

Revisión documental sobre metodologías activas en educación con énfasis en la lectura con el fin
de brindar herramientas al personal docente de Lengua Castellana del Colegio Howard Gardner
de Aguachica, Cesar.

Tatiana Ruiz Rueda

Tutora

Nirza Lizette Chacón Vargas

Universidad Santo Tomas

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

2021

Tabla de Contenido

	Pág
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Formulación del problema	13
1.1.1 Datos geográficos de Aguachica, Cesar.	13
1.1.2 Datos demográficos de Aguachica, Cesar	15
1.1.3 Políticas institucionales y sociales de Aguachica, Cesar	16
1.1.4 Características económicas de Aguachica, Cesar	17
1.1.5 Contextualización del Colegio Howard Gardner	18
1.1.6 Caracterización de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria	19
1.1.7 Prácticas de enseñanza de los docentes del colegio Howard Gardner	21
1.1.8 Antecedentes investigativos en el colegio Howard Gardner	26
1.2. Pregunta problematizadora	30
Pregunta problematizadora.	
2. JUSTIFICACIÓN	31
3. OBJETIVOS	38
3.1. Objetivo General	38
3.2. Objetivos Específicos	38
4. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	39
4.1 Tipo de investigación	39

4.2	Instrumento de investigación	40
4.3	Revisión de la literatura.	40
4.3	Filtro de documentos	41
4.4	Técnicas e instrumentos	42
5.	PLAN DE TRABAJO	43
6.	MARCO REFERENCIAL	44
6.1	LA LECTURA COMPRENSIVA	44
6.1.1	Daniel Cassany	45
6.1.1.1	Para ser letrados “Miradas y propuestas sobre la lectura”	45
6.1.1.2	Explorando las ideas actuales de comprensión: aproximación a la comprensión crítica.	47
6.1.1.3	¿Enseño a mis alumnos a leer de manera crítica?	49
6.1.2	Teresa Colomer “La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora”	52
6.1.3	Isabel Solé “Leer, comprender y aprender”	53
6.1.4	Yolanda López “El placer de la lectura y la escritura en la escuela.”	55
6.2	METODOLOGÍAS ACTIVAS	57
6.3	Tipos de metodologías activas	62
6.3.1	Aprendizaje activo	62
6.3.2	Aprendizaje basado en problemas	63
6.3.3	Aprendizaje basado en el trabajo en equipo	63
6.3.4	Aprendizaje basado en el juego	64
6.3.5	Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	65
6.3.6	La gamificación	65

6.3.7 Aprendizaje basado en el pensamiento	66
6.3.8 Método del caso	68
6.3.9 Otras formas de aprendizaje	69
7. MARCO LEGAL	71
8. REVISIÓN DOCUMENTAL SOBRE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA	74
8.1 Jofre Antonio Baradona	74
8.2 Mirian Zuripa y Yelia Yepez	76
8.3 Marcos Gómez Rodríguez	78
8.4 Elsa Juanita Morales	80
8.5 Zacarias Poma Analoca	82
8.6 Felipe Moreno Angarita	84
8.7 Raquel Fernández, Manuel Sánchez e Isabel Asensio	86
9. ENSAYO ANALÍTICO “El uso de las metodologías activas para enseñar a leer”	
10. PROPUESTA DE CAPACITACIÓN	
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
12. ANEXOS	

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Especificaciones infraestructura física Colegio Bilingüe Howard Gardner	15
Tabla 2. Plan de trabajo	43
Tabla 3. Etapas de la capacitación	

Lista de Gráficas

	Pág.
Figura 1. Infraestructura física Colegio Bilingüe Howard Gardner	15
Figura 2. Matriculas por sector económico Aguachica	18
Figura 3. Resultados de la encuesta 2 realizada a los estudiantes.	24
Figura 4. Prueba T-Student sobre valoraciones de un grupo de docentes y estudiantes sobre herramientas incluidas en la institución	26
Figura 5. Resultados de la encuesta 1 realizada a los docentes del área de Lengua Castellana del Colegio Howard Gardner de Aguachica.	28
Figura 6. Resultados lista de cotejo realizada a los docentes del área de Lengua Castellana del Colegio Howard Gardner de Aguachica.	29
Figura 7. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes	35

Resumen

Título: Revisión documental sobre metodologías activas en educación con énfasis en la lectura con el fin de brindar herramientas al personal docente de Lengua Castellana del Colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar.

Autor: Tatiana Ruiz Rueda

Palabras Clave: Metodologías activas, Lectura comprensiva, Aprendizaje significativo

Descripción: El presente trabajo tiene como objetivo abordar las metodologías activas en los procesos de enseñanza con énfasis en la lectura comprensiva. Lo anterior con el fin de hacer una revisión documental para brindar herramientas al personal docente del área de español en los grados cuarto y quinto de primaria del Colegio Howar Gardner de Aguachica, Cesar.

Primeramente se abordará la identificación de las problemáticas y dificultades de los estudiantes con relación a la lectura comprensiva, posteriormente se identificarán los procesos metodológicos de enseñanza por parte de los docentes, seguido a ello se realizará la revisión de algunos antecedentes investigativos que funcionará como sustento teórico para la construcción de la investigación cualitativa de corte documental. Finalmente se planteará a modo de anexo una propuesta de capacitación docente en metodologías activas.

Abstract

Title: Documentary review on active methodologies in education with an emphasis on reading in order to provide tools to the teaching staff of Spanish Language at the Howard Gardner School in Aguachica, Cesar.

Author: Tatiana Ruiz Rueda

Keywords: Active methodologies, Comprehensive reading, Meaningful learning

Description: The present work aims to address active methodologies in teaching processes with an emphasis on comprehensive reading. The foregoing in order to make a documentary review which provides tools to the teaching staff of the Spanish area in the fourth and fifth grades of primary school at Howard Gardner School in Aguachica, Cesar. First, the identification of the problems and difficulties of the students in relation to comprehensive reading will be addressed, later the teaching methodological processes will be identified by the teachers, followed by a review of some investigative antecedents that will function as theoretical support for the construction of qualitative documentary research. Finally, a proposal for teacher training in active methodologies will be presented as an annex.

Introducción

Actualmente un gran porcentaje de docentes de las instituciones educativas del país aún preservan en su método de enseñanza esbozos de la educación tradicionalista. Siendo esto una situación conflictiva para los estudiantes, ya que en la educación tradicional no se suplen las necesidades del educando, sino se le aísla completamente del proceso educativo. Es decir, la *educación tradicional* no busca suplir las demandas del estudiante, por lo tanto, no le brinda herramientas al cuerpo docente para que logre construir escenarios educativos en donde los alumnos logren desarrollarse plenamente con el entorno escolar. Es importante resaltar que en este tipo de escenarios tradicionales, es el docente el único sujeto con un rol activo más no dinámico, por lo tanto, el estudiante se convierte en un receptor de información que no podrá aplicar en la realidad, es por eso por lo que se pueden *tornar repetitivas y monótonas las clases*, dando como resultado a sujetos-estudiantes acrílicos e insatisfechos de su proceso escolar.

Teniendo en cuenta lo anterior, centrándose en el punto didáctico que implica la transformación pedagógica, se ha indagado sobre una problemática en específico con relación a la aplicación de los nuevos modelos didácticos en la enseñanza. Es por eso, que en la presente investigación de corte documental se ha localizado una dificultad en términos didácticos por parte de las docentes del área de Español en el Colegio Howard Gardner del Municipio de Aguachica, Cesar. Las docentes han venido presentando problemas con relación a la aplicación de nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes de cuarto y quinto de primaria. Manifestando que no existe una comprensión por parte de los estudiantes y aislando su responsabilidad del proceso formativo. El problema identificado con relación a la aplicación de diferentes métodos didácticos se verá resuelto (a modo de sugerencia, de forma hipotética)

gracias a la comprensión de las metodologías activas como medio sostenible y gratificante para desarrollar de forma óptima los escenarios escolares.

Ahora bien, comprendiendo la problemática relacionada a la enseñanza y metodología didáctica. La investigación se ha dividido en tres puntos claves: *búsqueda teórica y legal; búsqueda de antecedentes investigativos y creación de un taller didáctico*. Cabe resaltar que ante la necesidad de buscar nuevas alternativas de enseñanza, se ha investigado la didáctica actual y sus nuevas herramientas metodológicas, entre ellas están las llamadas *metodologías activas*. Tal y como se ha mencionado en el párrafo anterior, las *metodologías activas* serán el punto de partida necesario para empezar a replantearse los métodos de enseñanza. En consecuencia con lo anterior, la primera fase responde a una búsqueda teórica en dónde se ha realizado un marco referencial entre *las metodologías activas y la lectura comprensiva*, además se ha realizado un marco legal que incluye las normativas nacionales con relación a la enseñanza de la lectura comprensiva.

Primeramente en el *marco referencial con énfasis en la lectura comprensiva* se ha realizado una búsqueda de diferentes teóricos que postulan premisas con relación a la importancia de la enseñanza de la lectura comprensiva, además de formular tips para enseñarla. Entre estos teóricos se encuentran los siguientes: *Daniel Cassany*, quien resalta que la lectura es parte del escenario social, por lo tanto, enseñar a leer no implica solo la decodificación de los códigos escritos, sino que se requiere empezar a enseñar la lectura psicolingüística y sociocultural, las cuales atañen a situar el texto en el contexto, realizar ejemplos reales a partir de lo leído, diferenciar escenarios sociales y postular premisas que ayuden a generar criticidad en el alumnado; *Teresa Colomer*, quién asume también la lectura como un componente social, además de abarcar la enseñanza de la lectura como un desligamiento del componente escolar (porque

pertenece a una formación social) por lo tanto para su enseñanza es necesario situar tres puntos claves: el contexto, el texto y el sujeto lector; *Isabel Solé* resalta que existe un lazo que une directamente a la lectura de la comprensión, asumiendo que si se lee sin comprender realmente no se entiende el texto, por lo tanto, enseñar a comprender un texto implica no solo tener de referencia el texto, sino los saberes obtenidos antes de la lectura y después de la lectura, con el fin de propiciar herramientas para la comprensión, por lo tanto, el primer encuentro con el texto deberá generar que el estudiante logre cuestionarse sobre los nuevos conocimientos que obtendrán al leerlo, es decir, logre situar qué función debe cumplir el texto para ser relacionado con la esfera social en la que habita el estudiante. Por último, está Yolanda López, quién resalta que la promoción de la lectura en la escuela debe hacerse a partir del encuentro entre el lector y el texto, por lo tanto, se enfoca en brindar herramientas para la enseñanza de la lectura comprensiva en dónde el estudiante adquiera un rol dinámico dentro del proceso formativo.

Continuando con el punto de la *lectura comprensiva*, cabe resaltar lo que plantean Ferreira y Teberosky (1980) resaltan que enseñar a leer y a escribir es una de las tareas más específicas de la educación, pero que se debe ver que más allá de los métodos, manuales y recursos didácticos. Porque existe un sujeto (lector-estudiante) que trata de adquirir conocimiento a partir de su encuentro con el texto. De acuerdo a lo anterior, se reconoce y afirma la necesidad de implementar *metodologías activas* en los procesos de aprendizaje.

El segundo ítem del marco referencial son las metodologías activas, en donde se ahondará desde sus inicios con los autores Jacques Rousseau con su obra “El Emilio”; Dewey con su texto “Experiencia y Educación.” Además también se menciona al autor José Luis Murillo quién aborda la explicación de la mayoría de las metodologías y su proceso aplicativo en el área académica. Las metodologías activas funcionan como eje metodológico para que el estudiante

logre comprenderse dentro del modelo de enseñanza, por lo tanto, suplen las necesidades del estudiante y le permiten aprender (en este caso, la lectura comprensiva) de una forma más dinámica. Sería como aprender jugando.

En segundo lugar se ha realizado una búsqueda de diferentes trabajos, entre los cuales se incluyen artículos académicos, proyectos de grado y tesis; que han funcionado como antecedentes investigativos, con el fin de proyectar la investigación documental asumiendo otro tipo de investigaciones similares realizadas en instituciones de primaria que buscan suplir las necesidades del alumno a través de la anulación de la educación tradicional y la aplicación de las metodologías activas para la enseñanza de la lectura comprensiva, además que la mayoría de trabajos usados en los antecedentes tienen una representación simplificada del proceso llevado a cabo dentro de las instituciones, porque en la mayoría de investigaciones son de tipo “investigación-acción” basada en la “observación participante” al contrario de esta que es de corte cualitativo e investigativo documental.

El trabajo finaliza con la postulación de un taller-guía que se les sugerirá al cuerpo docente de los grados cuarto y quinto de primaria del Colegio Howard Gardner con diferentes herramientas que postulan las metodologías activas, además de la creación de ejemplos hipotéticos para su aplicación. Cabe resaltar que el taller fue creado a partir de las necesidades observadas dentro de la institución, sin embargo, no será ejecutado porque no respondería al horizonte de la investigación documental, es más bien un anexo.

En conclusión, el trabajo de corte investigativo-documental presenta postulaciones con relación a la aplicación de las metodologías activas para la enseñanza de la lectura comprensiva.

Asumiendo que es necesario replantearse todos los modelos de enseñanza y no asumir el hecho de que los estudiantes no comprenden por situaciones que producen ellos mismos, sino, por el

ambiente académico que les reduce su participación e ignora sus necesidades. Las metodologías activas brindan herramientas al cuerpo docente para desempeñar de forma óptima y recreativa las sesiones formativas, es por eso que el trabajo ahonda en la postulación de las metodologías activas como mecanismo didáctico primordial para desempeñar en los sectores educativos.

Lo anterior con el fin de crear un taller que responda a suplir la problemática de las docentes de cuarto y quinto de primaria del Colegio Howard Gardner. El taller brinda herramientas en términos metodológicos y didácticos para la enseñanza de la lectura. Dicho taller se piensa para ser ejecutado en dos sesiones, además lleva un acompañamiento tipo guía, que funciona como una cartilla didáctica en donde se incluirán herramientas y soportes teóricos para su posible ejecución. Cabe resaltar que, asumiendo el carácter documental de la investigación, el taller será postulado para ser realizado en la institución.

1. Planteamiento del problema

1.1. Formulación del problema

En el colegio Howard Garner del municipio de Aguachica, Cesar existe una deficiencia con relación a la enseñanza y aplicación de las metodologías activas como recurso didáctico por parte de las docentes del área de español en los grados cuarto y quinto de primaria. Dicha problemática se puede evidenciar en la enseñanza de la lectura comprensiva a los estudiantes, la cual ha sido de forma tradicional siguiendo la guía del libro de lectura y poniendo preguntas tipo ICFES para “comprender” el texto. Lo mencionado anteriormente se puede corroborar gracias al resultado de las entrevistas que fueron realizadas a las docentes y a los estudiantes de la institución. Donde los estudiantes manifiestan inconformidad frente a las metodologías didácticas con relación a la enseñanza de la lectura, por lo tanto resaltan tener dificultades para comprender ciertos textos. Por otra parte, las docentes se enfatizan en las dificultades de enseñar *lectura comprensiva* y que el estudiante realmente *aprenda a leer*, por lo tanto se cuestionan los fallos con relación a la aplicación de las metodologías activas como recurso didáctico para la enseñanza de la lectura.

1.1.1 Datos geográficos de Aguachica, Cesar

El municipio de Aguachica se encuentra localizado al sur del departamento del Cesar, con una extensión total de 876.26 km². Limita al norte con los municipios de La Gloria (Cesar) y El Carmen (Norte de Santander), por el Este con el municipio de Río de Oro (Cesar), por el sur con San Martín (Cesar) y Puerto Wilches (Santander), por el Oeste con el municipio de Gamarra (Cesar) y Morales (Bolívar) (Alcaldía de Aguachica Cesar, s.f.).

El colegio se encuentra ubicado en la calle 2 #25-78 en el municipio de Aguachica, cuenta con un área total de 1200 m², los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera (Figura 1):

Con las siguientes especificaciones físicas (Tabla 1)

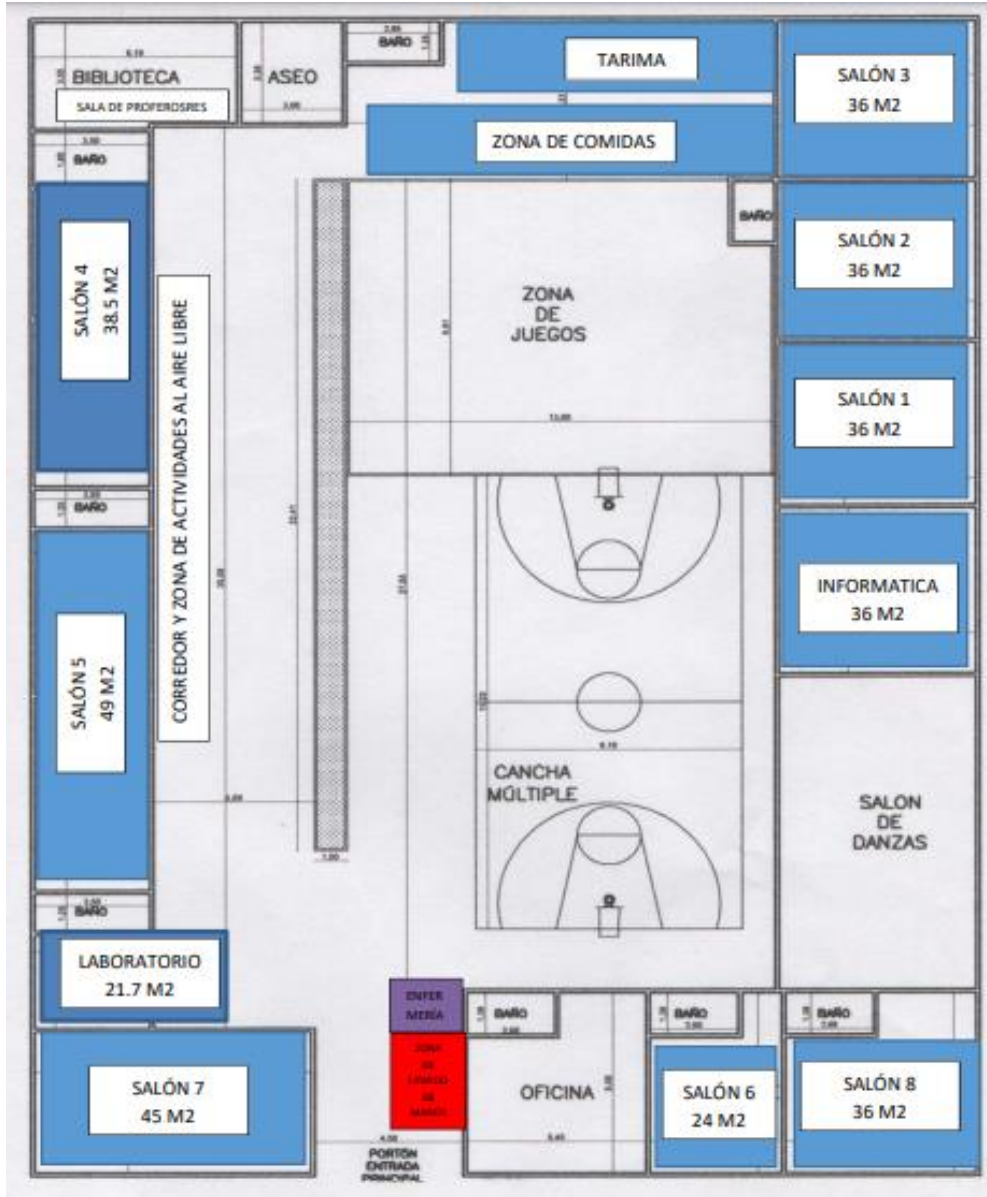


Figura 1. Infraestructura física Colegio Bilingüe Howard Gardner

Tabla 1. Especificaciones infraestructura física Colegio Bilingüe Howard Gardner

Tipo espacio	Especificaciones
Aulas de clase	<p>Aula 1: 36 m² Aula 2: 36 m² Aula 3: 36 m² Aula 4: 38.5 m² Aula 5: 49 m² Aula 6 : 24 m² Aula 7 : 45 m² Aula 8 : 36 m²</p> <p>Todas las aulas cuentan con iluminación natural suficiente y ventanas</p> <p>Todas las aulas cuentan con ventilación cruzada</p> <p>Todas las aulas cuentan con la altura mínima requerida (2,7 m lineales)</p>
Áreas administrativas	<p>La sala de profesores cuenta con área de 10,8 m² por el número promedio de docentes que están en la sala al día.</p> <p>El plantel cuenta con enfermería: 5.95 m²</p> <p>El plantel cuenta con oficinas y área administrativa: 32.7m²</p>
Áreas generales	<p>La sala de lectura de la biblioteca cuenta con iluminación natural suficiente, es de: 33 m²</p> <p>Los corredores cuentan con accesos a los puntos reconocibles y continuos: 150.6 m²</p> <p>El ancho de circulación de corredores, es 4.89 m lineales</p> <p>No existen columnas, obstáculos o elementos sueltos</p>
Espacios de recreación y deporte	<p>La edificación cuenta con patios o áreas de recreación pasiva y/o activa equivalentes a 481 m².</p> <p>La edificación cuenta con área de juegos para niños (ludoteca – parque infantil) (preescolar)</p>

Servicios sanitarios	Las unidades sanitarias (lavamanos y sanitarios) tienen sistema de ahorro de agua. Existe una unidad sanitaria (lavamanos y sanitario) cada 20 estudiantes para preescolar, primaria y secundaria. El depósito de basuras está protegido contra la lluvia, insectos y roedores
----------------------	--

1.1.2 Datos demográficos de Aguachica, Cesar

El municipio de Aguachica según el censo poblacional del 2018 cuenta con una población de 118.652 habitantes, de los cuales 103.209 se ubican en la cabecera municipal y 15.443 en los poblados y rurales (Plan de desarrollo Municipal 2020-2023, 2020). El lugar presenta una tasa de analfabetismo del 14.9% en las cabeceras municipales y de un 32.8% en la zona rural. El 39,5% de la población residente en Aguachica, ha alcanzado el nivel básico primaria y el 28,3% secundaria; el 3,1% ha alcanzado el nivel profesional y el 0,6% ha realizado estudios de especialización, maestría o doctorado. La población residente sin ningún nivel educativo es el 18,7% (DANE, 2018).

