brillante con buen corazón. Pero si su comercialización está controlada por personas que solamente buscan la necesidad de un aumento, viéndolo así no está bien, no vale la pena tantas armas. Pero sí hay muchos avances que puedan mejorar la calidad de vida y la salud de muchas otras personas

### **¿Crees que la racionalidad científica tiene superioridad frente a otras formas de conocimiento? ancestral, intuitivo, etc. ¿Por qué?**

No. porque si incluso haces una comparación entre Sócrates que es el padre de la medicina convencional el plantea las cuatro energías morfológicas y los cuatro elementos, pero se cayó el Imperio Romano y luego llegó Descartes y nos puso una teoría que limita las probabilidades de ver y transformar el mundo

### **¿Qué otras formas de conocimiento usan en la ecoaldea? ejemplos**

Pienso que estamos usando en este momento Para nuestras comunidades tecnologías sociales metodologías diferentes para poder relacionarnos hacer nuestras gestiones de emociones Para organizarnos de forma más eficiente si pensando más en el colectivo estamos usando tecnologías apropiadas; biodigestores el baño seco como es al menos construyen guadua intentar la implementación del barro estamos intentando hacer un buen manejo hídrico de las aguas que van en residuos Elia usar abonos sin tecnologías agrícolas que sean que sean diferentes más sustentables con el ambiente

Las tecnologías sociales pueden ser digamos que hemos hecho cositas de sociocracia cosas de comunicación no violenta, en algún momento de consenso, esas son como las más grandes que no las aplicamos al 1000 pero usamos las herramientas que nos sirven, también tecnologías sociales que podríamos decir ancestrales, como el círculo de palabras, mambeadero, son tecnologías que usaban los abuelos para mediar conflictos y hacer acuerdos

#### **9.3.3 Nombre: Sneider Osiris Álvarez**

**Edad:** 31 años

**Lugar de nacimiento:** Medellín

**Educación académica:** Universitario, licenciado en ciencias sociales.

**Profesión/ocupación:** Ecoaldeano, actor, profesor de teatro, editor de videos y publicidad de casa Colombia y Anthakarana

**Estado Civil:** Unión libre

### **¿Para Ud. que es Anthakarana? (La ecoaldea)**

Para mí es un proyecto comunitario que nace de la idea común de vivir en el campo, más tranquilo, más armonioso. De alguna u otra forma huyendo de los parámetros del sistema con el que no estábamos contentos. La idea se ha replanteado en varios momentos, momentos en que las personas que hemos estado aquí desde el principio o en algunos otros momentos personas que van de paso, vivimos ese tiempo. Bueno, cada ritmo, cada momento de este proyecto ha tenido como su propia dinámica, de una u otra forma Anthakarana vive de las propias vidas y se alimenta de las propias experiencias de quienes hacemos parte del proyecto. Básicamente en este momento somos unos núcleos de familia que nos dedicamos a muchas cosas entre las que esta como prioridad el Buen Vivir. Tener unos cultivos, tener unos proyectos... esos proyectos nos han replanteado muchas cosas de nuestras vidas, por nuestros propios ritmos, experiencias y nuestros propios procesos de vida. Anthakarana en parte es un laboratorio de vida, un laboratorio para repensarnos, para sentirnos, para vivir en armonía con nuestro entorno, para cuidar el agua, cuidarnos a nosotros mismos y a quienes pasan por el espacio.

### **¿Qué lo motivo a vivir aquí? (Ser ecoaldeano)**

Casi toda mi vida viví en la ciudad, rodeado por avenidas y edificios, casi toda mi vida viví en apartamentos. Por allá en el 2003, 2004, un compañero de colegio me invito a un mercado agroecológico y de trueque que se realizaba en una vereda de Medellín; Santa Elena. Allí tuve mi primer acercamiento con la vida alternativa, con ecoaldeanos, con personas que tenían otro estilo de vida mucho más armónico, mucho más tranquilo. Me cautivo un montón, y a pesar de que en ese momento de mi vida mi proyecto de vida no estaba el vivir en el campo me atrajo mucho la idea. Luego entre el 2005 y 2006 conocí a la familia de Oriana y ya tenían un camino recorrido con haber hablado con más personas que tenían una vida alternativa, una vida comunitaria y surgió la idea de crear una ecoaldea, un proyecto de ecoaldea, me encantó la idea, me parecía una cosa supremamente mágica eso de vivir en comunidad, de no estar solo, de estar alejado del bullicio, alejado del sistema con el que no estaba contento. Me queje por mucho tiempo y luego el momento de simplemente dejar la queja y tomar acción. La acción era básicamente pensar en la sustentabilidad como un camino de vida. Esa idea se va replanteado, pues la sustentabilidad tiene muchas aristas y de alguna u otra forma encontramos como este espacio y estos caminos y estas formas de hacer desde la ecoaldea Anthakarana. Me siguió cautivando hasta el punto en que ya con mi pareja y mi primera hija decidimos tomar la rienda del sueño y vivirlo. Sin mucha experiencia, sin saber a qué nos enfrentábamos, sin saber de construcción, de cultivos, sin saber de tecnologías sociales, sin saber de metodologías de resolución de conflictos, sin saber cómo enfrentarnos a la vida en comunidad, sabíamos que estaba el gusto, el cariño hacia el proyecto y eso nos llevó a encariñarnos aún más con nuestras formas y decidir tener esta vida

### **¿Cómo era tu vida antes y como cambio después de vivir en la ecoaldea?**

Mi vida era bien común, absolutamente enfocada en la adquisición de recursos, tener acceso a la universidad, en ser un profesional, en tener éxito. Empecé en la universidad estudiando ciencias políticas, en la universidad nacional de Colombia sede Medellín. Tenía esta idea de cambiar el mundo desde el sistema, luego me enfrento con el muro de la imposibilidad porque el sistema estaba demasiado rígido y había sido corrompido de muchas formas. Enfrentarse con la realidad lo enfrenta a uno con el: bueno, ¿qué? ¿Ahora qué hago? Entonces en un proceso de replanteamiento llego a pensar, por un lado, el modelo de vida ciudadano no es viable, porque se encarga de acumular y usar recursos que no son renovables al ritmo que los requiere. En este camino básicamente estoy buscando hacer las cosas de otra forma para vivir un poco más tranquilo, con menos cosas, con menos recursos, pero tener una vida linda y cómoda para mí y los míos.

### **¿Para Ud. que o quienes son la comunidad de Anthakarana?**

En este momento estamos de tiempo completo la familia de Oriana; Bahamar y Deyanira que hacen un núcleo familiar. Estamos mis dos hijas, Oriana y yo que somos otro núcleo familiar. Nicolás y Alana que vienen, no están de planta, pero que vienen con mucha regularidad que es otro núcleo familiar. Hace poco estaban Adrián, Paola y sus dos hijos.

### **¿Cómo te relacionas con esta comunidad?**

Tenemos unos ritmos y unos trabajos que hacer en común, y tenemos unos ritmos y unos trabajos que hacer en individual. Entonces en el día tenemos unos momentos en que nos encontramos todos, como el almuerzo que tomamos en común. Compartimos algunas tareas, nos prestamos manos porque hay algunas tareas que necesitan, de alguna u otra forma, la compañía y ayuda de otros. Aparte pues están las relaciones familiares, que de alguna u otra forma, nos tejen como comunidad y familia. Nos tejen también los eventos que; el encuentro de mujeres o campamento de mujeres montaña y luna; el encuentro del fogón y el campamento de hombres montaña y sol. Esta es la parte como sistemática, como la parte formal que nos obliga de una u otra forma a hacer cosas juntos. Mas allá de eso tenemos espacios para la recreación y espacios para el crecimiento personal. Cada núcleo familiar tiene sus propias prácticas espirituales o de crecimiento y/o de formación. Estas prácticas nos llevan a involucrarnos ya que es diferente la vida cotidiana que nos lleva a pensar y a actuar en pro de nuestro trabajo, nuestras obligaciones, nuestras cosas, a esta vida en común que nos lleva pensar más en el servir; desde el qué puedo hacer para que todos estemos bien; desde el qué puedo hacer para otros y otros que pueden hacer para mí.

### **¿Qué diferencia existe entre la propuesta de comunidad de una ecoaldea y de una ciudad?**

La principal; no estoy solo. Ese “No estoy solo” tiene una profundidad que muchas veces uno no se para a pensar, el saber que no voy a tomar los alimentos solo, el saber que si tengo una dificultad cuento con otras personas, el saber que no estoy en una propiedad horizontal con unas reglas que básicamente son para no molestar al otro, el saber que cuento con el apoyo y ayuda de otras personas, el saber que el espacio donde estoy viviendo es un bien común y que ese bien común nos lleva a un bienestar común. Y que ese bienestar común va a derivar en un bienestar individual, bienestar propio.

### **¿Qué significa este territorio para Ud.?**

Para mi este territorio significa una cuna, cuna como ese nicho en que los sueños individuales y sueños grupales tienen alimento. Es decir que este territorio es un espacio que, por un lado, cuidamos, por el otro lado nos cuida y se convierte en una plataforma para poder realizar algunos sueños que tenemos. Como en este territorio hay más personas que esos sueños no sean solo míos, sino que esos sueños sean ayudados por otros a realizarse. Yo creo que cuando uno vive en comunidad está compartiendo sueños y esos sueños de una u otra forma se vuelven los sueños de los demás también. Esa alegría individual se convierte en una alegría grupal y que esa alegría grupal ayuda a que se den unas dinámicas que ayudan a que el sueño tenga más fuerza, a que tenga no 3 pies solo los cuales apoyarse si no más, las personas que están alrededor de uno le alientan, le apoyan, le ayudan, y eso es un soporte emocional, físico y espiritual para todo lo que uno se plantea hacer.

### **¿Para qué usas este territorio?**

Este territorio lo uso primero como vivienda, segundo como refugio, tercero como plataforma, además lo uso como una reserva. Lo creo un territorio sagrado, porque creo que los hogares los espacios que habitamos son extensiones de nuestro propio cuerpo o de nuestro propio corazón. Es decir que el territorio donde decidimos asentarnos, donde decidimos criar a nuestras familias, donde decidimos criar a nuestros sueños, son espacios sagrados en donde nuestro ser, nuestro pensar y nuestro sentir tienen una base sobre la cual poder trabajar. Es diferente cuando uno tiene su casa en la ciudad, su apartamento en la ciudad, que básicamente contamos con un área específica donde depositar nuestras esperanzas, nuestros sueños, nuestro capital, a cuando tenemos un espacio en la ruralidad donde no solo tenemos este espacio de contención, sino que también somos responsables del bienestar de la biosfera que le rodea, del ecosistema que le rodea.

### **¿Qué seres habitan o intervienen en el territorio? ¿Cuál es su relación con ellos? (vivos, espirituales, animados, inanimados)**

Hay de todo que hace parte del ecosistema natural, están los vecinos campesinos, los vecinos tenientes de la tierra que vienen de vez en cuando como a cuidar su territorio, están los visitantes o turistas que pasan de vez en cuando, las autoridades del territorio que a pesar de que estamos lejos del casco urbano a veces pasan, tenemos una fauna y una flora muy rica, tenemos agua que la cuento como ser vivo, tenemos mucha tierra negra, rica, y tenemos el capital humano que hacen parte de la ecoaldea. Entonces estos personajes que inciden dentro del territorio cambian durante las épocas del año, tenemos como dos temporadas marcada, temporada de lluvias y temporada más o menos seca, que van cambiando la fauna y la flora constantemente

### **¿Qué diferencia existe entre la propuesta de territorio de una ecoaldea y de una ciudad?**

Básicamente la pertenencia. Es decir, cuando estamos hablando de territorio la mayoría de las personas están pensando en un capital. Un capital invertido en un territorio, es decir una propiedad física que se traduce en una inversión. Yo no pienso en el territorio como una inversión o un capital físico, yo estoy pensando en el territorio como un resguardo, como una reserva, como un espacio al que cuidar. Ese espacio de una u otra forma se me fue dado en concesión o puesto al servicio para que lo cuidase. Si no fuera yo sería otra persona. Creo profundamente que el espacio escoge a las personas que deciden habitarlo y los pone a prueba, así mismo con el cambio de territorio también cambiamos nosotros. Entonces esa visión de territorio, de espacio de contención, de espacio de transformación, de espacio de salvaguarda no es el mismo concepto que una persona tiene en la cotidianidad de territorio. Cuando está pensando: “yo tengo una finca”, no está pensando: “yo cuido una finca” ni “yo cuido un espacio”, ni “yo cuido unas aguas”. Está pensando en que, si su finca tiene agua, vale más-. Si la carretera llega hasta su finca, vale más y con el tiempo se va a valorizar. Yo creo que dejar que el bosque crezca tiene muchísimo más valor que mantener un potrero limpio. Creo profundamente que el cuidar un territorio es también cuidar la gente. De una u otra forma es un poco diferente.

### **¿Qué camino, proceso o práctica espiritual sigues? ¿En qué consiste?**

Yo sigo el camino rojo, el camino rojo es un compendio de ideas nativa indígenas del norte que le llevan a uno por una filosofía de vida que esta compenetrada por el cuidado de la naturaleza, el cuidado propio y el cuidado de la comunidad. El camino rojo tiene algunas prácticas como la búsqueda de visión; que básicamente es un ayuno y en ese ayuno uno se confronta con uno mismo para encontrar un propósito ulterior o un objetivo más allá de la cotidianidad, una meta que le pone a uno la misma medicina interior para encontrarse, para centrarse, y para lograr un estado de equilibrio entre las expectativas propias, la realidad, lo que puedo hacer y las oportunidades o las cosas a las que puedo acceder. También está la danza del sol que es una ofrenda y esa ofrenda

también consta de un ayuno y una entrega para rezar por el bienestar propio y el bienestar de la comunidad. Están los temazcales, unas ceremonias de sudor, de purificación, que le llevan a uno a estar en un estado de concentración a partir de poner su cuerpo y su mente en un estado de atención a través de las tiendas de sudor; inipis o temazcales. Hay tomas de medicina, momentos de reflexión, hay cantos, y estos cantos están compenetrados con elementales o con arquetipos de la naturaleza.

### **¿Dónde o cómo lo aprendiste? ¿Por qué lo elegiste?**

Mi primer acercamiento fue por allá en el 2006, en el primer Llamado de la Montaña, dirigido por Jorge Calero, amigo y guía que vive en la ecoaldea Atlántida. De ahí pasaron algunos años hasta que volvía a acercarme al camino rojo, el segundo acercamiento fue otro temazcal, y después de esta ceremonia de temazcal recibí la invitación para estar en la primera búsqueda de visión. Búsqueda de visión a la cual me acompañó como apoyo mi compañera y desde ahí ha habido intervalos para cumplir las búsquedas de visión, las danzas del sol, entre los cuales siempre ha habido temazcales, tomas de medicina, de ayahuasca, de yagé, de daime, de peyote, de san pedro, siempre buscando de una u otra forma ese justo centro del pensarnos más allá, pero vivir siempre acá. Una búsqueda de estar consciente en el presente a través de las acciones, es básicamente un camino para ser buena persona, coherente, y tratar de buscar un justo medio entre lo que yo quiero como persona y lo que es mejor también para la comunidad.

### **¿Qué relación crees que existe entre los mundos biofísicos, humanos y supernaturales?**

Yo creo que todo está conectado y que la única realidad no es esta realidad tridimensional. Me explico, yo creo que hay más allá de lo que uno puede ver y sentir con los sentidos físicos, es decir yo puedo ver con mis ojos puedo sentir con mis manos, pero también puedo sentir con mi corazón, también puedo escuchar a pesar de que haya un silencio ensordecedor, también creo que puede ver y sentir, oler y escuchar más allá de lo que le permitan los sentidos. Creo que hay influencias más allá, no estoy hablando de cosas supremamente complicadas estoy hablando de intuiciones, de causalidades, de relaciones que uno puede ver en su vida cotidiana y que dentro de la ciencia pueden tener una explicación lógica pero que esa explicación lógica a veces se queda corta. Creo que hay una relación muy espiritual, muy profunda y mucho más trascendente en la naturaleza y sus seres elementales. Creo que medicina, sanación y saber dentro de las plantas, dentro de las flores, dentro de la tierra, dentro de las piedras, dentro del fuego y creo que todos estos caminos elementales enseñan alguna cosa que le permite a uno pensar, sentir y ver el mundo de otra forma. Es decir que todas estas medicinas, todos estos caminos, todos estos elementales, de alguna forma reflejan realidades que no estamos teniendo en cuenta por estar metidos dentro del yo, del que estoy sintiendo. Son espejos de otras realidades, espejos de otras personas, espejos de otros animales, espejos de otros seres y espejos de otras relaciones que de alguna u otra forma nos llevan a pensar que no somos el centro del universo sino que somos una partecita más del círculo de la vida y que cada componente de ese círculo de la vida tiene algo que enseñar, algo para aprender, que estamos conectados intrínsecamente, de alguna u otra forma dependemos de cada una de esas relaciones y esa relación de dependencia está en niveles emocionales, físicos, mentales y espirituales.

### **¿Cómo debería ser nuestra relación con esos mundos?**

Hay quienes se creen la película de forma muy intensa a mi modo de ver, que en cada paso encuentran un maestro y encuentran relaciones de causalidad muy profundas. Yo creo sinceramente que ser buena persona, estar atento, cuidarse, cuidar a lo que le rodea, cuidar a quien le rodean y ser consecuente con una relación de respeto hacia el otro o aquello que podemos llamar lo otro, es fundamental. Es tener en cuenta que cada ser tiene un propósito,

que cada ser esta qui para servirse y para servir, y que cada ser hace parte del mismo círculo de la vida. Entonces creo profundamente que somo iguales todos; desde la babosa que se arrastra hasta el águila que vuela; desde nosotros que podemos pensar racionalmente y podemos hablar con este lenguaje que tenemos hasta los peces que nadan en el mar. yo creo que estamos conectados y que tenemos esas relaciones allí, como palpitante, a pedir de boca.

**¿Qué opinas sobre la dominación o posesión que el humano quiere tener sobre la naturaleza?  
(antropocentrismo)**

Efectivamente es una visión antropocentrista, nos creemos amos y señores del universo cuando simplemente hacemos parte de una rueda mucho más grande. Es decir que por andar en dos piernas y poder hablar nos creemos superiores cuando lo único que hemos logrado es tener una forma coherente de comunicarnos entre nosotros. Yo creo profundamente que el ser humano perdió su foco, perdió su camino cuando creyó que era superior a cualquier otra forma de vida. Ese creer que es superior a cualquier otra forma de vida le ha llevado a creerse sus propios sueños e ideas racionales sobre el mercado, posesión, posibilidades, poder, formas políticas, a ponerlas sobre cualquier otra cosa. Un ejemplo de esto es ver como tenemos de acabado los recursos, como tenemos de cambiada la biosfera del planeta, como tenemos el ecosistema vuelto añicos única y exclusivamente por seguir nuestras propias ideas. Son ideas humanas, en ningún momento se nos ha planteado la gran verdad, es decir que nos contamos una historia y no las creemos nosotros mismos. Yo creo que de una u otra forma tenemos la capacidad de hacer mucho daño y mucho bien, porque somos muchos y porque aprendimos a hacer herramientas. Básicamente esa es la gran diferencia, que aprendimos a hacer herramientas cada vez más complejas y que cada vez pueden hacer mayores cambios y a mayor escala. Al ser tantos y creernos tantos la misma historia pues vivimos en un sueño, ese sueño es la racionalidad. Esa racionalidad nos ha llevado a creernos que la única verdad son nuestras teorías y nuestros postulados científicos sobre la verdad, cuando quien sabe cuántas verdades haya.

**¿Cuál es el ideal de desarrollo que quisieras lograr en tu vida?**

El nivel de desarrollo para mi vida yo creo que va por muy buen camino, porque estoy en un territorio, ese territorio lo puedo cuidar, tengo buena salud, espero que siga así, estoy muy bien acompañado, las personas que viven cerca de mí son de mi entero agrado, les tengo mucho cariño, creo que mi familia está feliz y eso es muy importante porque también me hace muy feliz. En lo económico creo que hay suficiencia, uno siempre va a querer algunas cosas más, que uno este mejor, que uno tenga más tranquilidad, que uno tenga más posibilidades de viajar, de conocer, de tener como un estado de tranquilidad. Pero creo que primordialmente la salud, el techo, la familia, los amigos, la familia extendida, todo está en su justo medio. Yo creo que un buen parámetro de desarrollo para mi vida es la tranquilidad, la felicidad, que van de la mano, poder gozar del amor, de la tranquilidad y de la felicidad de mis seres queridos yo creo que ese es el punto que guía mi satisfacción o mi meta para la vida. Yo quiero de una u otra forma que los míos estén bien, que eso no es lo que mide mi propio bienestar pero que es una gran, gran parte. Por lo demás son básicamente objetos que van adornando ese bienestar pero cuando me preguntas por desarrollo o nivel de desarrollo o por objetivo de mi vida, yo creo que estoy viviendo ese objetivo y creo que estoy viviendo mi sueño, creo que soy supremamente feliz viviéndolo porque estoy bien acompañado, porque lo estoy haciendo con el mayor de los gustos, porque estoy en un espacio ensoñado, porque tengo acceso a los recursos que necesito, porque puedo vivir de la forma en la que me he planteado vivir, porque puedo vivir con quienes decido vivir, y no con quienes me toca vivir. Porque he aprendido a soñar de forma diferente, a querer de forma diferente, a desear de forma diferente. A ver las cosas que quiero y las cosas que necesito con sus parámetros de relatividad, hay cosas que uno puede querer, desear o necesitar de forma relativo

en momentos de la vida. Una cosa es lo que pienso ahorita que tengo 31 años, lo que siento ahorita que tengo 31 años, lo que deseo ahorita que tengo 31 años, que mis hijas todavía están pequeñas que todavía tengo un montón de experiencias que me gustaría vivir. Otra cosa será ese nivel de desarrollo o de expectativas que pueda generar de aquí a 20 años si tengo la salud y alcanzo a llegar a los 51. Entonces en este punto de mi vida yo creo que voy muy bien, voy muy tranquilo, muy contento, voy muy feliz, voy muy pleno.

### **¿Anthakarana cumple ese ideal? ¿Por qué?**

Anthakarana me ha ayudado a sacar lo mejor de mí, lo peor de mí. Me ha ayudado a ver cuáles son mis limitaciones, me ha ayudado a ver cuáles son mis objetivos, me ha ayudado a plantearme de forma más clara, más directa frente a las cosas que he querido hacer, las cosas que he soñado hacer. Como modelo de vida, como proyecto piloto y como sueño me ha posibilitado esa transformación de: mi deseo en realidad, de esa realidad en objetividad para el día a día. Yo sé que hay unas rutinas que hay que cumplir, que hay unas tareas básicas que suplir, es una vida de finca, pero es una finca diferente; es mi casa no solamente mi proyecto productivo. Es mi proyecto de vida para mis hijas, para mi compañera, mi proyecto de vida como pareja, es un espacio donde puedo tener trabajo, recreación, tranquilidad, mi refugio y al mismo tiempo mi labor.

