

**Zayuna Riwiya: Una mirada etnocultural a la educación inicial arhuaca.**



Nombre del autor(es)

Luisa Leonor López Maestre  
Diana Paola Solano Quintero

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Maestría en Infancias

Valledupar, Cesar

Noviembre - 2024

**Zayuna Riwiya: Una mirada etnocultural a la educación inicial arhuaca.**

Nombre del autor(es)

Luisa Leonor López Maestre  
Diana Paola Solano Quintero

Nombre docente

Johana Andrea Aguilar Agudelo Mg. Educación

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Maestría en Infancias

Valledupar - Cesar

Noviembre – 2024

## **Tabla de Contenidos**

1. Introducción .....	p. 6
2. Momento 1: El punto de partida .....	p. 9
3. Momento 2:	
2.1. Reconstrucción de herramientas de sistematización ... ..	p. 20
a. Entrevistas semi estructuradas .....	p. 22
b. Grupos focales .....	p. 23
2.2. Deconstrucción de la Experiencia.....	p. 23
4. Momento 3: Los puntos de llegada .....	p. 31
5. Conclusiones .....	p. 36
6. Bibliografía.....	p. 40
7. Anexos .....	p. 41

### **Tabla de Gráficos**

1. Figura N°.1. Encuentro Comunitario.....	p. 9
2. Figura N°.2. Mapa de Umuriwa .....	p. 11
3. Figura N°.3. Atardecer en la comunidad Arhuaca.....	p. 12
4. Figura N°.4. Madre con hijo en Puza .....	p. 14
5. Figura N°.5. Niños aprendiendo colores del arcoíris .....	p. 16
6. Figura N°.6. Video Mujeres Tejedoras [Código QR] .....	p. 17
7. Figura N°.7. El uso de la totuma .....	p. 17
8. Figura N°.8. Baile Tradicional .....	p. 18
9. Figura N°.9. Trabajo tradicional en territorio arhuaco .....	p. 19
10. Figura N°.10. Rito de trabajo tradicional .....	p. 20

### **Tablas**

1. Análisis de resultado de las herramientas utilizadas en la sistematización .....	p. 21
2. Citas relevantes por categoría emergentes.....	p. 25

### **Tabla de Anexos**

1. Anexo A. Carta de autorización de entidades .....	p. 42
2. Anexo B. Carta de autorización del ICBF .....	p. 44
3. Anexo C. Formato de validación de instrumentos .....	p. 47
4. Anexo D. Consentimientos informados.....	p. 58
5. Anexo E. Transcripción Entrevistas.....	p. 76
6. Anexo F. Análisis de contenido de las entrevistas.....	p. 82
7. Anexo G. Triangulación de la información.....	p. 85
8. Anexo J. Videos encuentros comunitarios.....	p. 88

Zayuna Riwiya: Una mirada etnocultural a la educación inicial arhuaca.

Identificador del texto:

López -Maestre, Luisa Leonor /Universidad Santo Tomas/ Estudiante Maestría en Infancias, Valledupar, Colombia, [luisa.lopezm@usantotomas.edu.co](mailto:luisa.lopezm@usantotomas.edu.co) <sup>1</sup>

Solano- Quintero, Diana Paola/ Universidad Santo Tomas/ Estudiante Maestría en Infancias Valledupar, Colombia, [dianasolanoq@usantotomas.edu.co](mailto:dianasolanoq@usantotomas.edu.co) <sup>2</sup>

El documento que se presenta a continuación es una posibilidad para concretar la postulación de informe de sistematización de experiencias en la Maestría de Infancias ante la Hemeroteca- Universidad Santo Tomas.

Summary in English

This document presents the systematization of the experience of the Own and Intercultural Modality (MPIC) in the Arhuaco community of Umuriwa, Valledupar, Cesar. With an ethnocultural focus on early childhood, it explores how MPIC contributes to the preservation of ancestral knowledge and the cultural identity of the Arhuaco people within the framework of early childhood education. Through interviews, focus groups, and field observations, the analysis unfolds in three key stages: program description, experience documentation, and a critical analysis of educational practices in dialogue with modernity.

The sense-making horizon of this systematization centers on strengthening cultural identity through education that integrates territory, spirituality, and ancestral knowledge.

Pedagogical approaches include active family participation, particularly that of mothers, while teaching methodologies incorporate orality, rituals, and daily activities. The reflections emphasize the importance of balancing tradition and modernity to prevent cultural erosion and preserve the Arhuaco heritage. The pedagogical knowledge produced

<sup>1</sup> Perfil académico: Nutricionista, Dietista

<sup>2</sup> Perfil académico: Trabajadora social, especialista en violencia Intrafamiliar Niñez y Adolescencia

highlights the crucial role of education in community cohesion and resistance to the challenges posed by globalization.

### Resumen en español

Este documento presenta la sistematización de la experiencia de la Modalidad Propia e Intercultural (MPIC) en la comunidad arhuaca de Umuriwa, Valledupar, Cesar. Con un enfoque etnocultural y centrado en la primera infancia, se explora cómo la MPIC contribuye a la preservación de los saberes ancestrales y la identidad cultural del pueblo arhuaco, en el marco de la educación inicial. A través de entrevistas, grupos focales, el análisis se articula en tres momentos claves: descripción del programa, documentación de experiencias y un análisis crítico sobre las prácticas educativas en diálogo con la modernidad.

El horizonte de sentido de esta sistematización se centra en el fortalecimiento de la identidad cultural mediante una educación que articula territorio, espiritualidad y conocimientos ancestrales. Las apuestas pedagógicas incluyen la participación activa de las familias, especialmente de las madres, en el proceso educativo, mientras que las metodologías didácticas integran la oralidad, los rituales y las actividades cotidianas. Las reflexiones generadas subrayan la importancia de equilibrar tradición y modernidad para evitar la erosión cultural y preservar la herencia arhuaca. El saber pedagógico producido destaca el papel vital de la educación en la cohesión comunitaria y en la resistencia ante los desafíos de la globalización.

Palabras clave: Educación intercultural, Identidad cultural, Comunidad arhuaca, Transmisión intergeneracional, Cosmovisión indígena, Rituales y tradiciones, Atención a la primera infancia.

## Introducción

En el corazón de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, se encuentra una comunidad indígena cuya sabiduría ancestral y prácticas educativas han perdurado a través de los siglos: los arhuacos. "Zayuna Riwiya: Una mirada etnocultural a la educación inicial arhuaca" nos sumerge en el fascinante mundo de la primera infancia en esta cultura milenaria, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y el equipo profesional están explorando la gestión de conocimientos, educación propias y tradiciones para la pervivencia de la cultura y la deconstrucción de prácticas etno educativas en niñas y niños.

Este es un ejercicio académico desarrollado por un equipo compuesto por profesionales del (ICBF) Regional Cesar. Ellas acompañan, desde el rol de asistencia técnica, la implementación de la Modalidad Propia Intercultural (MPIC), en el pueblo arhuaco en la comunidad de Umuriwa, municipio de Valledupar, operado por la Asociación de Autoridades Arhuacas de la Sierra Nevada (ASO CIT). El objetivo del presente documento es realizar una sistematización de experiencias, una modalidad de investigación cualitativa que permite recoger las voces y experiencias de distintos actores involucrados en la implementación del servicio de educación inicial.

"Zayuna Riwiya", en español sería semilla y aprendizaje, sin embargo, son dos palabras de la lengua arhuaca iku que encierran un profundo significado que va más allá de la simple combinación de semilla y aprendizaje. Estas palabras representan una concepción integral de la educación inicial en la comunidad arhuaca, donde cada niño es visto como una semilla que al recibir un entorno educativo adecuado puede florecer en su contexto cultural, a través de un aprendizaje que va más allá de la instrucción académica, conectando a los niños y niñas con sus tradiciones y valores aprendiendo de los mayores mediante narraciones y rituales. La interconexión entre "Zayuna" y "Riwiya" destaca la educación inicial como un proceso vital para la preservación de la identidad cultural y la resistencia ante la modernidad, asegurando que la herencia ancestral se transmita de generación en generación.

El ICBF a través del programa de Modalidad Propia e Intercultural busca garantizar el desarrollo integral de niños y niñas desde la gestación hasta los cuatro años. Esta estrategia se implementa en el marco de la política nacional "De Cero a Siempre", que promueve la atención integral respetando las particularidades culturales y territoriales de las comunidades étnicas. En este proceso participan entidades clave como las Entidades Administradoras del Servicio (EAS), el equipo técnico del Centro Zonal Valledupar No. 1 de la Regional Cesar, las familias Arhuacas, las autoridades tradicionales y los beneficiarios directos, que incluyen a niños, niñas, mujeres gestantes y madres lactantes.

Considerando lo anterior, el enfoque metodológico del presente documento está inspirado en los planteamientos de Óscar Jara, quien propone una sistematización que no solo documenta, sino que también ofrece un análisis crítico de los procesos vividos. A partir de esta metodología, el estudio visibiliza los procesos educativos liderados por el ICBF en la comunidad de Umuriwa, destacando cómo la MPIC, contribuye al desarrollo social y cognitivo de los niños y niñas arhuacos. Uno de los aspectos más relevantes del estudio es la manera en que la comunidad a través de la interacción entre los niños, sus familias y el entorno cultural, fortalece las competencias sociales y contribuye a la preservación de sus valores y tradiciones.

En este sentido, la investigación se enfoca en un grupo de niños y niñas de 2 a 4 años que asisten a la Unidad Comunitaria de Atención (UCA) <sup>3</sup> de Umuriwa, de manera ininterrumpida, durante la vigencia 2024, período en el cual se llevó a cabo este estudio. El enfoque diferencial étnico que guía esta investigación busca referenciar el impacto en las competencias de relacionamiento social de los niños y niñas arhuacos, considerando su

---

<sup>3</sup> La implementación de estrategias se realiza a través de las Unidades Comunitarias de Atención (UCA), diseñadas en colaboración con la comunidad para brindar atención a niños, niñas y mujeres gestantes. Estas unidades son más que simples espacios de encuentro; son centros donde se llevan a cabo actividades educativas y culturales, adaptadas a las particularidades del territorio y a las tradiciones locales.

contexto cultural y sus necesidades específicas; esta aproximación se alinea con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013), que subrayan la importancia de ofrecer una educación inclusiva y equitativa desde la primera infancia.

El proceso de sistematización de la educación inicial arhuaca se estructura en tres momentos clave: el momento uno describe el desarrollo de la modalidad propia e intercultural, programa de atención a la primera infancia del ICBF, su forma de operación, los componentes que la dinamizan y el apoyo de las investigadoras como profesionales que acompañan la experiencia, para la garantía del enfoque diferencial de los territorios y las comunidades.

Un segundo momento que documenta la experiencia mediante entrevistas con profesionales líderes de la MPIC y grupos focales con mujeres lideresas, mamus y otros actores clave de la comunidad, donde se destacan aportes de las observaciones en diarios de campo que proporcionaron un panorama detallado de la implementación y las particularidades del proceso etnoeducativo. Por último, se realiza un análisis crítico de las prácticas educativas Arhuacas a partir de la información recolectada, proponiendo un diálogo intercultural que permita reflexionar sobre la interacción entre saberes tradicionales y enfoques educativos externos. Este análisis contribuye a entender cómo la educación, el territorio y la cultura se entrelazan para fortalecer la pervivencia cultural de la comunidad.

Adentrarnos en el mundo de "Zayuna Riwiya" representa una oportunidad única para reflexionar sobre nuestros propios paradigmas educativos y considerar perspectivas alternativas en la formación de las futuras generaciones. Como resultados de este proceso de sistematización se reconocen los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación inicial arhuaca en el contexto de la globalización y el contacto con otras culturas.

Invitamos al lector a emprender este viaje de descubrimiento, respeto y aprendizaje mutuo, reconociendo las riquezas que la cosmovisión arhuaca aporta al mosaico global de la educación infantil.

## MOMENTO 1: El punto de partida. La experiencia



Figura N°.1. Solano, Diana. (2024). Encuentro Comunitario [Fotografía]. UCA Umuriwa.

La historia que se desarrolla en la comunidad de Umuriwa<sup>4</sup>, en Valledupar, es un reflejo vivo de cómo la atención a la primera infancia puede ser transformada cuando se tejen la gestión comunitaria y la priorización estatal. Todo comenzó en la vigencia de 2016 cuando se establece que la comunidad indígena arhuaca asentada en Valledupar es

---

<sup>4</sup> Umuriwa, asentamiento arhuaco ubicado en las colinas de la Sierra Nevada de Santa Marta, corregimiento de la mesa, municipio de Valledupar, llamada "La Casa de la Sabiduría", construido por el proyecto “Cordón ambiental y tradicional de la Sierra Nevada de Santa Marta”, hace parte de la conformación de un gran cinturón de protección y conservación ambiental y tradicional de la sierra, con el objetivo de perpetuar la riqueza humana, cultural y ecológica de los cuatro pueblos indígenas Kogui, Arhuaco, Wiwa y Kankuamo, prevenir el desplazamiento forzado, proteger la montaña costera más alta del mundo y la principal fábrica de agua, pactar las relaciones entre la cultura occidental y la cultura tradicional y fortalecer la estrategia de consolidación territorial a través de la ampliación y saneamiento de los Resguardos y el acceso y manejo de los sitios sagrados. (CIT,2020).

prioritaria para la intervención del ICBF, quien, siguiendo los indicadores que revelan las necesidades de las infancias, decide poner en marcha el programa de atención Integral a la Primera Infancia MPIC.

La educación en este asentamiento surge como una respuesta institucional y cultural a las necesidades del pueblo, que enfrenta el reto de integrar su Ley de Origen y prácticas tradicionales con los programas de atención a la primera infancia del Estado Colombiano. El ICBF en respuesta al Decreto 1953 de 2014, que establece las estrategias "Semillas de Vida" para los pueblos indígenas de Colombia, construyendo en el año 2016 la guía de atención (Manual Operativo) en concertaciones con las autoridades del pueblo arhuaco e inicia la operación. Respetuoso del gobierno propio de los pueblos indígenas, las concertaciones se centraron en la administración y operación de los componentes de atención., donde los principales actores involucrados fueron las familias Arhuacas, las autoridades tradicionales, las entidades administradoras de servicios EAS y el ICBF.

Desde el año 2023, Las investigadoras, profesionales en nutrición, dietética y trabajo social, funcionarias del ICBF y estudiantes de la Maestría en Infancias de la Universidad Santo Tomás, son las encargadas de garantizar que el programa se implemente según el manual operativo y asegurar cada ajuste necesario para respetar las particularidades de la comunidad arhuaca, este acompañamiento cercano y comprometido, lo desarrollan con responsabilidad, respeto y, sobre todo, un profundo compromiso basado en el principio de Acción sin daño (*figura No.1*). Con el mismo compromiso y autorización previa de las entidades que representan, deciden sistematizar desde un enfoque narrativo la experiencia etnoeducativa que se desarrolla en Umuriwa (*figura No.2*), evidenciando cómo la comunidad arhuaca adapta las estrategias educativas a la primera infancia y lo transforman en algo propio armonizado con sus usos y costumbres, volviéndolo una herramienta que encaja perfectamente con su modo de ver el mundo.

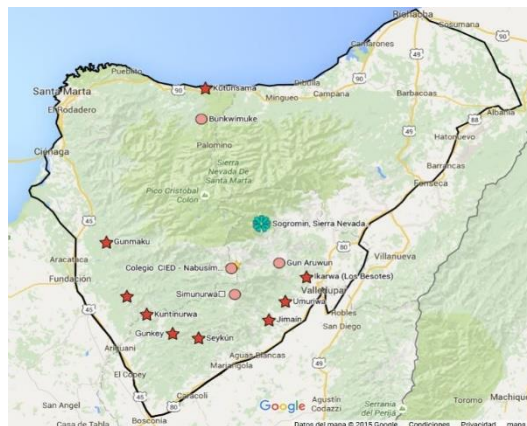


Figura No. 2. Google (2016). Datos del mapa.

Unas de las características predominantes en esta cultura es la lengua IKU, por esta razón, las investigadoras se propusieron indagar con los líderes que palabras podían interpretar la educación inicial en la primera infancia obteniendo como resultado las palabras “Zayuna Riwiya”, dos palabras de la lengua arhuaca que encierran un profundo significado que va más allá de la simple combinación de "semilla" y "aprendizaje". Representan una concepción integral de la educación inicial étnica, donde cada niño es visto como una semilla que al recibir un entorno educativo adecuado puede florecer el contexto cultural. A través de un aprendizaje que va más allá de la instrucción académica, los niños conectan tradiciones y valores, aprendiendo mediante narraciones y rituales. La interconexión entre "Zayuna" y "Riwiya" destaca la educación inicial como un proceso vital para la preservación de la identidad cultural y la resistencia ante la modernidad, asegurando que la herencia ancestral se transmita de generación en generación.

Es relevante destacar que cada uno de los encuentros en Umuriwa se desarrolló principalmente dentro de las Kankurwas <sup>5</sup> (figura N° 3). Estos espacios en la cultura Arhuaca son mucho más que construcciones físicas, son los templos mayores de la palabra, del pensamiento y de la reflexión, espacios sagrados donde la espiritualidad y la vida

<sup>5</sup> Casas elaboradas de barro, bareque, pisos de tierra y techos de palma

comunitaria encuentran su máxima expresión. En estas estructuras, que son el corazón del quehacer cultural, se llevan a cabo principalmente los rituales y ceremonias que guían la vida de cada individuo desde su nacimiento hasta su unión matrimonial y más allá.



*Figura N° 3.* Solano, Diana (2024). Atardecer en la comunidad indígena Arhuaca. Umuriwa

La vida en la comunidad arhuaca está regida por la Ley de Origen, una norma ancestral que determina los ciclos de la existencia humana y que se articula a través de las tres fases esenciales del ser: el Gunseymuke (Bautismo), el Munseymuke (Desarrollo) y el Juangawu (Matrimonio). Estas etapas representan no solo hitos personales, sino también la conexión profunda y espiritual que cada individuo tiene con la naturaleza, los elementos sagrados y el deber cultural y comunitario que se hereda y transmite de generación en generación.

Las Kankurwas no solo son templos espirituales, también funcionan como espacios de conciliación y toma de decisiones, donde los líderes espirituales y comunitarios se reúnen para reflexionar, discutir y resolver asuntos de interés colectivo. La palabra toma un lugar central en la cultura arhuaca, debido a que es guiada por cuatro principios fundamentales que estructuran toda conversación y decisión: la palabra debe ser buena, verdadera, necesaria, y honrada. Es bajo estos preceptos que se toman decisiones que

afectan la salud, la educación, y el orden comunitario, así como el relacionamiento con otras comunidades.

Es en las Kankurwas donde se manifiesta la unión entre la palabra y la acción, asegurando que las decisiones políticas y sociales respeten las tradiciones y necesidades del pueblo arhuaco, reforzando sus lazos con la madre naturaleza y manteniendo vivas sus costumbres ancestrales.

El acompañamiento realizado por las investigadoras documentó a través de la sistematización de la experiencia educativa cómo el enfoque educativo étnico se entrelazó con la cotidianidad de los niños y niñas, las familias y las autoridades en Umuriwala. Para los arhuacos, la familia es una parte fundamental en el proceso de la educación inicial de los más pequeños de la comunidad, por esta razón, todos los integrantes: madres, padres, mujeres gestantes, madres lactantes y niños y niñas menores de cinco años participan activamente en el proceso de atención de la Modalidad. Cada miembro aporta su propia perspectiva y vivencia, enriqueciendo así el proceso educativo. Las madres y padres, como principales educadores en el hogar, contribuyen con su conocimiento sobre las prácticas culturales y los valores comunitarios. Las mujeres gestantes y lactantes son portadoras de tradiciones y saberes ancestrales que se transmiten a través de la crianza (Riwiya) en la primera infancia (Zayuna). Los niños y niñas quienes son los principales protagonistas en el proceso de educación inicial, así como del fortalecimiento y pervivencia de su cultura.

Este enfoque integral promueve el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, al tiempo que fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad. La interacción entre las diversas generaciones permite que los saberes ancestrales sean valorados y preservados, creando un entorno educativo que respeta y celebra la diversidad cultural.



*Figura N°4. López, Luisa (2024). Madre con hijo en Puza. UCA Umuriwa*

Prácticas como la de las madres cargar a sus hijos en la espalda, es una manera de mantenerlo cerca, protegido y en contacto constante con su cuerpo, lo cual es fundamental para fortalecer el vínculo materno y garantizar el bienestar del niño, este método de porteo, mediante la puza (mochila), permite a las mujeres continuar con sus actividades cotidianas, ya sea en el hogar, en el campo o en las labores comunitarias, mientras mantienen a sus hijos seguros y cerca de su calor corporal. A nivel cultural, este acto también refuerza la noción de comunidad y crianza colectiva, ya que los niños arhuacos crecen integrados desde temprana edad en las dinámicas sociales y espirituales del grupo, una práctica que resalta los valores arhuacos, donde la cercanía física entre madre e hijo refleja la interdependencia entre el ser humano, su comunidad y el entorno natural. Figura No. 4.

La motivación para seleccionar este tema se basó en la necesidad de comprender, desde una mirada etnocultural, cómo las estrategias de atención pueden ser adoptadas y modificadas para ajustarse a los usos y costumbres locales. Las investigadoras estaban especialmente interesadas en observar cómo la comunidad arhuaca, a través de sus principios de la Ley de Origen, integra estos valores fundamentales en la crianza de sus hijos e hijas, y cómo estos principios dialogan con las directrices institucionales del ICBF. Este diálogo entre la cosmovisión ancestral y el sistema estatal fue lo que despertó su

interés, ya que representaba una oportunidad para documentar un proceso de transformación cultural y educativa.

De igual forma, la elección del tema también surgió del deseo de visibilizar los procesos de autonomía educativa en las comunidades étnicas, donde la comunidad arhuaca destacó por lograr apropiarse del proceso armónicamente. Por consiguiente, las investigadoras querían no solo realizar un acompañamiento técnico, sino también documentar y dar voz a una experiencia educativa que, aunque enmarcada en un modelo oficial, estaba profundamente impregnada por la espiritualidad y los valores arhuacos. Este proceso les permitió reflejar cómo una comunidad tan rica en tradiciones y costumbres puede resignificar y apropiarse de un programa estatal, adaptándolo a su forma de vida.

Se comprende entonces que la MPIC del ICBF en la comunidad de Umuriwa se edifica sobre principios fundamentales que trascienden lo meramente administrativo y estructural en su esencia, se forja en la confianza, cultivada a través del diálogo genuino y el reconocimiento de las capacidades de cada comunidad. Evidenciando como a través de la interculturalidad es posible crear un espacio de diálogo equitativo entre culturas que cuente con la participación e inclusión activa de todos los actores involucrados: desde los niños y niñas hasta sus familias y líderes comunitarios, promoviendo de esta forma la toma de decisiones colectivas en los aspectos que impactan sus vidas, al tiempo que se garantiza que cada voz sea escuchada y valorada.

En la MPIC se desarrolla tres momentos o fases claves: La fase de socialización La fase de caracterización, y La fase de planeación. Esta organización garantiza que cada aspecto del servicio esté articulado, creando un marco coherente para su ejecución. Así mismo el servicio estructura dos estrategias de participación comunitaria: Encuentros con el entorno y Prácticas culturales, y Encuentros comunitarios.

A continuación, se describirán aspectos relevantes de las estrategias del servicio:

Encuentros con el entorno y las prácticas tradicionales: Son actividades dirigidas a niños con el objetivo que participen en las prácticas tradicionales de la comunidad, como la música, las artesanías, los cultivos, los rituales y las danzas fortaleciendo la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la apropiación territorial, para favorecer el desarrollo integral. Un ejemplo es el momento memorable que destacamos fue cuando los niños aprendían los colores del arcoíris al aire libre, como se ilustra en la *figura N°. 5* utilizando elementos o materiales tradicionales de ambientación armonizadas en sus entornos. un ejercicio pedagógico que va más allá de la simple identificación de colores; en él se establece un vínculo profundo con los ciclos de la naturaleza, marcando los tiempos según los cambios de la luna.



*Figura N°5.* Solano, Diana Encuentro comunitario MPIC

Otra práctica significativa que se pudo apreciar en la experiencia de la sistematización fue la enseñanza del tejido de mochilas, donde las madres Arhuacas comparten el significado de cada puntada y la importancia del trabajo comunitario. Las mochilas se convierten en símbolos de pertenencia y cultura, cargadas de historias familiares. Figura No. 6. Este recurso está disponible a través de un código QR. En el que se evidencia un grupo de mujeres de edad adulta en la práctica del tejido de las mochilas, en un encuentro de análisis y concertación de la implementación de la MPIC.

También se destaca, el uso de la totuma<sup>6</sup>, recipiente tradicional que es usado por los niños y niñas de manera individual en las actividades cotidianas especialmente para tomar agua; se integró en las acciones pedagógicas en la UCA en época de pandemia (COVID – 19), como parte del autocuidado y practica saludable, es un elemento indispensable que cargan en sus mochilas para asistir a los encuentros en el entorno. Figura No. 7



Figura No. 6. Lopez, (2024). Video *Mujeres Tejedoras* [Código QR]. URL



Figura No. 7 Lopez, (2024). El uso de la totuma. Umuriwa.

Los encuentros comunitarios: Son también espacios de transmisión intergeneracional, donde las historias de origen y cuentos propios se narran, acercando a los niños a sus raíces. La participación de los abuelos en estos relatos fortalece el sentido de pertenencia y continuidad cultural. Temas como el uso del calendario lunar se convierte en

---

<sup>6</sup> Es una vasija de origen vegetal, elaborada con el fruto del árbol del totumo, para contener alimentos y bebidas ancestrales.

un elemento central del aprendizaje, donde los sabedores enseñan a los niños sobre las fases de la luna y su relación con las actividades agrícolas.



*Figura No.8. López, Luisa (2024). Baile Tradicional. Umuriwa.*

Estos encuentros comunitarios se inician con ceremonias de armonización con la naturaleza, lideradas por los sabedores o mamus<sup>7</sup> donde los niños participan activamente, aprendiendo sobre la espiritualidad y la conexión con su entorno, seguidos de los bailes tradicionales que transforma el ambiente en una celebración. *Figura No.8.* Niños y adultos se unen en danzas que narran historias ancestrales relacionadas con los animales, fortaleciendo la identidad cultural y recordando la importancia de sus raíces.

La participación de las familias es fundamental en todos estos procesos, padres y madres se convierten en protagonistas integrándose en las actividades, compartiendo sus conocimientos sobre tejido y técnicas tradicionales. Esta colaboración enriquece la formación de los niños fortaleciendo la transmisión de su legado cultural. Finalmente, las actividades de limpieza y recolección, no solo físicas sino también espirituales, consolidan los encuentros comunitarios. En la UCA de Umuriwa, cada jornada es un testimonio del poder de la educación como un proceso comunitario, donde aprender se entrelaza con vivir

---

<sup>7</sup> Los mamus son los líderes espirituales de la comunidad indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, son considerados sabios y guías espirituales, tiene la responsabilidad guiar a su comunidad para mantener el orden natural del mundo espiritual y material.

y celebrar la cultura. Cada momento significativo se convierte en un hilo que teje un rico tapiz de historia, identidad y pertenencia.

Esta experiencia inspiradora y desafiante para las investigadoras enriqueció el proceso de aprendizaje y comprensión del entorno. Una de las primeras anécdotas que surgió al llegar al territorio fue la participación al momento de consumir las preparaciones locales. Enfrentarse a comidas no habituales y al desafío de consumirlas sin causar la impresión de rechazo o desaire, una situación complicada, La comunidad ofreció sus platos tradicionales nutritivos, como un presente y una atención a quienes los visitaban. Esta experiencia les permitió no solo conocer más sobre la gastronomía local, sino también a reflexionar sobre la conexión profunda entre alimentación y cosmovisión en las comunidades indígenas. Más allá de recibir un alimento, era el hecho de compartir y ser cuidadas por todos como hermanas menores<sup>8</sup>.



Figura No.9. Izquierdo, Gaby (2023). Trabajo tradicional. Territorio arhuaco.

Otro aspecto que marcó el acompañamiento y la presencia fue el rito de trabajo tradicional *figuras No. 9 y 10*. que acompaña el inicio de las jornadas en las comunidades Arhuacas, es un proceso profundamente espiritual y simbólico que refleja su cosmovisión y

---

<sup>8</sup> Para los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, la sociedad no indígena es conocida como "los Hermanos Menores". Los arhuacos, junto con los Koguis, los Wiwas y los Kankuamos, se consideran "Hermanos Mayores" y se autodenominan guardianes del equilibrio de la Tierra

su conexión con la madre tierra. En este espacio, privilegiado, la máxima autoridad espiritual asegura el éxito del acompañamiento y el regreso seguro a casa.



*Figura No.10 Izquierdo, Gaby. (2023). Trabajo tradicional. Territorio arhuaco.*

Este proceso no solo prepara a los participantes para el trabajo que seguirán, sino que refuerza el sentido de pertenencia y unidad entre ellos, cimentando la importancia de su cultura y tradiciones. A través de este rito de trabajo tradicional, la comunidad arhuaca no solo se alista físicamente para las actividades del día, sino que también renueva su compromiso con la tierra, sus antepasados y su legado cultural, asegurando que cada paso que dan esté en sintonía con las fuerzas de la naturaleza y el espíritu colectivo. En conjunto, estas experiencias y anécdotas no solo fueron aprendizajes para las investigadoras, sino que también les mostraron las realidades cotidianas de la comunidad, más allá del ámbito educativo. Cada vivencia reforzó su compromiso con el acompañamiento respetuoso y su apreciación por la riqueza cultural del pueblo arhuaco.

## MOMENTO 2:

### 2.1 Reconstrucción de herramientas de sistematización

Para esta sistematización se seleccionó un enfoque cualitativo utilizando el análisis narrativo<sup>9</sup>. Esta perspectiva permitió identificar y organizar patrones o temas emergentes de los datos obtenidos, a partir de la narración o descripción, luego de analizarla, teniendo en cuenta sus protagonistas y el contexto en donde los relatos representan las realidades vividas y a partir de la conversación, dicha realidad se convierte en texto y se construye y deconstruye- de forma manual un esquema de categorías recurrentes que a partir de ahí se identificaron fragmentos que correspondían a cada código o eje asignado para ir agrupando los contenidos.

Los instrumentos utilizados fueron entrevistas semiestructuradas y grupos focales, de la información se elaboró una Matriz de co-ocurrencias para organizar la información recolectada y posteriormente, el análisis del contenido y de los discursos identificando e interpretando las experiencias de las autoridades tradicionales y demás participantes sobre la relevancia de la transmisión cultural como factor protector en la primera infancia, así como los aportes y buenas prácticas del programa.

A continuación, se realizará un acercamiento a cada una de las herramientas usadas en el proceso de documentar la experiencia el cual se esboza en el siguiente cuadro de análisis:

**Tabla No. 1.** Análisis de resultado de las herramientas utilizadas en la sistematización.

Herramientas	Uso	Categorías emergentes	Conceptos extraídos	Categorías seleccionadas
<b>Entrevistas semiestructuradas</b>	Comprender cómo los principios	Transmisión cultural como factor protector	La educación de los niños debe basarse en la transmisión de conocimientos ancestrales	Transmisión cultural como factor protector

<sup>9</sup> La investigación narrativa promueve la interacción y reconocimiento entre los investigadores y los participantes. Moriña (2016) afirma que “la metodología biográfico-narrativa no solo recoge las historias de vida, sino que también implica a los participantes en el proceso de investigación, convirtiéndolos en co-creadores del conocimiento” (p. 142). Esta colaboración o co-creación acerca a los participantes a la construcción del conocimiento y a un empoderamiento a partir de sus relatos que se van enriqueciendo y haciendo de manera más consciente.

	espirituales y normativos rigen la educación arhuaca.		adaptados a su desarrollo cognitivo y emocional.	
		<b>Destacar la participación de la comunidad en la educación</b>	Destacan la importancia de que los educadores provengan del entorno comunitario, lo que les permite comprender las dinámicas culturales y enseñar desde una perspectiva compartida; la participación de las mujeres en actividades educativas refleja un avance hacia prácticas comunitarias más inclusivas.	
		Identificar el equilibrio necesario entre tradición y modernidad	Los entrevistados expresaron preocupaciones sobre la influencia de prácticas externas en los valores culturales de los niños, aunque reconocieron que herramientas modernas pueden ser útiles si se adaptan respetuosamente.	
<b>Grupos focales</b>	Analizar el impacto de la Modalidad Propia e Intercultural en la preservación de saberes ancestrales y la autonomía educativa.	Preservación de la identidad cultural a través de la educación	Los participantes resaltaron que la Modalidad Propia E Intercultural fortalece el sentido de pertenencia y el respeto por las tradiciones Arhuacas en los niños.	Equilibrio entre Tradición y Modernidad
		Participación activa de las Familias	Se reconoció el papel activo de las madres y la creciente participación de los hombres en el proceso educativo, lo que ha generado una mayor cohesión comunitaria.	
		Equilibrio entre Tradición y Modernidad	Los grupos focales mostraron un consenso sobre la importancia de adaptar la educación formal a las necesidades y valores culturales de la comunidad.	

Cada una de estas herramientas se constituyó en un medio para sistematizar la experiencia comunitaria que revelan resultados sobre el interés de una comunidad en mantener su soberanía propia al tiempo que conjugan diferentes elementos de su entorno cultural, comunitario internos y externo. Permitiendo evidenciar a través de cada herramienta lo siguiente:

### 1. Entrevistas semiestructuradas:

Las entrevistas semiestructuradas se consolidaron como una herramienta esencial para comprender las dinámicas educativas y culturales. Permitieron que los actores clave compartieran sus percepciones sobre la transmisión de saberes ancestrales, la autonomía

educativa y los desafíos de la modernidad, respetando los tiempos y formas de comunicación de la comunidad. Uno de los hallazgos más significativos fue la influencia de la Ley de Origen y otros principios espirituales en la educación de los niños arhuacos. Testimonios de líderes tradicionales, como Argurimgumu Torres quién enfatizó la importancia de adaptar los contenidos al ritmo de aprendizaje de los niños, fortaleciendo tanto su identidad como su sentido de pertenencia a la comunidad. Por su parte, Yuneidys Villa subrayó el papel de las familias y autoridades tradicionales en este proceso, resaltando la importancia de un enfoque integral que involucre a toda la comunidad en la formación infantil.

Otro de los hallazgos que se identificaron mediante las entrevistas fue la participación de educadores locales, aspecto central que aseguró que la educación esté alineada con los valores y la cosmovisión de la comunidad, es decir, que este enfoque refuerza la autonomía educativa y permite una enseñanza más significativa. Además, se destacó el creciente rol de las mujeres en las actividades educativas, fortaleciendo el tejido social y cultural.

Finalmente, las entrevistas evidenciaron las preocupaciones de la comunidad sobre la influencia de prácticas externas, pero también la posibilidad de integrar herramientas educativas modernas de manera respetuosa. Esto refuerza la necesidad de equilibrar tradición y modernidad en la educación de los niños arhuacos, asegurando que cualquier intervención respete y colabore con las prácticas ancestrales, fortaleciendo la autonomía y la identidad de la comunidad.

## 2. Grupos focales:

Para analizar el impacto de la MPIC en la preservación de saberes ancestrales y la autonomía educativa, los grupos focales fueron esenciales. Esta técnica cualitativa reunió a familias, líderes y lideresas comunitarios, autoridades tradicionales y equipos interdisciplinarios en un diálogo sobre temas clave como la transmisión cultural y el papel de la modalidad en la educación infantil. Así mismo confirmar que para las autoridades

tradicionales la educación además de ser cognitiva debe ser espiritual, vinculante de los niños en la comunidad y en su relación con la naturaleza.

El análisis se centró en tres categorías emergentes: Preservación de la identidad cultural, participación activa de las familias y equilibrio entre tradición y modernidad. Esta herramienta demostró que la MPIC ha logrado resignificar los espacios participativos, de enseñanza y retomar las practicas al interior de las familias y la comunidad para fortalecer la identidad arhuaca, al integrar los saberes ancestrales en la educación. Para las familias, es fundamental el papel central de las madres en la transmisión de los conocimientos que los niños y niñas necesitan para su desarrollo y crecimiento, con ellas quienes, a través de la lengua materna y los rituales cotidianos, refuerzan la identidad cultural de sus hijos en el hogar, resaltando que la MPIC legitima y valoriza sus saberes, brindándoles herramientas para continuar la transmisión cultural.

Uno de los principales cambios que ha generado la implementación de la modalidad es el creciente involucramiento de los hombres en la educación de niños y niñas. Esto ha fortalecido la cohesión familiar y comunitaria, creando una dinámica más inclusiva, lo que es percibido como un avance positivo en la construcción de una educación equitativa y culturalmente pertinente.

A pesar de los avances significativos alcanzados, los participantes expresaron preocupaciones sobre la influencia de la modernidad en las prácticas tradicionales, reconocen que algunas herramientas educativas modernas pueden ser útiles, siempre que se adapten con respeto hacia las particularidades culturales de la comunidad. Este debate destacó la necesidad de equilibrar tradición y modernidad, priorizando la pervivencia cultural.

En resumen, los grupos focales revelaron que la MPIC actúa como un motor de transmisión cultural y preservación de la identidad. El desafío radica en seguir adaptando el programa para que continúe respetando los saberes ancestrales, mientras se integra de forma cuidadosa con las herramientas modernas, protegiendo así la cohesión comunitaria.

A través de esta observación constante, se evidenció que el proceso educativo no es una responsabilidad individual ni institucional, sino que involucra a toda la comunidad en su conjunto. Esta participación colectiva asegura que los niños crezcan con una identidad cultural fuerte, enraizada en valores tradicionales, capaz de adaptarse a las exigencias del mundo moderno sin perder su esencia.

Finalmente, la metodología de matriz de co-concurrencia confirma tres categorías principales, las cuales se presentan a continuación:

Tabla No.2. Citas relevantes por categoría emergentes.

Categorías Emergentes	Citas relevantes por categoría
<p>Transmisión Cultural y Autonomía en la Enseñanza:</p>	<p>“La modalidad ha sido de gran ayuda en la transmisión de los conocimientos y las prácticas culturales tradicionales en los niños más pequeños.” Yuneidys Villa</p> <p>"Somos autónomos de lo que queramos hacer, de lo que queramos hablar, siempre que sea concerniente a la cultura." Arguringumu Torres</p> <p>“la práctica de nuestros usos y costumbres es la garantía de nuestra existencia como indígenas arhuacos de la sierra nevada por eso siempre estarán presentes en todos los espacios que participen los niños y las niñas””</p>
<p>Participación Familiar Activa:</p>	<p>"El ser madre como la viva representación de la madre naturaleza... estas charlas han permitido a las mamitas encontrar el valor de lo que representan."</p> <p>“Estos espacios a las mamitas como tal les permiten encontrarse, encontrar el valor, y el papel que juegan en la educación de los niños.” Arguringumu</p> <p>Los nombres de las cosas, de las personas, de las plantas es la expresión de la lengua la que nos comunica con esos seres... cada lengua, en cada espacio, en su lugar de origen siempre mantendrá el valor del conocimiento que portamos las personas como cultura”, manifestó Zalabata Torres.</p>
<p>Tensión entre Tradición y Modernidad:</p>	<p>"Consideraría que el talento humano debe ser más incluyente al personal de terreno en el territorio... ellos son los que realmente conocen la vivencia dentro de las comunidades." Alcira izquierdo</p>



	<p>“Somos lo que comemos, y así mismo pensamos, si comemos comida de afuera, dejamos de pensar como arhuacos”</p> <p>"Uno tiene que pedir permiso antes de llegar al lugar... no porque uno represente una institución puede irrumpir en la armonía de la comunidad."</p> <p>"El sistema educativo está enfocado en persuadirnos de aprender lo que quiere el sistema, no lo que necesita el pueblo... eso ha generado desequilibrio en nuestras comunidades."</p>
--	--

## 2.2 De-construcción de la experiencia:

El acercamiento al proceso de educación inicial que se vive en la UCA de la comunidad arhuaca de Umuriwa, cobra especial relevancia debido a que se evidencia como la conjugación de factores que podrían ser considerados asimiles se unen con un objetivo común que une la cosmovisión de una cultura, a través de su Ley de Origen, con procesos de educación intencionada, que se adaptan acorde a las diferencias que encuentra en el territorio. La deconstrucción de la experiencia educativa nos lleva a analizar cómo cada aspecto desde las prácticas de transmisión cultural, la participación familiar y las tensiones entre la tradición y la modernidad, tienen una incidencia directa en la implementación de la MPIC de ICBF.

Al descomponer esta experiencia, se generan preguntas sobre la adaptación de las prácticas tradicionales frente a los cambios externos, el rol activo de las familias en la educación, y cómo el contexto histórico y espiritual del pueblo arhuaco se refleja en sus prácticas pedagógicas.

Un elemento valioso identificado en la documentación de la experiencia con la comunidad arhuaca es comprender la cultura y la educación inicial no como elementos aislados, sino como un entramado de relaciones complejas entre el contexto cultural, las políticas educativas y las interacciones cotidianas de la comunidad. Este análisis no solo nos ayuda a entender los logros alcanzados, sino también a identificar los desafíos presentes

y futuros para garantizar que la educación siga siendo un pilar en la pervivencia cultural de los arhuacos.

La selección de categorías para la de-construcción de la experiencia educativa en la comunidad arhuaca de Umuriwa es fundamental para comprender la complejidad y la riqueza del proceso educativo que se desarrolla en este contexto. Cada categoría elegida permite un análisis detallado y sistemático de las dinámicas culturales, sociales y educativas que forman parte del tejido comunitario, aportando un marco analítico que enriquece la interpretación de los datos recolectados.

### 1. Transmisión Cultural como factor protector

Esta primera categoría, se enfoca en la educación en la primera infancia, fundamentada en la preservación de los saberes ancestrales y la autonomía educativa según la Ley de Origen arhuaca. Este enfoque es fundamental, ya que destaca el papel central de los mamus y otros líderes tradicionales en la enseñanza de los niños. La transmisión de la lengua Iku y las prácticas espirituales son elementos esenciales que aseguran la continuidad cultural y fortalecen la identidad arhuaca en un mundo en constante cambio. Al seleccionar esta categoría, se pone de relieve la necesidad de examinar cómo se integran los saberes ancestrales en la enseñanza cotidiana y cómo los métodos educativos reflejan un profundo respeto por la cosmovisión arhuaca. Este análisis pone de manifiesto la importancia de una educación que trasciende el aprendizaje formal, abarcando aspectos espirituales y comunitarios, y promoviendo así una formación integral.

La transmisión cultural y autonomía en la enseñanza se convierte en una categoría fundamental para entender cómo las comunidades indígenas, implementan sus propios enfoques educativos, respetando y preservando sus saberes ancestrales. En el contexto latinoamericano, varios autores han abordado esta temática, contribuyendo a la comprensión de cómo la educación intercultural puede fomentar la autonomía y la identidad cultural de los pueblos indígenas, López, L. E. (2015). es un autor relevante en

este ámbito. En su obra *El hogar, la comunidad y la escuela en la revitalización de las lenguas originarias en América Latina*, la obra es especialmente pertinente al analizar la transmisión cultural y autonomía en la enseñanza. López destaca que el hogar y la comunidad son contextos fundamentales para la transmisión de saberes, donde la familia juega un papel clave en la formación de los niños y en la preservación de la lengua y las tradiciones culturales.

Este proceso se apoya también en los postulados de Ramírez (2009) y Rebollo (2012), quienes destacan la importancia de la oralidad en la preservación de la identidad cultural. Este enfoque se alinea con las observaciones realizadas en las entrevistas y grupos focales con miembros de la comunidad arhuaca, donde Argurimgumu Torres destacó: “Las historias que contamos son la raíz de lo que somos; cada niño necesita escuchar estas historias para entender su lugar en el mundo”. Este testimonio pone de manifiesto cómo la oralidad actúa como un medio para transmitir conocimientos y asegurar que las nuevas generaciones estén conectadas con su identidad cultural.

En el proceso de sistematización fue recurrente en las notas de campo el hecho que el proceso de educación debe ser un proceso que involucre a la comunidad en su totalidad, integrando tanto el aprendizaje formal como el informal. Esta idea también la refuerza López, L. E. (2015) argumento que resuena con las narrativas de los líderes arhuacos quienes en las entrevistas señalaron que la educación de los niños y niñas no solo ocurre en el aula, sino que también se lleva a cabo en el hogar a través de la transmisión de historias, prácticas y la lengua Iku. Yuneidys Villa subrayó que “los niños aprenden no solo en la escuela, sino también en la comunidad y en el hogar, donde sus padres y abuelos son sus primeros maestros”. Este enfoque se alinea con el argumento de Rebollo (2012) sobre la necesidad de una metodología pedagógica que refleje las experiencias y saberes locales, promoviendo así un sentido de pertenencia y empoderamiento en los niños.

Uno de los factores que requiere ser destacado es el papel de las madres en la educación de los niños y niñas. Durante los grupos focales, las madres Arhuacas expresaron

su deseo de ser vistas no solo como cuidadoras, sino como educadoras activas que transmiten la cultura y la lengua a sus hijos. Yuneidys Villa subrayó que "la enseñanza comienza en casa, donde se comparte la lengua y se realizan rituales que los niños deben conocer para entender quiénes son". Esto refleja la afirmación de López, L. E. (2015) sobre la importancia de la participación familiar en la educación intercultural. La comunidad arhuaca muestra un fuerte compromiso con la transmisión de saberes a través de relatos y ceremonias, fortaleciendo así su identidad.

La autonomía educativa que promueve la comunidad arhuaca, en línea con la Ley de Origen, se correlaciona con la propuesta de López, L. E. (2015) de que las comunidades indígenas deben tener control sobre su currículo educativo. En los grupos focales, los mamus enfatizaron que la educación debe ser un reflejo de la cultura arhuaca y que el conocimiento debe ser impartido por miembros de la comunidad, quienes comprenden y respetan las tradiciones. Esto se traduce en la práctica educativa diaria, donde la comunidad ejerce su autonomía al decidir qué conocimientos son relevantes y necesarios para el desarrollo de sus niños.

## 2. Participación activa de las familias

La segunda categoría, evalúa el papel crucial que desempeñan las familias en la transmisión de saberes a los niños, tanto dentro como fuera del marco educativo formal. Este enfoque es esencial para entender la dinámica familiar en la comunidad, donde las madres y padres son vistos como actores clave en el proceso educativo. La participación masculina en la educación, el rol de las madres como transmisoras culturales, y la integración de la familia en las actividades comunitarias son subtemas que enriquecen esta categoría.

Es relevante destacar del ejercicio de categorización, el reconocimiento la importancia de los vínculos familiares en la educación y cómo estos vínculos contribuyen a la pervivencia cultural. Además, pone de manifiesto que la educación en la comunidad

arhuaca no es una tarea aislada, sino que involucra a toda la familia, lo que potencia el sentido de comunidad y pertenencia, la categoría de participación familiar activa emerge como un componente esencial que evidencia el compromiso de las familias en la educación de sus hijos, integrando a López (2015), uno de los referentes en el estudio de familia y la comunidad, que refiere justamente que el entorno familiar es un espacio imprescindible para la transmisión de las prácticas culturales, ejercida principalmente por las madres y padres por medio del lenguaje propio y que el hogar es el primer espacio donde los niños adquieren su identidad cultural.

En las entrevistas y grupos focales realizados en la comunidad arhuaca revelaron cómo las familias, y en particular las madres transmiten los valores y tradiciones, comenzando en el hogar con la enseñanza de la lengua. Yuneidys villa mencionó: "Las madres somos las que enseñamos a nuestros hijos lo que es ser arhuaco"

Otro aspecto relevante que surgió de los grupos focales es el creciente interés de los padres en participar activamente en la educación de los niños. Tradicionalmente, las madres han sido quienes acunan y atienden las necesidades de los hijos; sin embargo, esto ha ido cambiando, Argurimgumu Torres destaca la relevancia de la participación masculina para garantizar la continuidad de los saberes ancestrales: "los hombres arhuacos, aprenden de los hombres y las mujeres de las mujeres, por eso los hombres deben venir a los encuentros, para enseñarle a los niños varones los roles propios de nuestro género"

La integración de las familias en las actividades comunitarias como lo promueve la MPIC, no solo fortalece la educación de los niños, sino que también asegura el aprendizaje intergeneracional, tal como lo menciona Yuneidys Villa: "Nuestros niños aprenden cuando ven a sus padres además, la presencia de los padres en las actividades comunitarias del pueblo arhuaco fortalece el tejido social, la cohesión familiar y comunitaria", algo que González-Mena (2018) también subraya como fundamental para la imitación del comportamiento cultural que los niños interiorizan.

La participación de las familias en los encuentros y las prácticas comunitarias asegura una transmisión constante de saberes y prácticas culturales, lo que mantiene la pervivencia cultural en medio de un contexto globalizado en el que la educación de la comunidad arhuaca se mantiene como un bastión, mediante la transmisión de saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños.

### 3. Equilibrio entre Tradición y Modernidad

La tercera categoría, equilibrio entre tradición y modernidad, pone de manifiesto los desafíos que enfrenta la comunidad arhuaca al integrar prácticas educativas externas. En un mundo globalizado donde las influencias externas son cada vez más prominentes, analizar cómo la comunidad se enfrenta a la adaptación de herramientas educativas modernas sin comprometer su identidad cultural es un elemento clave de esta sistematización. La resistencia a la erosión cultural y el equilibrio entre lo tradicional y lo contemporáneo son subtemas que destacan la complejidad de esta interacción.

Elegir esta categoría expuso los retos contemporáneos que enfrenta la comunidad arhuaca, al tiempo que se celebra su capacidad de resistencia y adaptación, dando una visión crítica de cómo las comunidades indígenas pueden navegar por los cambios sin perder su esencia cultural.

#### Momento 3. LOS PUNTOS DE LLEGADA

A partir del análisis etnoeducativo de la comunidad arhuaca de Umuriwa, es posible identificar un conjunto de nuevas lecturas explicativas y comprensivas que emergen como resultado de los aprendizajes generados a lo largo de este proceso de sistematización.

Los términos iniciales de educación, territorio y preservación cultural se han enriquecido, revelando una compleja interrelación que no solo refuerza la importancia de la transmisión de saberes ancestrales, sino que también desafía los modelos educativos tradicionales al proponer una visión más integral de la formación de las nuevas generaciones, a partir del aprendizaje contextualizado o experiencial que en la educación

puede transformar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolo más relevante y aplicable en la resolución de los problemas comunitarios de la vida cotidiana.

Nuevas lecturas explicativas y comprensivas de los aprendizajes generados.

Los aprendizajes generados en este proceso trascienden los límites de la enseñanza académica para situarse en un plano más holístico, donde la educación no solo implica la adquisición de conocimientos, sino la integración de estos dentro de un marco de valores y prácticas culturales. La educación en la comunidad arhuaca no es un fin en sí mismo, sino un medio para asegurar la continuidad de una cosmovisión que ve en el territorio una fuente de vida espiritual y cultural. Este entendimiento conlleva una nueva lectura de lo que significa educar: no se trata únicamente de formar individuos competentes en términos técnicos, sino de contribuir a la creación de seres humanos completos, arraigados en su identidad y comprometidos con la preservación de su herencia cultural.

En este sentido, los aprendizajes generados ponen de manifiesto la importancia de considerar el territorio como un componente esencial de la educación. El espacio donde se desarrollan las prácticas educativas no es neutro, sino que está cargado de significados que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El entorno natural, los rituales, las tradiciones, las historias, las mitologías y las enseñanzas de los mamus en la educación diaria de los niños y niñas, son clave para la estimulación del aprendizaje que utiliza la narración de la historia de la ley de Origen, para transmitir valores y conocimientos sobre la tierra, los animales y las plantas. Esto está vinculado a actividades prácticas como el cultivo en los huertas tradicionales y comunitarias, reforzando la conexión entre lo que escuchan y lo que hacen, constituyendo el núcleo de la educación en esta comunidad, lo que desafía la concepción de la escuela como el único lugar legítimo para el aprendizaje.

## Aportes de la experiencia a la educación, pedagogía, didáctica y lo social

La experiencia en Umuriwa ofrece importantes aportes a la educación, la pedagogía y la didáctica. En primer lugar, redefine el concepto de educación como un proceso comunitario y relacional, donde la participación de las familias y las autoridades tradicionales es fundamental. Este enfoque sugiere que la enseñanza no debe ser vista como una transmisión unidireccional de conocimientos, sino como una construcción colectiva que involucra a todos los actores de la comunidad.

Por su parte la pedagogía, se enriquece con la inclusión de saberes ancestrales y la valorización del conocimiento situado, lo que permite que la enseñanza sea más pertinente y contextualizada. La pedagogía debe ser flexible para permitir que aquellos que se benefician de ella puedan aprender acorde a los entornos que los rodea, impulsando de esta forma dinámicas que se adaptan al contexto en el que se desarrollan y que fortalecen los procesos de aprendizaje de niños y niñas. En términos didácticos, la experiencia arhuaca resalta la importancia de metodologías que integren la oralidad, la práctica comunitaria y la experiencia sensorial. Los relatos, los rituales y las actividades manuales, como el tejido o el cultivo, complementan el aprendizaje formal a través de la implementación de herramientas didácticas que facilitan la comprensión de conceptos más abstractos al conectarlos con la vida cotidiana. Este enfoque ofrece una alternativa valiosa a la didáctica tradicional, que a menudo prioriza el aprendizaje abstracto y teórico por encima de la práctica.

Finalmente, es inevitable el vínculo de aspectos sociales en todos los procesos y entornos en los que se desarrollan los seres humanos, pero que en la experiencia de Umuriwa se entrelazan con aspectos familiares y culturales que impulsan una manera de educar a niños y niñas considerando factores intrínsecos de sus comunidades y hogares, lo que fortalece el arraigo en sus costumbres y su vinculación como parte de un colectivo.

## Mediaciones y lógicas de participación: Hacia una nueva mirada

Las mediaciones y lógicas de participación observadas en este proceso son especialmente significativas. La educación arhuaca es un ejemplo claro de cómo la participación comunitaria puede ser estructurada para fortalecer la identidad cultural y fomentar un sentido de pertenencia. Las entrevistas, los grupos focales y las observaciones de las investigadoras destacaron el rol activo de las familias, no solo como receptoras de conocimientos, sino como actores clave en la construcción y transmisión de saberes. Esta lógica participativa puede servir de ejemplo para otros enfoques educativos, donde la relación entre la escuela y la comunidad suele ser fragmentada o superficial.

A partir de esta experiencia, es posible derivar decisiones para cualificar y mejorar las prácticas participativas en otros contextos educativos. Se sugiere a los investigadores y educadores, la creación de espacios donde las familias, las autoridades culturales y los educadores dialoguen y trabajen de manera conjunta para reconocer el valor de los saberes locales y las prácticas culturales como parte integral del proceso educativo. Estas mediaciones fortalecen los lazos comunitarios y generan aprendizajes más significativos y arraigados en la realidad de los estudiantes.

## Impactos en el desarrollo personal, profesional y de investigación

El ejercicio de investigación en Umuriwa tuvo un impacto significativo en la formación integral de las investigadoras. En el plano personal, propició un acercamiento profundo a las realidades y cosmovisiones de la comunidad indígena, enriqueciendo la empatía y comprensión intercultural de éstas. Esta experiencia desafió sus paradigmas y les permitió revalorizar los saberes ancestrales como recursos valiosos para la vida y la educación contemporánea.

Profesionalmente adquirieron una comprensión más profunda de la etnografía y la sistematización de experiencias como herramientas analíticas en contextos educativos interculturales. La capacidad de interpretar y documentar procesos educativos enmarcados



en contextos culturales específicos no solo fortalece su trabajo en comunidades indígenas, sino que también amplía su competencia para abordar la diversidad en otros entornos educativos.

En el ámbito investigativo, el proceso permitió desarrollar metodologías y estrategias innovadoras que integran saberes locales en el análisis educativo. Esta experiencia contribuyó al avance del conocimiento sobre etnoeducación, abriendo nuevas vías para la investigación cualitativa que valoran la participación activa de los actores locales en la construcción de saberes y en la preservación de su cultura.

## Conclusiones

### Aprendizajes, Retos y Oportunidades en la Modalidad Propia e Intercultural del ICBF

El proceso de sistematización de la Modalidad Propia e Intercultural (MPIC) del ICBF en la comunidad arhuaca de Umuriwa revela un conjunto de aprendizajes significativos que permiten comprender el impacto profundo de esta estrategia en la preservación de la identidad cultural, la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales y la educación intercultural.

Uno de los aprendizajes clave de la implementación de la MPIC en Umuriwa es la profunda relación entre la educación intercultural y la cosmovisión arhuaca. La educación en la comunidad no es solo una transferencia de conocimientos académicos, sino un proceso integral en el que se enseñan valores, espiritualidad y respeto por la naturaleza. Este enfoque está alineado con la Ley de Origen, que guía la vida comunitaria y educativa. Los mamus juegan un rol fundamental como custodios del conocimiento, asegurando que la transmisión cultural esté enraizada en las prácticas espirituales y en la conexión con la madre tierra.

En este contexto, la educación intercultural no solo es vista como una herramienta de aprendizaje, sino como un mecanismo de resistencia ante la modernidad. La comunidad ha demostrado la capacidad de integrar elementos educativos externos, siempre y cuando respeten y fortalezcan su cosmovisión, permitiendo que las nuevas generaciones continúen en contacto con sus raíces. Esto refuerza la idea de que la educación no puede separarse del entorno cultural en el que se lleva a cabo, sino que debe reflejar los saberes y tradiciones ancestrales.

En la transmisión intergeneracional es uno de los pilares más sólidos que han sido fortalecidos por la MPIC. A través de esta modalidad, se ha permitido que las generaciones más jóvenes aprendan de sus padres, abuelos y mamus sobre sus raíces, costumbres y valores culturales. La participación de las autoridades tradicionales y administrativas como

líderes y guía de las familias fue fundamental para garantizar la permanencia y continuidad del programa, legitimar las actividades y avalar las acciones se convirtieron en un respaldo importante para la modalidad. En los grupos focales y las entrevistas, tanto madres como padres destacaron que los niños no solo reciben educación en la escuela, sino también en el hogar y la comunidad, donde los rituales, la oralidad y las ceremonias son fundamentales para la enseñanza.

Este proceso no solo asegura la continuidad de la identidad arhuaca, sino que también refuerza el rol activo de las familias como actores educativos. El compromiso de la comunidad en preservar su cultura a través de la educación permite que los niños no solo aprendan, sino que se identifiquen con su cultura y entiendan su rol dentro de la misma. Como se destaca en los testimonios de Yuneidys Torres y Arguringumu Torres, esta transmisión no es solo de información, sino de una visión del mundo que les permite a los niños comprender su lugar en el ciclo de la vida y la naturaleza.

La MPIC ha sido esencial en el fortalecimiento de la identidad cultural desde la primera infancia, creando un entorno donde los niños arhuacos se forman dentro de su propia cosmovisión, y no bajo modelos educativos externos. La educación no se limita a aspectos cognitivos, sino que involucra el desarrollo emocional, espiritual y social de los niños, conectando cada etapa de su vida con los principios de la Ley de Origen. Esto se ve reflejado en el uso de elementos como la lengua Iku y las prácticas espirituales, que son integradas desde las primeras experiencias educativas.

Este modelo no solo beneficia a los niños, sino que también fortalece el sentido de pertenencia en las familias. Como se evidencia en las entrevistas, las madres han asumido un rol clave como transmisoras culturales, educando a sus hijos en la lengua y las historias que conforman la identidad arhuaca. Esta participación ha generado una mayor cohesión comunitaria, al unir a las familias en torno a la educación de los más pequeños.

A pesar de los logros alcanzados, la tensión entre tradición y modernidad sigue siendo uno de los principales desafíos para la MPIC. La influencia de modelos educativos externos y las presiones de la globalización amenazan con erosionar la autonomía educativa de la comunidad. Aunque las herramientas educativas modernas pueden ser útiles, su implementación debe ser cuidadosamente adaptada para no comprometer las prácticas ancestrales.

Como se destacó en los grupos focales, uno de los mayores riesgos es la imposición de un sistema educativo que no respete la cosmovisión arhuaca. Por tanto, el reto consiste en seguir fortaleciendo la resistencia cultural a través de una educación que integre, pero no diluya, los saberes indígenas. La MPIC ofrece una oportunidad invaluable para continuar desarrollando y fortaleciendo la educación intercultural en la comunidad arhuaca. Se convierte en un medio y un apoyo para las autoridades y líderes de la comunidad para dar continuidad al proceso

Este modelo educativo, si bien enfrenta desafíos, ha demostrado ser un vehículo efectivo para la pervivencia cultural. A futuro, el diálogo entre saberes ancestrales y científicos puede seguir desarrollándose, permitiendo que la educación en la primera infancia continúe evolucionando dentro del marco de la autonomía educativa de la comunidad.

Además, existe una gran oportunidad para formar educadores locales que puedan liderar este proceso desde dentro de la comunidad. La creación de manuales educativos flexibles y adaptados a las realidades de la comunidad permitirá que la MPIC se mantenga alineada con las necesidades y los valores de la comunidad arhuaca, garantizando que la educación siga siendo un espacio de resistencia cultural y un pilar de la identidad arhuaca.

El proceso de sistematización de la MPIC ha permitido identificar aprendizajes profundos sobre cómo la educación intercultural puede convertirse en un instrumento para la pervivencia cultural y la transmisión de saberes en las comunidades indígenas. Los niños arhuacos no solo adquieren conocimientos, sino que crecen dentro de una educación que refuerza su identidad, su espiritualidad y su sentido de pertenencia. La transmisión



intergeneracional de saberes y la participación activa de las familias son pilares clave que aseguran que la primera infancia se convierta en un momento crucial para la resistencia cultural ante los desafíos de la modernidad.

Este proceso es un ejemplo inspirador de cómo la educación puede ir más allá de los contenidos académicos, convirtiéndose en un vehículo para la autonomía, la resistencia y la identidad de un pueblo.

## Bibliografía.

Ramírez, M. (2009). *Educación y cultura en comunidades indígenas*. Editorial Siglo XXI.

Rebollo, S. (2012). *La enseñanza tradicional en comunidades indígenas*. Fondo de Cultura Económica.

Martínez, L. (2016). *Pueblos indígenas y educación intercultural*. Editorial Anthropos.

Ricoeur, P. (2006). *Cultura y tradición oral*. Editorial Paidós.

Palacios, J. (2013). *Cultura y educación comunitaria en contextos indígenas*. Universidad de Salamanca. García Canclini, N. (2004). *Culturas híbridas*. Grijalbo.

López, L. E. (2015). *Interculturalidad y educación en América Latina: Perspectivas y propuestas* (2ª ed.). Fondo Editorial del Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.

Rebollo, J. (2012). *Identidad cultural y oralidad: estrategias de preservación*.

González-Mena, J. (2018). *La educación intercultural en la primera infancia*.

ICBF. (2020). *Manual Operativo del ICBF*.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/inline->

[files/Manual%20Operativo%20ICBF%202020.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/inline-files/Manual%20Operativo%20ICBF%202020.pdf)



## ANEXOS

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Anexo A. Carta de autorización entidades.

**Formato 1**

Valledupar 3 de septiembre de 2024

Señor:

**FREDY IZQUIERDO**

ASOCIACION DE AUTORIDADES ARHUACAS DE LA SIERRA NEVADA ASO-CIT

En el marco de la maestría en Infancias, nos dirigimos a usted para solicitar su consentimiento e intencionalidad para recolectar información del proyecto investigativo titulado **Zayuna riwiya, educación inicial en la etnia arhuaca desde la modalidad propia e intercultural del ICBF**. Opción de Grado III.

Este proyecto se realiza en el marco de la maestría en Infancias de la Universidad Santo Tomás, cuyo propósito u objetivo general es: Sistematizar la atención integral de los niños y niñas y familias indígenas Arhuacas de la comunidad de Umuriwa perteneciente al Resguardo Indígena Arhuaco de la Sierra Nevada, en el Municipio de Valledupar-Cesar, para documentar la relevancia de la pervivencia cultural como factor protector de la primera infancia través de la implementación de la Modalidad Propia e intercultural del ICBF .

El proyecto se realizará durante el año 2024. Su desarrollo estará liderado por los maestrantes: Luisa Leonor López Maestre identificada con cédula de ciudadanía 49.691.017 y Diana Paola Solano Quintero con CC 22.657.338. Cabe mencionar que los maestrantes estarán a cargo de la recolección directa de datos in situ mediante el acompañamiento a la realización de las actividades de los encuentros comunitarios donde



NIT.: 860.012.357-6

Carrera 9 # 51 - 11

PBX.: +57 (601) 5878797

se realizarán entrevistas y observación directa, así como de los informes presentados por el equipo interdisciplinario de las vigencias 2023 y 2024. Así mismo de tomar información del documento mo14.pp manual\_operativo\_modalidad\_propia\_e\_intercultural



Para la participación tanto de agentes educativos como, en algunos casos, de los niños y niñas, se presentará el formato de consentimiento informado, según términos de confidencialidad de la información. Esto incluye una contextualización previa del proyecto y de la información a recolectar. La diseminación del proyecto y sus resultados se presentará al término de este, según el objetivo presentado al inicio.

Agradecemos de antemano su firma para la confirmación y aprobación de intencionalidad de la institución en la participación en el proyecto.

Atentamente,

Firma de consentimiento

Representante Legal

ASOCIACION DE AUTORIDADES ARHUACAS DE LA SIERRA NEVADA ASO-CIT

C.C 77.094.065

## Formato 1



### ANEXO B. Carta de autorización entidad

Valledupar 3 de septiembre de 2024

Doctor:

**CARLOS ENRIQUE VIDES ARIAS**

Coordinador de Planeación y Sistemas

Regional Cesar ICBF

En el marco de la maestría en Infancias, nos dirigimos a usted para solicitar su consentimiento e intencionalidad para recolectar información del proyecto investigativo titulado **Zayuna riwiya, educación inicial en la etnia arhuaca desde la modalidad propia e intercultural del ICBF**. Opción de Grado III.

Este proyecto se realiza en el marco de la maestría en Infancias de la Universidad Santo Tomás, cuyo propósito u objetivo general es: Sistematizar la atención integral de los niños y niñas y familias indígenas Arhuacas de la comunidad de Umuriwa perteneciente al Resguardo Indígena Arhuaco de la Sierra Nevada, en el Municipio de Valledupar-Cesar, para documentar la relevancia de la pervivencia cultural como factor protector de la primera infancia través de la implementación de la Modalidad Propia e intercultural del ICBF

El proyecto se realizará durante el año 2024. Su desarrollo estará liderado por los maestrantes: Luisa Leonor López Maestre identificada con cédula de ciudadanía 49.691.017 y Diana Paola Solano Quintero con CC 22.657.338. Cabe mencionar que los maestrantes estarán a cargo de la recolección directa de datos in situ mediante el acompañamiento a la realización de las actividades de los encuentros comunitarios donde se realizarán entrevistas y observación directa, así como de los informes presentados por el equipo interdisciplinario de las vigencias 2023 y 2024. Así mismo de tomar información del documento mo14.pp manual\_operativo\_modalidad\_propia\_e\_intercultural\_v6.



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Para la participación tanto de agentes educativos como, en algunos casos, de los niños y niñas, se presentará el formato de consentimiento informado, según términos de confidencialidad de la información. Esto incluye una contextualización previa del proyecto y de la información a recolectar. La disseminación del proyecto y sus resultados se presentará al término de este, según el objetivo presentado al inicio.

Agradecemos de antemano su firma para la confirmación y aprobación de intencionalidad de la institución en la participación en el proyecto.

Atentamente,

Firma de consentimiento  
Coordinador de Planeación y Sistemas  
Regional Cesar ICBF  
C.C



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—



### Formato 3 FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Estimado/a docente  
**NUBIA ROCIO SUAREZ**

Anexamos para validar los instrumentos de recolección de datos diseñados para nuestra investigación documental titulada " Zayuna Riwiya, educación inicial en étnica arhuaca desde la modalidad propia e intercultural del ICBF". Su valiosa retroalimentación nos ayudará a asegurar la validez y pertinencia de nuestros instrumentos. Por favor, revise cada sección y proporcione sus comentarios y sugerencias.

**Nombre del proyecto:** " Zayuna Riwiya, educación inicial en étnica arhuaca desde la modalidad propia e intercultural del ICBF".

#### **Validación cuestionario de encuesta/entrevista (se adjunta instrumento)**

**Objetivo General:** Reconstruir la experiencia de atención integral de los niños, niñas y familias indígenas Arhuacas de la comunidad de Umuriwa perteneciente al Resguardo Indígena Arhuaco de la Sierra Nevada, en el Municipio de Valledupar-Cesar, para documentar la relevancia de la pervivencia cultural como factor protector de la primera infancia a través de la implementación de la Modalidad Propia e Intercultural del ICBF

#### **Objetivos Específicos:**

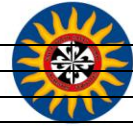
Recuperar información de la implementación del programa modalidad propia e intercultural en la comunidad indígena arhuaca umuriwa través de la aplicación de instrumentos como la entrevista que se desarrollará en un espacio de conversación para conocer la percepción de las mujeres lideresas del resguardo, espacio participativo que permita sistematizar la experiencia y generar aprendizajes significativos para la comunidad arhuaca de Umuriwa.

Resignificar y consolidar la experiencia de educación inicial en la unidad comunitaria de atención de Umuriwa durante la vigencia 2024, a través de la entrevista a mujeres lideresas que nos permita contribuir al fortalecimiento del manual operativo de la modalidad propia e intervención con comunidades étnicas del ICBF.

**Muestra sujeta de estudio:** La muestra seleccionada para la aplicación de los instrumentos de recolección de información, son padres usuarios de la UCA Umuriwa, talento humano que acompaña la implementación de la modalidad, autoridades de la comunidad indígena Arhuaca.

Algunos de los instrumentos se aplicarán con un enfoque diferencial en la categoría en genero.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que se pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	OBSERVACION
1	X		X			X	X		X		Revisar algunas preguntas de contenido cerrado y que inducen a la respuesta
2 Experiencia con la Modalidad Propia e Intercultural	x		x			x	x		x		Ubicar en las preguntas sobre que intereses de la investigación están generando la información
3 Impacto en la protección Cultural	x		x			x					
4 Beneficios del programa Modalidad Propia (4 percepciones)	x		x			x	x		x		Sugiero revisen este ítem , en que aporta a la información de la investigación
5 Aspectos Por Mejorar o Cambiar	x										
6 Interacción con otras Culturas	x		x			x	x		x		Sugiero revisen este ítem , en que aporta a la información de la investigación
7 Participación Comunitaria		x		x			x		x		Denel mayor importancia a saberes comunitarios ue no están incluidos
8 Resultados observados.		x		x		x				x	No son comprensibles en que aportan a la investigación



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

9											
10											
11											
12											
13											
ASPECTOS GENERALES						SI	NO	OBSERVACION			
El instrumento contiene las opciones claras y precisas para responder el cuestionario.						x					
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación								Revisar algunos ítems que no están claros.			
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial.						x					
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta sugiera los ítems a añadir.							x	percepciones de los actores y autoridades tradicionales, no es clara si es para toda la comunidad. Revisar objetivo específico.			
VALIDEZ											
APLICABLE				x		NO APLICABLE					
OBSERVACIONES											
<b>NOTA: Seguir las observaciones de las preguntas y ubicar preguntas abiertas según los objetivos específicos, recuerden que deben infagar por como factor protector de las infancias, que están implícito en el objetivo.</b>											

### Sugerencias y Comentarios Generales

Deben reconocer que lo que proponen en las entrevistas semiestructuradas, algunas preguntas no persigue objetivos de su investigación, lo que va acarrear que cuando hagan el análisis de los datos recolectados, la información haya demasiada información y no se pueda organizar en conjuntos de datos, que responden a las categorías de análisis definidas durante el trabajo investigativo,

¿Con esa información como va a ser posible consolidar en matrices descriptivas los elementos más trascendentales de cada taller y dar respuesta a los intereses de la investigación?

Considero que deben repensar si su experiencia va a ser comprender los significados de de la experiencia con las comunidades, apoyarse en grabaciones y en transcriptoras.

### Declaración del Validador

Confirmando que he revisado y proporcionado retroalimentación sobre los instrumentos de recolección de datos presentados.

*Nubia Rocio Suarez Molina*

Firma: **NUBIA ROCIO SUAREZ MOLINA**

Fecha: **04 DE AGOSTO DE 2024**



<b>Instrumento de Entrevista Semiestructurada para Mujeres Líderesas del Resguardo Arhuaco Umuriwa</b>
<p><b>Objetivo</b></p> <p>Conocer la experiencia de las mujeres líderes del resguardo Arhuaco Umuriwa en el departamento del Cesar sobre la implementación de la modalidad propia e intercultural en la educación inicial y su impacto en la pervivencia de la cultura étnica en los niños y niñas menores de 5 años.</p>
<p><b>Guía de Entrevista</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <p><b>Saludo y Presentación</b></p> <p>Buenas [mañana/tarde], somos Luisa Lopez y Diana Solano, estamos desarrollando un trabajo de investigación sobre el desarrollo del programa modalidad propia e intercultural en la comunidad arhuaca de Umuriwa.</p>
<p><b>Explicación del Propósito de la Entrevista</b></p> <p>Queremos hablar con usted para entender cómo este programa ha ayudado a que la cultura de su comunidad siga viva en los niños y niñas menores de 5 años. Nos interesa saber qué cosas buenas ha traído para su comunidad y si hay algo que cree que podríamos mejorar.</p>
<p><b>Aseguramiento de la Confidencialidad</b></p> <p>Esta información será tratada con confidencialidad. Solo usaremos la información que comparta para esta investigación y no la compartiremos con nadie más.</p>
<p><b>Pregunta cerrada: Obtención del Consentimiento Informado.</b> En la investigación que realizamos es necesario recoger información de cómo se desarrolla el programa, ¿usted participaría en la conversación respondiendo a las preguntas de esta entrevista?</p> <p>Para este proceso de recolección de información se realizará grabación de la conversación ¿Está de acuerdo en que grabe nuestra conversación?</p>



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Preguntas Generales:

Experiencia con la Modalidad Propia e Intercultural

**Sobre tu experiencia personal:** cuéntanos ¿qué piensas del programa modalidad propia e intercultural? y ¿cómo ha sido tu experiencia siendo parte de este programa?, ¿qué cambios ves en la educación de los niños de umuriwa?

Impacto en la protección Cultural

- ¿Cómo ha cambiado este programa la forma en que se practican las costumbres y tradiciones de la comunidad arhuaca? ¿Podrías darnos algunos ejemplos de estos cambios?
- ¿Has notado algún efecto especial en cómo los niños menores de 5 años POR EJEMPLO: DESCRIBE CUALES COSAS HAN APRENDIDO y viviendo la cultura arhuaca gracias a este programa? ¿Tienes ejemplos de cómo crees que esta forma de educación ha ayudado a mantener viva nuestra cultura?
- ¿Podrías compartir algunas historias o ejemplos específicos que muestren cómo esta modalidad ha influido en la cultura arhuaca?

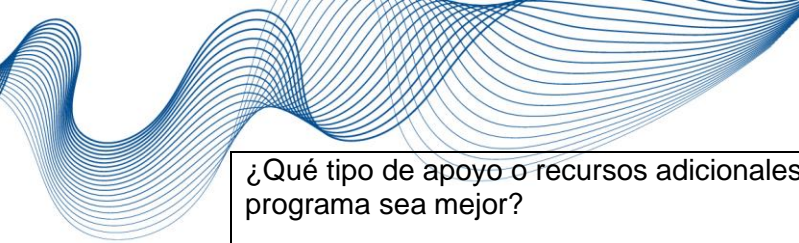
Preguntas Específicas:

Beneficios del programa Modalidad Propia (4 percepciones)

- ¿Qué beneficios has notado en tu comunidad desde que empezamos a usar el programa modalidad propia e intercultural?
- ¿Cómo ha cambiado la manera en que se transmiten los conocimientos y las prácticas culturales tradicionales desde que implementamos este programa?
- ¿Qué aspectos positivos has visto en tu comunidad desde que comenzamos con el programa modalidad propia e intercultural? Queremos entender qué cosas buenas has notado.
- ¿Cómo crees que ha cambiado la forma en que enseñamos y compartimos nuestras costumbres y tradiciones desde que empezamos a usar este programa

Aspectos Por Mejorar o Cambiar

- En tu opinión, ¿qué cosas podrían mejorarse en cómo estamos usando este programa? ¿Hay algo que no esté funcionando bien, como esperabas?
- ¿Qué tipo de recursos o ayuda crees que podrían hacer que este programa funcione aún mejor?
- ¿Qué aspectos crees que se podrían mejorar en la manera en que estamos llevando a cabo este programa? Queremos saber si hay algo que no esté funcionando tan bien como debería.



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

¿Qué tipo de apoyo o recursos adicionales piensas que necesitaríamos para que este programa sea mejor?

**Interacción con otras Culturas**

¿Usted cree que le afecta convivir con otras culturas?, ¿Cómo le afecta?

¿Cree usted que el programa modalidad propia e intercultural ayuda a los niños arhuacos, para que no le afecte en su identidad indígena, al relacionarse con los otros niños de otras culturas?

Podría compartirnos algún ejemplo de cómo el programa fortalece la tradición indígena arhuaca en los niños

¿Qué tipo de recursos o apoyo extra crees que nos ayudarían a mejorar la forma en que se relacionan los niños y niñas arhuacos con otras culturas?

**Participación Comunitaria**

¿Cómo ha participado la comunidad en el desarrollo de este programa? ¿Qué rol han tenido las mujeres lideresas en todo este proceso?

**Resultados Observados**

- Historias de éxito: ¿Pueden compartir alguna historia o ejemplo de cambios positivos que han observado desde la implementación de este programa?
- Impacto en la vida diaria: ¿Qué impacto ha tenido esta modalidad en la vida diaria de los niños y sus familias?

**Cierre**

**Oportunidad de Añadir Comentarios**

¿Hay algún aspecto adicional relacionado con este tema que le gustaría compartir y que no hemos abordado en esta conversación?

**Comentarios adicionales:** Finalmente, ¿hay algo más que te gustaría añadir sobre este tema que no hayamos cubierto en nuestra conversación? Tu opinión es muy valiosa para nosotros.

**Agradecimiento**

Muchas gracias por su tiempo y por compartir su experiencia. Sus comentarios son muy valiosos para nuestra investigación.

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SIMES 1704



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—



### Formato 3 FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

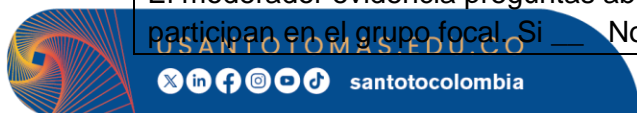
Estimado/a docente  
**NUBIA ROCIO SUAREZ**

Solicitamos validar el instrumento de recolección de datos diseñados para nuestra sistematización titulada " Zayuna Riwiya, educación inicial en étnica arhuaca desde la modalidad propia e intercultural del ICBF". Su valiosa retroalimentación nos ayudará a asegurar la validez y pertinencia de nuestros instrumentos. Por favor, revise cada sección y proporcione sus comentarios y sugerencias.

**Nombre del proyecto:** " Zayuna Riwiya, educación inicial en étnica arhuaca desde la modalidad propia e intercultural del ICBF".

#### Validación cuestionario de Grupo Focal (se adjunta instrumento)

<b>La realización de un grupo focal tiene por finalidad recabar información a través del encuentro de un grupo de personas que compartan características similares entre sí, en relación con el objetivo de interés que los convoca.</b>		
<b>N° de Participantes</b>	<b>Lugar y fecha</b>	
<b>Objetivo de grupo Focal:</b>		
Cuenta con Indicaciones previas a la realización del grupo focal Si ___ No___		
Se evidencia presentación del moderador, adecuación del espacio y explicación del propósito por el cual se realiza el encuentro. Si ___ No___		
Explicita la confidencialidad y anonimato en el uso de la información recabada. Si ___ No___		
Aclara la importancia de disponer durante el encuentro de opiniones espontáneas de los participantes, transmitiéndoles que no se trata de valorar sus respuestas. Si ___ No___		
Dispone de registro de la grabación, se evidencian reporte de notas. Se evidencian temas que facilitan al moderador sostener la charla y retomar determinadas ideas que vayan surgiendo durante la misma. Si ___ No___		
El moderador evidencia preguntas abiertas y generadora de opiniones por quienes participan en el grupo focal. Si ___ No___		



NIT.: 860 012.357-6

Carrera 9 # 51 - 11

PBX.: +57 (601) 5878797



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

El moderador conduce al grupo de manera que todos puedan hablar sin superponerse.  
Las opiniones superpuestas suelen diluirse al momento de realizar la desgrabación de los audios.

