

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	
1. Título.	Aquileo: una experiencia de lectura, escritura y oralidad
2. Autoras:	Sandra Rocío Botia Duarte María Mónica Guerrero Ruiz Zulma Edith Puerto Espinosa
3. Edición	Universidad Santo Tomas
4. Fecha	2017
5. Palabras Claves,	Sistematización de experiencias, lectura, escritura, oralidad y proyecto institucional.
6. Descripción.	Trabajo de grado para optar el al título de Magíster en educación
7. Fuentes.	Determina el número de autores que se utilizaron en el documento a manera de cita, de pie de página o bibliografía.
8. Contenidos.	<p>Esta investigación se ha sustentado en la sistematización de la experiencia del proyecto Aquileo, Proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad implementado en del Colegio INEM Francisco de Paula Santander, el cual promovió las habilidades comunicativas de los estudiantes por medio de la lectura, escritura y oralidad y es la evidencia de la apropiación institucional del PILEO, programa que fue propuesto desde la Secretaria de Educación de Bogotá como una estrategia metodológica que incentivara el gusto por la lectura y la escritura por parte de los estudiantes de todas las instituciones educativas distritales. se establecieron unas etapas que llevaron a reflexión crítica siendo así que inicialmente se compilo y reorganizo la información documental existente (como textos, actas, boletines institucionales y folletos) de igual manera los mecanismos para recolectar y rescatar información (los relatos y entrevistas), luego se analizó e interpretó lo que permitió el análisis y la reconstrucción de la práctica educativa que se vivió durante el periodo de 2010 al 2014, el cual promovió las habilidades comunicativas de los niños y niñas del ciclo I del colegio INEM.</p> <p>En el primer capítulo se hizo un esfuerzo por enfocar la experiencia, delimitando adecuadamente el objeto, los objetivos y eje de la sistematización; de manera especial, resaltamos la importancia que ha tenido para nosotros la precisión de los criterios de elección del objeto con el que hemos dialogado a lo largo de la sistematización.</p>

	<p>Por otra parte, en el segundo capítulo se trabajó el referente metodológico donde se aborda el cómo se hizo la sistematización y para ello establecimos el objeto de la sistematización, la ruta metodológica para la reconstrucción de la experiencia, las técnicas y herramientas de recolección de información y la postura epistemológica.</p> <p>En el tercer capítulo, aborda los contextos que permitieron delimitar y condicionar las condiciones de la experiencia a sistematizar desde tres ámbitos el institucional, el referencial y situacional.</p> <p>Por otro lado, el cuarto capítulo se dedicó a la reconstrucción histórica donde se buscó que la experiencia hable por si misma estableciendo momentos claves, elementos que influyeron y el papel de actores, esto a través del análisis documental, los relatos y las entrevistas, permitiendo responder a la pregunta qué pasó desde el punto de vista de diferentes actores.</p> <p>Ahora bien, en el quinto capítulo se hizo la reconstrucción crítica que llevo a obtener los aprendizajes, a valorar los saberes e identificar los cambios que se dieron y el porqué de ellos a través de relacionar la información que se obtuvo del capítulo anterior mediante la contratación de información mediante matrices y el método de la triangulación.</p> <p>Finalmente, el sexto capítulo está dedicado a establecer las lecciones aprendidas a partir de la reflexión crítica de la experiencia que llevo a extraer los aprendizajes y compartirlos para mejorar nuestras prácticas. Es decir, entramos al proceso creativo de hace memoria, ensancha el presente y crea caminos, y nos lleva a la misma altura del punto en que comenzamos, pero con nuevas gafas para avizorar el nuevo horizonte.</p>
<p>9. Metodología.</p>	<p>El proyecto se sustentó en un enfoque cualitativo, para la sistematización de la experiencia se implementaron entrevistas, análisis de documentos y relatos. El análisis de entrevistas inicio con la construcción de la matriz de análisis la cual consiste en entrecruzar la información obtenida a través de preguntas de la entrevista de los docentes relacionadas con las tres categorías previas, el contexto y los actores; posteriormente se ubican las respuestas de cada profesor en las casillas respectivas permitiendo tener una idea general de las categorías indagadas y por último se establecer coincidencias y discrepancias entre ellos para hacer una lectura global</p>

	<p>de lo que sucedió en la implementación, ejecución y resultados de la experiencia a sistematizar además se buscó el apoyo para este análisis del programa Atlas.ti. El análisis de los documentos, se inicia a partir de la clasificación de documentos donde se establece la prioridad de cada uno, se busca que se integren de diferentes fuentes, carácter y autores; es por ello que se tomó el documento institucional del proyecto, el cuaderno viajero, las fotografías, algunas presentaciones institucionales (power point) y revista Aqua nueva. Finalmente, el análisis de relato tomo en cuenta la postura de una de los actores principales de la experiencia la coordinadora y gestora del proyecto Aquileo en el colegio INEM Francisco de Paula Santander, Delia Ochoa, para tener la visión de las dos líderes se hizo la comparación con la información que se obtuvo a través de la entrevista semi-estructurada a la coordinadora Liliana Cárdenas.</p>
<p>10. Conclusiones.</p>	<p>En el ámbito educativo es sabida la necesidad de desarrollar la habilidades comunicativas en los estudiantes de los diferentes niveles de escolaridad que conforman el sistema educativo, al expresar de manera reiterada que los estudiantes se les dificulta la comprensión lectora, el expresarse y su escritura es muy regular para el grado en que se encuentra; estas afirmaciones se repiten a medida que se escala en los grados educativos, es decir de primaria a bachillerato. Las políticas públicas que llegan a la escuela fuesen asumidas por los maestros de una manera asertiva y no como impuestas por un sistema que responde a unos intereses externos a los propios de la escuela, como en el caso de las que fortalecen las habilidades comunicativas entonces se permitiría hacer la conexión entre los contextos y las necesidades de los estudiantes tomando el papel central del docente que incentive el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.</p>
<p>11. Autor del RAE.</p>	<p>Sandra Rocío Botia Duarte María Mónica Guerrero Ruiz Zulma Edith Puerto Espinosa</p>