### **¿Qué crítica tienes sobre el modelo de desarrollo hegemónico? ¿Qué prácticas o comprensiones deberíamos cambiar?**

Pensar en que el otro está equivocado es poner por encima mis ideas y decir que el otro está meando fuera del tiesto que no tiene razón en sus sueños, en sus aspiraciones. Yo creo que los demás pueden estar un poco desviados de ciertas realidades objetivas que estamos viviendo, por ejemplo, que los recursos se están acabando y que el planeta está sufriendo un cambio climático muy grande y que hay muchas personas que no lo ven, o no lo sienten, está muy lejos en sus realidades. Es apenas normal, viven encerrados entre oficinas y apartamentos, o entre cuatro paredes de lo que tengan que hacer, pero creo que cada loco con su tema y que las equivocaciones o los momentos en que otro es acertado dependen del momento específico que se esté viviendo. Y creo que todo eso hace parte de una verdad un poco más compleja. Es decir que todos esos parámetros, lo que está bien, lo que está mal; lo que piensa el otro; lo que pienso yo; lo que hace el otro; lo que hago yo, hace parte de la realidad que estamos construyendo en este momento y que es necesario haya cierto punto. Ese punto nos dirá más adelante qué más hacer o cómo reaccionar. Pero decir que las personas que viven una vida cotidiana están equivocadas yo no lo creo así, yo creo que simplemente están viviendo otra realidad en este mismo espacio.

### **¿Qué opinas sobre el sistema capitalista?**

Es otro sistema, de una u otra forma los seres humanos nos hemos organizado bajo ideas para poder tener una coherencia en nuestra forma de organización social a lo largo de la historia. No es que sea mejor o peor, lo que pasa es que es un poco más agresivo. Entonces sí, nos hemos organizado de varias formas y en esas organizaciones nuestra humanidad ha tenido diferentes dinámicas. Ahora; ¿qué si me gusta? No, no me gusta para nada. No me gusta eso de la competencia sobre el otro a pesar de lo que sea, no me gusta esto de ganar a pesar del desfalco de la tierra, no me gusta la brecha que hay entre los que tienen y los que no tienen. No me gusta este afán y estas dinámicas en la vida que ponen a la gente a correr contra reloj para ganarse la vida y que sus vidas se conviertan únicamente y exclusivamente en un servicio para que el sistema se mantenga. Ahora yo creo que lo bueno con lo malo y lo malo con lo bueno, cada cosita que pueda traer buena este sistema pues está bien; está bien que podamos viajar, que podamos conocer, que podamos disfrutar de ciertas comodidades, que podamos atravesar los océanos, ¿pero a que costo? Al costo de tener que incurrir en unos gastos energéticos muy grandes y esos

gastos tan grande al ritmo que los llevamos hoy en día no son sustentables, no son sanos. Al ritmo que va el capitalismo, al igual que tantos otros sistemas en la humanidad va a encontrar un punto de quiebre y ese punto de quiebre nos va a obligar a pensarnos otras formas de organizaciones, en otras formas de gobernanza, en otras formas de autodeterminación de la humanidad. Y creo profundamente que esa nueva forma de organizarnos, de repensarnos, no va a estar en las grandes capitales, en las grandes acumulaciones de capital, sino al contrario; en procesos más locales, más pequeños, en revoluciones más pequeñas, en organizaciones más dependientes del contexto cultural, social, y las necesidades básicas que tenga cada núcleo humano y dinámicas. Yo creo que no nos queda mucho tiempo de capitalismo y si queda mucho tiempo de capitalismo va a ser por los esfuerzos de las grandes corporaciones y no porque sea de dominio de credibilidad pública, Yo creo que vamos muy rápido hacia allá. Así son las cosas

### **¿La acumulación de capital es un objetivo o referente en tu vida? ¿Por qué?**

Digamos que, viviendo dentro de este sistema, porque no nos podemos decir mentiras, yo no me puedo decir mentiras. Yo necesito en este momento vivir dentro del sistema para generar unos estándares o unas medidas de bienestar para mí y mi familia. Necesito generar dinero, tener una cantidad reservada para una eventualidad, para darme un paseo, cosas por el estilo. Lo que pasa es que generar capital, o generar recursos, no debe estar necesariamente ligado a meterse dentro de la dinámica del capitalismo que tenemos en este momento. Yo puedo tener una vida económicamente sana entre comillas, pero sin la necesidad de entrar en esta locura de tener un horario que me esté desgastando la vida y que no me permita disfrutar de lo que yo quiero vivir y disfrutar. Entonces hay formas de hacer que este medio, esta herramienta, esta forma de organización capitalista sirva para nosotros y no nosotros servir para ella. Es decir que; está bien generar dinero, pero de una forma mucho más consciente. Es decir; ¿qué es lo que yo estoy comprando? ¿Qué es lo que yo estoy produciendo? ¿Qué es lo que estoy devolviendo? Esas preguntas siempre están de una u otra forma, presentes en mi cotidiano. ¿Si me compro esto, que otro gasto energético estoy generando? ¿Si yo doy esto, qué gastos energéticos estoy llevando? Si estoy usando por ejemplo agua, ¿de qué forma la estoy devolviendo? Ese tipo de relaciones directas con el capital y con la acumulación de capital es las que me hacen pensar del servirme de un sistema y no servirle al sistema.

### **¿Consideras que vives o eres parte del sistema capitalista? ¿Por qué?**

Si, si, si, yo podría decir que soy parte del sistema, que hago una parte más del proceso de la cadena y que desconectarme completamente del sistema en este momento no me parece pertinente ni coherente. Es decir que, si me desconecto completamente del sistema entonces tendría que desconectar a mis hijas del sistema y las obligaría a vivir alejadas de otros niños, alejadas de actividades que disfrutan, de actividades formadoras, culturales, que yo disfruto también. Yo hago parte del sistema, lo que pasa es que no le sirvo al sistema y de una u otra forma entender esa diferencia hace que la vida de uno este muchísimo más tranquila y muchísimo más amable. Entender que uno no hace parte directamente de las dinámicas de mercado, sino que uno se sirve de las dinámicas del mercado para un “buen vivir” es una herramienta muy útil. Ahora; que el sistema estorba, que el sistema es una basura, que el sistema crea brechas, sí, pero también hay que entender que el sistema tiene tantos caminos y tantas posibilidades tantas formas de hacer lo mismo de formas diferentes, alternativas, bien hechas, o por lo menos coherentes, ese es el reto: ¿cómo hacerlo de forma coherente? ¿cómo hacerlo de buena forma? ¿cómo devolver? ¿cómo gestionar los recursos? ¿cómo no gastar de más? ¿Lo quiero o lo necesito? Y si lo quiero; ¿a qué costo? Y si lo necesito; ¿qué estoy dispuesto a dar?

### **¿Te gustaría tener un trabajo asalariado? O ¿Ser empleador de trabajadores?**

Ser trabajador de otro tiene sus ventajas, ventajas comparativas. Uno no tiene que ocuparse de mayores responsabilidades, básicamente las que uno tiene en su labor, en las que le encomienda el patrón y ya. Es muy cómodo, es decir uno se ocupa de un horario, cumple con sus funciones, y ya está, recibe su paga. Es muy cómodo y he sido empleado en otros momentos y me ha servido bien porque no era un empleo a tiempo completo, casi nunca busco esa opción y ha posibilitado que pueda adquirir una tranquilidad en momentos donde tenía la necesidad de tener un recurso estable, pero es muy fastidioso porque amarra uno su tiempo, amara uno sus posibilidades de hacer otras cosas. Así que, si prefiero estar más de independiente, aunque acarrea otros tiempos, otros esfuerzos, otras responsabilidades. En este momento estoy emprendiendo con la cerveza y mi plan a corto plazo es generar una planta cervecera. No estoy hablando de la gran planta cervecera. En la cervecería se habla como de tres estratos, hablando de lo artesanal, nano cervecería, micro cervecería y micro planta cervecera, entonces yo quisiera llegar a micro cervecería y tener una oportunidad de tener dos o tres personas que me den una mano en la planta cervecera que permita el sostenimiento de estas dos o tres personas y el sostenimiento de mi familia, no pienso que sea la gran empresa. Quiero mantenerlo pequeño para que el desgaste sea también pequeño, poder disfrutar también de mi cerveza y que otras personas puedan disfrutar también de la cerveza y que nos brinde comodidad y acceso a recursos para nuestra familia de forma cómoda. Es básicamente eso

### **¿Qué opinas sobre el Estado-Nación?**

Yo creo que el estado nación tiene sus pros y sus contras, más contras que pros. Por un lado, tiene un gran sistema administrador que casi siempre esta permeado por la corrupción. La corrupción juega con los recursos que recogen las otras personas, es decir que está jugando con el tiempo y con la labor de otras, de una u otra forma siempre propende al enriquecimiento de unos grupos y de algunas personas y no por el bienestar general. Desconoce profundamente las realidades, contextos, y necesidades de estos contextos de los grupos humanos y aunque quiere ser lo más globalizante y buscar un bienestar común entre muchas comillas le es muy difícil, sobre todo en un país como Colombia en donde hay tantas realidades, tantos contextos, tantas culturas, el mantener una homogeneidad. Yo creo que el estado nación parte desde la estandarización de las necesidades, de los derechos y las oportunidades tiende más a crear brechas que ha crear bienestar. Entonces no me gusta por que centraliza el poder, centraliza la justicia, las necesidades, los recursos, y tiende a generar más desigualdad de lo que debería. A mí por ejemplo me gustaría muchísimo más que haya pequeños espacios territoriales y que esos espacios estén encabezados por pequeños grupos de personas representativas de las mismas regiones, que entienden las necesidades de cada espacio y que entienden los alcances reales de las necesidades y alcances de cada territorio. Obliga a tener un aparato burocrático un poco más complejo y un poco más grande, pero de otra forma también reparte los recursos de formas más equitativas. Si un espacio no genera unos recursos pues puede hacer intercambio con otros espacios que genere otros recursos para equilibrar un poco más la balanza. Yo creo que los grandes territorios manejados por poderes centrales o por poderes estatales tienden generalmente a crear unas grandes brechas, esas brechas se ven reflejadas en las ciudades capitales que generan o centralizan el poder económico, cultural y objetivo que se vive en una nación. Mientras que los espacios más alejados de estos centros generalmente viven casi que en el olvido, que, en la miseria, que no pueden acceder a servicios básicos de salud, de educación, de adquisición de otras necesidades, de otros recursos. Entonces no me gusta el modelo de estado nación porque básicamente centraliza el poder y amplía las brechas.

### **¿Qué opinas de la democracia representativa? ¿Del sistema de gobierno actual?**

Creo que la democracia representativa es la madre de toda la corrupción, porque de una u otra forma se vale de los recursos públicos para generar un status quo y mantener ese status quo en una clase política termina por degenerar el principio de la democracia. Yo creo que la democracia funciona si y solo si en espacios territoriales

pequeños que conocen sus necesidades, sus alcances y sus posibilidades. Yo creo que cuando lo llevamos a un espacio mucho más grande es el nido perfecto para que se incuben los males de la corrupción que va a degenerar en muchos otros problemas de salud social.

### **¿Qué propuesta tienes como forma de organización y toma de decisiones?**

Eso es muy complicado porque cada propuesta que uno tenga para la autodeterminación o la organización va a tener muchos peros y va a tener muchas falencias, por eso mismo es que hay tanta resistencia al cambio. Yo creo que la organización en pequeños núcleos territoriales y culturales es mucho más efectiva que una organización macro que este pensada para un bien común de un territorio tan basto. Yo creería que es muchísimo más plausible organizarnos por biorregiones, por espacios culturales territoriales, espacios territoriales que tengan una cierta afinidad cultural, espiritual, económica y que vivan en la misma región y conozcan sus contextos para que de esa forma sea mucho más coherente la posibilidad de vivir, de pensarse como una unidad tanto productiva como comunitaria. Para mecanismo de toma de decisiones ... yo creo que hay muchas, muchas variables que se pueden usar, creo que las tecnologías sociales tienen muchas tecnologías para ofrecer ahí, creo que dentro de esas tecnologías sociales cada grupo deberá encontrar alguna con la que se sienta identificado. A mí me gusta muchos la sociocracia, pero para usarla se necesita primero un proceso de aprendizaje, segundo la práctica de la sociocracia, que los círculos operativos tengan suficiente capital humano para funcionar y que ese capital humano esté dispuesto a afrontar las tareas que tenga que afrontar, y que las personas que estén rodeadas por esos círculos sociocráticos estén en aceptación de que esto va a funcionar. Entonces hay la necesidad de una inversión grande en confianza para generar un cambio y que estos primero partan de lo que conocemos porque no creo que el consenso sea una salida plausible en este momento; primero tenemos que pasar por unos estados o una curva de aprendizaje para llegar a estados más elevados como el consenso y después ir generando nuestras propias dinámicas. Por qué otros piensen por nosotros desde otras esferas, desde otras realidades, no nos ha funcionado muy bien. Es decir que personas que ni siquiera conocen la realidad que se enfrentan las personas que entre comillas “representan” y estando en espacios tan aislados como un senado como un congreso. decidan por las personas del común, eso no nos ha funcionado muy bien. Yo creo que necesitamos unas formas más realistas de vernos, más cercanas a la realidad.

### **¿Cuál consideras que debería ser el progreso nacional?**

Yo creo que esta idea de que Colombia es una potencia en biodiversidad es real. Creo que no debería ir el país en búsqueda de aprovecharse de esa biodiversidad si no en protegerla, regenerarla y crear un espacio para que esta biodiversidad sea aún más rica. Creo por lo contrario que el camino del progreso de Colombia está en el cuidado de su misma biodiversidad y de generar unos procesos de aprovechamiento coherentes de ella misma. Es decir, nosotros vivimos en un paraíso y este paraíso lo estamos malgastando, lo estamos aprovechando mal, hay que cuidarlo, buscar que sea más bello aún más tranquilos y generar los espacios para que más personas pueda vivir en espacios como estos. Creo que la producción agroecológica puede tener unas variables, unas vertientes sustentables. Creo que el cuidado del agua debería ser una prioridad para Colombia y creo que dejar de buscar recursos en el subsuelo es una buena forma de empezar, porque estos recursos son finitos y crean burbujas especulativas muy grandes. Yo creo que podríamos empezar a pensar en aprovechar las grandes riquezas que tenemos en viento, en sol, en agro, en agua, pero de una forma regenerativa, de una forma decente, de una forma coherente con lo que nosotros tenemos en este espacio. Porque por donde vamos, vamos a terminar mal como muchos países en Europa, importando recursos, sabiendo que los tenemos en este momento porque simplemente los desgastamos al punto que no se puedan regenerar por sí mismos.

### **¿Qué opinas sobre la sociedad de consumo sobre la superproducción industrial?**

Es una realidad con la que tenemos que vivir, hay gente que solo vive para consumir, que produce para consumir y estos círculos viciosos de alguna u otra forma se mantienen. Es una realidad con la que tenemos que vivir con la que no estoy de acuerdo, pero con la que tampoco estoy dispuesto a andar peleando ni andar convenciendo a nadie. Yo creo que a través del ejemplo tal vez se pueda generar el suficiente eco para que más personas puedan realmente ver que estamos en un proceso de locura generalizado. Donde comprar por comprar y generar desperdicios solo por generar desperdicios y un cierto nivel de confort en la vida cotidiana no es sostenible, no está bien, no se puede sostener mucho más tiempo en lo que nos queda de vida. Entonces pienso que esta sociedad de consumo es básicamente una enfermedad, una enfermedad que ha partido de creernos una idea pegada al mercado y al sistema capitalista. Decir que es una enfermedad o un síntoma de una enfermedad más grande y de una u otra forma hay muchas curas, pero no hay peor ciego que el que no quiere ver y peor enfermo del que no se quiere sanar.

### **¿Crees que la racionalidad científica tiene superioridad frente a otras formas de conocimiento? ancestral, intuitivo, etc. ¿Por qué?**

No, no lo creo. Creo que es otra forma de pensar y creo que tiene los humos muy elevados.

### **¿Qué otras formas de conocimiento usan en la ecoaldea? ejemplos**

Esta el conocimiento ancestral indígena, está la observación, la escucha consciente, está la palabra. Básicamente es eso, una observación constante del quehacer. En ese quehacer encontramos la palabra "laborar"; que es encontrar una coherencia, una comprensión de que el trabajo es una meditación en acción. Esta meditación en acción está buscando que estemos conscientes en la acción presente. En la vida cotidiana el campesino usa su machete para cortar el pasto y lo único que está haciendo es cortar el pasto, pero en la "labor" uno puede estar cortando el pasto consciente de que está aprovechándose de un recurso que tiene, que además está limpiando un espacio y que esa limpieza va a ser un proceso de regeneración para una semilla que se va a plantar después. Es tener en cuenta todas las variables al mismo tiempo de la acción que se está haciendo simple o compleja, que puedo tener atención en la labor o no tener atención en la labor, y si me corto es porque no estaba generando la suficiente atención y no porque sea un simple accidente. Los accidentes no pasan, son un resultado de esperable de una falta de atención.

### **¿Qué opinas sobre las innovaciones tecnológicas?**

Yo creo que la tecnología de hoy en día es el resultado del moldeamiento de las herramientas que hemos tenido que emplear para mejorar nuestras condiciones de vida o para hacer más fácil o más eficiente nuestro trabajo. Tener innovación tecnológica está bien, pasa que tener innovación tecnológica solo por el hecho de tener unos superávits, o tener ventas en los anaqueles, eso no me parece que está bien. Yo creo que mejorar nuestras herramientas y mejorar nuestra calidad de vida siempre va a estar bien, poder tener adelantos tecnológicos que nos permitan comunicarnos con otros, que nos permitan movernos de manera más eficientes., que nos permitan conocer otros espacios, que permitan generar otros procesos de comodidad y riqueza, pero de manera coherente con los espacios que vivimos, siempre está bien. Es decir, si no fuera por la tecnología todavía estaríamos haciendo fuego y cavando un poco más para que la cueva estuviera más cómoda, y aun así necesitaríamos algo con que cavar, aun así, necesitaríamos una ramita para que sirva de combustión al fuego. ¿de dónde sale esa

ramita? ¿Y cómo la transportamos? ¿cómo la cortamos? La tecnología está bien mientras la apliquemos bien, y está bien mientras la concibamos para un bienestar mayor, no solo para el confort personal.

### **¿Qué críticas encuentras en el modo de vida promedio de los asentamientos urbanos?**

Si, esa crítica tiene que ver con el ensimismamiento. Las personas cada vez están más solas y se sienten más solas porque dentro de las ciudades básicamente se está pensando en tener un espacio para dormir, en tener un espacio para descansar; para poder volver a trabajar. Yo creo que con esa parte del modelo no estoy de acuerdo en absoluto, ósea en el resto de las partes del modelo tengo mis discrepancias, pero en esa estoy completamente en desacuerdo, porque las familias solamente se están reuniendo para descansar lo poco que pueden descansar para volver a empezar el ciclo el día siguiente. No me parece para nada saludable

### **¿Qué diferencias sobre comunidad, territorio y desarrollo encuentras entre la ecoaldea y una ciudad?**

Voy a decir de yo cuando vivía en la ciudad sobre lo que creía que era comunidad. Pensaba por ejemplo que comunidad era mi ciudad; Medellín, que todos los medellinenses éramos una gran comunidad y que nos entendíamos por que hablábamos de una forma similar y creíamos en un compendio de valores que nos llevaban hacia un progreso, cosa que hoy día a cambiado. Para esa época lo que yo pensaba que era desarrollo era la posibilidad de tener más y mejores cosas, de tener un mejor nivel de vida hablando económicamente poder acceder a bienes y servicios de mejor calidad; es decir más costosos. Pensaba que uno veía el desarrollo por ejemplo en la cantidad de construcciones que tuviera la ciudad, o en la cantidad de acceso a beneficios o comodidades dentro de la misma ciudad, de poder comunicarme, de poder ir a fiestas, espacios que de otros modos si no tuviera acceso al dinero no podría tener. Entonces media el desarrollo y el éxito a través del dinero y la posibilidad de acceder a él.

#### **9.3.4 Nombre: Deyanira Susa Monroy**

**Lugar de nacimiento:** Anaime Tolima

**Edad:** 56 años

**Estado civil:** Casada

**Educación académica:** licenciada en educación lingüística y literatura especialización en educación en lectoescritura y procesos de pensamiento, una maestría en educación personalizada.

**Profesión / ocupación:** Profesora

### **¿Qué es Anthakarana?**

Para mí Anthakarana es un pretexto, un pretexto que como familia creamos hace algunos años con el objetivo de tener una vida más sencilla, más simple, en donde podamos realizar muchos sueños que tienen que ver con el buen vivir.

### **¿Qué te motivó a venir a vivir aquí?**

Todo me motivo, pero pienso que me motivó personalmente... porque pienso que a todos nos trajeron cosas distintas, me motivo buscar una nueva salud porque en ese momento comenzaba a atravesar un proceso de cáncer de mama y consideré que esa había sido una de las equivocaciones a lo largo de la vida. Entonces empecé a soñar que sí empezamos a sembrar los nuestros, sin químicos, que si dejábamos el estrés y corre corre de la ciudad pues iba a ser mucho más fácil vivir. Yo estoy aquí desde 2010.

### **¿Cómo era tu vida antes y cómo cambió?**

Una vida normal de familia en la ciudad. Los dos maestros, todo el día en función de nuestros hijos acompañándolos a hacer cosas en las horas de la tarde, en la noche hacíamos teatro, trabajaba los fines de semana con universidad, trabaja en el colegio, así que era un corre corre. Poco a poco uno le va mermando al ritmo y dejé de trabajar con la universidad, nuestros hijos ya habían crecido y por lo tanto hacían parte de este proyecto y le bajó uno muchísimo la velocidad de la vida, aprendemos a disfrutar el instante, el momento, el día y la simpleza. Entendemos que hay cosas realmente que no las compra el dinero.

### **¿Qué o quiénes son la comunidad Anthakarana?**

Estamos, esta Oriana del mar y Osiris con sus dos hijas que viven en la casita colibrí. Estamos Bahamar y yo que vivimos en esta casita, qué se llama la casa Hobbit por su tamaño. Está Nicolás, que es como el polinizador, va y viene fines de semana, entre semana viene una vez también. Se mueve, pero siempre está en el apoyo nuestro, porque siempre hace el contacto con muchas redes con las que nosotros nos movemos... como Pan Rebelde, Custodio de Semillas, Casa Parte, entonces es como nuestro enlace. Nos acompañamos de nuestros vecinos Paola, Adrián qué son también muy vinculados con nosotros en mingas y actividades que realizamos.

