



Un lugar que permite el encuentro y el descanso con interiores volcados al paisaje, en el que todos los espacios son permeados de algún modo por la vegetación, por el aire y la luz natural.

El programa se fracciona en un conjunto de volúmenes separados entre sí, una condición que permite generar remansos verdes, al mismo tiempo que suscitar los paseos y el encuentro de las personas en los jardines o en el patio principal, espacios intermedios entre el interior y el exterior en el que pueda tener cabida cualquier uso.

Ocaña Norte de Santander

Hogar Santa Ana



Hogar Santa Ana

Centro gerontológico para el cuidado del adulto mayor
Ocaña | Norte de Santander



Autores: Juan Felipe Guerrero Correa
Directores: Arq. Mg. Camilo Garcés Bravo | Arq. PhD. Jaime Sarmiento Ocampo

Hogar Santa Ana
Centro gerontológico para el cuidado del adulto mayor
Ocaña - Norte de Santander

Trabajo de grado para optar al título de arquitecto

Autor
Juan Felipe Guerrero Correa

Decano
Arq. Mg. Oscar Santana

Directores
Arq. Mg. Camilo Andrés Garcés Bravo
PhD. Arq. Jaime Alberto Sarmiento Ocampo

2022



Infinitas gracias a mi familia por apoyarme en este arduo camino, fueron y aun son los pilares sobre los cuales podía apoyarme y soltar mis cargas con la plena seguridad de que estarían para mí; sin ustedes nada de esto habría sido posible.

Gracias a esos maestros que con su sabio paño limpiaron mi vista y me hicieron ver la belleza de esta profesión cuando no le encontraba sentido.

Gracias a mis queridas amigas que me aconsejaban aun cuando no tenían idea de que estaba hablando.

Finalmente, gracias a mis compañeras y compañeros con los que recorrí este camino, ellos más que nadie entienden la nostalgia que será cerrar este ciclo de nuestras vidas.

Nos negamos a reconocernos en el viejo que seremos. (...) Negar al viejo es no asumir "la totalidad de nuestra condición humana"

Simone de Beauvoir "La vejez"

Resumen

Este documento busca manifestar el proceso de formulación de un centro gerontológico para el municipio de Ocaña - Norte de Santander, como respuesta a un problema evidenciado como habitante propio del municipio que son las condiciones a las que son sometidas las personas mayores, condiciones como maltrato, desnutrición, sobreabastecimiento en los centros existentes, o incluso la indigencia; pero principalmente se buscan mejorar las condiciones de vivienda y habitabilidad por medio de un espacio que permita al adulto mayor vivir una vida digna.

Abstract

This document seeks to express the process of formulating a gerontological center for the municipality of Ocaña - Norte de Santander, in response to a problem evidenced as an inhabitant of the municipality, which are the conditions to which older people are exposed, conditions such as mistreatment, malnutrition, oversupply in existing centers, or even indigence; but mainly they seek to improve housing and habitability conditions through a space that allows the elderly to live a decent life.

01

FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Introducción	11-12
Hipótesis	14
Objetos de estudio	15-16
Marco conceptual	15-16
Metodología propuesta	15-16

02

ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

Línea de tiempo	21-22
El nombre de Ocaña	23-24
El hombre	25-26
Ocupaciones frecuentes	25-26
Demografía y población	27-28
Ocaña y su gastronomía	29-30
Reserva de aves	31-32
Monumentos nacionales	33-34
Monumentos locales	35-36
Entre iglesias	37-38
Lugares turísticos	39-40
Centralidad-geomorfología	41-42
Sistema ambiental	43-44
Sistema de espacio publico	45-46
Sistema estructurante vial	47-48
Usos del suelo	49-50
Operaciones arquitectónicas	49-50

03

EL LOTE

Vías de acceso	53-54
Lugares de interés	55-56
Fenómenos físico – espaciales	57-58
Fenómenos sociales	57-58
Área de intervención	59-60

04

HIPÓTESIS PROYECTUAL

Render plazoleta de acceso	63-64
Planteamiento arquitectónico	65-66
Render corazón del proyecto	67-68
Operaciones formales	69-70
Render rampa	71-72
Definición del programa	73-76
Render pasillo – estadiás	77-78
Sistema estructural	79-80
Render restaurante	81-82
Esquemas síntesis	83-84
Render oratorio	85-86
Detalle constructivo	87- 88
Plantas	89-94
Render espacios de descanso	95-96
Secciones	97-102
Render patio central	103-104
Tipologías de alcobas	105-112
Render módulos habitacionales	113-114

05

ANEXOS

Conclusiones	115-116
Bibliografía	117-118
Cibergrafía	118
Listado de imágenes	119-121

01 FORMULACIÓN DEL PROYECTO



Fig. 1 Centro geriátrico San Antonio de Padua. Foto propia. 2021

Introducción

La presente investigación se centra en resolver una problemática de vivienda que sufre el adulto mayor en el municipio de Ocaña, este grupo carga con el estigma de que no puede aportar en la sociedad por lo que es olvidada por la misma, específicamente el Ocaña se evidencian casos de indigencia, maltrato en sus hogares y sobrecupo en los centros geriátricos existentes; esto en un territorio que en primera instancia no cuenta con espacios de recreación adaptados para estas personas; que ha sufrido el conflicto armado a lo largo de los años dejando como víctimas a algunos de estos adultos mayores.

A partir de un entendimiento de las condiciones y necesidades de hábitat reunidas a partir del estudio de referentes nacionales e internacionales, visitas a los centros existentes y diversas entrevistas a los locales se plantea la formulación de un espacio que busque dar resguardo al adulto mayor, primero con unidades habitacionales que se adaptan a sus necesidades además de espacios de salud y recreación que le permitan a los usuarios conectar con la naturaleza en una temática de patios que simulan una condición de vecindad y reunión dentro del proyecto.

Hipótesis

¿Cómo mejorar las condiciones físicas y de habitabilidad del adulto mayor en el municipio de Ocaña?

Se busca la formulación de un centro gerontológico desarrollado según el programa en dos niveles, en un área aproximada de 5.000 m² en los que se desarrollarán en un primer nivel espacios para actividades semi públicas como lo son el lobby, un espacio de contemplación, los baños, sala de enfermería, cocina y restaurante empatan al final del proyecto en una doble altura que permite la reunión de los usuarios; las áreas de salud como enfermería y consultorios médicos, además se ubican las unidades habitacionales para las personas con movilidad reducida o que cuentan con alguna discapacidad física.

El acceso al segundo nivel se dará mediante una rampa con una inclinación del 9% ubicada en el acceso al proyecto y por una escalera ubicada en la culata del mismo, en este segundo nivel se encuentran las unidades de vivienda para las parejas, los adultos independientes y el usuario privado.

Se tiene como tema principal en la formulación del proyecto el tema ambiental y la relación con el paisaje como espacios que inciten a la tranquilidad y el reposo; por esto, cada espacio es iluminado y ventilado naturalmente por patios internos desarrollados usando la fitotectura propia del lugar o por la relación con el lote que se encuentra actualmente como zona verde

Como última instancia se contempla la relación con la comunidad y el espacio público, por lo tanto se plantea un boulevard que funcionará como espacio transitorio entre lo público del lugar y lo privado del proyecto.



Fig. 2 Mis abuelos. Foto propia. 2020

Objeto de estudio

Se busca estudiar la situación de las personas mayores en el municipio de Ocaña, desde un punto de vista de las necesidades básicas en materia de vivienda en la arquitectura; ya que Con los cambios sociales, además de la disminución en las tasas de mortalidad del país el tema de los centros para la tercera edad ha tomado cada vez mas fuerza en los últimos años.

Marco conceptual

Se parte de un marco normativo de programas como lo son “La Política Publica Social de Envejecimiento y Vejez (PPSEV) del Distrito Capital, “Colombia mayor” el cual busca evitar las situaciones de indigencia mediante subsidios económico, o, los “Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) que es un sistema de ahorro orientado a la población trabajadora informal; para entender cuáles son las problemáticas de las personas mayores y como se les puede dar una vida digna.

Metodología propuesta

se pretende compilar la información ya estudiada respecto a: normativas que rigen según la ley, los conceptos y la percepción del tema en la comunidad en general, el estudio de los referentes nacionales e internacionales, el entendimiento de las formas en que se desarrollan los centros en la actualidad mediante visitas a los centros existentes en la región para así descubrir las problemáticas y poder darles una solución apropiada mediante el proyecto arquitectónico.

02 ENTENDIMIENTO DEL LUGAR



Fig. 3 Collage portada. Juan F. Guerrero. 2022

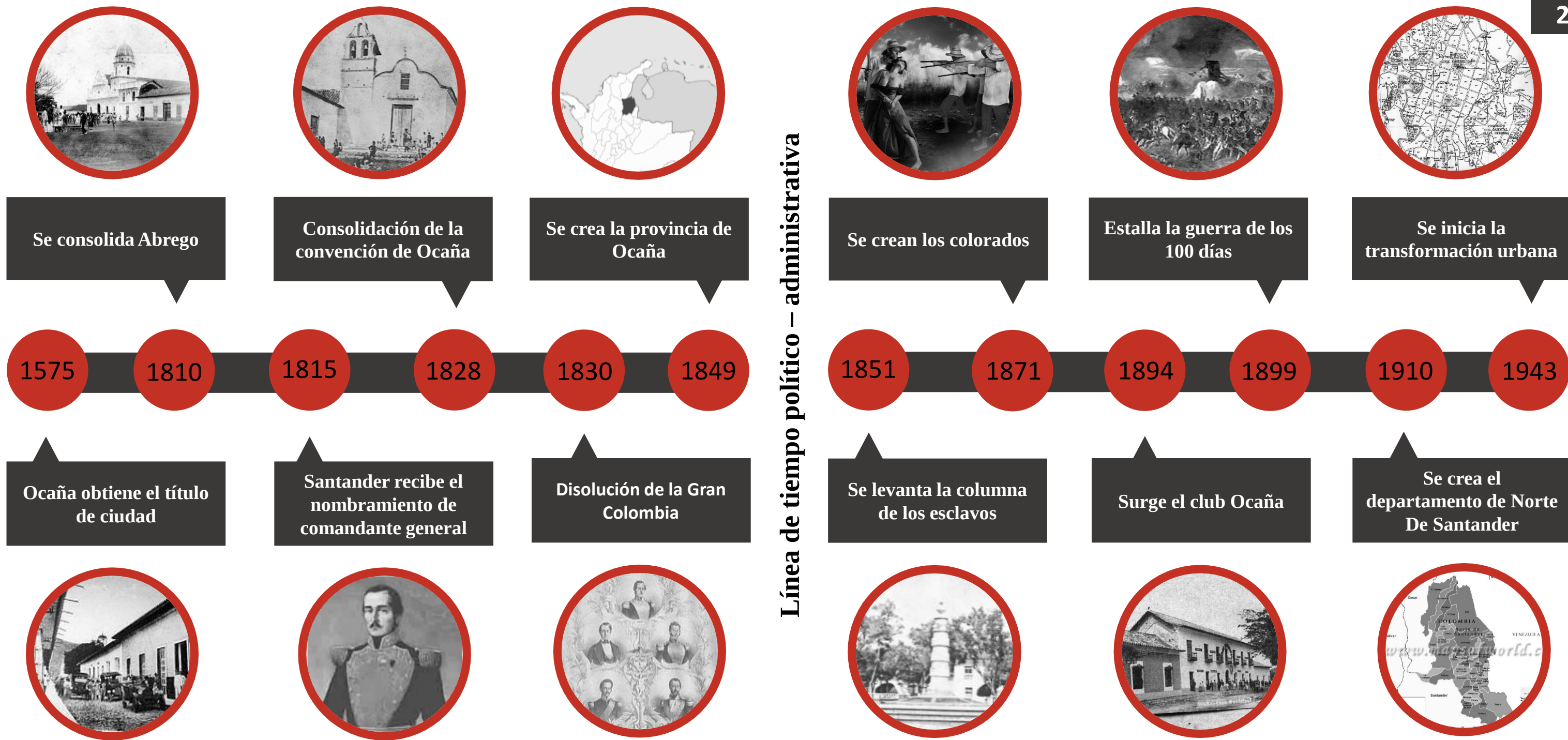


Fig. 4 Línea de tiempo. Juan F. Guerrero 2022

El nombre de Ocaña

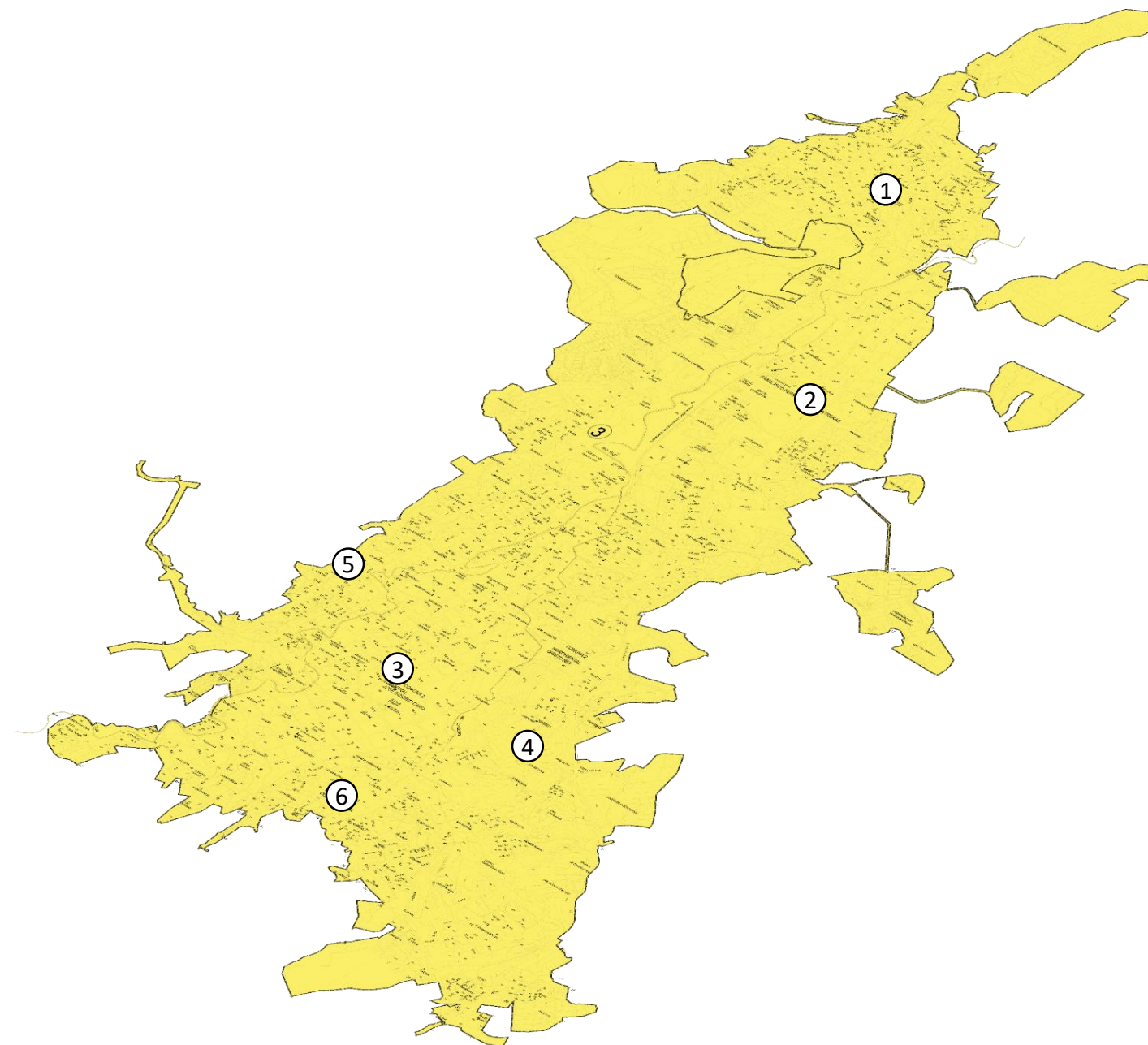
El nombre de Ocaña viene del primitivo OLCANIA que a su vez se deriva del griego OIKOS” que significa reunión de aldeas por lo que conocemos como la provincia de Ocaña, la cual fue una división territorial de la nueva granada que se conserva aún hoy en día

Desde su fundación en el año 1570 por el capitán Francisco Fernández de Contreras el nombre siempre ha sido Ocaña, aunque al comienzo tuvo varias denominaciones como “Santa Ana, por ser su día el 26 de julio, cuando ranchearon las tropas de Fernández; Nueva Madrid de Ocaña. Santa Ana de la Nueva Madrid, La Nueva Ocaña o Santa Ana de Hacarí” ¹.