Si \_\_\_ No\_\_\_

Se evidencia soporte de software de análisis cualitativo: ejemplo NVivo o Atlas.ti, otro, que permiten prever como se organiza, categoriza y examina los datos de manera eficiente. Si \_\_\_ No\_\_\_

Otro:

Aplicable\_\_\_\_\_ No aplicable\_\_\_\_\_

### Declaración del Validador

Confirmando que he revisado y proporcionado retroalimentación sobre los instrumentos de recolección de datos presentados.

Firma: **NUBIA ROCIO SUAREZ MOLINA**

Fecha: **04 DE AGOSTO DE 2024**



## 2. PROPUESTA DE INSTRUMENTO GRUPOA FOCALES

UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

### **Instrumento para Grupos Focales con Familias del Resguardo Arhuaco Umuriwa**

#### Objetivo

Conocer la experiencia de las familias del resguardo Arhuaco Umuriwa sobre la implementación de la modalidad propia e intercultural liderada por el ICBF y su impacto en la pervivencia de la cultura étnica en los niños y niñas menores de 5 años. Además, identificar los beneficios que la modalidad ha traído para la comunidad y explorar posibles mejoras o cambios al servicio.

#### Guía de Grupo Focal

#### Introducción

##### Bienvenida y Presentación del Moderador

##### **Presentación:**

Cordial saludo, agradecemos este espacio de encuentro que nos han facilitado, nosotras somos Luisa López y Diana Solano, mujeres y madres. Diana de dos (2) adolescentes y Luisa de dos (2) jóvenes, funcionarias del ICBF y actualmente estudiamos para conocer a cerca de las infancias de nuestro país. Hoy queremos compartir con ustedes este espacio para que dialoguemos a cerca del programa Modalidad Propia e intercultural, que se desarrolla en Umuriwa, territorio arhuaco, pero principalmente que ustedes nos compartan sus experiencias vividas aquí.

##### **Explicación del Propósito del Grupo Focal**

En este espacio queremos escuchar sus experiencias y opiniones sobre cómo este programa ha influido en la preservación de la cultura arhuaca entre los niños y niñas principalmente los menores de 5 años. También estamos interesadas en conocer los beneficios que han observado y cualquier mejora que ustedes consideren necesario.

##### **Normas de la Sesión**

Este es un espacio para compartir libremente sus pensamientos.  
Respetemos las opiniones de todos y aseguremos que cada uno tenga la oportunidad de hablar.  
Todo lo que se diga aquí será tratado con confidencialidad y solo se usará para esta investigación.



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

## Obtención del Consentimiento Informado

¿Están de acuerdo en participar en esta discusión y en que grabemos la sesión para no perder ningún detalle importante?

## Introducción Personal

Para comenzar, nos gustaría que cada uno se presente. ¿Podrían decirnos su nombre y cuántos hijos tienen, junto con sus edades?

Preguntas de Discusión:

## Experiencia con la Modalidad Propia e Intercultural

1. **Experiencia General:** Queremos saber más sobre cómo ha sido su experiencia con el programa y como lo ha aplicado en la educación de sus hijos. ¿Podrían dos o tres de ustedes compartir cómo ha sido este proceso en su comunidad?
2. **Experiencias Específicas:** Hemos conocido que ustedes vienen una vez al mes para encontrarse con otras familias y compartir los aprendizajes para educar a los niños y las niñas. Quisiéramos que tengan la amabilidad de compartirnos algunos de ustedes alguna experiencia particular que les haya marcado, quisiéramos escuchar a 3 de ustedes que nos compartan ¿Qué aspectos de este programa les han parecido más importantes y qué han aportado en los procesos de educación de sus hijos y familias?
3. ¿Qué les gustaría que se enseñara a través de este programa y qué significado tiene esta forma de educación en los primeros años para ustedes y para la comunidad?

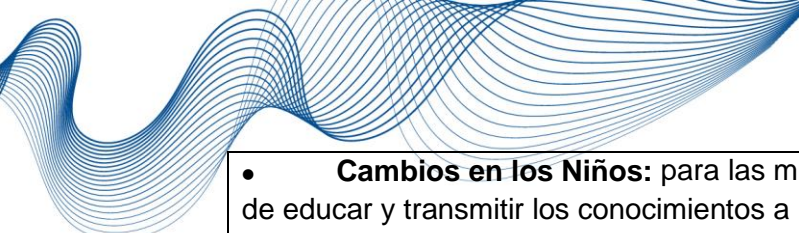
## Impacto en la Preservación Cultural

**Preservación de la Cultura Arhuaca:** ¿Queremos escuchar de las voces de los hombres cómo creen que este programa ha ayudado a mantener y fortalecer la cultura arhuaca entre los niños menores de 5 años?

**Ejemplos Concretos:** ¿Pueden dos o tres de las mujeres compartir ejemplos específicos de tradiciones, prácticas o conocimientos culturales que se han transmitido a través de este programa?

Beneficios Observados

- **Beneficios para la Comunidad:** Nos gustaría conocer de dos de los hombres ¿Cuáles consideran que son los principales beneficios que el programa ha aportado a ustedes como adultos y en sus procesos de ser padres ?



SANTOTOMÁS  
UNIVERSIDAD PRINCIPAL BOGOTÁ

- **Cambios en los Niños:** para las mujeres que han tenido esta tarea en el hacer de educar y transmitir los conocimientos a los niños y las niñas queremos conocer si ¿Han notado algún cambio positivo en el comportamiento, conocimientos o actitudes propios y como han cambiado las formas de tratar y cuidar a sus hijos desde que comenzaron a participar y a asistir a los encuentros de este programa?

#### Aspectos Para Mejorar o Cambiar

- **Sugerencias de Mejora:** Si pudieran hacer algún cambio o agregar algo a este programa ¿qué les gustaría ajustar y por qué?
- **Recursos y Apoyos Necesarios:** ¿Qué recursos adicionales o apoyos creen que serían útiles para mejorar la implementación de esta programa?

#### Interacción con Otras Culturas

Somos concedoras que al rededor del asentamiento de Umuriwa hay presencia de campesinos, o bunachis como le llaman ustedes, con los cuales conviven y comparten, quisiéramos conocer como le parece que tienen ustedes, de la afectación positiva o negativa para la cultura arhuaca

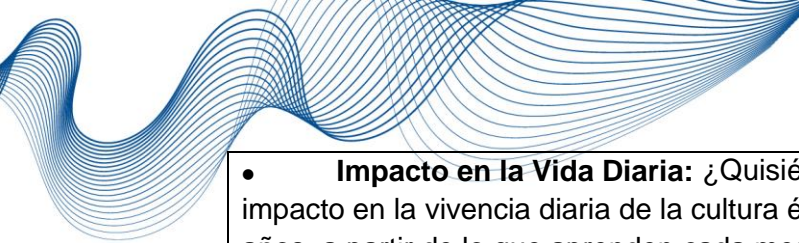
- **Interacción Cultural:** ¿Cómo ha sido la relación entre la educación propia e intercultural y las influencias de otras culturas en la educación de sus hijos?
- **Beneficios de la Interculturalidad:** Como mencionamos anteriormente que Umuriwa, esta tan cerca al corregimiento La Mesa, que no es solo de comunidad indígena arhuaca, sino muchas familias campesinas ¿Coméntenos dos o tres de ustedes sí consideran que la integración de aspectos interculturales ha sido beneficiosa para sus hijos? ¿Por qué?

#### Participación Comunitaria

- **Participación en la Implementación:** ¿Cómo ha sido la participación de la comunidad en la implementación de esta modalidad?
- **Rol de Familias y Líderes:** ¿Qué papel han desempeñado las familias y los líderes comunitarios en este proceso?

#### Resultados Observados

- **Historias de Éxito:** ¿Pueden compartir dos o tres de ustedes historia o ejemplo de cambios positivos que hayan observado desde que se implementó esta modalidad?



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

- **Impacto en la Vida Diaria:** ¿Quisiéramos que nos comenten a cerca del impacto en la vivencia diaria de la cultura étnica en los niños y niñas menores de 5 años, a partir de lo que aprenden cada mes en los encuentros?

**Oportunidad de Añadir Comentarios**

**Comentarios Adicionales:** ¿Hay algo más que les gustaría agregar sobre este tema que no hayamos cubierto?

**Agradecimiento**

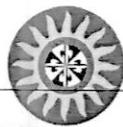
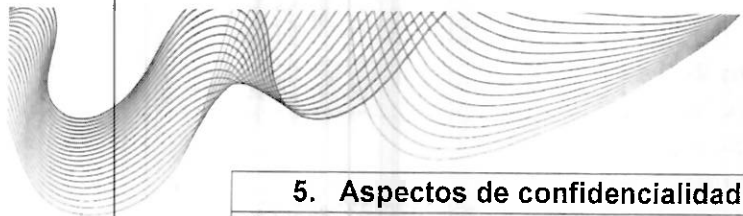
Muchas gracias por su tiempo y por compartir sus experiencias. Su participación es muy valiosa para nuestra investigación.

Este instrumento para grupos focales está diseñado para facilitar una discusión rica y detallada sobre la implementación de la modalidad propia e intercultural, permitiendo a las familias del resguardo Arhuaco Umuriwa compartir sus experiencias y sugerencias para mejorar el servicio.

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SMIES 1704

**Formato 2**  
**Maestría en Infancias**  
**Opción de grado II - III**  
**Docente Johana Andrea Aguilar**  
**Consentimiento informado (Entrevistas, cuestionarios, grupo focal, Historias de Vida, Talleres, Fichas de Registro, Revisión Documental)**

<p><b>1. Objetivo y contextualización del proyecto:</b></p> <p>El proyecto tiene como propósito Sistematizar la atención integral de los niños y niñas y familias indígenas Arhuacas de la comunidad de Umuriwa perteneciente al Resguardo Indígena Arhuaco de la Sierra Nevada, en el Municipio de Valledupar-Cesar, para documentar la relevancia de la pervivencia cultural como factor protector de la primera infancia través de la implementación de la Modalidad Propia e intercultural del ICBF.</p>
<p><b>2. Criterios de participación de agentes del proceso educativo:</b></p> <p>Su participación es relevante para nuestra investigación, por lo tanto los invitamos a participar en su calidad de agentes educativos y participantes de la modalidad propia e intercultural, con su visto bueno en espacio de sesiones de observación no participante así como información en entrevistas nos permitirá documentar de manera objetiva las actividades y las interacciones que se desarrollan en los encuentros comunitarios y grupales.</p> <p>Reiteramos que esta actividad no implica ningún riesgo para tu integridad física, psicológica o social</p>
<p><b>3. Beneficios de los participantes:</b></p> <p>La sistematización de la implementación de la modalidad propia e intercultural beneficiará el avance del conocimiento, así como la divulgación del estudio de Su experiencia, testimonio, según el rol y perspectiva crítica y personal, será considerada esencial para el desarrollo de este proyecto. Su participación se reflejará como una contribución al fortalecimiento pedagógico e investigativo de los ambientes interculturales de aprendizaje.</p>
<p><b>4. Aclaraciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo del proyecto no implica ningún gasto para la recolección de la información de los participantes.</li> <li>• Las inquietudes o preguntas del proyecto y la participación para la recolección de la información pueden aclararse con las profesionales Luisa López y Diana Solano, miembros del grupo investigador el con el correo <a href="mailto:dianasolanog@usantotomas.edu.co">dianasolanog@usantotomas.edu.co</a> <a href="mailto:luisa.lopezm@usantotomas.edu.co">luisa.lopezm@usantotomas.edu.co</a> y los teléfonos 3175408461 - 3157336239</li> <li>• Los participantes pueden optar por no brindar información o no participar en el proyecto, si así lo consideran.</li> <li>• Para la recolección de la información no se requiere estrictamente testigos, especialmente para el formato de recolección en forma escrita.</li> <li>• <b>Previamente, se informará</b> sobre las características del proyecto y las preguntas que orientan la recolección de la información. Se hará entrega del duplicado de este formato de consentimiento al participante.</li> </ul>



**5. Aspectos de confidencialidad de la información:**

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

**6. Instrumentos para la recolección de la información:**

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

**7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:**

Autorización de tratamiento de datos

Yo Yasira Gómez Zalabata Identificado con CC/ID No. 1018429311 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

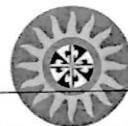
Nombre Yasira Gómez Zalabata

Identificación 1018429311

Firma [Handwritten Signature]

Huellas

(Anexos de varios integrantes)



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos:

Yo Yoneydi Villazón Zalabata Identificado con CC/ID No. 52517616 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Yoneydi Villazón Zalabata

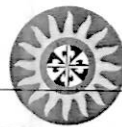
Identificación 52517616

Firma Yoneydi Villazón Zalabata

Huellas

(Anexos de varios integrantes)





### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos:

Yo Ailin Luqueta Torres Identificado con CC/ID No. 49768793 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Ailin Luqueta Torres

Identificación 49768793

Firma Ailin Luqueta Torres

Huellas

(Anexos de varios integrantes)



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Viviana Hestir Estrada Identificado con CC/ID No. 49219944

mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Viviana Hestir Estrada

Identificación 49219944

Firma Viviana Hestir Estrada

Huellas

(Anexos de varios integrantes)

USANTOTOMAS.EDU.CO

santotocolombia

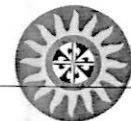
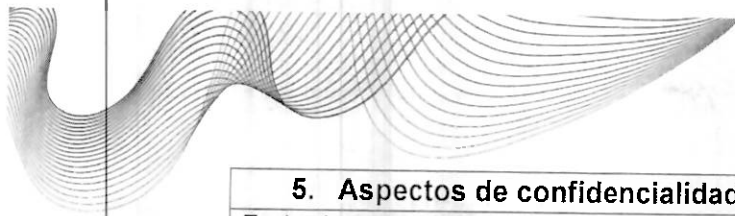
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL MULTICAMPUS DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS



NIT.: 860.012.357-6

Carrera 9 # 51 - 11

PBX.: +57 (601) 5878797



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

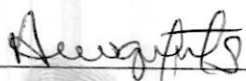
Autorización de tratamiento de datos.

Yo Awaranguemu Torres Torres Identificado con CC/ID No 1065829799

mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Awaranguemu Torres Torres

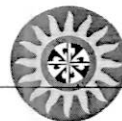
Identificación 1065829799

Firma 

Huellas

(Anexos de varios integrantes)





### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Leidis Mejía Navarro Identificado con CC/ID No. 1065563688

mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Leidis Johana Mejía Navarro

Identificación 1065563688

Firma [Firma manuscrita]

Huellas

(Anexos de varios integrantes)

## 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

## 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

## 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos:

Yo Adalberto Torres Marquez identificado con CC/ID No. 1063596542 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Adalberto Torres Marquez

Identificación 1063596542

Firma Adalberto

Huellas

(Anexos de varios integrantes)

USANTOTOMAS.EDU.CO

 santotocolombia

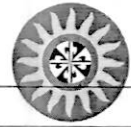
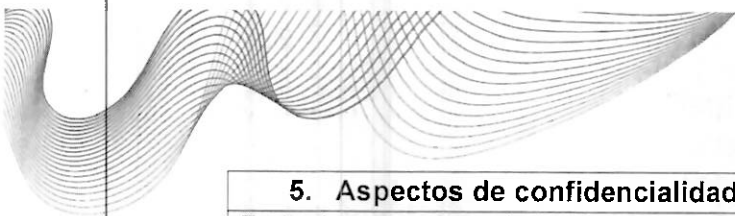
ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
MULTICAMPUS  
DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS



NIT.: 860.012.357-6

Carrera 9 # 51 - 11

PBX.: +57 (601) 5878797



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos:

Yo EDUARDO NIÑO OLIVERO Identificado con CC/ID No. 2149795398 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

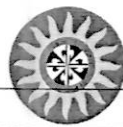
Nombre EDUARDO NIÑO OLIVERO

Identificación 2149795398

Firma EDUARDO NIÑO OLIVERO

Huellas

(Anexos de varios integrantes)



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibies en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Sepmuyamu Alfredo Torres T. Identificado con CC/ID No 1199195394 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

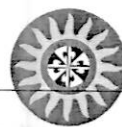
Nombre Sepmuyamu Alfredo Torres T.

Identificación 1199195394.

Firma

Huellas  
(Anexos de varios integrantes)





### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Brenda Torres Identificado con CC/ID No 1065840416

mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Brenda Torres

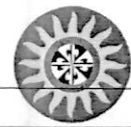
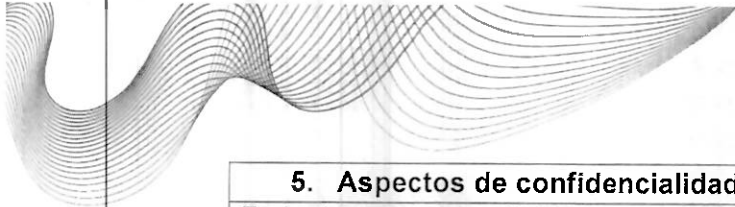
Identificación 1065840416

Firma Brenda Torres

Huellas

(Anexos de varios integrantes)





### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos; se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos:

Yo Jesús Manuel Torres Novio, identificado con CC/ID No. 1193070933 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Jesús Manuel Torres Novio

Identificación 1193070933

Firma Jesús Manuel T.

Huellas



(Anexos de varios integrantes)



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos, se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI.
- e) La devolución de la información será comparada con acceso local y global, una vez el documento este disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación - CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos:

Yo Reisiplexia Villaforte Suarez identificado con CC/ID No 7720048468 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

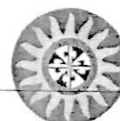
Nombre: Reisiplexia Villaforte Suarez

Identificación: 7720048468

Firma: Reisiplexia

Huellas

(Anexos de varios integrantes)



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos, se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La evolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación de proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Kworeken Alvaro Torres identificado con CC/ID No 1133600448

mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Kworeken Alvaro Torres

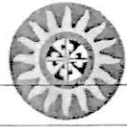
Identificación 1133600448

Firma Kworeken Alvaro Torres

Huellas

(Anexos de varios integrantes)





### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos, se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación -CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

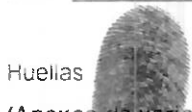
Autorización de tratamiento de datos

Yo Florencia Villafañe Suarez Identificado con CC/ID No 1082959882 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

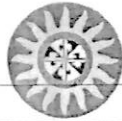
Nombre Florencia Villafañe Suarez

Identificación 1082959882

Firma [Firma manuscrita]



Huellas  
(Anexos de varios integrantes)



### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos, se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento este disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Paulina Torres Torres identificado con CC/D No 1003232569 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado

Nombre Paulina Torres Torres

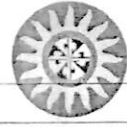
Identificación 1003232569

Firma Paulina Torres Torres

Huellas

(Anexos de varios integrantes)





### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás, se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados, según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes, tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto, sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo, toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos, se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos como:

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos, amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente.

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Sidiatzen Torres T. Identificado con CC/ID No 7065660246

mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Sidiatzen Torres Torres

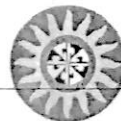
Identificación 7065660246

Firma Sidiatzen T.T.

Huellas

(Anexos de varios integrantes)





### 5. Aspectos de confidencialidad de la información:

Teniendo en cuenta resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia la Resolución del Ministerio de Protección Social de Colombia n° 2378 de 27 de junio 2008 y el Acuerdo n°08 del 28 de marzo de 2023 de la Universidad Santo Tomás se hace necesario que las consideraciones éticas deben ser una reflexión personal sobre los conflictos éticos que cada investigación en particular pueda plantear al involucrar seres humanos o cuando se trate de ensayos clínicos. Para lo cual se tienen en cuenta los siguientes aspectos

- a) Se hará uso anónimo del nombre de los participantes, sus datos de contacto, a través de seudónimos y/o una codificación, al momento de analizar la información.
- b) Los resultados del proyecto serán divulgados según el desarrollo y consolidación del proyecto. Para tal fin, se dará cumplimiento al tratamiento ético y confidencial de la información personal de los participantes tal como se expresa en este numeral, tanto en el proyecto sus resultados y productos derivados del mismo.
- c) La información que concierne al proyecto será divulgada según los informes y los productos derivados del mismo toda vez que, serán susceptibles de ser presentados en eventos científicos, se proyecta generar un manuscrito que pueda ser sometido a un Journals o revistas relacionadas con la temática y el objetivo de la investigación.
- d) En tanto que el proyecto se desarrolla en el marco institucional de la USTA, según su aprobación en convocatoria de investigación, los resultados del proyecto estarán igualmente, visibles en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI.
- e) La devolución de la información será compartida con acceso local y global, una vez el documento esté disponible en el Centro de Recursos del Aprendizaje y la Investigación -CRAI de la USTA y/o en fuentes de divulgación del proyecto, según los productos derivados del mismo. Se reitera el tratamiento confidencial de la información de los participantes.

### 6. Instrumentos para la recolección de la información:

La información se recogerá mediante los siguientes instrumentos, como

- Observación de encuentros comunitarios y grupales
- Lectura y revisión de planeaciones, informes mensuales de ejecución del programa
- Entrevistas semi estructuradas, grupos focales
- Otros

Para la recolección de la información como equipo investigador solicitamos amablemente, se nos permita grabar en audio y/o video algunas de los encuentros y espacios mencionados previamente

### 7. Autorización para el tratamiento de datos personales de los participantes:

Autorización de tratamiento de datos

Yo Dawianinkuru Torres T identificado con CC/ID No 26946456 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales habiendo sido informado acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre Dawianinkuru Torres T  
Identificación 26946456

Firma Dawianinkuru T

Huellas

(Anexos de varios integrantes)



## TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA ARGURIMGUMU TORRES – DINAMIZADOR.

Buenos días, primero agradecerle por el espacio para hablar acerca de la modalidad y tu experiencia de la implementación de la modalidad Y tú como dinamizador en dos asentamientos, debes tener mucho que contarnos, Bueno pues queremos preguntarte y que a tu manera también qué nos comentes acerca de tu experiencia con la implementación de la modalidad propia intercultural de la en la educación inicial dentro de tu comunidad,

para empezar, ¿qué piensas de la modalidad?

Como todo al principio a la expectativa, no que todo lo que pudiera ocurrir en la implementación de esas de ese programa siempre los pueblos indígenas no solo el arhuaco sino los pueblos de la Sierra hemos sido un poco renuente a los programas porque siempre por lo general vienen como a imponer nada más, desconociendo las prácticas los usos y costumbres de Cada pueblo o siempre o si si de pronto hay la posibilidad de aceptar algunas sugerencias que sufren dentro de la comida pero siempre hay más como intereses de por medio no imposición

Yo tuve la oportunidad de comenzar cuando se comenzó la modalidad y como todo programa que ingresa a una comunidad eso se pues, se expuso en las comunidades en presencia de todas las presidencia de la autoridad de presencia de los mamos y antes de dar como él sí, al programa pues se sometió a un proceso de consulta con el mamo a ver qué tan qué tanto podría aportar, si se llevaba a cabo dentro de las comunidades Porque la idea es que aporte no que de pronto más bien sea como entorpecer el proceso que se lleva internamente y en esa consulta recuerdo yo tanto en el mamo de las alturas mayores el pueblo arhuaco nos decía de que eso dependía de las personas que iban a liderar, sobre todo porque el programa podía tener muy buenas intenciones o la institución como tal podía tener muy buenas intenciones, pero si la persona que lideraba el programa dentro de las comunidades no, podrías no podía tener como ese impacto que se esperaba.

Entonces que si era liberado por personas de la comunidad que conocen el territorio conocen la cultura podría funcionar mejor, ahí es donde se opta también por la Selección del talento humano, de cómo podría Y de qué manera el mamo orienta su elección porque como les he comentado de que mamo es el que daba como las directrices la orientación ante cualquier ejercicio ante cualquier actividad que se haga personal comunitario, Familiar. Entonces tratándose de un programa familiar a la vez comunitario no porque cierra entonces comenzamos a la expectativa

En ese momento comenzando no mis primeros pininos en la interacción con los niños de la relación con las autoridades, con los mamos y fue muy lindo. Yo creo que una de mis experiencias mas grandes ha sido la modalidad, para mí ha sido como esa puerta, esa puerta gigante para yo comenzar como a descubrir esos dones de Liderazgo esos dones sociales de acuerdo a la gente entonces para mí ha sido de Gran importancia hay mucho por agradecer y ya que el programa nos permite ser nosotros mismos, a pesar de que hay algunas cosas que entendemos y algunas que ya por términos ya contractuales por

término ya de se cambian, Cómo se estructuró desde un principio a pesar de lo de los cambios que hubo la esencia se mantuvo no hasta ha sido lo más importante

Cómo se estructuró desde un principio a pesar de lo de los cambios que hubo la esencia se mantuvo No claro ha sido lo más importante de la cultura eso para mí ha sido lo mejor que se han ajustado en el camino varias cosas y los procesos del ICBF pero se ha mantenido la esencia

¿Cómo crees tú que ha influido la modalidad la implementación de la modalidad propia intercultural para la para la pervivencia de la cultura y de la transmisión de la identidad iq en los niños menores de 5 años?

Entendiendo que los pueblos indígenas nos rige la ley de origen o las leyes las leyes de la naturaleza, cuando podamos llamar el impacto que que ha generado que ha dado de ha sido de manera positiva, porque nos permite encontrarnos, porque por mucho que uno tenga de pronto esas esas ganas de poder impartir esos conocimientos, pero no debe entender también que se requiere de unos recursos de sostenimiento de incentivación qué es lo que permite que la familia vengan a los encuentros, Pues como digo por muchas ganas que se tenga si no se cuenta con esos medios pues muy difícilmente se va a lograr con estos encuentros, entonces el apoyo de ICBF, parte del apoyo que ha brindado el programa ha permitido de que las autoridades junto con sus redes, las redes de las comunidades, se logre esos sostenimiento del programa en el tiempo, Y a eso es sobre todo porque de resto nos dan como esa libertad y más cuando somos autónomos de los temas o de lo que podamos e impartir. somos autónomo de lo que queramos hacer de lo que queramos hablar el tema que queremos tratar siempre cuando sea concerniente a todo lo que es la cultura, Entonces poco a poco el entender el transmitir el impartir ese conocimiento a los niños obviamente la información o el conocimiento que se le imparte es de acuerdo a su desarrollo no porque no es lo mismo hablarle a uno de 18 a 20 años creo que el personal Con qué contamos somos profesionales que que tiene como esa esa trayectoria Y qué más que que muchas más ganancia que eso no porque eso es lo que garantiza la supervivencia la transmisión de ese conocimiento ancestral de eso porque es en sí eso no llevamos es la ley de origen que se ha venido transmitiendo que ahora los niños se mantiene

Entonces en ese sentido la modalidad para mí ha sido de gran ayuda en la transmisión de los conocimientos en las prácticas culturales tradicionales en los niños más pequeños cosas que posiblemente antes no no se veía en los niños o no No hacían con los niños claro primero siempre en cada encuentro hacemos una reflexión no y yo creo que no solo a nosotros los indígenas nos pasa eso sino a todos no a veces solemos creer de que sabemos sobre algo pero cuando nos preguntan uno queda pensando, Entonces por eso siempre decimos creemos que sabemos, pero cuando surgen los temas en los encuentros surgen intervenciones opiniones uno conoce una cosa, el otro conoce la otra y se van complementando el recogimiento de esa de toda esa herramienta de todo ese conocimiento hace de que de alguna manera la impartición de ese conocimiento a los niños sea más completo, porque no es lo mismo que una mamita, claro esa parte de los

encuentros que no solo venimos a enseñar a los niños también venimos a aprender los adultos, Claro porque hay muchos adultos jóvenes que desconocen muchas cosas.

¿Hay algo que tú cambiarías o mejorarías de la implementación de la modalidad?

Bueno si yo tuviera la oportunidad yo le haría yo le ajustaría yo le modificaría le incluiría le quitaría bueno algo muy puntual en relación como a la al talento humano, porque en su esencia es de que se de que la cultura pues siga viviendo se mantenga es la esencia En ese sentido consideraría de que con respecto al talento humano, la política de contratación debe ser más incluyente al personal de terreno en el territorio porque ellos son los que en realidad conocen familiar Cómo es la vivencia dentro de las comunidades cómo es ese relacionamiento de la autoridad entonces si yo tuviera la oportunidad pues haría como más inclusión Pero uno sabe que existe directrices si yo tuviera la oportunidad de incluir dentro del talento de vista tú

Cómo ves la participación de las mujeres en la implementación de la modalidad te lo pregunto porque uno creería no esto es un un programa para los niños y los niños son de las mujeres los niños son de las de las mamás pero desde tu punto de vista Yo quisiera que nos reflexionaras un poco acerca de cómo ves la participación de la mujer y también de la participación del hombre en estos encuentros desde la modalidad y ten en cuenta el énfasis en la en la educación inicial

Nosotros hemos sido testigos de que como le comentaba hay muchas cosas que se conocen porque al menos el mamo como orientador es quien da como esas directrices y da a conocer el sentido el valor que tiene, por ejemplo el ser” madre no el ser madre como la viva representación de la madre naturaleza de la tierra” Entonces es en muchas ocasiones los jóvenes las nuevas parejas no han reflexionado a cerca de eso, sabemos de que son los niños los que nos hacen que nosotros nos encontremos, estamos aquí en este momento, pero también aprendemos todos, por ejemplo aca Contamos con unas mamitas adultas unas abuelitas que nos acompañan y han animado a las mamitas que asistan y se han animado por eso es que se está solicitando como la posibilidad de más cupo, porque hay más manitas quieren ser parte del programa, incluso y algunos que asisten y ya por qué le gusta, no de acuerdo no porque está como beneficiario.

Entonces en ese sentido Estos espacios a las mamitas como tal, les permite también de alguna manera encontrarse, encontrar el valor, encontrarse ellas mismas, de qué tanto valgo yo, qué tanto yo represento, por eso Porque ese ese papel que juega, loss guardianes que somos.

Mira esto que te voy a explicar El sol y los árboles, nos representan. el sol, representan al hombre, el árbol representa al niño, para que el niño nazca y sea frondoso y de fruto, es porque hay una tierra fértil y la tierra es la mujer, la tierra es la mujer, cierto? entonces y ya a la vez el hombre está el padre sol, es que nosotros somos la representación el padre sol no? Entonces ese relacionamiento de armonía que tiene el padre sol con la madre naturaleza, es lo que permite que haya vida . Entonces en ese sentido las mamitas han comenzado como que en esas charlas en esa reflexión de

conocimientos y han encontrado como el sentido, Van encontrándole como sentido ellas mismas, Por ende la importancia de impartir esos conocimientos a sus niños entonces hay mucho por contar, yo creo que en ese transcurso que llevamos desde que comenzamos a estas alturas muchas vivencias unas buenas otras no tan buena pero terminan siendo buenas, que de alguna manera sean malas uno aprende es un aprendizaje que no que lo recibe no negativo y lo positivo

A mi cómo es experiencia y siempre en todas las comunidades Yo siempre digo que en todas las comunidades no solo el pueblo arhuaco sino en todos los pueblos siempre van a ser problemas siempre, pero debe existir el interés del equilibrio de armonización de trabajo tradicional, es muy sencillo uno tiene que pedir permiso antes de llegar y entrar a un lugar verdad, uno no puede llegar a entrar a irrumpir con la armonía que ya tiene la gente donde uno llega y que no se genere esa desarmonía en lo que ya la actividad en la que el encuentro estaba realizándose eso crea confianza en la comunidad para que nos acepte

Las investigaciones indígenas que desaparecieron indígenas de de pronto de la cultura sí Sería fácil por permanecer juntos el sistema educativo está enfocado como a persuadirnos de que lo que quiere el sistema que uno aprende es lo que uno aprende para después incluso las mismas personas o los mismos miembros de las comunidades que salen a estudiar viene con una información no a favor del pueblo decía que parecen que se echan en las fincas de uno y cuando uno va a limpiar o a coger una matica de guineo siempre hacía como esa y es lo que ha venido sucediendo Y eso es lo que ha permitido que en este momento estemos como en esa en ese desequilibrio no pero siempre cuando se se actúa bajo

## TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA YUNEIDYS VILLA – PEDAGOGA

En esta actividad que ustedes vieron hoy, se parte de un ejercicio de relacionar lo que los niños ven de manera natural, por ejemplo, el arcoíris, e ir conectando que en la naturaleza también están los colores en las plantas. Sin embargo, está el arcoíris normalmente en esos trabajos tradicionales. ¿Por qué traer todos esos colores? Bueno, la idea es crear ese ambiente de aprendizaje en torno al arcoíris. Algo que veo bastante funcional es que, aunque el niño no se aprenda un color específico, si el niño está empezando a hablar, empieza a pronunciar y a desarrollar habilidades comunicativas. Por ejemplo, si se le señala el arcoíris y le preguntan "¿qué es eso que está allá?", intenta pronunciarlo. Entonces, entramos en ese juego para llegar al conocimiento o al aprendizaje. Les encanta a los niños, y a los papás también, aunque a veces les tengo que recordar que la actividad es para los niños. Es entretenido y llamativo para todos, pero está centrado en el aprendizaje infantil.

Por ejemplo, bordamos los colores del arcoíris, pero no es solo por bordarlos. Con esta actividad recordamos cuáles son esas puntadas que usamos para elaborar nuestra ropa. Como ustedes poseen ese conocimiento, ustedes mismos evalúan el trabajo de las demás familias: ¿Están correctas las puntadas o debemos mejorarlas? ¿De pronto estamos reconociendo una nueva puntada que estamos perdiendo? Es un proceso de generación de conocimiento y autoconocimiento.

Estamos trabajando con los colores naturales que obtenemos de las plantas. Recordemos cuáles son las normas para teñir y cuáles son los usos, porque tenemos algodón. Hay ciertas plantas y colores que son para cuestiones negativas, para retribuir por situaciones negativas, mientras que otros son para cuestiones positivas. Además, hay algodones que debes llevar todo el tiempo como parte de tu uso personal, como cargar una cédula. Este es el caso del algodón, que debes tener siempre contigo, no solo porque lo quieras, sino porque al sentarte con los hermanos o con la comunidad, es una ofrenda que damos a los seres naturales. Es importante entender por qué debemos cargar ciertos colores y cómo estos forman parte de las normas tradicionales. Si los padres no lo saben, ¿cómo lo transmitimos? Este conocimiento se está perdiendo, y ese es el enfoque pedagógico que queremos fortalecer.

Al mismo tiempo, reflexionaba sobre la idea de que la Modalidad Propia e Intercultural del ICBF (MPIC) va a fortalecer la cultura. Pienso que es un error pensar así. No podemos generar esos espacios de diálogo y recordación sin tener en cuenta el contexto. Es necesario dialogar. No hay otro programa que nos dé el espacio y el tiempo para sentarnos a hablar sobre las normas de los tejidos y el uso de los colores, para qué se usan y cómo se aplican. Tanto la atención como las acciones rectoras se materializan a través del acompañamiento.

Recuerdo que en un encuentro anterior, se nos compartió un poema en lengua que surgió del ejercicio previo. La forma de evaluar o dar seguimiento al proceso fue que los niños tenían que memorizar el poema que hicieron al sol, al padre o a la madre luna, en lengua. Los niños lo recordaron, lo recitaban, y era como un ejercicio de saludo. Esto demuestra que ya están creando su propia literatura dentro de la modalidad. Ellos tienen sus cuentos

propios, tradicionales, en lengua. Por ejemplo, la ley de origen dice que antes, los animales eran como personas. Ahí surge la narrativa.

Hay una historia, por ejemplo, que cuenta cómo el armadillo estaba tejiendo su ropa, y llegó el conejo ofreciéndose a ayudar. El armadillo, al ver su concha arrugada, pensó en deshacer el trabajo mal hecho, pero reflexionó: "Vino con tanto gusto a ayudarme, ¿cómo voy a soltar esto?". Y así se materializa el armadillo con su concha arrugada. La moraleja es clara: si vas a ayudar, hazlo bien. Este tipo de historias refuerza la importancia de ayudar con entusiasmo y calidad, y es algo que a los niños les encanta.

La fortaleza de la MPIC radica en que han logrado lo mejor de ambos mundos: han tomado los recursos que ofrecemos desde el ICBF para garantizar la pervivencia de su cultura. Ellos se han mantenido firmes en su postura de que al encuentro no solo van las madres, sino la familia entera. A veces parece que quienes más disfrutan las actividades son los adultos, como si revivieran su niño interno.

Recuerdo que en un encuentro reciente, estábamos trabajando los colores y había un arcoíris hecho con lanas colgando, junto a soles y lenguas, todo ambientado según los colores que íbamos a trabajar y teñir. Todo estaba escrito en lengua en un tablero, con los materiales dispuestos para la actividad pedagógica. Hay una intencionalidad, una materialización y un compartir de saberes. Ellos han logrado que lo que uno sabe, y lo que el otro sabe, se entretreje en un diálogo de saberes que fortalezca su cultura. Ahora los hombres también participan activamente en la crianza, en actividades como buscar hojas, ramas, y hacer manualidades con los niños.

Lo bonito es ver cómo los jóvenes y los niños expusieron sus trabajos ante las autoridades tradicionales. Esto demuestra que hay una buena orientación en la comunidad, un fundamento cultural sólido, y los mayores los felicitaron por su esfuerzo.

Sin embargo, también vimos un dibujo de un niño arhuaco en otra comunidad, donde decía que le gustaba ir a la iglesia, lo cual no refleja la pervivencia cultural que buscamos. Es importante escuchar a los niños, saber cómo están siendo orientados en casa, y a partir de ahí reflexionar sobre lo que estamos perdiendo. ¿Qué está pasando en esos hogares o comunidades?

Nuestro trabajo también consiste en articularnos con el equipo psicosocial para trabajar con los padres a través de sus prácticas culturales. Es fundamental promover esos escenarios de intercambio de conocimiento, donde las mujeres, como transmisoras de saberes, juegan un papel central. Las nuevas generaciones, como las madres jóvenes de 16 o 18 años, tal vez no tienen el mismo conocimiento que sus antecesores, y eso nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de reforzar esos valores y conocimientos para que no se pierdan.

<b>Análisis de Contenido de la Entrevista: Argurimgumu Torres</b>
<b>Temas Clave Identificados:</b>
<b>1. Percepción de la Modalidad Propia e Intercultural del ICBF</b>
Resistencia inicial de la comunidad hacia programas externos.
Proceso de consulta con autoridades tradicionales (Mamos) antes de aceptar el programa.
Importancia de mantener la <b>esencia cultural</b> a pesar de los cambios operativos.
Selección de líderes locales como clave para el éxito de la modalidad.
<b>2. Transmisión Cultural y Pervivencia de la Identidad</b>
El programa apoya la <b>transmisión de conocimiento ancestral</b> a los niños.
Los encuentros permiten a los niños adquirir la ley de origen y prácticas culturales desde temprana edad.
Importancia de adaptar el contenido según el desarrollo del niño.
<b>3. Autonomía y Participación Comunitaria</b>
La comunidad tiene autonomía en la <b>impartición de conocimientos</b> , lo que refuerza su identidad.
La modalidad respeta los tiempos y procesos de la comunidad, generando confianza.
<b>4. Impacto en el Liderazgo Local</b>
El dinamizador resalta cómo la implementación de la modalidad ha permitido desarrollar habilidades de liderazgo y compromiso social.
<b>5. Importancia del Talento Humano Local</b>
La modalidad debería incluir más <b>talento humano</b> de la comunidad para garantizar un mayor entendimiento cultural.
La comunidad local tiene un mejor conocimiento de los procesos y prácticas comunitarias.
<b>6. Participación de la Mujer</b>
El rol de las madres se destaca como fundamental, con un enfoque en su papel de <b>transmisión de valores</b> .
Los encuentros permiten que las mujeres se reconozcan a sí mismas como figuras clave en la educación de los niños.
<b>7. Equilibrio entre Tradición y Modernidad</b>

La importancia de respetar los espacios tradicionales y culturales de la comunidad, evitando imponer modelos externos.

Reflexión sobre el **desequilibrio** que genera la introducción de nuevas ideas que a veces van en contra de las tradiciones.

<b>Análisis de Contenido de la Entrevista: Yuneidys Villa</b>
<b>Temas Clave Identificados:</b>
<b>1. Percepción de la Modalidad Propia e Intercultural del ICBF</b>
Expectativa inicial frente a la implementación de programas en las comunidades
Consulta con los Mamos para asegurar la pertinencia cultural del programa.
Importancia de que el talento humano seleccionado tenga un conocimiento profundo de la cultura para que el programa funcione adecuadamente.
<b>2. Transmisión Cultural y Pervivencia de la Identidad</b>
La modalidad ha sido clave en la <b>transmisión del conocimiento ancestral</b> a los niños, adaptado a su nivel de desarrollo.
Los <b>encuentros permiten a los adultos aprender y reflexionar</b> , además de enseñar a los niños.
<b>3. Impacto del Talento Humano y la Comunidad</b>
La necesidad de que el <b>talento humano sea parte de la comunidad</b> para garantizar una mayor comprensión cultural y un enfoque más inclusivo.
El <b>liderazgo y la inclusión de las mujeres</b> en la modalidad como aspecto clave para su éxito.
<b>4. Equilibrio entre Tradición y Modernidad</b>
La modalidad respeta la <b>armonía comunitaria</b> , pidiendo permiso antes de intervenir en los espacios tradicionales.
<b>Tensión entre la educación formal</b> que impone ideas externas y la preservación de la cultura indígena.

## Triangulación de la Información

Para realizar la triangulación, vamos a combinar los resultados de las entrevistas con grupos focales y diarios de campo. En este caso, utilizaremos dos tipos de triangulación:

1. Triangulación de Fuentes: Compara las percepciones recogidas en las entrevistas con las observaciones de los diarios de campo y los debates de los grupos focales.
2. Triangulación Metodológica: Compara los resultados obtenidos a partir de los diferentes métodos de recolección de información (entrevistas, grupos focales, diarios).

### 1. Triangulación de Fuentes

Tema Clave: Transmisión Cultural y Pervivencia de la Identidad

- Entrevistas: Tanto en la entrevista de Argurimgumu Torres como en la de Yuneidys Torres, se destaca la transmisión de conocimientos culturales y la autonomía en la enseñanza. La modalidad es vista como una herramienta que ayuda a mantener la ley de origen y las prácticas culturales ancestrales en los niños más pequeños. Se subraya que este conocimiento debe ser impartido en función del desarrollo del niño, adaptándolo a las capacidades cognitivas de los más pequeños.
- Grupos Focales: En los grupos focales, el análisis de discursos también ha señalado que la transmisión cultural es uno de los principales beneficios de la modalidad propia e intercultural. Se destaca un consenso entre los participantes en que la integración de la cultura Arhuaca en los procesos educativos garantiza una educación más significativa para los niños, al tiempo que fortalece la identidad de la comunidad.
- Diarios de Campo: Los diarios de campo confirman la observación de que los niños y familias participan activamente en la transmisión de la cultura a través de actividades comunitarias, en las que los Mamos y autoridades tradicionales juegan un papel clave en la orientación de los encuentros.
- Conclusión de la Triangulación de Fuentes: La transmisión cultural emerge como un tema fuerte y consensuado. Tanto en entrevistas como en grupos focales y diarios de campo, se resalta la importancia de la modalidad para la pervivencia de la cultura Arhuaca. Las comunidades valoran la autonomía en la enseñanza y el rol de las autoridades tradicionales en este proceso.

Tema Clave: Participación de las Mujeres

- Entrevistas: En ambas entrevistas, tanto Argurimgumu como Yuneidys mencionan que la participación de las mujeres ha sido clave en la implementación de la modalidad. Las madres no solo asisten a los encuentros por los niños, sino que encuentran un espacio para reconocerse a sí mismas y el papel fundamental que juegan en la transmisión de conocimientos.

- Grupos Focales: Durante los grupos focales, se han discutido los roles de las mujeres en la comunidad, y se ha identificado un consenso en que su participación es indispensable para el éxito del programa. Además, se mencionó que el programa ha dado lugar a un aumento en el número de mujeres interesadas en formar parte de las actividades de la comunidad.
- Diarios de Campo: Las observaciones en los diarios de campo destacan cómo las mujeres han tomado un rol activo en las actividades comunitarias y cómo este hecho ha fortalecido tanto sus relaciones dentro de la comunidad como su papel en la educación de los niños.
- Conclusión de la Triangulación de Fuentes: La participación de las mujeres es otro tema consensuado. En todas las fuentes (entrevistas, grupos focales y diarios de campo), se destaca la importancia de su rol en la implementación y éxito de la modalidad intercultural. Las mujeres han encontrado en el programa un espacio para su empoderamiento y participación activa.

## 2. Triangulación Metodológica

### Tema Clave: Impacto del Talento Humano Local

- Entrevistas: Ambas entrevistas mencionan la necesidad de que el talento humano seleccionado para implementar la modalidad provenga de la comunidad. Argurimgumu resalta que las personas externas podrían no tener el mismo impacto si no comprenden las dinámicas culturales. Yuneidys sugiere que las políticas de contratación deberían ser más incluyentes, asegurando que el personal local lidere los procesos educativos.
- Grupos Focales: En los grupos focales, se discutió la importancia del liderazgo local en la implementación de programas externos. Los participantes acordaron que la selección de personas que entiendan las particularidades culturales de la comunidad es crucial para el éxito del programa.
- Diarios de Campo: Los diarios de campo observan que la participación de dinamizadores y líderes locales ha sido bien recibida por la comunidad, ya que estas personas conocen las costumbres y respetan los tiempos y procesos tradicionales.
- Conclusión de la Triangulación Metodológica: En este caso, la triangulación metodológica muestra un fuerte consenso en la necesidad de involucrar a talento humano local en la implementación de la modalidad. Tanto entrevistas, como grupos focales y diarios coinciden en que esto garantiza un enfoque más culturalmente adecuado y aumenta la efectividad del programa.

### Tema Clave: Equilibrio entre Tradición y Modernidad

- Entrevistas: En las entrevistas, se menciona la necesidad de mantener un equilibrio entre las prácticas tradicionales y la modernidad que llega a través de los programas externos. Ambos entrevistados expresan preocupación por los

desequilibrios que pueden surgir si los programas imponen ideas ajenas a las necesidades culturales de la comunidad.

- Grupos Focales: En los grupos focales, los participantes expresaron el temor de que la educación formal se enfoque demasiado en transmitir ideas que no corresponden a la realidad cultural de la comunidad. Se mencionaron ejemplos en los que la implementación de modelos educativos externos ha generado tensión con las tradiciones locales.
- Diarios de Campo: Los diarios de campo documentan la tensión entre tradición y modernidad, especialmente cuando los facilitadores externos no entienden los valores o las dinámicas internas de la comunidad, generando conflictos en los procesos educativos.
- Conclusión de la Triangulación Metodológica: Los resultados metodológicos coinciden en que el equilibrio entre tradición y modernidad es una preocupación importante. Las entrevistas, los grupos focales y los diarios de campo resaltan la necesidad de diseñar programas que respeten y fortalezcan las tradiciones locales sin imponer modelos ajenos.

ANEXOS J. VIDEOS ENCUENTROS COMUNITARIOSUCA UMURIWA

1. [https://youtube.com/shorts/KzrRWuU5\\_gA?si=BldXjqfRqRvJr8oL](https://youtube.com/shorts/KzrRWuU5_gA?si=BldXjqfRqRvJr8oL)
2. <https://youtube.com/shorts/O13pyD9e53o?si=ya3t2wlG7KmQ2wFA>
3. [https://youtube.com/shorts/1Suwot89ZBo?si=5ZcMjKv\\_V0SqbMXd](https://youtube.com/shorts/1Suwot89ZBo?si=5ZcMjKv_V0SqbMXd)
4. [https://youtube.com/shorts/mzIJWco\\_sGs?si=Rlg14u8hKxQtpqMA](https://youtube.com/shorts/mzIJWco_sGs?si=Rlg14u8hKxQtpqMA)
5. <https://youtu.be/d9S3hHvb6Ak?si=Vc7nGcHa7u5SZICe>