### **¿Cómo te relacionas con esta comunidad?**

Pues uno trata de hacerlo siempre bien, teniendo una buena comunicación, participando en lo más posible. Yo algunas veces digo que tengo cierta frustración; porque todos los días salgo a la escuela y luego regreso ya en la tarde ellos están en su momento descanso y yo estoy como tratando de hacer lo que no pude hacer en la mañana, qué es la hora de la labor acá. Sin embargo, hay muchos oficios que son silenciosos, que necesitan de las personas que esté ahí; alimentándolos, cuidándolos y pienso que en ocasiones hago esa labor.

### **¿Qué diferencia hay entre una ciudad y una ecoaldeia?**

ufff es muy distinto... pienso que afuera habita una Locombia, es un carrerón como detrás de cosas que a veces no sabemos qué es. Yo tengo 36 compañeros de trabajo, los cuales todos los días sufren por lo que no tienen. Pienso que cuando se vive en comunidad hay muchas cosas que entran a ser cooperativas, entonces el dinero y los gastos son compartidos, las huertas tienen tenencia conjunta por lo tanto lo producido también. Todos somos responsables de los niños, entonces los padres también cambian su ritmo porque pueden confiar, pueden hacer otro tipo de cosas mientras hay unos cuidadores, ya sean los abuelos o las personas con las cuales nos acompañamos. Se cambian el estilo de alimentación, somos riquísimos en agua mineralizada, limpia... Además, está lo simple, escuchar un amanecer, escuchar los pájaros, poder caminar tranquilos. No tenemos el ruido de los carros a pesar de tener el vehículo en que nos transportamos, porque siempre estamos lejos. Sin embargo, no tenemos esa contaminación encima. Entonces son muchas las cosas que comenzamos a cambiar.

### **¿Qué significa territorio para Ud.?**

Para mí el territorio parte en cada ser, en nuestro cuerpo. Cada uno edifica y construye su territorio desde lo que es y desde la misión que ha venido a cumplir en esta tierra. Pienso que... siempre digo que uno da de lo que tiene, uno no puede dar lo que no tiene dentro. Entonces en esa construcción de territorio nosotros tenemos que afinar como caminamos, como caminando, estamos caminando desde la violencia y la agresividad o caminamos

buscando en cada paso el amor, la ternura, la comprensión. Es un reto diario trabajar el territorio personal. Luego ya está el otro territorio, que es el territorio en el cual habitamos, en este caso habitamos aquí en Anthakarana, un pedacito de tierra que pertenece a Salento, Quindío. Territorio Quimbaya. Con unas costumbres, tradiciones particulares que también hacen parte del enraizamiento de uno cuando uno viene a vivir al campo. Somos nosotros los que nos adecuamos al territorio, en el respeto, en el amor a los que llegaron primero. Primero llegaron otros que ya no están en físico, pero están espiritualmente y que los consideramos nuestros guardianes de territorio. Luego llegamos los que estamos y venimos con la misión, lo hemos entendido así, venimos con la misión de continuar la labor y luego hay unos herederos que en este momento se están formando aquí, para que continúen con ese linaje. Esa labor es aprender a cuidar; las aguas, las energías de los árboles, las plantas, de algunas semillas que nos hemos comprometidos como habitantes de acá con otros custodios de semilla del departamento.

### **¿Qué costumbres?**

Tenemos vecinos campesinos que tienen sus formas de hacer sus cosas, por ejemplo, los que fumigan, los que emplean los químicos. Uno con mucha paciencia, amor, pues también les cuenta que hay otras formas y pienso que a lo mejor un día se peguen al parche.

### **¿Para qué usas este territorio?**

Primero para disfrutar, para estar en paz, para cultivar, para compartir con todas las especies que habitan, no sólo humanas, animales como estos queridos moscos y para entrar en la plenitud del ser.

### **¿Qué seres habitan o interviene en el territorio?**

Pienso yo que aquí están muchos ancestros de alguna comunidad indígena, creemos que son quimbayas, que han tenido como ciertas manifestaciones en determinados momentos. Pienso que tuvieron que irse inesperadamente con todo este proceso de atropello que se dio. Seguramente nosotros escribimos en alguna parte de la vida; el compromiso de estar hoy aquí. Porque toda la llegada a nuestra aquí fue muy mágica. Fue como pedir un día al universo y como que todas las cosas se abrieron para que llegáramos. Hemos estado desde venir a caminar muchísimo todos los fines de semana, aguantar aguaceros, no tener donde meternos... hasta ahora poder tener nuestras cabañas, que son ricas y calientitas y nos protegen de todo.

### **¿Cómo te relacionas con esos seres?**

Pienso, por ejemplo, cada vez que hacemos una actividad como “el encuentro de mujeres”, nosotros hacemos la invocación de que sean ellos los guardianes de ese momento. Viene gente de todo el país, de otras partes del mundo. Entonces lo que hacemos es como convocarlos y decirle que aquí estamos; con un objetivo sano de co-crear cosas buenas, de ayudar con este linaje de mujeres. Uno entiende y uno siente la presencia de que no estamos solas, estamos acompañados y de que todo va a fluir bonito y siempre hemos podido dar fe de que todas las cosas salen, así como nosotros lo pedimos. Es una forma. A través de los humitos, los bendecimos, los acompañamos, de todos los elementales, de poner el agua y sentir que el agua no es un ser muerto, si no un ser vivo. Cuando hacemos una ceremonia de temazcal, cuando las plantas, las piedras están presentes y el fuego, todos estos elementos se ponen en beneficio nuestros, de nuestros cuerpos. Todo ese tipo de cosas es la que yo pienso que entran en conexión con nosotros.

### **¿Qué diferencia entre un territorio ecoaldeia y una ciudad?**

Yo pienso que en ocasiones cuando estamos en las ciudades nos perdemos, nos perdemos del proyecto, de a qué fue que venimos. Se nos olvida, se nos borra y termina uno... observa la gran mayoría de gente que su proyecto es todos los días trabajar, correr, sentarse hasta las 10 de la noche en una pantalla de televisión, hay otros que construyen el sueño de ellos. Mientras que, si tu vives en un lugar que estas aislados de cierta forma de muchas cosas, tienes que tejer tu propio proyecto. Cada uno lo tejera desde lo que considera; Nicolás lo tejera desde la música y la medicina que práctica; Oriana desde la visión que tiene con sus toallitas y el no impacto del medio ambiente; yo lo tejo desde lo que yo considero que es la calidez de la vida. Como con lo que he tejido en lo largo de la vida como maestra puedo aportar a los niños aquí. Con otro tipo de cosa como; las plantas medicinales, hacer una chicha en familia, poner un rezo en la terapia homa. Cada uno tiene la obligación de ir tejiendo su propia.

### **¿Qué camino, filosofía o religión sigues?**

No tengo, yo pienso que todas las religiones llevan a una misma parte. No tenemos religión, yo pienso que nuestro camino está tejido hacia el amor y hacia el dar, el vivir de una forma amorosa, el servir, laboral con amor con cada acción por pequeña que sea. En ocasiones nos parece que no hacemos lo suficiente, pero es aprender que en las pequeñas acciones también hay grandes valores. Camino la medicina del sahumero, con las plantas medicinales. Soy abuela chicha, heredada del linaje muisca, que es la a chicha dulce, la chica de la celebración, del rezo por una convivencia amorosa en familia. Muy amiga de las medicinas indígenas, muy conectada con el tabaco por que el tabaco es una planta como el Anthakarana; es la conexión de la tierra y el cielo. Del tabaco se desprende el ambil que es amargo para que la palabra sea dulce. Mastico coquita para ayudar al pensamiento a estar claro. El mambe. El rape. Pienso que la chicha también es una medicina poderosísima. Nosotros somos un caminar de abuelas con chica dulce para trabajar también la dulzura del ser.

### **¿Dónde lo aprendiste? ¿por qué lo elegiste?**

Hay cosas que llegan a la vida de uno, y uno no sabe si ellas lo eligieron a uno o uno las eligió a ellas. Hace un tiempo cuando cumplí 50 años, ya era abuela sanguínea, en una reunión que tuvimos en la buenoka yo les decía: ¿y quién lo nombra a uno abuelo? Ellos se rieron. A los meses llegó una mujer que estaba casi 2 unos años y venía hacer una convocatoria para una treceava abuela que faltaba para hacer el Consejo de Abuelas de Colombia. Ahí me conecté con 12 mujeres más, en Bogotá, en una reunión que tuvimos montamos el Consejo de Abuelas. A partir de ahí se abrió una puerta donde fueron llegando las cosas de acuerdo a lo que uno es, siente, la sintonía. Hay cosas con las que no tenía mucha... otras sí. Uno va como recibiendo y se va quedando, pienso que también se recibe de la manera con la que nos conectamos con otros, con otras comunidades, con otras visiones de mundo. Vamos también a muchos encuentros que también nos permite eso; fortalecer acciones que otros tienen las medicinas.

### **¿Qué relación que existe entre los mundos biofísicos y supernaturales?**

Yo sí creo mucho en la conexión terrestre y lo que no vemos. Pienso que hay personas que tienen más facilidad de conectarse que otras, pero igual siempre está esta presencia. Uno lo ve, no sé si eso se llamara fe, si se llamara conexión, no se cómo se llamará, pero si hay una presencia que tu muchas veces la sientes y que ayuda a direccionar ciertas cosas. Yo hablo mucho de estar en atención, como saber cuál es el siguiente paso y a veces perdemos la atención porque no escuchamos, no sentimos, lo que otros nos están indicando

### **¿Qué opina del antropocentrismo?**

No, ese ha sido el paradigma que nos ha vendido siempre. El hombre por encima de todo, todopoderoso. Pienso que no, estamos en un momento donde las jerarquías ya no funcionan y tenemos que volver la mirada a lo igualitario, a lo común, para volver a ser unidad. No poseemos la tierra, simplemente se nos es asignada para que tengamos un propósito claro, de ayuda, de mejoramiento de ella.

### **¿Cuál es el ideal de desarrollo en tu vida?**

yo pienso que en este momento soy una consentida del universo porque hay muchas cosas que han llegado a mí, que las valoro muchísimo, como es el estar aquí, poder tener una economía que nos permite vivir dignamente, poder salir a otros territorios, a otras ecoaldeas, a otros países y conocer gente que tienen una mirada parecida. Espiritualmente pienso que uno se va consolidando en la medida en que uno pasa los días y va adquiriendo mucho conocimiento, que no es el conocimiento que adquirí por las universidades que transité. Yo siempre digo que ahora lo que estoy haciendo es desaprender para volver a enraizar en otro contexto.

### **¿Anthakarana cumplió ese ideal?**

Claro, pienso que Anthakarana ha sido ese territorio, ese tejido que ha permitido que hoy seamos una hermosa familia. Que validemos también; porque no todo es color de rosa, sino que también revisemos nuestros pasos y podamos corregirlos, tener una comunicación más asertiva y poder decir cómo es que queremos estar.

### **¿Tienes alguna crítica del modelo desarrollo hegemónico?**

Pienso que no sirve pa' nada, ahorita estamos viendo con Tahini precisamente personas que en este momento en Colombia están trabajando con educación en casa, y casi todas concuerdan que definitivamente la educación que tenemos no está hecha para el tipo de niños que están llegando en este momento. Igual pasa con todo, tu mira la economía y la economía te vende un modelo de hombre que no está. Propicia una mirada hacia lo que tú, a lo mejor, pasando los 50 años ni lo alcanzaras. Entonces te crean una red en la cual es muy sutil que caigas y te quedes enredado 30 años pagando lo que no necesitas o corriendo detrás del carro que a lo mejor no vas a tener o buscando la mujer ideal, cuando puede estar transitado a lado tuyo y no la has podido ver. Pienso que ese tipo, ese modelo para el cual se ha tejido toda esta globalización y todo este "corre corre" no corresponde a los momentos actuales donde tenemos que des entronar el hombre que viene construyéndose y volver a la esencia de lo simple.

### **¿Qué prácticas o comprensiones deberíamos cambiar?**

Yo pienso que el día en que seamos capaces de reconocernos en el otro. Recordaba en estos días la importancia de la polifonía. Polifonía es el respeto de las voces de otros. Entonces el día en que podamos respetar las voces del otro, desde donde camina el otro, de donde ve el otro, ese día estaremos construyendo una nueva comunidad.

### **¿Qué opinas del capitalismo?**

Yo creo que es una gran ilusión que algunos cuantos han creado para hacerse super poderosos. Pienso que ¿con el capitalismo que tuvimos? Explotación de los unos sobre los otros y continuamos siendo explotados. La gran riqueza está en manos de unos cuantos mientras gran cantidad de personas están viviendo situaciones supremamente difíciles.

### **¿Eres parte del sistema capitalista?**

Pienso que todavía todos hacemos parte de ese movimiento, uno más conscientes que otros. Tenemos que apostarle a necesitar cada vez menos de este movimiento y solo lo podremos hacer día cuando seamos más conscientes del consumo; que nos apoyemos y tengamos alianza entre los pequeños productores; que seamos una red como la que está naciendo.

### **¿La acumulación de capital es un objetivo en tu vida?**

No, pienso que uno necesita poco para vivir mejor. Lo veo en muchas personas que han renunciado a sus títulos, a sus trabajos y se quedaron creyendo que es posible vivir de una forma distinta. Uno deja de correr por las cosas que no necesitas para quedarse con lo que es importante, necesario.

Yo he disfrutado toda la vida de ser maestra. Desde muy chiquitica entendí que la misión mía era esa. Me ha pasado una cosa muy bonita; que es disfrutar el trabajo. Yo siempre le digo a los niños que: “no vine aquí a pasar maluco, yo vine a pasar bueno con Uds.”. Entonces no ha sido un trabajo sino una labor. Estos últimos 9 años que estuve en la vereda es como llevarme un pedacito de Anthakarana a la escuela y hacer cosas lindas, por ejemplo, tenemos microempresas con los niños donde ellos hacen sus talcos para pies, su crema dental, hicimos un trabajo de investigación sobre la salvia amarga y tenemos un producto para los piojos. Mostrarles de que si hay cosecha de guayabas podemos hacer nuestras propias mermeladas y venderlas, llevarlas a un mercado orgánico. Tenemos un ritual diario donde todos los días tenemos un acto especial; de ir abrazar un árbol; recibir el sol; los niños llevan plumas, cosas para el altar. Yo he visto que reconocerse uno en la labor pues tiene una gratificación económica y a la vez lo que recibo - los maestros en este país no somos tan bien pagos - vienen a ayudar a la economía de acá y otras cuantas cosas que he adquirido compromisos con la gente y simplemente hago mi aporte amoroso.

Nosotros decimos que el trabajo es una “traba” aquí “abajo” para no dejarte hacer otras cosas. Mientras que, si tú laboras, laborando, estas “orando” en la “labor”, estás haciendo una labor con amor. Por lo tanto, no estas atosigado, sino que disfrutas cada instante lo que haces, si te toco arrancar pasto pues vas y lo arrancas y disfrutas de reconocer que tiene unas raíces enormes, los animales que viven ahí.

### **¿Qué opinas del Estado Nación?**

Creo que estamos como en el modo de desesperanza. Este es un país donde hay tanta riqueza, tanto dinero que se mueve, pero hay muchísima negligencia para apoyar por ejemplo el sector rural; las clases marginales. Son demasiados los robos, los atracos que se hacen a los fondos del país. Pienso que los valores se quedaron atrapados en alguna parte, hoy a todos les interesa volverse poderoso y rico con el dinero que no les pertenece.

### **¿Qué opinas de la democracia representativa?**

Igual de corrupta. Uno ya no encuentra quien lo pueda representar, pienso que pasa en toda Latinoamérica, donde esos seres quijotescos que existieron; empoderados por las buenas costumbres; las buenas guianzas; por

dar lo mejor para que los otros también estén bien, ya no están. Ahora cualquier monigote nos representa y cualquiera de los que llega allá, llega con una cantidad de hojas escritas bajo el brazo y sabemos que no se van a cumplir,

### **¿Cuál debería ser el progreso nacional?**

Yo pienso que el fortalecimiento del campo, pienso que se tiene que laborar desde otra visión, que el campesino vuelva a mirar la tierra como un ser vivo y pueda apuntar a muchas cosas que son naturales. A las economías compartidas, pienso que el trueque, la minga, estar en la labor conjunta, la mano prestada, los servicios que son comunes y el cuidado del todo. El día en que miremos con nuevos ojos y los gobernantes también lo miremos podemos dar vía libre a un país nuevo

### **¿Qué opinas de la sociedad consumo y super producción?**

Pienso que consumir es un monstruo, un gran monstruo. Hoy en día todo se nos vende y este consumo se ha vuelto tan loco que ya tu no sabe que se consume. Te venden un producto que ya no tiene lo que dice, que ya no es la esencia de lo que era. A nivel alimenticio consumes cosas que vienen de tantas partes ya; de china, india, japon y olvidamos mirar lo que está en nuestro alrededor. En un país donde hay tanta abundancia de productos tú ves mucho el consumo de cosas que están enlatadas, cuando es más fácil consumir lo natural. Para mí eso es como un monstruo, que también es difícil despegarse.

### **¿Crees que racionalidad científica es superior a otros tipos de conocimientos?**

Voy a hablar de una cosa pequeñita, ayer escuchaba que la red de reumatólogos de Colombia le hace una denuncia a varios productos que se consumen en la farmacéutica, hablaban ellos de que todos los productos tienen que haber pasado por el laboratorio y estar super procesados para poderse consumir. Yo decía: hay cosas que son del orden natural, por ejemplo, nuestras abuelas nunca aprendieron como hacer los tés, ni fueron a una universidad para saber cuántas hojas de albahacas le echa a una bebida, o cuantas flores para hacer determinados productos o medicinas naturales. Cuando caemos en ese raye de que todo tiene que estar tan super procesado, super encajonado, también es como caernos al otro lado. Pienso que uno tiene que ir por el camino del medio, ni muy muy ni tan tan. Pienso que es difícil salirse de los cánones que nos han metido, por ejemplo, si hoy tuviera hijos no los vacunaría, porque ve uno tanta podredumbre en las farmacéuticas que da susto vacunarlos. ¿qué más desaprender? En la alimentación; en la visión de la salud; en la visión de la economía, el creer que el agua más sana es la que venden en la botella cuando tú lo que estás pagando es lo que vale la botella plástica...y a la larga es ayudar a más contaminación en la tierra, cuando puedes abrir el agua del grifo en la montaña y tomar el agua mineralizada y más benéfica.

### **¿Qué otros sistemas de conocimiento usan en la ecoaldea?**

Yo creo que en la agricultura. Nuestros abuelos sembraban de una forma; con tipos de cultivos acorde a la región; tenían en consideración la luna; las temporadas eran más fáciles de medir, sabían cuando era invierno, verano. Ahorita que el mundo esta tan... y el estado del tiempo y el clima han cambiado ya no se lleva ese calendario que tenía que ver con el medio ambiente. Pero igual hay conocimientos que siguen siendo valederos, que son lo natural. Hay otro grupo que se pasó a los químicos y que creen que, si no echan los químicos, el Monsanto, sus plantas no van a dar lo que esperan.

### ¿Qué opinas de la innovación tecnológica?

Pienso que nunca el mundo tuvo tanta tecnología como ahora, sin embargo, los niveles de comunicación cada vez son menores. Hay muchas formas de informarnos ahorita de cosas que estuvieron ocultas, simplemente vamos a internet y somos capaces de mirar al menos otras visiones. Pero pienso que también dejarnos atraparnos por esa red es complicado, entonces es como saber hasta dónde llegar.

### ¿Hay diferencias entre las concepciones de comunidad, desarrollo, territorio de un ciudadano y un ecoaldeano?

Lo que pasa que vivir en la ecoaldeia es habitar nuestro territorio y tener unas metas encaminadas hacia una visión y un propósito claro de sustentabilidad, de armonía, de cuidado, de comprensión. Mientras que tú en la ciudad eres un individuo solitario que mire a ver como se defiende... aquí tienes la opción de acudir a tus vecinos y a tu familia porque estamos muy cercanos, pero en una ciudad como Bogotá estas solo y tienes que salir adelante llevando el bulto como sea. Muchas veces vivimos en un condominio que no sabemos quién vive a lado, quien vive encima. Esa sería la diferencia, este sería de común- unidad y el otro sería la individualidad

### ¿Tienes alguna crítica al modo de vida en ciudad?

Crítica no, pienso que, siento más bien que hay un adormecimiento de las personas y un conformismo de que todo está bien. Mucha gente ni siquiera se da cuenta de que las cosas están mal... pero también respeto esa visión que cada uno tiene, su proceso. No sabemos cuándo le llegara la otra visión o ese despertar a lo nuevo, de ser capaz de arriesgarse a dar otro paso distinto.

### ¿Qué espacio de la ecoaldeia te identifica?

Me encanta la tierra, sembrar, mover plantas, tener semilleros, ver como es el proceso de esta planta, como se reproduce y el otro espacio es pues la cocina. Me encanta el co-sanar, pienso que la cocina es como un altar donde uno sana con el alimento. Si tú pones el amor, la alegría, la compasión, eso se ve reflejado en lo que comes, entonces ser salud y vida. Más aun cuando podemos llevar las cosas de la huerta a la cocina, es doblemente gratificante. También amo mucho la buenoka, la parte del temazcal, ir a la quebrada. Pienso que cada espacio tiene su aroma y cada momento se vuelve significativo en la medida en que tú lo valoras más, y visitarlo, estando aquí. Me siento representado en todo yo creo.

#### **9.3.5 Nombre: Bahamar Rivera**

**Edad:** 61 años

**Lugar de nacimiento:** Armenia Quindío

**Estudios académicos:** maestro, economía

**Profesión / Ocupación:** jubilado (educador 32 años)

**Estado Civil:** Casado

### ¿Qué es Anthakarana para ti?

Anthakarana empieza siendo una locura, un pensamiento sin mucho sentido. un deseo de vivir en el campo, en la montaña, cuidar el agua, cuidar el pedacito de tierra sin más aspiraciones que esas. Ya hoy en día, con lo que hemos construido de Anthakarana... sin querer hemos ido desarrollando una propuesta de vida, de comunidad y de familia. Aquí no nos instalamos con un pensamiento de objetivos, misión, visión y toda esa terminología que

se trabaja en proyectos. Aquí simplemente nos venimos a vivir como familia y como amigos, y se fue dando este aprendizaje. Es un accionar que ha partido más desde los aprendizajes que hemos tenido, desde la tierra, desde el agua, desde lo ecológico, desde lo espiritual desde la familia, desde la persona y todo eso. Al cabo de 14 años se escucha que Anthakarana es un proyecto de vida y es lo que ha terminado siendo, un proyecto de vida, sin mayores aspiraciones, que es eso vivir felices.