Los barrios de la ciudad

El casco urbano del municipio de Ocaña se encuentra dividido en seis comunas, con un área total de 6.96 Km², repartidas así:

1. Ciudadela norte: 0.86 Km²
2. Francisco Fernández de Contreras: 1.55 Km²
3. José Eusebio Caro: 2.01 Km²
4. Cristo Rey: 0.93 Km²
5. Adolfo Milanés: 0.84 Km²
6. Olaya Herrera: 0.77 Km²



Ocupaciones frecuentes

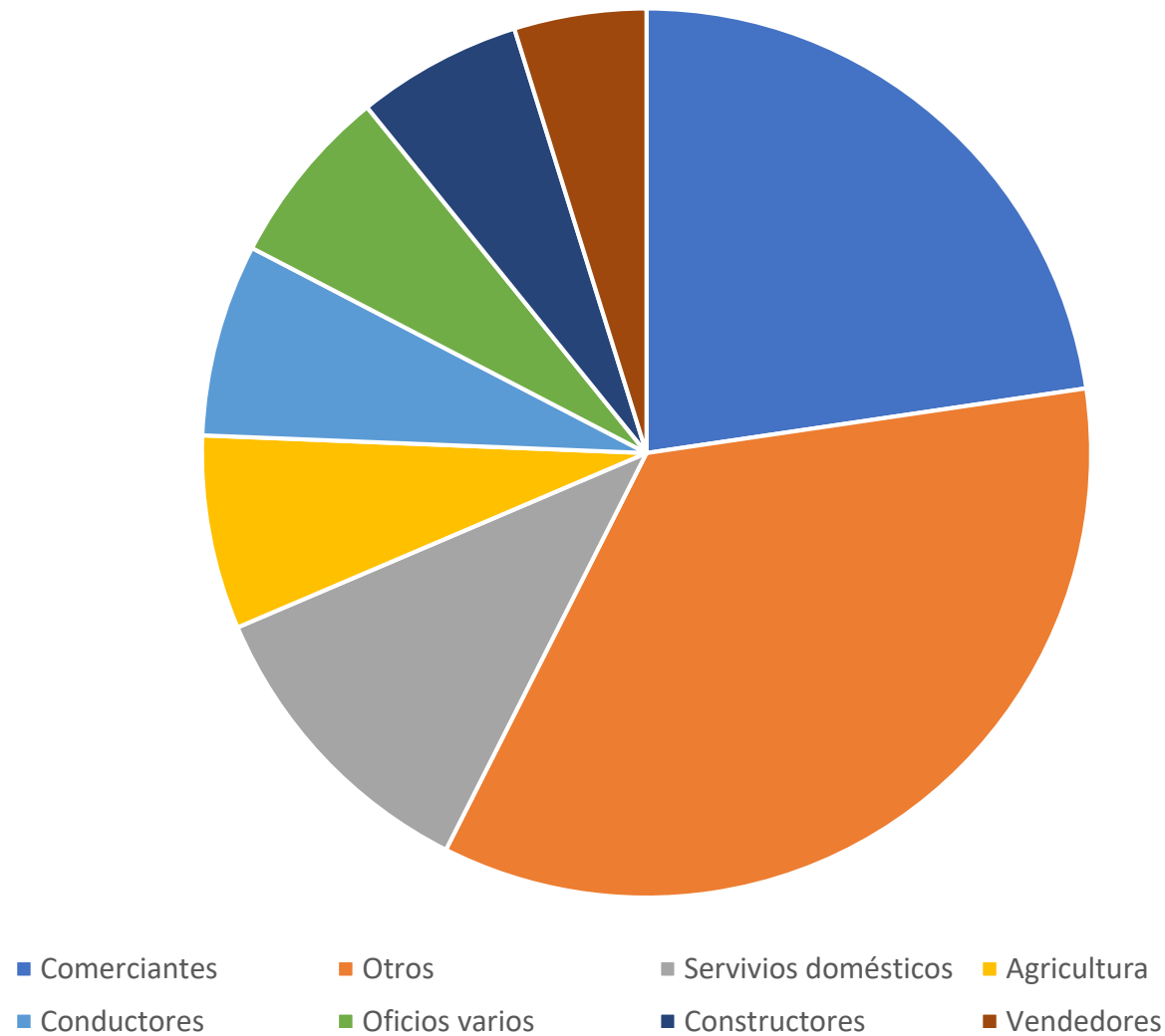


Fig. 6 Infografía ocupaciones. Juan F. Guerrero 2022

El hombre

Mario Javier Pacheco García dice que “el ocañero tiene sangre de líder, de orador, de artista y de político. Jamás niega su patria chica y siempre espera el omento de decir orgullosamente soy ocañero” ². Durante los años que he vivido en mi tierra he sido testigo de este orgullo que los ocañeros sentimos por nuestra tierra y como esta misma nos vuelve muy particulares respecto al resto de las regiones aledañas.

Como podemos leer en el libro “el ocañol” de Fredy Armando Trillos Vergel “el ocañero posee un léxico especial que lo distingue del resto del país, es algo semejante al voceo del paisa y su velocidad al hablar es solo un poco más lenta que la costeña, tiene además un endemoniado gracejo para inventar palabras y denominar con vocablos extraños los elementos que le rodean” ³.

Ocupaciones frecuentes

Con lo anterior entendemos a los ocañeros como personas trabajadoras echadas para adelante como se diría coloquialmente, sus ocupaciones son variadas, pero uno de los oficios que más se ve es el de comerciante en la zona centro y del mercado público, además de la agricultura en las zonas periféricas del municipio; se puede tomar ventaja de esta condición evidente de comercio en el municipio como estrategia para la generación de dinámicas en el sector.

2. Pacheco, M. (1992). Monografía histórica de Ocaña. Editorial mapache

3. Trillos, F. (2011). EL OCAÑOL.

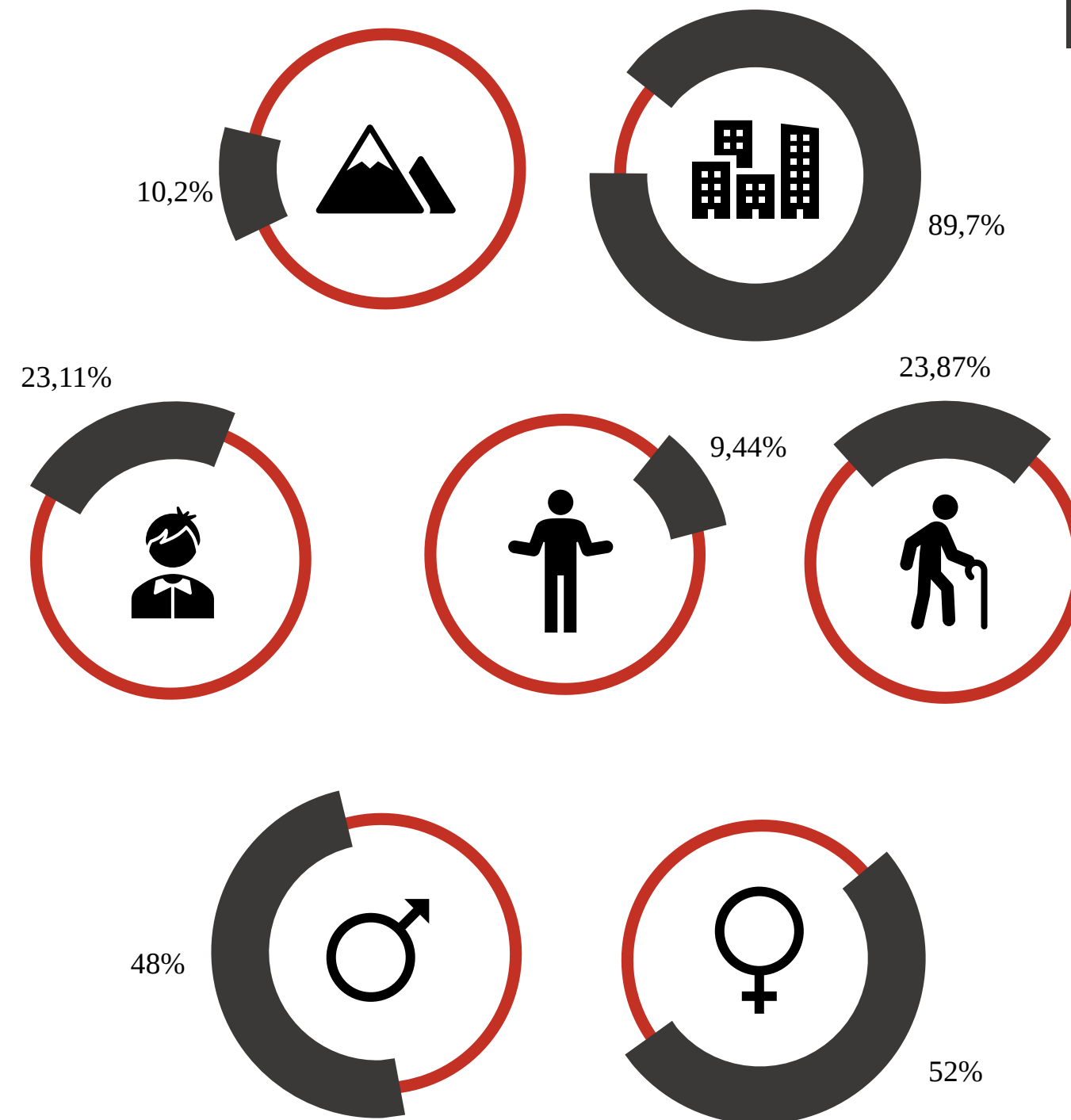
Demografía y población

De acuerdo a las proyecciones de población 2018-2020 del DANE, en 2019 la población del municipio corresponde a 124.603 habitantes, de los cuales 111.872 (89,7%) se ubican en el sector urbano y 12.731 (10,2%) en centros poblados y rural disperso. Lo que convierte a Ocaña en el segundo centro poblado más grande del Norte de Santander luego de Cúcuta.

La división por sexo y genero nos dice que de toda la población ocañera 64.750 (52%) corresponde a mujeres y 59.853 (48%) a hombres.

La separación por grupos etarios nos dirá que 25.799 (23,11%) corresponde a niños entre 0 y 14 años; con 10.539 (9,44%) se encuentran los jóvenes entre 20 y 24 años; finalmente tenemos nuestro grupo de estudio que son los adultos mayores de 60 años los cuales representan un grupo de 14.368 (12,87%) que como vemos es el segundo grupo más grande, además una de las características del ocañero es su longevidad con lo que tenemos 10.047 personas mayores de 95 años ⁴.

Esta investigación está enfocada en los más de 24.000 adultos mayores que actualmente viven en el municipio, este es un grupo en constante crecimiento, y con este disminuyen las condiciones de vida de estos.



Ocaña y su gastronomía

La gastronomía ocañera al igual que su gente es muy particular, principalmente porque este es muy recursivo y aprovecha los frutos y flores de los árboles nativos en recetas que han perfeccionado a lo largo de los años, y le dan al municipio otra razón para ser uno de los lugares obligatorios para visitar del departamento.

Barbatuscas

Este plato se prepara con la flor del barbatusco, que es un árbol alto y frondoso que florece cada año entre los meses de marzo y abril.

Cebollitas Ocañeras

Las cebollitas ocañeras son un tipo de cebolla pequeña, de color rojo claro y sabor picante. Deben su nombre a Ocaña, la zona del departamento de Norte de Santander donde se originó su cultivo en Colombia.

Pan Ocañero

El proceso de elaboración demora tres días y el secreto está en el guarapo que se deja fermentar por 16 horas al día siguiente se mezcla con los ingredientes y se lleva al horno.

Cocotas

Es oriunda de Centroamérica, y de acuerdo a las investigaciones, esta fruta llegó a Ocaña gracias al escritor Santiago Rizo Rodríguez, este poeta visitó a su tío en Costa Rica en 1942 y envió por correo fluvial tres árboles que fueron trasladados por el Río Magdalena hasta Ocaña.



Reserva Natural de las Aves Hormiguero de Torcoroma

El municipio de Ocaña es un lugar rico en fauna y flora, siempre se ha visto la protección de estas especies por parte de la administración pública, un claro ejemplo de estos es la Reserva Natural de las Aves Hormiguero de Torcoroma la cual “Fue establecida el 3 de octubre de 2006 con el fin de conservar a perpetuidad el hábitat del ave Hormiguero Pico de Hacha (*Clytactantes alixii*), una especie catalogada como en peligro de extinción y que fue redescubierta en el año de 2006 en Venezuela y Colombia, después de 40 años de no tenerse dato alguno de la misma”

“La reserva cuenta con una extensión de 35 hectáreas y está ubicada en la vereda Agua de la Virgen del corregimiento del mismo nombre, en el municipio de Ocaña, departamento de Norte de Santander, Colombia”.

Esta es frecuentemente visitada por los senderistas que buscan el avistamiento de la avifauna y en general la fauna y la flora de la reserva, además de ciclistas que cada fin de semana se ponen como reto el llegar hasta este lugar que cuenta con un circuito de senderos transitables tanto a pie como en bicicleta.



Los monumentos de carácter nacional

El municipio de Ocaña cuenta con tres declaratorias de patrimonio de nivel nacional, de las cuales los ocañeros hacen uso cada día y sienten un gran orgullo que son las siguientes:

Columna Libertad de los Esclavos

Declarada Monumento Nacional en el año 2002, La columna de la libertad de los esclavos, construida en 1851 en el centro de la Plaza 29 de Mayo conmemora la expedición de la Ley promulgada ese mismo año.

Templo y claustro de san francisco

Está constituido por el templo de San Francisco, el convento adyacente y la plazoleta de la Gran Convención. Su construcción comenzó en 1584 por la orden religiosa de los franciscanos. En el complejo tuvo lugar la Gran Convención de 1828, en el que se reunieron los partidarios de Simón Bolívar, el presidente interino Francisco de Paula Santander, y otros próceres de la independencia con el fin de reformar la constitución de 1821.

Santuario de la virgen de Torcoroma

Conocido por el pueblo ocañero como “agua de la virgen” es un complejo el cual cuenta con una plazoleta y una capilla como homenaje a la patrona de los ocañeros la Virgen de Torcoroma, el lugar es visitado frecuentemente por los feligreses, pero su apogeo se da en el mes de agosto por el aniversario de la virgen.

Fue catalogado como monumento nacional el 26 de noviembre de 1984.



Fig. 10 collage monumentos nacionales. Juan F. Guerrero. 2022

Los monumentos de carácter local

Plaza 29 de Mayo: Construida en 1570 cuando se fundó Ocaña, es conocido comúnmente como el parque principal, de forma cuadrada tiene una organización central donde las grandes ceibas y encinas se organizan alrededor de la columna de los esclavos; es transitada generalmente por adultos mayores que van allí a pasar el día tomándose un tinto.

Plazuela de San Agustín: Ubicada en el barrio con el mismo nombre fue declarada como bien de interés cultural de carácter departamental, la plazoleta está en relación a la iglesia de San Agustín y está conformada por un espacio abierto con desniveles que generalmente es usado por los jóvenes para hacer skate; cuenta además con una fuente de agua y bancas bajo grandes arboles de barbatusco que permiten un plácido descanso.

Museo de la Gran Convención: Cuenta con una Arquitectura institucional religiosa de la colonia, construido entre 1583 y 1584. Los salones donde está localizado el Museo, fueron antiguas celdas del Convento franciscano que funcionó allí hasta mediados del siglo XIX.

Museo Antón García de Bonilla: El museo consiste en una antigua casa la cual fue reformada para su nuevo uso, cuenta con dos niveles en los cuales se muestra parte de la historia de Ocaña, el museo se encuentra contiguo a la plazuela de San Agustín y la estatua de Antón García de Bonilla que es una de las leyendas más conocidas de la región.



ENTRE IGLESIAS Y LUGARES RELIGIOSOS

El pueblo ocañero es un grupo de personas muy devotas, principalmente hacia su patrona, la Virgen de Torcoroma, pero también hacia otros santos y vírgenes a los cuales rinden tributo mediante varias celebraciones a lo largo del año; esta devoción se ve en la cantidad de iglesias y lugares religiosos que se encuentran en el municipio, iglesias como se ven en el gráfico.

