

MOMENTO I. REGISTRO DE CODIFICACIÓN	
Matriz 1. Transcripción y asignación de códigos de identificación	
Tema de investigación: Narrativas de los corredores recreativos sobre la relación entre la música y la práctica del running	
Población: Corredores recreativo Género: Masculino Edad: No especifica Entrevista: 5 Codificación: I (inicio, impacto) S (social) P (pandemia) C (carreras) R (rituales) M (música) G (grupo) P (preparación) A (animo)	
1.	"Yo siempre he estado en el tema del deporte, o sea que siempre he hecho mucho deporte, usé la bici, en la universidad..."
2.	"El primer grupo al que fui fue a Midnight, a ese fui porque iban a hacer un evento cerca a mi casa..."
3.	"Corrían, y pues no se hacían tan difíciles el tema de los 5k que uno corre normalmente..."
4.	"Ya comencé a meterme con más gente del running y todo, y pues ya."
5.	"Yo hago mucho deporte con música, en bici siempre llevo como música, igual que running actualmente..."
6.	"Estaba escuchando punk, rock punk y nada, la playlist comenzó a botarme muchas canciones que no sabía..."
7.	"La música tiene un tema, tiene que estar conectado uno con lo que está escuchando y pues tener como el feeling de esas canciones..."
8.	"Para una carrera grande toca prepararse, como estar corriendo, estar entrenando, estar como en forma..."
9.	"Hay canciones, hay momentos, hay emociones, o sentimientos que uno puede tener que la música le puede ayudar a aflorar y a manejar más..."
10.	"El primer grupo al que fui fue a Midnight... corrían, y pues no se hacían tan difíciles el tema de los 5k que uno corre normalmente..."
11.	"Si voy por tiempos, si trato de comer alta carga de carbohidratos y tratar de estar bien relajado y todo el tiempo, y bien dormido..."