### **¿Cómo era tu vida antes y cómo es ahora?**

Hasta diciembre del 2005 mi vida era normalmente cotidiana de la ciudad, trabajaba como maestro en un colegio, Ciudad Dorada, hacia teatro... del trabajo a la casa, de la casa al trabajo, no tenía mayores preguntas. Creí que me iba a pensionar que seguiría trabajando como maestro, y era así normal. En enero del 2006 decidimos disque hacer una ecoaldea, pero mi día era el trabajo, en la casa estar con mis hijos, en familia, con mi compañera. Ahora es más bonita que antes. Entonces en el tiempo cuándo decidimos pensar en un terreno para hacer la Ecoaldea también coincidió con el tiempo en que estaba llegando mi edad de pensión, podría haber seguido trabajando, pero decidí retirarme y venirme para la montaña. Creo, hoy en día, que es la mejor decisión que tomé. Hoy en día mi vida es feliz, estoy aquí con mis hijos, mis nietos, con amigos que vienen, amigos que están, vecinos. Laboramos la tierra, la cuidamos, cultivamos orgánico, comemos lo que cultivamos, es una felicidad muy grande y es tranquila.

### **¿Qué te motivo a hacer ese cambio?**

Habíamos puesto la palabra, tratamos de cuidar esa palabra lo más que se pueda, ser honrosos con la palabra. Habíamos puesto la palabra con mi compañera y mis hijos de hacer una ecoaldea y no se podía tener una igual ecoaldea los fines de semana. Me acuerdo de la frase de un amigo que decía; ser ecoaldeano de fin de semana es muy fácil. Entonces si habíamos decidido esto, pues vamos allí, vamos a poner todo a esto y así ha sido.

### **¿Para usted qué o quienes hacen la comunidad de Anthakarana?**

Bueno es un núcleo familiar, con mis hijos, mis nietos y compañera, los vecinos con los que hacemos algunas cosas, eventos, las personas que vienen. Ustedes parte de esta comunidad, todo el tiempo que ha estado aquí y va a estar, usted es parte de esta comunidad. Al comienzo queríamos que viniera mucha gente, pero no vino, a ser parte de este proyecto. Porque tomar una decisión así es cuántica, entonces muchos amigos que creíamos que iban a acompañarnos en esta locura bonita pues no lo hicieron. Entonces somos los que somos, somos los que estamos aquí, los que vienen, los que se van, los que nos acompañan, los que intercambian con nosotros su alegría

### **¿Cómo se relaciona a nivel personal con la comunidad?**

Siendo lo que soy. No puedo ser más de lo que soy. Es simplemente algo mágico, ¿no? Que con los hijos somos más que hijos, con mi compañera somos más que mi compañera. Nos ayudamos, ayudamos en las iniciativas de los proyectos de cada, ayudó en eso. Cantamos, hacemos ceremonia de temazcal, hacemos círculos de palabras y no nos relacionamos de una forma tradicional como se relacionan padres e hijos, sino que somos de igual a igual, ¿sí? Nos cuidamos el camino, eso es muy importante, cuidarnos el camino, cuidar la palabra que ponemos, ordenarnos cuando estamos desordenados. Todo esto está en un ideal de proyecto humanidad, de ser buenos seres humanos.

### **¿Qué significa este territorio para vos?**

Lo que he aprendido con el territorio, es como un proceso de enamoramiento, primero la tierra lo prueba a uno, el trabajo del campo es difícil. En la medida en que han pasado estos años hemos ido, he ido encontrándome con el territorio, en lo físico, en lo emocional, desde lo espiritual y cada vez el territorio le va dando más a uno y uno le va dando más al territorio. Ya no me hallo en la ciudad, a pesar de que en los 61 años que tengo apenas 14 llevo viviendo aquí, ya no me hallo en la dinámica de una ciudad, me hallo en la dinámica de este territorio. Lo más importante es esa conexión espiritual que he llegado con el territorio. Es difícil de explicar con palabras lo que uno siente con el concepto de lo sagrado es difícil de explicar con palabras cuando uno entiende que el agua es Sagrada qué la tierra es Sagrada cada planta que se siembra el ir uno al Bosque y estar en silencio un rato sentir eso es sentir la energía espiritual del territorio no sé cómo explicarlo con palabras, pero más que racionalizarlo es sentirlo

### **¿Qué uso le das a este territorio?**

Tenemos las viviendas, todas hechas por nosotros, construidas por nosotros. Ahí están muchas cosas puestas, emocionales, físicas. Sembrar, sentir que el agua que corre es limpia, que uno la recibe limpia y la devuelve a la tierra limpia, es un sentimiento de amor muy especial. Vivir, vivir no solamente es comer, no es solamente respirar aire limpio, puro, no es solamente tener un techo, es tener todo eso en una resignificación emocional y espiritual diferente.

Es muy distinto en la ciudad tener dinero y comprar una casa y decir que me pertenece, pero decir: “esta casa la hicimos” ... en el hacer está puesto todos los machacones, los trancones, la esperanza y a veces la desesperanza; porque no termina uno como quiere, rápido. Pero el tiempo de aquí es otro tiempo, es otra dinámica, decir: “vivo aquí” es muy diferente a decir vivo en la ciudad en tal casa, donde hay una dirección, por ejemplo, Villa Andrea casa 10 manzana 5. Aquí no hay placas, no hay nada, simplemente hay algo que tiene vida, la casa tiene vida, el aire tiene vida, el agua que uno toma es el agua más pura y limpia que podemos tomar aquí, es lo más lindo, pura, natural, con todos sus minerales y es más que eso. Ese Más, es lo intangible, es algo que no podemos medir, pero sí podemos sentir, ¿sí?, y ese es lo importante, ese es el descubrimiento. Lo mismo compartir con los animalitos que hay aquí en la ecoaldea, también es otro sentir, ocuparse de ellos, lo que pasa en uno cuando uno de estos seres muere. Pienso que esa es una diferencia con la ciudad, las cosas pasan tan rápido que son inadvertidas, en cambio aquí todo lo que pasa es, es lento, es bonito cada día, hasta unos se olvida que día de la semana es, por que uno no está en la dinámica del tiempo medible si no en un tiempo vivible.

### **¿Qué seres habitan aquí?**

Todo, todo lo vivo, toda la vegetación, todo el bosque, gatos, perros, gallinas, cabras, pero también tengo la plena seguridad de que está habitado por guardianes que vivieron en este territorio; la nación Quimbaya vivía en este territorio. Todos los elementales. Se siente todo eso y le hacen saber a uno que están acá. Esa es la agudeza que poco a poco se le va despertando a uno, el sentir que no solamente existe lo que abarcamos con nuestros cinco sentidos, sino que existe toda una energía guardiana del territorio. Toda la fauna silvestre. Todo está conectado, ese es otro aprendizaje bien bonito; saber que todo está conectado aquí. Hay muchos pájaros, muchos. Y todo lo hace esa presencia viva, ¿no? Esa presencia sintiente. Aquí en este territorio que es mucho más que el territorio Anthakarana, es todo lo que nos rodea. Una de las cosas que descubrí es que siempre la mirada es infinita aquí, donde uno mire es infinito, es vasto, es grande, mientras que en la ciudad uno abre la ventana y al frente hay otra casa. Aquí todo se siente mano.

Los elementales son toda la presencia espiritual de lo visto; el elemental de las plantas, del agua, es toda esa presencia espiritual. Los guardianes pues, este territorio toda la vida, toda la existencia ha sido habitado y esos seres que habitaron el territorio, lo siguen guardianando, siguen estando ahí.

### **¿Cómo te relacionas con ellos?**

simplemente estando aquí y tratando con respeto todo el territorio

### **¿Qué diferencia existiría entre la concepción de territorio entre la gente de la ciudad y los ecoaldeanos?**

La experiencia que hemos tenido con la gente que viene aquí es que cuando llega siente que hay algo diferente. La dinámica de la ciudad le quita la gente la capacidad de percibirse, de sentirse, porque está pendiente de una cosa y de otra, de caminar de aquí para allá, de allá para acá. Una vuelta, una diligencia que tenga que hacer, va, viene y eso es un ir y venir sin sentido. Sólo con el pensamiento va, viene, va, viene, pero aquí su ir y venir se detiene y sienten algo diferente. Eso diferente puede ser primero que está en contacto con seres vivos por todos lados, mientras que la ciudad es cemento por todo lado.

### **¿Qué filosofía, camino o religión sigues?**

Hay veces que presiones le ponen a uno en caminos de búsqueda. Uno es la Ley De Origen y el otro el Buen Vivir, que lo mantienen a uno en un camino de atención. La ley de origen lo tiene a uno en el camino de lo básico, de lo sencillo, de lo elemental. Una ley de origen desde la sociedad es volver a la familia, una ley de origen desde lo económico es volver en una economía solidaria, al trueque, a los servicios básicos. El buen vivir es: qué necesito yo aquí en la montaña para ser feliz.

Como camino espiritual... para mí la espiritualidad es un camino de vida, dónde cada vez nos estamos puliendo más, con nuestros errores o con nuestros aciertos, nos estamos puliendo a ser mejores seres humanos, esa es la espiritualidad. Es difícil de caminarla porque la espiritualidad no es el rezo solamente, no es el canto, no es la danza, no es la ceremonia solamente, sino; cómo utilizar todos estos elementos para caminar mejor, ser mejor ser humano, donde no lastimes otros. Ese es un camino arduo, ¿sí?

Cómo práctica sigo la del poporo Quimbaya, que es una búsqueda constante de pensar bonito, de caminar bonito. No hablo solamente de la pureza del ser humano, sino de cómo en nuestro caminar cotidiano puedo ser así. Eso es lo difícil. Una ceremonia de yagé, de cualquiera de estas plantas hermosas que hay, son herramientas, pero no se es más espiritual porque se tenga más ceremonias o porque se hayan probado más medicinas, sino que se es más espiritual en la medida que eso lo camino, y esa es la cuerda floja en la que como seres humanos andamos, caminamos. No me ocupado pensar en seguir un camino específico, porque pienso que todos los caminos conducen a eso, a ese fin.

### **¿Qué es la ley de origen?**

Desde la ancestralidad cualquier comunidad que hable de la ley de origen está hablando de sus principios, que en gran parte han sido olvidados. Esos principios son muy generales, por ejemplo: qué somos iguales con todos los seres, como seres humanos como esa conexión entre el cielo y la tierra. Entonces es cómo vivían, qué principios tenían para vivir. Casi que son comunes en todos, unos los toman más radicales que otros, pero en el fondo es lo mismo. ¿Cómo se vivía antes? y no es hablar de un retroceso tecnológico, sino de cómo se vivía antes con la limpieza de seres humanos, de compartir, de ser solidarios, de cuidar la Tierra, de no envenenarla. Esos

son principios de ley de origen. Como decía en el llamado está indígena Inga: “que todos caminemos juntos, que nadie quede atrás, que todos comamos juntos y que nadie se quede con hambre”, esos son principios de ley de origen que se pueden practicar en cualquier momento. Aquí yo creo que practicamos eso, todos vayamos juntos, nadie se queda atrás, que haya comida para todos los que estamos aquí, que lo podamos compartir con otros.

### **¿Dónde lo aprendiste?**

Hemos aprendido en los diferentes intercambios que he asistido, he tenido la posibilidad de escuchar abuelos y abuelas con esa palabra mágica de ellos. Aprender de ellos es lo que ha sucedido y tener un territorio en donde uno lo pueda poner en práctica que mejor.

### **¿Por qué lo elegiste?**

Es con lo que uno se va sintiendo, es como el llamado, hay diferentes llamados, diferentes cosas que le llegan a uno, diferentes medicinas y uno las toma y aprende de ellas. Yo no tengo la necesidad de casarme con ninguna, porque todas están ahí. Yo pienso que esta conciencia afrolatinoamericana de todo lo que se ha cocinado en esta amerindia en todos estos 500 años, tiene que ver con la construcción de un Ser que puede tomar de todos lados. Podemos prender un tabaco y sentir toda la energía espiritual del tabaco que es de esta tierra, pero también podemos cantar un Om, también podemos hacer yoga, canta rezos de otros lados, porque somos esa cosmovisión global, en una tierra donde se han mezclado todas las sangres humanas; amarillas, rojas, blancas, negras. Podemos tocar un tambor africano y podemos tocar un tambor andino, todo eso nos lo permite todo esto que se ha fraguado estos años.

La parte ancestral es la que más me llama para centrar más mi atención ahí. Hay algunas medicinas que he apropiado, las básicas son la Coca y el Tabaco. Son medicinas que hemos asumido con aprendizaje y con responsabilidad también. Me gusta mucho esa relación que aprendí; que la coca es pensamiento y el tabaco es palabra, la coca es femenino y el tabaco es masculino, es una relación muy equilibrada en este proceso de meditar o de mambear la palabra. Pensamiento y palabras es lo que somos como seres humanos, para expresarnos y comunicarnos con nosotros mismos, somos pensamientos y somos palabras.

### **¿Cómo es la relación entre el mundo biofísico y sobrenatural?**

Se ignora el conocimiento de su existencia... toda la educación occidental está enfocado hacia la razón, hacia la lógica, hacia los esquemas, hacia los procesos y a eso súmele el concepto de ciencia. Entonces lo que no es cuantificable y verificable, no existe. Entonces cuando uno se aleja de esos parámetros y simplemente vive, existe y siente el territorio. Pues uno sabe que todos esos mundos están ahí, así uno los ignore, así uno crea que no existen, ellos están. Todos esos mundos paralelos de los que se hablan, esos mundos sutiles, están, créase o no se crean estos mundos están. Entonces lo que nos permite el proceso es reconocerlos, aceptarlos, ponerlos en nuestro plano como seres que también nos ayudan a nuestros procesos. No es solamente la fuerza física o la destreza física-mental para hacer las cosas, sino ese otro componente que está ahí, qué ayuda a creer en lo que hacemos y que nos da esa fuerza y ese motor para hacer las cosas. Uno verifica constantemente que están ahí y que vienen en mi ayuda

### **¿Cómo te relacionas con la comunidad?**

Sobre todo, gratitud, agradecimiento constante de saber que esa mano, que esa ayuda está ahí. que simplemente se aplica una ley cósmica que dice: Pide y se os dará. Eso lo va encontrando uno en la relación de todo. Nosotros el viaje que hicimos al llamando, estuvimos 20 días por fuera, antes de irnos hicimos una ceremonia de tabaquito, de rezo, de pedir ese acompañamiento, esa ayuda y esa alerta de que todo salga bien, y efectivamente así fue, qué le queda a uno, agradecer. Que todo eso no fue solamente obra de uno, si no que todo eso funciono bien y perfecto. No hay duda.

### **¿Crees que el conocimiento científico es superior a otros?**

Son complementos, los mundos se complementan. La ciencia necesita de la espiritualidad y la espiritualidad necesita de la ciencia, obvio que si uno se mete en estas afirmaciones también yo pienso que hay que cambiar los parámetros de la ciencia, porque la ciencia se está quedando cortita para explicar cantidad de cosas que están sucediendo y que no se pueden explicar desde la ciencia. Pero el hecho de que no se puede explicar desde la ciencia no quiere decir que no exista, simplemente quiere decir que la ciencia se ha quedado corta para todo eso. Es decir, necesitamos organizarnos y hacer un esquema y fijar unos tiempos y unos acuerdos, todo eso forma parte visible pero también forma parte de eso que se proyecta, de eso que se organiza, de eso que se hace uso de estas tecnologías sociales que ahorita están tan en boga, pues también está la otra parte, es la parte de lo sutil, de saber que siempre está ahí.

### **¿En Anthakarana que otro tipo de conocimientos aplican?**

Yo pienso que aquí nos movemos con mucha fe. La fe para mí es el arte más grande de la magia. Simplemente el ver todo lo que hay y lo que hemos transformado en este territorio con armonía y con respeto, pues es saber que todas esas presencias están ahí ayudando en ese propósito de construir este territorio que sea un territorio de paz, de tranquilidad, de armonía y de felicidad. No estamos solos, eso es importante saber que no estamos solos.

### **¿Qué opinas de las innovaciones tecnológicas?**

Es un campo muy difícil de abordar. Todas estas cosas de comunicación sirven mucho. El error es creer que es lo único y dejar el soporte de toda la existencia en esta parte tecnológica. Todas las maravillas que hace un celular, todas esas aplicaciones que día a día resultan y que facilita muchas cosas, están bien, pero no me puedo quedar ahí. Yo particularmente no soy muy aficionado a todas estas cosas, las utilizó en la medida en que las necesito y no necesito mucho.

### **¿Qué opinas de la concepción de que el ser humanos tiene superioridad y posesión sobre la naturaleza?**

Nooo eso es pingo. Eso es lo que nos tiene jodidos como humanidad. El creer que somos la cúspide de la pirámide, y no somos una pirámide, y ni mucho menos somos la cúspide. En lo que hablamos ahorita, la ley de origen, es volver el Humano a ese puesto, sencillo y elemental, de qué es un ser más en este mundo, en este planeta. No somos más que eso, ni somos más que otros. Eso es lo que tiene frenada a la humanidad en su despertar de conciencia, no es tanto el concepto de; tenemos que cuidar la tierra, si no; tenemos que cuidarnos como humanos. Porque en el pensamiento que va la humanidad, en términos generales... en todo este concepto de civilización, es lo que tiene al humano en la más grande crisis existencial de estrés, inconformidad. Esa palabra es bien cable la inconformidad que tenemos como seres humanos y cada vez queremos más y una civilización que está volcada solamente en conseguir dinero y hacer dinero y gastar dinero y es una carrera de nunca acabar, pues no le permite al ser humano vivir con conciencia y atención. Ese es el caos, esa expresión de que somos lo más,

es lo que tiene en caos a la humanidad. No tanto a la madre tierra ella cambia ella es ella tiene su propia vibración, su propia energía y es lo que es, ella es lo que es. Una montaña se cae y formara otro relieve diferente, no hay catástrofes naturales, eso no existe, existe movimiento, transformaciones. El humano es el que no está acorde con eso, entonces lleva el bulto siempre que pasa este tipo de cosas

### **¿Cuál sería el ideal de desarrollo quisiera lograr en tu vida?**

¿En mi vida? ya lo tengo, vivo tranquilo, vivo feliz, lo único que uno quiere es compartir, dar aportar. Ya para mí en términos de satisfacciones de necesidades, gracias al Gran Espíritu, las tengo resueltas y no necesito más de lo que tengo. Estoy feliz, tengo un techo, cuidó un territorio, me alimento bien, tengo compañía, soy querido por otros, amado por otros. ¿qué más le pide uno a la vida? que haya gente que lo quiera a uno.

### **¿Anthakarana cumplió ese ideal?**

No podemos decir cumplió, pienso que la búsqueda que inició está dando resultados y cada vez estamos mejor como seres humanos. Pienso que no se acaba, esto no termina, no tiene un fin, ni siquiera cuando uno muere con su cuerpo físico.

### **¿Qué diferencia hay entre el desarrollo que propugna una ecoaldea?**

La palabra desarrollo es una palabra que viene de la academia y viene del capitalismo también. Hay dos palabras que son crecimiento y desarrollo, se dice que el crecimiento es crecimiento económico, satisfacción económica de las necesidades y que el desarrollo es desarrollo, pero con bienestar humano. Si no estoy mal es así como está concebido. Ese punto creo que lo hemos logrado, que es el bienestar humano, pero no solamente como individuo sino como grupo. Que eso es otra cosa importante, que no se puede hablar de desarrollo si no se habla de un colectivo, no podemos hablar de desarrollo desde la concepción individual del Ser. Por qué la concepción individual del Ser es la que nos ha llevado en esta carrera loca de qué tengo y cómo hago para tener más, siempre es pensando en el individuo. Aquí nos pensamos como colectivo y si la humanidad no aprende a pensarse como colectivo pues está condenada a fracasar. Qué es la pregunta en relación con la sociedad; porque no solamente es el territorio de lo rural. Se puede tener una finca como las de los vecinos de allá que tienen aguacatera y está pensando en una forma individual; cómo hago que este cultivo me produzca mucho dinero, no hay un proyecto colectivo y puede haber proyectos colectivos tanto en el campo como en la ciudad. Ahí está una de las fallas como humanos, que como familia dejamos de pensarnos como colectivo.

### **¿Qué deberíamos cambiar para lograr el desarrollo?**

Lo más básico es cambiar el pensamiento individualista hacia el pensamiento colectivo. De nada sirve como humanidad tener las más grandes de tecnologías y desarrollo científico si hay pueblos muriendo de hambre, si hay niños muriendo de hambre. Seguir con la balanza de que el 70% de la humanidad está viviendo en las más grandes necesidades mientras que un puñadito está viviendo en la opulencia, eso no, eso no lleva a nada. Como decía Manfred Max Neef el proyecto humanidad ha fracasado, como proyecto humanidad hemos fracasado, y todo por eso, por poner adelante el pensamiento individualista, el crecimiento individualista sobre el desarrollo colectivo, de pueblo, de humanidad. Hay que cambiar eso.

### **¿Qué opinas sobre el sistema capitalista?**

Está llegando a su fase final. En los últimos 50 años la humanidad ha vivido en una brecha muy grande polarizada; de socialismo y capitalismo y los dos han fracasado. Hoy nadie quiere hablar de socialismo. Como sistema capitalista está llegando a sus últimas, la realidad que estamos viviendo es una mentira, todo este sistema de bolsa de valores, de corporaciones, cuyas decisiones están por encima de las decisiones de Estados, de países, es una locura. Es una locura que esté por encima los intereses de una multinacional que explota oro que los intereses de una comunidad, de un territorio, de una montaña. Eso es un caos completo, porque no hay respeto por la tierra, no hay respeto por la madre, por la casa que tenemos. Podemos cambiar de país, de barrio, de ciudad, pero no podemos cambiar, al menos por ahora, no podemos cambiar de Planeta. Es muy triste saber que los intereses de las corporaciones están por encima de los intereses de la madre tierra y que están aún por encima de una comunidad que ha habitado X territorio. Entonces ahí estamos mal, muy mal y este sistema mentiroso va a caer. Muy bueno que caiga, porque ahí nos lleva a creer que el paradigma era la verdad, y si se acaba el paradigma... ¿qué nos queda? pues inventarnos uno nuevo. Si el modelo cae, ¿qué nos queda? replantearnos como humanidad un nuevo camino, que no es tan nuevo, ahí es cuando volvemos a la ley de origen. En la ley de origen primero están los intereses y los derechos de la madre tierra, por encima de todo, por encima de cualquier cosa. Entonces ese modelo de las corporaciones va a caer y si cae; ¡qué bueno!

#### **¿Sigues siendo parte del sistema capitalista?**

No, estar fuera es prácticamente imposible. Hay una cuestión; todavía existe el dinero en nuestras transacciones, así que tenemos que conseguir el dinero. No se puede vivir aislado del sistema, pero lo que sí se puede es necesitar cada vez menos del sistema, rompiendo parámetros del consumismo hacia un consumo más consciente. Una cosa son las relaciones que se pueden tener aquí y otra cosa es de aquí, de la ecoaldea, hacia afuera. Entonces si se necesita todavía habitar estos espacios del sistema. Difícil salir de él, pero sí ser más consciente en lo que se refiere al consumo.