1. Capilla de Nuestra Señora de Las Gracias de Torcoroma
2. Capilla de San Francisco
3. Iglesia Santuario de Jesús Cautivo
4. Capilla de Santa Rita
5. Capilla de los Dulcísimos nombres de Jesús y María
6. Iglesia de San Agustín
7. Iglesia Nuestra Señora de Fátima
8. Monumento a Cristo Rey
9. Catedral de Santa Ana



Fig. 12-16 Iglesias Ocaña. Juan F. Guerrero 2022

9. Información tomada del libro monografía histórica de Ocaña de Mario Pacheco García

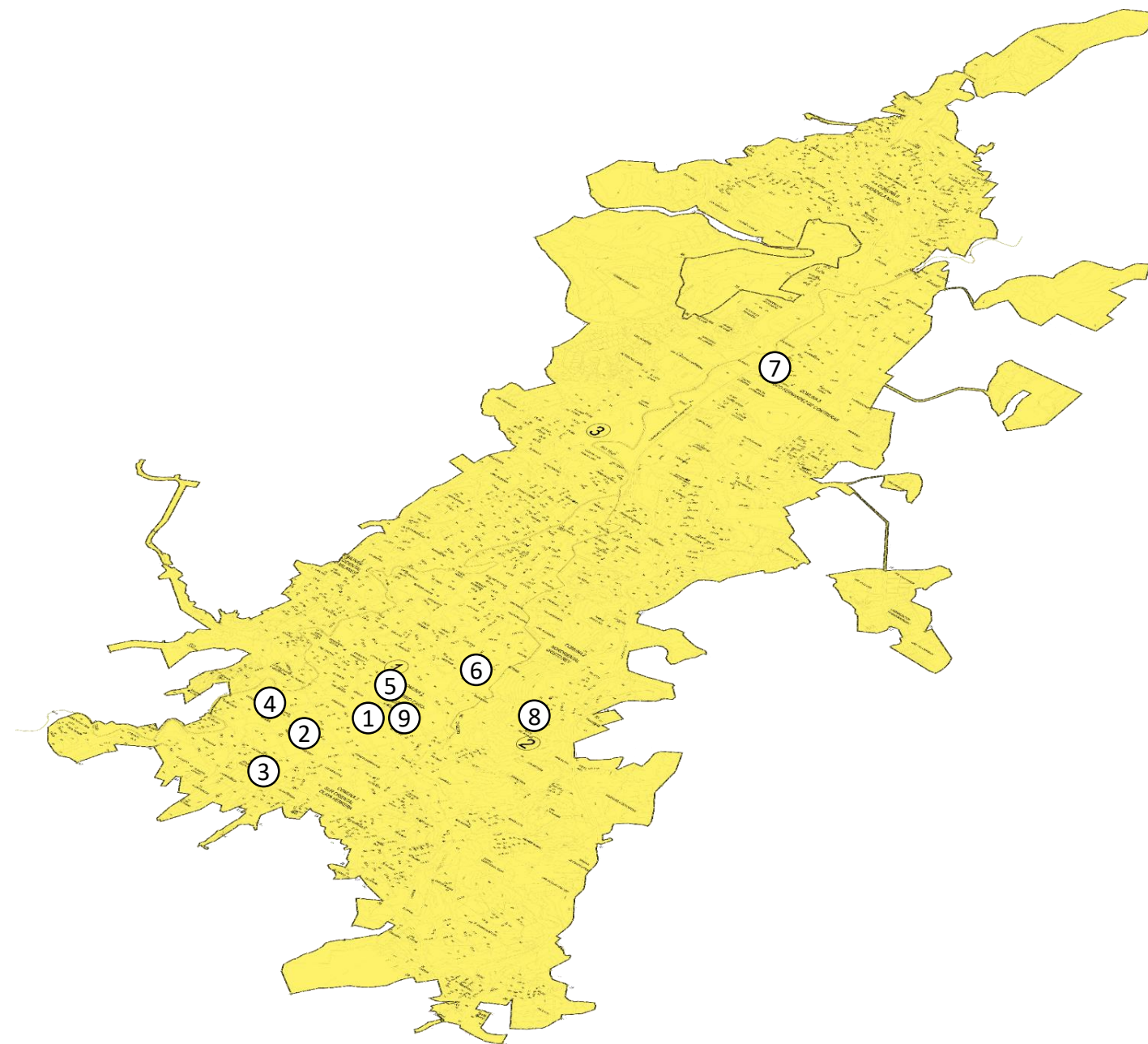


Fig. 17 Mapa de iglesias. Juan F. Guerrero 2022

Lugares turísticos en relación con Ocaña

Como se ha mencionado anteriormente, existe la llamada provincia de Ocaña que fue una organización territorial de la Nueva Granada la cual tenía al municipio de Ocaña como centralidad para conectar los departamentos del magdalena y el cesar; los demás municipios de la provincia fueron creciendo y tomando cada vez más importancia hasta la actualidad donde cada uno tiene su particularidad y por la cercanía entre ellos se han convertido en atractivos turísticos tanto para los pobladores del departamento como para los turistas que vienen de visita; algunos de los lugares turísticos más importantes con relación a Ocaña son los siguientes:

- Municipio Playa de Belén
- Corregimiento de Pueblo Nuevo
- Corregimiento La Ermita
- Corregimiento de Buenavista
- Corregimiento de Otaré
- Corregimiento Aguas Claras



Fig. 18 Infografía lugares turísticos. Juan F. Guerrero 2022

Centralidad – geomorfología

Ocaña debe su importancia como centro de prestación de servicios y de comercio regional, por su condición geográfica y de equidistancia entre los mercados de la Costa Atlántica (sur de los departamentos del Cesar y Bolívar), región de Bucaramanga, región de Cúcuta, y la frontera con Venezuela.

Actualmente, aunque el municipio conserva su importancia como centro regional, principalmente por una condición económica, ya que el mercado de Ocaña sirve para abastecer no solo el municipio, sino también los municipios aledaños; ha perdido su posición como centro geopolítico nacional, situación que obedece no a su capacidad socioeconómica sino a la evolución propia de la historia del país. En este contexto Ocaña debe consolidar su papel como centro de desarrollo con influencia para toda la región.

Adicionalmente los municipios pertenecientes a la región de Ocaña gravitan efectivamente entorno a Ocaña y no existe otro centro urbano mayor que le compita ¹⁰.



A Ocaña desde	
El Carmen	44,5 Km
Convención	34,9 Km
Teorama	36,8 Km
San Calixto	58,2 Km
Hacari	58,3 Km
La Playa	13,4 Km
Cúcuta	200,9 Km
Ábrego	30,7 Km

10. Pacheco, M. (1992). Monografía histórica de Ocaña. Editorial mapache

Fig. 19 Mapa cercanías. Juan F. Guerrero 2022

Sistema ambiental

Ocaña es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Norte de Santander. Es la capital de la provincia de Ocaña, este se encuentra sobre la cordillera oriental andina. La rodean montañas que alcanzan los 2600 msnm; esta condición de valle se ha convertido en una de las mayores problemáticas para Ocaña y el departamento en general que es la presencia de guerrillas y grupos paramilitares puesto que la condición escarpada de las montañas hace muy difícil el acceso por parte de las fuerzas militares.

El suelo ocañero es atravesado por afluentes del río Catatumbo, el río Algodonal en las zonas rurales y por el río Tejo y sus quebradas en el casco urbano.

Presenta además un déficit de arborización lo que genera islas de calor en algunas zonas del territorio, sin embargo, debido a la condición de valle los vientos permiten un clima muy apacible en la mayor parte del año ¹¹.



157.05

hab /Km2

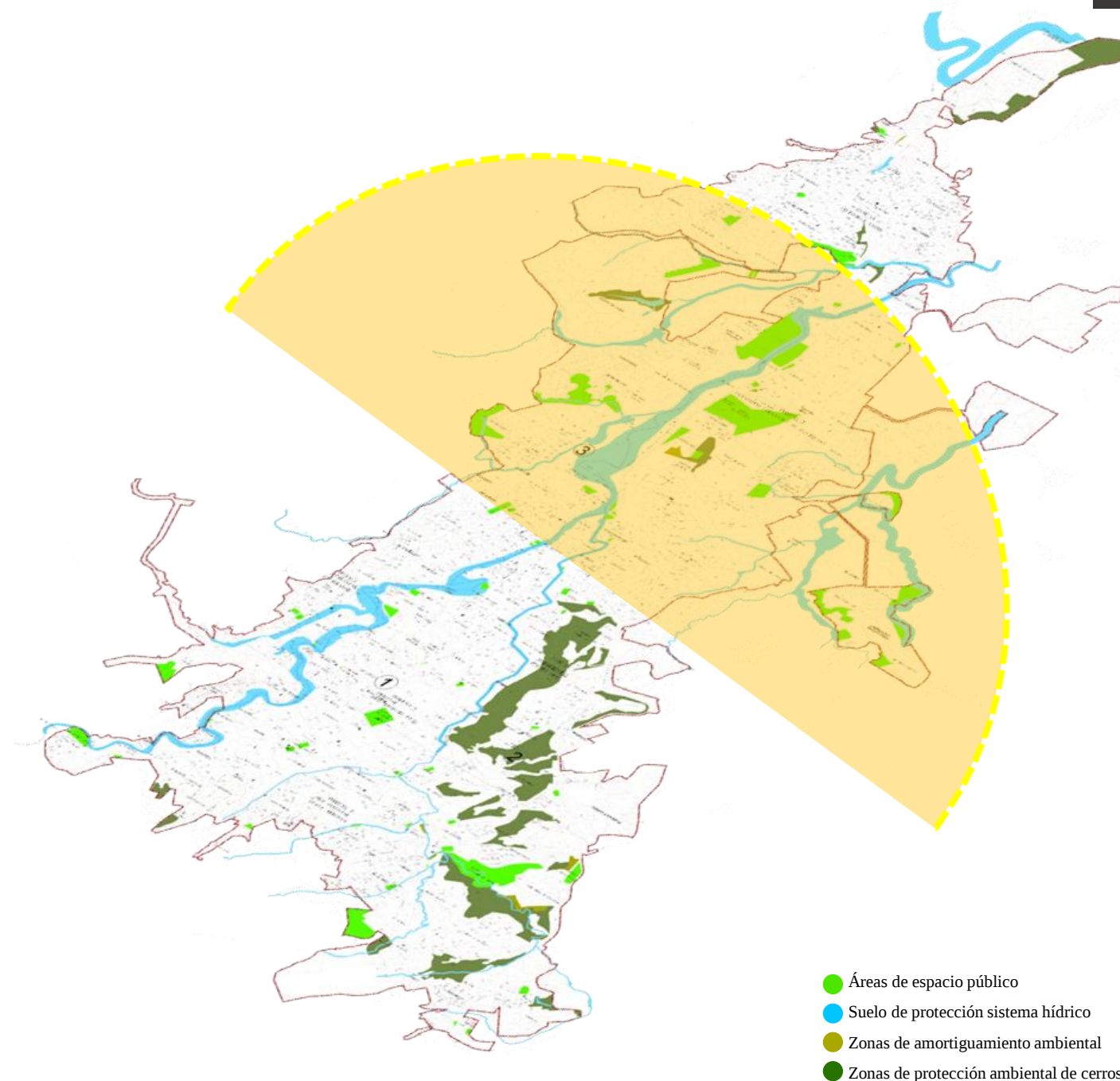


400 – 2600

msnm



13° C - 25°C



- Áreas de espacio público
- Suelo de protección sistema hídrico
- Zonas de amortiguamiento ambiental
- Zonas de protección ambiental de cerros

Sistema de espacio público y equipamientos

Ocaña dispone actualmente de 3,59 m²/hab de espacio público, las ampliaciones viales de las últimas décadas impusieron el modelo de un andén muy estrecho para circulación peatonal.

Paralelo a esto, se evidencia una marcada insuficiencia de parqueaderos públicos en sectores como el Centro y El Mercado, en donde se genera un fuerte impacto en la movilidad, debido al estacionamiento en vía.

El escenario actual de Ocaña nos muestra una ciudad con plazoletas de relativa importancia a nivel histórico y cultural en la zona del centro, con escasa arborización, con espacios mal utilizados a lo largo de los corredores viales, muy escasas zonas verdes, pocos parques urbanos.

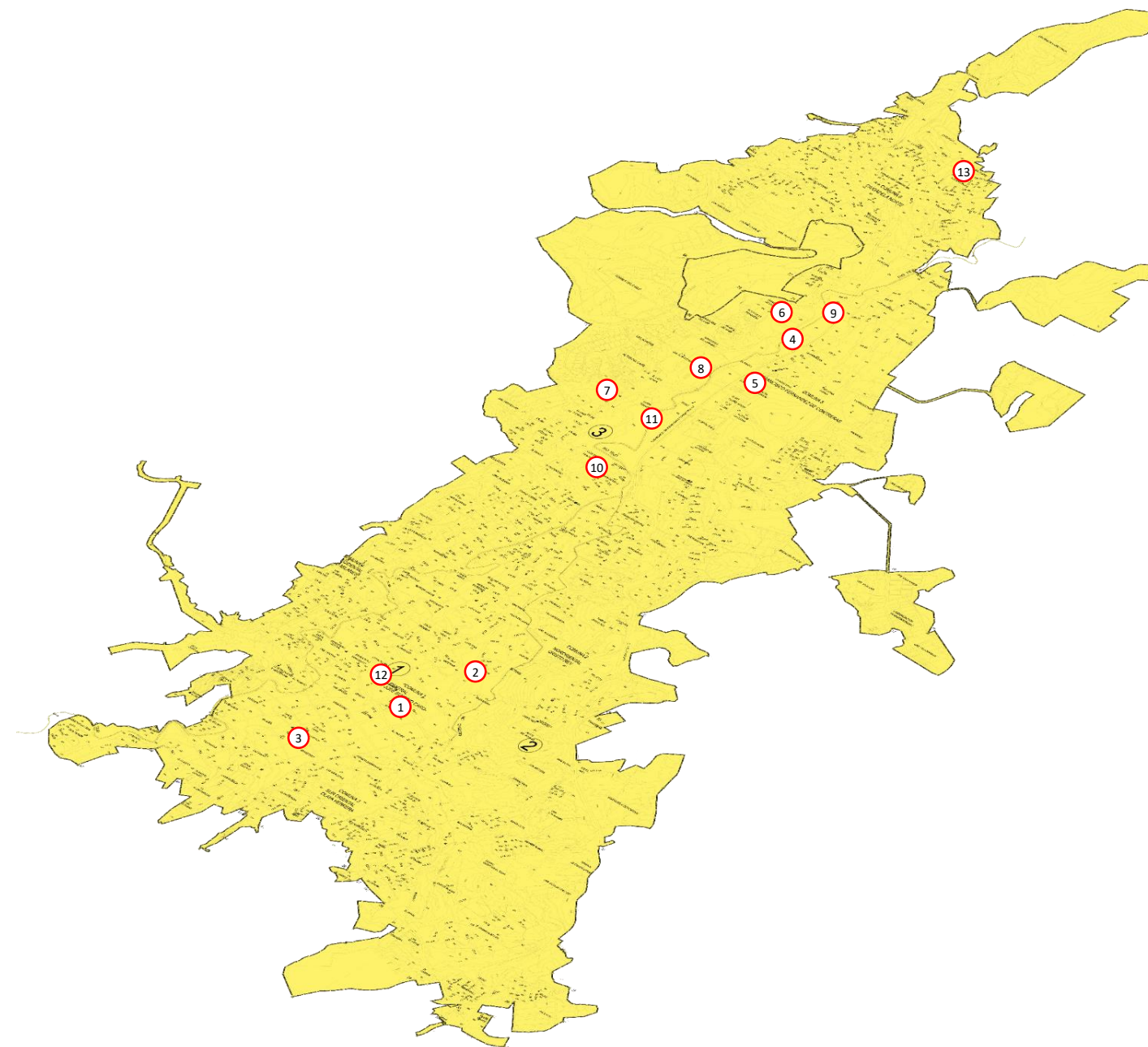
Además de la segregación de los espacios públicos, como podemos observar la mayoría de estos se concentran en la zona sur y no tienen ningún tipo de conexión con el resto del municipio.

Áreas de espacio público

1. Plaza 29 de Mayo
2. Plazoletas de San Agustín
3. plazoleta de San Francisco
4. Piscina Olímpica
5. Coliseo cubierto Argelino Durán
6. Estadio Hermides Padilla
7. Patinódromo
8. Megaparque
9. Parque Lucía Padilla

Áreas recreacionales privadas

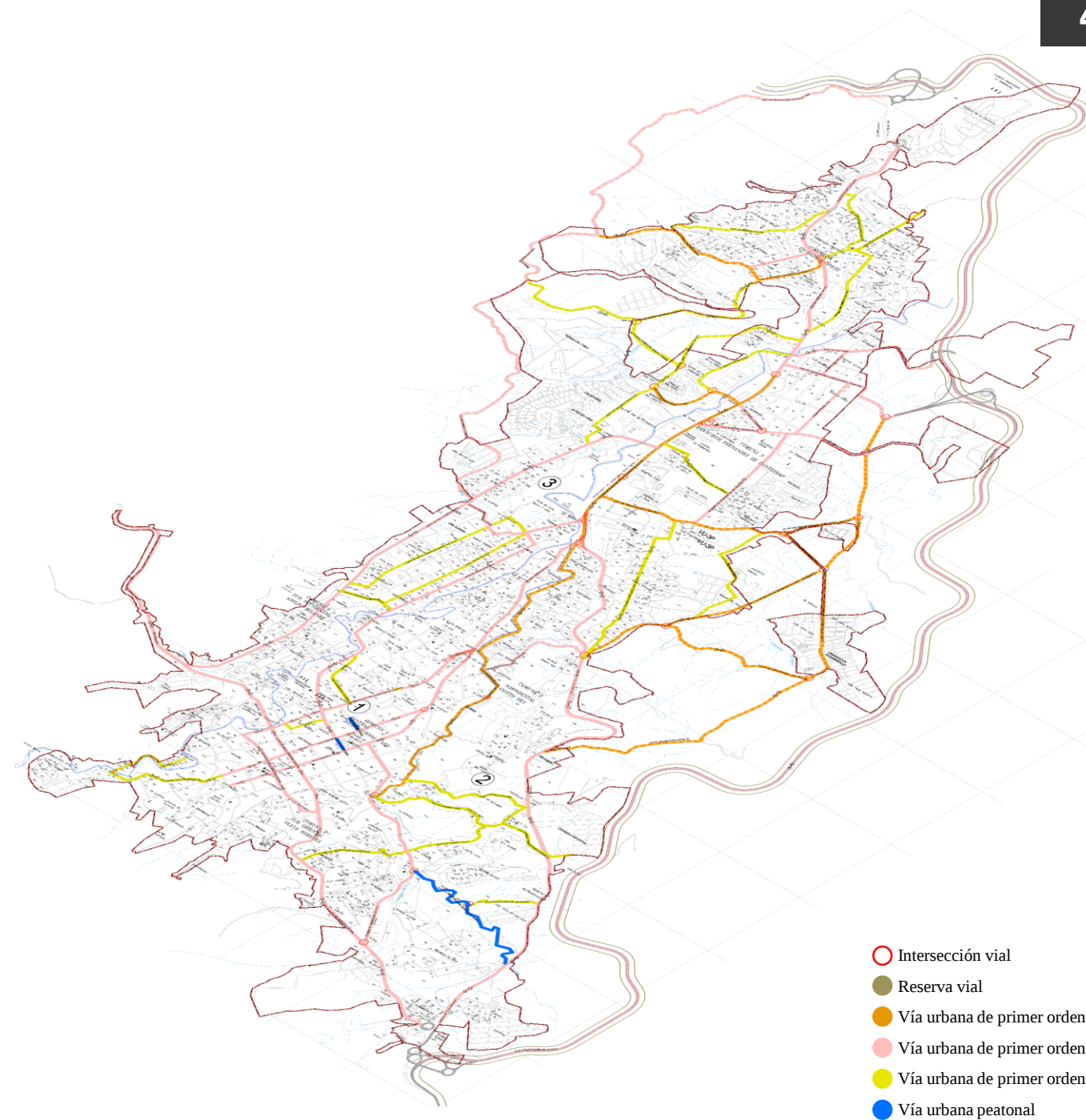
10. Club de Caza, Pesca y Tiro
11. Club del Comercio
12. Club Ocaña
13. Centro recreacional las Lomas



Sistema estructurante vial

Respecto al sistema de vías Ocaña tiene una problemática ya que aproximadamente el 63% de los corredores principales, tienen sección menor a 7.00m, correspondientes a las vías de entrada y salida del municipio, que son transitadas generalmente por vehículos de carga pesada. Tan solo el 10% tiene secciones viales mayores a 10.0m, y corresponde a la avenida Francisco Fernández de Contreras.