Este año el Colegio Howard Gardner, cuenta con una comunidad educativa de 128 personas, entre las que se encuentran 110 estudiantes entre los grados preescolar a quinto, de los cuales 10 pertenecen al grado cuarto y 13 al grado quinto. El plantel educativo cuenta con 8 docentes y dos de ellos dictan el área de español.

1.1.3 Políticas institucionales y sociales de Aguachica, Cesar

Aguachica se encuentra al sur del departamento del Cesar (uno de los más jóvenes del país) creado en 1976 por la Ley 25 del 21 de junio. Contiene una extensión de 22.905 km² equivalente

al 2% del territorio colombiano. El departamento del Cesar es un territorio marcado por la inequidad social, rezago de servicios básicos, de infraestructura, de salud y educación. Además de la violencia generada por los grupos armados al margen de la ley y el estado colombiano. Así, la situación política y social del departamento del Cesar se ha visto marcada por las dinámicas de violencia que profundiza los ciclos de pobreza, especialmente en población en condiciones de vulnerabilidad. El debilitamiento de sus políticas lo han generado a partir de amenazas y asesinatos de líderes sociales. Hoy Aguachica es un territorio de participación y de construcción de paz (PNUD, s.f.).

1.1.4 Características económicas de Aguachica, César

La economía de Aguachica gira en torno al sector agropecuario, la industria y el comercio. Esta región se ha caracterizado por el alto potencial agroproductivo en el cual se destacan productos como el mango, la piña, el café, el cacao, palma de aceite, cárnicos y lácteos. Además, la economía de la región se dinamiza gracias a actividades como la pesca, la minería, la industria del petróleo y el turismo. (ICER, 2016).

Para el 2019 según la Cámara de Comercio de Aguachica hay una población económicamente activa de 10.381 habitantes de los cuales se destaca mayoritariamente las personas del sexo masculino. (Cámara de Comercio de Aguachica, 2019).

La actividad de comercio con mayores registros fue el comercio al por mayor y menor y reparación que representó el 42.36% de la participación.

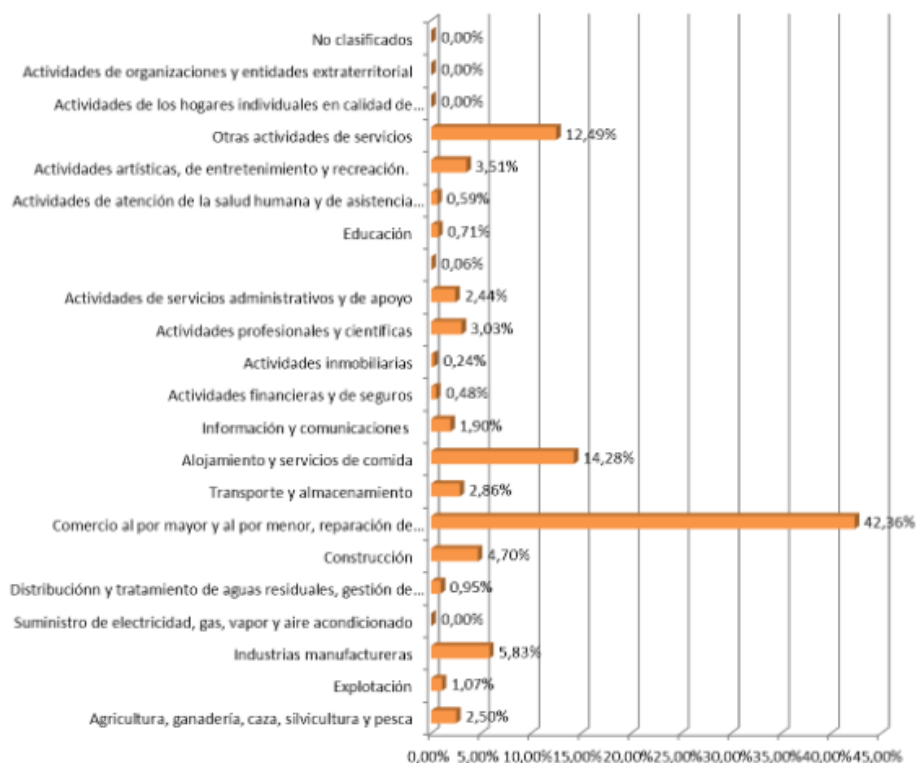


Figura 2. Matriculas por sector económico Aguachica

Nota: Registros públicos, Cámara de comercio de Aguachica

Los estudiantes del Colegio Howard Gardner, vienen de familias que presentan un nivel socioeconómico entre los estratos 3 y 5. Además, al ser un colegio privado es posible determinar que el nivel de vida de los estudiantes y padres de familia de la institución es bueno.

1.1.5 Contextualización del colegio Howard Gardner

Los estudiantes de cuarto y quinto de primaria del Colegio Howard Gardner del municipio de Aguachica presentan inconvenientes con relación a la lectura comprensiva y su aprendizaje. Tal afirmación se puede determinar a partir de las experiencias y evidencias otorgadas por el personal docente y por los mismos estudiantes, las cuales resaltan las dificultades en términos de análisis textual y comprensión textual.

1.1.6 Caracterización de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria

En este punto se pretenden resaltar las características fisiológicas, psicológicas, comportamentales y cognoscitivas de los estudiantes de cuarto y quinto de primaria del colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar. Los estudiantes redondean las edades entre nueve a once años de edad. Son bastante activos, por lo tanto suelen estar al pendiente de cualquier mínimo detalle que les brinde curiosidad, sin embargo, dentro de las clases algunos suelen distraerse fácilmente del tema enseñado, por diferentes condiciones relacionadas al déficit de atención. Según Piaget, en el libro “Psicología del desarrollo” por Diane Papalia; los niños y niñas desde los siete años entran a la etapa de las *operaciones concretas* en donde suelen buscar soluciones razonables a las dificultades que se les atraviesen en el camino, incluyendo a las dificultades académicas. Teniendo en cuenta la premisa mencionada con anterioridad, es pertinente resaltar que los estudiantes de cuarto y quinto, son niños bastante razonables. Suelen corroborar sus conocimientos a través de la práctica y la experimentación para aprender de forma más sencilla, asumiendo que razonar con ejemplos reales y no abstractos, permite mejorar los niveles de comprensión y aprehensión de la información.

Los estudiantes de cuarto y quinto de primaria son conscientes de sus acciones. Comprenden que cada hecho conlleva en sí mismo una reacción, por lo tanto, suelen responder problemas de forma inductiva o deductiva, clasificar las cosas, por ejemplo: los colores favoritos, las asignaturas que más les agrada, sus pasatiempos, sus deberes y responsabilidades...etc. Puede afirmarse que ejecutar la clasificación y relación de importancia les permite pensar de forma razonable y lógica. Que los niños tengan la habilidad de priorizar ciertas actividades frente a otras, les permite tener un gran desarrollo cognitivo.

Ahora bien, centrándonos en el tema del estudio, es necesario empezar a relacionar al niño o niña descrito con anterioridad como un sujeto dinámico y activo en la práctica docente. Cabe afirmar que la caracterización del estudiantado es necesaria para comenzar a plantearse las estrategias didácticas oportunas para cada clase y para cada grupo de estudiantes. En este caso en particular, los estudiantes no suelen comprender en totalidad aquello que leen, además, las docentes no han brindado estrategias o herramientas diferentes a las tradicionales para la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes. Dicha información fue otorgada gracias a las entrevistas que fueron realizadas a los estudiantes, en donde se les pregunta sobre los textos que menos comprenden, se les enseña un texto de diferente tipología textual para que el estudiante logre clasificarlo en su género y se les cuestiona sobre las falencias con relación a las metodologías didácticas aplicadas por sus docentes, en la enseñanza de la lectura comprensiva. En promedio los estudiantes leen pero no saben lo que leen.

Asumiendo las descripciones y afirmaciones mencionadas con anterioridad, los estudiantes han mencionado ciertas estrategias didácticas que consideran necesarias para la enseñanza de la lectura comprensiva. Dichas estrategias han podido clasificarse dentro de las metodologías activas, es por eso por lo que es necesario realizar una guía informativa con relación a la aplicación de *metodologías activas* en los escenarios académicos. Además es pertinente resaltar que hay que adecuar las didácticas a partir de las necesidades de los estudiantes, entre las cuales se incluye la lectura como formadora desde los escenarios sociales hasta los personales.

Teniendo en cuenta el contexto actual de contingencia y salud pública, desde el año 2020 se han implementado *las clases virtuales* las cuales fueron un desafío para el cuerpo docente y para los estudiantes. Es por eso que se afirma que gracias a la pandemia hubo una desmejora con relación a la comprensión de la información por parte de los estudiantes, evidenciándose en los resultados

de las pruebas de lectura. Es necesario afirmar que la educación tradicional de forma presencial tampoco tenía resultados favorables, pero que el modelo de enseñanza siga igual inclusive en espacios digitales pertenecientes a las tecnologías de la educación, establecen una brecha de comprensión entre el texto y el lector-estudiante. Por lo tanto se torna necesario plantearse nuevas estrategias didácticas que funcionen dentro de la era digital, es por eso por lo que se ahondará en la investigación sobre las metodologías activas como posibles actores didácticos y dinámicos en la enseñanza de la lectura comprensiva. Para así suplir las necesidades y demandas del cuerpo estudiantil.

1.1.7 Prácticas de enseñanza de los docentes del colegio Howard Gardner

Dentro de las instalaciones de la institución, existen dos figuras representativas en el área de Español en los grados cuarto y quinto de primaria. Las docentes titulares: *Leidy Clarena Rojas* y *Paola Andrea Reinoso* han venido manejando **la lectura** como un concepto transversal a todas las áreas del conocimiento. Es por eso por lo que ven la enseñanza de la lectura comprensiva como una **necesidad**, afirmando que al formar lectores críticos y reflexivos, es posible formar ciudadanos conscientes de su realidad. Para poder determinar las nociones frente a la enseñanza de *la lectura comprensiva* se ha realizado una entrevista al cuerpo docente para así poder determinar los modelos de enseñanza que ejecutan dentro de sus prácticas escolares y el conocimiento sobre las nuevas alternativas pedagógicas que reúnan las metodologías activas. También fue posible identificar las falencias que han detectado en sus estudiantes con relación a la comprensión textual y las sugerencias con relación a las prácticas didácticas. A partir de los resultados de las entrevistas es posible resaltar ciertas premisas con relación a la enseñanza de la lectura. En primer lugar: existen dificultades en el cuerpo docente con relación a

la enseñanza de la lectura comprensiva; en segundo lugar: los textos más más complejos al momento de interpretarlos son los argumentativos y periodísticos; en tercer lugar: las estrategias didácticas que manejan las docentes son bastante tradicionales e intentan “complementarlas” con aprendizajes varios entre los que rescatan la simulación, el aprendizaje basado en problemas, las lecturas lúdicas y grupales, el seguimiento del plan lector y las preguntas tipo ICFES. Cabe resaltar, como se ha mencionado con anterioridad, que aunque conocen e intentan aplicar algunas metodologías activas, sus clases son bastante lineales siguiendo un orden tradicional, por lo tanto, la participación del estudiante dentro de su mismo proceso formativo es casi nula. Según las docentes al momento de enseñar es necesario que los ejemplos usados estén familiarizados con la realidad del estudiante, pero al momento de relacionarlos se desvían los ejemplos y es por eso que los estudiantes manifiestan que existen problemas con relación a la metodología de las docentes. En cuarto lugar: el conocimiento y aplicación de las metodologías activas como recurso didáctico, ellas las conocen, pero al momento de aplicarlas se desvían y siguen dentro del modelo tradicional; en quinto lugar: no hay uso de los recursos digitales. Finalizan realizando sugerencias didácticas asumiendo un rol de estudiante y no de docente, es decir, a través de la pregunta “si usted fuera el estudiante ¿cómo le gustaría aprender?” a lo que ellas contestan premisas que no aplican,

En este orden de ideas, primeramente las docentes mencionan los dos problemas que ellas ven con relación a la enseñanza de la lectura, el primero es la falta de comprensión por parte del cuerpo estudiantil hacía algunos textos, es decir, que su comprensión varía dependiendo de la tipología textual ; el segundo: la falta de interés por parte de los estudiantes. En materia práctica, las docentes han usado estrategias didácticas tales como *la simulación y el aprendizaje basado en problemas* para la enseñanza de la lectura. Lo que argumenta el *aprendizaje basado en*

problemas es la necesidad de que el estudiante sea un actor activo durante el proceso de aprendizaje, es decir, que su rol no solo sea de receptor, sino que logre reaccionar ante la situación de enseñanza. Sin embargo, en las entrevistas realizadas a los estudiantes ellos afirman que es un problema de metodología y no de interés, por lo tanto, el uso de la metodología activa conocida como “el aprendizaje basado en problemas” resulta ser como una fase más de la clase, pero no una guía formativa que implique el estudiante de verdad adquiera un rol dinámico y activo dentro de su proceso de enseñanza.

Según los docentes Antonio Molina, Asunción García, Azucena Pedraza y Victoria Antón en su artículo académico titulado “Aprendizaje basado en problemas: una alternativa al método tradicional” exponen que durante el proceso formativo desde el ABP se pueden diferenciar tres fases. La primera fase es la relación del programa escolar con el estudiante. Enseñarles el plan de estudio desde las primeras clases facilitará su comprensión y adaptación a las temáticas, además de brindarle herramientas reales para formular hipótesis que les permita tratar el problema; la segunda fase los estudiantes organizan la información que han investigado para poder tratar sus problemas, así permitirán clasificar la información con diferentes niveles de importancia y les permitirá crear otros escenarios posibles de solución; en tercer lugar se selecciona la información más pertinente que permita dar resultados al problema en cuestión. Con relación a los términos evaluativos, el ABP propone una evaluación grupal para compartir saberes y complementar definiciones. De acuerdo con lo mencionado anteriormente, las docentes del colegio Howard Gardner no suelen hacer uso del ABP como método de enseñanza de la lectura comprensiva, sino más bien como apoyo a la práctica docente. Aunque el método logre situar al alumno como protagonista de sus prácticas escolares, existe un vacío con relación a la enseñanza. Vacío que ha sido expuesto no solo por el cuerpo docente, sino por los estudiantes y que se relaciona con la

enseñanza de la lectura comprensiva a través de los libros de lectura con preguntas evaluativas tipo ICFES. Los libros que sí deberían ser usados como apoyo (no como el ABP) son usados como estrategia didáctica para llevar a cabo las sesiones sobre la lectura comprensiva.

Resaltando las entrevistas realizadas a los estudiantes y a los docentes, los estudiantes han propuesto una serie de herramientas que deberían ser usadas dentro de las clases como método didáctico para la enseñanza de la lectura comprensiva. Las herramientas que proponen los estudiantes y que en su mayoría responden a las metodologías activas son:



Figura 3. Resultados de la encuesta 2 realizada a los estudiantes.

obras literarias .que el colegio nos asigne un libro para leer de cinco paginas .y al comienzo de la clase la miss asigne a dos niños para que le digan de la primera pagina que entendieron y en la siguiente clase asigne a otros dos niños

Obras literarias. Leer una obra cada ocho días y preguntar al azar a unos dos estudiantes. antes de iniciar clases. Sobre la obra leída. No sé!!! Personajes . O de qUE habla el personaje principal. O de. La sociedad de la obra . En fin . Y el que no sepa responder indica que no leyó y tiene mala calificación. Y se le pregunta a otro. En fin que solo sean dos a quienes se le pregunté en cada clase. Hasta finalizar el periodo.

Según las propuestas presentadas por los estudiantes, es necesario empezar a buscar herramientas lúdicas que les permita al cuerpo docente armonizar lo que enseñan y así facilitar el aprendizaje. Por lo tanto, los juegos, las lecturas organizadas y de esparcimiento (libres de términos evaluativos), la relación entre el contexto de las obras y nuestro contexto, las imágenes representativas y simbólicas, las temáticas de los textos y la adecuación didáctica que responda a las necesidades y gustos de los estudiantes. Es necesario cambiar las metodologías actuales con el fin de que sea el estudiante el centro de atención de la práctica docente. Resulta una falencia Es por eso que las docentes han identificado los problemas de sus estudiantes y a partir de esto, han manifestado la necesidad de tener una guía con la respectiva información con relación a las metodologías activas como eje teórico y práctico para la enseñanza de la lectura. Según las docentes es necesario el uso del material visual para complementar las clases, sin embargo, muy poco lo han aplicado. En términos actuales, la contingencia ha llevado a “replantearse” los modelos educativos, sin embargo, es posible observar que la metodología con relación a la enseñanza, sigue igual, por lo tanto es necesario plantearse estrategias que funcionen en la era digital: clases presenciales o virtuales. Es por eso que el presente trabajo ha incursionado en la investigación documental de diferentes investigaciones con el fin de suplir las necesidades del estudiantado y facilitarle herramientas y conceptos al cuerpo docente para que lleven a cabo sus prácticas pedagógicas.

1.1.7 Antecedentes *investigativos en el colegio Howard Gardner*

En el Colegio Howard Gardner se han realizado otras investigaciones alrededor de los procesos de aprendizaje en el nivel de primaria. En el segundo semestre del año 2020 se realizó una encuesta a las docentes del área de Lengua Castellana, teniendo como objetivo exponer las diferentes perspectivas de los docentes con relación al uso de las TIC. Se concluyó que más de la mitad (3/5) resalta la funcionalidad de las TIC como herramientas dinamizadoras y enmarcadas en el entretenimiento.

Además, este mismo grupo refleja su posición respecto a la imposibilidad de aceptar el uso de celulares como vehículos que hacen parte de las TIC, siendo estos la herramienta que más utilizan los estudiantes para comunicarse. Es igualmente importante considerar que los contenidos generales presentados en medios como la televisión, la radio y las redes sociales deben analizarse o integrarse como temas de clase.

COLEGIO HOWARD GARDNER								
AGUACHICA-CESAR								
CARÁCTER PRIVADO								
PRUEBA T STUDENT PARA VARIABLES INDEPENDIENTES								
Estudiantes					Docentes			
Valores					Valores			
No.	Televisor	Vídeo Beam	S. Informática	No.	Televisor	Vídeo Beam	S. Informática	
1	5	5	2	1	4	5	3	
2	5	5	4	2	5	5	4	
3	4	5	3	3	5	5	4	
4	5	5	3	4	5	5	4	
5	5	5	4	5	5	5	5	
	4	5	3,2		4,8	5	4	

Figura 4. Prueba T-Student sobre valoraciones de un grupo de docentes y estudiantes sobre herramientas incluidas en la institución

Se aplicó la encuesta a un grupo de cinco docentes y cinco estudiantes de distintos grados; se observó que ambos subgrupos tienen la misma visión sobre el valor de la televisión y el video

beam como herramientas que ayudan a la construcción significativa de conocimiento en el aula.

Sin embargo, las posiciones varían respecto a la sala de informática, pues los docentes, a diferencia de los estudiantes, tienen una visión un poco más positiva. La visión del grupo de estudiantes sobre la sala de informática es negativa en comparación con la percepción brindada por los docentes. Con esta información, se concluye que la sala de informática requiere de una dinamización por parte de los docentes, es decir, que se propongan alternativas didácticas con carácter dinámico y crítico con relación al uso de los espacios. El hecho de vivir en la era digital posibilita el acceso a diferentes escenarios los cuales pueden hacer que el proceso de aprendizaje y formación sea un proceso accesible, dinamizador y óptimo para los estudiantes.

El último estudio realizado en la institución, responde al del primer trimestre del año 2021. En el cual se realizó una encuesta a las docentes del área de Lengua Castellana para identificar las falencias presentadas de manera individual y grupal en términos de enseñanza. Este análisis consistió en la realización de dos encuestas: una de selección múltiple, donde se evalúan las metodologías presentes en la clase y la manera como se sienten los docentes respecto a estas; y otra, de una lista de cotejo donde cada uno de los docentes de los respectivos grados evaluó a los estudiantes de manera individual, con el fin de identificar dificultades en su proceso pedagógico.