Aunque aquí estamos lejos de ser autosustentables, la idea de no depender de un empleo afuera para vivir aquí, ya es una ganancia. Más bien gestar de aquí hacia afuera actividades que nos permitan... suplir esa parte de la economía, sobre todo.

#### **¿La acumulación de capital sigue siendo un referente en tu vida?**

No, precisamente eso sí es una de las cosas que uno puede romper hacia el sistema; la acumulación y más bien propender por una economía que satisfaga las necesidades básicas, y la felicidad es una cuestión que se le proporciona uno mismo. La felicidad no depende del sistema, pienso que un error grande de la humanidad es depender su felicidad de las estructuras del sistema. La felicidad es un estado interno, un estado propio y aquí no los proporcionamos, esa es la idea, ser felices aquí todos los días, siempre en lo que hagamos, en nuestras relaciones.

#### **¿Extrañas ser un trabajador asalariado?**

No absolutamente para nada me interesa vivir 32 años siendo maestro y volver a ser empleado, ¡no! No es necesario, además.

#### **¿Qué opinas del sistema de organización en Estados Naciones?**

Pienso que prima más las relaciones culturales, interculturales de la humanidad. Cada rincón del planeta tiene una cultura, algo que se ha construido a través de miles de años. Los Estados, frente a la historia de la humanidad, los estados son relativamente nuevos, pero sí es peligroso también la tendencia hacia crear un gobierno global, eso es supremamente peligroso y hay muchas intenciones de querer eso. Lo que son innecesarias son las fronteras porque las fronteras son relaciones de poder y las fronteras de los países ricos cerradas hacia los países pobres económicamente, es una relación del Poder. La relación de Europa y Estados Unidos con el resto del mundo es una relación de poder y eso debe acabarse. Más bien es respeto a las relaciones interculturales porque somos miles de culturas conviviendo en una misma casa.

### **¿Qué opinas de la democracia representativa?**

Con estos acontecimientos del año pasado en diferentes lugares del mundo, caso Sudamérica, Hong Kong, Europa, en todos estos sitios lo que está en crisis es ese tipo de democracia representativa porque lo que se siente a nivel global es que el pueblo, los pueblos, las culturas, las personas ya no se sienten representadas. Además de eso agregado el nivel de corrupción en todas las esferas estatales es tremendo y este fenómeno que se está dando de las marchas en todo el mundo es un fenómeno bonito porque no hay líderes, es la manifestación de una humanidad cansada de lo mismo. Esa democracia que es llama representativa está en crisis, tremenda. Todo está en crisis en este momento, la economía, las relaciones sociales, las relaciones de fronteras, las relaciones de Estados, están en crisis las hegemonías religiosas. Vamos hacia algo grande, hacia algo interesantemente grande, donde todo este sistema que se ha creado; que se llama civilización pues está en crisis.

### **¿Hacia dónde vamos?**

yo lo que observó es que se está volviendo como a procesos pequeños, se está volviendo a procesos pequeños, a organizaciones familiares diferentes, a comunas pequeñas, gente que se organiza, a establecerse en unas formas diferentes de vida. Todo eso va generando una nueva relación donde es difícil ahorita decir hacia dónde vamos, pero vamos hacia algo. Lo mismo, cada vez es más grande una conciencia espiritual más no religiosa, cada vez va creciendo esa conciencia al cuidado de la madre tierra, así seamos poquito. En todos los rincones de esta madre tierra, de la Pachamama, se está generando núcleos pequeños formas diferentes de relacionarnos. Igual que se están generando muchos encuentros, el Llamado de la Montaña es un pequeño ejemplo de muchas cosas que se están gestando en diferentes lugares del planeta, no hay un continente que se escape no hay un rincón que se escape, se están haciendo cosas pequeñas grandes, es decir se están haciendo cosas de mucha incidencia regional con impacto global.

### **¿Qué diferencia encuentras entre las concepciones de comunidad, desarrollo y territorio de una ecoaldea y una ciudad?**

Cuando se hace posesión de un territorio con un criterio de comunidad se está generando un estilo de vida diferente, con múltiples problemas. Múltiples problemas porque el problema más grande para hacer comunidad somos los mismos humanos, pero precisamente por eso; porque venimos de un legado milenario de individualismo a querer ser un rincón donde se experimentan procesos comunitarios diferentes. Esto no solamente se está dando en el campo, también se están dando en ciudades y pueblos, están generando movimientos de transición, como de “pueblos en transición”. Están generando impactos, que están generando incidencia en las relaciones de las personas y eso es bien importante. Se están haciendo eco barrio en muchos lugares del planeta. Eso es una respuesta a que el sistema fracasó. Entonces vamos a buscar en pequeño nuevas formas de relación, y ¿hacia dónde va a llegar esto? No sabemos.

### **¿Para ti cual es el progreso nacional?**

No hay progreso nacional mientras exista estas burguesías en cualquier país que se le llame, no hay Progreso Nacional. Tenemos una economía neoliberal avasallante, ¿qué más podemos esperar de ellos? nada. Mi teoría es que debe venir la justicia de la Pachamama, de la madre tierra, hacerse sentir. Estoy de acuerdo en que resetee todo esto y como humanos volvamos a empezar. Yo creo que a nivel mundial no hay religión, no hay gobierno, ONG, no hay ORG, no hay líder, no hay nadie, que cambie esta ambición económica de los grupos financieros de este mundo. Pero los movimientos sociales y esto que se está dando es muy prometedor, si no se cambia todo este sistema, toda es la estructura que hay de vida, más bien de muerte, es difícil. Es difícil, ahorita que hablamos de estos grupos paramilitares aquí en el caso de Colombia, toda gira en relación al poder del dinero entonces de que progresó podemos hablar.

### **¿Qué opinas de la sociedad de consumo y la sobreproducción?**

Hoy en día es evidente que hay una agricultura más destinada al consumo de animales de sacrificio; como las vacas, cerdos, gallinas. Hay más producción agrícola para eso, para la industria que para el consumo humano. Entonces con todas estas estructuras no hay futuro en este sistema económico en que vivimos no hay futuro para la humanidad. Tal vez sea una posición fatalista, pero es la realidad que se ve y no se la está inventando uno. Grandes extensiones por ejemplo para construir biocombustibles, mal llamados biocombustibles, pero es una realidad, grandes extensiones produciendo sorgo para alimento para animales en vez de producción para el alimento humano. La justicia de la madre tierra es la que hará cambiar todo este pensamiento humano.

### **¿Tienes alguna crítica de la vida urbana?**

La gente de la ciudad es consumo mano, consumo. Acabamos de pasar el mes de diciembre y cuántas familias no quedaron supremamente peladas como decimos económicamente por esa fiebre del consumo de diciembre. Yo a veces cuando subo a la ciudad y parcho por ahí a esperar que la doña haga sus vueltas, yo miro a la gente y veo caminar a la gente sin sentido, Paqui pa allá, paqui pa allá. Yo digo pa dónde vienen pa dónde van. Vivir en la ciudad es vivir para gastar y para conseguir dinero para gastar. La ciudad son hormigueros de gente sin atención, sin conciencia y mientras más grande la ciudad más grande los problemas. Los problemas son los mismos en los pueblos que en las ciudades grandes; una carrera, carrera de tener un trabajo para ganar dinero para gastar, se pasa la vida y cuando menos piensa la gente tiene su cantidad de años y ¿qué hizo? es un vivir sin sentido. Saber que uno anduvo en eso, en esa situación, también yo viví en la ciudad muchos años de mi vida, casi que todos, y el estar aquí me permite ver esa situación y decir: "huy yo también estuve en eso, también estuve en esa carrera". ¿Pero como seres humanos que? la espiritualidad es un camino bonito que lo lleva a uno a hacer un alto en la vida, re pensarse en su forma de caminar y su estilo de vida.

### **¿Qué lugar te identifica y por qué?**

Yo pienso que la buenoka, comúnmente llamada por todos como maloka, porque es un espacio que hemos construido con el pensamiento y la intención de vida aquí en este territorio. Es como el punto y centro energético de Anthakarana

## 9.4 GRUPO FOCAL

En el espacio del comedor comunal, a través de un compartir de alimentos se realizó el grupo focal con 5 miembros de la ecoaldea, con intervenciones de cada miembro para profundizar dos aspectos que repitieron en las entrevistas semi estructuradas. El Buen Vivir como paradigma de desarrollo y Ser buen Ser Humano como ideal de ese desarrollo. En la dinámica se dieron 4 intervenciones por participante y duro aproximadamente una hora.

### **Buen vivir**

-Oriana: buen vivir lo entiende como vivir en coherencia que su bienestar no afecte el bienestar de las demás personas ni de la tierra. Equilibrio entre lo que consume y lo que produce. Lo que puedo devolver a la tierra. El Buen Vivir se aleja de los parámetros convencionales de ser “exitoso”, está relacionado con la felicidad en sentirse pleno en lo que se hace.

Lo que ella hace para el “buen vivir”; consumir lo que es necesario, en coherencia con el estilo de vida que se ha elegido. Sembrar, tener prácticas ecológicas, hacer cosas que la hacen feliz y plena, escuela en casa, crianza consciente de hijas, construir casa por las propias manos con materiales regenerativos, compartir vehículos, tener buena alimentación, prácticas de vidas espirituales.

- Osiris: buen vivir la sumatoria de buenas prácticas para el disfrute de la vida en conciencia y acción constante, disfrutar del tiempo libre y de los proyectos sin que lo absorban a uno. Tener buena comunicación entre el mundo externo e interno, emoción y racionalidad y las cosas para ganarse la vida. Buen vivir es la relación entre llevarse bien con los demás, con uno mismo y respetar los puntos medios entre las libertades, respetar el territorio. Usar los recursos estrictamente necesarios sin aprovecharse de ellos. Tener economía y tiempo para calidad de vida. Tener techo, territorio, alimentos, aire, agua, tiempo libre, rodeados de personas. Buenas dinámicas con el entorno inmediato y el extendido

Lo que él hace para el buen vivir; prácticas relacionadas con las personas, con las dinámicas económicas que busca. Respetar y honra los recursos a los que tiene acceso, cuida el medio ambiente, agua, siembra consciente, alimentación consciente, disfrute tiempo libre, disfrute prácticas espirituales, económicas, que no entren en discusión con las dinámicas de vida normal. Prácticas de buena comunicación con las personas, con el entorno, vecinos y más allá

- Nico: Buen vivir, es buscar qué es lo que quiero ser y hacer, en base a ello que se necesita tener. Estar en equilibrio entre la naturaleza. su persona y las normas sociales. Construir bienestar personal con bienestar en la naturaleza.

Que hace para un buen vivir: hacerse cargo de sus emociones, el mundo exterior es la manifestación del mundo interior, encontrar paz con uno mismo, bienestar personal para el buen vivir hacia afuera. Balance entre el mundo que tiene normas económicas, las prácticas espirituales y las prácticas ecológicas. Hacer arte, abrazar, agradecer agua y sol. Agradecer por todas las relaciones y estar en paz con ellas, humanas, minerales, vegetales, animales, con toda la vida.

- Deya: buen vivir es un concepto en constante cambio al igual que los seres humanos. Buen vivir es un proceso de vida que se elige. Reconocernos. Comprender y valorar las visiones de otros, compartir un territorio. Tener la capacidad de adaptarse a los procesos que surgen en una convivencia. Adaptarse con el todo para ser uno, con todos los seres, coexistir con las personas que llegan, ser capaz de contribuir y dar, servir. La felicidad es suma de momentos diarios que deben ser alimentados.

Que hace: cumplirlo es el reto del día, conectarse con la tierra y el cielo, convivir con animales, personas, agradecer, entender que somos seres cambiantes, que no somos todos iguales. Tener paz.

Bahamar: Buen vivir es el acto de vivir conectado en paz y armonía con la naturaleza, el agua y la tierra. Saber que quiero ser yo, para saber que necesito para lo que yo quiero ser. Quiere ser una persona que vive tranquila, en armonía, cultivando, comida sana, tratando la tierra con amor. Buen vivir es tener un espacio para vivir sano, comer sano y cultivar. Es no tener más de lo que necesito. Cuidar de la familia y vivir en paz. Laborar (Orar en la labor).

### **Ser Buen Ser Humano**

-Oriana: Ser buena persona es ser coherente hasta que se pueda, hacerse responsable de sus propias acciones y emociones, ser responsable de cada uno, asumir consecuencias a nivel emocional, mental, física. Ser transparente, de confianza, respetuosa, justa, bondadosa y servicial. Ser transparente con el manejo del dinero, ser leal con los acuerdos, respetar y honrar la palabra. Ser confiable, no mentir, buscar mejor comunicación, escucha, hablar conscientemente, pulirse a sí mismo, comunicación asertiva, ser alegre, disfrutar de la vida: “si no es divertido no es sustentable”

-Osiris: Ser buen humano es ser coherente con lo que piensa, hace y dice. Responsable, respetuoso de la vida, de sus acciones y medio ambiente. Ecuánime frente a lo que quiere y puede. Posibilidad de ejercer su libertad sobre otras. Entender con pasión, coherencia y racionalidad que hay otras vidas que giran a su alrededor y no aprovecharse de ellas. Dinámicas dialógicas para la buena vida, vivir con un código de valores en común que permita buena vida y buen trato con personas y medio ambiente y animales. No aprovecharse si no hacer parte de un todo. Las relaciones que tiene con el todo son horizontales e interdependientes. Tener buena relación lleva a ser buena persona.

Que hace: ser consciente de su accionar, pensar, sentir para ser más coherente en la repercusión y lo que producen. Ser más armónico con lo que lo rodea.

-Nico: ser buen ser humano es no mentir, tener el corazón abierto, ser el que juega a favor del amor, quien cultiva el interior, tener buenas relaciones, cuidado personal y cuidar a quienes rodea. Tener la conciencia tranquila por hacer lo que mejor pude en lo que debía hacerse. Pensar la manera más bonita que pude.

Que hace: cumplir los sueños, tareas propias, aprender, tener amistades, disfrutar el presente, tocar música, ser artista, no mentir, aceptar emociones positivas y negativas. Fluir por la vida, pero estar consciente de que no puedes controlarla.

Deya: Buen ser humano es aquel que es coherente, capaz de hablar, de vivir y de actuar en coherencia espiritual, sentimental y espiritual. Quien da sin esperar, quien tiene dentro el amor propio y para los demás. Ser Buen Ser Humano es como tejer, apoyarse en estrategias de comunicación, medicinas, terapias, agradecimientos y meditaciones.

Bahamar: buenos seres humanos es no hacerle daño a los demás, cuidar de las relaciones, estar en el servicio en lo más posible. Tener la condición del dar, búsqueda del amor. Si no se es feliz con lo que se hace no sirve.

## 9.5 MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

TEORÍA	TECNICA DE RECOLECCIÓN		ANÁLISIS
<p><b>COMUNIDAD</b></p> <p>La comunidad, entendida como “universitas” presta más atención al carácter holístico del conjunto, a las relaciones y estructuras flexibles en las que se desenvuelven los individuos y que, de alguna manera, determinan su acción; mientras que la comunidad entendida como “societas” parte del carácter irreductible del individuo, al que confiere una esencia y valores propios sobre los que el individuo basa su acción. (Escorihuela J. L., 2008)</p> <p>Weber plantea también dos tipos ideales de relación social: la primera; relación comunal (comunidad) y la segunda; relación asociativa (sociedad). La primera se basa en el sentimiento subjetivo de pertenencia mutua de las partes, en la que cada una de ellas se encuentra implicada en la existencia total de las otras, es ideal y de marcado sentimiento afectivo, su característica esencial es la reciprocidad de acción y el sentimiento de formar un todo. La segunda se encuentra apoyada en un acuerdo motivado por intereses racionales, es real y racional con base en un interés calculado individual o grupal. (Pérez &amp; Caballero, 2014)</p>	<p><b>Análisis de Discurso</b></p>	<p>Entre 17 cantos analizados encontré 19 expresiones acerca de comunidad con las cuales se realizó un análisis informacional y otro hermenéutico</p> <p>Los resultados del análisis informacional son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los ecoaldeanos tienen un fuerte sentido de pertenencia a una comunidad ligada a la tierra con un sentimiento afectivo de familiaridad.</li> <li>- En su pensamiento presentan una conciencia colectiva más valorada que una conciencia individual.</li> </ul> <p>Los resultados del análisis hermenéutico son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los individuos son quienes conforman a la comunidad, pero a la vez sus subjetividades son conformadas por ella</li> <li>- Existe una correlación entre la individualidad y la colectividad, se van cocreando mutuamente.</li> <li>- Se comprende a todos interdependientes, partes interrelacionadas e integradas a una totalidad</li> <li>- Los seres humanos y no humanos estamos relacionados al provenir de una misma progenitora; la Tierra.</li> </ul>	<p>El sentido de pertenencia a una comunidad se lo comparte y refuerza a través del canto, ya sea a través del discurso como tal y también por su forma de representarlo; en coro, en círculo, rotando la primera voz, rotando tambores y maracas, permitiendo expresar canciones propias o integrando versos a otras ajenas.</p> <p>Efectivamente la comunidad de la ecoaldea Anthakarana presenta componentes que la definirían como “universitas” según Escorihuela. En lugar de una sociedad de individuos privados, la ecoaldea propone una comunidad de individuos participantes, cuya esencia no es la suma de individualidades, sino el resultado de las relaciones posibles entre ellas. La individualidad y colectividad se van cocreando al mismo tiempo</p> <p>Así mismo cumplen el ideal de relación social de tipo “comunal” que menciona Weber, basada en el sentimiento y comprensión de pertenencia, identidad, interrelación e interdependencia de las partes. Individualidades implicadas en la existencia total de las otras.</p>

<p>Las comunidades permiten una experimentación social a niveles reales que ponga en práctica la construcción y cohesión de una unidad mínima de convivencia y relación diferente, centrada en la transformación radical de la realidad contemporánea a partir profunda metamorfosis de las bases del mismo sistema establecido (León, 2014)</p> <p>La dimensión simbólica de comunidad local es para sus habitantes una experiencia estética y afectiva, una experiencia que se alimenta de las vivencias que cada persona tiene en relación con el espacio que le rodea y las personas que lo habitan o lo habitaron, un espacio que valoran por su paisaje, cultura, arquitectura, historia. Se trata de una percepción subjetiva que conecta con otras necesidades básicas (expresión creativa, búsqueda de la belleza, de la armonía, celebración de la unidad, etc.) (Escorihuela J. L., 2018)</p> <p>Las comunidades intencionadas también se refieren una comunidad viva cuyos vínculos se extienden más allá de sus espacios y territorios creando un ideario común y una identidad global mucho mayor (León, 2014).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reconoce que existe una interdependencia entre todo lo vivo; por lo cual se comprende el deber de compartir todo lo que se tiene con las demás personas y seres.</li> <li>- Se amplía el concepto de comunidad que abarca no solo a los humanos si no a los demás seres; arboles, nubes, ríos, piedras, animales, plantas, etc.</li> <li>- Las personas que desean estar vinculadas de manera armónica con la Tierra son entendidas como una sola comunidad</li> <li>- El sentimiento de pertenencia a una raza, tribu o familia es algo reiterativo en el pensamiento ecoaldeano.</li> <li>- Unidos por el proyecto colectivo de ecoaldeas, las personas construyen una nueva identidad compuesta por diferencias que la enriquecen</li> <li>- Se reconoce que cada proyecto o persona es un componente necesario y valorado para lograr el proyecto común</li> <li>- Otro punto de común-unión es comprender qué; cualquier forma en que sea llamada la divinidad que alguien sigue, en la esencia es la misma; el amor.</li> </ul>	<p>El sentimiento afectivo se demuestra en el elemento “familia” abierto no solo a la unión consanguínea sino a los voluntarios, amigos, seres vivos y otros seres.</p> <p>La característica de reciprocidad se demuestra en el trabajo y obligaciones colectivas, en el cuidado y educación de las niñas, y en el servicio a los demás como ideal para el bienestar común.</p> <p>La comunidad permite la experimentación social señalada por León, al ser pocos se logran acuerdos prácticos que permiten la convivencia cotidiana y largo plazo. Enfocada en la implementación de prácticas, usos, costumbres y paradigmas que transforman las bases de la individualidad y sociedad moderna. Así mismo la transformación de la economía privada por economías cooperativas y solidarias.</p> <p>La dimensión simbólica de comunidad indicada por Escorihuela se refleja en la experiencia estética y afectiva de las ceremonias realizadas que se nutren y se enriquecen de la participación de las demás personas. Además, ligadas al propio territorio. Con ello se cumple la percepción subjetiva que satisface otras necesidades como la</p>
---	--	---	--

	<p><b>Entrevistas semi estructuradas</b></p>	<p>Se realizaron entrevistas semiestructuradas a 5 integrantes de la ecoaldea. Lo que indican acerca de comunidad es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anthakarana es familia, no solo consanguínea sino familia encontrada en el territorio, en las personas, en los Llamados De La Montaña, en la red nacional de ecoaldeas.</li> <li>- Sentimiento de tribu, identidad, similitud a través de atravesar un proceso similar y aprendizajes en colectivo.</li> <li>- Son personas que se reúnen a través de encontrarse en un territorio, conviviendo y reconociéndose</li> <li>- Son unos núcleos familiares que tienen como prioridad el Buen Vivir</li> <li>- Cada núcleo familiar tiene sus propias prácticas espirituales o de crecimiento personal. Estas prácticas llevan a involucrarse mutuamente al llevarlos a pensar y a actuar en pro de los demás</li> <li>- La vida en común los lleva a pensar en el servir, el qué pueden hacer para que todos estén bien. El qué pueden hacer para otros y otros que pueden hacer para ellos</li> <li>- El bienestar común va a derivar en un bienestar</li> </ul>	<p>expresión creativa, búsqueda de la belleza, de la armonía, celebración de la unidad, etc.</p> <p>La referencia a una comunidad que se extiende más allá de su territorio señalada por León se evidencia en la creación y participación en redes; custodios de semillas, mercado agroecológico, llamados de la montaña, pan rebelde, CASA latina, entre otras. Las cuales crean una identidad mayor. Esta concepción de también se refleja en los propios cantos</p>
--	--	---	--

		<p>individual, bienestar propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con todos los miembros hay una relación de mucha confianza, entrega, compromiso y transparencia</li> <li>- En la vida comunitaria hay principios cooperativos, el dinero y los gastos son compartidos, las huertas tienen tenencia conjunta por lo tanto lo producido también. Todos son responsables de los niños.</li> </ul>	
	<p><b>Observación participante</b></p>	<p>La observación participante se realizó en varios momentos, los más importantes fueron de agosto octubre 2019 y de enero a marzo 2020. Los aprendizajes adquiridos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sentimiento de comunidad se comparte con cualquiera que llega al territorio. Se establece una relación de familiaridad.</li> <li>- Los trabajos son compartidos al igual que los beneficios que derivan de ellos</li> <li>-Los lazos que se forjan en la comunidad duran a pesar de que no se viva junto.</li> <li>-Existen espacios para reafirmar el sentido de comunidad y pertenencia como las ceremonias, almuerzos, trabajos comunales y celebraciones</li> </ul>	