Encontramos también una problemática respecto a andenes ya que en muchas zonas del municipio principalmente el mercado público donde no hay calzadas y el peatón debe caminar sobre la calle exponiéndose así a accidentes.



Usos del suelo

El modelo actual de la ciudad es monocéntrico - lineal, observamos tres zonas relevante, primero, la zona centro que concentra todas las actividades comerciales, de servicios e industriales además de albergar la zona histórica, a lo largo del eje vial norte-sur que cruza la ciudad encontramos un eje lineal existente que alberga la mayoría de espacios educativos y de recreación como lo son parques y plazoletas de orden barrial; por último tenemos en la zona sur la vía de salida hacia Cúcuta en la que se encuentra la universidad y gran cantidad de comercio y restaurantes principalmente para los viajeros que entran o salen del municipio. En la ciudad destacan principalmente los usos residenciales e institucionales ¹⁴.

Operaciones urbano – arquitectónicas

El área urbana de Ocaña empieza a desarrollarse en lo que constituye hoy el centro histórico, conformado por una plaza central y manzanas cuadradas en torno a esta implementándose el modelo de damero.

Posteriormente esta trama empieza a deformarse para ajustarse a los elementos naturales del territorio, a las vías de acceso y al iniciarse un desarrollo a orillas del río Chiquito, desarrollando una ciudad lineal de sur a norte.

Finalmente, al encontrarse ocupada el área urbana, y al persistirse en el modelo monocéntrico se empiezan a generar asentamientos en las laderas de los cerros, que es una de las problemáticas principales del municipio respecto a la vivienda, ya que estas suelen ser invasiones ¹⁵.

14. Gobernación de Norte de Santander. (2020). Plan de desarrollo 2020-2023.

15. Pacheco, M. (1992). Monografía histórica de Ocaña. Editorial mapache.

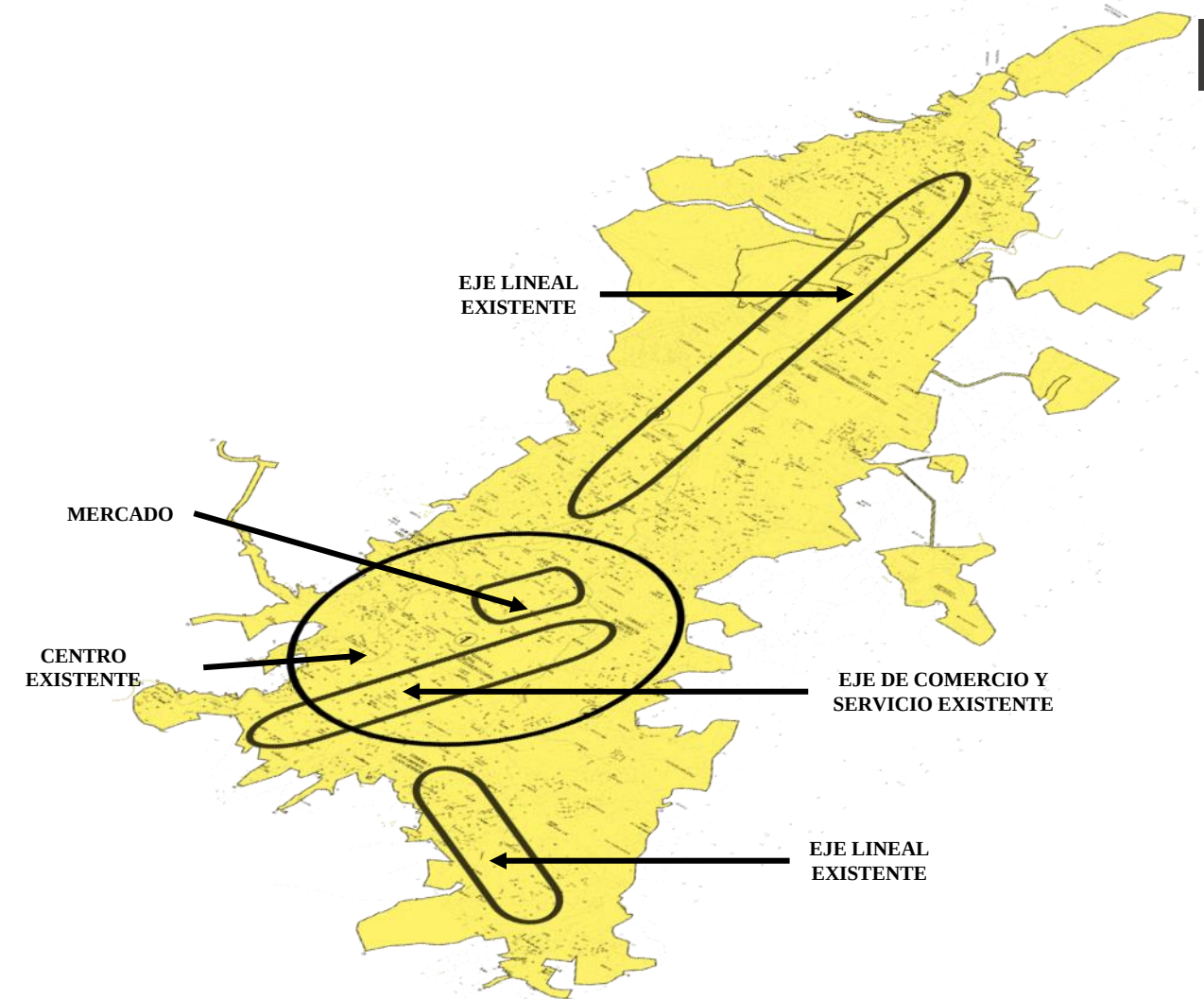


Fig. 25 Mapa usos. Juan F. Guerrero. 2022



Fig. 26 Asentamientos nuevos en ladera



Fig. 27 Retícula clásica española

03

EL LOTE

VÍAS DE ACCESO



Fig. 28 Vías de acceso, Google Earth, 2022

Lugares de interés

Inmediatos al lote

El lote ubicado en la comuna Francisco Fernández de Contreras es una centralidad dentro del municipio, el lote es cercano a varios equipamiento de saluda, recreación y educativos como lo son el hospital Emiro Quintero Cañizares, el coliseo cubierto Argelino Durán Quintero, el estadio Hermidez Padilla, el mega parque-colegio Francisco Fernández de Contreras y los colegios Agustina Ferro y La Presentación.

- Avenida Francisco F. de Contreras
- Vías de conexión
- +

I. Educativas
- 🌳

Espacio público
- 🏊

Equipamientos deportivos
- 🎓

Equipamientos de salud

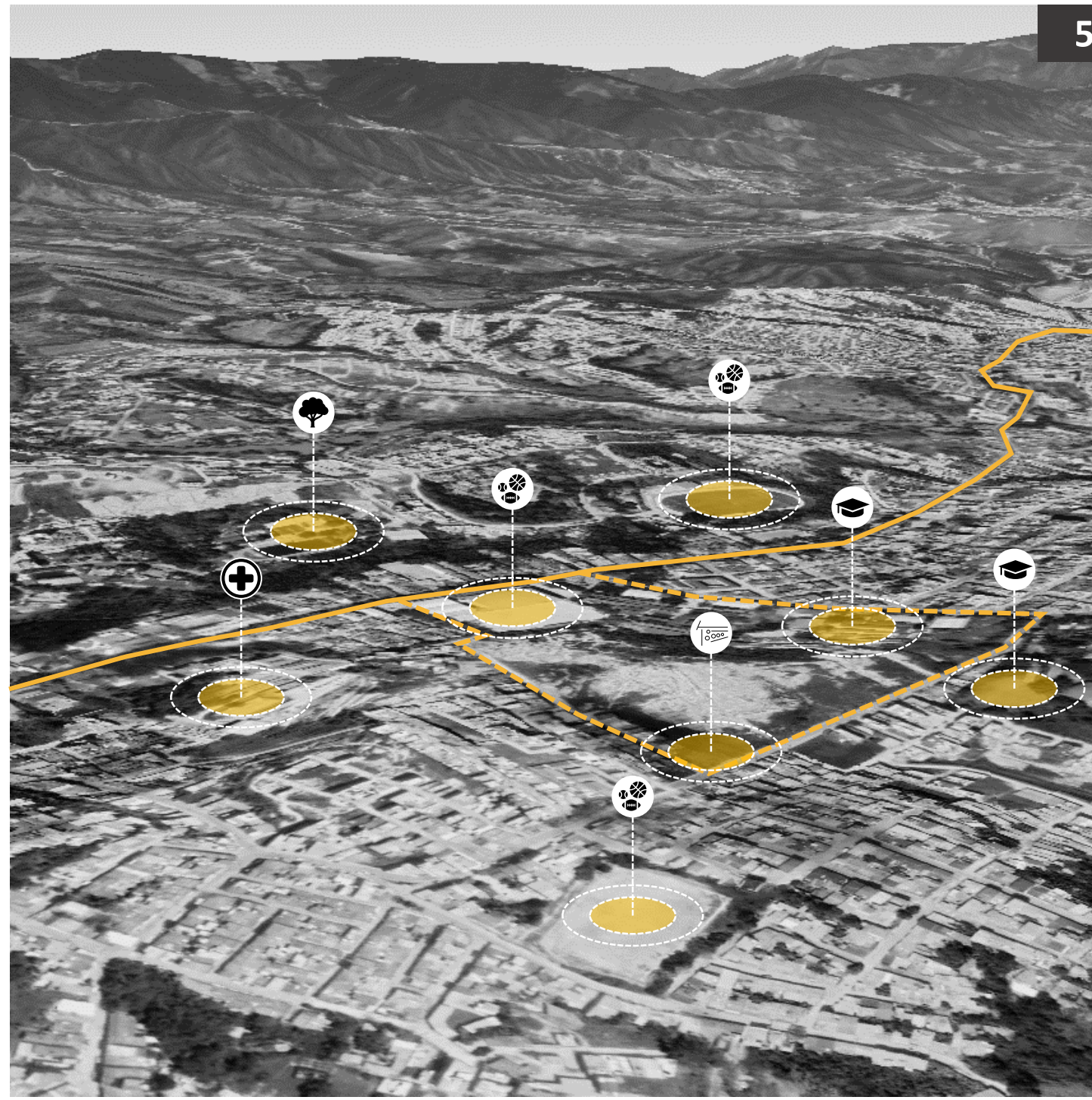


Fig. 29 Imagen intervenida. Juan F. Guerrero. 2022

Fenómenos físico-espaciales

En el sector donde se ubica el lote del proyecto se evidencia una problemática respecto a la falta de espacios que los unan como comunidad, espacios como la tienda de barrio que permita la reunión de la comunidad y el esparcimiento de la misma.

Durante la visita al lugar se pudo observar lo solas que mantienen las calles incluso a horas del día, lo que lo vuelve un barrio tranquilo pero al mismo tiempo genera una problemática de seguridad.

Un predio bastante amplio que la comunidad adaptó a modo de cancha, es generalmente usado por niños es el espacio de recreación mas importante del sector y se encuentra a unos 10 minutos del área de intervención.

Aspectos sociales

A pesar de que el sector es mayormente vivienda, se observa en repetidas ocasiones locales destinados a ferreterías o metalurgias.

Un aspecto recurrente no solo en el sector, sino, también en el municipio son los llamados “motopiratas” los cuales realizan un servicio de transporte a un bajo precio por lo cual son bastante usado, esto sumado a la falta de rutas de busetas que pasen por el sector, por lo que los vehículos que lo transitan son generalmente particulares.

Debido a que el barrio está en proceso de expansión es recurrente ver viviendas contra limites baldíos donde generalmente las calles no cuentan con pavimentación y las casas suelen ser en materiales como madera o bareque

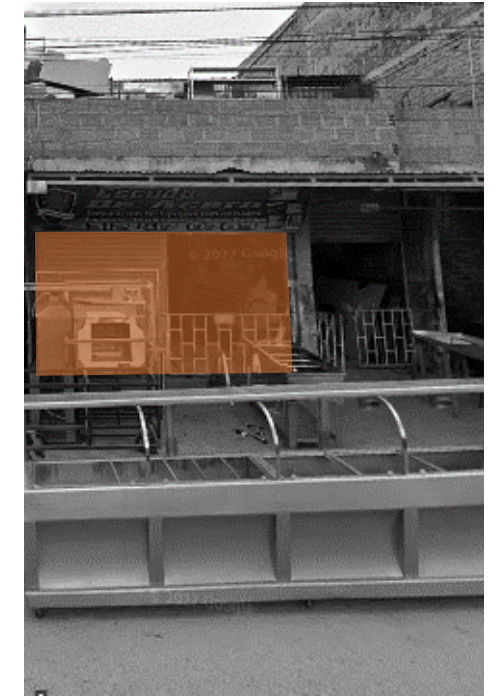


Fig. 30-35 Imagen intervenida Google maps.2022

Área de intervención

A partir del análisis hecho anteriormente, el lote se escoge de manera estratégica, principalmente por su cercanía a los espacios de recreación y equipamientos del municipio que se mencionaron anteriormente.

Este consiste en un lote baldío que pertenece a varios propietarios y desde hace mucho tiempo se le ha buscado dar un uso adecuado, se aprovecha la condición de esquina como dos formas de acceder al proyecto.

Además el barrio es muy tranquilo, cuenta con bajas tasas de inseguridad, es habitado principalmente por familias entre los estratos 2 y 3, se evidencia una falta de espacios públicos y comunitarios que se busca disminuir con el proyecto.



Fig. 36 imagen lote. Juan F. Guerrero. 2021

04 HIPÓTESIS PROYECTUAL

Resultado del análisis territorial en el que se evidencia una falta de espacio público en la ciudad y en el sector un espacio que una al sector como comunidad se propone una plazoleta urbana frente a la calle 11 que permee la transición entre lo público del barrio y lo privado del centro.

Esta permeabilidad se genera mediante el muro calado a lo largo de la plazoleta y el juego de fachada generado por el oratorio.



PLAZOLETA DE ACCESO

Fig. 37 Imaginario plazoleta de acceso. Juan F. Guerrero 2022

Conexión y entorno



Fig. 38 Esquema conexión y entorno

La principal estrategia urbana es la conexión con la ciudad, mediante el aprovechamiento del carácter de centralidad con el que cuenta el sector se busca conectar el proyecto a los diferentes espacios y equipamientos cercanos al mismo, de esta forma el proyecto no tendrá un carácter cerrado, sino que por el contrario busca conectar al adulto mayor de nuevo con los ámbitos de ciudad.

Volumen y actividad

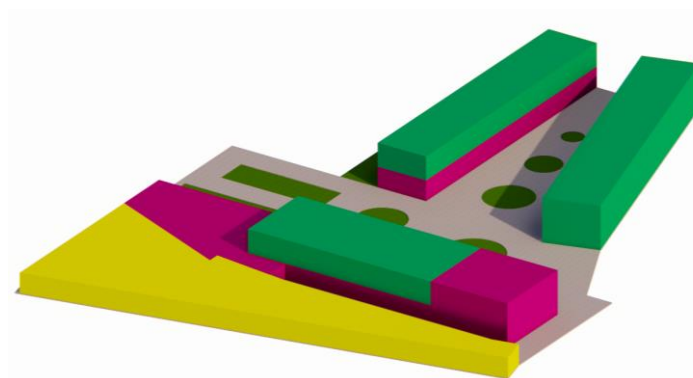


Fig. 39 Esquema volumen y actividad

A partir de la adecuación urbana en el terreno, arquitectónicamente el proyecto se organiza a partir de tres bloques que contienen diferentes actividades según el nivel de privacidad respecto a la ciudad ubicando así las actividades más públicas frente a la plazoleta de espacio público y las actividades más privadas como lo son las alcobas del adulto mayor en el bloque frente a la montaña y en el segundo nivel.

Patios y paisaje



Fig. 40 Esquema patios y paisaje

Una de las bases para la formulación del proyecto era la relación con la naturaleza como forma de descanso, esto se resuelve mediante la creación de patios que organizan el proyecto y a los que no se les da una función específica sino, que se pueden adaptar según lo necesite el usuario.

Dentro de estos patios se usa la fitotectura propia del lugar.