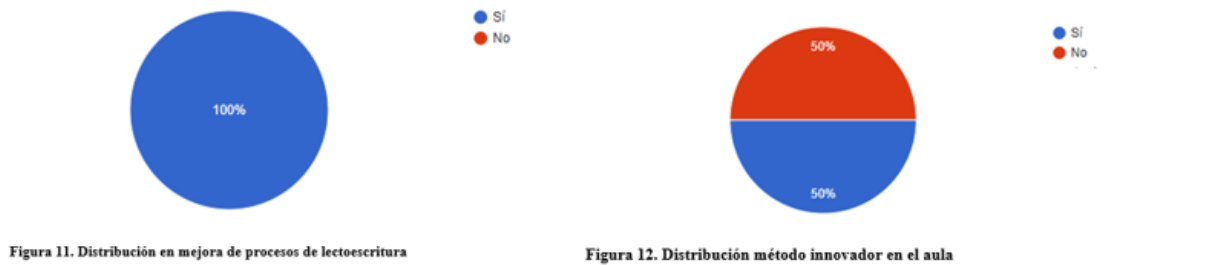
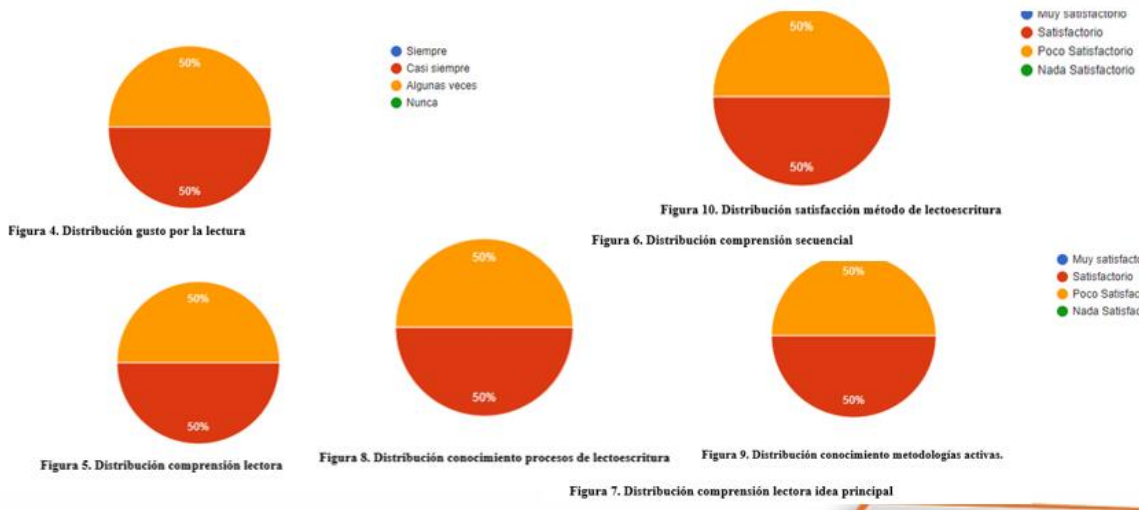


Figura 5. Resultados de la encuesta 1 realizada a los docentes del área de Lengua Castellana del Colegio Howard Gardner de Aguachica.

En esta investigación se concluyó que los docentes consideran que su grado de conocimiento respecto a la lectura comprensiva y las metodologías activas es poco satisfactorio. Además, se dedujo que más de la mitad de los docentes encuestados opinan que el método de lectoescritura que aplican es poco eficiente. Así mismo la mayor parte de los docentes piensan que la

metodología que aplican en el aula rara vez resulta efectiva. Según lo anterior, fue posible determinar el grado de insatisfacción del cuerpo docente con relación a la pedagogía manejada en términos didácticos y metodológicos.

Alternativa	Iniciado	En proceso	Adquirido
Pronuncia sílabas internas y trabas	7 28%	6 24%	10 40%
Pronuncia todos los fonemas	6 24%	12 48%	5 20%
Pronuncia palabras largas	6 24%	10 40%	7 28%
Discriminación auditiva de palabras y frases	6 24%	11 44%	6 24%
Identifica patrones fonológicos	8 32%	8 32%	7 28%
Realiza actividades de grafomotricidad utilizando la pinza digital	7 28%	9 36%	7 28%
Maneja el espacio gráfico, renglones y márgenes	6 24%	12 48%	5 20%
Crea textos combinados con dibujos	6 24%	12 48%	5 20%
Aplica regla de escritura uso de mayúscula y punto al final de la oración	5 20%	10 40%	8 32%
Lee con pronunciación adecuada.	8 32%	7 28%	7 28%
Lee con fluidez textos sin cambiar letras ni palabras.	6 24%	13 52%	4 16%
Grafica textos leídos	5 20%	12 48%	6 24%
Desarrolla estrategias cognitivas, antes, durante y después de la lectura.	8 32%	8 32%	7 28%

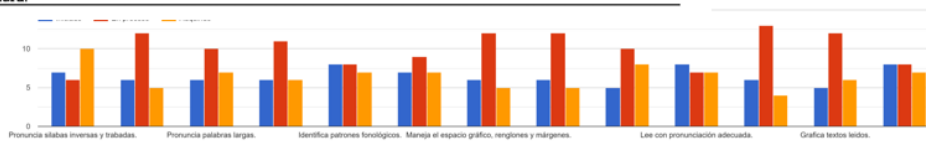


Figura 6. Resultados lista de cotejo realizada a los docentes del área de Lengua Castellana del Colegio Howard Gardner de Aguachica.

En lo que concierne a la aplicación de la lista de cotejo para cada uno de los estudiantes, se concluyó que la mitad han adquirido parte de los conocimientos que implica el proceso de la lectoescritura, mientras que el otro grupo de niños está en proceso de aprendizaje. De hecho, hay algunos estudiantes iniciados en el aprendizaje de competencias en lectoescritura, en algunos ítems en específico. De acuerdo a la información recolectada, existen niños con falencias en comprensión oral, escrita y lectora, con especial énfasis en el proceso lector. En este aspecto se identifica un déficit en la comprensión y fluidez. Es necesario que los docentes opten por aplicar estrategias que les ayuden a los niños a comprender de forma efectiva, todo proceso que implique leer y escribir. Es por eso que es necesaria la implementación de una propuesta

metodológica que les permita mejorar y dominar sus formas de enseñanza en el aula y, sobre todo, ofrecer a los niños una educación activa, motivante e innovadora.

1.2. *Pregunta problematizadora*

¿Cuáles metodologías activas son las ideales para mejorar los procesos de enseñanza de lectura comprensiva en estudiantes de 4 y 5 grado, del Colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar?

2. Justificación

En el proceso de aprendizaje del infante influyen muchos factores estructurales, pedagógicos, formativos y educativos. Muchos de ellos son transversales en toda su vida (desde la niñez, hasta la adultez) tal es el caso de la lectura. La lectura es el componente comunicativo con el que los niños tienen contacto desde sus primeros años escolares, esto demuestra no solo la importancia de la lectura en el proceso académico, sino en la vida personal del estudiante. Es por eso por lo que ahondaremos en la lectura como un eje fundamental en la educación formativa de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que en Colombia bajo el reglamento de la ley 115 de educación básica, todos los estudiantes tienen el derecho de acceder a una educación integral que fundamente su posición crítica ante la sociedad y reúna todos los factores sociales para llevar a cabo su verdadera ejecución. Es por eso por lo que el Ministerio de Educación colombiano ha desarrollado ciertos planes de trabajo con relación a la lectura. Cabe resaltar que el correcto desarrollo de los procesos de lectoescritura es vital para el desenvolvimiento de todos los aprendizajes. La necesidad de investigar e implementar métodos innovadores y estratégicos que permitan una educación efectiva debe ser la prioridad de cada una de las instituciones educativas y de los docentes electos. Es por eso que vincular los procesos formativos a nuevas estrategias metodológicas permiten un desarrollo óptimo de las clases y una aprehensión del conocimiento por parte de los estudiantes.

A partir de lo anterior, retomando *la lectura* como eje transversal en la vida de los estudiantes, el Ministerio de Educación ha desarrollado el PNLE “*Plan Nacional de lectura y escritura*” que incluye no solo la formación de los estudiantes, sino de aquellos a los que el acceso a la educación les fue limitado. El PNLE “*Leer es mi cuento*” que ha funcionado desde 2011 (según los datos presentados por el Ministerio) ha sido un programa impulsado con el fin de fomentar el

desarrollo óptimo de las competencias lecto-escritoras de los niños (preescolar, primaria, bachillerato) y fortalecer la lectura crítica, reflexiva y comprensiva de los estudiantes, con apoyo de sus familiares y cercanos. A partir de lo anterior, se les ha brindado a los estudiantes materiales de lectura dependiendo de las edades y gustos, además se han generado espacios óptimos y sostenibles en términos de estructura, con el fin de suplir las necesidades adecuadas con relación al espacio y así incentivar las habilidades lectoras de los infantes y adolescentes. Por otra parte, teniendo en cuenta que la labor del docente de español y literatura es fomentar y desarrollar los factores comunicativos, lingüísticos y literarios. La comprensión, reflexión y producción de textos por parte de los estudiantes, son el muestreo de una verdadera aprehensión de la información y una ejecución adecuada de ella. Es por eso que el docente debe brindar herramientas con las que el estudiante debe familiarizarse para desenvolverse en su proceso de aprendizaje. Lo anterior en resalta que la *lectura*, la cual es un componente comunicativo y lingüístico, brinda un acceso a la comprensión y reflexión de cierto tipo de información, es necesario admitir no sólo su importancia, sino su práctica y validez. Es por eso que en el presente plan de trabajo se ahondará sobre la lectura comprensiva en los estudiantes de cuarto y quinto de primaria del Colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar, además de pensarse las formas y metodologías aplicadas por el cuerpo docente de la institución para enseñar sobre ella. Teniendo en cuenta lo anterior, se ha realizado una búsqueda sobre el término “leer” desde el Ministerio Nacional de Colombia, el cual presenta una definición en los Lineamientos Curriculares del área de Español y lengua castellana, en el apartado tres “concepción del lenguaje” en donde expresa que “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector.” (p.27) Es por eso por lo que la

lectura responde a unas prácticas rigurosas y complejas con relación al objeto de estudio. Porque leer no solo se trata de descodificar, sino de reflexionar y ejemplificar con la realidad. Es decir, leer incentiva a cuestionarse no solo sobre el texto, sino sobre el entorno. Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, los *Estándares Básicos de Competencias* presentados por el Ministerio de Educación, referente a los grados cuarto y quinto de primaria en términos de lectura, establecen que el estudiante debe leer textos argumentativos, informativos, narrativos y explicativos; comprender e identificar su función comunicativa; establecer estrategias para seleccionar la información relevante y asimismo diferencias y paralelos intertextuales. (p.15).

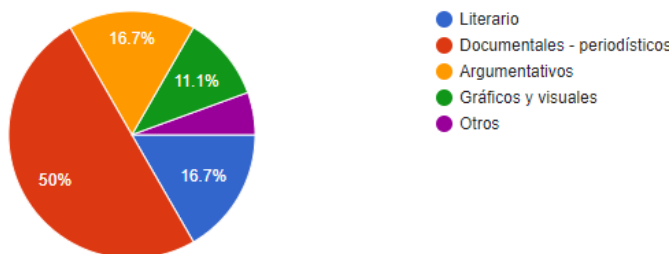
En relación con lo anterior para la identificación de la problemática con énfasis en la enseñanza de la lectura, presentada por las docentes del área de español en los grados cuarto y quinto de primaria del Colegio Howard Gardner, se les ha aplicado una encuesta (tanto a los estudiantes como a los docentes) la cual ha proporcionado una base de datos sólida con relación a la comprensión lectora y a la metodología didáctica aplicada por las docentes para su explicación y ejecución. Regularmente los docentes de la institución suelen hacer preguntas de corte textual, tipo ICFES. Preguntas que han sido orientadas por el plan lector, coartando la creación didáctica en términos de “nuevas formas de enseñanza.” Al identificar que la problemática no solo abarcaba un punto en cuestión con relación a la enseñanza de la lectura comprensiva, sino en general, a la postura didáctica por parte del docente, se afirma que la problemática se centra en las metodologías usadas por las docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva, las cuales no son lúdicas y dinámicas para el proceso formativo. Cuando la enseñanza tradicional se basa en un constante “leer y contestar” se pierde, en gran medida, las relaciones intertextuales y se anula la idea del lector como un sujeto activo dentro del texto, es decir, el lector no presenta su punto de vista ni sus inferencias textuales a partir de ejemplos reales, porque las dinámicas

didácticas sólo le permiten cuestionarse con el texto y responder, en la mayoría de los casos de forma textual. Ahora bien, centrándonos en la encuesta realizada al cuerpo docente y a los estudiantes, la cual no solo tiene preguntas con relación a las metodologías activas y los procesos de enseñanza, sino que a los estudiantes se les presenta textos de diferente tipología textual para así observar cuales de ellos son más complejos al momento de leer.

En primera instancia se hablará de la encuesta aplicada a los dieciocho estudiantes de cuarto y quinto de primaria. Primeramente se les preguntó sobre los textos que más se les facilita leer y aquellos que más se les dificulta, a lo que ellos contestaron lo siguiente:

¿Qué tipo de texto te dificulta más al momento de leer?

18 respuestas



¿Qué tipo de texto te gusta leer más?

18 respuestas

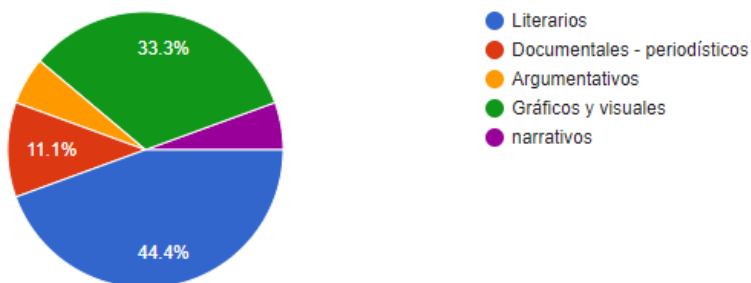


Figura 7 “resultados de la encuesta realizada a los estudiantes”

La respuesta que más tiene puntuación sobre los textos favoritos al momento de leer responde a los textos literarios y gráficos, por el contrario aquellos textos que más se les dificulta son los periodísticos. Dato que las docentes respaldan en la encuesta que a ellas se les realiza. En segundo lugar se les preguntó sobre la importancia y trascendencia de la lectura en el área de Español (y transversal a las demás áreas) a los que todos los estudiantes afirmaron su importancia. Seguido a eso se les preguntó sobre la importancia de las TICS con relación a la metodología de enseñanza de la lectura, a lo que 77,8% de los estudiantes contestaron que sí eran importantes para la enseñanza de la lectura, 11,1% contestó que tal vez eran necesarias, dependiendo de las condiciones de enseñanza y por último 11,1% contestaron que no.

Lo anterior nos da a entender que las TICS en la era digital son de vitalidad con relación a la didáctica del docente. Por otra parte también se les preguntó sobre las estrategias que proponen al docente para la enseñanza de la lectura comprensiva, las cuales a grandes rasgos incluyen imágenes, ejemplos, juegos, preguntas y hacer que la lectura sea dinámica y divertida para ellos. Lo anterior nos da a entender que existe una falencia con relación a las metodologías aplicadas en clase. Por último se les presentó textos en este orden: literario, gráfico, argumentativo y periodístico. Con el fin de que ellos respondan qué tipo de texto son. En el texto **literario** 10 estudiantes contestaron correctamente, 3 contestaron que era gráfico, 2 argumentativo y 1 documental. En el texto **gráfico** 7 contestaron correctamente y 3 contestaron argumentativo. En el texto **argumentativo** 6 contestaron correctamente, 3 contestaron documental, 1 gráfico, 1 literario y 1 periodístico. Por último en el texto **periodístico** 12 contestaron correctamente, 1 documental y 1 gráfico. En conclusión los estudiantes identifican el texto por la estructura y por

el contenido. Teniendo en cuenta lo anterior se ha empezado a cuestionar sobre las estrategias metodológicas con relación a las dinámicas didácticas de los docentes. Es por eso por lo que el trabajo tiene como finalidad realizar una guía sobre diversas metodologías activas para la aplicación en el aula y la mejora del rendimiento lector por parte de los estudiantes.

Hecha esta salvedad ahondaremos en las metodologías activas como herramientas didácticas a partir de la encuesta realizada a las docentes, quienes afirman conocer las metodologías activas, sin embargo presentan cierto tipo de afinidad con unas actividades más que otras. Retomando los consejos que daban los estudiantes con relación a la metodología de la clase, muchos de ellos mencionan algunas metodologías activas (como jugar, divertirse, ejemplos reales e imágenes) sin saber verdaderamente su terminología. Lo que dio a entender que existen falencias estructurales con relación a la ejecución didáctica por parte del cuerpo docente. Es por eso que en el trabajo se indaga sobre las metodologías activas y su aplicación en las áreas de español, especialmente en la lectura. Lo anterior con la finalidad, tal y como se había mencionado en el párrafo anterior, de construir una guía metodológica para los docentes. Para concluir, el propósito de la implementación de estas metodologías activas, es mejorar las didácticas y métodos aplicados por el cuerpo docente en la enseñanza de la lectura, para así lograr un mayor interés por parte de los estudiantes para que aprendan realmente y desarrollen habilidades y destrezas hacia la lectura y escritura teniendo un aprendizaje significativo de cada una de estas. Ya que nuestro objetivo es que los estudiantes comprendan, reflexionen, asocien con la realidad y critiquen constructivamente y con argumentos, aquello que leen. Para esto es necesario suplir las demandas en términos de enseñanza, por lo tanto, el objeto de estudio son los docentes y las metodologías que deben implementar para obtener resultados gratificantes con relación a la aprehensión de conocimientos por parte de los educandos.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Revisar sistemáticamente la documentación sobre metodologías activas en los procesos de enseñanza de la lectura comprensiva, con el fin de brindar herramientas que funcionen como capacitación para el personal docente del Colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar.

3.2 Objetivos Específicos

- 3.2.1. Identificar las dificultades presentadas por los estudiantes en los procesos de lectura comprensiva en los grados de cuarto y quinto del Colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar.
- 3.2.2 Identificar las dificultades presentadas por los docentes en términos didácticos relacionados con la enseñanza de la lectura comprensiva.
- 3.2.3 Investigar y profundizar en artículos, textos académicos y trabajos de grado sobre la implementación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva en los niños de primaria.
- 3.2.4 Reconocer, analizar y clasificar las metodologías activas y su funcionalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva en estudiantes de cuarto y quinto grado en el Colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar.
- 3.2.5 Generar una propuesta de capacitación para el cuerpo docente sobre las metodologías activas para la enseñanza de la lectura comprensiva.

4. Metodología de investigación

4.1 Tipo de investigación:

La presente investigación es de un corte documental-cualitativo. Es decir, se pretende comprender el fenómeno a partir de su lugar de origen. Por lo tanto nuestra investigación se ha centrado en encontrar las falencias con relación a las prácticas docentes y la ejecución de las didácticas para la enseñanza de la lectura por parte de las docentes del colegio Howard Gardner,

para así ahondar en la postulación de nuevas estrategias de enseñanza que incluyen las metodologías activas como modelos formativos y esenciales en la educación del estudiante. Según Luis Gómez en su texto “Un espacio para la investigación documental” define que la investigación documental de corte cualitativo permite una mayor comprensión del fenómeno porque se centra en el escenario social predeterminado. Posibilitando la recolección de datos precisos en personas de similar condición, en nuestro caso en los docentes y estudiantes de cuarto y quinto de primaria.

Es importante resaltar que dentro del paradigma investigativo existe una realidad vigente que es el objeto de nuestra investigación “las falencias de la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes de cuarto y quinto de primaria” y que dicha realidad, responde a una realidad social que podemos aseverar en la siguiente premisa “la educación tradicional ha anulado la creación de diversas estrategias de aprendizaje, que le permitan al docente desenvolverse académicamente y al estudiante tomar un rol activo en la actividad formativa.” Es por eso por lo que dentro de la investigación documental de corte cualitativo, se ha identificado el problema en cuestión el cual se sostiene mediante una base de datos sólida, y a partir de esto, se ahonda en la investigación de las nuevas *metodologías activas* para la enseñanza de la *lectura comprensiva* en los estudiantes. Es por eso que se realizará un marco referencial de los autores que han tratado las metodologías activas y la importancia de la enseñanza de la lectura comprensiva, con el fin de proporcionar una revisión crónica de los temas en cuestión. Seguido a eso se pretende abordar investigaciones similares, es decir, cuyo objeto de estudio sea la identificación de las falencias didácticas de los docentes y la postulación de *las metodologías activas como medio para la enseñanza de la lectura comprensiva en estudiantes de primaria*.

En conclusión, la investigación documental permite recuperar datos a través de otros textos del tema en cuestión. Asimismo, permite usar los datos para ser analizados, clasificándolos a través de un filtro de nivel de importancia, para así utilizar diferentes estrategias como el análisis, la síntesis y la deducción de documentos, con el fin de plantear hipótesis que concuerden con el objetivo del trabajo en cuestión. Las investigaciones documentales deben tener soporte teórico y pueden incluir ayudas visuales, ya sean imágenes o vídeos. Además son de corte exploratorio e informativo. En este tipo de investigaciones, es sencilla la recolección de información y la apreciación de las hipótesis.

4.2 Instrumento de Identificación

Para identificar las dificultades presentadas por los estudiantes en los procesos de lectura comprensiva, se aplicará una encuesta (mediante la aplicación Google Forms) al personal docente y a los estudiantes, con el fin de conocer las falencias presentadas de manera individual y grupal en los procesos de enseñanza con relación a la lectura comprensiva. Su aplicación posibilita el acceso a gráficos detallados de las respuestas de los participantes.