		<p>-La comunidad Anthakarana no está cerrada a ella misma, también participa y coopera con otras, su propia vereda y además red de ecoaldeas</p> <p>-La comunidad de preocupa por el bienestar de sus miembros, físico y mental</p> <p>-La común-uni6n perdur6 a pesar del posible distanciamiento (mudarse de lugar) que llegaron a plantear 2 de sus miembros. La crisis fue una oportunidad para el aprendizaje colectivo y una prueba para los lazos comunitarios.</p> <p>-La comunidad puede ser conformada por personas de diversas nacionalidades y culturas. Gestionan espacios y plataformas para que cada una de ella se pueda expresar y reconocerse en la diversidad.</p> <p>-Ideales colectivos que unifican a otras comunidades (ecoaldeas nacionales); cuidado de la madre tierra, sustentabilidad, permacultura, buen vivir, consumo responsable, resiliencia, proposici6n en lugar de critica</p> <p>-La existencia de pocos miembros hacen m6s notable la necesidad misma de comunidad e interacci6n con otros.</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los miembros hacen esfuerzos para mantener sanas y solidas las relaciones con los demás</li> <li>-La participación en redes son esenciales para la comunidad</li> <li>-La vida en comunidad es planificada y organizada por sus miembros</li> <li>-La división del trabajo es esencial para alivianar cargas individuales</li> <li>-La comunidad de Anthakarana es solidaria con miembros ajenos a ellas</li> <li>-El concepto de familia y comunidad abarca más que a personas, también incluyen a los demás seres animados y no animados</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>El modelo ideal de civilización “desarrollada”, está caracterizada por el aprovechamiento ilimitado de recursos. En consecuencia, la naturaleza es forzada a comportarse según lo que el modelo requiere: una producción continua que, irremediamente, destruye la fuente de donde procede, siendo ambientalmente insostenible. Al mismo tiempo, la sociedad moderna es forzada a comportarse como una consumidora que sustente esa producción depredadora. (Bautista, 2017)</p>	<p><b>Análisis de Discurso</b></p>	<p>Entre 17 cantos analizados encontré 32 expresiones acerca de desarrollo con las cuales se realizó un análisis informacional y otro hermenéutico</p> <p>Los resultados del análisis informacional son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el desarrollo está asociado a un proceso interno y emotivo, ligado con un reconocimiento esencial de la vida y la espiritualidad.</li> <li>- el desarrollo más que una categoría teórica o abstracta se lo concibe como un proceso cotidiano; camino, misión y cambio.</li> </ul>	<p>Al contrario del ideal de desarrollo caracterizado por el aprovechamiento ilimitado de recursos, un continuo círculo de producción y consumo insostenible (Bautista, 2017). El modelo de desarrollo ecoaldeano se caracteriza por aprovechar estrictamente lo necesario de los recursos. En consecuencia, la naturaleza es respetada en sus ciclos regenerativos para asegurar la sustentabilidad del modelo de vida. Por tanto los ecoaldeanos El deber de la humanidad es</p>

<p>El desarrollo moderno inmerso en la dinámica industrial acelera, amplifica y multiplica la producción, representa más bien una destrucción sistemática de toda forma de producción tradicional, conllevando a la destrucción de los sistemas de vida que sostenían a aquella producción; es decir a poblaciones, territorios, culturas y concepciones distintas. (Bautista, 2017)</p> <p>Mansilla señala que un desarrollo ininterrumpido hacia una sociedad “ideal” de consumo pleno dentro de los cánones del neoliberalismo - ha ocasionado el debilitamiento de los lazos familiares y vecinales. Las dobles jornadas de trabajo asumidas para sobrevivir y acceder a la oferta de bienes y servicios en el mercado, han reducido la actividad de los ciudadanos en la esfera pública y política. Ello ha significado la fragmentación de la sociedad civil, en individuos, que luchan para sobrevivir, consumir y competir. Citado por (Cancino, 2005)</p> <p>La sociedad del hiperconsumo genera la búsqueda constante de la felicidad individual basada en satisfactores materiales. (Tinel, 2015)</p> <p>El proyecto de desarrollo hegemónico limita oportunidades de crear nuevos discursos y</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El ideal de desarrollo tiene estrecha relación con la sostenibilidad medioambiental.</li> <li>- Paz, armonía y alegría como estados metas del desarrollo.</li> <li>- El desarrollo que pretenden los ecoaldeanos está basado en la capacidad de <i>ser</i> y no de <i>tener</i> como plantearía el desarrollo hegemónico</li> <li>- Tampoco en la capacidad de acumular o consumir sino más bien en la capacidad de regenerar; cuidar, cosechar, cultivar, amar.</li> <li>-El camino al desarrollo que pretenden los ecoaldeanos está ligado a un decrecimiento o retorno a un estado previo de relación armónica con la Vida y la Tierra</li> <li>-Interés en revalorizar prácticas y conocimientos indígenas o ancestrales, una manera de hacerlo es adoptando los paradigmas del <i>Buen Vivir</i> y la <i>Ley de Origen</i>.</li> <li>- El proceso presente que conducirá a sus ideales de desarrollo, es decir sus acciones cotidianas y sostenidas tienen mayor valor que al objetivo de desarrollo en sí mismo.</li> </ul> <p>Los resultados del análisis hermenéutico son:</p>	<p>asegurar la continuidad de la Vida.</p> <p>La producción industrial es reducida en su mínimo uso posible. Se prefiere la producción artesanal y casera que sostenga los sistemas de vida requeridos para la producción en menor escala.</p> <p>Al contrario de lo que indica Mansilla. El desarrollo comunal o colectivo que asegura el desarrollo personal, refuerza los lazos familiares y comunitarios.</p> <p>La necesidad del tiempo personal y libre es fundamental para el desarrollo, lo que permite utilizar la energía conservada en espacios participativos, recreativos, colaborativos y de organización comunal.</p> <p>Al contrario de lo que señala Tinel, el desarrollo basado en la felicidad tanto individual como colectiva no se basa solo en los satisfactores materiales si no en factores sentimentales, emocionales y espirituales.</p> <p>Al contrario de lo que indica Hernández sobre el desarrollo hegemónico, esta concepción de desarrollo crea y recupera discursos y saberes excluidos, para hallar otras dinámicas que</p>
---	--	---	--

<p>prácticas del saber y hacer que cuentan los sujetos excluidos como los movimientos sociales y sus resistencias. (Hernández, 2017)</p> <p>El maldesarrollo como llama Vandana Shiva al desarrollo hegemónico, es la violación de la integridad de sistemas orgánicos interconectados e interdependientes, que pone en movimiento un proceso de explotación, desigualdad, injusticia y violencia, y no toma en cuenta el hecho de que reconocer la armonía de la naturaleza y actuar para mantenerla son condiciones previas para lograr la justicia distributiva. (Valdes &amp; Ricalde, 2006).</p> <p>El desarrollo actual continua dentro de la visión antropocéntrica. Por ello padece de cuatro males; 1. deja de un lado la sostenibilidad de las presentes y futuras generaciones de seres no humanos; 2. la sostenibilidad que preocupa a la humanidad no es ambiental, si no económica; 3. Se trata de mantener la existencia de un modelo de desarrollo basado en la acumulación de capital; 4. el desarrollo en el inconsciente del ser humano, por más adjetivos que se le adhieran, aun equivale al crecimiento económico. (Hernández, 2017)</p>		<p>-Los y las ecoaldeanos son conscientes de los efectos negativos que ha provocado el desarrollo hegemónico y la urgencia de cambiar de trayectoria, una ligada a vivir en armonía con la naturaleza</p> <p>- se debe restaurar el equilibrio con la naturaleza</p> <p>- Recordar y retomar maneras de relacionarse - con la naturaleza y los demás seres- que tenían los indígenas</p> <p>-El desarrollo debe girar en torno al amor, cuidado y respeto de la Vida</p> <p>-El desarrollo sería un decrecimiento hacia formas de relación reciprocas con la naturaleza, circunscribiendo la felicidad - como finalidad del desarrollo- a acciones concretas de trabajo comprometido sobre el territorio</p> <p>- El ideal que debe alcanzar la humanidad es aprender a cuidar y cultivar la Vida</p> <p>- El desarrollo que persiguen los ecoaldeanos se lograría desde las acciones personales que luego impactarían en las estructuras externas y macros</p> <p>- El desarrollo que busca un ecoaldeano es vivir en una realidad material o</p>	<p>permitan el propio desarrollo.</p> <p>Al contrario del maldesarrollo que indica Shiva, el desarrollo ecoaldeano integra los sistemas de vida orgánicos y reconoce la interconexión e interdependencia de sus relaciones. Lo que limita su explotación y violencia, generando en su lugar reconocimiento, agradecimiento y devolución de los componentes que permitan perpetuar los sistemas de vida orgánicos. Pretendiendo vivir en armonía con la Tierra y la Vida.</p> <p>Este tipo de desarrollo tiene una visión integral, holística y Biocéntrica de las relaciones humanas. Con lo cual frena los males mencionados por Hernández, 1. Pretende asegurar la sostenibilidad de las presentes y futuras generaciones de seres no humanos. 2. La sostenibilidad que preocupa si es ambiental, además de la propia especie. 3. Se trata de mantener un modelo de desarrollo basado en la satisfacción de necesidades. 4. El desarrollo equivale a un proceso interno, personal y espiritual.</p> <p>Con lo que indica Hernández, el desarrollo ecoaldeano puede ser enmarcado dentro del posdesarrollo al ser una</p>
--	--	--	--

<p>Postdesarrollo, miradas alternativas que no están de acuerdo con las posturas oficialistas y discursos desarrollistas. Planteamientos ecosocialistas como el Buen Vivir, etnodesarrollo, ecofeminismo, desarrollo propio, trans-desarrollo, entre otras. (Hernández, 2017)</p> <p>El postdesarrollo como los debates que presenten alternativas al desarrollo, a la modernidad, a la economía, a la explotación de la naturaleza y el imperio global. (Escobar, 2005)</p> <p>El decrecimiento desde Latouche, es un proyecto local que tiene como premisa, pensar globalmente y actuar localmente, considerando relevante el autogobierno y el proyecto colectivo en el territorio, la recuperación de la autonomía económica; a partir de la autosuficiencia alimentaria y financiera, fortalecer el comercio y política monetaria local.</p> <p>Las tres categorías ontológicas fundadoras del desarrollo son el utilitarismo, el tiempo lineal y la colonialidad</p>		<p>tangible de manera natural, pero sin olvidar el desarrollo interior o espiritual</p> <p>-El desarrollo de tipo espiritual, tiene como final deseado trascender el plano material y unirse con la totalidad o con la profundidad de nuestra existencia.</p> <p>- desarrollar un proceso espiritual implicaría liberar los aspectos negativos de la personalidad y subjetividades que permitirían justamente la co-creación y di-sueño<sup>53</sup> de otra realidad material.</p> <p>- Enmarcado en un pensamiento en espiral<sup>54</sup>, el camino para desarrollarse como ser humano sigue una dirección hacia el interior del propio individuo, no así al exterior o la materialidad de la existencia.</p> <p>- al transformar lo que el individuo siente, percibe o vive en su interior se tiene la capacidad de crear mejores condiciones de una realidad externa.</p> <p>- Bajo una comprensión cíclica o en espiral, el tiempo lineal se deconstruye y se</p>	<p>mirada alternativa que propone otro modelo frente a las posturas oficialistas y discursos desarrollistas. Entre ellos el Buen vivir, La ley de Origen y Ser buenos Seres Humanos y el decrecimiento.</p> <p>Presentando también lo que indica Escobar sobre postdesarrollo; alternativas frente a la modernidad, a la economía capitalista, a la explotación de la naturaleza y a la civilización eurocéntrica y a un gobierno global.</p> <p>El decrecimiento como mención a Latouche, es un proyecto local (ecoaldea), que piensa globalmente (cambio climático, crisis civilizatoria) y actúa localmente (experimentar un proyecto de vida que sirva de ejemplo para los demás). Además, considera relevante el autogobierno al manejar la sociocracia, y el proyecto colectivo en el territorio al tener esa conexión profunda con la Tierra, la recuperación de la autonomía económica; al pretender requerir lo menos posible del sistema. Tener como ideales la autosuficiencia alimentaria y financiera,</p>
--	--	--	---

<sup>53</sup> Palabras o expresiones alternativas que ofrecen una visión evolucionada y consciente del lenguaje. *Cocreación*: acción y efecto de crear desde la inteligencia colectiva y bajo modos también colectivos e interrelacionados. *Disueño*: acción de diseñar soñando, capacidad de concretar un sueño.

<sup>54</sup> modelo de pensamiento holístico que parte de una comprensión donde cada acontecer está estrechamente relacionado con otros acontecimientos, produciendo nuevas relaciones y eventos en un proceso que siempre compromete al todo, como una espiral.

<p>eurocéntrica. (Martins, 2017)</p>		<p>comprende también la temporalidad como un proceso cíclico que conduciría nuevamente a atravesar los mismos estadios en circunstancias distintas. En ese entendido, es interesante pensar que el “desarrollo” no sería un estado de culminación ni un estado que se debe encontrar en el <i>futuro</i> como lo ha planteado la ontología moderna y occidental, en su lugar el “desarrollo” se lo podría encontrar en el <i>pasado</i>; retornando al inicio es como se debe avanzar – desarrollarse -</p> <p>-Este desarrollo personal tendría como fin alcanzar un estado de bienestar, pero comprendiendo que ese estado se encuentra al <i>ser/estar</i> cercano a la naturaleza</p> <p>- se observa la integralidad de la comprensión de “desarrollo” que no separa lo tangible con lo intangible de la existencia, sino que se pretenden complementar a través de unos modos de vida coherentes entre sus pensamientos, palabras y acciones.</p>	<p>aunque no logren cumplirlo.</p> <p>El desarrollo propuesto por ecoaldeanos rompe con las tres categorías ontológicas que fundan el desarrollo según Martins. El utilitarismo, el tiempo lineal y la colonialidad.</p> <p>El humano no es esencialmente egoísta, más bien solidario. La racionalidad no prima las relaciones. El sujeto pretende ser descolonizado en su pensar, saber y hacer. El tiempo lineal no es el único considerado, si no el cíclico y el espiral con el cual son conscientes de otro tipo de experiencia vital</p>
		<p>La observación participante se realizó en varios momentos, los más importantes fueron de agosto octubre 2019 y de enero a marzo 2020. Los aprendizajes adquiridos son:</p>	

	<p><b>Observación participante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existen las necesidades materiales. En ese sentido, el dinero es un Medio para satisfacerlas no un fin.</li>   <li>- Lo que en la ciudad se consideraría basura es reparado, reutilizado, o reciclado. Se evita consumir más de lo necesario</li>   <li>- Cuando se consume es un consumo consciente, ambientalmente, energéticamente</li>   <li>-Necesidad como parámetro de consumo prima sobre el deseo</li>   <li>-Funcionalidad como parámetro de consumo prima sobre la estética</li>   <li>-Se implementan cultivos orgánicos, bioconstrucción y principios permaculturales</li>   <li>-La cotidianidad es laborar físicamente y constantemente sobre el territorio, ya sea con sembradíos o con animales.</li>   <li>-Tranquilidad y otros sentimientos valorados más que las pertenencias materiales.</li>   <li>-Tiempo libre más valorado que generación de capital</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-producción alimentos para autoconsumo y en mínima medida para la venta</li> <li>-Crianza de animales para productos derivados y no necesariamente carne</li> <li>- Sanidad en su autoconsumo más valorada que superávit por ventas</li> <li>- Territorio y Agua más valorados que el dinero</li> <li>-apoyo a la noción de industrializar las materias primas y no solo exportarlas (a nivel nacional)</li> <li>- Microemprendimientos para conseguir dinero de manera coherente con sus posturas ético políticas</li> <li>- Responsables de su propio desarrollo</li> <li>- Buen vivir y ley de origen como paradigmas de desarrollo</li> <li>- Desarrollo ecoaldeano planteado como un ejemplo posible</li> <li>- Ideales macro sobre desarrollo que unen las diferentes comunidades (ecoaldeas); Buen Vivir, soberanía, sustentabilidad, autonomía territorial y administrativa, solidaridad, sociocracia</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>como forma de gobierno y toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo integral, que une los aspectos individuales, comunitarios, ambientales y territoriales</li> <li>-Desarrollo comunitario asegura el desarrollo personal</li> <li>Ceremonias espirituales como hitos importantes en el desarrollo personal</li> </ul>	
	<p><b>Entrevistas semi estructuradas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La meta del desarrollo es ser buen ser humano</li> <li>-Tener lo que se necesita en la medida justa.</li> <li>- El justo medio entre lo que yo quiero como persona y lo que es mejor también para la comunidad.</li> <li>- Equilibrio entre las necesidades de la comunidad y del territorio</li> <li>- Desarrollo es vivir en la no violencia</li> <li>- Indicadores del desarrollo son; tener un territorio para cuidar, un techo, tener compañía, ser querido por otros, salud, alimento sano y tranquilidad que llevan a la felicidad</li> <li>-Desarrollo como manifestación del Buen Vivir</li> <li>-Cuidar de la biodiversidad y generar</li> </ul>	

		<p>unos procesos de aprovechamiento coherentes de ella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustentabilidad y Regeneratividad como pilares de desarrollo</li> <li>- Desarrollo sería un equilibrio entre los que quiero, necesito y puedo.</li> <li>- Pensar en el bienestar de todos. Volver la mirada a lo igualitario, a lo común, para volver a ser unidad.</li> <li>-Bienestar humano no solamente como individuo sino como grupo. No se puede hablar de desarrollo si no se habla de un colectivo</li> <li>-Tener una economía que permite vivir dignamente</li> <li>-Necesitar poco para vivir mejor.</li> <li>-Paradigmas de desarrollo; la Ley De Origen y el Buen Vivir</li> <li>- La felicidad no depende del sistema. Es un estado interno, propio y nos los proporcionamos en todo lo que hagamos y en nuestras relaciones.</li> </ul>	
		<p>Se realizo un grupo focal con 5 integrantes de la ecoaldea sobre dos puntos relevantes que surgieron en las entrevistas semiestructuradas. En todas se hace mención en algún punto el Buen Vivir y Ser Un Buen Ser Humano como paradigmas de</p>	

	<p><b>Grupo focal</b></p>	<p>desarrollo. El grupo focal sirvió para profundizar en estos puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buen vivir entiendo cómo vivir con un bienestar que no afecte el bienestar de las demás personas ni de la tierra. Construir bienestar personal con bienestar de la naturaleza</li> <li>- Vivir conectado, en paz y armonía con la naturaleza, el agua y la tierra</li> <li>-BV saber que quiero ser y hacer y en base a ello que se necesita tener.</li> <li>- BV equilibrio entre la naturaleza, mi persona y las normas sociales.</li> <li>- Tener un espacio cultivar, comer sano y vivir sano</li> <li>- BV Equilibrio entre lo que se consume, lo que produce y lo que se devuelve a la Tierra.</li> <li>- BV tener buenas prácticas para el disfrute de la vida en conciencia y acción constante.</li> <li>-BV Tener buena comunicación entre el mundo externo e interno</li> <li>-BV Respetar el territorio, usar los recursos estrictamente necesarios sin aprovecharse de ellos.</li> <li>- BV tener economía y tiempo para calidad de vida.</li> </ul>	
--	---------------------------	---	--

		<p>- BV tener techo, territorio, alimentos, aire, agua, tiempo libre, rodeado de personas, buenas</p> <p>- Balance entre normas económicas, las prácticas espirituales y ecológicas.</p> <p>Prácticas para un buen vivir</p> <p>Sembrar orgánicamente, tener prácticas ecológicas, cuidar el medioambiente, hacer cosas que te hacen feliz y pleno, bioconstrucción, compartir vehículos, tener buena alimentación, tener prácticas espirituales, disfrutar el tiempo libre, comunicación no violenta, asertiva</p> <p>Agradecer por todas las relaciones y estar en paz con ellas, humanas, minerales, vegetales, animales, con toda la vida</p> <p>En cuanto a Ser Buenos Seres Humanos como meta del desarrollo las comprensiones son las siguientes</p> <p>- No hacerle daño a los demás, cuidar de las relaciones, estar en el servicio en lo más posible, tener la condición del dar, búsqueda del amor</p> <p>- Hacerse responsable de sus propias acciones y emociones, ser responsable de cada uno, asumir consecuencias</p>	
--	--	---	--

		<p>emocionales, mental y físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser coherente con lo que pienso, hago y digo</li> <li>- Responsable, respetuoso de la vida, acciones y medio ambiente</li> <li>-Ecuánime frente a lo que quiero y puedo.</li> <li>- Capaz de hablar, de vivir, de actuar en coherencia espiritual, sentimental y con las necesidades</li> <li>-Dar sin esperar, tener dentro el amor propio y para los demás</li> <li>-Vivir con un código de valores en común que permita buena vida y buen trato con personas y el medio ambiente,</li> <li>-Ser consciente de que haces parte de un todo y que tus relaciones son horizontales e interdependientes</li> <li>-Cualidades: ser transparente, de confianza, respetuoso, justo, bondadoso, servicial, no mentir, saber comunicarse, ser consciente del accionar, pensar y sentir</li> </ul>	
<p><b>TERRITORIO</b></p> <p>Estamos frente a un mundo en búsqueda de nuevas territorialidades, entramadas de múltiples actores y materialidades humanas y no-humanas. (Escobar, 2014)</p>		<p>Entre 17 cantos analizados encontré 16 expresiones acerca de territorio con las cuales se realizó un análisis informacional y otro hermenéutico</p>	<p>Los ecoaldeanos presentan un entramado de relaciones que sustentan al territorio, al igual que este los sustenta a ellos.</p> <p>Como menciona Escobar (2014), la territorialidad</p>

