

La paz con sentido; una propuesta pedagógica para la consolidación de comunidades de paz

Investigadoras
Julieth Angelica Barrera Lozada
Yomar Adriana Moreno Chingaté

Trabajo de grado para optar el título de
Magister en pedagogías críticas e intervención socioeducativa

Director
Tito Hernando Pérez Pérez
Título académico más alto

Universidad Santo Tomás
Bogotá D.C.

Maestría de Pedagogías críticas e intervención socioeducativa
Facultad de Educación

2024

DEDICATORIA

Este logro se lo quiero dedicar a mi hijo, Luis Manuel Barrera. Desde tu nacimiento siempre me pregunte que sería lo mejor que podría regalarle a mi hijo, y después de un largo camino encontré la respuesta, hoy quiero regalarte a una mamá feliz y consciente de que puede ir más allá de sus sueños, hoy quiero regalarte mis pasos como ejemplos de vida, para que nunca olvides que cada paso, por difícil que sea, nos acerca a nuestras metas y nos permite crecer si partimos de intenciones genuinas y guiadas desde el amor, no dudes en seguir tu corazón, que tu mamá sin importar en que plano estará siempre contigo.

Dedico este título a mi mamá, Elda Lozada, quien con su enorme corazón, nutrió siempre mi vida de amor, esperanza y valores, los cuales han guiado mis pasos hasta lo que soy hoy en día, por abrazarme fuerte todos los días de mi vida, por su enfuerzo y sus lágrimas orgullosas de mis logros sin importar que tan pequeños sean, la lealtad de tu existencia llena de motivos mi vida.

Finalmente dedico esta tesis a la memoria de mi padre, Luis Alberto Barrera, quien aunque no se encuentre físicamente permanece siempre en mi corazón y en cada paso que me atrevo a dar, la vida no nos permitió compartir mis logros académicos contigo, pero cada uno de ellos ha sido alcanzado recordando los deseos más grandes que tenías para mí, asumo que tu ausencia ha sido una gran enseñanza en mi vida y hoy te agradezco por todo lo bueno que tengo de ti.

Los amo profundamente.

“Julieth Angelica Barrera Lozada”

Agradecimientos

Quiero comenzar expresando mi profunda gratitud a mi hijo, cuya existencia, sonrisa y leal compañía ha sido mi mayor fuente de inspiración durante este proceso.

A mis padres, quienes con su ejemplo y esfuerzo me enseñaron que la educación consiente y la dedicación son el camino para transformar realidades. Sus palabras de aliento y su apoyo inquebrantable han sido el cimiento de este logro.

A mis queridas abuelas, las cuales honro y agradezco por su legado y el sacrificio que han hecho por las generaciones venideras. Este logro es un tributo a su resiliencia y a la lucha por un futuro mejor. Que nuestras historias se entrelacen y que sigamos construyendo un camino donde cada mujer pueda brillar con todo su potencial.

A mis hermanos, por ser mis cómplices y mi apoyo en los momentos difíciles, por no permitirme dudar ni un segundo de que puedo hoy y siempre contar con todo su apoyo y amor lo cual me ha impulsado a superar cada obstáculo con determinación.

A mi compañero de vida, John Gómez, quien me ha acompañado en este viaje académico, tu confianza en mí ha sido la constante matemática que ha estabilizado mis días más inciertos. Gracias por sumar siempre a mis sueños, convirtiendo cada desafío en una ecuación de oportunidades para crecer y creer en mí, te agradezco con todo el amor irracional.

A mi tutor Tito Pérez, por su guía académica, su paciencia y sus valiosos consejos. Sus aportes no solo enriquecieron este trabajo, sino también mi crecimiento personal y profesional.

Al Colegio Claretiano de Bosa, por brindarme un espacio para soñar y construir este proyecto.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

“Julieth Angelica Barrera Lozada”

DEDICATORIA

A Dios por las oportunidades que me da cada día para fortalecer y confirmar mi vocación docente.

A la Universidad Santo Tomás por permitir y propiciar estos espacios de formación académica que nos permite reafirmar, comprender y empoderar nuestro rol, enfocado en forjar e incentivar la creatividad, la crítica, la reflexión y la investigación en nuestros estudiantes.

Gracias a los docentes y compañeros que enriquecieron este proceso.

Agradecimientos

A mi amado esposo gracias por su amor, apoyo y colaboración en este proceso desde el primer momento.

A mi preciosa y querida hija, gracias por su comprensión y acompañamiento en tantos momentos y espacios de estudio, sobre todo gracias por ser mi maestra y enseñarme la fuerza del amor.

A mi madre gracias por guiarme siempre desde el cielo, sus enseñanzas amor viven siempre en mí.

A mi padre gracias por su apoyo incondicional, cariño y consejos.

A mi Yeya y a Nico, gracias esto también es por y para ustedes.

“Yomar Adriana Moreno Chingaté”

La paz con sentido; una propuesta pedagógica para la consolidación de comunidades de paz

Investigadoras
Julieth Angelica Barrera Lozada
Yomar Adriana Moreno Chingaté

Universidad Santo Tomás
Maestría de Pedagogías críticas e intervención socioeducativa
Facultad de Educación

2024

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, ESTADO DE LA CUESTIÓN, REFERENTES CONCEPTUALES.....	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.3. JUSTIFICACIÓN.	8
1.4. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	10
1. ESTUDIOS PREVIOS SOBRE LOS DESAFÍOS EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI.....	11
2. ESTUDIOS PREVIOS SOBRE PAZ, MEMORIA HISTÓRICA Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS.....	12
3. ESTUDIOS PREVIOS DE ANTECEDENTES METODOLÓGICOS:LA PERSPECTIVA CRÍTICO-SOCIAL	16
1.5. REFERENTES CONCEPTUALES	16
CAPÍTULO 2. DISEÑO METODOLÓGICO	25
2.1. DESCRIPCIÓN DE CONTEXTO Y SUJETOS PARTICIPANTES	25
2.2. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE SUJETOS PARTICIPANTES	28
2.3. PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA	31
2.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	32
CAPÍTULO 3. RECOLECCIÓN, SISTEMATIZACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	38
3.1. ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.	38
3.2. MÉTODO DE ANÁLISIS	42
3.2.1. <i>Análisis temático:.....</i>	<i>44</i>
3.2.2. <i>Descripción de la comunidad estudiantil y dinámicas sociales dentro del colegio</i>	<i>45</i>
3.2.3. <i>Justificación del método.....</i>	<i>48</i>
3.3. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	51
3.3.1. <i>Categoría 1: Memoria del conflicto y la Violencia en Colombia</i>	<i>51</i>
3.3.2. <i>Categoría 2: Comunidades de paz.....</i>	<i>52</i>
3.3.3. <i>Categoría 3: Educación para la paz.....</i>	<i>54</i>
3.3.4. <i>Categoría 4: Pedagogías para la paz.....</i>	<i>55</i>
3.3.5. <i>Categoría 5: Pensamiento Crítico.....</i>	<i>56</i>
CAPÍTULO 4. LA PAZ CON SENTIDOS, UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE PAZ EN EL COLEGIO CLARETIANO	59
4.1 INTRODUCCIÓN.....	59
4.2. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	60
4.2.1. <i>Justificación.....</i>	<i>60</i>
4.2.2. <i>Fundamentación Teórica</i>	<i>63</i>
4.2.2.1. <i>Educación para la Paz</i>	<i>64</i>

4.2.2.2. Pensamiento Crítico	64
4.2.2.3. Enfoque Constructivista y Aprendizaje Significativo	65
4.2.2.4. Conexión Emocional en el Aprendizaje	65
4.2.2.5. Investigación-Acción Educativa como Proceso Evaluativo desde la reflexión constante de las prácticas.	66
4.3. METODOLOGÍA	67
4.4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	69
4.5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	73
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	77
ARCHIVOS ANEXOS.....	80

Resumen

La reconstrucción histórica de la humanidad ha sido fundamental para el desarrollo social e identitario de las comunidades. A lo largo de los siglos, la comprensión crítica de nuestro pasado ha permitido la creación de nuevos escenarios sociales, políticos, económicos y culturales. En el contexto colombiano, el conflicto social y violento ha sido analizado desde múltiples perspectivas teóricas, dejando una huella profunda en nuestra cultura. Es crucial que, desde la práctica educativa, se aborde de manera integral el conocimiento del proceso de violencia, con el objetivo de consolidar comunidades de paz y fortalecer la memoria histórica en el aula.

En este marco, hemos desarrollado una propuesta pedagógica dirigida a contribuir a la construcción de comunidades de paz entre los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa. Esta propuesta se centra en promover la memoria, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes, utilizando la metodología de investigación acción educativa y siguiendo sus fases de planificación, acción, observación y reflexión, lo que nos permite darle una mirada holística a los contextos, necesidades y prácticas de la comunidad.

Palabras Claves: Paz, Comunidades de paz, Memoria histórica, Pensamiento crítico, Educación para la paz, Conflicto armado en Colombia, Participación activa, Investigación-acción educativa, Transformación social, enfoque multisensorial.

Abstract.

The historical reconstruction of humanity has been fundamental for the social and identity development of communities. Over the centuries, the critical understanding of our past has allowed the creation of new social, political, economic and cultural scenarios. In the Colombian context, social and violent conflict has been analyzed from multiple theoretical perspectives, leaving a deep mark on our culture. It is crucial that, from educational practice, knowledge of the process of violence is comprehensively addressed, with the aim of consolidating communities of peace and strengthening historical memory in the classroom.

In this framework, we have developed a pedagogical proposal aimed at contributing to the construction of communities of peace among the primary students of the Claretiano School of Bosa. This proposal focuses on promoting memory, critical thinking and active participation of students, using the educational action research methodology and following its phases of planning, action, observation and reflection, which allows us to take a holistic look at the contexts, needs and practices of the community.

Keywords: *Peace, Peace communities, Historical memory, Critical thinking, Peace education, Armed conflict in Colombia, Active participation, Educational action research, Social transformation, multisensory approach.*

Introducción

La paz con sentido: una propuesta pedagógica para la consolidación de comunidades de paz es un proyecto que busca promover la paz entre los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa mediante el fortalecimiento de la memoria histórica, el pensamiento crítico y la participación activa. Este estudio surge de la necesidad de abordar, desde la educación, el impacto del conflicto armado en Colombia y sus repercusiones en la comunidad, reconociendo que la escuela es un espacio clave para fomentar prácticas de paz y convivencia.

Para abordar esta problemática, el proyecto se desarrollará bajo el enfoque de investigación-acción educativa, siguiendo el ciclo de planificación, acción, observación y reflexión propuesto por Carr y Kemmis (1986). Este enfoque metodológico, basado en una perspectiva crítico-social, permite no solo identificar y analizar las percepciones de los estudiantes en torno a la paz y el conflicto, sino también proponer una construcción colectiva de soluciones pedagógicas. De esta manera, se facilita que la comunidad educativa se convierta en un agente activo en el proceso de cambio.

El ciclo de fases de la investigación-acción educativa orienta cada etapa del proceso hacia la transformación de las prácticas educativas. Así, la fase de planificación incluye un análisis del contexto y las necesidades percibidas por la comunidad educativa. La fase de acción se centra en la planeación y socialización de la propuesta con la comunidad de aprendizaje, promoviendo el diálogo y la colaboración. La fase de observación permite registrar y analizar

las respuestas de los participantes para identificar patrones y áreas de mejora en la propuesta pedagógica. Finalmente, la reflexión facilita una revisión crítica de los hallazgos, que se utilizarán para ajustar la propuesta antes de su implementación futura.

Este proceso busca fomentar una comprensión crítica de la historia y la realidad social, promoviendo en los estudiantes una identidad que valore la paz como un aspecto fundamental de su desarrollo integral. La propuesta educativa presentada en este proyecto no se implementará de inmediato; sin embargo, su socialización tiene como objetivo recopilar perspectivas de la comunidad, enriqueciendo así la propuesta mediante una construcción participativa que facilite su eventual adopción.

La investigación plantea como pregunta central: ¿Cuáles son las comprensiones y vivencias en torno al conflicto armado y la paz en los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa? A partir de esta pregunta, se establecen los siguientes objetivos, Analizar el contexto educativo del Colegio Claretiano de Bosa para comprender las percepciones y vivencias de los estudiantes respecto al conflicto y a la paz, Reflexionar sobre las comprensiones y vivencias de los estudiantes en torno al conflicto y a la paz para planificar una propuesta pedagógica que fortalezca el concepto de comunidad pacífica. Socializar con la comunidad de aprendizaje la propuesta pedagógica promoviendo el diálogo y la colaboración. Evaluar y ajustar la propuesta en función de las necesidades y expectativas expresadas por la comunidad de aprendizaje.

En este contexto, la paz con sentido representa un esfuerzo por contribuir al desarrollo de comunidades pacíficas mediante un enfoque educativo crítico, transformador y participativo.

Capítulo 1. Formulación del problema de investigación, estado de la cuestión, referentes conceptuales

1.1. Planteamiento del problema de investigación

La construcción de paz en Colombia ha tenido un enfoque predominante en las zonas y comunidades directamente afectadas por el conflicto armado, centrándose en aquellos territorios donde la violencia ha dejado profundas huellas en la población y sus territorios. Sin embargo, esta visión restringida ha pasado por alto la importancia de trabajar la paz en contextos que, aunque no han sido víctimas directas de la violencia, forman parte del tejido social y cultural de un país en proceso de reconciliación. Un ejemplo de esto es el Colegio Claretiano de Bosa, una institución educativa situada en la localidad séptima de Bogotá, en un entorno urbano donde el conflicto armado no ha impactado de forma inmediata, pero donde sus estudiantes y la comunidad educativa pueden desempeñar un papel fundamental como agentes de cambio y reflexión crítica en la consolidación de una cultura de paz, desde la empatía de sus historias familiares o la compleja reflexión crítica de la historia de su país.

El Colegio Claretiano de Bosa, enraizado en la tradición misionera de la comunidad Claretiana, los cuales han recorrido un camino significativo en la historia del país, marcado por un compromiso constante con las comunidades vulnerables y una labor social amplia. Desde su fundación, la institución ha buscado no solo educar, sino también servir a la comunidad, integrando valores que promueven la paz y la justicia social, la cual se puede evidenciar en el PEI instituciones desde su enfoque de compromiso y proyección social

“Nuestro compromiso se encamina a la búsqueda de alternativas que favorezcan la

transformación personal y social desde la defensa de la dignidad de la vida y la integridad de creación. Generar una propuesta educativa de carácter liberador que facilite la construcción de una nueva sociedad comprometida con la defensa de la vida en equidad, justicia y paz. Comprometidos en la educación de las nuevas generaciones para la construcción de una nación diferente.” (Colegio Claretiano, 2023, p. 25)

Este enfoque se refleja en las actividades propuestas en el colegio, que están alineadas con los objetivos de acción ante los acontecimientos sociales que afectan a la población. Sin embargo, a pesar de esta clara misión institucional, se observa que tanto los padres de familia como los estudiantes no siempre reconocen estas prácticas como significativas o comprenden a fondo los objetivos que las sustentan.