4.3 Revisión de la literatura

Para iniciar

el proceso formativo a partir de las metodologías activas en el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto y quinto de primaria del Colegio Howard Garder, se comenzó identificando el problema en la institución académica, es decir, a través de experiencias se consolidó la problemática con relación a la lectura comprensiva en los estudiantes y la aplicación de las metodologías activas con soporte didáctico en los docentes. Lo anterior se pudo lograr gracias a la formulación de entrevistas genéricas, las cuales posibilitaron el acceso a una base de datos sólida que permitió ahondar en la formulación de la investigación. Seguido a eso, se empezó a indagar sobre el soporte didáctico y académico para mejorar la comprensión lectora de los

estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior, se empezó a investigar, analizar y construir modelos didácticos con relación a las metodologías activas y su aplicación en el área académica. Es por eso que se buscaron las técnicas pertenecientes a las metodologías activas con énfasis en los procesos de enseñanza de la lengua española, especialmente en la lectura.

4.4 Filtro de Documentos y Criterio de Selección

Con el fin de identificar la información más relevante en términos investigativos, se ha realizado (y se seguirá haciendo) un proceso de selección y filtración de información, el cual tuvo en cuenta lo siguiente:

Título: Descarte de artículos cuyo título no presenta relación con las metodologías activas y los procesos de enseñanza de lectura comprensiva.

Citaciones: De los artículos seleccionados por el primer filtro, se realizará una revisión de citas y se incluirán los estudios que contengan los temas abordados en esta investigación.

Resumen: Lectura del resumen de cada artículo con el fin de seleccionar estudios que se enfoquen en las metodologías activas y los procesos de enseñanza de lectura comprensiva en los estudiantes.

Contenido: Lectura del contenido total del artículo en donde se identificarán las metodologías activas y los procesos de enseñanza de lectura comprensiva en los estudiantes de los últimos años de primaria.

4.5 Técnicas e instrumentos

Para recolectar la información se utilizó la técnica de la encuesta, para los docentes y estudiantes. Dicha técnica está basada en la interacción personal y se utiliza cuando la información requerida por el investigador es conocida por otras personas. Por otra parte, para la organización de la

6. Marco referencial

6.1. La lectura comprensiva

El ser humano desarrolla diferentes habilidades que constituirán de forma directa toda su trayectoria de vida. Como se ha mencionado en apartados anteriores, este es el caso de la lectura. La lectura es un eje transversal e importante en toda la vida humana, desde que el niño aprende a leer, su vida cambia completamente. La lectura permite que el lector le pueda dar un significado concreto a los símbolos escritos y visuales, además de relacionarlos con diferentes contextos y permitirle al lector acercarse a múltiples realidades y situarse en diferentes escenarios solo leyéndolos.

La lectura se ha convertido en uno de los aspectos más importantes en el ser humano, por lo tanto, se aísla su estudio del escenario académico, centrándose así en el escenario social. Es por eso por lo que se afirma que la lectura va mucho más allá de la lingüística textual que se aproxima a una decodificación de los códigos escritos, siendo así una lectura lineal que evita diferentes interpretaciones. Teniendo en cuenta que la lectura es comprendida como un componente social, la enseñanza de la lectura en la escuela debe ser esencial, la escuela debe formar lectores autónomos y críticos, para así formar ciudadanos capaces de vivir en sociedad y aportar de forma constructiva a esta. Solo un lector crítico es capaz de desenvolverse en los diferentes escenarios sociales, logrando además aportar a la solución de conflictos y la creación de diferentes ambientes que propicien espacios de enriquecimiento intelectual. La lectura le permite al lector ponerse en contacto con diferentes percepciones sobre la realidad, por lo tanto, le recreará imaginarios sólidos que construyan su visión de mundo. Es por eso que en este apartado se pretende abordar las diferentes percepciones de pedagogos y academicistas con relación a la enseñanza de la lectura comprensiva y crítica como un componente social.

6.1.1 Daniel Cassany

6.1.1.1 Para ser letrados: “Miradas y propuestas sobre la lectura” - Daniel Cassany y

Cristina Aliagos

La premisa principal que resaltan los autores alrededor de todo el texto es sobre la lectura *como función y dinamismo social*. Es decir, la lectura es dinámica y su significado varía dependiendo del entorno en el que surja, un ejemplo de ello sería: no es lo mismo un texto laico en estados que tienen libertad de credo que en estados islámicos. Cuando leemos suponemos que existen dos actores que están presentes en la lectura, el lector y el objeto leído; sin embargo, hay una gran cantidad de simbolismos que dinamizan la lectura e incluyen en ella ciertas variables que no son detectables si nuestro único fin es descodificar los códigos escritos.

Es por eso por lo que la enseñanza de la lectura es esencial en la formación académica de los infantes. Ahora bien, cuando se habla de enseñanza de la lectura no se debe ligar directamente a posiciones arbitrarias sobre los conceptos, opiniones y textos completamente academicistas, sino entender que la lectura se ha empezado a desarrollar desde diversos sectores sociales y que los usos y significados de la práctica lectora tienen su valor y significado dependiendo de su contexto.

Es por eso por lo que los autores presentan tres tipos de lectura: lingüística, psicolingüística y sociocultural. En la primera lectura, *la lingüística*, consiste en una descodificación de los códigos escritos, atendiendo a las reglas semánticas y sintácticas con relación a la escritura, signos de puntuación y ortografía general. En la segunda lectura *psicolingüística*, el tema a tratar es más complejo, si bien es cierto es necesaria la descodificación de los códigos escritos, es solo la primera parte superficial. Para realizar ese tipo de lectura es necesario reconstruir la base del texto, es decir, hay que recuperar los argumentos textuales que se manifiestan en las lecturas;

como segundo momento es necesario “construir el modelo de situación referencial, que representa el contexto comunicativo en el que se sitúa.”(p.15) es decir hay que tener en cuenta dónde se está leyendo el texto (colegio, casa) en qué lugar se sitúa el texto (ya sea imaginario, como la literatura, o real como una noticia) y las circunstancias en las que se emite el texto. Seguido a ello es posible determinar una función del texto en sí, es por eso que la lectura psicolingüística requiere la capacidad de hacer inferencias y relacionarlas con las diversas gamas que presenta un texto, no solo con el texto en sí, es decir, es necesaria la asociación. Por último está la lectura *sociocultural* en donde resalta la perspectiva general y global del texto, es decir, su percepción textual en diversos entornos comunicativos. Los cuales reproducen roles y prácticas letradas. Lo anterior con el fin de identificar si los temas tratados en el texto pueden ser o no universales. Un ejemplo de tema universal puede responder a las relaciones interpersonales, especialmente sobre el abandono o el amor, que pueden atenderse a circunstancias similares en muchas partes del mundo. Desde esta lectura, el leer es una actividad intencionada que está ligada a las prácticas sociales. En el aula de clase la lectura lingüística se relaciona directamente con el texto y qué dice, la lectura psicolingüística usa las herramientas cognitivas para la construcción del significado textual posibilitando el acceso a las inferencias y formular hipótesis. Por último en la lectura sociocultural, el lector asume un papel dinámico, participando así en los escenarios que tienen las lecturas, adoptando un papel crítico, reflexivo y dinámico. Logrando así que la práctica lectora se asocie directamente con el entorno social del lector.

6.1.1.2 Explorando las ideas actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica - Daniel Cassany

En el siguiente apartado se afirma que el acto de comprender concluye el trabajo cognitivo del análisis textual. Comprendiendo a la lectura como un factor social es necesario enseñar a comprender aquello que se lee. Tal y como se había expuesto en el texto anterior, existen tres tipos de lectura, de las cuales dos: la psicolingüística y la sociocultural, requieren no solo una lectura decodificadora sino un análisis que permita la criticidad y comprensión textual. En este texto, Cassany expone sobre la lectura sociocultural y sus diversas manifestaciones en el siglo XXI. Primeramente plantea un supuesto con relación a la democracia (el cual usa como ejemplo textual) ubicando al lector en un sistema político, económico y social al que pertenece la gran parte de los ciudadanos del mundo.

Ahora bien, situando la democracia como ejemplo, ahonda en las diversas interpretaciones del discurso textual, el cual puede estar ligado a diversos factores entre los que se incluyen todas las dinámicas políticas y sociales. Dentro de un sistema socioeconómico como la democracia no solo se debe tener la madurez con relación a la edad, sino también la madurez intelectual para realizar ciertos tipos de lecturas, ya que si no se lee de forma crítica y comprensiva es posible que exista un referente sesgado con relación a la interpretación de la sociedad. Es por eso por lo que en los países menos desarrollados en temas educativos (como el nuestro) existe una corrupción latente desde hace tiempo que ha sido ignorada por gran parte de la población, es por eso por lo que Cassany afirma que es necesario construir lectores capaces de leer constructivamente su sociedad.

La investigación sociocultural asume que la lectura es un componente social, es decir, en cada contexto sociocultural se han manejado ciertos dinamismos que permiten perpetuar la lectura de cierto tipo de texto, o simplemente extinguirla porque no existe relevancia y aporte. La lectura es tan esencial e importante en la vida humana, que ha sido considerada como peligrosa en estados

represivos, un ejemplo de ello sería los llamados *libros prohibidos*, los cuales en su mayoría contenían ideas y aportes sociales; construcción y visión de temas personales como la sexualidad y el afecto; la literatura prohibida y demás libros que por su contenido crítico, fueron tomados como ataques directos en diferentes partes del mundo, por lo tanto, los desaparecieron. Es por eso que se torna necesario formar para que el lector genere conciencia crítica de lo que lee, así pueda analizar el texto desde diversas perspectivas, mirar sus argumentos y asumir roles interpretativos a la hora de la lectura.

Teniendo en cuenta lo anterior, el autor establece ciertas pautas al momento de leer, la primera de ellas responde al *detrás de líneas*, en donde se debe analizar cuál es la verdadera intención del texto, cuál es su función y a que está dirigida. Porque hay discursos de odio camuflados con frases célebres que pueden tornarse “bonitas” pero están cargadas de simbolismos negativos e inclusive destructivos. La segunda consiste en *la multilectura* asociada directamente al uso e innovación de las tecnologías digitales (TICS) las cuales permiten brindar una traducción (como aproximación) a diversas lecturas, sin embargo se puede ignorar que las interpretaciones de las palabras varían según su lugar de escritura. Por ejemplo dólares - pesos aunque ambas tienen una carga semántica diferente, pueden referirse a las dos como dinero. Poder interpretar esos discursos no asume interpretar las formas de vida de otro lugar, solo rectifica la interpretación y la universalidad de ciertos términos. Lo anterior se puede aseverar como lectura multilingüe o de multialfabetización, centradas en las diversas interpretaciones.

La tercera está denominada como *ciencia y multidisciplinariedad* la cual está enfocada en la divulgación y promoción de la ciencia a través del discurso, en donde pueden transformar discursos altamente técnicos en discursos accesibles para todos los sectores sociales; buscando los términos adecuados y asociándose con ejemplos reales. La cuarta titulada: *leer en la pantalla*

reúne las nuevas formas de lectura digital, las cuales han ido opacando a las tradicionales (como cartas). Esas nuevas formas de textos digitales necesitan una comprensión mucho más detallada, debido a que resume en ella los tres factores mencionados con anterioridad, debido a que el nivel de comunicación es mayor que en los demás escenarios sociales, la información en la web se mueve rápidamente. El análisis del discurso en internet muestra cómo cada código escrito está diseñado de forma diferente, cuya significación varía dependiendo del lugar pero puede llegar a usar términos universales (como los emoticones).

Para finalizar, cabe resaltar que los cuatro factores aportan matices con relación a la tarea de comprender un texto, reflexionar sobre él, y criticarlo. Lo anterior a través de las siguientes pautas: situando el texto en el contexto, identificando el propósito y las voces y argumentos textuales, reconociendo y participando en la práctica discursiva del texto (dinamizar e interactuar con él) calcular y analizar los efectos contraproducentes del texto e integrar las interpretaciones. Es por eso que en el proceso de enseñanza de la lectura es esencial situar al estudiante en los diferentes contextos, además de brindarle una gama de ejemplos sólidos que le permitirán la comprensión textual.

6.1.1.3 ¿Enseño a mis alumnos a leer de manera crítica? Daniel Cassany, Joan Sala

En este apartado Cassany realiza una pregunta abierta dirigida al cuerpo docente, la cual está relacionada con la enseñanza de la lectura. Si bien es cierto que la lectura significa comprender el discurso escrito del autor, Cassany se cuestiona desde la posición docente ¿cómo se enseña a leer? A partir de lo anterior, diseña un tipo de cuestionario que el docente debe contestar a medida que lee, sus preguntas varían desde la enseñanza de la lengua, la libertad de lectura, la

participación activa en los roles de educador-educando, las correcciones y divulgaciones de las tareas, entre otras.

Seguido a eso el autor habla acerca de las respuestas, que es lo que explicaré (a grandes rasgos) a continuación. La primera pregunta es “¿en mis clases mis alumnos aprenden qué?” A lo que Cassany explica que se debió responder que se aprendía lo necesario para acceder a los recursos de la comunidad letrada. Las respuestas anteriores redondearon en la enseñanza de la lengua como un aspecto lingüístico (proceso que se da mientras se forma al estudiante para ser un ciudadano y aportar a su realidad). En la segunda pregunta “¿quién decide lo que lee?” la mejor respuesta sería que la decisión de forma cooperativa entre los estudiantes y el docente, lo anterior brinda la posibilidad de que ellos expresen sus gustos relacionándolos con el tema que se está presentando en clase, así la lectura para ellos será más amena, por ende, la comprenderán e interpretarán de la mejor forma. La tercera pregunta “Los textos que leen mis alumnos utilizan:” a lo que el docente deberá responder que usa las diferentes variedades de la lengua española, es decir, es necesario enseñarle al alumno textos diferentes, de culturas diferentes a la nuestra (pero de habla hispana) lo anterior permitirá que el alumno logre desenvolverse en contextos que desconoce con el fin de de lograr una comprensión multi dinámica y globalizante. La cuarta pregunta tiene que ver con “qué tipo de textos se lee” a lo que es necesario contestar “todos” debido a que es esencial que el estudiante reconozca ciertas tipologías textuales a medida que cursa ciertos años escolares. La quinta pregunta expresa “los propósitos de leer literatura” los cuales recaen en la interpretación y crítica personal que les da el alumno, lo anterior puede socializar en clase para tener en cuenta los puntos de vista y convergencia entre los compañeros. La sexta pregunta es sobre “los propósitos de la lectura” dónde el autor recalca que la mejor opción es converger y cuestionar los puntos de vista del autor del texto, reaccionando y

cuestionando sobre el texto, es posible lograr una interpretación más exacta. La séptima pregunta es sobre “las tareas de lectura” en dónde se expresa que deben ser abiertas y razonadas porque así le permiten la creatividad al estudiante, además de plantear su punto de vista y no solo el punto del autor o del docente. La octava pregunta tiene que ver con las formas didácticas que se deben aplicar para el compartir de ideas, es decir, al momento de presentar un trabajo o tarea, es labor del docente permitirle al estudiante expresar su opinión pública con sus compañeros, para así lograr una mejor aprehensión del tema a colación. Por último, en las dos últimas preguntas el autor se enfatizó en la posición del docente frente a las situaciones en el aula (su posición es de autoridad) por consiguiente, para realizar una sesión de clase en donde el estudiante interactúe con el texto, debe tener la confianza de que el docente no será prepotente ni le juzgará por sus respuestas, sino que le guiará su proceso de reflexión y aprendizaje.

En conclusión, esta dinámica presentada por el autor, no solo presenta un tipo de ABP sino que plantea observaciones, premisas, soluciones y puntos de vista al cuerpo docente con relación a la metodología didáctica que debe tener en la enseñanza de la lectura comprensiva a sus alumnos. La interacción entre el educador y el educando debe ser constante y enriquecedora, por lo tanto no deben haber brechas entre ambos sujetos, para así evitar conflictos en la enseñanza por parte del docente y la aprehensión de saberes por parte de los alumnos. Es necesario comprender que la enseñanza de la lectura crítica no se presenta por categorías, sino que es un proceso gradual y constante. Es por eso que es posible lograr la comprensión textual y reflexión por parte del estudiante.

6.1.2 Teresa Colomer: La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora

Como primer momento la autora resalta que la lectura es trascendental debido a que es un componente social (en esto convergen la mayoría de autores), es decir, no solo está asociada a los sectores escolares, sino a todos los sectores que componen la sociedad. Es por eso por lo que se han generado procesos cooperativos entre familias (en la escolarización) y procesos estatales como la construcción de bibliotecas que diseñen una estructura ejemplar para atraer a los lectores. Teniendo en cuenta los factores sociales, la definición de la lectura ha sido estudiada desde varios sectores academicistas, concluyendo que la lectura es un acto de comunicación que se ejerce desde el aspecto cognitivo hasta el psicolingüístico. La lengua escrita supone una ampliación del lenguaje, es por eso que todos los sistemas de representación simbólica presentan una conservación de la unidad de análisis (el texto) con relación a la lectura.

En segunda instancia la autora menciona los cambios en la planificación de la lectura a través del tiempo, partiendo principalmente sobre la negación de concebir la lectura como un componente metódico con relación a los primeros años de escolarización y entendiendo a la lectura como un proceso lineal y en conjunto para poder lograr su comprensión. Asimismo afirma que la lectura ha dejado de ser considerada como una tarea del docente, por el mismo hecho de que ahora corresponde a una rama social, concluyendo que la lectura es un factor dinámico que no solo se basa en las cuestiones académicas. El tercer punto que aborda es sobre la enseñanza de la lectura, donde establece tres puntos importantes en el proceso lector, los cuales son: el texto, el contexto y el sujeto lector. Haciendo las tres partes de las dinámicas sociales en términos de comprensión. Finaliza discutiendo sobre ciertas actividades con relación a la lectura, entre ellas está el despertar el gusto por ella, porque como ya se ha afirmado en varias ocasiones tanto por docentes como por teóricos, si el estudiante no se siente afín con

aquello que está leyendo, no puede desenvolverse con el texto, es decir, si no le gusta lo que lee no hay posibilidad de que entienda el texto. Es por eso que es indispensable el diseño de herramientas que contribuyan y agilicen los procesos de comprensión lectora a través de dinámismos diferentes que permitan un encuentro entre el lector y el texto.

Lo anterior con el fin de que los alumnos relacionen la lectura con los componentes u ejemplos que más les llame la atención, obligándolos (de cierta forma, porque es un acto de manipulación) a despertar un gusto por leer al asociar el texto con sus realidades. Cabe aclarar que la autora, tal y como en los textos anteriores, se refiere a la lectura como un aspecto social y no meramente como una realización de decodificación. Al leer hay que comprender, analizar, interpretar y reflexionar sobre el texto. Ya que la comprensión textual no se otorga sólo basándose en lecturas superficiales que reconozcan solamente los aspectos lingüísticos - textuales e ignoren la carga psicolingüística y social que se manifiestan en los diferentes textos. Es por eso por lo que la autora es clara al afirmar que hay que desligar la enseñanza de la lectura de la decodificación de los códigos escritos.

6.1.3 Isabel Solé “Estrategias de lectura” - “Leer, comprender y aprender”

En este apartado, la autora realizó las relaciones entre leer, comprender y aprender. Lo anterior con el fin de revisar los contenidos de la enseñanza de la lectura en el ámbito escolar. La autora comienza uniendo los términos de leer y comprender, afirmando que leer sin comprender lo que se lee, es caer en un sinsentido e ignorar completamente la lectura. Lo anterior toma sentido cuando ella afirma que al comprender el texto es posible construir su significado. El texto posee una estructura sólida que permite que los lectores interpreten su contenido, sin embargo, al comprender el texto es necesario un proceso cognitivo durante la lectura, el cual permite general

el rol del lector activo. Cabe resaltar que esa resignificación que se le brinda al texto leído, tiene que ver con los conocimientos previos a la lectura, es decir, en el momento de comprender e interpretar el texto, no sólo entra en juego el objeto principal (que sería el texto) sino factores externos como los aprendizajes y vivencias que consolidan los saberes anteriores, los cuales permiten un progreso dinámico con relación a la comprensión textual. Es por eso que los conocimientos previos (los cuales reúnen los factores sociales, comunicativos e intelectuales) representan una visión relativa del objeto de estudio.

Un punto importante que resalta la autora tiene que ver con los límites interpretativos, recalcando la idea de que no todos los individuos interpretan y analizan un texto de la misma forma, porque no todos tienen los mismos conocimientos previos. La autora afirma que “comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos que disponen frente al tema del texto y a los objetivos que se marca el lector” (p.34). Es decir, la lectura que realicemos de un texto estará determinada por los objetivos que previamente tenemos sobre él. La relación que debe tener el lector con los objetivos, es determinar qué espera de la lectura de cierto tipo de texto, un ejemplo radicaría en cuestionarse “¿qué espero al leer las noticias?” o “¿qué espero al leer el Quijote?” ese tipo de estrategias (plantearse objetivos antes de la lectura) son vitales para el proceso de comprensión lectora, por lo tanto, son esenciales para la enseñanza de esta. Otro punto que ayuda a la comprensión lectora es saber el porqué de la lectura, cuestionarse sobre “¿por qué estoy leyendo este libro?” Es esencial conocer la trascendencia que tiene la lectura no solo en términos estructurales, sino en términos formativos. Por último, para la comprensión textual es necesario encontrarle un sentido al texto. Tal y como se ha mencionado con anterioridad, la función lectora recae en comprender e interpretar el texto, no puede existir una

sin la otra y es trabajo del docente formar para que los estudiantes comprendan todo aquello que leen.

A partir de lo anterior, la autora asocia el término leer, con el término aprender. *Leer para aprender*. Luego de comprender el texto, al momento de reflexionar sobre él, de brindar ejemplos reales, de realizar analogías interpretativas. La lectura le permite al lector acercarse a la visión del autor, analizando su contexto, su visión de los temas tratados, su concepción sobre los asuntos escritos y demás, asimismo le permite al lector criticar su postura con argumentos que respalden la crítica. Resumiendo así las capacidades de un lector dinámico. Es por eso por lo que la visión docente debe estar ligada a la construcción de escenarios académicos que resulten provechosos y se relacionan entre sí, con el fin de garantizar que los estudiantes aprendan aquello que se les enseñan, en ese sentido, que aprendan a leer.

6.1.4 El placer de la lectura y la escritura en la escuela - Yolanda López

En el presente ensayo la autora realiza una precisión sobre la importancia de la enseñanza de la lectura y la escritura en los espacios académicos. Primeramente señala que uno de los desafíos más grandes en términos educativos está relacionado con la metodología didáctica. Según la autora, Colombia es un país “obsoleto” en términos educativos y didácticos porque después de doce años escolares (o más) no se forman lectores autónomos. Es decir, lectores que incorporan la lectura en su estilo de vida y desliguen el ejercicio lector de los compromisos académicos. La autora resalta que “la promoción de la lectura desde la escuela debe hacerse a partir de una experiencia personal, es decir, quien promoció la lectura, quien sea mediador entre el texto y el lector en estos espacios debe ser alguien que tenga una experiencia de lectura enriquecedora con la que pueda contagiar a sus estudiantes.” (p.17) Es por eso que para formar lectores activos y

autónomos, es necesario que el cuerpo docente practique la lectura constantemente; solo un docente que sea lector constante es un docente capacitado para enseñar a leer. Es por eso que la figura del docente debe ser la de interlocutor textual y no la de transmisor. El docente debe generar ambientes amenos para que el estudiante se sienta capacitado en su ejercicio de leer. Una de las formas en las que se les puede presentar un texto al estudiante es sacándolo de los términos evaluativos. Uno de los aciertos con relación a las formas de enseñanza de la lectura, tiene que ver con las lecturas de “goce” o “disfrute.” Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura son actividades sociales, la posición del maestro siempre debe ser la de un sujeto crítico que promueva la comprensión y reflexión de textos. Para así formar ciudadanos críticos y responsables con su entorno. Ahora bien ¿cómo formar ciudadanos críticos en la era digital? a través de diferentes herramientas didácticas que permitan un acercamiento (en lo posible personal) con el texto.

Al finalizar la autora plantea estrategias que pueden llevarse a cabo en términos metodológicos. Entre ellas está el postulado del proyecto a largo plazo. Comprendiendo que al momento de trabajar con una población, primeramente se debe realizar una caracterización (que será el objeto de trabajo y de estudio) y a partir de lo anterior, es necesario plantearse actividades lectoras teniendo en cuenta el contexto sociocultural en el que se desarrollarán las prácticas (es por eso que la lectura es un componente social). Dichas actividades deberán ser diseñadas en un tiempo prudente (es por eso que se titula “proyecto a largo plazo”) porque permite realizar una secuencia en términos del aprendizaje lector. Buscar estrategias o temas específicos que despierten interés a los estudiantes, facilitará la comprensión textual y la lectura crítica.

6.2 Metodologías activas

Las metodologías activas surgen desde la necesidad de replantearse el modelo educativo. Es por eso por lo que se componen de nuevas estrategias didácticas y metodológicas para ser aplicadas por el docente en el aula de clase. Uno de sus objetivos consiste en buscar alternativas didácticas que puedan ayudar a mejorar los procesos de aprendizaje del estudiante, para así lograr que los estudiantes estén dispuestos a aprender, asumiendo un rol activo en los procesos académicos.

Una de las estrategias metodológicas con relación a las metodologías activas tiene que ver con el ajuste del currículum académico, para que este para que atienda a las necesidades de los estudiantes y a partir de eso, se generen procesos académicos que suplan sus intereses y les formen como sujetos críticos y participativos en la sociedad. Es por eso que el rol del docente debe ser el de un sujeto dinámico, que motive a sus alumnos a través de diversas experiencias de aprendizaje.

Es pertinente resaltar que una de las falencias de la educación tradicionalista en la vieja escuela (que aún es vigente en ciertos sectores académicos) es la visión del docente. Su posición del ente que “controla” puede establecer un límite para la comunicación activa entre educador y educando. Con los nuevos modelos didácticos es posible generar lazos comunicativos entre el estudiante y el docente; el estudiante con sus compañeros; el estudiante con el material didáctico y los medios para su formación académica. Según Andreu y Labrador (2013) una posible definición de las metodologías activas más acertada es comprenderla como “aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p.12) están todos enfatizados en la formación formativa del estudiante a través de nuevas estrategias para su aprendizaje. En otras palabras, las metodologías activas son una alternativa pedagógica que le

brinda herramientas al estudiante para su formación académica a través de diferentes escenarios didácticos y lúdicos, entre esos el *aprender jugando*, además que mejora sus competencias con relación al trabajo en equipo y criticidad frente a los escenarios reales.

Teniendo en cuenta lo anterior, *las metodologías activas* suelen considerarse como estrategias didácticas de la nueva ola, es decir, cambios estructurales con relación a los métodos incursionados en el aula de clase que se han divulgado y practicado en los últimos años. Sin embargo, existen antecedentes históricos con relación a la necesidad de replantearse el modelo educativo, inclusive desde el siglo XVIII. Entre las diferentes teorías se encuentra la de Jean Jacques Rousseau (1712-1778) en su obra “El Emilio” en donde centra su opinión en la actividad formativa del niño y la influencia de la escuela en la percepción individual del niño hasta hacerse hombre. Así mismo el autor considera que formar al niño a través de la experiencia, las necesidades y el desarrollo de las facultades puede dar resultados satisfactorios con relación a su visión del mundo y su práctica escolar puede resultar provechosa. Según Martha Montero (2009) quien investiga a profundidad los postulados de Rousseau, con relación a las tres premisas establecidas por el autor (y mencionadas con anterioridad) afirma que “las necesidades permiten comprender que el ser de la naturaleza no depende de nosotros. El desarrollo de las facultades muestra que no se trata de pensar la naturaleza en tanto objeto, que los hombres no son los dueños de la educación, como se supone; y el conocimiento de los objetos configura un tipo de relación con las cosas, favoreciendo la construcción de la experiencia.” (p.94). Estos tres elementos mencionados anteriormente, constituyen las posiciones iniciales de Rousseau con relación a la educación. Es por eso por lo que se centra en dar explicación a la relación entre el niño y el objeto de aprendizaje en sus primeros años, el cual le permite su desarrollo psicomotriz, permitiendo así el autoconocimiento; el niño y el uso de la razón relacionado con la concepción

de los sentidos; el niño y las necesidades académicas, como formar al niño a partir de sus intereses relacionándolos con su aplicabilidad en el mundo real; el niño y el aprendizaje: la influencia del aprendizaje en la concepción del joven (adulto). En este punto se cuestiona sobre la aplicabilidad y viabilidad de diferentes métodos didácticos que construyen al niño y que constituyen al adulto. Este libro es considerado como el primer tratado de filosofía y educación en el mundo occidental.

Otro de los autores más destacados en la formulación de diferentes bases teóricas con relación a la nueva escuela, es Dewey (1859 - 1952) en su texto “Experiencia y educación (1938)” en donde realiza una crítica a la escuela tradicionalista y a la escuela progresista, con el fin de enmarcar una nueva concepción didáctica con relación a la práctica pedagógica, enfatizando en la necesidad de reformular diversos conceptos, tales como: experiencia educativa, método de aprendizaje, función del maestro y formulación del gobierno escolar. Primeramente señala que la experiencia educativa constituye la relación entre el estudiante, el objeto de estudio y la realidad. Es por eso que a través de la experiencia logra concretar a profundidad su nivel de aprehensión del conocimiento, es decir, su concepción del aprendizaje. La experiencia transforma al individuo y al mundo, permitiendo reformular inclusive las experiencias pasadas y futuras teniendo en cuenta su nivel de desarrollo formativo. Es por eso que la *pedagogía basada en la experiencia* puede connotar cambios en la personalidad del alumno, porque se forma a partir de lo que concibe como realidad y es por eso que su proceso de aprendizaje puede ser fructífero y respalda toda su formación personal (incluyendo desde la académica hasta su proceso formativo en la adultez).

En segundo lugar se sitúa el *método de aprendizaje* el cual liga a la experiencia pedagógica, el autor enfatiza en la necesidad de relacionar la experiencia personal con el pensamiento reflexivo,

es decir, las prácticas educativas generar una experiencia vital que ayuda a formar los diferentes escenarios en los que se debe mover el estudiante, y a partir de esa experiencia puede generar una resignificación con relación a su realidad, es decir, la experiencia le permite reflexionar sobre lo aprendido y relacionarlo en función de lo real. Teniendo en cuenta lo anterior, los métodos didácticos enfatizados en la forma en la que el alumno aprende, y cómo lo aprendido le sirve para desenvolverse en situaciones reales, ayuda al individuo a configurar hábitos de aprendizaje que consoliden las bases de un adulto crítico ante el entorno. Es por eso por lo que el rol del docente es vital en la actividad formativa del estudiante; porque el docente debe ser un mediador entre la experiencia y el conocimiento, para así brindarle herramientas al estudiante que le permitan caracterizar, ejemplificar y estimular nuevas formas de comprensión del aprendizaje a través de la experiencia educativa.

Atendiendo a las premisas anteriores, como tercer lugar se habla de la *función del docente* quién debe asumir un rol autónomo y diseñar su propio plan de trabajo con el fin de que su estudiante aprenda a través de diferentes estrategias que logren construir una experiencia sólida con relación a la construcción de conocimientos. Se puede afirmar que en la pedagogía de Dewey el docente debe tener “libertad de cátedra” y apropiación de los temas que enseña, para que el proceso de aprendizaje en el estudiante se dé de forma placentera.

En último lugar, el autor habla sobre el gobierno escolar enfatizando en la noción de *gobierno-democracia* en donde resalta en concepto de libertad a través de la concepción, asimilación y comprensión de los actos. Es decir, la libertad se da gracias al proceso reflexivo en las situaciones académicas. Afirmando que esa reflexión permite que el estudiante se forme como un ser social. Es por eso que en la organización del gobierno escolar presentada por Dewey, resalta el término de “control social” aplicado a las prácticas propias con relación a la participación

activa de los estudiantes en los procesos que contribuyen la realización de un proyecto colectivo que beneficie al cuerpo estudiantil y no solo a los docentes. Es por eso que los alumnos pueden “autogobernarse” asumiendo un rol activo que le permita adquirir un conocimiento a través de las prácticas escolares, las cuales le permiten generar independencia con relación a la regulación de su ser (es por eso el autogobierno) simultáneamente le permite al estudiante tener un desarrollo intelectual a partir del autocontrol. El autor concluye bajo la premisa de formar para la realidad.

Avanzando en nuestro razonamiento, es posible afirmar que la necesidad de replantearse los modelos didácticos para enriquecer los procesos de formación académica, no es una cuestión que acarrea solamente a la didáctica actual, sino, como se pudo observar en los antecedentes postulados, ha sido una necesidad que se ha visibilizado a través del tiempo. Postulando que es el estudiante quien debe asumir un papel protagónico en el escenario escolar, es por eso que las metodologías activas están diseñadas para complementar el proceso formativo atendiendo a las exigencias del alumno. Es por eso que las metodologías activas se definen como el conjunto de técnicas y recursos utilizados en cada una de las etapas de formación escolar, permitiendo que el estudiante comprenda de forma coherente y dinámica.

Teniendo en cuenta lo anterior, resulta necesario plantearse nuevas formas de enseñanza. Es por eso que la autora Paulina Murillo en su texto “Nuevas formas de trabajar en clase: metodologías activas y colaborativas” resalta la necesidad de usar métodos que contribuyan a la autonomía del aprendizaje. Afirmando que el docente debe asumir compromisos en sus áreas de trabajo para así despertar un *interés reflexivo* en los estudiantes. La autora resalta que la escuela es un pilar social, por ende, debe asumir un compromiso social a través de la formación de ciudadanos competentes. Por tanto, la educación no debe consolidarse simplemente en la transmisión de

información, sino en la reflexión sobre la misma. Reflexionando sobre el papel de la educación en la sociedad contemporánea, especialmente en la era digital, fue necesario plantearse diversas estrategias que permitan que el estudiante se acerque al conocimiento de forma constructiva y no mecanizada. Además, le brinda instrumentos de aprendizaje que le permiten realizar una selección entre las temáticas relevantes que aportan a la sociedad.

La autora afirma que el proceso de enseñanza por parte del personal docente, es vital en el desarrollo formativo del estudiante, por lo tanto debe asumir una postura de *formador* y *facilitador* de conocimiento. A partir de lo anterior, son imprescindibles las actividades que se desarrollan dentro del proceso escolar. Es por eso que “a la hora de seleccionar la tarea a desarrollar hay que considerar la variedad de la misma, intentar que sea válida, significativa y funcional, pero sobre todo considerar la importancia de la demanda cognitiva que se plantea.”

(p.11). Atendiendo a lo anterior se empezará a discutir sobre los diferentes tipos de metodologías didácticas que han incursionado actualmente en el mundo académico y que se han usado con mayor frecuencia, asimismo se hablará sobre las demás metodologías activas que posibilitan un acceso a la formación integral del alumno.

6.3 Tipos de metodologías activas

6.3.1 Aprendizaje activo:

A través de un rol dinámico, el estudiante debe ejercer sus tareas con la finalidad de asumir la problemática planteada en ellas, desarrollarla y cuestionarse durante su ejecución. Es necesario que el estudiante esté inmerso dentro del proceso académico, es decir, que no sea un sujeto aislado de la situación de aprendizaje. Como ya se ha resaltado anteriormente, el estudiante es el foco de atención en los procesos formativos y didácticos. Es por eso que su postura es primordial frente a los modelos de aprendizaje en la escuela. El aprendizaje nunca se da de forma pasiva,

sino siempre se da de manera activa. Es por eso que los conocimientos están en movimiento y el estudiante debe ser partícipe de esa evolución y aprendizaje circular.

6.3.2 Aprendizaje basado en problemas:

En esta situación académica, el rol del docente debe responder a las falencias presentadas por los estudiantes en ciertas asignaturas académicas. Por lo tanto, debe asegurarse de cuestionar sus prácticas pedagógicas con relación a la aprehensión del conocimiento por parte del alumnado. Primeramente el docente debe indagar sobre los problemas o dificultades que tienen los estudiantes para aprender cierta temática, en segundo lugar explicar una situación problemática que engloba no solo la situación académica sino que les permita a los estudiantes visualizar posibles soluciones. A partir de lo anterior los estudiantes discuten sobre el problema en cuestión y buscan diferentes alternativas para solucionar el problema: planteando hipótesis, estableciendo paralelos y realizando ejemplos. Seguido a eso deben identificar los vacíos de sus soluciones, para replantearse nuevas formas de resolver los problemas. Por último harán un compartir de resultados con el fin de generar un resultado en conjunto para la solución acertada del problema. Lo anterior posibilita la agilidad mental y brinda solución a la problemática escolar con relación a la enseñanza.

6.3.3 Aprendizaje basado en el trabajo en equipo:

El aprendizaje basado en equipos promueve la cooperación por parte de los sujetos implicados en el proceso, además de asumir un rol social con relación a la práctica de las relaciones sociales a través de los procesos didácticos. Como se ha mencionado en algunos puntos del trabajo, la escuela es un escenario social, por lo tanto, es su deber formar ciudadanos capaces de establecer relaciones cooperativas que le permitan el trabajo en equipo y la solución de problemas de forma

colectiva, facilitando la mejora de las habilidades comprensivas por parte del estudiante. El aprendizaje basado en el trabajo en equipo ayuda a construir responsabilidad en los estudiantes. Para llevar a cabo las actividades que implican el trabajo en equipo, es necesario realizar una caracterización del cuerpo estudiantil, con la finalidad de identificar los aciertos y falencias de los estudiantes con relación a cierto tipo de asignatura (en este caso sería la lengua). Lo anterior le permitirá al docente formar equipos que entre todos puedan generar una postura frente a algún tema o puedan solucionar un problema. Porque todos los integrantes del grupo tendrán habilidades diferentes que al momento de unirlos permitirán la solución de problemas

6.3.4 Aprendizaje basado en el juego:

Esta es una de las formas de aprendizaje que más ha tenido acogida por parte de los estudiantes. Porque se construye a través de competencias y actividades dinámicas. La aplicación del juego como recurso didáctico, permite captar la atención del estudiante, asimismo lo motiva en su proceso de aprendizaje. Los juegos como estrategia didáctica estimulan la imaginación, agilizan los procesos de recepción del aprendizaje, permiten la solución de conflictos de forma racional y espontánea. El estudiante asume un rol activo y participativo dentro de este modelo de aprendizaje mientras tiene un gran desarrollo cognitivo. Aprender jugando es en definitiva uno de los mejores postulados didácticos. El rol del docente en este modelo de aprendizaje consiste en brindarle herramientas al estudiante para llevar a cabo su proceso lúdico, por lo tanto debe seleccionar un tipo de juego en específico que sea acorde con los objetivos, debe ser mediador entre los estudiantes para evitar los conflictos y a su vez apoyar el proceso didáctico de tal forma que generen un ambiente seguro para que los estudiantes sientan la confianza de asumir la responsabilidad de participar. Por otra parte, el rol del estudiante debe ser activo, participativo y dinámico.

6.3.5 Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

La educación ha cambiado profundamente y con ella han cambiado también los modelos y estrategias didácticas. En ese sentido, en los últimos tiempos ha tomado fuerza la enseñanza a través de las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Las cuales han permitido adquirir herramientas innovadoras para fortalecer los modelos de aprendizaje y enseñanza, situando al alumno en su realidad y haciéndole partícipe de ella. Las TIC han permitido que los docentes hagan uso práctico de diferentes estrategias lúdicas, dinámicas y creativas que le permitirán una enseñanza práctica de diferentes temas con el fin de propiciar conocimientos alejados de la didáctica tradicional.

El uso de las TIC como metodología activa ameniza la información haciéndola más llamativa, es por eso por lo que integrar las TIC al currículum académico es de suma importancia. Las TIC despliegan una cantidad de herramientas que mejoran drásticamente el proceso formativo.

Normalmente los docentes hacen uso de las TIC a través de imágenes, vídeos y presentaciones. Pero no son los únicos medios. Asumiendo que la idea principal de las metodologías activas es situar al estudiante en el centro del proceso formativo, el uso de las TIC le permitirá desenvolverse de forma práctica en las sesiones académicas. Cabe resaltar que incluir las TIC (como cualquier otra metodología activa) supone un cambio trascendental en la práctica docente, brindando recursos diferentes para la formación académica.

6.3.6 La gamificación

En la era digital las formas de enseñanza han ido evolucionando y adaptándose a las necesidades de los estudiantes, es por eso por lo que la gamificación (similar a la metodología activa basada en el juego) ha sido un soporte importantísimo en la didáctica actual. Atendiendo a uno de los problemas en términos didácticos: la atención. Impresionar a los estudiantes o llamar su atención

en temas académicos es cada vez más difícil, despertar su interés por clásicos literarios, problemas matemáticos, relación con las ciencias básicas y las tecnologías ha sido uno de los desafíos a los que se han presentado los docentes. Es por eso por lo que la gamificación ha representado un papel importantísimo al momento de la escolarización, permitiendo que el estudiante se desempeñe en ambientes lúdicos y genere destrezas motoras mientras activa su percepción cognitiva. La gamificación le permite al estudiante aprender mientras juega y desenvolverse en el espacio que ha crecido, es decir, en plataformas tecnológicas que no solo mejorarán su comunicación sino su percepción sobre la realidad.

La gamificación como metodología activa y estrategia didáctica ha funcionado de manera exitosa en los últimos tiempos. El objeto de la gamificación son los videojuegos, por lo tanto resulta entretenido para los estudiantes aprender jugando. La gamificación ha demostrado que el aprendizaje a través de estímulos funciona, ya que los estudiantes se motivan no sólo a participar activamente de su proceso de aprendizaje, sino a construir conocimiento a partir de los saberes aplicados. La gamificación ha favorecido de manera notoria todo el proceso formativo en el estudiante, brindando herramientas valiosas al cuerpo docente que puede implementar como estrategias didácticas.

6.3.7 Aprendizaje basado en el pensamiento

En esta metodología activa se les enseña a los alumnos a razonar, pensar y construir su propio pensamiento a través de la toma de decisiones. El pensamiento eficaz es aquel habilitado para la toma de decisiones de forma racional y competente que permite que el estudiante lleve a cabo acciones críticas y creativas, además de desempeñarse desde un rol activo que le permite desenvolverse en situaciones de forma autónoma, permitiéndole conocer, criticar y aportar a la realidad. Es por eso que al momento de “enseñar cómo pensar de forma eficaz” el docente debe

motivar al estudiante para que este construya de manera asertiva sus saberes, por lo tanto, el docente debe tener una comunicación y enseñanza directa a partir de la construcción de conocimientos obtenida desde de la caracterización de sus estudiantes, lo anterior le permitirá comprender a profundidad las necesidades de sus alumnos y le permitirá llevar a cabo de forma óptima el aprendizaje formativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, para la construcción del aprendizaje basado en el pensamiento es necesario la apropiación del conocimiento y la reflexión sobre este; es decir, cualquier tema leído y aprendido es necesario repensarlo, dicho en otros términos, es importante reflexionar sobre aquello que ya reflexionamos. En otras palabras, el aprendizaje basado en el pensamiento recae en la reflexión de las situaciones, problemas y tareas para la construcción de razonamientos lógicos y creativos que aporten a la solución de conflictos. Para llevar a cabo la construcción del pensamiento es necesario tener objetivos claros. Al tener una meta mentalizada y proyectada, se facilita el razonamiento y ejecución de los ejercicios para alcanzar dicho objetivo.

El aprendizaje basado en el pensamiento tiene bastantes ventajas al momento de su aplicación, entre las ventajas incluyen la promoción de la participación activa por parte del estudiante, quién genera habilidades que le permitirán desenvolverse en diferentes situaciones además de construir un proceso mental que le habilitará el uso de destrezas propias de su razonamiento. Con relación al docente le permitirá generar evaluaciones de forma más cualitativa, además de integrar los saberes en el conocimiento concreto y profundo. En conclusión, el aprendizaje basado en el pensamiento sitúa al estudiante en el proceso académico, no solo como responsable, sino como visionario. Lo anterior le permitirá construir habilidades y técnicas que le servirán en todos los campos de su vida.

6.3.8 Método del caso

El método del caso es considerado como una metodología activa que no solo intensifica la relación entre el estudiante y los saberes obtenidos en la escuela mientras lo hace protagonista y responsable de su situación académica; sino también impulsa la recepción de conocimientos a través de la curiosidad. En esta metodología el estudiante se anima y disfruta de su proceso de aprendizaje. Según Labrado y Andreu en su libro “*Metodologías activas*” resaltan que la función principal de esta metodología recae en “el empleo del método del caso como medio pedagógico que se justifica gracias a la idea de que los estudiantes, tanto de forma individual como en grupo, aprenden mejor porque aceptan más responsabilidad en el desarrollo de la discusión y se acercan a la realidad de su futuro profesional” (p.27). Es decir, los estudiantes como educandos autónomos son capaces de llevar a cabo su proceso de aprendizaje y su formación personal. Al ser el estudiante el eje central del proceso formativo, le facilitará verse involucrado en situaciones que requieran habilidades comunicativas, aspectos lógicos, acciones interpretativas y elaboración de hipótesis útiles y justificadas que funcionen

En ese sentido, el *caso*, que puede incurrir en tres tipos tales como problemas-decisión, evaluación e ilustración; se relacionan con la problemática que es llevada al aula de clases para que todo el fórum (tanto estudiantes como docentes) examinen cuidadosamente la situación (*caso*) planteada, para así generar habilidades que proyectan posibles soluciones para resolver el problema en cuestión. Cabe resaltar que para la solución del *caso* es necesaria la relación entre el problema y el mundo real con el fin de que los estudiantes logren desarrollar de forma activa sus habilidades mentales. Para desarrollar las clases a través de la herramienta conocida como el método del caso, es necesario que el docente tenga una experiencia activa en el proceso formativo a través del manejo de grupos. Es por eso que el papel docente debe ser determinante para conseguir que el aprendizaje colaborativo le proporcione herramientas al cuerpo estudiantil

con las que deben construir soluciones sólidas que les permitirán adquirir conocimiento. Las fases del método del caso son las siguientes: estudio individual del caso; trabajo colaborativo y en equipos para su solución; discusión general con todos los alumnos sobre el caso y finalmente las conclusiones y soluciones compartidas por los estudiantes y los docentes.

6.3.9 Otras formas de aprendizaje:

Según Jose Luis Murillo, en su texto “Metodologías activas: recursos para el aula” existen variantes o alternativas en las metodologías activas, entre ellas están: *La asamblea de clase*, la cual funciona como mediadora de conflictos y le brinda voz al estudiantado. Se aconseja hacerla una vez a la semana con el fin de establecer acuerdos en conjunto con relación a las actividades académicas; *El plan personal* el cual se caracteriza por promover la autonomía participativa por parte de los estudiantes, proceso que ayuda a mejorar su autoestima y su relación con la clase. Es por eso por lo que a través del plan personal, el estudiante logra conectar las actividades de la escuela con las de su vida personal; *Los talleres* le brindan al estudiante la capacidad de observar y analizar diferentes posiciones para llegar a una respuesta concreta, fortaleciendo la memoria, la concentración, las relaciones interpersonales (por el intercambio de posturas) y adquirir hábitos de estudio; *Los ambientes* son influyentes en el proceso de aprendizaje, es por eso que la organización del espacio le permite al estudiante experimentar de forma más amena, logrando favorecer su motivación personal para que construya sus propias formas de aprendizaje y asimismo aumenten las habilidades investigativas; *Actividades performáticas* las cuales les permite a los estudiantes asumir roles basados en la mimesis, además de presentarse como actividades entretenidas, al apropiarse de un personaje, el estudiante puede comprender el trasfondo histórico, literario y formativo que representa el sujeto en cuestión. Es por eso que

estas actividades enriquecen los procesos de aprendizaje, estimulando la capacidad creativa y desarrollando la capacidad de análisis (p.21); *la oralidad activa* constituye una de las actividades comunicativas más importantes. La oralidad ayuda a construir memoria, a fomentar el desarrollo lingüístico y a conocer a profundidad los antecedentes históricos con relación a la tradición oral y la oralitura; *la lectoescritura* enriquece la formación académica especialmente en los campos lingüísticos, fomenta la criticidad y la importancia de la opinión personal; *El blog escolar* funciona como una herramienta de trabajo colaborativo que permite que los estudiantes se desenvuelven en diferentes áreas de aprendizaje y logren proyectar sus hallazgos o conocimientos en una formulación colectiva como lo es el blog o el periódico escolar. Este recurso ayuda a los estudiantes a generar responsabilidad colectiva, mejorar las habilidades de comprensión lectora y producción escrita, ayuda a presentar diferentes puntos de vista de un tema específico y mejora los procesos académicos. Estas son algunas de las formas de aprendizaje que aunque no se usan de forma frecuente, son trascendentales en el proceso formativo del alumno. Cabe resaltar que existen otras estrategias didácticas que ayudan al mejoramiento académico de los alumnos. Es por eso que el presente proyecto está enfatizado en brindar herramientas al personal docente del Howard Gardner con la finalidad de que los docentes asuman roles activos y dinámicos dentro del aula de clase con relación a la lectura comprensiva, para así facilitar que los estudiantes hagan parte de dichos procesos dinámicos y asuman su posición como sujetos primordiales para llevar a cabo las dinámicas escolares.

7. Marco legal

En este punto se mencionan las leyes, propuestas y apartados con relación a la lectura y el rol del estudiante, establecidas por el Ministerio de Educación en Colombia. Partiendo por la Ley

General de Educación o Ley 115 de 1994 en su título IV “organización para la prestación de servicios” capítulo 2 artículo 78 titulado “la regulación del currículo” con lo relacionado al PEI, el cual establece un plan de estudio que se determina por niveles, grados y áreas. Incluyendo la metodología, distribución del tiempo y los criterios de evaluación. El artículo 98 en donde se aclara que el estudiante es el centro del proceso formativo y por lo tanto debe tener un rol activo en la participación académica con el fin de lograr el propósito general de la ley 115 que es el de brindar una educación integral y de calidad. En el artículo 98 se establece que con el PEI se busca desarrollar las habilidades sociales y cooperativas de los educandos.

De la Constitución Política de Colombia se tendrán en cuenta los artículos 7, 8, 11, 13, 17 que hablan sobre la protección de derechos, la inclusión cultural (la cual se puede relacionar con la idea de la educación integral) resaltando que todas las personas (incluyendo infantes) son vistas como iguales ante el estado, es decir, tiene las mismas responsabilidades sociales y los mismos derechos, incluyendo la vida digna y la educación. En el artículo 20 el cual respalda el libre desarrollo de la personalidad; el artículo 67 el cual establece que la educación es un derecho y bien público y es por eso que el estado debe garantizar la escolarización de todos los niños, además resalta que “el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” además que será gratuita y accesible en las instituciones públicas. En el artículo 79 el cual establece que todas las personas tienen derecho de estar en ambientes sanos. En el decreto 1860 de agosto 3 de 1994, en su artículo 36, hace referencia a los proyectos pedagógicos como una actividad dentro del plan de estudio.

Ahora bien, focalizando la atención en términos de lectura, se ahondará en “Los estándares básicos de competencias del lenguaje” en donde resalta que es de vital importancia el desarrollo

y comprensión del lenguaje por parte del individuo, afirmando que el lenguaje compone una capacidad esencial en la formación del ser humano, debido a que le permite apropiarse de la realidad y construirla. Es por eso que resalta que “el sistema lingüístico, además, interviene en la organización de otros procesos cognitivos, entre ellos, la toma de conciencia de la acción que el individuo ejerce sobre el mundo.” (p.2) permitiendo la comunicación y la autoreflexión con relación a la posición individual frente a la sociedad en general. Existen diversas manifestaciones del lenguaje, entre ellas está la actividad lingüística que constituye la producción y comprensión del lenguaje. La producción está relacionada al significado que brinda el individuo con el fin de interacción, y la comprensión es una habilidad lingüística ligada con la búsqueda de conocimientos. Las metas de la formación en el lenguaje son la comunicación, la transmisión de información, la interpretación de la realidad, la expresión de las emociones, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la existencia. Por otra parte con relación a la formación en el lenguaje de la educación media y básica se tiene en cuenta tres aspectos fundamentales: el primero es *la pedagogía sobre la lengua castellana*, teniendo en cuenta los componentes pragmático, cognitivo, emocional, cultural e ideológico; el segundo es *la pedagogía de la literatura* respondiendo a la necesidad de consolidar una tradición lectora a partir de la creación de procesos o proyectos sistemáticos y repetitivos que incentiven el gusto por la lectura; por último, *la pedagogía de otros sistemas de símbolos*. En los estándares básicos de competencia está el punto de ***comprensión e interpretación textual*** en los diferentes grados, ese punto tiene que ver con el comportamiento, formación, interpretación y comprensión de los textos escritos dependiendo de los escenarios que se planteen para cada grado.

Otro marco legal son las *series de lineamientos curriculares* en el apartado 3 titulado “concepción del lenguaje” en donde esbozan un marco de referencia con relación al lenguaje, la

comunicación y la significación con relación a la pedagogía del lenguaje. Las investigaciones tomadas para realizar el soporte teórico están relacionadas con la lingüística gramatical, la sintaxis, la semiótica y la semántica. Seguido a eso, establece concepciones sobre los cuatro principios fundamentales de la enseñanza del lenguaje en el área de español, los cuales son: leer, escribir, hablar y escuchar (p.27) entendiendo el acto de leer como un proceso significativo para la búsqueda de información, que además establece nexos directos con el lector, situandolo en un contexto y permitiendo su desarrollo académico. Resaltando que el *leer* asume una pragmática de la interpretación y una pragmática de la comunicación. Es por eso por lo que el acto de leer “resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente.” (p.27) Por lo tanto se ve necesario generar estrategias metodológicas dinámicas y con roles activos para llevar a cabo el proceso de enseñanza.

En última instancia se hablará sobre el proyecto que lleva desde el año 2011 como un plan de desarrollo establecido por los ministerios de cultura y educación, titulado “leer es mi cuento” el cual está incluido en el Plan Nacional de Lectura y Escritura. Donde proponen diversas actividades para mejorar las habilidades lectoras de todos los usuarios (desde preescolar e incluyendo adultos) con el fin de que los niños tengan acceso a materiales que le ayuden en su proceso formativo, además de literatura infantil o juvenil que les permitirá despertar su gusto por la lectura.

8. Revisión documental sobre las metodologías activas en la enseñanza de la comprensión lectora

8.1 “*Metodologías activas en el desarrollo de la comprensión lectora del subnivel medio. Guía metodológica para la comprensión lectora.*” por Jofre Antonio Baradona Cedeño, Universidad de Guayaquil

El trabajo corresponde a la tesis de pregrado de Jofre Barahona, quien se ha cuestionado sobre la trascendencia de la lectura y la incidencia de la comprensión lectora en todos los factores educativos y formativos del infante. Es por eso por lo que a través de entrevistas genéricas, logró llegar a unos resultados que le permitieron determinar las falencias con relación a la lectura y a la metodología didáctica para enseñarla en el aula de clase. Teniendo como objeto de estudio a 123 estudiantes y 7 docentes de la escuela Fiscal Mixta “Giovanni Patricio Calles Lascano” en Guayaquil, Ecuador. Teniendo en cuenta lo anterior, el autor determinó una metodología investigativa de corte lineal en donde propone como producto final la elaboración de una guía dinámica enfatizada en las metodologías activas como procesos de enseñanza de la lectura en los niños.

El autor comienza identificando la carencia de criticidad y comprensión lectora por parte de los estudiantes, seguido a eso relaciona las metodologías activas como medio para superar las dificultades con relación a la lectura. Es por eso por lo que resume los tipos de metodologías activas y su aplicación. Lo anterior con el fin de presentar una didáctica activa que dinamice los procesos de aprendizaje y comprensión por parte de los alumnos. La tesis fue seleccionada como ejemplo de antecedente investigativo no solo por la similitud con relación al orden del trabajo, sino que mantiene fuentes y ejemplos (de otro país, pero con una población estudiantil de primaria) que funcionan como muestreo de situaciones similares en términos de enseñanza de la lectura comprensiva, lo anterior demuestra que es necesario reinventarse de forma diligente los procesos de enseñanza a sujetos (estudiantes) de la era digital.

Como se ha mencionado anteriormente, la propuesta del autor consiste en realizar una guía metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora. La guía se realizará como respuesta a las falencias encontradas en la investigación realizada por el autor. Según el autor, los problemas que presentan los estudiantes con relación a la comprensión lectora están relacionados con las falencias en la enseñanza de esta. Es por eso por lo que las guías están diseñadas para suplir con las necesidades de los estudiantes en términos de enseñanza además de orientar al personal docente para realizar sesiones más dinámicas con herramientas que garanticen el aprendizaje. Según el autor “las guías de metodologías activas, fueron realizadas con el fin de conducir a los docentes a incentivar a los estudiantes al desarrollo de sus capacidades de comprensión lectora, de modo que, a partir de este proceso cada uno de los individuos (...) logren desarrollar sus habilidades cognitivas y mejore su rendimiento académico.” (p.99). Es por eso que sus actividades reúnen la lectura, la clasificación de contenidos, la elaboración de diferentes sistemas de estudio, las relaciones intertextuales y con el contexto, las reflexiones y críticas de los temas leídos.

Entre sus actividades se fomenta el trabajo en equipo, las relaciones conceptuales y la retroalimentación. Siempre poniendo como eje fundamental el rol del estudiante activo. Para esto, presentan estrategias metodológicas basadas en cuatro principios: la experiencia, la reflexión, la contextualización y la aplicación. Además de atender a los indicadores de logros y a los recursos digitales o físicos que requiera el tema. El autor presenta un esquema por cada actividad que realiza. Las actividades son encuentros entre los docentes y los estudiantes para la aprehensión de la información con relación a la comprensión lectora. Cabe aclarar que cada guía tiene un soporte textual, es decir, el texto que será leído e interpretado por cada estudiante a partir de las actividades postuladas para su comprensión. El autor concluye resaltando que las

metodologías activas son herramientas lúdicas que pueden garantizar la armonización del aprendizaje y de la práctica pedagógica.

8.2 “Aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura, en los niños y niñas del cuarto de educación general básica de la escuela Antonio Nariño, recinto Chaguayacul Canton Cumanda, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo de 2019-2020” por Mirian Zuripa y Yelia Yepez, Universidad Estatal de Bolívar

El trabajo de grado realizado por Mirian Zuripa y Yelia Yepez resume en grandes rasgos la aplicación de las metodologías activas en términos de enseñanza del español y la literatura en estudiantes de cuarto grado de la escuela Antonio Nariño. Como primer momento identificaron que los docentes mantenían un modelo didáctico tradicional y lineal, lo anterior no solo retrasaba el proceso educativo de los estudiantes, sino que el uso de herramientas por parte del cuerpo docente, era limitado. Es decir, al mantener un modelo tradicional se ignoraba la educación formativa a través de la participación activa del alumno. La problemática se pudo concretar al momento de realizar un muestreo con los estudiantes, el cual pudo determinar sus falencias en lecto-escritura, comprensión, puntuación y ortografía.

Teniendo en cuenta lo anterior, las autoras relacionan las dificultades presentadas por los estudiantes, con la falta de implementación de diversos modelos didácticos que sean dinámicos por parte de los docentes, es por eso que optaron por la explicación de las metodologías activas con el fin de diseñar una guía explicativa de las metodologías activas para la enseñanza de la lengua y literatura.

Cabe resaltar que uno de los objetivos de las autoras consiste en establecer modelos de enseñanza para los docentes y modelos de aprendizaje por parte de los estudiantes. Es por eso que anulan el aprendizaje memorístico como esencial en el proceso de aprehensión del

conocimiento, focalizándose en los ejemplos de la vida real como principio de formación activa.

El estudiante aprende a partir de ejemplos y situaciones reales, las cuales asocia directamente con el tema a tratar, facilitando así su comprensión, reflexión y crítica sobre la temática en cuestión.

Las autoras realizaron una investigación-acción en donde presentaron propuestas metodológicas en términos de enseñanza y aplicaron las metodologías activas en el aula de clase con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje. Es por eso por lo que el soporte teórico que tiene el proyecto de grado funciona y se adecua a los antecedentes investigativos, ya que se relaciona directamente con el tema que se estará manejando a lo largo de mi investigación, tienen un objeto de estudio similar (estudiantes de cuarto de primaria) y presenta una ejemplificación clara y pertinente al momento de analizar diversas perspectivas sobre la aplicabilidad de las metodologías activas en los estudiantes.

Como producto de su investigación, las autoras tienen como objetivo general la aplicación de nuevas estrategias metodológicas con relación a las metodologías activas, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en los estudiantes de cuarto de primaria. Para lo anterior se ha propuesto la elaboración de una guía sobre las metodologías activas. En donde han planteado diferentes recursos para la enseñanza de los temas académicos.

Los recursos usados en su guía son: los trabalenguas, las canciones como transmisores de emociones e informaciones y relacionadas con la práctica escolar; las adivinanzas para potenciar el carácter lúdico de las actividades además de intensificar la imaginación del estudiante y los cuentos que funcionan como registro literario y pretenden abordar la reflexión e investigación del tema tratado. Las actividades tratadas ayudaron a potenciar el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto las autoras presentan pruebas de su investigación-acción en el centro educativo.

8.3 “*Comprensión lectora y metodologías activas*” por Marcos Gómez Rodríguez, para la Universidad de Valladolid

En este trabajo el autor realiza un análisis detallado de los dos informes de las pruebas PISA del año 2012 y 2015 con el fin de determinar la comprensión lectora de los estudiantes en España. A partir de lo anterior logró identificar las falencias con relación a la didáctica de la lectura y su ejecución en las aulas de clase. Seguido a eso ahondó en los modelos de enseñanza que se implementan en las escuelas e instituciones españolas, los cuales estaban ligados a una formación tradicional que no se basa en ejemplos reales. Es por eso por lo que relaciona los modelos didácticos con los resultados de las pruebas, rectificando que los estudiantes no comprenden lo que leen porque no reflexionan sobre ello. Aunque las diferencias en los resultados de ambas pruebas no son tan grandes, es posible afirmar que gracias a la implementación de diversas estrategias de enseñanza (en su mayoría relacionadas con las metodologías activas y el uso de las TICS) ha existido una mejora en términos de aprehensión del conocimiento y comprensión lectora por parte de los estudiantes.

A partir de lo anterior, Marcos Gómez elabora una propuesta didáctica que incluya las metodologías activas como herramientas para la formación de lectores competentes y críticos. Es por eso que en el primer paso profundiza en los aspectos psicológicos en términos de comprensión lectora con el fin de diseñar la estructura de la propuesta. La propuesta didáctica contiene una serie de tareas explicativas que concluyen en la elaboración de un proyecto que garantice la formación integral con relación a la lectura, es por eso que se le muestran al estudiante diferentes estrategias de lectura y comprensión de lectura, además de asociarlas directamente con el uso de las TICS como mediadoras para garantizar un óptimo desarrollo en el nivel formativo del estudiante.

El proyecto de grado se asocia directamente con mi trabajo de investigación debido a la manipulación de las metodologías activas, su componente didáctico y su ejecución en el aula de clase. Además de presentar una serie de estrategias de lectura, para que los estudiantes comprendan los textos a través de diferentes herramientas de aprendizaje. Dichas estrategias están enfatizadas en la postulación de su estrategia didáctica titulada “Jack Sparrow y el tesoro del capitán Barba Negra” el proyecto está dirigido a estudiantes de último grado de primaria, además su tiempo de duración es estimado a todo el año escolar. El objetivo del proyecto se pudo obtener gracias a la investigación realizada por el autor, en donde concluye que entre más se lea un texto, mejor se puede comprender su idea y realizar inferencias y relaciones a partir de ella. Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto está dividido en cuatro fases: la primera parte trabajará la expresión sensorial y el mundo de las ideas concretas; la segunda parte mejorará los procesos de memorización a corto plazo con el fin de mejorar paulatinamente los procesos de comprensión; en la tercera fase se trabajará la memoria a largo plazo y la obtención de conocimientos a través de las inferencias textuales, por último, en la cuarta fase del proyecto se trabajará la comprensión textual a partir de los textos asignados para el curso.

El objetivo del proyecto es que los estudiantes aprendan jugando, lo anterior les permitirá una mejora en términos psicomotrices y cognoscitivos. El objetivo del juego es encontrar el tesoro del capitán Barba Negra, por lo tanto estará dividido en ocho misiones que abordarán una tipología textual diferente. Al momento de terminar cada misión, el estudiante obtendrá una llave, al obtener siete llaves el estudiante podrá abrir el tesoro en la misión número 8 y allí encontrará el mapa. El autor justifica la actividad como un medio sostenible que garantiza la comprensión lectora y divierte al estudiante.

8.4 “ *Aplicación de las estrategias de metodologías activas en la comprensión lectora de los estudiantes de básica media de la escuela “Dr. Agustín Vera Loor.” Distrito 3, Cantón*

Guayaquil, provincia del Guayas. Periodo lectivo 2016 - 2017. Propuesta: diseño de una guía metodológica activa con técnicas que potencien el proceso lector, dirigida a los docentes.” por

Elsa Juanita Morales para la Universidad de Guayaquil

El presente trabajo que será reseñado pertenece a Elsa Morales, quien ha incursionado en las temáticas de las metodologías activas como medio didáctico para la formación dinámica y crítica con énfasis en la lectura, por parte de los estudiantes. En un primer momento sitúa el problema en una escuela local “Dr. Agustín Vera” en donde ha realizado una serie de entrevistas al cuerpo docente, los representantes directivos y los padres de familia, para determinar la problemática en términos de comprensión lectora desde sus puntos de vista. Seguido a eso realiza un test cualitativo a los estudiantes del colegio, con el fin de determinar sus falencias en términos de comprensión lectora. El análisis de las encuestas y el test lograron determinar que existe una falla en el componente pedagógico y didáctico por parte del docente, es decir, no existen estrategias didácticas que impulsen el buen desarrollo académico del estudiante con relación a la enseñanza del leer.

A través de diversas investigaciones y fuentes (incluyendo los análisis de pruebas internacionales referentes a la lectura crítica) es posible afirmar que la problemática ha estado vigente ya hace varios años, aunque si bien es cierto ha tenido ciertas mejoras aún no logra suplir los mínimos que garanticen que los estudiantes tienen buena capacidad de comprensión lectora. Una de las preguntas problematizadoras por las que atraviesa la autora es sobre “¿cómo se genera interés por la lectura?” porque es claro que los estudiantes no leen ni comprenden lo que leen, porque no les gusta. Sin embargo, el problema no son ellos, el problema está en la estructura didáctica que

sostienen los docentes en términos de enseñanza de la lectura comprensiva y crítica. Es por eso por lo que se ha incursionado en la aplicación de las metodologías activas como medio sostenible y eficaz para llevar a cabo las clases de español y literatura. Las metodologías activas presentan actividades dinámicas que garantizan la comprensión lectora por parte de los estudiantes, es por eso que la autora ha diseñado una guía sobre metodologías activas, la cual debe ser aplicada por el cuerpo docente con el fin de mejorar los procesos de lectura por parte del estudiantado.

Es por eso por lo que la autora ha desarrollado una guía sobre las metodologías activas para el cuerpo docente, con el fin de trabajar la enseñanza de la lectura comprensiva. Según la autora, el objetivo de la implementación de su propuesta didáctica consiste en “aplicar nuevas técnicas de participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes comprendan lo que leen, se comuniquen ampliamente, vivencien valores humanos, mejoren su rendimiento, que les permitan desarrollar el hábito por la lectura, inferir, imaginar y crear situaciones hipotéticas.”

(p.104) Teniendo en cuenta lo anterior, la autora afirma que la propuesta estará ligada a los estándares de competencias del estado de Ecuador en términos de la enseñanza del español, es decir, enfocada en desarrollar las destrezas lingüísticas tales como: escuchar, hablar, leer y escribir. Su enseñanza se dará de forma lúdica mediante las metodologías activas e incentivará el proceso lector del estudiante. Así mismo, mejorará su nivel de comprensión.

En la guía la metodología que más se evidencia es el *juego*. El juego como método de aprendizaje permite que el estudiante se relacione con el objeto de estudio y active su proceso imaginativo y creativo. La autora asume que el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva no debe verse como una obligación, porque bloquea la capacidad de comprensión del estudiante, evitando así que aprenda por diversión y gusto. Cabe resaltar que una de las problemáticas actuales que presenta la didáctica es sobre la cuestión del *gusto* “¿cómo hago que mi estudiante

sienta interés por el tema que le estoy enseñando?” es una de las preguntas más frecuentes en el cuerpo docente. Por lo tanto, jugar para aprender permite que el estudiante sea el principal ponente en su proceso formativo.

Lo anterior funciona como ejemplo de antecedente investigativo con relación a la aplicación de las metodologías activas para la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes, el diseño presentado por la autora no solo es similar al que estoy elaborando en términos de estructura, sino también presenta análisis de pruebas internacionales, comprensión y aplicación de las metodologías activas, explicación y fundamentación teórica con relación a la lectura y estrategias metodológicas en términos de aplicación de las metodologías activas como soporte didáctico para la comprensión de la lectura.

8.5 “Estrategias y metodologías activas y hábitos de lectura para elevar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes” por Zacarias Poma Alanoca para la Universidad San Ignacio de Loyola

El trabajo de grado presentado por Zacarias Poma expone la aplicación de las metodologías activas como herramienta que permite elevar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de la escuela primaria IEP N.70266 de Imicati. Los cuales tienen no solo deficiencias en términos académicos, sino también en términos estructurales (con relación al espacio educativo de la institución) es decir, no existe un ambiente proporcional para el óptimo desarrollo de las actividades. El autor parte de la identificación del problema a través de la observación participante y la formulación de entrevistas y encuestas al cuerpo docente y a los estudiantes, de las cuales puede resumir en grandes rasgos la problemática en términos de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua y la lectura.

La respuesta que le ha dado el autor a las problemáticas responde a una elaboración de una guía secuencial (sin estructura de guía académica, sino más bien con pasos a seguir) para la ejecución de un plan de trabajo que aborde las metodologías activas y la implementación de diversas secuencias didácticas que mejoren el proceso de comprensión lectora por parte del cuerpo estudiantil. En su guía presenta una propuesta de implementación y un monitoreo al plan de acción que se deberá ejecutar dentro de la institución. El objetivo de la implementación de la propuesta es elevar el nivel de comprensión lectora por parte del cuerpo estudiantil, para esto es necesario que los estudiantes desarrollen un hábito de lectura, desarrollen sesiones de aprendizaje y tengan acompañamiento de sus familiares o acudientes en su proceso formativo.

Para lo anterior se han desarrollado cierto tipo de actividades que influyen en el marco de la enseñanza de la lectura comprensiva. Con relación a los estudiantes: es necesario empezar a pensarse la relación del estudiante con el entorno de aprendizaje, es decir, con la escuela, por lo tanto se iniciarán jornadas de lectura en la Biblioteca del colegio, es por eso que la biblioteca garantizará un espacio óptimo para que el estudiante desarrolle sus actividades. Con los docentes se iniciarán unas jornadas de trabajo y socialización de las diferentes estrategias metodológicas que deberán aplicar para mejorar los niveles de lectura en sus estudiantes, con el fin de capacitar al cuerpo docente para que pueda dictar clases de formas dinámicas y así garantizar que su estudiante comprenda las situaciones académicas. En últimos términos está la necesidad del acompañamiento y apoyo por parte de los padres de familia o acudientes del alumno, para así generar lazos de confianza y responsabilidad académica. La actividad planteada para este punto es realizar un campeonato deportivo con los padres de familia, además de presentarles las actividades que se realizarán con sus hijos en el marco de las nuevas enseñanzas. Es necesario

que el padre, la madre o el acudiente, generen una responsabilidad directa con la institución y los estudiantes.

Lo anterior funciona como antecedente investigativo en términos de aplicabilidad didáctica y relación teórica. Mi trabajo estará estructurado y pensado para la elaboración de un plan de trabajo con relación a la aplicación de las metodologías activas por parte de los docentes, las cuales garantizarán una mejora con relación a la lectura comprensiva, es por eso por lo que los diferentes trabajos de grado que se han expuesto con anterioridad brindan una guía sólida para la estructura.

8.6 “Análisis de los estudios relacionados con el desarrollo de las competencias comunicativas en contextos pedagógicos de básica primaria mediados por el uso de TIC ” por Felipe Moreno Angarita, Universidad Cooperativa de Colombia

El presente proyecto de grado de corte investigativo-documental tiene como finalidad establecer la importancia del uso de las TIC en las aulas de básica primaria de diferentes instituciones nacionales. Afirmando que el uso de las TIC han manifestado un desarrollo cognitivo además de una destreza en las habilidades comunicativas del estudiante. En el trabajo de grado se incluye la revisión de literatura perteneciente a los antecedentes investigativos, es decir, trabajos anteriores que han ahondado este tema en específico. Además presenta su marco teórico con el concepto educomunicación en el siglo XX manejando teóricos como Freire, Kplún y Pietro Castillo.

Según el autor, las Tecnologías de Investigación y Comunicación han tomado un auge extraordinario en las últimas décadas, siendo vista la tecnología como una extensión más del hombre, por lo tanto, adaptable a sus métodos de aprendizaje. Es pertinente recalcar que la educación ha tenido diferentes percepciones a través del tiempo, adaptándose a las condiciones sociales, políticas y económicas. En la actualidad (la era digital) fue necesario que el cuerpo

docente se planteara los modelos de enseñanza formativa, es por eso, por lo que se ha implementado los paradigmas relacionados con las TIC. El objetivo del trabajo se enfatiza en la realización de un análisis de los estudios realizados en temas referentes al desarrollo de las competencias comunicativas a través de las TIC en niños de primaria.

En este orden de ideas el autor empieza resaltar a los grandes académicos y pedagogos con su respectivo aporte al concepto de educomunicación. Primeramente menciona a Freire (1968) quién incorporó significativamente nuevas políticas innovadoras en el campo educativo a partir del uso de las Tecnologías de la Educación, rompiendo así la brecha conceptual y práctica de la didáctica tradicional y la didáctica actual. Ahora bien centrándose en temas comunicativos resalta que la comunicación es esencial y complementaria a la educación. Por lo tanto el autor se ha enfatizado en investigar los niveles de aportes significativos en las aulas a través de la manipulación de las TIC. El uso de las TIC significa un desarrollo en todos los sectores educativos (rurales y urbanos). Referenciando a Kaplun afirma que uno de los escenarios más importantes en la escuela nueva (con nuevas aplicaciones didácticas) tiene que ver con la estrechez entre el alumno y el docente, crear relaciones respetuosas que permitan el intercambio de saberes valida directamente el conocimiento de los estudiantes, asumiendoles como parte importante del proceso académico.

Es por eso por lo que el autor enfatiza que a medida que se incluyan las TIC dentro de los currículos escolares facilitará la comprensión de información por parte de los estudiantes. Cabe resaltar que los estudiantes son nativos digitales, por ende, una educación basada en sus necesidades tiene que incluir el manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación.

Teniendo en cuenta que las habilidades comunicativas se entienden como herramientas sociales, las TIC propician espacios de enriquecimiento intelectual además de aportar constructivamente a

la sociedad. En conclusión, a partir de la revisión documental y el estudio del caso con relación a las metodologías didácticas aplicadas en las aulas de los grados de primaria tanto se torna necesario diseñar estrategias metódicas que impulsen la divulgación de la información a partir de las TIC.

8.7 “Un diseño de gamificación en el aula de literatura infantil y juvenil para mejorar las estrategias de lectura y escritura en el grado de educación primaria.” por Raquel Fernández, Manuel Sánchez e Isabel Asensio para La Universidad de Almería, España.

En este trabajo los autores han presentado un diseño de gamificación como estrategia didáctica que estimula la recepción de información de los estudiantes de la asignatura “Literatura infantil y juvenil” en la Universidad de Almería. Fue tomado como referencia investigativa porque maneja el concepto de la gamificación como enseñanza para los futuros docentes, siendo ellos el ejemplo del mismo uso de dicha metodología activa. Es por eso que además de implementar la gamificación en el área, también funcionará como ejemplo didáctico y formativo para llevar a las aulas de clase cuando los futuros docentes ejerzan su profesión.

Teniendo en cuenta el contexto en el que fue escrito el trabajo, las autoras citan la declaración de Bolonia quién ratificó la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) donde se recalca que no solo es necesario formar a los estudiantes, sino observar cómo se desempeñan los estudiantes en los espacios para los que han sido formados. Es por eso que la EEES resalta la importancia de una metodología didáctica que funcione activamente y responda a la práctica docente. Es por eso por lo que se desarrollan estrategias a partir de la implementación curricular de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que ha brindado diferentes herramientas al cuerpo docente para poder construir el aprendizaje, entre las herramientas incluye la gamificación. El aprendizaje basado en el juego mejora la comprensión de

información por parte de los estudiantes. Ahora bien, es labor del docente diseñar juegos que incluyan todos los contenidos curriculares, en este caso, enfocados en la literatura infantil y la comprensión lectora. Para llevar a cabo la planificación de cualquier asignatura es necesario repensar las herramientas y objetivos de la asignatura, es decir, realizar un plan de área que se adecúe a las necesidades de los estudiantes y además respondan a los objetivos planteados en la asignatura. La gamificación resuelve parcialmente uno de los problemas de la didáctica actual: la falta de interés por parte de los alumnos y la nula motivación de los docentes. Este ejercicio se puede focalizar en tres aspectos importantes: *los elementos* “¿con qué quiero que realicen los ejercicios?” *Las dinámicas* “¿cómo las realizan?” y las *mecánicas* “¿Que quiero que hagan?” A partir de lo anterior, empezar a realizar los bosquejos de los juegos. Una vez obtenidos los objetivos de la asignatura y los parámetros de los juegos es necesario realizarlos y adaptarlos al entorno educativo en cuestión. Y realizar un boceto a partir de la caracterización de los estudiantes.

Para finalizar los autores diseñan una gamificación que responde al enfoque curricular y pedagógico de la asignatura. Estableciendo los ítems de la asignatura, los saberes y la adaptación del plan de trabajo. El objetivo de construir la gamificación es incentivar al alumno a alcanzar las competencias o ítems establecidos, La gamificación funcionará como sistema evaluativo, por lo tanto el objeto que se usó para llevar a cabo el proceso formativo-literario fue la novela policiaca. En donde la dinámica consistirá en que los jugadores deberán resolver casos como si fueran detectives, dichos casos serán acordes a la planeación curricular.

9. Ensayo analítico

El uso de las metodologías activas para enseñar a leer

La enseñanza de la lectura es un proceso que inicia antes de que el niño comience su etapa escolar. Desde pequeños, los niños han aprendido a leer ciertos símbolos, colores, letras y objetos; además han aprendido a interpretar el lenguaje corporal, acatando órdenes, sugerencias o precauciones solamente infiriendo sobre la expresión facial y corporal del emisor. Al iniciar su proceso académico una de las primeras temáticas que abordan es *la lectura*. Es decir, el primer problema al que los docentes se enfrentan es sobre *¿cómo enseñar a sus estudiantes a leer?*

Tradicionalmente se ha enseñado a leer desde la *repetición*, es por eso por lo que los docentes de preescolar suelen enseñar a sus alumnos el sonido de los fonemas y la composición de palabras simples a partir de la articulación de los sonidos de las consonantes y las vocales. Por eso es tan común observar a un docente de preescolar enseñando que la “p” con la “a” suena “pa.”

Más allá de lo tedioso que es para el niño aprender a leer solamente con ejercicios de memorización, es claro que se coarta la curiosidad y la habilidad creativa del estudiante con relación a la aprehensión de los conocimientos. Los primeros encuentros con la lectura son esenciales en el proceso formativo y personal del alumno. En la educación tradicional los procesos de enseñanza de la lectura son repetitivos, monótonos y aíslan al estudiante del proceso académico, por lo tanto los educandos se dispersan al momento de la clase y no comprenden cómo se lee, debido a que aseveran que la lectura es una decodificación literal del texto, porque así se les enseñó, por ende, no son capaces de interpretar y de hacer inferencias textuales.

Teniendo en cuenta que *la lectura* es un eje transversal en todos los escenarios sociales de la vida humana (niñez, adolescencia y adultez) es necesario formar lectores críticos que respondan a las demandas sociales, es decir, la labor docente se centra formar personas capaces de vivir en sociedad y que le aporten de forma significativa a esta. Es por eso por lo que *la enseñanza de la lectura* se ha investigado desde diferentes áreas, tales como la psicología, la filosofía, la

pedagogía, la sociología y la didáctica. En el presente escrito, se pretende abordar *las metodologías activas* como *modelo didáctico* para la enseñanza de la lectura comprensiva.

Tomando como ejemplo la situación escolar en las prácticas docentes de los grados cuarto y quinto de primaria en el colegio Howard Gardner.

En ese orden ideas, primeramente se debe contextualizar sobre las falencias en términos de enseñanza de la lectura en la institución y a partir de eso, se realizará una apreciación sobre la *definición* de la lectura como instrumento social y dinámico dentro del currículo académico, para así relacionar la necesidad de comprender que la enseñanza de la lectura requiere un componente social que esté ligado a los nuevos modelos didácticos como las metodologías activas.

Teniendo en cuenta lo anterior, gracias a las entrevistas realizadas en la institución a los estudiantes y al cuerpo docente es posible afirmar que existen falencias en la enseñanza de la lectura comprensiva por parte de las docentes de los grados cuarto y quinto de primaria del Colegio Howard Gardner. A pesar de que en las respuestas han creado un imaginario de sus clases, la realidad es otra. Los niños y niñas no comprenden lo que leen debido al modelo didáctico que han manejado sus docentes para enseñarles a leer. Hecha esta salvedad es necesario afirmar que por más que el docente enseñe un tema en específico (como la lectura) no garantiza que el estudiante comprenda dicho tema. Es por eso por lo que la pregunta dirigida al cuerpo docente se enfatiza no solamente en *¿cómo enseño a leer a mis estudiantes?* sino también en *¿cuáles son las herramientas que requiero para garantizar la enseñanza de la lectura en mis estudiantes?*.

Una de las fallas más comunes al guiar al estudiante en el proceso de aprendizaje de la lectura es usar únicamente como referente el libro de texto. Normalmente se cree más sencillo realizar un

plan de trabajo basado en el contenido del libro, que realizar un plan de trabajo que responda a la caracterización de los estudiantes. Sin embargo, cabe resaltar que esta falla con relación al plan de trabajo aísla las necesidades de los estudiantes y las reemplaza por las actividades generales presentadas en el libro de texto. Es pertinente aclarar que *el libro de texto* puede ser usado como un material de apoyo didáctico, más no como el *fin* del aprendizaje.

Lo estipulado en el plan de área de la asignatura de Español y Literatura en los grados cuarto y quinto con relación a la enseñanza de la lectura comprensiva, es lo más simplista y peligroso en términos didácticos. Debido a que hacen uso del libro de texto como un eje fundamental en los procesos de enseñanza y no como un material de apoyo en las sesiones académicas. Es por eso por lo que el único referente que tienen los estudiantes que “garantiza la comprensión” son las pruebas tipo ICFES incluidas en los libros de texto. En este caso, la lectura no sale más allá de los términos textuales y su nivel de importancia se relaciona únicamente con los términos evaluativos. Es decir, se están formando lectores netamente textuales, por lo tanto pueden comprender la idea central de un texto, situar los personajes y el contexto, pero no puede generar inferencias sobre el texto por sí mismos sin la ayuda de otro análisis textual (brindado por el libro).

La situación que pasa en el colegio Howard Gardner es una realidad de las múltiples realidades similares que existen en las instituciones públicas y privadas del país e inclusive de muchas partes del mundo. La enseñanza de la lectura ha sido un problema complejo y repetitivo en las instituciones educativas. Uno de los aspectos que se pueden rescatar de las apreciaciones de las docentes en las entrevistas, es la necesidad de replantearse las metodologías didácticas para la enseñanza de la lectura comprensiva. Según Daniel Cassany en su texto “Miradas y propuestas sobre la lectura” afirma que para enseñar a leer primero hay que comprender que la lectura es

parte de la dinámica social y por ende, responde a una situación textual y contextual. Cassany presenta tres tipos de lectura: la lingüística que comprende sólo lo superficial del texto, es decir aquella información que el texto nos brinda fácilmente; la psicolingüística que se enfatiza en el argumento textual y la situación textual y la última, la sociocultural en donde el lector comprende los términos universales de la lectura y logra relacionarla con su contexto y hacer inferencias e hipótesis a partir de esta. Para enseñar a leer es necesario entender que la lectura lingüística no forma lectores críticos, y para formarlos es necesario que los lectores logren asociar lo leído con el entorno, para esto los docentes deben realizar ejemplos reales que funcionen como soporte explicativo para garantizar la comprensión lectora.

Por otra parte hay que añadir que los primeros encuentros con la lectura son importantes para la formación del niño. Si dejamos (como docentes) de formar lectores bajo términos obligatorios, les permitiremos a los estudiantes disfrutar amenamente de la lectura. Es por eso por lo que debe incluirse en el plan de área las lecturas de goce a partir de los intereses personales, también crear espacios académicos para que el estudiante lea lo que quiera y él mismo realice el análisis a partir de la obra leída, es necesario resaltar que en muchos casos cuando el estudiante lee lo que *quiere leer* tiene un encuentro más profundo (porque es personal) con el texto, es decir, ya hay una situación de comunicación entre el sujeto lector, el texto y el contexto de la obra, por ende, se puede garantizar su comprensión.

Uno de los problemas de la didáctica actual es que para enseñar a leer hay que despertar *un gusto por la lectura*, por lo tanto, hay que dejarla de ver como una carga que se relaciona directamente con el valor evaluativo y empezar a verla como una rama social, es decir, como ya se ha mencionado anteriormente, es necesario verla como *un eje transversal a todos los procesos y etapas del ser humano*. Es por eso que se torna necesario sacarla del bucle académico. Ahora

bien, ¿cuál debería ser el papel del docente en el proceso formativo para la enseñanza de la lectura? Si bien es cierto que el docente tiene un papel fundamental para mediar los encuentros entre los textos y el educando, al sacar la lectura del enfoque academicista y convertirla en una rama social, se comprende que la labor docente pasa a segundos términos.

Primeramente para enseñar a leer es necesario que el sujeto lector sea el primer involucrado en la acción. Es decir, es necesario anular las creencias tradicionalistas de que el docente debe ser el centro de atención porque es la única figura de autoridad para enseñar, y pasar a considerar al estudiante/lector como el centro de atención en los procesos de enseñanza. Para esto, nosotros como docentes debemos de bajarnos de la cima en la que nos hemos subido solos y entender que para formar ciudadanos críticos y lectores capaces de vivir en sociedad es necesario desarrollar las clases lo más humanamente posible y para ello la relación entre el educador y el educando es esencial para garantizar el aprendizaje del alumno.

Para poder comprender e interpretar la lectura se requiere de un proceso lingüístico y cognitivo, por lo tanto, para interpretar un texto no solo es necesario el texto (como objeto) sino los antecedentes previos a la lectura en términos de aprendizaje y los valores o códigos agregados en la lectura. Plantearse nuevos modelos didácticos para la enseñanza de la lectura se torna en una necesidad. Es por eso que para formar lectores críticos y constantes, es necesario que los docentes sean lectores constantes, objetivos y críticos. Según Yolanda López en su texto *El placer de la lectura y la escritura en la escuela* enfatiza en que “la promoción de la lectura desde la escuela debe hacerse a partir de una experiencia personal, es decir, quien promocioe la lectura, quien sea mediador entre el texto y el lector en estos espacios debe ser alguien que tenga una experiencia de lectura enriquecedora con la que pueda contagiar a sus estudiantes.” (p.17). Es decir, solo un docente que sea lector activo puede enseñar a leer comprensivamente.

Afirmando que la lectura es comprendida como un factor social y que su enseñanza es esencial para el ser humano; además de que tanto el docente como el estudiante deben tener un rol activo durante los procesos de aprendizaje, la siguiente cuestión es ¿cuáles son las formas más acertadas para la enseñanza de la lectura? Actualmente en la era digital se han desarrollado diferentes procesos didácticos que incluyen herramientas y soportes para llevar a cabo las clases de forma dinámica y participativa. Tal es el caso de las *metodologías activas*. Las metodologías activas surgen de la necesidad de reconsiderar los modelos didácticos vigentes. El objetivo de las metodologías activas es enseñar a partir de actividades dinámicas y enriquecedoras para el estudiante, para que así logre familiarizarse con el tema presentado además de divertirse mientras aprende. Las estrategias de aplicación empiezan desde reajustar el currículo académico y el plan de área, para así enfocarlos en suplir las demandas del estudiante.

Usando las metodologías activas como medio para la enseñanza de la lectura, es posible obtener una participación más sólida y activa por parte del estudiante. Una de las actividades que propone las metodologías activas para la enseñanza de la lectura es el *juego*. Por ejemplo: en el colegio Howard Gardner existe una deficiencia con relación a la comprensión lectora, por lo tanto, las docentes de los grados cuarto y quinto deberían diseñar un esquema didáctico que les permita a los estudiantes jugar y aprender. Teniendo en cuenta la caracterización del grupo y las necesidades escolares, el juego puede consistir en un tipo de desafío con varias fases, en donde los estudiantes lograrán pasar solamente si comprenden aquello que leen. Entre esas fases pueden incluirse actividades de inferencia, interpretación, dibujo, comprensión y argumentación.

Además de brindar herramientas para la elaboración de cada ejercicio, cabe resaltar que las docentes deben tomar una posición activa junto a los estudiantes, por lo tanto, les acompañarán en todo su proceso formativo y atenderán a sus necesidades.

Otras actividades que se incluyen dentro de las metodologías activas son: el aprendizaje activo en donde el estudiante es el eje del aprendizaje; la gamificación; el uso constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC); el aprendizaje basado en problemas donde el docente debe tomar un papel dinamizador para así generar inquietudes en sus estudiantes sobre algún tema en específico, así los estudiantes podrán generar hipótesis o posibles soluciones al tema en cuestión; en el aprendizaje basado en el trabajo en equipo los estudiantes aprenden a trabajar y cooperar con otras personas para alcanzar el mismo fin, lo que supone una consolidación de las relaciones sociales. También se incluyen las actividades performáticas, la oralitura, los talleres, el blog escolar y la lectoescritura.

Las metodologías activas mejoran el estado del estudiante frente al aprendizaje, aportando diferentes métodos de estudio y métodos evaluativos que ayudan a formarse humanamente y a promover la autonomía participativa. Lo anterior presenta una mejora en la autoestima y auto percepción del estudiante, quién se ve como ser capaz e importante dentro de su mismo proceso de aprendizaje, por ende, despierta en él un interés reflexivo sobre su proceso de formación escolar.

Las metodologías activas como referente didáctico al momento de la enseñanza de la lectura son esenciales si el resultado que se espera es que los estudiantes comprendan lo que lean y se apropien de los conceptos leídos. Por lo tanto, es necesaria una capacitación académica a los docentes con el fin de brindarles herramientas para construir estrategias lúdicas que ayuden a mejorar los procesos de aprendizaje. Con relación a la problemática del colegio Howard Gardner, es necesario que el cuerpo docente empiece a ejercer otro tipo de dinámicas de enseñanza contrarias al libro de texto, con el fin de formar lectores críticos y capaces de desenvolverse en todas las esferas sociales. En conclusión, para poder enseñar la lectura como un

factor social e instruir en la lectura desde diferentes procedimientos más allá del lingüístico, es necesario la aplicación de distintas técnicas didácticas planteadas por las metodologías activas, debido a que su característica esencial es suplir las necesidades del estudiante con relación al tema de estudio, que en este caso sería la lectura crítica y comprensiva. Por lo tanto, las metodologías activas como modelo didáctico para la enseñanza de la lectura comprensiva deja de ser una opción y se convierte en una necesidad.

10. Propuesta de capacitación docente

En este punto se pretende realizar un esbozo para la implementación de un taller-capacitación al cuerpo docente en los grados cuarto y quinto de primaria del área de español del colegio Howard Gardner de Aguachica, Cesar. Lo anterior con el fin de brindarles herramientas didácticas con relación a las metodologías activas como mediadoras del proceso formativo en lectura comprensiva. La capacitación se plantea como reacción a los vacíos estructurales que presentan las docentes en términos didácticos y metodológicos, además atendiendo a la problemática institucional con relación a la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes. Cabe resaltar que para la elaboración de la capacitación se tendrán en cuenta las opiniones de los estudiantes y las docentes con relación a las estrategias que deberían ser aplicadas en el proceso de enseñanza.

Teniendo en cuenta lo anterior, se ha realizado un tipo de taller llevado a cabo desde la metodología activa ABP (Aprendizaje basado en problemas) que será realizado en el núcleo de la institución con el cuerpo docente y los directivos. En este punto se describirán las actividades postuladas para la capacitación y seguido a ello se anexará la cartilla como soporte visual para su elaboración. Es necesario resaltar que asumiendo el rol del proyecto investigativo de corte documental, la planeación del taller es un bosquejo que se postulará para ser realizado, sin embargo, los resultados de la capacitación no estarán incluidos en la investigación. Es decir, se consolidará como una propuesta metodológica en términos de aplicación didáctica.

Título de la capacitación: *Aprender a desaprender: estrategias didácticas con relación a las metodologías activas para la enseñanza de la lectura comprensiva.*

Duración: Dos días en dos jornadas de cuatro horas por la mañana y por la tarde.

Inicio: Se les dará la bienvenida a los docentes de español de los grados cuarto y quinto de primaria, al director y rector de la institución. Se les postulará el plan de trabajo el cual está

diseñado en cuatro etapas que serán explicadas a continuación. Las etapas se deben llevar a cabo durante dos días.

Tabla 3. Etapas de la capacitación

Primera etapa:	Segunda etapa	Tercera etapa	Cuarta etapa
La necesidad de aprender a leer	Nuevos modelos didácticos	Las metodologías activas y sus herramientas	Desaprender aprendiendo.

Desarrollo:

Primera etapa: La necesidad de aprender a leer

En esta etapa las docentes atenderán a la revisión documental y teórica de la lectura comprensiva. Por lo tanto, se les empezará a hablar de los teóricos referentes a la lectura comprensiva y sus postulados, esencialmente aquellos que están vinculados a entender a la lectura como un factor social. Seguido a eso las docentes deberán realizar una prueba diagnóstica que será realizada por la tallerista , en donde encontrarán dos tipologías textuales diferentes y a partir de eso deberán contestar unas preguntas específicas con relación a la interpretación personal que el lector le da al texto y también deberán generar unas preguntas como supuesto para sus estudiantes. Cabe resaltar que es importante que los docentes sean lectores constantes y reflexivos para que así puedan enseñar a leer. Los textos postulados son los siguientes: Hombres Necios que acusáis por Sor Juana Inés de la Cruz y Retrato de un perdedor por Alberto Salcedo Ramos. Los textos fueron seleccionados bajo los siguientes criterios:

1. Comprensión lectora y apropiación de figuras retóricas en la lírica y la narrativa. Diferenciación de géneros literarios y tipologías textuales.

2. Al ser docentes es claro que deberían tener un nivel de comprensión avanzado, por lo tanto comprender la crónica les resultará sencillo, al igual que la apropiación y explicación de figuras en el poema de Sor Juana.

3. Solo un docente que comprende lo que lee está capacitado para enseñar a leer.

Teniendo en cuenta lo anterior y las preguntas que serán diseñadas por las docentes (ABP), la siguiente cuestión en esta fase es ¿de qué forma le enseñarán estos textos a sus estudiantes? atendiendo a las percepciones sobre la enseñanza de la lectura para formar ciudadanos reflexivos y críticos que sean capaces de vivir en sociedad y aportar a ella. Es decir, deberán crearse un imaginario de plan de área en donde supongan estrategias de enseñanza de la literatura clásica (como Sor Juana) y de las crónicas literarias-periodísticas como la escrita por Alberto Salcedo Ramos.

Segunda Fase: Nuevos modelos didácticos

Atendiendo a la actividad realizada en la primera fase, las docentes deben comprender que el objeto de estudio y práctica son los estudiantes, por ende, deben ser el centro de atención del proceso académico. Es por eso se les presentará las nuevas formas de enseñanza en la era digital. Las cuales incluyen los nuevos horizontes de la didáctica actual, el manejo de las TICS, el uso de literatura juvenil para la enseñanza de la lectura, el uso de la ejemplificación para comprender a los clásicos y por supuesto, la introducción a las metodologías activas como medio de formación escolar. Lo anterior con el fin de incluir dentro del plan de trabajo académico nuevas estrategias didácticas que anulen por completo la didáctica tradicional. Se hablará de la importancia de la participación activa y la educación formativa.

Las dos primeras fases se llevarán a cabo el primer día de capacitación.

Tercera fase: La metodologías activas y sus herramientas

En este punto las docentes encontrarán en la cartilla didáctica las herramientas que componen las metodologías activas. Además se les realizará una inducción sobre las metodologías activas y su aplicación. Las actividades girarán en torno a la aplicación de las metodologías activas para la enseñanza de la lectura, por lo tanto, la tallerista deberá caracterizar y ejemplificar las metodologías que sean aptas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, entre las cuales están: El aprendizaje basado en problemas; el juego como material didáctico; el trabajo en equipo; el aprendizaje activo y las otras formas de llevar a cabo el aprendizaje a partir de actividades dinámicas que permitan generar una evaluación sin que el estudiante se sienta en peligro de perder. Cabe resaltar que uno de los factores esenciales para la aplicación de este taller es que las docentes logren atender a las necesidades de sus alumnos, por lo tanto al momento de la creación de actividades hipotéticas que respondan a cada metodología activa debe atender a la caracterización que las docentes ya deberían haber hecho de sus alumnos.

Cuarta Fase: Desaprender aprendiendo

En esta última fase de la capacitación, las docentes deberán construir una mini secuencia didáctica que responda a lo aprendido sobre las metodologías activas como medio didáctico para la enseñanza de la lectura. Lo anterior con el fin de consolidar las percepciones con relación a las necesidades en términos de enseñanza, además de visualizar si sus actividades ignoran los postulados de la didáctica tradicional y construyen su plan de trabajo a partir de las nuevas concepciones didácticas.

11. ANEXOS

METODOLOGÍAS ACTIVAS

¿QUÉ SON?

Son los métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante para así mejorar su aprendizaje.

¿CUAL ES SU FUNCIÓN?

Dinamizar los entornos académicos para formar a los educandos a través de la construcción de su aprendizaje. Fortaleciendo habilidades críticas mediante actividades recreativas y motivacionales.

ROL DEL DOCENTE

El docente tiene un rol activo pero no protagónico. Siendo el intermediario entre conocimiento-estudiante, asume una postura de guía para así presentar de forma dinámica los temas. Se elimina la brecha estudiante-docente de la educación tradicional.

EL ESTUDIANTE ES EL CENTRO DEL PROCESO FORMATIVO

¿Sabías esto?

El estudiante tiene el papel protagónico y central de todo el proceso formativo. Además de adquirir la responsabilidad para la construcción de sus saberes. El estudiante es activo, dinámico y creativo. Cabe resaltar que cada metodología activa plantea la caracterización, con el fin de adecuarse para sus necesidades.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

REVISIÓN DOCUMENTAL SOBRE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN LA LECTURA CON EL FIN DE BRINDAR HERRAMIENTAS AL PERSONAL DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA DEL COLEGIO HOWARD GARDNER DE AGUACHICA, CESAR.

12. Referencias Bibliográficas

Alcaldía de Aguachica Cesar. (s.f.). Nuestro municipio. Recuperado de: <http://www.aguachica-cesar.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

Alcaldía de Aguachica. Plan de desarrollo Municipal. Primero Aguachica 2020-2023.

Recuperado de:

https://aguachicacesar.micolombiadigital.gov.co/sites/aguachicacesar/content/files/000396/1977_9_pdm-2020--2023-primero-aguachica.pdf

Barahona Cedeño, J. A. (2018). Metodologías activas en el desarrollo de la comprensión lectora del subnivel medio. Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Buckley, S., & Perera, J. (2006). Lectura y Escritura en estudiantes con síndrome de Down. Una visión de conjunto. Madrid- España: Edición CEPE, SL. Traducción: ASNIMO.

Cámara de Comercio de Aguachica. (2017). Concepto económico sobre la región del sur del Cesar y el Sur de Bolívar. <https://camaraaguachica.org.co/media/prensa/CONCEPTO-ECONOMICO-SOBRE-LA-REGION-SUR-DEL-CESAR-Y-SUR-DE-BOLIVAR.pdf>

Cámara de Comercio de Aguachica. (2020). Estudio Económico año 2020.

https://camaraaguachica.org.co/media/prensa/ESTUDIOS_ECONOMICOS_2020_CAMARA_DE_COMERCIO_DE_AGUACHICA.pdf

Cassany, D. Aliegos, C. “Para ser letrados” (2009). “Miradas y propuestas de la lectura” (p.13-22).

Cassany, Daniel “Para ser letrados” (2009). “¿Enseño a mis alumnos a leer de manera crítica?” (p.63-80).

Cassany, Daniel (2004) “Explorando las ideas actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica” Recuperado de:

<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/explorandonecesidadesactualesdecompreion.pdf>

Colomer, Teresa (1999) “La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora” recuperado de

<https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>

Congreso de Colombia (8 de febrero de 1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994].

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 7, 8, 11, 13, 17, 20, 67, 79 de julio de 1991 (Colombia)

Corral, Y. (2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. Revista Ciencias de la Educación, XX(36), 152-168. Recuperado de:

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n36/art08.pdf>

DANE. (2018). Boletín Censo General 2018. Perfil Aguachica – Cesar.

DANE. (2020). La información del DANE en la toma de decisiones regionales. Valledupar – Cesar.

Decreto 1860 de 1994 [con fuerza de ley]. Mediante el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de Educación, en los aspectos pedagógicos y organizativos.

Dewey, J. (1938) Experiencia y Educación. Biblioteca nueva, 2004. Recuperado de:

<https://tecnoeducativas.files.wordpress.com/2015/08/dewey-experiencia-y-educacion.pdf>

Informes de Coyuntura Económica Regional-ICER (2016). Departamento del Cesar

ICFES (2018). Resultados Nacionales. Saber 3°, 5° y 9° 2012-2017. Colombia

Fernpandez, Raquel, Sánchez, Manuel, Asensio Isabel (2020). Un diseño de gamificación en el aula de literatura infantil y juvenil para mejorar las estrategias de lectura y escritura en el grado de educación primaria. Universidad de Almería, España

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (Ed.). (1980). Nota preliminar. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (p. 9, Vol. 1).

Gómez, M. (2018). Comprensión lectora y metodologías activas. Universidad de Valladolid

Labrador, J y Andreu M (2008). Libro Metodologías Activas. Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de Competencias. Imprenta nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares: lengua castellana. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Colombia.

Molina O. J. Antonio; García Gonzáles, A; Pedraz Marcos, A; Antón Nardiz, M (2003).

Aprendizaje basado en problemas: una alternativa al método tradicional. Red U: revista de docencia universitaria. Santiago de Compostela, v.3 n.2; 7 p.

Montero, Marta (2009). Emilio: niño y educación. Magistro, ISSN-e 2011-8643, Vol. 3, N°. 5, 2009, págs. 59-73

Moreno, Diego (2018) Análisis de los estudios relacionados con el desarrollo de las competencias comunicativas en contextos pedagógicos de básica primaria mediados por el uso de TIC. Universidad Cooperativa de Colombia.

Morales, E. (2017). Aplicación de las estrategias de metodologías activas en la comprensión lectora de los estudiantes de básica media de la escuela “Dr. Agustín Vera Looor.” Distrito 3, Cantón Guayaquil, provincia del Guayas. Periodo lectivo 2016 - 2017. Propuesta: diseño de una guía metodológica activa con técnicas que potencien el proceso lector, dirigida a los docentes. Universidad de Guayaquil.

Murillo Estepa, P. (2007). Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas. En El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado (pp. 129-154). Madrid, España: Instituto Superior de Formación del Profesorado

Papalia, Diane E., Sally Wendkos Olds, y Ruth Duskin Feldman. Psicología Del Desarrollo: De La Infancia a La Adolescencia. Edición 10 de The McGraw-Hill *companies, inc.*

PNUD. (s.f.). Área de paz, desarrollo y reconciliación. Cesar: Análisis de la conflictiva. Asdi.

Municipios de Colombia. (s.f). Aguachica. [https://www.municipio.com.co/municipio-
aguachica.html](https://www.municipio.com.co/municipio-aguachica.html)

Poma, Z (2018). Estrategias y metodologías activas y hábitos de lectura para elevar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes. Universidad San Ignacio Loyola.

Rousseau, J. (1762). Emilio, o de la educación. Imprenta de Alban y Compañía, 1821. Madrid.

Salcedo, J. (2017). Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo el Limón del municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre. Universidad Santo Tomas. Colombia.

Sánchez, C. M^a (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Revista digital innovación y experiencias educativas. Granada

Solé, Isabel (1992). Estrategias de Lectura. Leer para comprender. Editorial Grao, Barcelona.

Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Swartz, Robert; Costa, Arthur; Beyer, Barry; Reagan, Rebeca y Kallick Bella (2014). El aprendizaje basado en el pensamiento: cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI. Editorial Biblioteca Innovación Educativa.

Zuripa, Miriam y Yopez, Yelia (2020). Aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura, en los niños y niñas del cuarto de educación general básica de la escuela Antonio Nariño, recinto Chaguayacul Canton Cumanda, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo de 2019-2020. Bolivia.