<p>Reinventan el territorio como espacio de vida y oponer resistencia a la des territorialización provocada por la globalización neoliberal, se convierten en una reinención de otras racionalidades territorializadas. Al hacerlo, redefinen el ambiente, sus identidades culturales, modos de pensar, modos de producción y de sustento, con el objetivo de construir mundos sustentables. (Escobar, 2014)</p> <p>Los procesos de territorialización representan mucho más que una estrategia de control espacial: están implicados con formas de pensar y actuar, así como con cosmovisiones construidas y cimentadas por creencias y formas de conocer cultural e históricamente contingentes. <i>Delaney</i> citado por (Sánchez, 2015).</p> <p>El territorio es por tanto material y simbólico al tiempo, biofísico y epistémico, pero más que todo es un proceso de apropiación socio-cultural de la naturaleza y de los ecosistemas que cada grupo social efectúa desde su "cosmovisión" u "ontología". (Escobar, 2014)</p> <p>El lugar influye en el ser de las personas y les confiere una identidad que comparten con otras</p>	<p><b>Análisis de Discurso</b></p>	<p>Los resultados del análisis informacional son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El territorio, terrestre como tal está asociado a otros elementos, agua, ríos, aire, viento</li> <li>-Se concibe una relación afectiva con el territorio; familia, madre, Pachamama, útero, casa, amor.</li> <li>- Asociación de territorio como un ente femenino (madre) que guarda una relación estrecha con uno (humano).</li> <li>-Se lo reconoce como el espacio que genera y soporta la vida. Por lo tanto, sagrado.</li> <li>-Acciones que asocian con el territorio; escuchar, fluir, bendecir, sanar, agradecer, descansar, florecer, entre otros.</li> <li>-Establecen una relación dialógica y de gratitud y con la Tierra.</li> <li>- Los ecoaldeanos validan una multiplicidad de territorios, que deben ser vivos y libres, es decir con la menor injerencia antropocéntrica.</li> </ul> <p>Los resultados del análisis hermenéutico son</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comprende la Tierra como un ser vivo, sintiente y animado. Al colocarla como progenitora de vida se le</li> </ul>	<p>se basa en la relación con actores y materialidades humanas y no humanas; animales, plantas, agua, lluvia, elementales, entre otros.</p> <p>Así mismo el territorio es reconocido como espacio gestante y sustentador de la Vida. Estar al servicio de su cuidado provoca un sentido de pertenencia profundo y una identidad cultural ligada a la Tierra que se opone a la desterritorialización provocada por el neoliberalismo.</p> <p>El modo de vida autosustentable que pretenden alcanzar está basado en el uso y cuidado del territorio. Es a partir de él que obtienen los sustentos materiales y espirituales.</p> <p>Existe una apropiación afectiva del territorio mediante prácticas culturales, agrícolas ecológicas, económicas, rituales, etc. que implican sus formas de pensar, sentir y hacer. Como señala Delaney citado por Sánchez, (2015) sus cosmovisiones – ontologías – son quienes cimientan sus procesos de territorialización al ser el territorio tanto material/ simbólico, biofísico/epistémico.</p> <p>Como resalta Escobar el hecho de tener un territorio que brinda las condiciones básicas materiales y culturales</p>
--	------------------------------------	--	---

<p>personas, creando una cultura común. (Escorihuela J. L., 2008)</p> <p>Escobar resalta el hecho básico de que sin las condiciones materiales y culturales para la reproducción de la vida (el territorio) no hay dignidad, derecho a ser y a tener una visión propia de futuro. Tampoco se tendrá un derecho al ejercicio del ser sin la autonomía con respecto a la relación con la sociedad dominante. Las luchas por los territorios se convierten en luchas por la defensa de los muchos mundos que habitan el planeta</p>		<p>atribuye cualidades como protectora y cariñosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Con esta comprensión deriva el tipo de relación que deberíamos tener con el territorio; de amor, respeto, cuidado y agradecimiento.</li> <li>-Se reconoce al territorio como sujeto de derechos que debe ser liberado de la explotación humana;</li> <li>- A partir de la libertad del territorio a mantenerse natural, se asegura su capacidad de dar Vida en sus distintas manifestaciones</li> <li>- Concretamente el territorio rural, a diferencia de otros, es un espacio de paz, tranquilidad y alegría</li> <li>-El humano tiene la capacidad de entablar una relación estrecha con la Tierra. Al territorio se lo puede sentir y por ende entablar una relación comunicativa con él</li> <li>-El territorio sana al humano a partir de su esencia, es decir con lo natural, habitando y siendo uno con el</li> <li>- Territorio como un componente inherente a la naturaleza humana. El ser humano está conformado por el propio territorio; agua, aire, tierra</li> </ul>	<p>para la reproducción de la vida es lo que permite cierta autonomía con respecto al sistema y la posibilidad de mantener una visión propia de desarrollo, además de una ontología relacional propia, la cuales comprende un mundo otro con respecto al mundo único afirmado por la civilización occidental moderna</p>
--	--	--	--

	<p><b>Entrevista Semi Estructurada</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El territorio da identidad, pertenencia y enraizamiento.</li> <li>- El territorio parte en cada ser, en cada cuerpo. Cada uno edifica y construye su territorio desde lo que es. Luego está el otro territorio, que es el territorio en el cual se habita. Hay que adecuarse a él en el respeto y el amor.</li> <li>- El territorio es una concesión puesto al servicio para cuidarlo.</li> <li>-El territorio es un espacio que se cuida, pero al mismo tiempo nos cuida y se convierte en una plataforma para poder realizar algunos sueños.</li> <li>- El territorio es sagrado, extensión del propio cuerpo o corazón. Espacio donde nuestro ser, nuestro pensar y nuestro sentir tienen una base sobre la cual poder trabajar.</li> <li>- Territorio como proyecto de vida, donde se puede tener trabajo, recreación, tranquilidad y refugio.</li> <li>- Espacio de crecimiento, de armonía, de familia, de resiliencia, de comprensión y de amor.</li> <li>-Para disfrutar, para estar en paz, para cultivar, para compartir con todas las seres que lo habitan y otras personas.</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>- Uno se encuentra con el territorio en lo físico, en lo emocional, desde lo espiritual y cada vez el territorio le va dando más a uno y uno le van dando más al territorio.</p> <p>- El territorio usa al humano al igual que a todas sus criaturas y seres. Cuando el humano trae paz al ambiente el territorio lo está usando</p> <p>-El humano usa a el territorio al tomar su agua, comer su fruto, al dormir en él. Etc.</p> <p>-El territorio es mucho más que la tierra, es todo lo que la rodea.</p>	
	<p><b>Observación Participante</b></p>	<p>-Ceremonias para agradecimiento y rezos por el territorio</p> <p>-Laborar sobre el territorio (orar en la labor). Trabajo consiente de cada acción que se realiza.</p> <p>-Prácticas ecológicas para el aprovechamiento sano del territorio; agroecología, bioconstrucción, biofiltros, permacultura</p> <p>-Como campesino lo único y lo primero que se tiene es la relación con la tierra</p> <p>-territorio se comparte con los demás; voluntarios y no voluntarios</p>	

		<p>-la relación con la tierra es de amor y agradecimiento</p> <p>-Acciones para que el Estado reconozca los Derechos de la Madre Tierra</p> <p>-Crear comunidades que defiendan el territorio (llamado de la montaña)</p> <p>-agua componente fundamental del territorio</p> <p>-Propiedad territorial comunitaria, asociativa, colectiva u otra diferente a la propiedad privada</p> <p>-El amor a la madre tierra es lo que une a los diferentes proyectos o ecoaldeas</p> <p>-Se decide cuidar, acompañar y sanar la naturaleza y la Tierra</p> <p>-La Madre Tierra entendida como gobernante.</p>	
<p><b>ONTOLOGÍA</b></p> <p>El concepto de ontología se refiere a la categoría emergente, trabajada por Arturo Escobar (2012) tomada de Mario Blaser y Marisol De la Cadena (2009), que no asume una realidad subyacente única y que trata de visibilizar la noción de mundos diversos sin negar lo real.</p> <p>El poder persuasivo de la ontología moderna llega al punto de erigirse no sólo como el nivel para definir y</p>		<p>Entre 17 cantos analizados encontré 27 expresiones acerca de ontología con las cuales se realizó un análisis informacional y otro hermenéutico</p> <p>Los resultados del análisis informacional son:</p> <p>La ontología ecoaldeana primero comprende una relación estrecha con la Tierra al reconocer la propia humanidad como una más de sus hijas, es decir la tierra o</p>	<p>Sobre el poder de la ontología moderna que indica Ruiz y Del Cairo, este se ve mermado en la ecoaldea ya que se legitima la existencia de realidades otras a través de ontologías y formas de relacionarse diversas.</p> <p>El pensamiento ecoaldeano apunta a una percepción de la naturaleza con un enfoque Biocéntrico, no necesariamente racional, y por ello la naturaleza no es dominada si no que se</p>

<p>legitimar lo que es susceptible de ser legible en el mundo contemporáneo, sino de proyectarse como la única ontología existente, cuando tan sólo es una entre varias más, aunque sin duda la más poderosa. (Ruiz &amp; Del Cairo, 2016)</p> <p>el pensamiento occidental apuntaló una percepción de la naturaleza que obedeció, primero, a un encuadre antropocéntrico y luego a uno racionalista, en los cuales esta debía ser dominada para satisfacer las necesidades humanas. Esas ideas constituyen el naturalismo moderno, es decir aquél que hizo de la naturaleza y la sociedad dos dimensiones no sólo diferentes sino antagónicas entre sí.</p> <p>Hablar de ontología según Escobar, permite lograr dos objetivos: afinar la crítica político-epistémica a la ontología dualista de la modernidad, y visibilizar la existencia y resurgimiento de ontologías relacionales</p> <p>Hay muchas formas de expresar la relacionalidad. Un principio clave es que la realidad está hecha de entidades que no pre-existen a las relaciones que las constituyen. Otra forma de explicar las ontologías relacionales es que son aquellas en las cuales los mundos biofísicos, humanos y supernaturales no se consideran como entidades separadas, sino que se establecen vínculos</p>	<p><b>Análisis del discurso</b></p>	<p>naturaleza como un gran ser vivo que sostiene a la vida.</p> <p>Se reconoce a la Tierra como sujeto y ser vivo. Segundo, es una ontología que comprende la relación con los elementos; tierra, agua, aire y fuego como los fundamentos que compartimos con todos y las manifestaciones de estos elementos como los sostenedores de la Vida.</p> <p>Se comprende una relación familiar, afectiva, con todo lo que nos rodea.</p> <p>Esta ontología valora el ser en plural, es decir la existencia en colectividad, en comunidad, en interrelación</p> <p>Al igual que con la categoría de desarrollo, en las expresiones sobre ontología se señala el deber de cambiar de paradigma y volver a las comprensiones que ayuden o generen una relación de armonía con la Tierra y la Vida.</p> <p>Para esta ontología, no existen dualidades opuestas si no paridades complementarias.</p> <p>Los resultados del análisis hermenéutico son:</p> <p>La ontología de los ecoaldeanos reconoce la interrelación e interdependencia con la</p>	<p>entabla una relación de respeto y gratitud hacia ella. En ese sentido el pensamiento ecoaldeano es contrario al naturalismo moderno, al unir la naturaleza y comunidad en una sola dimensión, dialógicas entre sí.</p> <p>Como indica Escobar, con la ontología relacional presente en las ecoaldeas, emerge una crítica ético política ante el sistema y epistémica contra la dualidad moderna.</p> <p>La ecoaldeas cumple el principio que indica una relacionalidad ontológica, la realidad está conformada por entidades que no pre existen a sus relaciones esta evidenciado en sus comprensiones sobre la realidad, la materia, su interacción con el pensamiento, la relación entre los seres vivos y otros seres, entre los mundos biofísicos y supernaturales. Así mismo el individuo y la colectividad no tienen una división profunda si no que se complementan y co-crean al mismo tiempo</p> <p>Siguiendo a Blaser; primero, la ontología ecoaldeana posee premisas de entidades o seres que realmente existen en el mundo que no son visibles o tangibles, pero si percibibles de otras</p>
--	-------------------------------------	---	--

<p>de continuidad entre ellos. Una forma más de referirse a lo relacional es que en muchas sociedades no-occidentales o no-modernas, no existe la división entre naturaleza y cultura como la conocemos, y mucho menos entre individuo y comunidad.</p> <p>La categoría de ontología tiene tres niveles según Blaser; primero, ontología se refiere a aquellas premisas que los diversos grupos sociales mantienen sobre las entidades que realmente existen en el mundo.</p> <p>El segundo nivel es que las ontologías se enactúan a través de prácticas; es decir, no solamente existen como imaginarias, ideas, discursos, sino que son corporizadas en prácticas.</p> <p>Tercero, las ontologías se manifiestan en historias (o narrativas) que permiten entender con mayor facilidad las premisas sobre qué tipo de entidades y relaciones conforman el mundo.</p> <p>En todos estos casos, lo que está en juego son formas relacionales de ser, hacer y conocer. Desde allí también contribuir a proyectos de alternativas al desarrollo basados en la defensa y re/creación de mundos relacionales. (Blaser &amp; De La Cadena, 2009)</p>		<p>tierra, la naturaleza y todos los seres.</p> <p>Los animales y demás seres vivos son asimilados como miembros de una gran familia quienes cumplen una función dentro de ella al igual que el humano.</p> <p>Se comprende una relación dialógica con la Tierra, es decir que ella se comunica con la humanidad y la humanidad con ella.</p> <p>Con esta conexión dialógica se desarrolla una ontología del agradecimiento, se reconoce las influencias de la Tierra y la naturaleza que ejercen sobre la humanidad. Esta comprensión ontológica también está basada en el reconocimiento y agradecimiento a la Vida, sin distinciones respecto a lo que suceda en ella.</p> <p>Se reconoce a los 4 elementos como fundamento de todo lo que existe en el universo. Por lo tanto, la relación entre el ser humano y todo lo que lo rodea o existe se vuelve más cercana.</p> <p>A su vez, esta ontología plantea que el todo estaría en las partes, así como las partes conformarían el todo. Como individuos poseemos las mismas</p>	<p>maneras. Segundo, la ontología se enactúan a través de prácticas concretas con que los ecoaldeanos se relacionan con estos seres. No son solos discursos o imaginarios si no que son comprensiones corporizadas. Tercero, las ontologías se manifiestan en narrativas, en especial a través de cantos, que permiten transmitir y entender las premisas sobre qué tipo de entidades y relaciones conforman el mundo.</p> <p>Por ello se indica que sus prácticas crean verdaderos mundos otros. Como menciona Blaser &amp; De La Cadena las formas relacionales de ser, hacer y conocer contribuyen a proyectos de alternativas al desarrollo basados en la defensa y re/creación de mundos relacionales.</p>
--	--	--	---

		<p>cualidades y capacidades de esa totalidad.</p> <p>Se plantea una ontología basada en la complementariedad y reciprocidad de los seres. La Vida estaría compuesta por partes distintas, no por ello excluyentes si no complementarias. Se reconoce la validez de ser distinto pero consciente del nexo guardado en nuestra esencia.</p> <p>También los ecoaldeanos afirma una ontología donde la emoción y razón, el espíritu y la materia no están separados. Reconociendo una relación real entre los procesos psicológicos, emotivos y espirituales y la realidad que se forma a través de ellos. En ese sentido, el individuo es el producto, pero también el productor de la realidad donde se encuentra</p> <p>Ser al mismo tiempo objeto y sujeto afirma una ontología integradora donde ambos conceptos se entienden como extremos de lo mismo, por lo tanto, no son oposiciones separadas si no paridades que se constituyen mutuamente.</p> <p>La ontología planteada es cíclica; el tiempo y el espacio no se desplazarían progresivamente ni</p>	
--	--	--	--

		<p>linealmente hacia un fin, sino que se repetirían en ciclos. La propia vida sería un proceso circular, el cual se genera y se extingue para volver a generarse</p> <p>Por ello se debe adoptar modos de vida que armonicen con los ciclos naturales donde lo fundamental sería dejar fluir ese devenir de la existencia</p>	
	<p><b>Entrevista semi Estructurada</b></p>	<p>Seres existentes en el territorio; biodiversidad física animal y vegetal, mineral. Elementos; agua, tierra, viento, espíritus, guardianes, elementales, seres mágicos, ancestros, gente</p> <p>Creencia en una relación muy espiritual, muy profunda y mucho más trascendente en la naturaleza y sus seres elementales.</p> <p>Comprensión de que hay medicina, sanación y saber dentro de las plantas, dentro de la tierra, dentro de las piedras, dentro del fuego. Todos esto enseña algo que permite a uno pensar, sentir y ver el mundo de otra forma.</p> <p>Se entiende a la Tierra como un ser vivo, sujeto de derecho, sintiente. Se honra y respeta mucho a la Tierra como ser.</p> <p>Biocentrismo, como postura donde el ser humano no es el centro de la vida. La Vida, donde</p>	

		<p>se incluye la humanidad, es el centro de todo.</p> <p>El humano es una parte más del círculo de la vida, dependemos de cada una de esas relaciones y esa relación de dependencia está en niveles emocionales, físicos, mentales y espirituales.</p> <p>Cuando haces un bien para uno también lo haces para todos en conjunto, si ayudas al todo también te ayudas a ti. Es una simbiosis.</p> <p>Todo es energía, la materia es energía a otro nivel de vibración.</p> <p>El agua es espíritu, solo el agua puede dar vida, y el agua es vida, la tierra es vida, el ser humano es vida y con su vida entrega energía para que nazcan nuevas vidas</p> <p>Si no fuera por la generosidad de la tierra no estaría aquí el ser humano.</p> <p>Forma que se relacionan con la Tierra, la vida y otros Seres; el hacer ofrendas al agua, a la tierra, al fuego, al aire, para estar en equilibrio. Otros; pagamentos, rezos, mambe, ambul. Si ellos están en equilibrio también el humano va a estarlo internamente y externamente.</p> <p>Relacionarse con gratitud</p> <p>La misma naturaleza se manifiesta, muestra las</p>	
--	--	---	--

		<p>señales. Al estar atentos, se puede ver, escuchar, sentir, oler que hay otro mundo.</p> <p>La conciencia afrolatinoamericana, permite una cosmovisión global, en una tierra donde se han mezclado todas las sangres y conocimientos humanos</p> <p>Sentir la energía espiritual del territorio no sé explica con palabras, más que racionalizarlo es sentirlo.</p> <p>Identificación con caminos neo indígenas o neo campesinos, o pachamamudos.</p> <p>El “camino rojo” que siguen una parte de los ecoaldeanos, es un compendio de ideas nativa indígenas del norte que se enmarca en una filosofía de vida que esta compenetrada por el cuidado de la naturaleza, el cuidado propio y el cuidado de la comunidad.</p>	
		<p>Los miembros de la ecoaldea han respondido al “llamado de la Tierra”; es decir vivir de un modo más armónico con ella.</p> <p>Anthakarana significa unir lo visible con lo invisible, el cielo con la tierra, la materia con el espíritu.</p> <p>Existe una integración entre lo nativo, lo indígena, lo afro, lo occidental, lo oriental, lo científico y lo ancestral</p>	

	<p><b>Observación participante</b></p>	<p>dentro del pensamiento ecoaldeano. La ontología ecoaldeana es una síntesis de varias otras. Celebran ceremonias o rituales de distintas partes del planeta; India, América, Asia. También usan distintos lenguajes</p> <p>- La conciliación entre tantas diferencias es la comprensión de que todas de algún modo u otro llevan al mismo punto, en ese sentido siguen el camino del del medio (enseñanza budista) lo cual implica no aferrarse a ningún extremo si no poder transitar todos en su justo medio.</p> <p>-Reconcilian conocimientos científicos y ancestrales, mismo nivel de validez. Principalmente en lo concerniente a la agricultura.</p> <p>- Conversan con semillas, plantas y animales que cuidan. Generan empatía con ellos.</p> <p>-Conciben la luna como símbolo de la feminidad, fertilidad y reconocen que tiene un estrecho vínculo con el ciclo reproductivo de la mujer y de la tierra también. Dependiendo de los ciclos de la luna siembran los cultivos.</p> <p>- Conciencia de que una relación afectiva con el territorio y las plantas</p>
--	--	--

		<p>hacen que estas crezcan saludables. Ética del cuidado.</p> <p>-Relacionan lo positivo y negativo como paridad en vez de dualidades separadas. Sin dolor, sin esfuerzo, sin el mal, no se existe, también son necesarios.</p> <p>-Se reza por toda la familia, la familia extendida y por todas las relaciones.</p> <p>- Se comprende al agua como un ser vivo y como un espíritu.</p> <p>-Existen las causalidades y no las casualidades, acción y reacción, causa y efecto</p> <p>- Se relacionan con los seres invisibles en los que creen a través de sus ceremonias, ofrendas, cantos, terapias, medicinas, meditaciones, altares y practicas; poporo, mambe, ambil, chicha dulce, pagos, rezos, toques de tambor, temazcales, sahumeros, entre otros.</p> <p>-Se guían por la intuición de manera efectiva.</p> <p>-Conciencia en que se puede tener una intervención en la realidad material al relacionarse con los elementales y espíritus.</p> <p>- Identificación como neo indígenas, quimbayas</p>	
--	--	--	--

		<p>que despiertan la medicina poporo Quimbaya</p> <p>-La misión del mestizo es ser el nexo entre el pasado y el devenir. Entre el indígena y el occidental.</p> <p>-El tiempo puede ser no lineal, se viven todos al mismo tiempo en otras dimensiones.</p>	
<p><b>MODERNIDAD</b></p> <p>La modernidad introduce un orden basado en los constructos de la razón, el individuo, el conocimiento experto y los mecanismos administrativos ligados al Estado. Filosóficamente, la modernidad implica el surgimiento de la noción de "Hombre" como el fundamento de todo conocimiento y orden en el mundo, separado de lo natural y lo divino (antropocentrismo). Donde además se desarrolla una teoría racional del mundo compuesto por cosas y seres cognoscibles y, por tanto, controlables. (Escobar, 2005)</p> <p>Por otra parte, se centra la atención al colonialismo, poscolonialismo e imperialismo como constitutivos de la modernidad; incluyendo la economía y sus formas de explotación. La identificación de la dominación de otros afuera del centro europeo como una necesaria dimensión de la</p>	<p><b>Análisis de discurso</b></p>	<p>Entre 17 cantos analizados encontré 4 expresiones acerca de modernidad con las cuales se realizó un análisis informacional y otro hermenéutico</p> <p>Los resultados del análisis informacional son:</p> <p>Aspectos ligados al Estado-Nación impuesto por la modernidad son criticados; países, capitales, fronteras, banderas, calles, divisas.</p> <p>También ideas surgidas en la modernidad; progreso, izquierda, revolución</p> <p>Lo aspectos contrarios a la modernidad son valorados: ser salvaje, inocente, libre y silvestre.</p> <p>Los resultados del análisis hermenéutico son:</p> <p>- Los ecoaldeanos valoran un modo de ser pre moderno, un estado de vida tildado de "salvaje" pero que en realidad es comprendido como un estado más libre,</p>	<p>Los ecoaldeanos presentan principios que van en contra de la modernidad, aunque no tengan la intención de anularla totalmente</p> <p>Primero, no existe un orden basado principalmente en la razón, más bien se valora la intuición, la emoción, el sentir, entre otros. Tampoco se basan en el individuo si no que el sentido de la colectividad o comunidad permea todo. Tampoco se privilegia el conocimiento experto, a pesar de que se lo reconozca como válido y se lo use, se lo mantiene en un estado de igualdad frente a conocimientos ancestrales, experiencia propia u otros conocimientos.</p> <p>Finalmente, si bien no atacan los mecanismos administrativos del Estado, por lo menos dentro del territorio minimizan su incorporación.</p> <p>Filosóficamente, tampoco están de acuerdo con la noción antropocéntrica, si</p>