La labor del Colegio Claretiano se fundamenta en un modelo pedagógico holístico y transformador que se articula desde la pastoral educativa. Este modelo busca no solo la formación académica de los estudiantes, sino también su desarrollo integral como seres humanos críticos y comprometidos con su entorno. Según el enfoque pedagógico claretiano, "Se educa para aprender a cuidar y defender la vida en todas sus expresiones, para construir de manera comunitaria más, nuevas y mejores posibilidades, ideas, acciones y proyectos que permitan configurar experiencias de encuentro que aporten a la paz, la justicia y la dignidad de todos." (Colegio Claretiano de Bosa, 2023, P. 23) De esta manera, el colegio promueve un aprendizaje que trasciende las aulas y se extiende hacia el fortalecimiento del tejido social a través de acciones concretas en beneficio de la comunidad.

A pesar de las múltiples actividades realizadas por el colegio con esta línea de acción, como se relatan las entrevistas anexas, hay una desconexión entre las intenciones institucionales y la percepción de los miembros de la comunidad educativa. Los docentes y directivos tienen una comprensión clara de los objetivos sociales y comunitarios que guían su trabajo; sin embargo, muchos padres y estudiantes no logran identificar estas iniciativas como prácticas significativas dentro del proceso educativo.

La historia de los Misioneros Claretianos resuena profundamente en el enfoque de la institución educativa. Su compromiso con las comunidades vulnerables se traduce en acciones concretas que buscan mejorar las condiciones de vida y promover una cultura de paz. Como señala Paladini (2010, p. 24), "La construcción de paz está relacionada con la capacidad de transformar sin violencia y de forma proactiva los conflictos, para que se reduzcan las dinámicas armadas y se incrementen las de cambio social constructivo sin violencia.". En este sentido, el colegio no solo actúa como un espacio educativo, sino también como un agente activo en la promoción del bienestar social y comunitario.

Para avanzar hacia una mayor integración entre las actividades del colegio y la percepción de su comunidad educativa es fundamental fomentar un diálogo continuo entre todos los actores involucrados. Esto permitirá no solo visibilizar las prácticas significativas que ya se están llevando a cabo, sino también fortalecer el sentido de pertenencia y compromiso hacia los objetivos comunes. La educación en el Colegio Claretiano debe seguir siendo un vehículo para empoderar a sus estudiantes como agentes de cambio social, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Esto representa una oportunidad perdida para formar en los estudiantes una conciencia crítica y solidaria sobre el papel que pueden desempeñar en la construcción de una sociedad pacífica, así como para ayudarles a entender el impacto histórico y social del conflicto armado en Colombia. Según Paladini (2010), "la construcción de paz busca promover procesos transformadores que permitan pasar de situaciones negativas a otras positivas a través de dinámicas constructivas" (p. 12).

Ante esta problemática, el proyecto "La paz con sentido" surge con el propósito de diseñar una propuesta pedagógica que integre la paz como un elemento central en el proceso educativo. A través de la metodología de investigación-acción educativa propuesta por Carr y Kemmis (1986), este proyecto buscará comprender las percepciones y vivencias de los estudiantes sobre el conflicto y la paz, así como proponer prácticas pedagógicas que fomenten la memoria histórica, el pensamiento crítico y la participación activa. El ciclo de planificación, acción, observación y reflexión propio de la investigación-acción permite que esta propuesta sea socializada con la comunidad educativa del Colegio Claretiano de Bosa, facilitando un diálogo constructivo que enriquecerá la propuesta y preparará el terreno para su futura implementación.

La pregunta que guía esta investigación es: ¿Cuáles son las comprensiones y vivencias en torno al conflicto armado y la paz en los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa? A través de esta pregunta, se busca explorar cómo, mediante la socialización y el análisis participativo, el colegio puede integrar la paz y la memoria histórica como elementos pedagógicos, permitiendo que los estudiantes se conviertan en agentes de cambio y reflexión

en la construcción de paz. Como señala Lederach (2007, p. 80), "el cambio social constructivo persigue cambiar las relaciones definidas por el temor hacia aquellas caracterizadas por el amor y el respeto mutuo", siendo la transformación social un enfoque fundamental para avanzar hacia una cultura pacífica.

1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general.

Diseñar una propuesta pedagógica destinada a fortalecer la construcción de comunidades de paz entre los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa, promoviendo la memoria histórica y el fomento del pensamiento crítico.

Objetivos específicos.

1. Analizar el contexto educativo del Colegio Claretiano de Bosa con el fin de identificar y comprender los problemas, desafíos, las percepciones de paz, el conflicto, y las necesidades existentes que resalten la relevancia y la urgencia de desarrollar una propuesta integral para la consolidación de comunidades de paz.
2. Diseñar una propuesta pedagógica que fomente la construcción de comunidades de paz entre los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa.
3. Analizar la propuesta pedagógica diseñada para el Colegio Claretiano de Bosa, con el objetivo de evaluar su futura eficacia en la promoción de

comunidades de paz entre los estudiantes de primaria, teniendo en cuenta el contexto de la institución y sus necesidades.

1.3. Justificación.

La reconstrucción crítica de la historia ha sido un eje esencial para el desarrollo social e identitario de las comunidades, pues permite que los individuos comprendan y cuestionen su pasado, abriendo caminos hacia nuevos escenarios de cambio social, político, económico y cultural. La historia no solo se compone de hechos objetivos; incluye también interpretaciones subjetivas, disputas sobre lo que debe recordarse y procesos de resignificación, especialmente cuando se trata de un pasado violento. Como señala García-Vera (2020), “el pasado, más aún si es violento, incluye también huellas inmateriales que comprenden las experiencias de quienes lo vivieron y las reinterpretaciones que unos y otros siguen haciendo a lo largo de toda su vida”. En Colombia, el conflicto armado es parte de esta historia viva que afecta a todas las comunidades, incluso aquellas que no han sido víctimas directas. Este contexto genera la necesidad urgente de integrar la memoria histórica y el pensamiento crítico en la educación, de manera que los estudiantes comprendan el conflicto no sólo como un hecho distante, sino como un proceso histórico que los invita a participar activamente en la construcción de paz.

Desde una perspectiva crítico-social, el presente estudio se justifica en su intención de explorar cómo una comunidad educativa que no ha sido víctima directa del conflicto puede asumir un rol activo en la construcción de paz. La metodología de investigación-acción educativa de Carr y Kemmis (1988) es fundamental para este propósito, ya que permite un

abordaje reflexivo que involucra a los estudiantes y a toda la comunidad educativa en el análisis y la comprensión de sus propias percepciones sobre la paz y el conflicto. Esta metodología se estructura en un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, lo cual facilita la generación de conocimiento desde la práctica y fomenta una participación activa y crítica en el proceso educativo. A través de este enfoque, el Colegio Claretiano de Bosa no solo se convierte en un espacio de aprendizaje, sino en un agente de transformación social que contribuye al tejido de una Colombia en paz.

En términos sociales, el estudio reconoce que el conflicto social no solo se define por la violencia física, sino por la disputa de valores e intereses que, como plantea Galtung (2003), produce frustraciones e incompatibilidades que pueden conducir a situaciones de violencia. A partir de esta comprensión, se hace necesario dotar a las nuevas generaciones de herramientas para analizar críticamente las causas del conflicto y asumir su responsabilidad en la construcción de un futuro de reconciliación. En el contexto educativo del Colegio Claretiano de Bosa, el cual cuenta con una población que no ha experimentado el conflicto de manera directa, existe la oportunidad de trabajar estos temas de forma reflexiva, facilitando que los estudiantes se reconozcan como agentes transformadores de la realidad social y se conviertan en promotores de paz en sus propias comunidades y más allá.

Además, el rol de la familia y del entorno inmediato cobra gran relevancia en el desarrollo de valores y prácticas de paz. La familia es el primer ambiente social significativo que define y orienta pautas futuras en los esquemas de aprendizaje, lo cual subraya la importancia de una educación que abarque tanto los valores familiares como la formación en

paz y convivencia en el ámbito escolar, promoviendo una comprensión integral que permita a los estudiantes ver el impacto de sus acciones en la construcción de una sociedad reconciliada y justa.

En conclusión, este estudio es relevante porque pretende fortalecer la memoria histórica y fomentar prácticas de paz en un contexto educativo que históricamente ha encaminado su propuesta educativa hacia el cuidado de la vida, la defensa de los derechos humanos y el pensamiento crítico. Tal como dice Jean-Baptiste Say (citado en Aguiló, 2007) afirma que “La historia no es útil tanto por lo que nos dice del pasado como porque en ella se lee el futuro”. La propuesta pedagógica *Paz con sentido*, orientada mediante la investigación-acción educativa, representa una herramienta valiosa para preparar a los estudiantes del Colegio Claretiano de Bosa para asumir un rol activo en la construcción de paz, fortaleciendo su identidad y su capacidad crítica para enfrentar y transformar las complejas realidades sociales de su entorno.

1.4. Antecedentes investigativos

La educación, más allá de ser un simple proceso de transmisión de conocimientos, desempeña un papel fundamental en la formación integral de individuos que puedan contribuir activamente al bienestar social y a la transformación de sus comunidades. En este contexto, la construcción de comunidades escolares basadas en el respeto, el diálogo y el valor histórico de la paz se presenta como una necesidad urgente. Esto es especialmente relevante en contextos que, aunque no han sido víctimas directas del conflicto armado, pueden asumir un rol significativo como agentes de cambio. Este proyecto de investigación explora

precisamente esta posibilidad, abordando la construcción de comunidades de paz en estudiantes de primaria a través del pensamiento crítico.

1. Estudios previos sobre los desafíos en la Educación del Siglo XXI

En las instituciones educativas del siglo XXI, los desafíos sociales y emocionales han trascendido los límites del aula, exigiendo respuestas innovadoras que contemplen el desarrollo integral de los estudiantes. La propuesta pedagógica que plantea esta investigación, fundamentada en los principios del pensamiento crítico, busca no solo abordar los síntomas de conflicto, sino también cultivar habilidades cognitivas y emocionales en los estudiantes que les permitan comprender y transformar su realidad. Esta visión coincide con el enfoque de pedagogías críticas, que considera a los estudiantes como sujetos reflexivos capaces de adoptar posturas críticas frente a los problemas sociales.

El siglo XXI presenta un panorama complejo para la educación, marcado por la acelerada transformación tecnológica, la creciente diversidad cultural y las demandas de un mercado laboral globalizado. Para responder a estos desafíos, la innovación educativa se vuelve indispensable, pero no está exenta de obstáculos. Es necesario comprender las dinámicas que configuran la educación actual para poder diseñar estrategias de innovación relevantes y efectivas.

El desarrollo de la tecnología ha generado un acceso sin precedentes a la información y las herramientas digitales. Sin embargo, esta misma tecnología crea una brecha digital entre quienes tienen acceso a las herramientas digitales y quienes no. Asegurar que todos los

estudiantes, independientemente de su ubicación geográfica o condiciones socioeconómicas, tengan acceso a la tecnología y a la formación necesaria para utilizarla de manera efectiva es un reto fundamental. Este desafío se intensifica por la necesidad de desarrollar habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. El sistema educativo debe preparar a los estudiantes para estas demandas, adaptando los currículos y las estrategias de enseñanza para fomentar estas habilidades (González, 2016).

El planteamiento de esta investigación se fundamenta en la necesidad de proporcionar a los estudiantes herramientas para enfrentar los desafíos contemporáneos desde una perspectiva integradora y resiliente. Esto se alinea con la pregunta central: ¿Cuáles son las comprensiones y vivencias en torno al conflicto armado y la paz en los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa? Este interrogante es el punto de partida para un análisis profundo y reflexivo sobre cómo el Colegio Claretiano puede integrar la paz y la memoria histórica en su propuesta educativa, permitiendo que sus estudiantes asuman un papel activo en la construcción de una Colombia en paz.

2. Estudios Previos sobre Paz, Memoria Histórica y Pedagogías Críticas

La construcción de una sociedad más justa y pacífica requiere de una educación que fomente la reflexión crítica sobre la historia, la memoria y los procesos de violencia. Mucho se ha explorado frente a la relación entre la educación, la paz, la memoria histórica y las pedagogías críticas. La escuela, como espacio de socialización, puede contribuir a fortalecer los procesos

de acuerdos y reflexión crítica sobre la historia, especialmente en contextos de conflicto (Latorre, Racionero, & Adell, 2005). La enseñanza de la historia reciente, en torno a las temáticas de conflicto, es un tema de creciente interés para la construcción de paz (Latorre, Racionero, & Adell, 2005). El campo de los estudios de la memoria sobre la violación de los derechos humanos en América Latina está generando aperturas disciplinares críticas en la historia, las ciencias sociales y la educación (Martínez, 2019). La "pedagogía de la memoria" se desarrolla desde las organizaciones de víctimas de la violencia política, buscando generar una reflexión crítica sobre los hechos históricos y promover una memoria que no se apropia de la existencia histórica de la violación de derechos humanos (Martínez, 2019).

El pensamiento crítico ha ganado relevancia en América Latina, influyendo en ámbitos académicos y de investigación. Su enfoque ha sido ampliamente adoptado en estudios sobre el desarrollo comunitario y la educación, debido a su capacidad para abordar problemas desde una perspectiva interconectada e interdisciplinaria. En el campo de la educación para la paz, se entiende que este enfoque abarca valores como la justicia social, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos. Sin embargo, la integración de la paz en el currículo escolar sigue siendo un desafío, en contextos como el Colegio Claretiano de Bosa, donde no hay una exposición directa al conflicto armado, y sobre todo donde los estudiantes tienen concepciones sobre estas temáticas y realidad tan diversas, lo cual habla de sus experiencias en ese contexto.

Según Galtung (2003), muchas quien se enfoca se enfocan en la teoría de conflictos y la construcción de paz, utilizando su trabajo como base para analizar diferentes contextos.

La metodología empleada en estos estudios es variada, incluyendo análisis crítico del discurso, investigación-acción participativa y análisis de la teoría de conflictos muchas propuestas educativas sobre paz en América Latina tienden a centrarse en comunidades afectadas directamente por el conflicto, sin prestar suficiente atención a cómo otros contextos pueden también ser espacios para reflexión crítica y participación activa en la construcción de paz. Por otro lado, investigaciones sobre memoria histórica revelan que esta es fundamental para que las nuevas generaciones comprendan los eventos que han configurado el presente. García-Vera (2020) sostiene que el pasado, más aún si es violento, incluye también huellas inmateriales que comprenden las experiencias de quienes lo vivieron y las reinterpretaciones que unos y otros siguen haciendo a lo largo de toda su vida. La memoria histórica permite a los estudiantes entender el impacto del conflicto armado en Colombia no solo como un hecho pasado sino como un proceso continuo que afecta a toda la sociedad.

Este estudio busca abordar esta dimensión integrando la memoria histórica en un contexto educativo que pueda sensibilizar y fomentar un compromiso social entre los estudiantes, incluso si no han sido víctimas directas de la violencia.

Los antecedentes investigativos tales como: *Integración de la memoria histórica en la educación*: La investigación actual se nutre de estudios previos que resaltan la importancia de integrar la memoria histórica en la educación para la paz (Latorre, Racionero, & Adell, 2005; Martínez, 2019). Estos estudios demuestran cómo la reflexión crítica sobre el pasado, especialmente en contextos de conflicto, puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa y pacífica. *Fomento del pensamiento crítico*: Se reconoce la necesidad de

desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, especialmente en contextos donde la violencia y el conflicto son una realidad, aunque no se vivan de manera directa (Hernández, Luna, & Cadena, 2017). El pensamiento crítico permite a los estudiantes analizar las causas y consecuencias de la violencia, comprender las estructuras de poder y desarrollar estrategias para la construcción de paz. Importancia de la cultura de paz: La investigación actual se basa en estudios que resaltan la importancia de la construcción de una cultura de paz en la escuela (Hernández & López, 2014). En este mismo sentido, la investigación realizada por Pérez, T., Obando, T., Pineda, E. & Otros. (2022) invita a que el sistema educativo se asuma con todos sus componentes como un escenario de construcción de paz en el marco del posconflicto, siendo la escuela uno de los entes llamados a mejorar las condiciones de vida de las comunidades con quienes interactúa.

Estos estudios demuestran que la escuela puede ser un espacio fundamental para promover la tolerancia, el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Revelan la necesidad de integrar la memoria histórica y el pensamiento crítico en la educación para la paz, especialmente en contextos como el del Colegio Claretiano de Bosa, donde, aunque en general no se vive de manera directa el conflicto armado, la construcción de una cultura de paz es fundamental. La investigación actual se nutre de estos estudios previos, buscando no solo analizar el impacto de la violencia en la educación, sino también proponer estrategias que permitan a los estudiantes comprender la complejidad del conflicto, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y construir una sociedad más justa y pacífica. La propuesta pedagógica busca integrar la memoria histórica, el pensamiento crítico y la participación activa como elementos esenciales para la construcción de comunidades de paz,

tomando en cuenta la diversidad de experiencias y concepciones de los estudiantes en un contexto que, aunque no está directamente afectado por el conflicto armado, se ve impactado por sus consecuencias.

3. Estudios previos de antecedentes Metodológicos: La Perspectiva Crítico-Social

El enfoque crítico-social es esencial en esta investigación ya que permite una comprensión profunda del papel activo que pueden desempeñar los estudiantes como agentes transformadores dentro de sus comunidades. Este enfoque, fundamentado en teorías críticas desarrolladas por pensadores como Paulo Freire y Henry Giroux, reconoce a los estudiantes como sujetos activos en el proceso educativo. Promueve un cuestionamiento constante de su realidad y fomenta la transformación de sus prácticas y entornos.

La metodología de investigación-acción educativa propuesta por Carr y Kemmis (1988) ofrece un marco adecuado para facilitar la reflexión y análisis sobre las percepciones y vivencias de los estudiantes respecto al conflicto y la paz dentro del contexto escolar. A través de un ciclo continuo que abarca planificación, acción, observación y reflexión, se busca crear un proceso dinámico donde tanto los estudiantes como la comunidad educativa puedan analizar su rol al consolidar una cultura de paz.

1.5. Referentes conceptuales

La investigación "La Paz con Sentido" se fundamenta en un marco teórico que integra diferentes perspectivas para comprender la construcción de la paz en el contexto educativo,

específicamente en el Colegio Claretiano de Bosa. Este marco se estructura en torno a tres cimientos fundamentales: la memoria histórica, el pensamiento crítico, la participación activa y la investigación acción educativa de Carr y Kemmis los cuales se consideran pilares fundamentales para la consolidación de prácticas de paz en el ámbito escolar.

La Memoria Histórica como Base para la Paz:

La memoria histórica se presenta como un elemento esencial en la construcción de la paz, y su articulación a través de instituciones es un aspecto que Elizabeth Jelin aborda con profundidad. En su obra "Los trabajos de la memoria", Jelin (2002) sostiene que las instituciones juegan un papel fundamental en la configuración y legitimación de las memorias colectivas, especialmente en contextos post-conflicto. A continuación, se amplía este apartado considerando sus propuestas sobre el papel de las instituciones y la relación entre memoria y presente.

Jelin argumenta que las instituciones no solo son responsables de preservar la memoria histórica, sino que también deben facilitar espacios donde se reconozcan y discutan las experiencias del pasado. Esto incluye el establecimiento de comisiones de verdad, museos y programas educativos que integren narrativas diversas sobre el conflicto (Jelin, 2002, p. 63). Estas iniciativas permiten que las voces de las víctimas sean escuchadas y que sus historias se conviertan en parte del relato nacional, lo que es crucial para el proceso de reconciliación.

La relación entre memoria y justicia es otra dimensión importante que Jelin destaca. La memoria histórica debe estar vinculada a procesos judiciales que busquen esclarecer los hechos del pasado y sancionar a los responsables de violaciones a los derechos humanos. Esto no solo contribuye a la justicia social, sino que también permite a las sociedades enfrentar su pasado de manera crítica, promoviendo un sentido de responsabilidad colectiva (Jelin, 2002, p. 79). La creación de un marco institucional robusto para abordar estos temas es esencial para evitar la repetición de ciclos de violencia.

La memoria histórica no es un fenómeno estático; su relevancia se manifiesta en cómo influye en el presente. Jelin (2002) enfatiza que "la memoria es obstinada" y tiende a reaparecer en contextos sociales y políticos contemporáneos, lo cual puede ser tanto una oportunidad como un desafío (p. 135). Las luchas por la memoria continúan siendo relevantes en el debate público, ya que permiten a las sociedades reflexionar sobre sus identidades colectivas y sobre cómo el pasado moldea sus realidades actuales.

El papel educativo de las instituciones es fundamental para transmitir esta memoria a las nuevas generaciones. La educación formal e informal debe incluir contenidos que aborden los conflictos del pasado y sus implicaciones para el presente. Esto fomenta una conciencia crítica y una cultura de paz, donde los ciudadanos pueden aprender sobre los errores del pasado y trabajar activamente para construir un futuro más inclusivo (Jelin, 2002, p. 117).

En este sentido podemos decir que la articulación de la memoria histórica a través de instituciones es vital para la construcción de una paz duradera en Colombia. Las iniciativas institucionales deben centrarse en reconocer el sufrimiento de las víctimas, promover la

justicia y educar a las futuras generaciones sobre la importancia del pasado. Al hacerlo, se establece un camino hacia una sociedad más cohesionada y consciente de su historia, donde la memoria no solo sirve como recordatorio del dolor sufrido, sino también como guía para evitar futuros conflictos.

El Pensamiento Crítico como Herramienta para la Transformación:

El pensamiento crítico se define como la capacidad de analizar información, cuestionar las ideas preconcebidas y construir juicios propios (Facione, 2015). En el contexto educativo, el pensamiento crítico es esencial para desarrollar la autonomía, la capacidad de análisis y la toma de decisiones informadas.

Esta investigación reconoce la importancia del pensamiento crítico como herramienta para la transformación social. Se considera que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es fundamental para que puedan comprender las causas de la violencia, analizar las diferentes perspectivas sobre el conflicto y construir soluciones para la paz (Freire, 1970).

La memoria histórica y el pensamiento crítico se encuentran estrechamente relacionados en la construcción de una cultura de paz, especialmente en contextos como el colombiano, marcado por un pasado de violencia y conflicto. La memoria histórica, lejos de ser un simple ejercicio de recordar el pasado, se convierte en un proceso de reflexión crítica que permite comprender las causas, las consecuencias y las implicaciones del conflicto en la sociedad.

La memoria histórica no se limita a la simple acumulación de datos históricos, sino que busca comprender las causas y consecuencias del conflicto, las experiencias de las víctimas, los procesos de violencia y las formas de resistencia. Este conocimiento, lejos de ser un simple ejercicio de nostalgia, se convierte en una herramienta fundamental para construir una sociedad más justa y equitativa.

El pensamiento crítico, como lo define Facione (2015), es la capacidad de analizar información, cuestionar las ideas preconcebidas y construir juicios propios. En el contexto de la memoria histórica, el pensamiento crítico permite analizar las diferentes narrativas sobre el conflicto, identificar sesgos y manipulación, y construir una comprensión más profunda y objetiva del pasado.

La memoria histórica y el pensamiento crítico se encuentran en una relación lógica, donde uno alimenta al otro. La memoria histórica proporciona la información y los datos necesarios para el pensamiento crítico, mientras que el pensamiento crítico permite analizar, interpretar y reinterpretar la memoria histórica.

La relación entre la memoria histórica y el pensamiento crítico es fundamental para la construcción de paz. El conocimiento del pasado, analizado críticamente, permite comprender las causas del conflicto, identificar las responsabilidades, reconocer las víctimas y construir un futuro más justo y equitativo.

En el contexto del proyecto "La Paz con Sentido", la relación entre la memoria histórica y el pensamiento crítico es fundamental para: Empoderar a los estudiantes ayudándolos a comprender el pasado, a analizar las causas del conflicto y a construir un futuro más pacífico.

Desarrollar la capacidad de análisis fomentando el pensamiento crítico para que los estudiantes puedan analizar las diferentes perspectivas sobre el conflicto, identificar sesgos y construir una comprensión más objetiva del pasado.

Construir una cultura de paz en la cual se promueva la memoria histórica y el pensamiento crítico como herramientas para la transformación social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

La Participación Activa como base para la construcción de la Paz:

La participación activa se define como el proceso de involucrar a las personas en la toma de decisiones que afectan sus vidas (Arnstein, 1969). En el contexto educativo, la participación activa de los estudiantes es fundamental para promover su empoderamiento, su sentido de pertenencia y su compromiso con la construcción de un ambiente escolar más justo y equitativo.

Este estudio permite identificar la importancia de la participación activa como motor de la paz ya que se considera que la participación activa de los estudiantes en la construcción de soluciones para la paz es fundamental para generar un sentido de responsabilidad y compromiso con la construcción de un futuro más pacífico (Dewey, 1916).

En el contexto de la participación activa de las comunidades la IAE, resulta propicia en la medida en que la investigación acción educativa (IAE) se define como un proceso reflexivo, cíclico y participativo que busca transformar la práctica educativa desde la acción y la reflexión conjunta (Carr & Kemmis, 1986). La IAE se caracteriza por la participación activa de los actores educativos en la identificación de problemas, la planificación de soluciones, la implementación de acciones y la evaluación de los resultados.

La investigación acción educativa "La Paz con Sentido" se fundamenta en la teoría de la IAE como una herramienta para la transformación social. Se considera que la IAE es una estrategia efectiva para abordar problemas complejos como la violencia y la falta de paz, ya que permite la construcción de soluciones desde la experiencia y la acción conjunta de los actores educativos (Molina, Castillo & Vanegas, 2015).

La cultura de paz se define como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la convivencia pacífica, el respeto por la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de una sociedad más justa (Arteaga, Hernández & Chala, 2015). De esta manera se propone como un proceso de construcción de una cultura de paz en el Colegio Claretiano de Bosa. Se busca promover la cultura de paz como un objetivo educativo, fomentando la empatía, la tolerancia, la inclusión y la colaboración entre los estudiantes.

La institución educativa tiene un papel fundamental en la construcción de la paz en el postconflicto, ya que puede contribuir a la transformación social, la reconciliación y la construcción de una sociedad más justa (Echavarría Grajales & Bernal Ospina, 2015).

Se pretende así, reconocer el papel fundamental que juega el Colegio Claretiano en la construcción de la paz en el contexto del posconflicto ya que se busca que el colegio se convierta en un espacio de aprendizaje, reflexión y acción para la construcción de un futuro más pacífico.

Comunidades de Paz

La construcción de comunidades de paz se presenta como un objetivo fundamental, ya que este concepto, que trasciende la simple ausencia de violencia, se refiere a la creación de espacios donde se fomenten la empatía, el respeto, la tolerancia, la inclusión y la colaboración (Goleman, 1995).

En este sentido, la investigación busca promover la construcción de comunidades de paz en el Colegio Claretiano de Bosa, reconociendo que la educación juega un papel crucial en la transformación social y la construcción de un futuro más pacífico.

Las comunidades de paz son espacios donde se promueven valores como la justicia social, la equidad, la solidaridad y el respeto por la diversidad (Galtung, 2003). Estas comunidades se caracterizan por el diálogo y consenso, se fomenta la comunicación abierta y respetuosa, buscando soluciones a los conflictos a través del diálogo y el consenso. Participación activa: Se promueve la participación activa de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones que afectan sus vidas. Resolución pacífica de conflictos: Se desarrollan habilidades para la resolución pacífica de conflictos, buscando soluciones que satisfagan las necesidades de todas las partes involucradas. Reconciliación y perdón, se busca

la reconciliación entre las partes en conflicto, promoviendo el perdón y la construcción de un futuro compartido.

La construcción de comunidades de paz es un proceso complejo y desafiante, pero es fundamental para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. La investigación "La Paz con Sentido" se propone como un proceso para la construcción de comunidades de paz en el Colegio Claretiano de Bosa, con el objetivo de generar un cambio positivo en la realidad del colegio y contribuir a la construcción de una sociedad más pacífica.

Capítulo 2. Diseño metodológico

2.1. Descripción de contexto y sujetos participantes

La historia de Colombia, marcada por décadas de conflicto armado y violencia, ha dejado una huella profunda en todos los ámbitos de la sociedad. Este conflicto, con manifestaciones físicas, simbólicas, políticas y culturales, ha moldeado las prácticas sociales y continúa influyendo en la forma en que entendemos la convivencia y la paz. En este sentido, la educación se convierte en un espacio fundamental para abordar y superar los efectos de la violencia, proporcionando herramientas que fomenten las reflexiones críticas, la memoria histórica y la construcción de una sociedad más pacífica. Tal como lo plantea Jean-Baptiste Say (citado en Aguiló, 2007) “La historia no es útil tanto por lo que nos dice del pasado como porque en ella se lee el futuro”. Esta perspectiva sustenta la importancia de utilizar la educación como medio para comprender y transformar nuestro futuro, especialmente en el entorno escolar.

Diferentes investigaciones y estadísticas presentadas por entidades sociales, políticas y defensoras de derechos humanos destacan la relevancia de visibilizar la historia de Colombia en los espacios educativos. Este proyecto se fundamenta en la necesidad de reflexionar sobre las perspectivas y experiencias particulares de los actores educativos y construir junto con las comunidades escolares, herramientas pedagógicas que, desde un enfoque crítico, permitan a los estudiantes comprender su contexto histórico y social, promoviendo la construcción de comunidades de paz reflexivas y proactivas. La educación, como herramienta transformadora, debe enfocarse en desarrollar una conciencia histórica y

social que permita a los estudiantes entender su rol en la sociedad y en la consolidación de una cultura de paz (Del Pozo Serrano, 2018).

Contexto del Colegio Claretiano de Bosa

El Colegio Claretiano de Bosa, ubicado en el barrio Bosa Centro de Bogotá, tiene una trayectoria educativa de más de 100 años y es un referente en la comunidad desde 1958. Administrado por la comunidad de los Misioneros Claretianos, el colegio se ha destacado por su modelo pedagógico holístico y transformador, alineado con la educación popular y en los valores de la teología de la liberación. La institución promueve la defensa de los derechos humanos y la consolidación de espacios de diálogo, lo cual lo convierte en un entorno propicio para implementar propuestas educativas orientadas a la paz y a la justicia social.

Bosa como la localidad que permea las dinámicas de la institución, enfrenta desafíos sociales y económicos que reflejan en menor escala las tensiones presentes en toda Colombia. Los estudiantes del Colegio Claretiano están inmersos en este entorno, lo cual influye en sus percepciones sobre la violencia y el conflicto. En este sentido, el Colegio Claretiano representa un escenario ideal para explorar la paz y la memoria histórica en el ámbito educativo, permitiendo que los estudiantes comprendan su entorno y contribuyan activamente a su transformación.

Sujetos Participantes

Para esta investigación, se seleccionaron participantes representativos de la comunidad educativa del Colegio Claretiano de Bosa, quienes aportarán perspectivas valiosas a la fase de planificación del proyecto. Este grupo diverso incluye:

- **Estudiantes de primaria:** El proyecto se enfoca en estudiantes de primaria, quienes a diario conviven en la institución educativa y los cuales en gran parte habitan en la misma localidad lo cual nos permite que sea más significativo el análisis de sus propias experiencias, comprensiones sobre la paz y el conflicto. La participación de los estudiantes es fundamental, ya que desde su mirada de niños reflejan la influencia del contexto escolar y social en su desarrollo.
- **Directivos y Administrativos:** El liderazgo académico y administrativo es clave para definir y orientar el proyecto. Los directivos están comprometidos con implementar un modelo pedagógico que promueva el pensamiento crítico, los valores de paz y la justicia social. El involucrarlos permite que la propuesta pedagógica se alinee con los principios institucionales.
- **Padres de familia:** Los padres representan un vínculo fundamental entre el entorno escolar y el familiar, influyendo en el desarrollo de valores y prácticas de convivencia en sus hijos. Su participación permite comprender mejor las dinámicas familiares y su impacto en la educación para la paz.

Relevancia del Contexto Educativo

El contexto educativo del Colegio Claretiano permite analizar las necesidades que resaltan la importancia de construir comunidades de paz desde la escuela. Este análisis permite identificar desafíos específicos y recursos disponibles para abordar violencia y conflicto desde un enfoque crítico. La institución ofrece un entorno propicio para desarrollar prácticas pedagógicas que promuevan paz, permitiendo a los estudiantes adoptar una visión crítica sobre su historia.

Este estudio pretende desde la comprensión de las perspectivas particulares de la comunidad de aprendizaje, desarrollar una propuesta pedagógica que integre memoria histórica, pensamiento crítico y participación activa como elementos centrales para consolidar comunidades de paz. La educación tiene el potencial de empoderar a los estudiantes como ciudadanos comprometidos con la convivencia pacífica. A través de este enfoque, se espera no solo fomentar una comprensión crítica de la historia sino también inspirar a los estudiantes a convertirse en agentes positivos en su entorno.

La participación activa asegura una visión integral contextualizada sobre necesidades educativas, permitiendo que esta propuesta se adapte a las realidades del Colegio Claretiano e impulse prácticas más justas y conscientes.

2.2. Criterios de selección de sujetos participantes

La selección de los sujetos participantes para esta investigación acción educativa se basará en criterios que permitan construir una comunidad de aprendizaje dinámica y participativa. Se busca integrar a los estudiantes y miembros de la comunidad educativa del

Colegio Claretiano de Bosa que estén dispuestos a participar activamente en el proceso de investigación y transformación.

Se priorizará la participación de estudiantes de primaria, especialmente aquellos que voluntariamente muestren interés en temas relacionados con la paz, la memoria histórica y el pensamiento crítico. La selección se realizará de manera inclusiva, buscando la participación de estudiantes de diferentes grados, géneros e intereses, para asegurar una representación diversa de la comunidad escolar.

Finalmente, se invitará a miembros de la comunidad educativa del Colegio Claretiano de Bosa, como padres de familia, directivos a participar en el proceso de investigación. Se busca que la comunidad educativa se involucre en la reflexión sobre la memoria histórica, la construcción de la paz y la implementación de la propuesta pedagógica.

La selección de los participantes se llevará a cabo de manera participativa, con el objetivo de que los miembros de la comunidad educativa se sientan involucrados en el proceso de investigación y transformación. Se buscará la participación voluntaria de todos los actores, con el fin de garantizar un ambiente de confianza y colaboración.

Se utilizarán técnicas de participación como encuestas y entrevistas para identificar a los participantes que estén interesados en formar parte de la comunidad de aprendizaje. Se buscará que los participantes se comprometan con el proceso de investigación, participando activamente en las actividades y aportando sus ideas y experiencias.

La selección de los participantes se llevará a cabo con el objetivo de construir una comunidad de aprendizaje dinámica y participativa, que contribuya a la construcción de una cultura de paz en el Colegio Claretiano de Bosa. Se busca que la investigación acción educativa sea un proceso colaborativo, donde todos los actores involucrados se comprometan con la transformación del contexto educativo, a la siguiente tabla se evidenciarán los actores, el objetivo y los instrumentos planteados, los cuales podemos evidenciar en los anexos 1,2 y 3:

(Tabla 1.)

ACTORES	OBJETIVO	INSTRUMENTOS
Estudiantes de primaria	Identificar las percepciones, comprensiones y experiencias que los estudiantes tienen sobre la paz y el conflicto armado en Colombia. Se busca comprender cómo estas vivencias, aunque indirectas, impactan su visión sobre la convivencia pacífica y su rol en la sociedad.	Encuestas estructuradas diseñadas para ser accesibles y comprensibles para los niños, enfocadas en explorar conceptos como paz, guerra y memoria histórica. Las preguntas abiertas permiten recoger expresiones genuinas y espontáneas.
Directivos	Analizar el nivel de alineación entre los objetivos pedagógicos institucionales y las prácticas cotidianas relacionadas con la educación para la paz. Además, se busca entender cómo perciben y proyectan su papel como líderes en la consolidación de comunidades de paz en el	Entrevistas semiestructuradas realizadas de manera presencial, diseñadas para captar perspectivas sobre las estrategias educativas actuales, su relevancia y los desafíos en su implementación.

	contexto escolar.	
Padres de familia	Explorar las experiencias familiares relacionadas con el conflicto armado, así como las creencias y valores que se transmiten en el hogar sobre la paz y la convivencia. Este grupo también aporta una mirada sobre las expectativas hacia la escuela como formadora de ciudadanos comprometidos con la paz.	Encuestas digitales enviadas a través de un formulario accesible, diseñadas para facilitar la reflexión sobre el papel de la familia en la formación de valores de paz. Se incluyen preguntas tanto abiertas como cerradas como para captar una visión integral.

2.3. Perspectiva epistemológica

La investigación acción educativa "La Paz con Sentido" se fundamenta en una perspectiva epistemológica crítica-social, la cual reconoce que el conocimiento no es un producto neutral, sino que está condicionado por las relaciones de poder y las estructuras sociales que lo enmarcan. Esta perspectiva, inspirada en las ideas de Paulo Freire (1970), considera que la educación no debe ser un proceso de transmisión de información, sino un proceso de transformación social que busca la liberación y la emancipación de los individuos.

En este sentido, la investigación acción educativa "La Paz con Sentido" se propone como un proceso de investigación y acción que busca transformar la realidad del Colegio Claretiano de Bosa, a través de la construcción de una cultura de paz. Se busca que la investigación no solo genere conocimiento, sino que también contribuya a la transformación social, empoderando a los estudiantes y a la comunidad educativa para que puedan construir un futuro más justo y equitativo.

La perspectiva epistemológica crítica-social reconoce que el conocimiento es un proceso social, histórico y cultural, y que está condicionado por las relaciones de poder que se dan en la sociedad. En este sentido, la investigación acción educativa "La Paz con Sentido" busca dismantlar las estructuras de poder que perpetúan la violencia y la desigualdad, y construir un nuevo orden social basado en la paz, la justicia y la equidad.

El estudio se basa en la idea de que la educación es un proceso liberador, que busca desarrollar la conciencia crítica de los individuos y empoderarlos para que puedan transformar su realidad. Se busca que los estudiantes no sean meros receptores de información, sino que sean protagonistas de su propio aprendizaje y de la construcción de un futuro más pacífico.

La investigación "La Paz con Sentido" se enmarca como un proceso de investigación y acción que busca transformar la realidad del Colegio Claretiano de Bosa, a través de la construcción de una cultura de paz. Se pretende que esta investigación no sólo genere conocimiento, sino que también contribuya a la transformación social, empoderando a los estudiantes y a la comunidad educativa para que puedan construir un futuro más justo y equitativo.

2.4. Método de investigación

La investigación "La Paz con Sentido: Una propuesta pedagógica para la consolidación de comunidades de paz" se enmarca en la metodología de la investigación acción educativa, siguiendo la línea de autores como Carr y Kemmis (1986), quienes la conciben como un

proceso reflexivo, cíclico y participativo que busca transformar la práctica educativa desde la acción y la reflexión conjunta.

Este enfoque metodológico se basa en la idea de que el conocimiento se construye a través de la acción y la reflexión, y que la investigación no debe ser un proceso separado de la práctica, sino que debe estar integrada a ella. La investigación acción educativa se caracteriza por ser un proceso cíclico, donde la acción y la reflexión se interrelacionan de manera constante. La acción se refiere a la implementación de la propuesta pedagógica para la paz, mientras que la reflexión implica la evaluación constante de las acciones, la identificación de los resultados y la adaptación del proyecto a las necesidades del contexto.

Este proceso cíclico y participativo permite que la investigación acción educativa sea un proceso de aprendizaje continuo, donde los participantes, en este caso, los docentes, los estudiantes y la comunidad educativa, se involucran en la construcción de soluciones para la paz.

La investigación acción educativa "La Paz con Sentido" se basa en la teoría crítica, la cual busca comprender las relaciones de poder que se dan en la sociedad y cómo estas relaciones afectan la educación. La teoría crítica, inspirada en las ideas de Paulo Freire (1970), considera que la educación no debe ser un proceso de transmisión de información, sino un proceso de transformación social que busca la liberación y la emancipación de los individuos.

En este sentido, la investigación "La Paz con Sentido" se propone como un proceso de investigación y acción que busca transformar la realidad del Colegio Claretiano de Bosa, a través de la construcción de una cultura de paz. Se busca que la investigación no solo genere conocimiento, sino que también contribuya a la transformación social, empoderando a los estudiantes y a la comunidad educativa en general.

La investigación "La Paz con Sentido" se basa en los siguientes principios:

- **Reflexividad:** La investigación acción educativa se caracteriza por ser un proceso reflexivo, donde se busca analizar críticamente la práctica educativa y las relaciones de poder que la configuran. Se busca comprender cómo la violencia y la falta de paz afectan la educación y cómo se pueden transformar estas relaciones para construir un ambiente escolar más justo y equitativo.
- **Participación:** La investigación acción educativa se basa en la participación activa de todos los actores educativos, incluyendo docentes, estudiantes y comunidad educativa. Se busca que todos los actores se involucren en la construcción de soluciones para la paz, a través de la reflexión conjunta, la toma de decisiones y la implementación de acciones.
- **Cíclico:** La investigación acción educativa se caracteriza por ser un proceso cíclico, donde la acción y la reflexión se interrelacionan de manera constante. Se busca que el proceso de investigación sea un proceso de aprendizaje continuo, donde se evalúan las acciones, se identifican los resultados y se adaptan las estrategias a las necesidades del contexto.

- **Transformación:** La investigación acción educativa busca transformar la práctica educativa, generando cambios positivos en el ambiente escolar y en la comunidad educativa. Se busca que la investigación contribuya a la construcción de una cultura de paz, donde los estudiantes puedan desarrollar su potencial de manera integral y puedan construir un futuro más justo y equitativo.

La investigación acción educativa "La Paz con Sentido" se desarrollará en las siguientes etapas:

1. Planificación:

- **Identificación del problema:** Se identificará la problemática de la violencia y la falta de paz en el Colegio Claretiano de Bosa, a través de la recolección de información y la participación de los actores educativos.
- **Definición de objetivos:** Se definirán los objetivos de la investigación, los cuales se centrarán en la construcción de una cultura de paz en el colegio.
- **Elección de métodos y técnicas:** Se elegirán los métodos y técnicas de investigación más apropiados para el estudio, teniendo en cuenta la perspectiva crítica-social y la participación activa de los actores educativos.

2. Acción:

- **Diseño de la propuesta pedagógica:** Se diseñará una propuesta pedagógica integral y reflexiva, que fomente la memoria histórica, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes.

- **Análisis de datos:** Se analizarán los datos recopilados, con el objetivo de identificar los resultados de la investigación y las áreas de mejora.

3. Observación:

- En esta fase se llevará a cabo una evaluación sistemática del impacto generado por las acciones implementadas. Se recogerán datos cualitativos y cuantitativos sobre el desarrollo del proyecto educativo.

4. Reflexión:

- **Revisión de la metodología:** Se revisará la metodología de investigación, con el objetivo de identificar las áreas de mejora y adaptar la investigación a las necesidades del contexto.
- **Planificación de nuevas acciones:** Se planificarán nuevas acciones, con el objetivo de continuar con el proceso de transformación y construcción de una cultura de paz en el colegio.

La investigación acción educativa "La Paz con Sentido" se basa en la teoría crítica, la cual busca comprender las relaciones de poder que se dan en la sociedad y cómo estas relaciones afectan la educación. La teoría crítica, inspirada en las ideas de Paulo Freire (1970), considera que la educación no debe ser un proceso de transmisión de información, sino un proceso de transformación social que busca la liberación y la emancipación de los individuos.

Presentación de las fases de la investigación y cómo cada una contribuye al logro de los objetivos del estudio. En el siguiente grafico encontraremos los lineamientos específicos que nos permitirá llegar a nuestro objetivo de investigación de manera sistemática.

Ciclo de la IAE y sus procesos de implementación

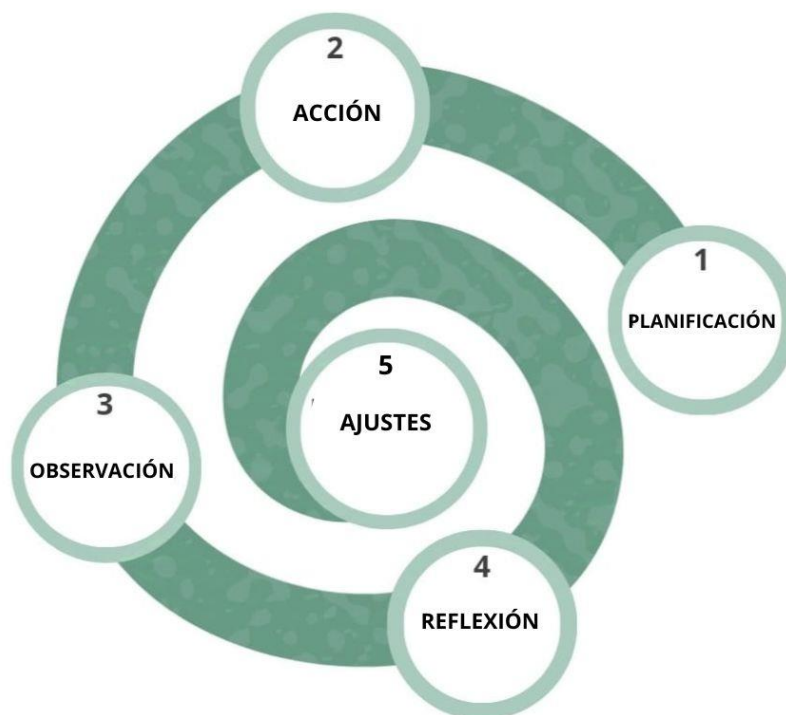


Figura 1. Fuente: Elaboración propia

Capítulo 3. Recolección, sistematización, interpretación y análisis de la información.

3.1. Organización y sistematización de la información.

En esta etapa de la investigación, se desarrolló un proceso detallado de recolección y organización de datos, estructurado de acuerdo con las fases de la investigación-acción educativa de Carr y Kemmis: planificación, acción, observación y reflexión. Este enfoque metodológico permite construir y adaptar la propuesta educativa mediante el análisis de las percepciones y experiencias de los participantes en torno a temas de paz, memoria histórica y pensamiento crítico. Como señala Corola (2018), “la investigación-acción se fundamenta en las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, orientándose hacia una comprensión colaborativa y dinámica de la realidad social”.

Recolección de Datos: Fase de Planificación

En la fase de planificación, se definieron las técnicas de recolección de datos y las categorías de análisis, alineando cada una con los objetivos de investigación. Se emplearon dos técnicas: entrevistas semi-estructuradas y encuestas, cada una diseñada para explorar diferentes aspectos relevantes para las categorías de análisis, las cuales nutren la indagación contextual de la población.

Entrevistas semi-estructuradas: Estas entrevistas se realizaron con directivos de la institución educativa, incluyendo al representante legal, el rector y la coordinadora de primaria (Anexo 1). La entrevista fue diseñada para explorar sus perspectivas y experiencias en temas clave, tales como el enfoque educativo y la promoción de la paz en el contexto escolar particular.

Encuestas a padres y estudiantes: Se aplicaron encuestas a 114 padres de familia y a 40 estudiantes de primaria. Las encuestas se desarrollaron en formato digital a través de Google Forms, accesible mediante un código QR, lo que facilitó su diligenciamiento por parte de los padres en casa (Anexos 2 y 3). Las preguntas se organizaron por categorías temáticas para obtener información cuantitativa y cualitativa sobre las experiencias personales y familiares relacionadas con el conflicto y la paz en Colombia.

Estas técnicas fueron desarrolladas para cubrir las siguientes categorías de análisis:

- Enfoque educativo
- Violencia y conflicto en Colombia
- Comunidades de paz
- Educación para la paz
- Memoria histórica
- Pensamiento crítico

La etapa de planificación detallada permitió estructurar la recolección de datos en función de temas clave, facilitando posteriormente el análisis de los resultados. Esto responde a definir criterios y métodos que permitan comprender las percepciones sobre la paz y el conflicto en el contexto educativo.

Fase de Acción: Socialización de los resultados.

En esta fase, los instrumentos de recolección fueron socializados con los directivos de la comunidad educativa, fomentando el diálogo sobre la pertinencia y enfoque de las preguntas.

Esta socialización permitió obtener retroalimentación inicial y asegurar que los instrumentos capturaron las perspectivas y vivencias, alineándose así con los objetivos del análisis.

Fase de Observación: Análisis y Organización

La fase de observación se llevó a cabo mediante el análisis y organización de los datos obtenidos. Los resultados fueron clasificados en categorías temáticas para facilitar su análisis. Este proceso permitió identificar patrones en las respuestas, organizados en matrices para facilitar su interpretación.

Entrevistas Semi-estructuradas: Las entrevistas fueron organizadas en una matriz que clasifica las respuestas en categorías analíticas, núcleos temáticos y criterios específicos. Esta estructura permite una visión clara sobre patrones y tendencias en las percepciones sobre temas críticos como el enfoque educativo, la memoria del conflicto y la educación para la paz. (Anexo 1. Hoja 3)

(Tabla 2.)

CATEGORÍAS	NÚCLEOS TEMÁTICOS	CRITERIOS DE ANÁLISIS
MEMORIA DEL CONFLICTO	Definiciones y documentación histórica.	Definición y características de la memoria del conflicto
	Memorias colectivas	Experiencias individuales y colectivas del conflicto.
	Impacto cultural y social del conflicto y la violencia	Prácticas pedagógicas para abordar la memoria del conflicto en el aula.
	Participación comunitaria.	Políticas públicas y su influencia en la construcción de la memoria del conflicto.
COMUNIDADES DE PAZ	Definiciones y documentación.	Definición y características de las comunidades de paz.
	Cultura de paz	El rol de la educación en la construcción de comunidades de paz.
	Participación comunitaria	Prácticas cotidianas que fomentan la convivencia pacífica.
EDUCACIÓN PARA LA PAZ	Definiciones y documentación.	Conceptos clave de educación para la paz.
	Participación comunitaria.	Rol del colegio, la comunidad y la familia en la educación para la paz.
PENSAMIENTO CRÍTICO	Desarrollo de habilidades críticas.	Fomento del pensamiento crítico en los estudiantes de primaria.
	Participación ciudadana crítica.	Barreras y desafíos en el desarrollo del pensamiento crítico en la educación.
PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ	Teorías de la educación para la paz.	Definición y principios de las pedagogías para la paz.
	Ambientes de aprendizaje.	Estrategias didácticas centradas en la paz y la convivencia.

El análisis identificó temas comunes entre las respuestas, como la importancia de la memoria histórica y los desafíos en implementar programas educativos sobre paz. Este proceso facilita identificar tendencias significativas en las percepciones de los entrevistados, en este caso los directivos.

Encuestas Descriptivas

Para aplicar las encuestas, considerando la alta densidad poblacional, se utilizó un formulario online enviado mediante un código QR a los estudiantes para ser completado por sus padres. Los cuestionarios fueron diseñados para recoger información cuantitativa sobre datos demográficos, experiencias relacionadas con paz y violencia.

La información obtenida fue organizada en gráficos estadísticos para facilitar el análisis e identificar patrones entre las experiencias y percepciones. (Anexo 1 y 2).

Fase de Reflexión: Evaluación y Ajustes

En la fase de reflexión, los datos recopilados fueron analizados críticamente para evaluar hallazgos y determinar ajustes necesarios dentro de la investigación y posteriormente en la propuesta pedagógica, ya que este análisis reflexivo facilita la construcción de la propuesta pedagógica enfocándose en las necesidades de la comunidad, permitiendo ajustes que aumentan su relevancia para los objetivos del proyecto.

3.2. Método de análisis

Los métodos de análisis se fundamentan en la investigación-acción educativa, guiados por un enfoque crítico-social en el ámbito epistemológico. Esta elección metodológica surge de la necesidad de involucrar a la comunidad educativa en un proceso transformador que trasciende la simple observación y análisis de los fenómenos sociales. “Si algo define a la investigación - acción como investigación, es su propósito de desarrollar

sistemáticamente el conocimiento desde una comunidad autocrítica de practicantes.” (Carr, Kemmis, 1988, p.221)

El enfoque epistemológico crítico-social es esencial para la interpretación de los datos recopilados. Este enfoque, fundamentado en las teorías de pensadores como Habermas, Giroux y Freire, sostiene que "el conocimiento no es neutral, sino que está influenciado por las relaciones de poder existentes en la sociedad". En el ámbito educativo, esto implica que "las prácticas pedagógicas y los discursos dentro del aula están marcados por dinámicas de exclusión y marginalización" (Pamies, J., Cárcamo, O. 2022) que deben ser cuestionadas. A través de un análisis crítico, se busca no solo interpretar los datos de manera descriptiva, sino también "identificar oportunidades para una transformación pedagógica que promueva una educación más justa y liberadora"(Pamies, J., Cárcamo, O. 2022).

Para este análisis, se han empleado diferentes técnicas de recolección de datos, como encuestas y entrevistas a padres de familia, estudiantes y directivos, lo que ha permitido recoger una visión integral sobre las narrativas de paz y su impacto en la comunidad educativa y las repercusiones o situaciones personales vividas desde el conflicto y la violencia en Colombia. A partir de los datos obtenidos, se ha realizado un proceso de codificación inicial que ha identificado categorías claves. Estas categorías emergentes serán fundamentales para el análisis posterior, ya que permitirán relacionar los discursos de los participantes con los objetivos centrales de la investigación.

3.2.1. Análisis temático:

En el contexto de esta investigación, que examina el impacto de las narrativas de paz en la comunidad educativa, el análisis temático resulta particularmente útil, ya que facilita la descomposición y categorización de los discursos de los participantes. Esto permite extraer percepciones valiosas sobre cómo se entienden y experimentan estas narrativas en relación con conceptos como la paz, la memoria histórica, el pensamiento crítico y la participación activa (Braun & Clarke, 2013).

Este tipo de análisis organiza los datos de manera coherente y sistemática, lo que facilita su interpretación en función de los objetivos del estudio. Según Braun y Clarke (2006), el análisis temático no solo ayuda a identificar patrones en los datos, sino que también proporciona un relato enriquecido y detallado que puede describir las realidades vividas por los participantes. Al aplicar este enfoque analítico, se logra una comprensión más profunda de las experiencias y percepciones de los individuos involucrados.

Para iniciar con este análisis se llevó a cabo un proceso de codificación inicial, donde se identificaron patrones, palabras, ideas o frases recurrentes en las entrevistas. Estos significados fueron organizados en relación con las categorías de análisis impartidas, La memoria del conflicto, comunidades de paz, educación para la paz, pensamiento crítico y pedagogías para la paz.

En la primera etapa de categorización y codificación, se evidenciaron aspectos relacionados con la percepción de los participantes sobre el rol de la escuela en la construcción de paz, la

importancia del fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes y la memoria histórica, dando oportunidad a la reflexión institucional sobre sus propias prácticas. En las principales intervenciones se evidencian los patrones en las respuestas, lo que permitió acentuar las bases para el análisis temático posterior.

3.2.2. Descripción de la comunidad estudiantil y dinámicas sociales dentro del colegio

En esta etapa, la investigación se centra en un análisis integral de la comunidad educativa del Colegio Claretiano de Bosa. La muestra incluye tres grupos poblacionales clave: directivos, padres de familia y estudiantes, lo que permite un análisis diferencial en función de las categorías de estudio previamente establecidas. Este enfoque es fundamental para comprender las diversas perspectivas y experiencias que conforman la dinámica social del colegio.

Durante la fase de planificación, se establecieron categorías de análisis específicas que orientan la intervención de los instrumentos. Estas categorías —como el enfoque educativo, la educación para la paz, la memoria histórica, el pensamiento crítico y la construcción de comunidades de paz— fueron esenciales para estructurar el cuestionario y las entrevistas, asegurando que las respuestas obtenidas aborden directamente los objetivos de la investigación y el enfoque crítico-social adoptado. La educación para la paz es un proceso integral que busca no solo transmitir conocimientos, sino también promover valores como la justicia social y el respeto por los derechos humanos (Del Pozo Serrano et al., 2018).

Para esta fase, se identificaron ocho temas clave que reflejan tanto las inquietudes de la comunidad educativa como los objetivos del estudio (Anexo 1, Hoja 4):

1. Descripción de la comunidad estudiantil y dinámicas sociales dentro del colegio.
2. Impacto de la violencia en el desarrollo y bienestar de los estudiantes.
3. El papel de la educación en la comprensión y superación de la violencia.
4. Proyectos actuales enfocados en la educación para la paz.
5. Abordaje de la violencia en el currículo del colegio.
6. Construcción de comunidades de paz.
7. Impacto de la memoria histórica en la educación.
8. Desafíos en la enseñanza de la memoria histórica.

Estos temas no solo emergen por su recurrencia en el análisis, sino también por su relevancia para los objetivos de la investigación, reflejando aspectos centrales en la consolidación de una educación crítica y orientada a la paz.

Las entrevistas siguieron un marco temático basado en las categorías preestablecidas, lo cual facilitó la construcción de núcleos temáticos y criterios de análisis. Este enfoque pragmático permitió que el análisis se alineara con las principales percepciones recogidas en los discursos de los entrevistados, enriqueciendo así los instrumentos con base en las primeras interacciones.

Durante la fase de observación, se sistematizaron y organizaron los datos mediante matrices que facilitaron la codificación y categorización de las respuestas. El proceso de

codificación permitió agrupar las categorías en macrotemas, logrando identificar patrones comunes y tendencias significativas en las respuestas de los participantes. El análisis diferencial incluyó tres áreas clave para cada grupo:

- Entrevistas Semi-estructuradas (Directivos): La información obtenida se organizó en una matriz que clasifica las respuestas en categorías analíticas, núcleos temáticos y criterios específicos. Esta estructura proporciona una visión clara sobre las perspectivas acerca del enfoque educativo, la memoria histórica y el pensamiento crítico.
- Encuestas a Padres y Estudiantes: La encuesta implementada a través de un formulario en línea permitió la participación voluntaria de 114 padres y 40 estudiantes. Los datos cuantitativos fueron graficados, mientras que las respuestas abiertas fueron categorizadas para identificar patrones en las experiencias y percepciones.
- Interacciones entre Categorías: A través del análisis temático, se observaron interacciones significativas entre las categorías. Por ejemplo, el reconocimiento de la memoria histórica se percibe como fundamental para comprender las causas del conflicto armado en Colombia. Asimismo, se observó que promover el pensamiento crítico está relacionado con las habilidades desarrolladas por las comunidades que les permiten participar activamente en comunidades pacíficas.

La fase de reflexión permitió un análisis profundo y crítico sobre los temas identificados, enriqueciendo así nuestra comprensión del objetivo de estudio el cual pretende analizar las

perspectivas de la comunidad frente a la paz y el conflicto. En el contexto de la memoria histórica, surgieron subtemas importantes, como la necesidad de escuchar las voces de las víctimas y recordar las historias familiares que en algunos casos son silenciadas y no pasan narrativamente a los niños que hoy participan de este proyecto. Estos subtemas destacan la complejidad involucrada en construir memoria en un contexto de postconflicto (Aponte Grisales, 2017).

En cuanto a la construcción de paz, el análisis reveló subtemas relevantes como educación para la paz e inclusión comunitaria. Estos hallazgos subrayan que la paz no es solo ausencia de violencia; es un proceso activo que requiere participación comprometida (Del Pozo Serrano et al., 2018). La escuela se convierte así en un espacio clave para promover justicia social mediante un modelo pedagógico inclusivo.

Este enfoque organiza los datos estructuradamente y alinea el análisis con principios críticos-sociales centrados en dinámicas como el poder, exclusión y resistencia emergentes en el ámbito educativo (Torres, 2016). Esta reflexión final contribuye a mejorar y adaptar la propuesta pedagógica, asegurando coherencia con el propósito fundamental, las percepciones y necesidades particulares de la comunidad.

3.2.3. Justificación del método

La elección del método de análisis en esta investigación se fundamenta en la alineación entre el enfoque crítico-social, la investigación acción educativa y la naturaleza de los datos cualitativos recopilados. Dado que el objetivo principal es comprender las

perspectivas de la comunidad frente a la paz y el conflicto e investigar cómo dichas narrativas de paz pueden contribuir a desarrollar una conciencia crítica en los estudiantes, el método de análisis debe reflejar esta intención transformadora.

En este sentido, el enfoque de investigación-acción educativa propuesto por Kemmis, junto con la epistemología crítico-social, no solo permite interpretar los datos, y analizar las prácticas desde la reflexión constante, sino también fomentar intervenciones pedagógicas que promuevan el cambio social. Así, el análisis va más allá de simplemente describir los datos; busca identificar los procesos de poder, dominación, resistencia y las mismas vivencias de la comunidad, siendo el análisis una apropiación del sentir de los mismos.

El enfoque crítico-social es esencial en esta investigación, ya que sostiene que el conocimiento no es neutral, sino que está influenciado por relaciones diversas que modifican desde las experiencias, cómo las personas perciben y viven el mundo. En el ámbito educativo, estas relaciones se traducen en dinámicas de convivencia, exclusión, y desigualdad. Como señalan Alvarado y García (2008), *"la investigación social se considera un método y práctica de cambio social"*. Por lo tanto, el método de análisis se enfoca en descubrir estas dinámicas, permitiendo que las voces de los participantes salgan a la luz, sean escuchadas y comprendidas desde una perspectiva crítica. Así, el análisis no sólo muestra las estructuras teóricas e histórica del tema de investigación, sino que también propone formas reflexivas de superarlas a través de la educación. En este sentido, Sarasola (2024) afirma que "el paradigma socio-crítico propone una mirada a los fenómenos sociales desde la subjetividad de los actores sociales", lo que refuerza la importancia de considerar las experiencias individuales

en el proceso educativo. Además, Popkewitz (1988) destaca que "el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica", lo que subraya la necesidad de un enfoque crítico en el análisis educativo.

La razón fundamental para la justificación de este método de análisis es la capacidad para relacionar los datos con los contextos escolares, históricos y sociales en el que se produce la investigación. Al intervenir en temas como la paz, la memoria histórica y el pensamiento crítico nos es fundamental no separar las percepciones de los agentes de investigación, sus experiencias individuales y sentires, desde el legado del conflicto armado en Colombia, hasta las microviolencias sociales demarcadas en el aula. El análisis crítico-social nos posibilita abordar las respuestas desde una mirada que considere las visiones del mundo, las influencias externas, los contextos sociales, las políticas educativas, las narrativas que dominan los discursos y prácticas que perpetúan la violencia, y solo así podemos asegurar que el análisis de esta investigación no será delimitado a lo simplemente descriptivo, sino encaminado a lo sentipensante, interpretativo y orientado a la praxis educativa.

La elección de este método de análisis se justifica también por su concordancia con los objetivos de la investigación-acción educativa, que busca la participación activa de los involucrados en la reflexión y el cambio. En este sentido, el análisis trasciende lo académico teórico y se convierte en una herramienta para promover la participación activa de la comunidad educativa en la construcción de paz. Al adoptar un enfoque crítico-social, se permite que los participantes no solo sean considerados como fuentes de información, sino

como actores fundamentales en la interpretación de sus propias experiencias y en el desarrollo de soluciones pedagógicas que atiendan sus necesidades.

3.3. Análisis de la información

3.3.1. Categoría 1: Memoria del conflicto y la Violencia en Colombia

La memoria del conflicto es esencial para construir una cultura de paz en entornos educativos, especialmente en países como Colombia, donde las cicatrices del conflicto armado han dejado huellas profundas en las comunidades. Recordar la historia ayuda a las nuevas generaciones a entender los orígenes y consecuencias de la violencia, evitando que estas heridas se olviden y permitiendo que las lecciones aprendidas se incorporen al proceso de reconciliación y reconocimiento histórico.

En las entrevistas con los directivos del Colegio Claretiano de Bosa, se enfatiza la importancia de recordar estos eventos para educar a los estudiantes sobre la violencia y la guerra. El objetivo no es prolongar el sufrimiento, sino fomentar una reflexión crítica que les ayude a comprender por qué es crucial mantener la paz. En este sentido el rector del Colegio indica “La memoria histórica es vital en toda sociedad que quiere hacer una reparación con verdad, justicia reparativa” (A. Suarez, 2024)

Las encuestas realizadas a padres de familia y estudiantes revelan que la memoria del conflicto sigue siendo relevante en sus vidas diarias. Muchos compartieron que han sido víctimas directas o indirectas del conflicto, lo que muestra la necesidad de mantener vivo los acontecimientos familiares y enseñar sobre lo ocurrido. Este proceso personal impulsa a las

familias a respaldar iniciativas que promuevan la paz desde las aulas. Además, aunque la mayoría de los estudiantes son niños, han escuchado sobre el conflicto armado y sus repercusiones. Esta conciencia temprana, si se guía adecuadamente, puede fortalecer su sentido de responsabilidad social y su capacidad para convertirse en agente de cambio.

El énfasis en la memoria histórica también se conecta con el concepto de "justicia transicional", que sugiere que las sociedades deben enfrentar abiertamente su pasado violento para avanzar hacia una paz duradera. Al reconocer tanto las historias personales como las colectivas del conflicto, las instituciones educativas pueden ofrecer a los estudiantes una base sólida para la reconciliación, la convivencia y la transformación social. Esto es crucial, ya que el olvido o la negación de estos eventos puede llevar a repetir ciclos de violencia.

3.3.2. Categoría 2: Comunidades de paz.

La creación de comunidades para la paz en entornos escolares es crucial para fomentar la convivencia, el respeto mutuo y la cooperación. Las entrevistas con los directivos del Colegio Claretiano destacan el papel fundamental de las instituciones educativas en la formación de estas comunidades. Coinciden en que la paz no es solo un concepto abstracto que se enseña en las aulas, sino una práctica diaria que debe vivenciarse y experimentarse en las relaciones entre estudiantes, docentes y familias. Por lo tanto, establecer una comunidad que promueva la paz requiere la integración activa de todos los actores escolares.

La mayoría de los padres expresaron en las encuestas su acuerdo con que el colegio sea un espacio para promover la paz, aunque algunos señalaron que aún hay oportunidades para mejorar la participación familiar en estas actividades y otros describen que en la institución no se realizan actividades relacionadas con estas temáticas. Mientras que algunos padres ya están involucrados en iniciativas de paz a través de talleres o eventos escolares, otros mencionaron la necesidad de implementar actividades más permanentes que integren a las familias de manera más activa en la construcción de paz. Esta participación no sólo fortalecería el vínculo entre la escuela y la comunidad, sino que también ayudaría a los estudiantes a ver la paz como una responsabilidad compartida. Como señala Arenas-Villamizar et al. (2018), "a medida que las familias y las escuelas colaboran, se crea un entorno propicio para el desarrollo de una cultura de paz". En este apartado el rector del colegio manifiesta "la educación es la pionera en ayudar a construir unas bases para una cultura de paz y para ayudar a reconstruir el tejido social que precisamente está roto por el impacto de la violencia. Entonces la educación ayuda un poco a ser como una especie de balsa frente a esta realidad y también a cimentar las bases que se requieren. Las nuevas generaciones son las protagonistas en querer abrazar una sociedad libre de violencia, de guerra. Una sociedad, ojalá en lo posible, de más fraternidad, de más igualdad e inclusión y de más democracia." (A. Suarez, 2024)

Para los estudiantes, participar en estas actividades también resulta interesante. Las encuestas indican que una gran parte de la población encuestada se encuentra interesada en involucrarse en iniciativas relacionadas con la paz, como debates, proyectos artísticos,

didácticos y reflexivos. Este interés refleja el potencial del colegio para convertirse en un motor de cambio, utilizando a los estudiantes como embajadores de paz tanto dentro como fuera del entorno escolar.

3.3.3. Categoría 3: Educación para la paz

La educación para la paz es un enfoque pedagógico que busca capacitar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos reflexivos, críticos y comprometidos con la promoción de la paz. En las entrevistas, los directivos del colegio destacaron que la educación para la paz no debería limitarse a un conjunto de lecciones o actividades esporádicas; más bien, debería estar presente en todas las áreas del currículo. En este sentido, la paz no es solo la ausencia de conflicto, sino la creación de condiciones que fomenten la justicia, la equidad y el respeto por la diversidad.

Los directivos también subrayan que uno de los mayores desafíos es integrar el enfoque de paz en todas las disciplinas académicas. Por ejemplo, en materias como historia o ciencias sociales, se pueden abordar las causas y consecuencias de los conflictos, tanto a nivel nacional como global; en ciencias, se puede enseñar sobre la responsabilidad ética en el uso de recursos naturales. De este modo, los estudiantes aprenden a ver la paz no solo como un tema moral, sino como un aspecto integral de todas las facetas de la vida humana y social. Como menciona Galtung (1996), "la educación para la paz debe ser un proceso continuo que fomente actitudes y comportamientos pacíficos".

Por su parte, los padres de familia y los estudiantes expresaron la necesidad de contar con más actividades enfocadas en la educación para la paz. Los estudiantes mencionaron que disfrutaban participar en actividades prácticas como debates y manualidades relacionadas con el tema. Esto sugiere que el colegio puede fortalecer sus iniciativas pedagógicas al incluir enfoques más experienciales y creativos, que permitan a los estudiantes no solo aprender sobre la paz, sino también ponerla en práctica a través de proyectos concretos y colaborativos.

3.3.4. Categoría 4: Pedagogías para la paz

Las pedagogías para la paz se enfocan en enseñar a los estudiantes habilidades y conocimientos que les permitan no solo comprender el concepto de paz, sino también aplicarlo en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales. En las entrevistas con los directivos del Colegio Claretiano de Bosa, se destacó la importancia de integrar la paz en el currículo escolar de manera transversal, de modo que no se enseñe sólo como un tema específico, sino que esté presente en todas las áreas de estudio. Esto implica una enseñanza que promueva la resolución pacífica de conflictos, las habilidades para la vida y el respeto por la diversidad y la cooperación entre los estudiantes.

El enfoque en pedagogías para la paz también incluye la creación de un entorno escolar que refleje estos valores. Los directivos mencionaron la necesidad de construir un clima de convivencia escolar donde la paz no sea solo un ideal teórico de acontecimientos históricos, sino una práctica común y cotidiana. Esto significa trabajar activamente para prevenir faltas convivenciales, fomentar el diálogo abierto entre estudiantes, padres de familia y maestros, y promover actividades que fortalezcan la empatía y el trabajo

colaborativo. Desde esta perspectiva, la paz se enseña y se vive, brindando a los estudiantes la oportunidad de practicarla tanto en el aula como en sus interacciones fuera de ella.

En las encuestas realizadas a los estudiantes, muchos expresaron su interés en participar en actividades relacionadas con la paz, como talleres de resolución de conflictos, debates sobre justicia social y proyectos artísticos que promuevan la no violencia. Estos resultados indican que los niños no solo están dispuestos a aprender sobre la paz, sino que también desean contribuir activamente a crear una cultura de paz en su colegio por medio de sus gustos individuales, el arte, el juego y las reflexiones abiertas. Las pedagogías para la paz, no solo implican impartir conocimientos, sino ofrecer a los estudiantes oportunidades para poner en práctica estos valores en situaciones reales, desarrollando habilidades esenciales para una convivencia pacífica. Como menciona Galtung (1996), "la educación para la paz debe ser un proceso continuo que fomente actitudes y comportamientos"

3.3.5. Categoría 5: Pensamiento Crítico.

El pensamiento crítico es un elemento clave en la formación de estudiantes que puedan cuestionar su realidad y actuar como agentes transformadores en la sociedad. En las entrevistas con los directivos del Colegio, se reconoció la necesidad de cultivar en los estudiantes una capacidad crítica que les permita analizar las causas y consecuencias de la violencia, la injusticia y la exclusión social. Este enfoque pedagógico no solo enseña a los estudiantes a cuestionar lo que aprenden, sino también a conectar sus conocimientos con los problemas que enfrentan sus comunidades y el mundo en general.

Desarrollar el pensamiento crítico significa proporcionar a los estudiantes herramientas para identificar las estructuras que perpetúan la violencia y la desigualdad, tanto en su entorno como a nivel global. Los directivos subrayan que esta habilidad debe integrarse en todas las áreas del currículo, desde las ciencias sociales hasta las matemáticas, para fomentar una comprensión más profunda de los problemas complejos que enfrenta la sociedad. Además, mencionaron que es importante que los estudiantes aprendan a pensar críticamente no sólo sobre temas académicos, sino también sobre las relaciones interpersonales y los conflictos que pueden surgir en sus vidas cotidianas.

En las encuestas, los estudiantes mostraron un gran interés en participar en actividades que les permitan debatir y analizar críticamente temas relacionados con la paz, el conflicto y los derechos humanos. Este deseo de involucrarse activamente en discusiones y proyectos que aborden problemas sociales sugiere que están listos para ser agentes activos y transformadores a través del pensamiento crítico. Al fomentar este tipo de reflexión profunda, la escuela no solo prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual y académico, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades necesarias para promover un cambio positivo en sus comunidades. Como se menciona en el ámbito educativo, "el pensamiento crítico no se limita a un tema específico, sino que es la capacidad de un estudiante de pensar de una manera más racional y clara" (Pinion Education, 2020).

La propuesta pedagógica de "La Paz con Sentido" se ajusta a los momentos del ciclo de la investigación acción educativa (IAE) de Carr y Kemmis (1986), impulsando un proceso de transformación constante. La planificación inicial, que incluye la identificación del

problema, la definición de objetivos y el diseño de la propuesta pedagógica, sienta las bases para la acción, donde se implementará la propuesta en el contexto real del Colegio Claretiano de Bosa. La reflexión, que se da durante y después de la acción, permite evaluar el impacto de la propuesta, identificar áreas de mejora y planificar nuevas acciones que permitan fortalecer la construcción de comunidades de paz en el colegio. Este ciclo continuo de acción y reflexión garantiza que la investigación sea un proceso de aprendizaje constante, donde los participantes se involucran activamente en la construcción de soluciones para la paz.

Capítulo 4. La paz con sentidos, una propuesta pedagógica para la consolidación de paz en el Colegio Claretiano

4.1 Introducción.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el análisis del contexto educativo del Colegio Claretiano de Bosa, se identificaron varias necesidades claves que motivan la formulación de una propuesta pedagógica desde la innovación. Los datos revelaron que aunque la institución educativa cuenta con una trayectoria amplia en el trabajado en proyectos dirigidos al beneficiar a las comunidades, con un enfoque misionero y crítico que busca la transformación social, los padres de familia y los estudiantes no se han apropiado de los objetivos institucionales, lo cual ha dificultado la integración efectiva de temas complejos como la paz, la memoria histórica y la comprensión crítica del conflicto armado, lo que genera una desconexión entre las intenciones pedagógicas y la apropiación de los contenidos por parte de la comunidad educativa.

Este esfuerzo requiere un mayor énfasis en el trabajo reflexivo de lo transdisciplinar, la comunicación y en la participación activa de estudiantes y familias, para que todos los actores comprendan la importancia y el impacto de estas iniciativas.

Las percepciones y representaciones que los estudiantes tienen sobre la paz y el conflicto están profundamente influenciadas por sus experiencias y sentires personales, lo que muestra la necesidad de un método que conecte estas vivencias con la teoría de manera efectiva. Además, la historia y el compromiso social del Colegio Claretiano representan un

recurso valioso para implementar esta propuesta, ya que la tradición misionera de la institución proporciona una base sólida para fomentar una cultura de paz.

En respuesta a estas necesidades, se decidió construir una propuesta pedagógica innovadora que utiliza los cinco sentidos como estrategia de aprendizaje integral. Esta metodología sensorial no solo facilita la apropiación de temas como la violencia y el conflicto armado, sino que permite abordar estos contenidos desde la memoria histórica y el pensamiento crítico.

La estrategia basada en los cinco sentidos permite que los estudiantes experimenten la paz y comprendan el impacto del conflicto desde una perspectiva sensorial y emocional, enriqueciendo su aprendizaje y generando una conexión más profunda con los temas abordados. Al integrar los sentidos en cada actividad pedagógica, se crea un entorno de aprendizaje que no solo es significativo y accesible para los estudiantes de primaria, sino que también permite a la comunidad educativa, incluyendo a los padres, involucrarse y comprender activamente el propósito del proyecto.

4.2. Diseño de la propuesta pedagógica.

4.2.1. Justificación.

La educación para la paz, la memoria histórica y la convivencia pacífica son elementos esenciales en la formación integral de los estudiantes, especialmente en contextos como el colombiano, marcado por una historia violenta (Galtung, 2003). Sin embargo, estos conceptos requieren ser enseñados de manera que los estudiantes de primaria los comprendan

y los interioricen de forma significativa. La presente propuesta pedagógica responde a la necesidad de una intervención educativa que permita a los estudiantes no solo aprender sobre estos temas, sino vivirlos y experimentarlos de una forma que conecte sus experiencias personales, sentires y sus conocimientos académicos.

En el contexto del Colegio Claretiano de Bosa, se observa un interés genuino por parte de la comunidad educativa en los temas de paz, pero los objetivos institucionales no han sido plenamente apropiados por los estudiantes y sus familias. Esta situación revela la necesidad de un enfoque innovador y sensible que permita integrar estos valores en el aprendizaje cotidiano.

El uso de una metodología que integre los cinco sentidos se presenta como una estrategia efectiva para que los estudiantes experimenten de manera directa y emocionalmente significativa los valores de paz, respeto y convivencia. Las experiencias multisensoriales no solo enriquecen el proceso de aprendizaje, sino que también facilitan la comprensión de conceptos abstractos, como la paz y la memoria histórica, mediante la interacción física, emocional y reflexiva (García-Vera, 2020). Así, los cinco sentidos—vista, oído, tacto, olfato y gusto—se convierten en herramientas pedagógicas que permiten a los estudiantes conectarse profundamente con los contenidos y hacerlos propios, desde una visión disruptiva y didáctica.

Este enfoque multisensorial convierte el aprendizaje en un proceso integral en el que se involucra no solo la mente, sino también el cuerpo y las emociones, lo que genera un impacto más duradero en la comprensión de los valores y el conocimiento sobre la paz.

La paz no es solo un concepto que debe enseñarse a través de contenidos académicos; es un valor que se experimenta y se vive en las relaciones interpersonales (Morrison & Houghton, 2014). La escuela, como espacio fundamental de socialización y formación, tiene un papel crucial en contribuir al desarrollo de una cultura de paz desde edades tempranas. Sin embargo, enseñar paz y convivencia en un contexto como el colombiano demanda un enfoque educativo que trascienda las lecciones teóricas; los estudiantes, aunque jóvenes, ya poseen experiencias, herramientas o conocimientos indirectos sobre el conflicto.

En este sentido, la educación para la paz a través de los sentidos ofrece un camino innovador para que los estudiantes se apropien de estos valores de una forma integral y significativa. Esta propuesta busca aprovechar la capacidad sensorial para generar experiencias de aprendizaje que resuenen a nivel personal y emocional (García-Vera, 2020), facilitando así una comprensión profunda y duradera.

La Investigación-Acción Educativa como Enfoque Transformador

La investigación-acción educativa se fundamenta en un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión (Carr & Kemmis, 1988). Este enfoque permite que la propuesta pedagógica no solo sea implementada sino también evaluada y ajustada continuamente según las interacciones del aula, desde una reflexión constante de la práctica. Al incluir a estudiantes y miembros de la comunidad educativa en el proceso evaluativo, se construye a un aprendizaje compartido y un ambiente colaborativo donde cada participante puede reflexionar sobre su rol en la construcción de una cultura de paz.

La investigación-acción no solo facilita el monitoreo del desarrollo del proyecto; también permite comprender cómo los estudiantes asimilan y experimentan los valores de paz y convivencia a través de sus sentidos. Al integrar retroalimentación obtenida durante las actividades, el proyecto pedagógico se enriquece y evoluciona según las experiencias directas de los estudiantes.

El uso de los Cinco Sentidos en el Aprendizaje Integral

La incorporación de los cinco sentidos en esta metodología responde a la necesidad relevante de que los estudiantes experimenten los contenidos de manera completa e inmersiva. La educación tradicional, centrada principalmente en la transmisión verbal y escrita del conocimiento, puede limitar las capacidades de conexión entre los contenidos académicos y las vivencias personales (Morrison & Houghton, 2014). Al introducir una metodología sensorial se da apertura a un espacio donde los estudiantes pueden explorar temas complejos desde la inmersión.

El objetivo de esta propuesta da respuesta el penúltimo objetivo específico de la investigación el cual es, diseñar una propuesta pedagógica que fomente la construcción de comunidades de paz entre los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa.

4.2.2. Fundamentación Teórica

La presente propuesta se basa en teorías y enfoques pedagógicos que buscan transformar el proceso de aprendizaje en una experiencia integral y significativa, fomentando la construcción de comunidades de paz a través de la educación. Los pilares teóricos que sustentan esta iniciativa son la educación para la paz, el pensamiento crítico y el enfoque

constructivista, los cuales se articulan mediante una pedagogía sensorial y el método de investigación-acción educativa.

4.2.2.1. Educación para la Paz

La educación para la paz es un enfoque pedagógico cuyo objetivo principal es formar a los estudiantes en valores y habilidades que promuevan la convivencia, el respeto y la resolución pacífica de conflictos. Según Galtung (1996), la paz no debe ser entendida únicamente como la ausencia de conflicto, sino como la presencia de condiciones de justicia, equidad y respeto en las relaciones sociales. Este enfoque considera que la paz es un proceso activo que implica tanto el desarrollo de habilidades para la vida, emocionales y sociales en los estudiantes como el reconocimiento y aceptación de sus experiencias en contextos diversos.

En el contexto del Colegio Claretiano de Bosa, donde existe un interés comunitario por los temas de paz, la educación para la paz se convierte en una herramienta muy relevante para que los estudiantes comprendan y se apropien de estos valores. Al utilizar los cinco sentidos en las actividades de aprendizaje, los estudiantes no solo se acercan a los conceptos históricos de paz y conflicto, sino que lo viven y experimentan directamente.

4.2.2.2. Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es una habilidad esencial para formar ciudadanos conscientes y participativos. Facione (2015) define el pensamiento crítico como la capacidad de analizar, evaluar y construir juicios fundamentados a partir de la información disponible. Estas habilidades son fundamentales para una comprensión profunda de la realidad. En el contexto de la educación para la paz, el pensamiento crítico posibilita que los estudiantes reflexionen

sobre las causas y consecuencias del conflicto, así como sobre el impacto de la violencia en sus propias vidas y en la sociedad en general.

4.2.2.3. Enfoque Constructivista y Aprendizaje Significativo

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es simplemente una transmisión pasiva de información; más bien, se construye activamente a través de la interacción del estudiante con su entorno y sus experiencias previas (Piaget, 1971; Vygotsky, 1978). Este enfoque considera al estudiante como un agente activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde cada nuevo conocimiento se conecta con aprendizajes previos de entendimiento y se reconfiguran según las experiencias vividas.

La pedagogía sensorial refuerza este enfoque constructivista al permitir que los estudiantes construyan conocimientos a través de experiencias vivenciales. Las actividades que estimulan los sentidos facilitan conexiones emocionales con los temas tratados. Este proceso genera aprendizajes significativos y transformadores al involucrar no solo la mente, sino también el cuerpo y las emociones, permitiendo que los estudiantes se apropien del contenido de manera integral.

4.2.2.4. Conexión Emocional en el Aprendizaje

La pedagogía sensorial enriquece la experiencia educativa al permitir que los estudiantes se conecten emocionalmente con los contenidos, transformando el aprendizaje en un proceso transformador que involucra tanto la mente como el cuerpo. La neurociencia educativa ha demostrado que el aprendizaje significativo ocurre cuando las emociones y los sentidos participan activamente en la construcción del conocimiento, facilitando conexiones más

profundas y duraderas (Immordino-Yang & Damasio, 2007). En el contexto de paz, el conflicto y la memoria histórica, esta conexión emocional es crucial para que los estudiantes comprendan y valoren estos conceptos, que más que teóricos nos hablan de las experiencias de vida de miles de personas.

4.2.2.5. Investigación-Acción Educativa como Proceso Evaluativo desde la reflexión constante de las prácticas.

La investigación-acción educativa, fundamentada en los principios propuestos por Carr y Kemmis (1988), es un enfoque metodológico que permite implementar reflexivamente esta propuesta pedagógica. Este enfoque se caracteriza por un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión, lo cual facilita que los procesos educativos se adapten a las necesidades emergentes de la comunidad educativa.

En este contexto, la investigación-acción permite ajustar constantemente las actividades multisensoriales para asegurar que respondan a las realidades y expectativas de los estudiantes desde la cotidianidad. Mediante retroalimentación continua por parte de la comunidad educativa participante. Además, fomenta una cultura participativa donde la comunidad de aprendizaje se involucra activamente en evaluar y mejorar continuamente esta propuesta.

4.3. Metodología

En el contexto del Colegio Claretiano de Bosa, la IAE facilita una intervención educativa dinámica, donde las actividades se diseñan, implementan, evalúan y ajustan en función de la retroalimentación, necesidades y la observación constante del proceso. Este ciclo permite que tanto los estudiantes como la comunidad de aprendizaje participen activamente en el aprendizaje y en la construcción de valores de paz y convivencia.

La IAE se estructura en cuatro fases principales: planificación, acción, observación y reflexión. Cada una de estas fases aporta elementos cruciales para estructurar y mejorar la propuesta en su futura implementación de la siguiente manera.

(Tabla 2)

FASE	DESCRIPCIÓN GENERAL	DESARROLLO
Planificación	Fase de identificación de las necesidades y análisis del contexto de la institución educativa partiendo desde las perspectivas de los participantes inmersos en la propuesta, con el fin de diseñar la propuesta pedagógica que dé respuesta a estos hallazgos.	1. Análisis de la información, hallazgos investigativos, necesidades, percepciones y postura crítica ante el contexto comunitario y escolar.
		2. Diseño de actividades, siguiendo la propuesta de intervención sensorial para el aprendizaje integral, que responda a los hallazgos.
Acción	Implementación de las actividades diseñadas.	1. Socialización parcial de las actividades y organización a la comunidad.

		2. Implementación de las actividades sensoriales, bajo una estructura que permita a los participantes reflexionar sobre lo que están experimentando .
Observación	Recopilación de datos sobre el impacto de las actividades sensoriales.	1. Observación del desarrollo de las actividades.
		2. Recolección de las observaciones por medio de diarios de campo y cuestionarios para capturar las experiencias y sentires, individuales y colectivos.
Reflexión	Análisis de datos recopilados durante las fases anteriores, con el fin de evaluar, retroalimentar y ajustar la propuesta.	1. Recolección y análisis de la información por medio de sistematización, categorización y análisis cualitativo y cuantitativo.

Este proceso cíclico asegura un aprendizaje significativo y relevante, promoviendo una experiencia vivida y sentida que puede perdurar tanto en los estudiantes como en toda la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta los hallazgos posteriores a la recolección de la información, y la justificación teórica y práctica de la propuesta anteriormente descrita, se plantea la siguientes actividades que nutren la propuesta pedagógica la cual es nombrada desde la aprehensión de la necesidad de partir de los sentires de las comunidades, que dan metafóricamente y en la praxis un sentido transformador hacia la comprensión de una temática compleja desde la paz

y el conflicto armado en Colombia, dándole vida y coherencia a este proyecto titulado “La paz con sentido”.

La propuesta será expuesta a través de secuencias didácticas que estructuran tanto el proceso metodológico como el desarrollo de la intervención desde cada uno de los sentidos. Estas secuencias se diseñan con el fin de responder al qué, cómo, por qué y para qué de cada una de las actividades que dan respuesta al objetivo de la misma, asegurando un enfoque claro y coherente. En la siguiente tabla, se detalla cada uno de estos aspectos con lo que se puede evidenciar el propósito de cada actividad, la manera en que se implementará, la justificación que respalda su elección y los objetivos que busca alcanzar.

4.4. Descripción de las actividades.

(Tabla 3)

SENTIDO	NOMBRE	FINALIDAD	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
VISTA	Ojos que hablan, una mirada crítica a la historia.	Desarrollar una mirada crítica hacia el pasado, ayudando a los estudiantes a interpretar visualmente los símbolos y mensajes de paz y a cuestionar los acontecimientos históricos.	Análisis de imágenes	Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y empatía al reflexionar sobre cómo se representa la paz y el conflicto visualmente.	Los estudiantes observan y analizan imágenes históricas y actuales relacionadas con la paz y el conflicto en Colombia. Mediante una guía de observación, se les pide que describan lo que ven, reflexionen sobre el mensaje de cada imagen y compartan sus interpretaciones.
			Muralismo	Fortalecer el trabajo en equipo y el compromiso hacia la paz a través de la expresión artística colectiva.	En grupos, los estudiantes colaboran para crear un mural que represente su visión de la paz. Utilizan símbolos y palabras que reflejen valores de



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

					convivencia, unión y esperanza.
			Creación de obras artísticas	Permitir que cada estudiante exprese sus pensamientos sobre la paz y desarrolle un vínculo personal con el tema a través de la creatividad.	Cada estudiante realiza una obra artística individual (pintura, collage, dibujo) que simbolice su percepción de la paz y la reconciliación. Al final, exponen sus obras y explican su significado.
OIDO	Ecos de la historia, una apuesta por la memoria.	Fomentar la conexión emocional con la historia y la memoria colectiva mediante el sentido del oído, incentivando la empatía y el respeto por las experiencias vividas.	Escucha testimonios de las víctimas, testimonios de paz y resiliencia.	Crear una conexión emocional con la historia y fomentar la empatía hacia quienes han experimentado el conflicto.	Los estudiantes escuchan relatos de personas que han vivido el conflicto y de quienes trabajan en procesos de paz. Luego, discuten sus sentimientos y reflexiones en grupos pequeños.
			Círculo de la palabra, lectura de la palabra	Promover la expresión y el respeto mutuo, permitiendo que cada estudiante participe y escuche activamente.	En círculo, cada estudiante comparte una palabra o frase sobre lo que escuchó en los testimonios o lo que significa para ellos la paz. Se fomenta la escucha respetuosa y el diálogo.
			La música de paz.	Utilizar la música como medio de expresión y reflexión, vinculando la paz con experiencias de sanación y esperanza.	Los estudiantes escuchan canciones de paz y reflexionan sobre las emociones que transmiten. Luego, crean letras o poemas sobre la paz, inspirándose en la música escuchada.

			Podcast	Desarrollar habilidades de comunicación y dar voz a sus pensamientos sobre la paz para compartirlos con un público más amplio.	Los estudiantes participan en la creación de un podcast donde comparten lo que han aprendido sobre la paz y la memoria histórica. Graban sus reflexiones y mensajes de paz para la comunidad.
TACTO	Alfareros de la paz.	Permitir que los estudiantes experimenten el proceso de construir paz con sus propias manos, destacando la importancia de la creación, la unión y el trabajo en equipo en la consolidación de la paz.	Construcción de figuras representativas. - modelación con barro y diversos materiales.	Fomentar la conexión con el concepto de paz mediante una actividad manual, fortaleciendo la creatividad y el trabajo en equipo.	Los estudiantes usan barro y otros materiales naturales para modelar figuras como palomas, manos unidas o cualquier símbolo de paz. Luego, exponen sus creaciones.
			Cajita de recuerdos	Crear un espacio de reflexión y memoria, donde los estudiantes puedan conectar sus experiencias personales con el valor de la paz.	Cada estudiante decora una caja en la que guarda objetos que representan momentos importantes de paz y unión en su vida. Al final, comparten los significados de sus objetos.
			Tejiendo redes	Reforzar el sentido de comunidad y la importancia de trabajar juntos por la paz, simbolizado a través del tejido colectivo.	Los estudiantes participan en una actividad de tejido grupal donde cada hilo simboliza una historia o valor de paz. Al final, crean una red conjunta que representa la unión de sus historias.
			Manualidades con material natural.	Establecer una conexión con la naturaleza, promoviendo el respeto hacia el entorno y el simbolismo de la paz como algo orgánico y vital.	Los estudiantes recogen elementos naturales como hojas y ramas para construir decoraciones o símbolos de paz. Luego, los utilizan para decorar el aula.
OLFATO	Esencias que unen; la convicción desde la	Crear una conexión entre el olfato y el sentido de comunidad,	Aromas que evocan paz	Crear una asociación entre ciertos olores y la paz, ayudando a los estudiantes a experimentar	Los estudiantes experimentan diferentes aromas calmantes, como lavanda y menta. Luego, reflexionan sobre cómo

	identidad.	ayudando a los estudiantes a identificar la paz como un valor arraigado en su identidad y en la armonía con el entorno natural.		sensaciones de calma y serenidad.	estos olores les hacen sentir y los relacionan con la paz.
			Siembra aromática en la huerta.	Fomentar el respeto por la naturaleza y crear un vínculo con el proceso de crecimiento y cuidado, simbólico de la paz y la convivencia.	Los estudiantes plantan hierbas aromáticas como romero y tomillo en una huerta escolar, cuidándose durante el ciclo escolar.
			El aroma de la historia, construcción de historias desde los olores.	Estimular la memoria y el respeto a la diversidad de experiencias, ayudando a cada estudiante a expresar su propia identidad y conexión con la paz.	Los estudiantes eligen un aroma que les evoque un recuerdo importante o un valor de paz. Comparten sus historias y escuchan las de sus compañeros.
GUSTO	Sabores que sanan; un recetario de vida.	Asociar el sentido del gusto con la identidad cultural y la sanación, promoviendo la comprensión de la paz como un elemento que une y fortalece la diversidad y la convivencia en comunidad.	Sabor de los territorios	Valorar la diversidad cultural y entender que la paz también se construye respetando y apreciando las tradiciones de otros.	Los estudiantes prueban alimentos representativos de diferentes regiones de Colombia, explorando sus orígenes e historias. Luego, comparten sus opiniones y reflexiones.
			Chef en familia	Fortalecer los lazos familiares y culturales mediante la cocina, promoviendo la paz y la unión a través de la comida compartida.	Se les asigna preparar una receta en casa junto a sus familias y llevarla al aula para compartirla. Los estudiantes explican el significado de la receta y cómo se relaciona con su identidad.
			Mesa comunitaria de reconciliación.	Fomentar la convivencia y la empatía en un ambiente de respeto, utilizando la comida como símbolo de paz y reconciliación.	Los estudiantes organizan una comida comunitaria en la que cada familia lleva un platillo. Comparten y prueban la comida, creando un espacio de encuentro y reconciliación.

4.5. Evaluación y Seguimiento

La evaluación de la propuesta pedagógica “La paz con sentido” se realizará mediante una combinación de instrumentos de evaluación cualitativa. Estos instrumentos permitirán obtener una visión amplia de los aprendizajes, cambios de actitud y experiencias de los estudiantes, así como evaluar el impacto de las actividades sensoriales en la comprensión de los conceptos de paz y convivencia. La evaluación será formativa y continua, lo cual permitirá realizar ajustes durante el proceso y asegurar la relevancia y efectividad de las actividades.

La evaluación reflexiva como fase la investigación acción educativa será fundamental para realizar ajustes y mejoras en las actividades de la propuesta. Los resultados obtenidos mediante los diferentes instrumentos serán analizados periódicamente por el equipo de docentes interventores, con el fin de identificar fortalezas y áreas de oportunidad en las actividades sensoriales. Este enfoque permitirá que las actividades se adapten continuamente a las necesidades y respuestas de los estudiantes, asegurando que la propuesta se mantenga relevante y efectiva.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones.

5.1. Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación la cual pretendía dar respuesta a la pregunta “¿Cuáles son las comprensiones y vivencias en torno al conflicto armado y la paz en los estudiantes de primaria del Colegio Claretiano de Bosa?” ha permitido obtener conclusiones significativas que enriquecen la comprensión teórica de la paz y el conflicto armado y el impacto del conflicto en el ámbito educativo. A continuación, se presentan las principales conclusiones derivadas de los hallazgos obtenidos.

Uno de los aspectos más destacados es que los estudiantes construyen su comprensión de la paz y el conflicto armado a partir de sus experiencias personales y cotidianas. Esto revela que sus percepciones son más emocionales y prácticas que teóricas, lo que contrasta con las definiciones académicas convencionales. Este hallazgo subraya la importancia de reconocer y validar las voces de los niños en el proceso educativo, ya que sus perspectivas son fundamentales para el desarrollo de una cultura de paz en el aula (García, 2020). Así, es crucial crear espacios donde se fomente la expresión de estas vivencias, permitiendo a los estudiantes explorar sus sentimientos y reflexionar sobre ellos de manera libre y pedagógica.

Aunque algunos estudiantes provienen de familias afectadas por el conflicto armado, ellos no se identifican como víctimas. Esto resalta la complejidad del proceso de autoidentificación en contextos de violencia, sugiriendo que es necesario abordar estas dinámicas en el entorno

escolar para ayudar a los estudiantes a comprender mejor su identidad y su historia (Martínez, 2019). Al hacerlo, se puede fomentar un sentido de pertenencia y empoderamiento entre los estudiantes.

De lo anteriormente descrito nace la propuesta pedagógica “la paz con sentido” la cual es una apuesta por entender que desde lo humano sensorial y vivencial de nuestros estudiantes podemos generar reflexiones críticas y transformadoras, las cuales no solo darán cuenta del procesamiento conceptual de la historia sino del sentir colectivo de una historia fragmentada, que ha impactado nuestro país.

Como recomendación se resalta:

1. Retomar la fase de socialización con la comunidad educativa para garantizar tanto la relevancia como impacto positivo en esta propuesta y a su vez lograr borrar la brecha de percepción de no conocimiento y apropiación de las prácticas pedagógicas institucionales.
2. Se sugiere realizar una implementación gradual y voluntaria de los participantes en el proyecto, esto da la posibilidad de que la intencionalidad pedagógica de la propuesta sea más significativa.
3. La evaluación continua junto con retroalimentación constante serán claves para asegurar eficacia adaptativa dentro de la implementación del proyecto.
4. La evaluación continua junto con retroalimentación constante serán claves para asegurar eficacia adaptativa dentro de la implementación del proyecto, esta propuesta debe contar con instrumentos evaluativos que permitan monitorear el progreso

respecto a la comprensión de la paz y el conflicto armado; por medio de cuestionarios, entrevistas, u observación directa.

5. No se puede desdibujar desde el afán académico de los conceptos, la mirada hermenéutica y posibilitadora de los estudiantes, la participación activa de la comunidad educativa tiene que darle viva voz y protagonismo a sus ideas y sentires.

Referencias bibliográficas.

- Aguiló, J. (2007). *La historia como herramienta educativa*. Ediciones del Ser.
- AMEI-WAECE. (2020). *La educación para la paz en la primera infancia*. Recuperado de https://www.waece.org/items/actividades_valores/nueva/BOOKS%20GRATUITOS/La%20educacion%20para%20la%20paz%20en%20la%20primera%20infancia/pdf.pdf
- Aponte Grisales, C. Y. (2017). Memoria histórica y conflicto armado: Elementos para la construcción de una educación para la paz en la escuela colombiana. *Cambios y Permanencias*, 8(2), 999–1009. Recuperado de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7833>
- Arenas-Villamizar, V. V., Mora-Wilches, K. Y., & Medina-Mendoza, L. A. (2018). Familia y escuela como entidades fundamentales en la construcción de paz. *Revista AIBI*, 5(1), 1–15.
- Baez, N. Z. (2021). Importancia de la enseñanza de la memoria histórica en el contexto colombiano. *Revista Boletín Redipe*, 185–194.
- Ballestin, B., & Fabregues, S. (2018). *La práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Editorial UOC.
- Bogotá, A. M. (2004). *Recorriendo Bosa: Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá D.C.* Bogotá D.C.: Asociación Editorial Buena Semilla.
- Cabezudo, A. (2012). Educación para la paz: una construcción de la memoria, la verdad y la justicia. *Desafío pedagógico de nuestro tiempo en América Latina*.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1986). *Becoming critical: Education, knowledge and action research*. Deakin University Press.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza: La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Colegio Claretiano. (2023). *Camino hacia la Identidad. Proyecto Educativo Institucional Claretiano (PEIC)*. Documento interno.

Colegio Claretiano de Bosa. *Misión y Visión*. Recuperado de <https://claretiano.edu.co/mision-y-vision/>

Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, (144), 69–76. <https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>

Del Pozo Serrano, F., Gómez Sobrino, Y. V., Trejos Rosero, L. F., & Tejeda García, D. J. (2018). Educación para la paz y memoria histórica: necesidades percibidas desde las escuelas y las comunidades. *Revista Cultura de Paz*, 2(1), 85–108. Recuperado de <https://www.revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/35>

Dewey, J. (1916). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. Macmillan.

Facione, P. A. (2015). *Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. The Delphi Report*.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Galtung, J. (2003). *Peace by peaceful means: Peace and conflict, development and civilization*. Transnational Institute.

García-Vera, M. P. (2020). *Memoria histórica: Un camino hacia el entendimiento*. Editorial Universitaria.

García-Vera, N. O. (2020). Educación, memoria histórica y escuela: contribuciones para un estado del arte. *Revista Colombiana de Educación*, 135–170.

Giroux, H. A. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Editorial Siglo XXI.

González, J. A. (2016). Desafíos de la educación en el siglo XXI. *Revista de Educación*, 343, 203–221. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146010/html/>

Hernández, I., Luna, J. A., & Cadena, M. C. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(28), 149–172.

Hernández, V. M., & López, J. M. (2014). *Innovación educativa: un enfoque sistémico*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

- Immordino-Yang, M. H., & Damasio, A. R. (2007). We Feel Therefore We Learn: The Relevance of Affective and Social Neuroscience to Education. *Mind Brain and Education*, 1(1), 3–10.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.
- Latorre, A., Racionero, S., & Adell, J. (2005). *La investigación-acción: una perspectiva metodológica para la innovación educativa*. Barcelona: Editorial Graó.
- Lederach, J. P. (2008). *La imaginación moral: El arte y el alma de construir la paz*. Bogotá: Editorial Norma.
- Londoño, J., & Carvajal, J. (2015). Pedagogías para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula. *Revista Educación y Ciudad*, 30, 65–78.
- Museo Pedagógico Colombiano. (2020). La pedagogía para la paz. Recuperado de <http://museopedagogico.pedagogica.edu.co/2020/05/18/la-pedagogia-para-la-paz/>
- Paladini Adell, B. (2010). Construcción de paz, transformación de conflictos y enfoques de sensibilidad a los contextos conflictivos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Pamies Rovira, J., & Cárcamo Hernández, O. (2022). Cuando la exclusión escolar se presenta como “oportunidad”: una aproximación etnográfica a la Movilidad Interescolar Temprana (MIET). *Revista Colombiana De Educación*, 85, 121–142. <https://doi.org/10.17227/rce.num85-11879>
- Pérez, T., Obando, T., Pineda, E. & Otros. (2022). Justicia social educativa. Una alternativa para el posconflicto colombiano. Ediciones USTA.
- Ruiz Ruiz, B. (2016). Aprender sintiendo: Un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori. Trabajo Fin de Grado. Universidad de Granada.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

ARCHIVOS ANEXOS.

Anexo 1 – Entrevistas a Directivos.

Anexo 2 – Encuesta a Padres de Familia.

Anexo 3 – Encuesta a estudiantes.

https://drive.google.com/drive/folders/163ZZffpq_2gI4S0u1zXvrZAt_LxFY42D?usp=sharing