<p>modernidad. El eurocentrismo como representación hegemónica y modo de conocimiento que arguye su propia universalidad.</p> <p>El proyecto de modernidad también se refiere a los modos de vida social o de organización que se hicieron más o menos universales en su influencia. Las características principales de esa influencia serán en lo político: la democracia constitucional, el imperio de la ley y el principio de soberanía de los estados-nación, en lo económico: la producción industrial por medio del trabajo asalariado; las nuevas formas de vida en asentamientos urbanos; y el capitalismo como la nueva forma de apropiación y distribución de la economía. (Patzí, 2009)</p> <p>Por su parte, Tourine explica la modernidad como la apuesta por el triunfo de la razón como instrumento que habría de hacer posible el desarrollo de la ciencia y de un nuevo orden social, que hiciera avanzar a la humanidad hacia la abundancia, la libertad y la felicidad. Pero creó métodos de organización del trabajo y sistemas sociales, que han provocado desencanto y aparición de los totalitarismos, creó sistemas que propician la normalización y la estandarización sea ésta ejercida de forma liberal o</p>		<p>inocente y natural que el estilo de vida “civilizado” de la modernidad</p> <p>Manifiestan un desacuerdo con la organización territorial en Estados – Nación, es decir con la forma de organización política, social y territorial que implementó dicha modernidad</p> <p>En cuanto a la racionalidad moderna, un canto expresa una indiferencia por la búsqueda racional del propósito de cada situación experimentada.</p> <p>Se critica al sujeto académico y ciudadano que desconoce las realidades y contextos de quienes pretenden investigar o ayudar, sujetos que además podrían no ser coherentes con sus ideas académicas.</p> <p>Se puede observar que la izquierda como movimiento político insertado en la modernidad es criticada, al igual que el pretendido progreso que postula.</p> <p>Por otra parte, también se expone que la aglomeración y urbanización como modo de organización territorial es incorrecta, en ese sentido se prefiere vivir en un territorio natural sin el pretendido progreso moderno</p>	<p>no con una Biocéntrica que no separa al hombre de la naturaleza ni lo natural con lo divino</p> <p>En cuanto a las influencias de la modernidad que indica Patzi, la ecoaldeia también presenta propuestas alternativas. La democracia no es siempre aplicada ni es la única forma para la toma de decisiones y organización. La producción industrial por medio del trabajo asalariado tampoco está presente, más bien producción artesanal o casera mediante trabajo comunitario o individual, pero sin la explotación obrera capitalista. La forma de vida tampoco se funda en asentamientos urbanos si no todo lo contrario, la ruralidad es valorada como el modo de vida ideal. Por su parte también minimizan al capitalismo dentro de su territorio como forma de apropiación y distribución de la economía, hay presentes economías cooperativas y solidarias. Tourine explica la modernidad como la apuesta por el triunfo de la razón como instrumento que haría posible que la humanidad tenga abundancia, libertad y felicidad. En su lugar, los ecoaldeanos apuestan a la espiritualidad como ese instrumento. Con una espiritualidad abierta a muchas prácticas y comprensiones evitan también la aparición de</p>
		<p>- Tecnología valorada</p>	

<p>autoritaria. (Barinaga, 1994).</p> <p>Con los mecanismos de expansión de la modernidad, las culturas se hacen más homogéneas, por tanto, empobrecidas por la desaparición progresiva de las diferencias más significativas.</p> <p>J. Baudrillard definió la lógica y el discurso de la modernidad: la lógica se manifiesta bajo el aspecto de la racionalidad instrumental, de la eficacia y de la producción. La intensificación del trabajo humano para lograr una productividad creciente y la búsqueda de una dominación cada vez más amplia de la naturaleza. El discurso de la modernidad, fundamenta la búsqueda continua y la innovación, el cambio por el cambio, por ello la cultura que la expresa es una cultura de lo efímero. (Balandier, 1988).</p> <p>Por otra parte, en la sociedad moderna occidental, el modelo cultural de identidad humana ideal está basado en una acentuación de las capacidades de autonomía, confianza en uno mismo y esfuerzo por lograr el éxito. Se valora también la ambición, el poder, la fuerza, la capacidad para resistir y superar obstáculos en una alocada carrera hacia la cumbre. (Escorihuela, 2018)</p>	<p><b>Entrevista semiestructurada</b></p>	<p>en la medida en que se necesita y no se necesita mucho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unión de tecnologías sociales modernas y ancestrales; sociocracia, comunicación no violenta, círculo de palabras, mambeaderos.</li> <li>- Racionalidad como uno más de los tipos de conocimiento</li> <li>- La racionalidad ha llevado a creernos que la única verdad son las teorías postulados científicos sobre la verdad, cuando quien sabe cuántas verdades haya.</li> <li>- Organización a pequeña escala, por biorregiones, territorios descentralizados y con autonomía administrativa. Comunas, familias, etc.</li> <li>- Fronteras innecesarias porque son relaciones de poder entre los países ricos cerrados hacia los países pobres económicamente.</li> <li>- Otras formas de toma de decisiones no necesariamente la democracia. Sociocracia como posibilidad. Otros; consenso.</li> <li>-Importancia de conectar mente, corazón y manos. El pensar, el hablar, el sentir y el hacer.</li> <li>-Crítica a la educación occidental enfocada</li> </ul>	<p>totalitarismos que propicien la normalización y estandarización</p> <p>Crear culturas, o en este caso ontologías relacionales, basadas en la diferencia como enriquecimiento de las posibilidades, frena la homogenización y desaparición de las diferencias que pretende la modernidad</p> <p>Baudrillard define la lógica de la modernidad bajo la racionalidad instrumental, de la eficacia y la producción. En su caso la ecoaldeia no intensifica el trabajo humano, animal ni natural para lograr una productividad creciente, y por ello no busca la dominación sobre ninguna de esas formas. Mas bien lo que buscan es producir, pero respetando los ciclos y tiempos humanos, animales y naturales.</p> <p>Baudrillard define el discurso de la modernidad en la búsqueda continua y la innovación, el cambio por el cambio, por ello la cultura que la expresa es una cultura de lo efímero. En el caso de los ecoaldeanos buscan sistemas de vida sustentables en el tiempo, permacultura, y reutilizar y reciclar evitando la cultura de lo desechable en los productos y así minimizan el consumo.</p>
--	---	--	--

<p>Es la sociedad del individuo, del Estado, del Dios único, frente a otros modelos basados en la comunidad, la ausencia de Estado y la proliferación de dioses y de lo sagrado. (Escorihuela J. L., 2018)</p> <p>Las sociedades occidentales tienen una dificultad para transformar profundamente su relación posesiva con la naturaleza, ya que esta misma relación la ha constituido, así como a su poder, sus privilegios y sus formas de civilización.</p>		<p>hacia la razón, la lógica, los esquemas. Ellos se alejan de esos parámetros y simplemente viven, existen y sienten. Esto permite reconocer y aceptar mundos diferentes.</p> <p>- No es solamente necesaria la destreza física-mental para hacer las cosas, sino ese otro componente, qué ayuda a creer en lo que se hace y da fuerza y motor para hacer las cosas.</p>	<p>El modelo cultural de identidad humana está basado en la autonomía comunitaria y el disfrute para lograr el éxito. Se valora la solidaridad, el compartir, la capacidad de resiliencia, de proposición, en un camino hacia el equilibrio. Con esto van en contra vía del modelo de identidad que señala Escorihuela sobre la modernidad.</p> <p>La comunidad ecoaldeana ha transformado su relación posesiva con la naturaleza por una relación dialógica, horizontal, de cuidado y agradecimiento con ella. Además, tienen una relación concretada en prácticas y saberes con ella. No presentan una separación de las necesidades individuales, colectivas y de la propia naturaleza. Con lo cual hacen frente a la cultura moderna que presenta Balandier</p>
<p>La cultura moderna es producto de una abstracción entre las relaciones con la naturaleza y con la sociedad, además de un divorcio de las exigencias personales con las necesidades colectivas. (Balandier, 1988)</p> <p>Las personas deprecian los objetos más comunes acelerando su rotación, trivializándolos, devaluándolo por el hecho de su corto ciclo vital, y volviéndolas desechables. (Balandier, 1988)</p> <p>La generalización y prolongación de la educación, las formaciones especializadas y más parcelarias contribuyen a la difusión de una racionalidad operatoria que sustituye a los saberes completos y concretos. (Balandier, 1988)</p> <p>El tiempo en la modernidad impone una cotidianidad más llena y agitada, con</p>	<p><b>Observación participante</b></p> <p>Se sigue los tiempos cíclicos de la naturaleza para organizar las labores de siembra, cultivo y cosecha</p> <p>Los trabajos requieren grandes esfuerzos, pero no tienen mayores urgencias para ser concluidos. Se busca la comodidad en el esfuerzo.</p> <p>El tiempo libre y personal es muy preciado. Actividades recreativas muy apreciadas</p> <p>Ritmo de vida que asegure la tranquilidad</p> <p>Se implementa escuela en casa (educación no formal), en huerta y en la labor. Se guían por la intuición y sentimientos</p> <p>Lazos sentimentales más que racionales en las relaciones humanas o Inter especies</p>	<p>Otro factor cultural que indica Balandier es la prolongación de la educación y la especialización parcelada. En el caso de la ecoaldeia, por un lado, con su modelo de escuela en casa para las niñas y por el otro, con los aprendizajes de las medicinas y de la propia vida de los adultos, son contrario a este parcelamiento de saberes y más bien intentan afianzar saberes holísticos, integradores, multi disciplinarios. Esto</p>	

<p>plazos y planes, ritmos de trabajo definidos por la busca de productividad y eficacia. (Balandier, 1988)</p>		<p>Concepciones no eurocéntricas sobre medicina, espiritualidad, y prácticas cotidianas</p> <p>Han tenido formación académica, pero han abandonado sus títulos</p> <p>La experiencia da un grado de sabiduría mayor</p> <p>Prevalece la fe y confianza</p> <p>La sabiduría colectiva es mejor que la individual</p> <p>Se comparte los conocimientos, talleres, charlas, piratería.</p> <p>Se es consciente de que existe una perspectiva humana que no puede ser la medida para juzgar a seres no humanos; animales, insectos, la madre tierra.</p>	<p>no impide que cada individuo tenga el gusto por un conocimiento en específico y busque la profundización en ello.</p> <p>Otro aspecto que menciona Balandier sobre la modernidad es el tiempo agitado, con plazos y ritmos de trabajo definidos por la productividad y eficacia. En el caso de la ecoaldea se observa que el tiempo de trabajo arduo se aplica solo en la mañana, por 5 horas aproximadas de trabajo. Por la tarde se goza del tiempo libre para usarlo como cada individuo desee. Tampoco se observa plazos definidos por la productividad, los plazos son muy flexibles y depende mayormente de la capacidad de las personas y los ciclos naturales. fantaseada.</p>
<p><b>Capitalismo</b></p> <p>El capitalismo es un sistema social, dentro del cual la incesante acumulación de capital es el objetivo que gobierna y prevalece sobre otros objetivos, donde el capital es usado con el objetivo primordial de su auto expansión. (Wallerstein, 1988)</p> <p>El fundamento material de esa lógica está en los beneficios que el capital debe producir: se invierte un capital para reproducirlo, generar beneficios a partir de él, incluso apropiándose de</p>	<p><b>Análisis del discurso</b></p>	<p>Entre 17 cantos analizados encontré 1 expresión acerca del Capitalismo con las cuales se realizó un análisis informacional y otro hermenéutico</p> <p>Análisis informacional:</p> <p>- La idea de compra venta del suelo y la vida está valorada como negativa; mala y esclavizante. En su lugar, se reconoce a los pueblos que resisten a esto como valerosos; luchan por la vida, el pan, el suelo.</p> <p>Análisis hermenéutico:</p>	<p>Wallerstein (1988) caracteriza al capitalismo como un sistema social dentro del cual la incesante acumulación de capital es el objetivo que gobierna y prevalece sobre otros objetivos. Para los ecoaldeanos el capital es un medio para satisfacer necesidades materiales, pero nunca un fin, no se lo busca acumular si no ponerlo en circulación, tampoco expandirlo a partir de la explotación laboral de otros ni por medios que no sean coherentes con su estilo de vida.</p>

<p>los beneficios del trabajador.</p> <p>El capitalismo también implicó una mercantilización generalizada de unos procesos —intercambio, producción, distribución e inversión— que anteriormente habían sido realizados a través de medios distintos al mercado. (Wallerstein, El capitalismo histórico, 1988)</p> <p>En la economía liberal el objetivo final del capitalista no es la producción de mercancía en sí, sino producir la plusvalía que se constituye en la ganancia verdadera para el capitalista. Para lograr esta plusvalía, el capitalismo se basa en la <i>enajenación del trabajo</i>, es decir, el valor nuevo creado por el trabajador es apropiado por el dueño del capital (explotación). Esto sucede cuando la fuerza de trabajo conserva su valor (salario) pero genera un incremento de su valor (plusvalía), realizando un excedente por encima del valor de su salario (trabajo productivo). (Patzí, 2009)</p> <p>Además, con la dominación de las condiciones de trabajo; <i>la propiedad privada de los medios de producción</i> se presenta no sólo como medios para la realización del trabajo, sino como medios para la explotación del trabajo ajeno. (Patzí, 2009)</p>	<p><b>Entrevista Semi Estructurada</b></p>	<p>- Se expone que el pueblo produce sus recursos con esfuerzo, que cuida la Tierra y la Vida resistiendo a quienes por el contrario las consideran como objetos comercializables</p> <p>-Los capitalistas se aprisionarían en un círculo vicioso de acumulación y consumo producido por el propio sistema perverso y desigual.</p> <p>- Hoy podría yo elegir trabajar mucho más y ganar más plata. Pero el tiempo invertido en mi hija quién lo paga? No lo paga la plata, no hay nada de plata que valga lo que vale ver crecer a tu hija, enseñarle los principios que consideras importantes,</p> <p>-Con la llegada del capitalismo se le dio la mayor prioridad al “yo” que al “nosotros”</p> <p>-En el juego de industrializar se pierde la prioridad de la gente y antes que todo debemos ser gente.</p> <p>- La acumulación de capital no es una prioridad. El dinero se usa como medio y no es un fin.</p> <p>-No generar ganancias por el desfalco o explotación de la tierra y humanos. Ser coherente, regenerativo y consiente.</p>	<p>Generar ganancias no es un interés superior, cuando la generar es mínima.</p> <p>Para Wallerstein el capitalismo implicó una mercantilización generalizada de intercambio, producción, distribución e inversión. Esto no se replica totalmente en la ecoaldea, el intercambio aún puede hacerse a través de trueques de productos, materiales, mano de obra u otros que no son necesariamente el dinero. La producción no tiene como eje fundamental la mercantilización del producto si no el autoconsumo</p> <p>En la economía liberal el objetivo final del capitalista no es la producción de mercancía en sí, sino producir la plusvalía a través de la enajenación del trabajo, (Patzí, 2009) En la ecoaldea, al ser el dueño del capital el mismo trabajador de sus microempresarios, no existe la enajenación al trabajo ajeno. Tampoco al trabajo personal ya que prevalece el valor del tiempo libre y el disfrute sobre la capacidad de ser más productivo (auto explotación). Al no tener salarios establecidos y la distribución de las ganancias sean familiares o comunitarias, no es posible generar un incremento de valor</p>
--	--	--	--

<p>Al capitalismo no le sirve el trabajo “improductivo”, un trabajo que es meramente una actividad de subsistencia y que, por tanto, no produce un «excedente» del que pudiera apropiarse alguien. En busca de esa “productividad” el capitalismo moderno se pregunta por acciones instrumentales más adecuadas para explotar mejor a un planeta puesto por él mismo a su servicio y al propio humano. (Giraldo, 2018)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si se adquiere un capital que sea de una manera coherente al estilo de vida que tienen.</li> <li>-Si en el futuro pensarían dar empleo en sus microemprendimientos a sería para compartir la posibilidad de generar ingresos y no como explotación</li> <li>- Si se tiene dinero es para hacer mejoras, viajar, para compartir.</li> <li>-Tener una vida “económicamente sana”, sin la necesidad de entrar en esa locura de tener un horario que desgaste la vida y que no me permita disfrutar de la vida.</li> <li>-Servirse del capitalismo y no servir al capitalismo</li> <li>- Necesitar cada vez menos del sistema, siendo más conscientes del consumo y de la producción, rompiendo parámetros del consumismo hacia un consumo más consciente.</li> </ul>	<p>(plusvalía) al modo capitalista.</p> <p>Otro alejamiento al capitalismo, es que este necesita del “trabajo productivo” como aquel que produce un excedente del cual apropiarse (Giraldo, 2018) En la ecoaldea prevalece un “trabajo improductivo”, un trabajo que es meramente una actividad de subsistencia y que, por tanto, no produce tal excedente. Al no buscar esa “productividad” del capitalismo, no se instrumentaliza las relaciones humanas ni se explotan los recursos y la naturaleza.</p>
	<p><b>Observación participante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los miembros de la ecoaldea Anthakarana producen alimento para para el autoconsumo y en mínima proporción para la venta</li> <li>-Existen las necesidades materiales. En ese sentido, el dinero es un medio para satisfacerlas</li> <li>- Para acceder a vivir en la ecoaldea, se podría</li> </ul>	

	<p>intercambian el Material de la casa 50% y la mano de obra 50%. Otra vía es de hacer sociedad.</p> <p>-Se está de acuerdo con la industrialización del café.</p> <p>- Reciben voluntarios, que pagan un aporte para el alimento y el costo de la estadía se lo cubre trabajando 5 horas al día.</p> <p>-Los voluntarios cubren parcialmente la necesidad de mano de obra a cambio de quedarse en el lugar</p> <p>-La ecoaldea entra en una lógica de mercado, producir, vender, generar plusvalía, comprar. Aunque intentan que sus iniciativas sean ecológicas.</p> <p>-Las niñas también producen sus propios productos para el mercado agroecológico,</p> <p>-En el mercado agroecológico, la efectividad del negocio de la ecoaldea es poca. No cubren el costo del transporte, ni del tiempo invertido en sus productos.</p> <p>-Se realizan trueques dentro del mercado para no regresar con los productos no vendidos</p> <p>-El territorio y el trabajo en el les ha proveído casa</p>	
--	--	--

		<p>sin tener que deber nada al banco o pagar alquiler.</p> <p>-Buscan emprendimientos económicos, pero están conscientes de que quieren hacerlo accesible para los demás. No pretender volverse ricos solo generar ingresos.</p> <p>- Los animales y cultivos pueden ser un negocio, pero están satisfechos si logran producir para el auto consumo. La ganancia mayor es saber que consumen orgánico y sano. Esto prevalece sobre el parámetro de rentabilidad</p> <p>-Si quieren tener más dinero pero no explotando trabajadores asalariados. No quieren generar para acumular si no para disfrutar.</p> <p>-El Llamado de la Montaña es caro para el sueldo mínimo nacional, pero hay métodos para abaratar costos o acceder gratuitamente; voluntariados e intercambios de servicio.</p> <p>-Compran conscientemente, no a multinacionales, no plásticos de un solo uso, tratan de consumir orgánicos.</p> <p>- Realizan truques y cambios de servicios par acceder a ciertos bienes o servicios</p>	
--	--	---	--

		<p>-Permiten que otros hagan trueques o cambios de servicios para acceder a los bienes o servicios que la ecoaldeia genera</p> <p>-Los cobros los redondean para abajo, es decir que quien paga sale beneficiado con un ahorro</p> <p>-La riqueza más grande que tienen es el agua pura y mineral de la montaña.</p> <p>- Préstamo comunal de maquinarias y herramientas para trabajo</p> <p>- Prestamos comunales de medios de transporte</p>	
--	--	--	--

## **9.6 CONSENTIMIENTOS INFORMADOS**



FECHA		
DD	MM	AAAA
20	02	2020

### CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA

Yo, Deyanira Susa NOMBRE DEL PARTICIPANTE identificado(a) con el documento 41903310 NUMERO DE DOCUMENTO

de Armenia CIUDAD DE EXPEDICIÓN por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la

entrevista para la realización de la investigación que está llevando a cabo el estudiante *Miguel R.*

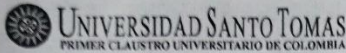
*Manchego Chávez*, del programa de maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la

Universidad Santo Tomás.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados. Por tanto, doy mi consentimiento para que mi participación, declaraciones, imágenes y registros sean usados en la investigación de grado del estudiante y sea de acceso a terceros con fines académicos.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE



FECHA		
14	02	2010

### CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA

Yo, Oriana del Mar Rivera NOMBRE DEL PARTICIPANTE identificado(a) con el documento 1094908268 NÚMERO DE DOCUMENTO

de Armenia CIUDAD DE EXPEDICIÓN por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la

entrevista para la realización de la investigación que está llevando a cabo el estudiante *Miguel R.*

*Manchego Chávez*, del programa de maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la

Universidad Santo Tomás.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados. Por tanto, doy mi consentimiento para que mi participación, declaraciones, imágenes y registros sean usados en la investigación de grado del estudiante y sea de acceso a terceros con fines académicos.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE



FECHA		
DD	MM	AAAA
17	02	2020

### CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA

Yo, Orlando Rivera M. NOMBRE DEL PARTICIPANTE identificado(a) con el documento 4407233 NUMERO DE DOCUMENTO

de Circaña CIUDAD DE EXPEDICIÓN por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la

entrevista para la realización de la investigación que está llevando a cabo el estudiante *Miguel R.*

*Manchego Chávez*, del programa de maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la

Universidad Santo Tomás.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados. Por tanto, doy mi consentimiento para que mi participación, declaraciones, imágenes y registros sean usados en la investigación de grado del estudiante y sea de acceso a terceros con fines académicos.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE



FECHA		
20	01	2020

CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA

Yo, Oseiris Albaicé F. NOMBRE DEL PARTICIPANTE identificado(a) con el documento 1040733868 NÚMERO DE DOCUMENTO

de La Estrella CIUDAD DE EXPEDICIÓN por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la

entrevista para la realización de la investigación que está llevando a cabo el estudiante *Miguel R.*

*Manchego Chávez*, del programa de maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la

Universidad Santo Tomás.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados. Por tanto, doy mi consentimiento para que mi participación, declaraciones, imágenes y registros sean usados en la investigación de grado del estudiante y sea de acceso a terceros con fines académicos.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE

Oseiris Albaicé F.

FECHA		
20	02	2020

### CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA

Yo, Nicolás de Casiro Rivera identificado(a) con el documento 1094940234  
NOMBRE DEL PARTICIPANTE NUMERO DE DOCUMENTO

de Armenia por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la  
CIUDAD DE EXPEDICIÓN

entrevista para la realización de la investigación que está llevando a cabo el estudiante *Miguel R.*

*Manchego Chávez*, del programa de maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la

Universidad Santo Tomás.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados. Por tanto, doy mi consentimiento para que mi participación, declaraciones, imágenes y registros sean usados en la investigación de grado del estudiante y sea de acceso a terceros con fines académicos.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE