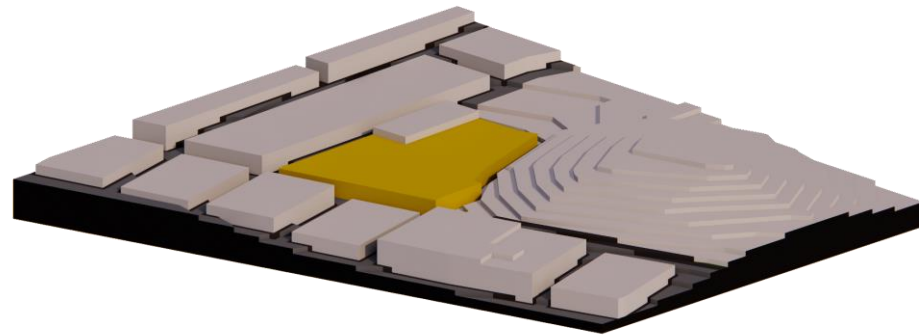
Un lugar que permite el encuentro y el descanso con interiores volcados al paisaje, en el que todos los espacios son permeados de algún modo por la vegetación, por el aire y la luz natural.

El programa se fracciona en un conjunto de volúmenes separados entre sí, una condición que permite generar remansos verdes, al mismo tiempo que suscitar los paseos y el encuentro de las personas en los jardines o en el patio principal, espacios intermedios entre el interior y el exterior en el que pueda tener cabida cualquier uso.

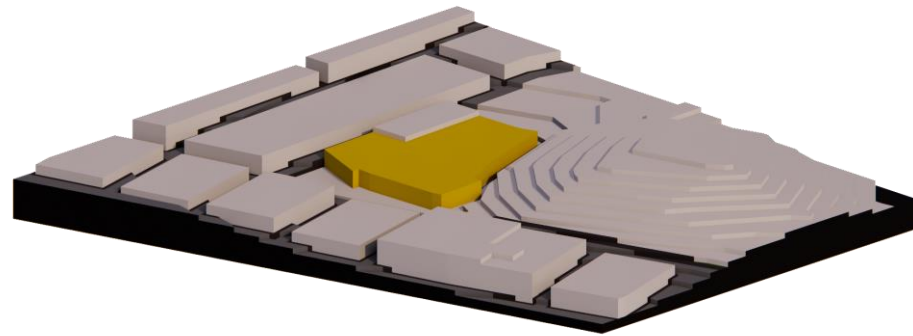
CORAZÓN DEL PROYECTO



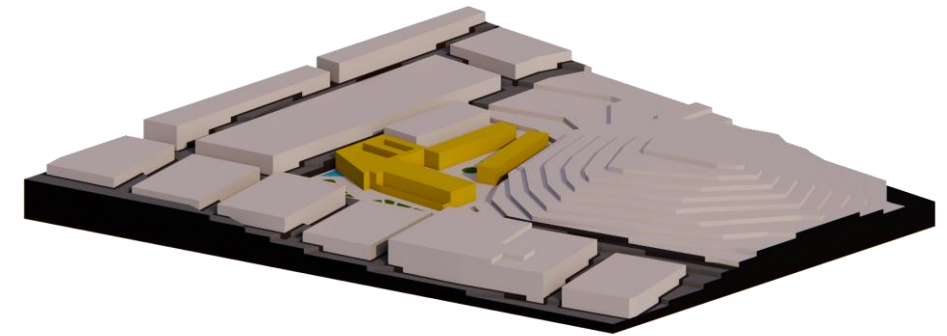
Fig. 41 Imaginario patio principal. Juan F. Guerrero 2022



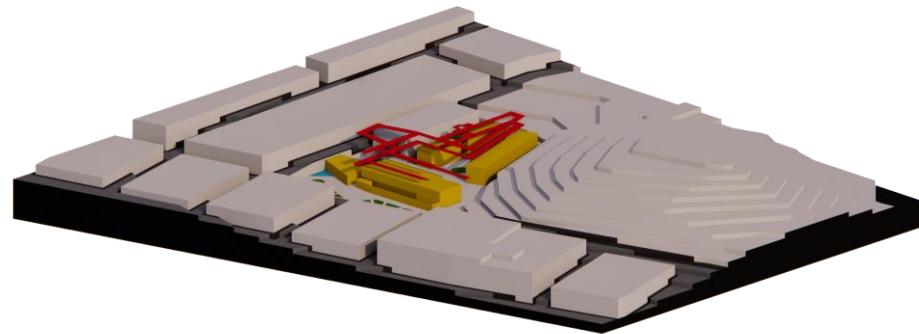
1 Volumen adecuado al contexto de la manzana.



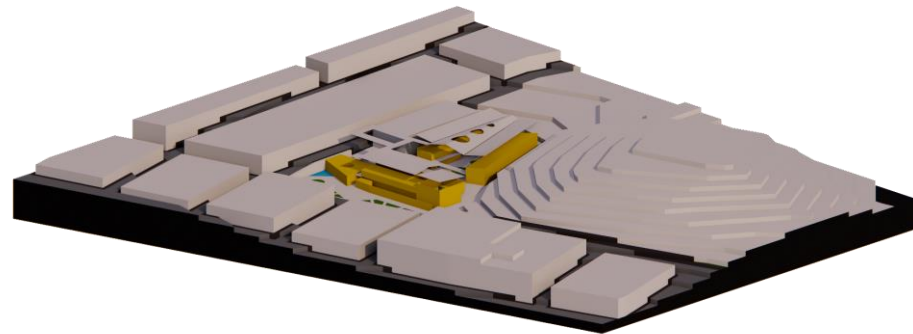
2 Articulación del espacio público - plazoleta.



3 Inserción de jardines y patios en el volumen.



4 Generar huella para recorrer los volúmenes a ambos niveles.



5 Definición del manejo de cubiertas y control de aguas lluvia.



6 Implantación de fitotectura en el proyecto y en el predio con plantas autóctonas del lugar.

Teniendo en cuenta los impedimentos físicos que algunos de los adultos mayores puedan tener se decide solucionar el acceso al segundo nivel mediante una rampa ubicada entre la preexistencia y el oratorio.

Esta tiene una inclinación del 8% lo que junto con la fitotectura que la rodea invita al usuario a recorrerla y da una visión general del centro permitiendo un control sobre los adultos mayores.

RAMPA

Fig. 48 Imaginario rampa. Juan F. Guerrero 2022

Definición del programa

Las estrategias formales de agrupación e implantación en el terreno permiten generar bloques que funcionan separados y se unen mediante pasillos y patios.

El programa se organiza en planta respecto a la relación con el espacio urbano separándose en tres categorías, público, semipúblico y privado; teniendo en cuenta la privacidad del usuario como de los trabajadores del centro.

Áreas públicas



Áreas semi públicas



Áreas privadas

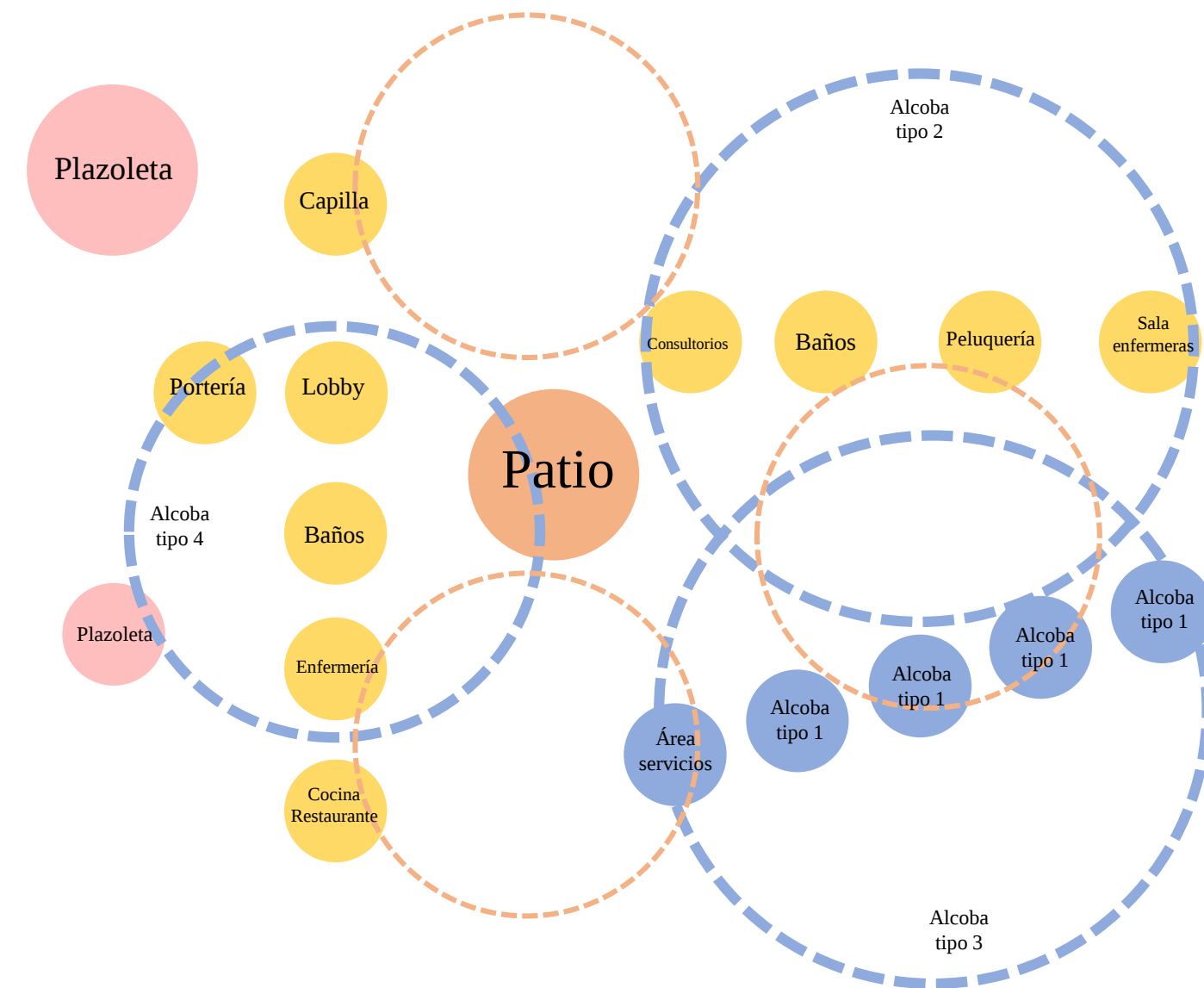
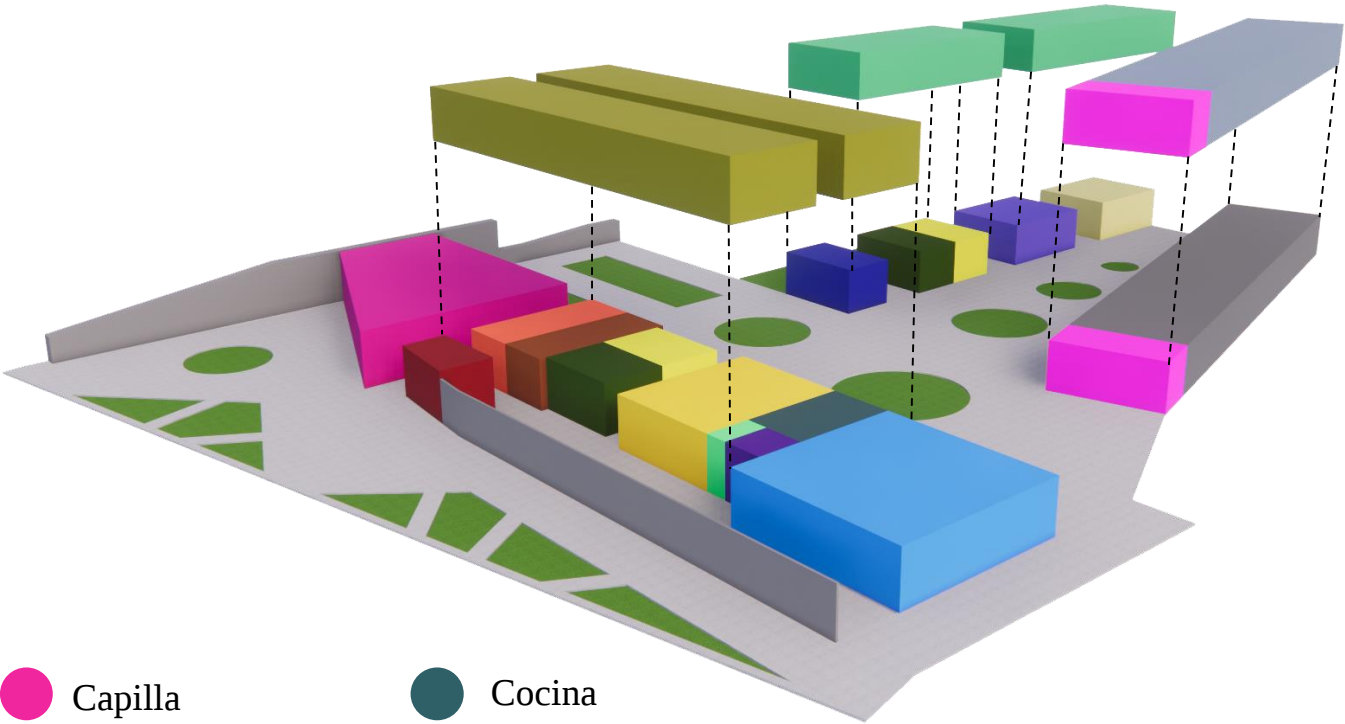


Fig. 49 Organigramma Juan F. Guerrero. 2022

Sector	Espacio	Cantidad	Total
Áreas públicas	Plazoleta	1	767,1
			767,1
Áreas semi públicas	Capilla	1	227,27
	Portería	1	18,03
	Lobby	1	37,63
	Oficinas	1	38,69
	Baños hombres	1	25,9
	Baños mujeres	1	25,9
	Enfermería	1	78,35
	Cuarto frio	1	3,61
	Almacenaje	1	7,37
	Cocina	1	11,39
	Tienda-cocina	1	15,29
	Restaurante	1	141,49
	Consultorio	2	26,62
	Baños hombres	1	27,14
	Baños mujeres	1	27,14
	Peluquería	1	55,19
	Sala de enfermeras	1	54,55
			1588,66
Áreas privadas	Área de servicio	2	52,48
	Desecho residuos	1	90,97
	Alcoba tipo 1	10	278,1
	Alcoba tipo 2	9	239,4
	Alcoba tipo 3	10	278,1
	Alcoba tipo 4	14	317,8
			1256,85
	Circulación nivel 1	1	577,61
	Circulación nivel 2	1	539,29
			1116,9
Patios	Patios	1	1474,6
			1474,6
	Muros, puertas y descansos	1	210,83
			210,83
Total			5647,84

Fig. 50 Cuadro de áreas. Juan F. Guerrero. 2022



- Capilla
- Patios
- Portería
- Lobby
- Oficinas
- Baños hombres
- Baños mujeres
- Enfermería
- Cuarto frio
- Almacenaje
- Cocina
- Restaurante
- Consultorio
- Peluquería
- Sala de enfermeras
- Área de servicios
- Alcoba tipo 1
- Alcoba tipo 2
- Alcoba tipo 3
- Alcoba tipo 4

Fig. 51 Esquema. Juan F. Guerrero. 2022

El centro desde su configuración espacial invita a los recorridos, estos recorridos están adaptados para convertirse en estancias de descanso y contemplación dado a la naturaleza del adulto mayor de no poder recorrer muchas distancias de seguido. Cada uno de estos espacios esta en relación con la naturaleza, el sol y el viento lo que permite una transición amena entre cada espacio.

PASILLO – ESTADIAS



Fig. 52 Imaginario recorridos. Juan F. Guerrero 2022

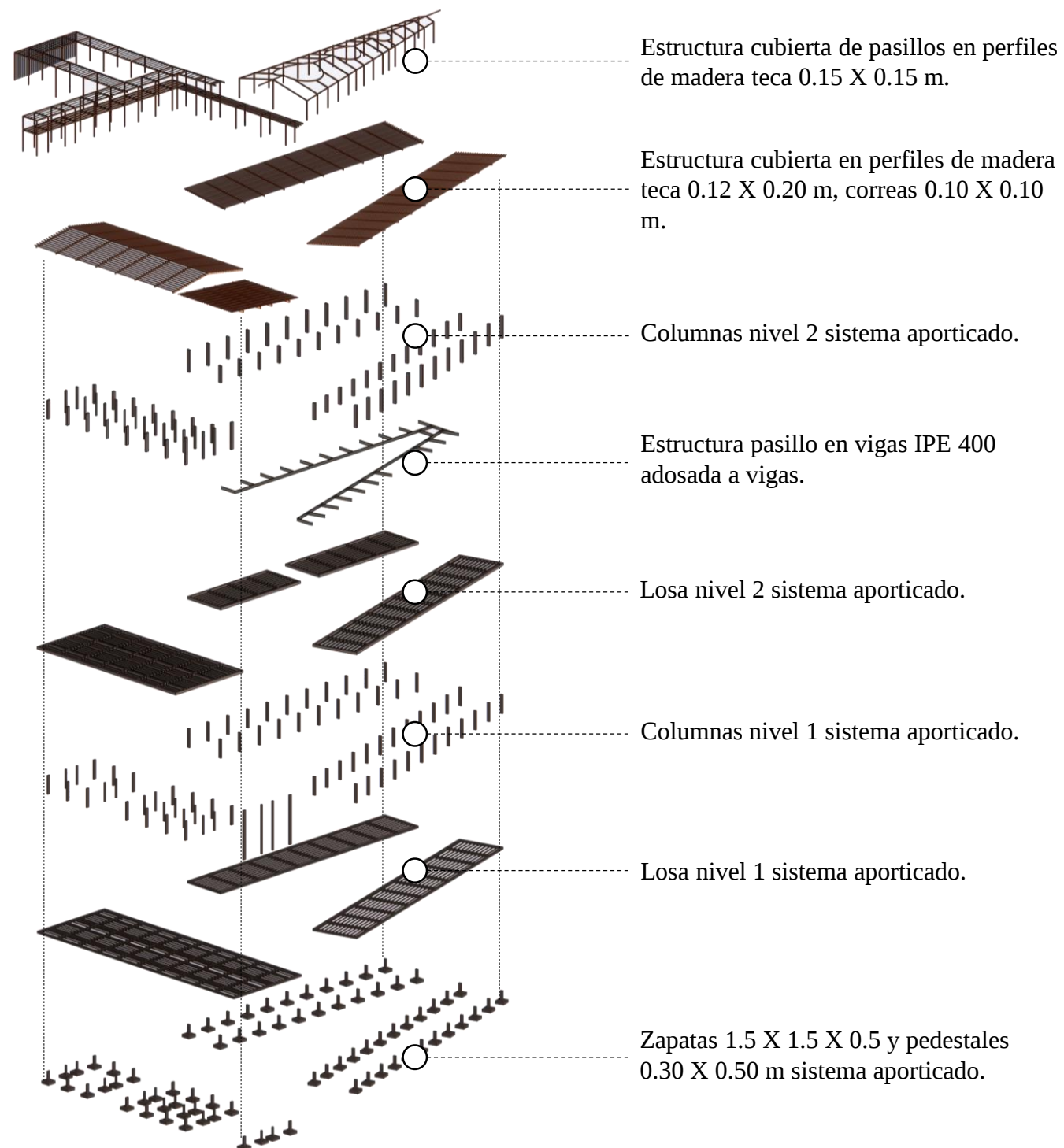


Fig. 53 Isométrico sistema estructural explotado. Juan F. Guerrero. 2022

Sistema estructural

De acuerdo a la respuesta arquitectónica de implantación en el terreno, cada uno de los bloques funciona de forma independiente tanto programática como estructuralmente, esta última consiste en un sistema estructural aporticado compuesto por vigas de 0.35 X 0.30 metros y una losa aligerada de 0.50 metros.

Los pasillos de los patios se sostienen sobre una estructura en madera de 0.15 X 0.15 metros, estructura que también sostiene la cubierta en policarbonato; mientras que los pasillos del área de las viviendas se solucionan mediante una estructura de vigas IPE 400 anclada directamente a la viga de la estructura aporticada.

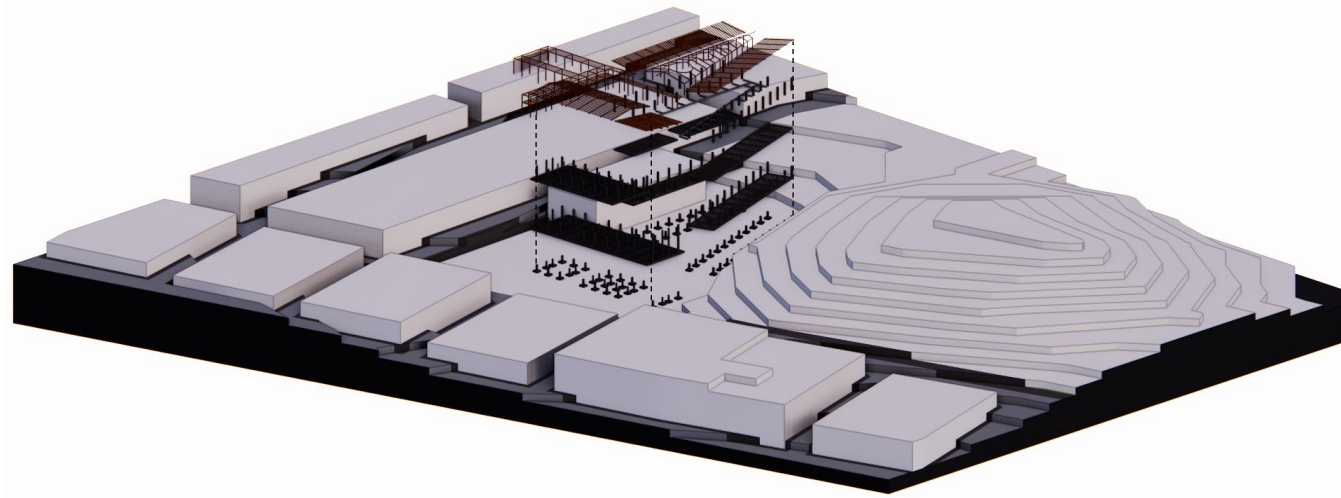


Fig. 54 Isométrico sistema estructural. Juan F. Guerrero. 2022

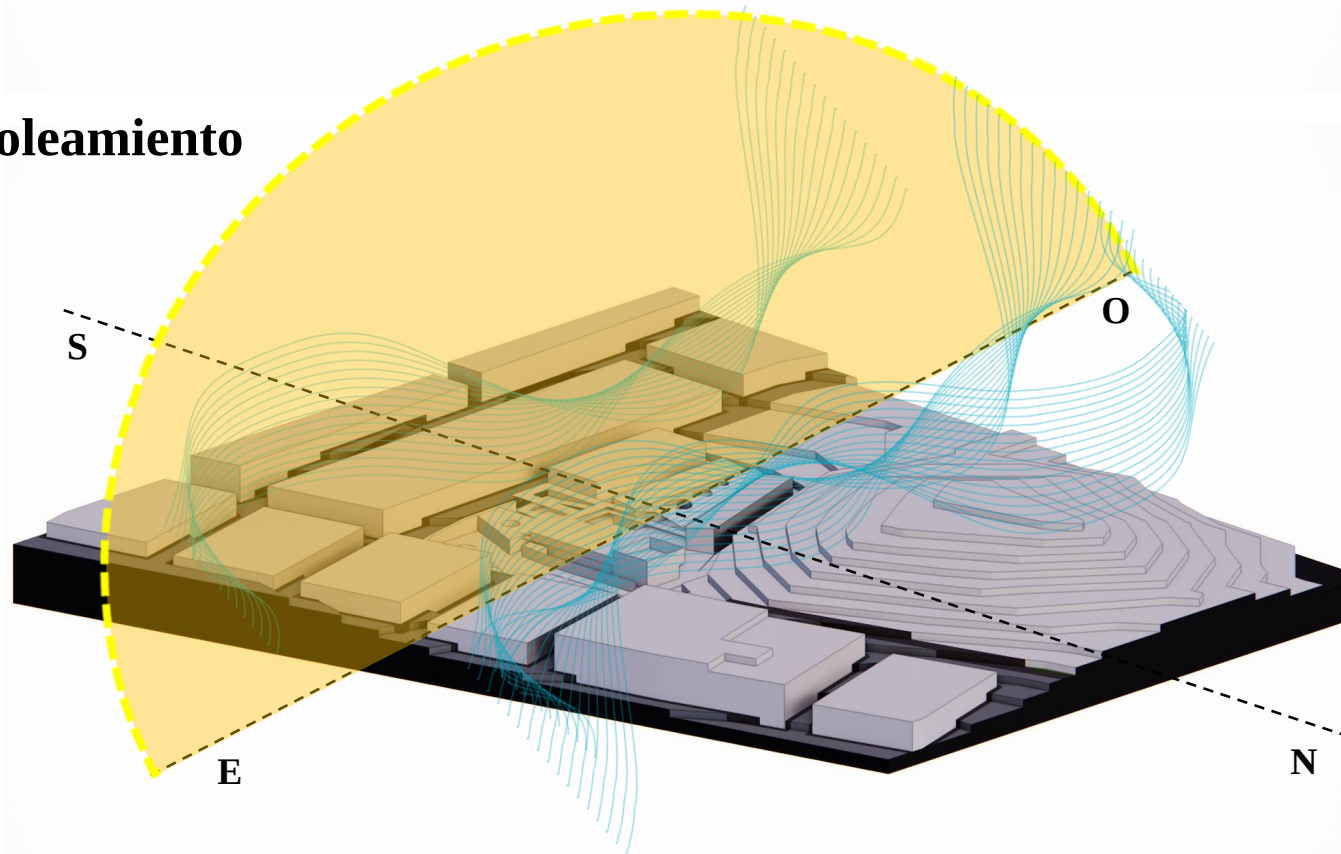
Ubicado en el borde del centro cuenta con dos accesos, desde la zona administrativa y el patio central cuenta con una doble altura que apoyada con el muro calado en uno de sus costados genera una calidez espacial que invita a la estadía.

RESTAURANTE

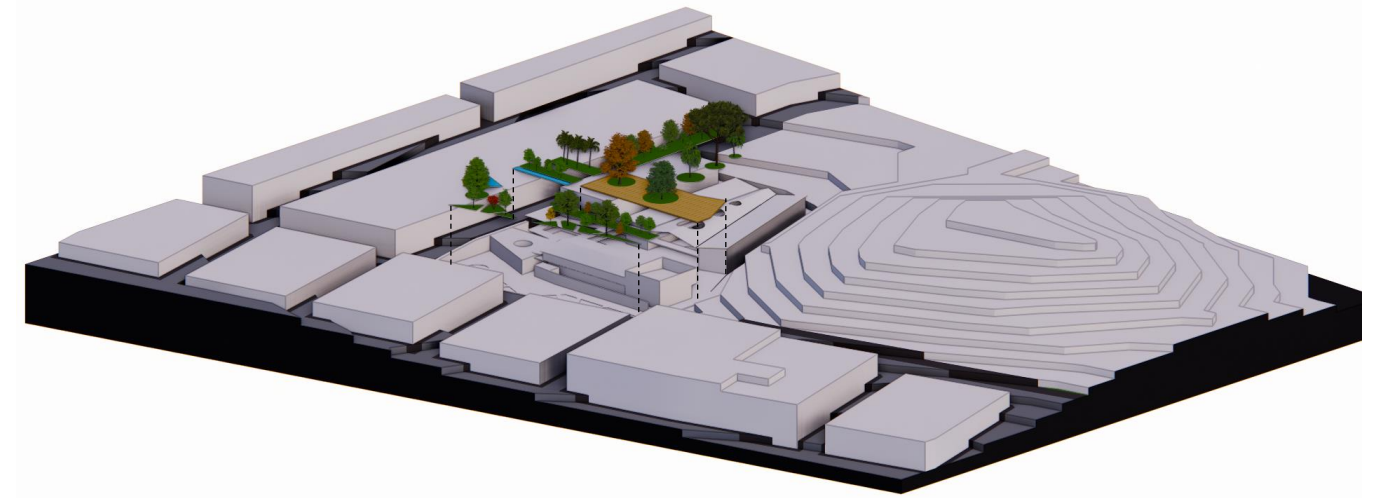
Estructura



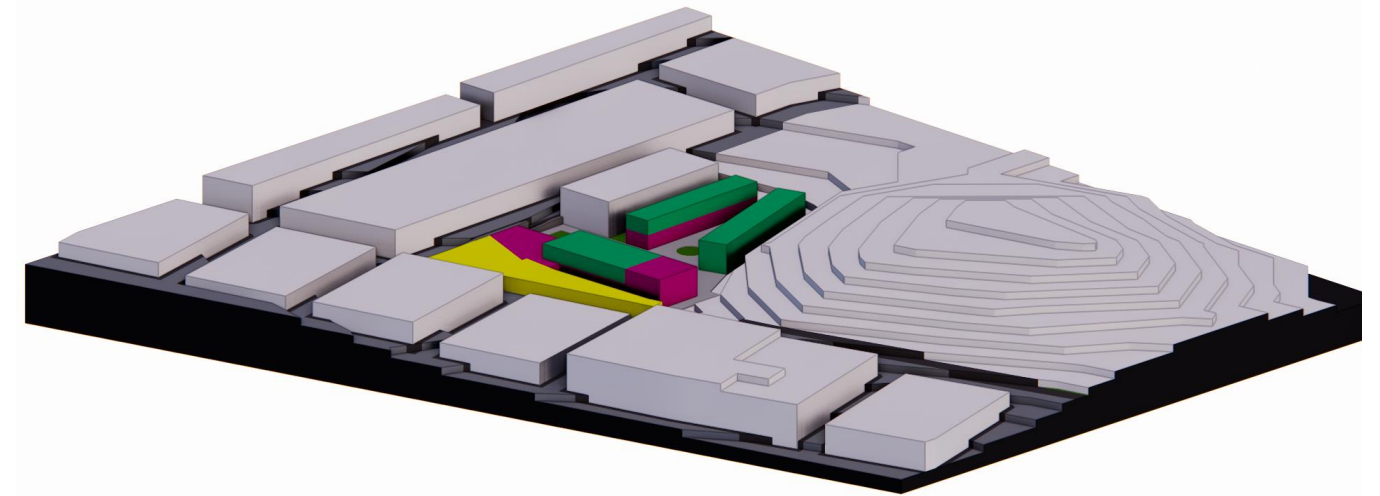
Asoleamiento



Zonas verdes y patios



Zonificación



Un espacio específico que se repetía en cada una de las visitas y referentes estudiados era el espacio de la capilla o iglesia; en el centro se manifiesta en un oratorio que consiste en un espacio que es constantemente invadido por la luz, su carácter abierto y relación con la naturaleza mediante los patios y espejos de agua invita a la reflexión, sin discriminar sobre alguna religión el espacio permite al adulto mayor reflexionar y construir su espiritualidad.

Oratorio



Fig. 60 Imaginario oratorio. Juan F. Guerrero 2022

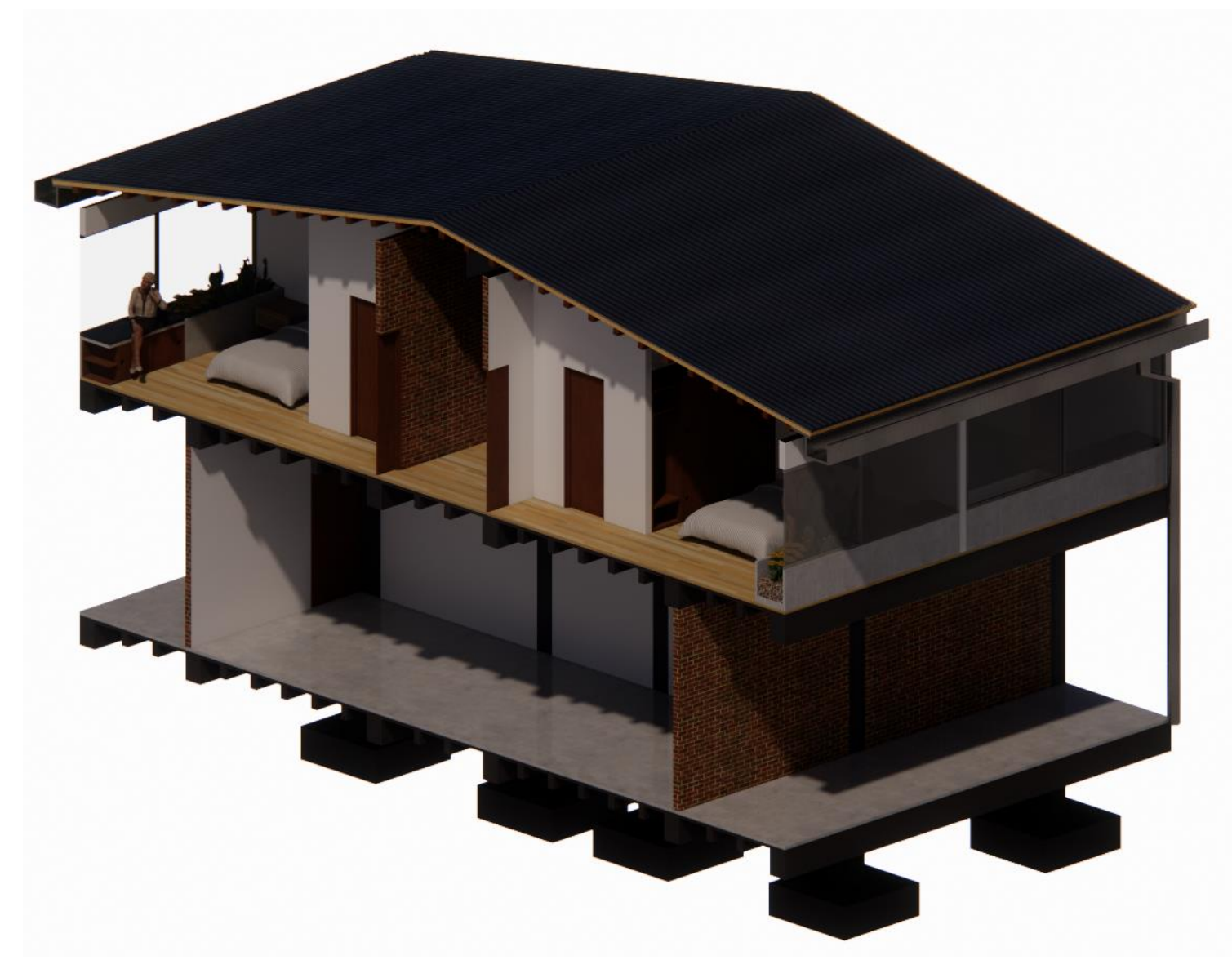
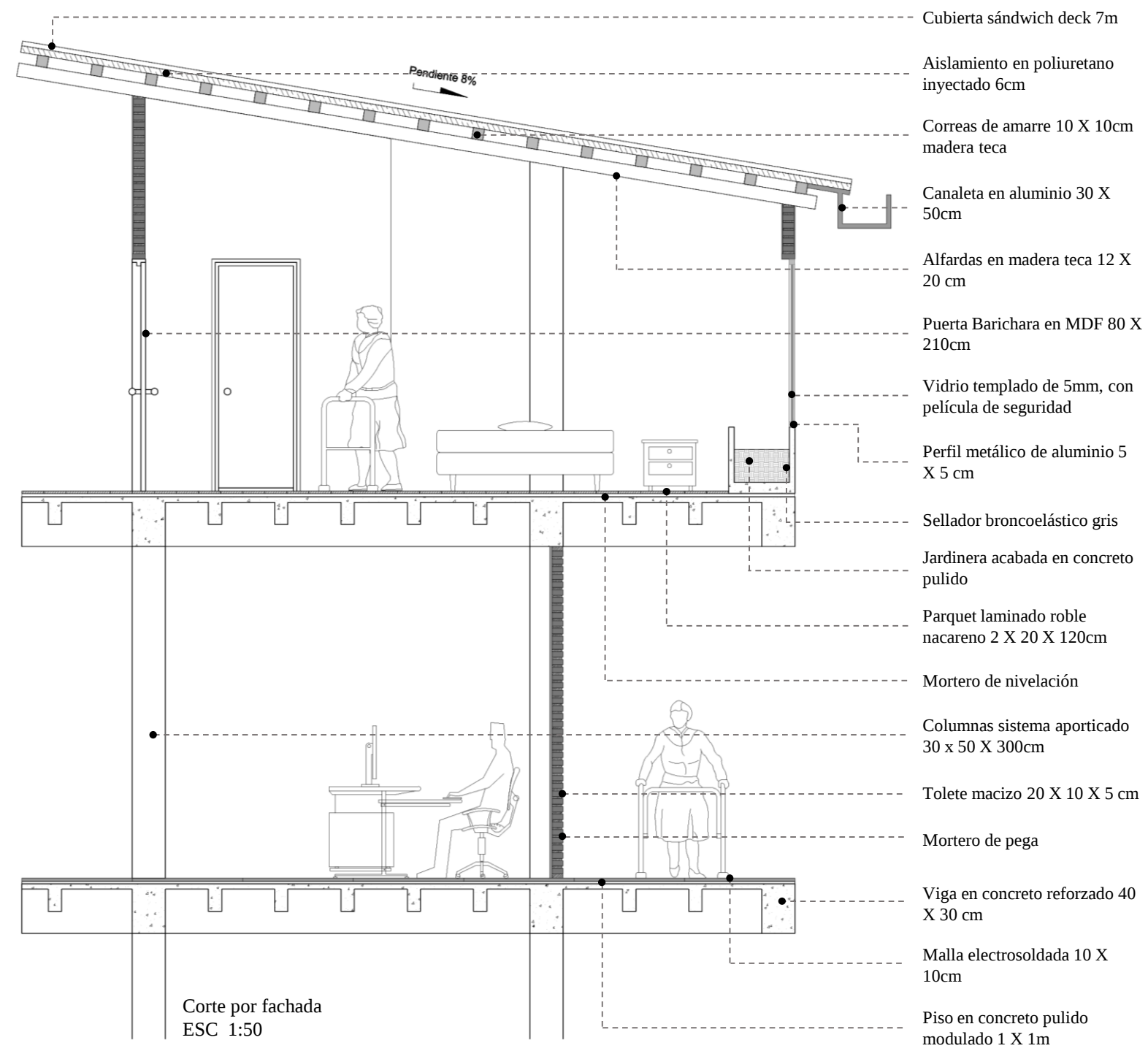
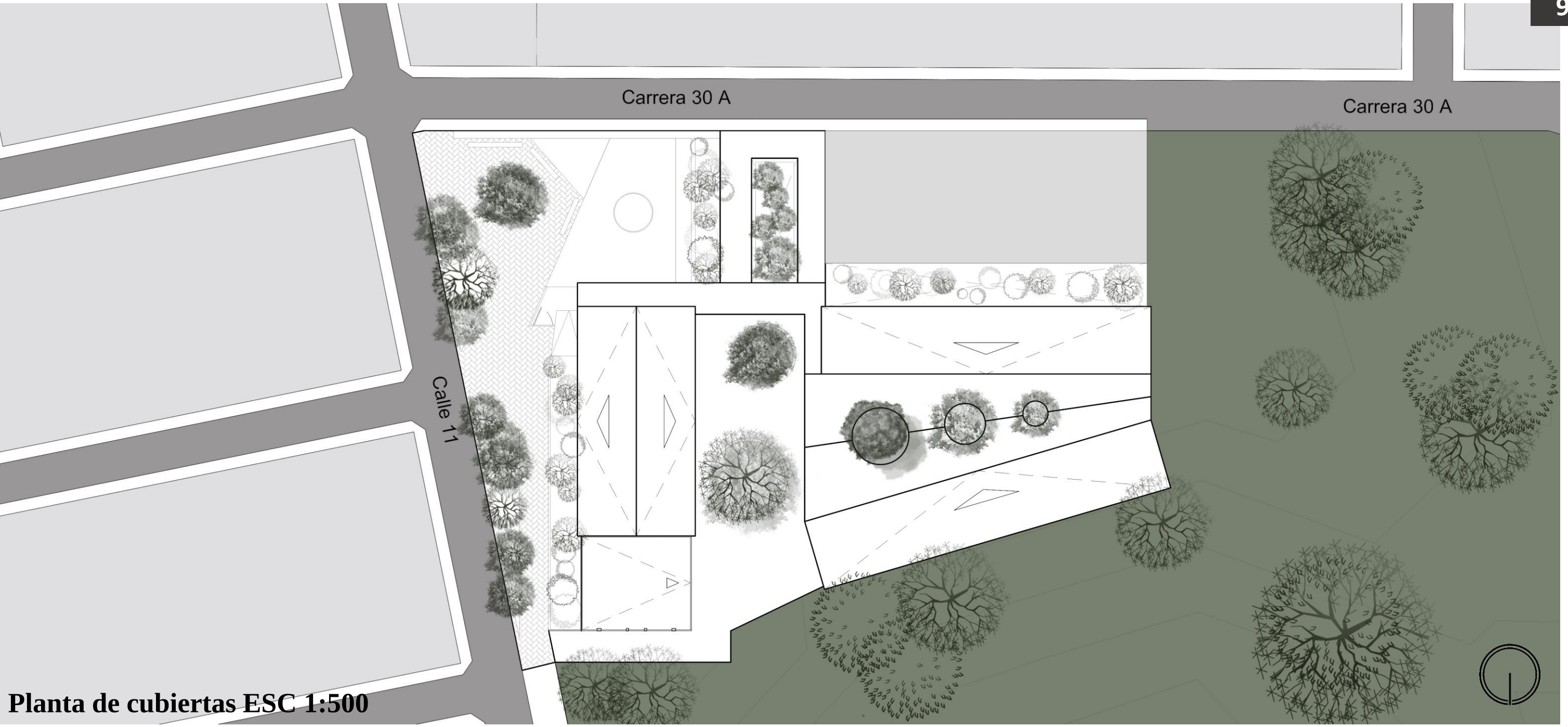
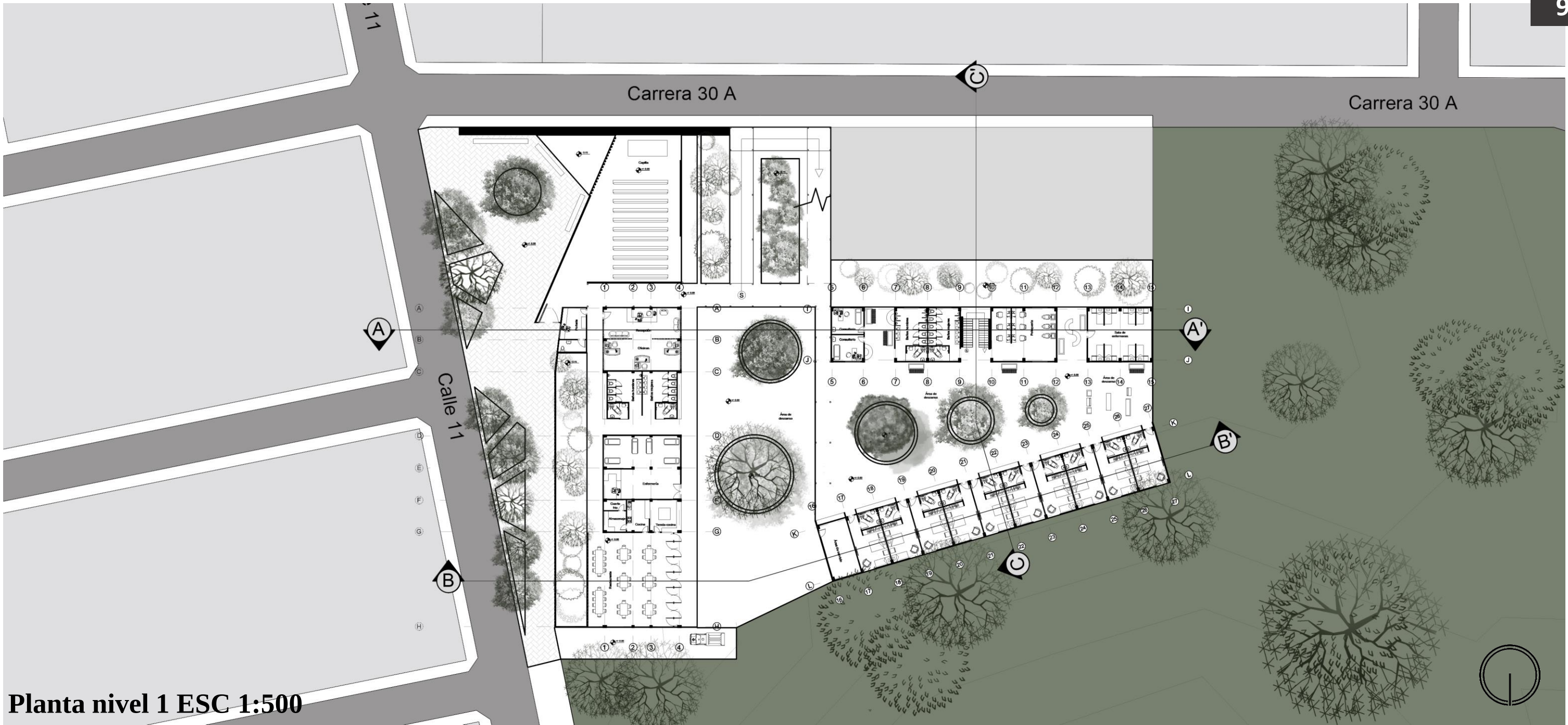


Fig. 61 Corte isométrico. Juan F. Guerrero. 2022



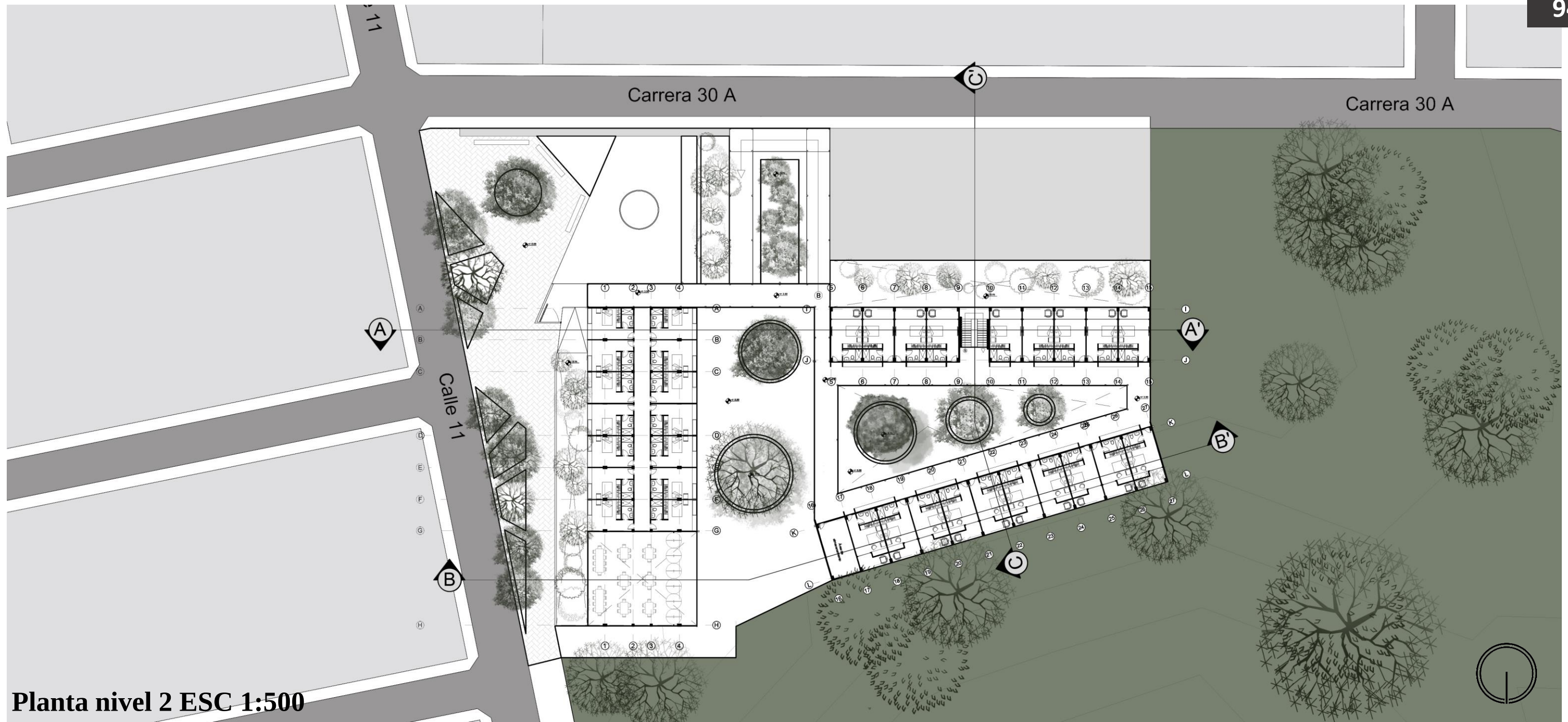
Planta de cubiertas ESC 1:500

Fig. 62 Planta de cubiertas



Planta nivel 1 ESC 1:500

Fig. 63 Planta primer nivel



Planta nivel 2 ESC 1:500

Fig. 64 Planta segundo nivel

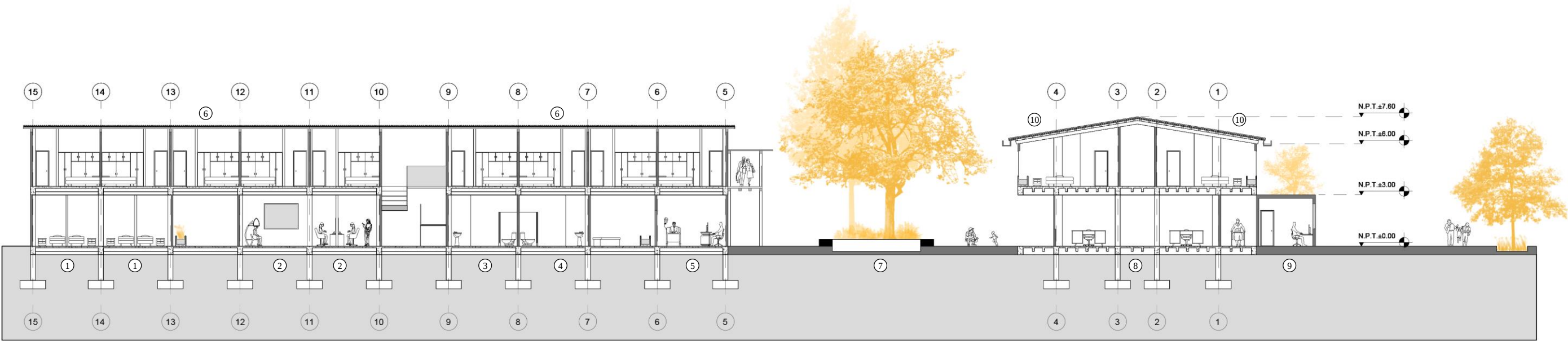
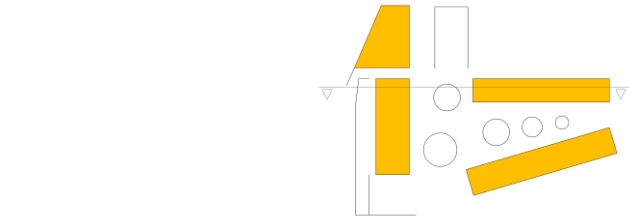


ESPACIOS DE DESCANSO

Fig. 65 Imaginario espacios de descanso. Juan F. Guerrero 2022

SECCIÓN A – A

Escala 1:250

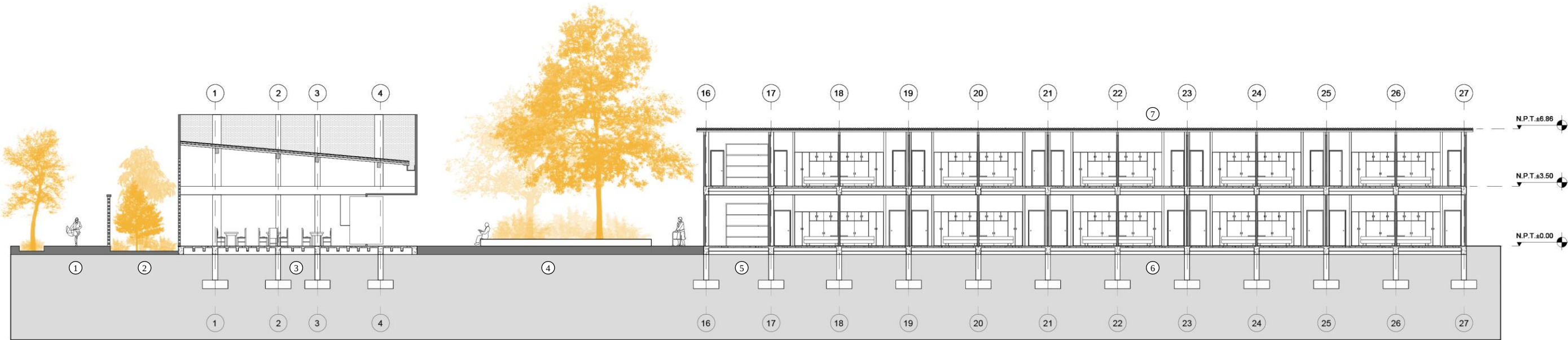
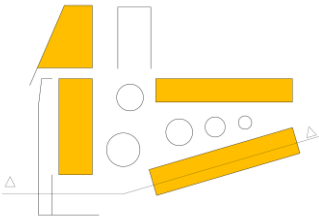


- 1. Sala de enfermeras
- 2. Peluquería
- 3. Baños hombres
- 4. Baños mujeres
- 5. Consultorios
- 6. Alcoba tipo 2
- 7. Patio central
- 8. Oficinas
- 9. Portería
- 10. Alcoba tipo 4

Fig. 66 Sección. Juan F. Guerrero. 2022

SECCIÓN B – B

Escala 1:250



- 1. Boulevard
- 2. Patio
- 3. Restaurante
- 4. Patio central
- 5. Área de almacenamiento
- 6. Alcobas tipo 1
- 7. Alcobas tipo 3

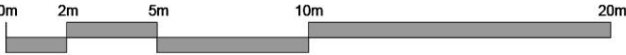


Fig. 67 Sección. Juan F. Guerrero. 2022

SECCIÓN C – C

Escala 1:250

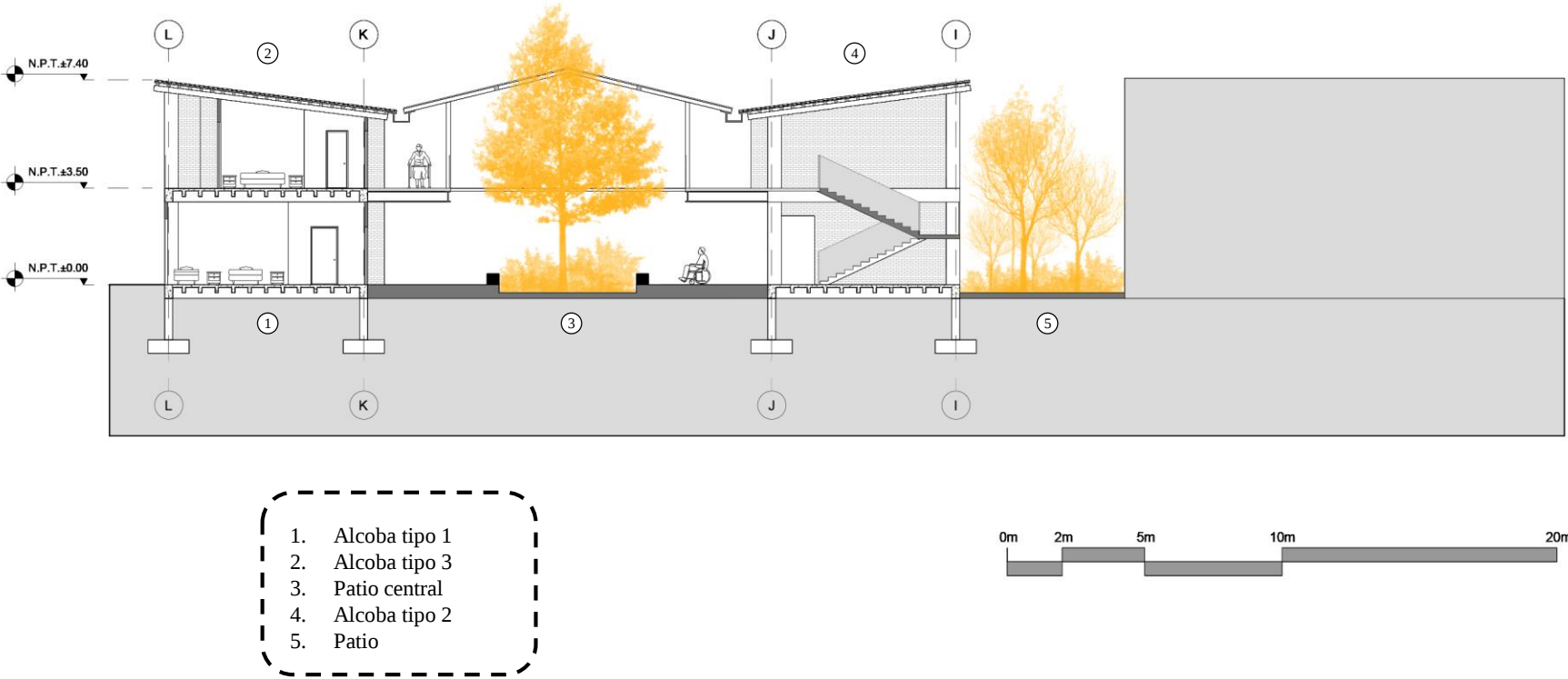
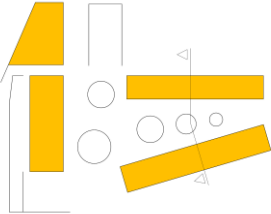
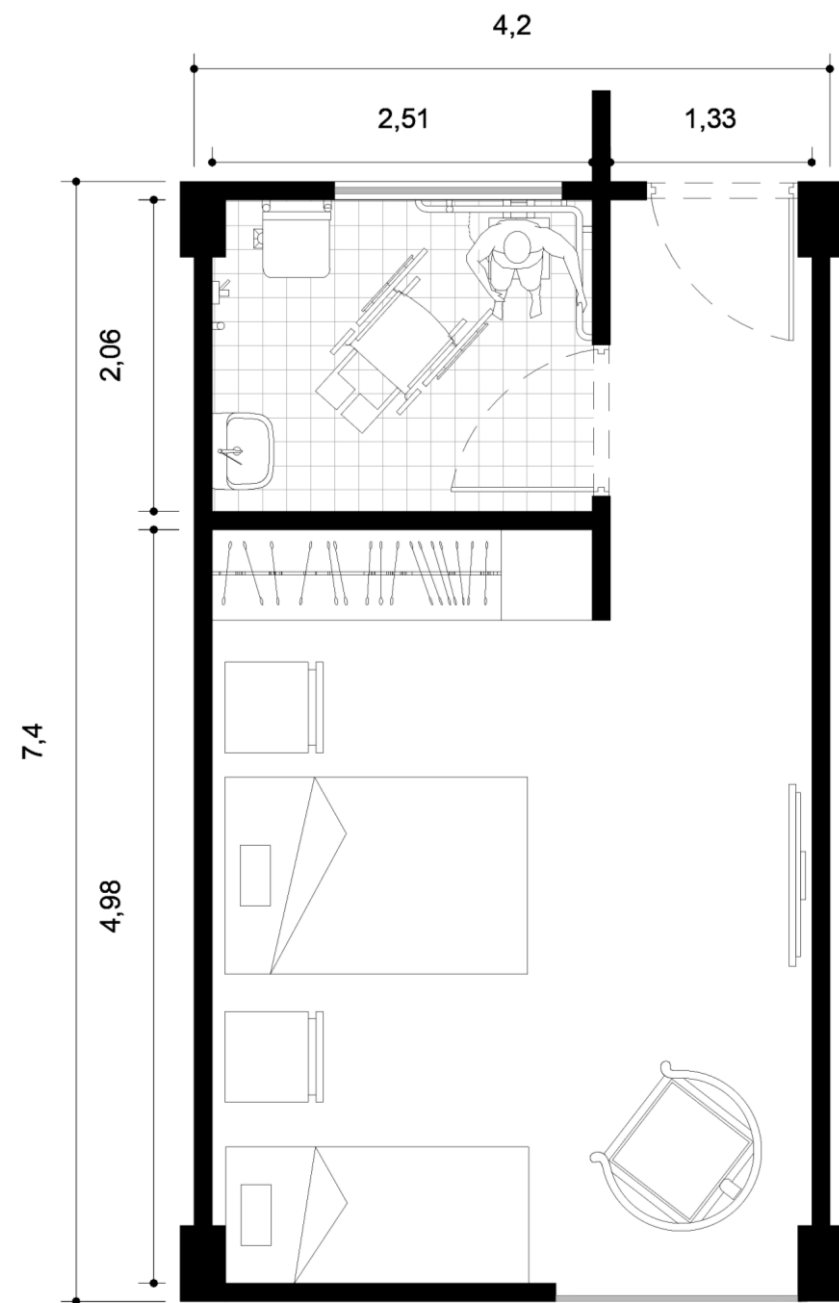


Fig. 68 Sección. Juan F. Guerrero. 2022

PATIO CENTRAL



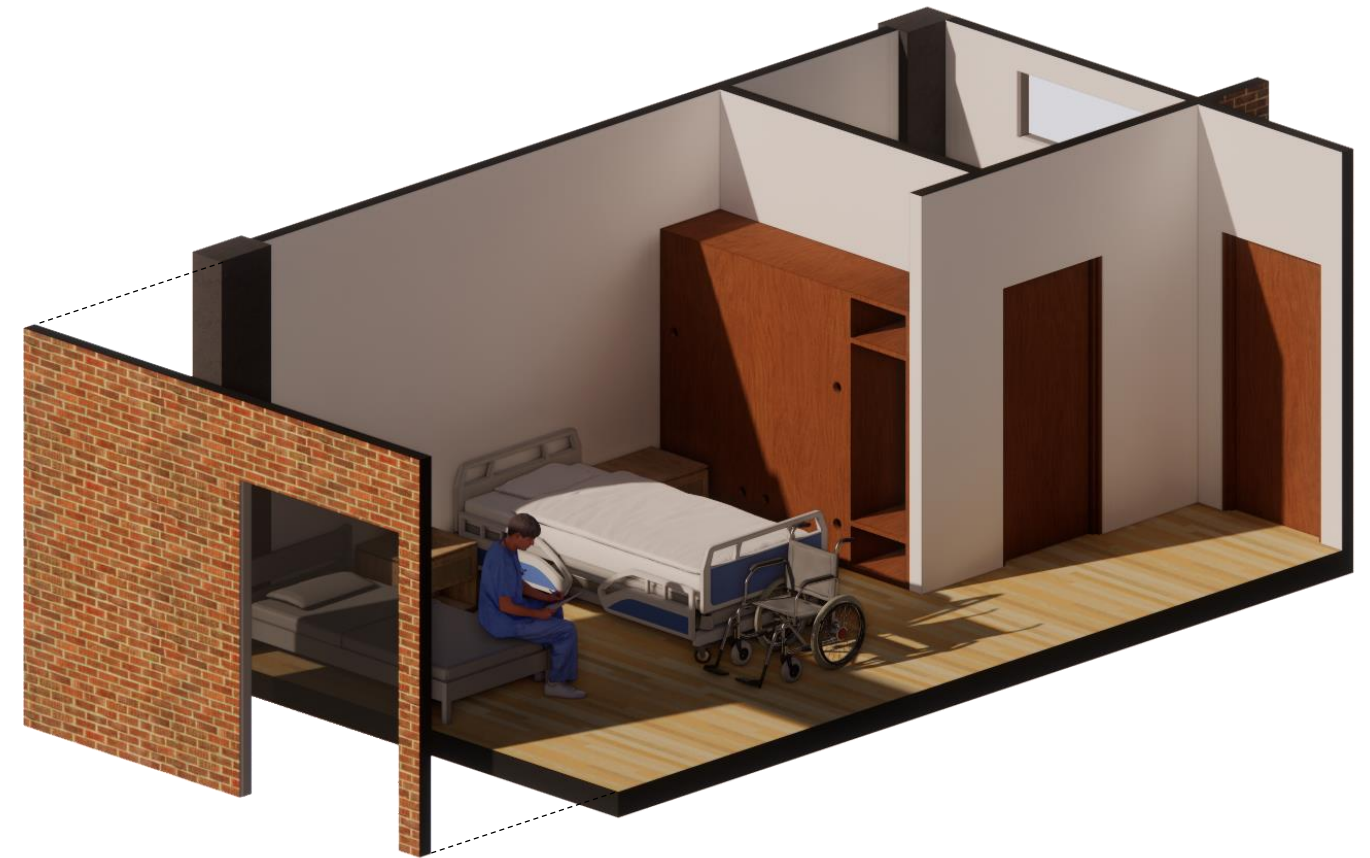
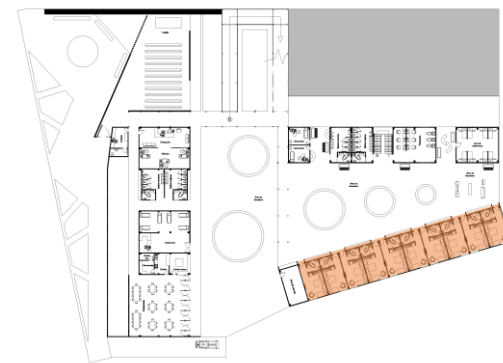


DEPENDIENTE
Área: 28,43 M2

Dependencia

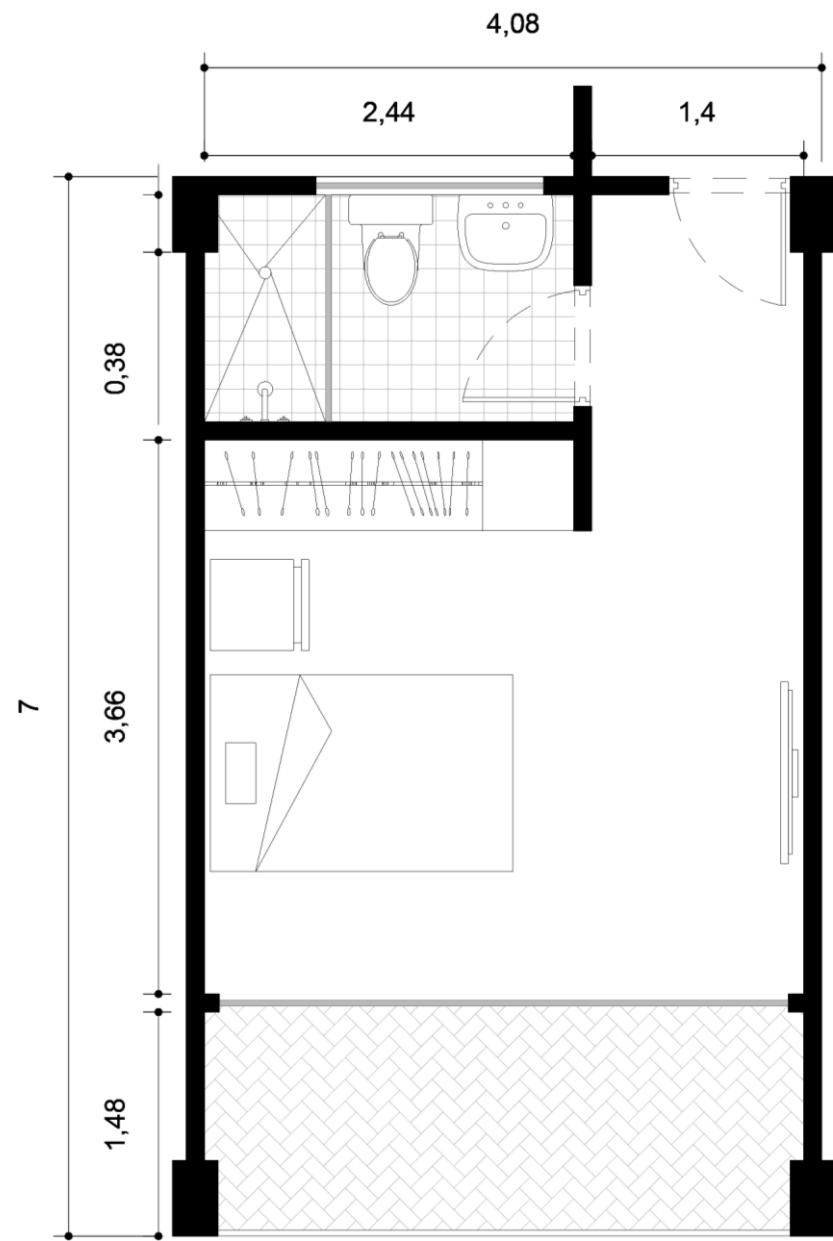


Capacidad



Planta alcoba tipo 1
ESC 1:50

Fig. 70 Isométrico alcoba 1 Juan F. Guerrero. 2022

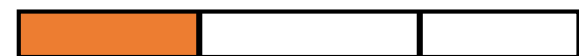


Planta alcoba tipo 1
ESC 1:50



INDEPENDIENTE
Área: 27,09 M2

Dependencia



Capacidad

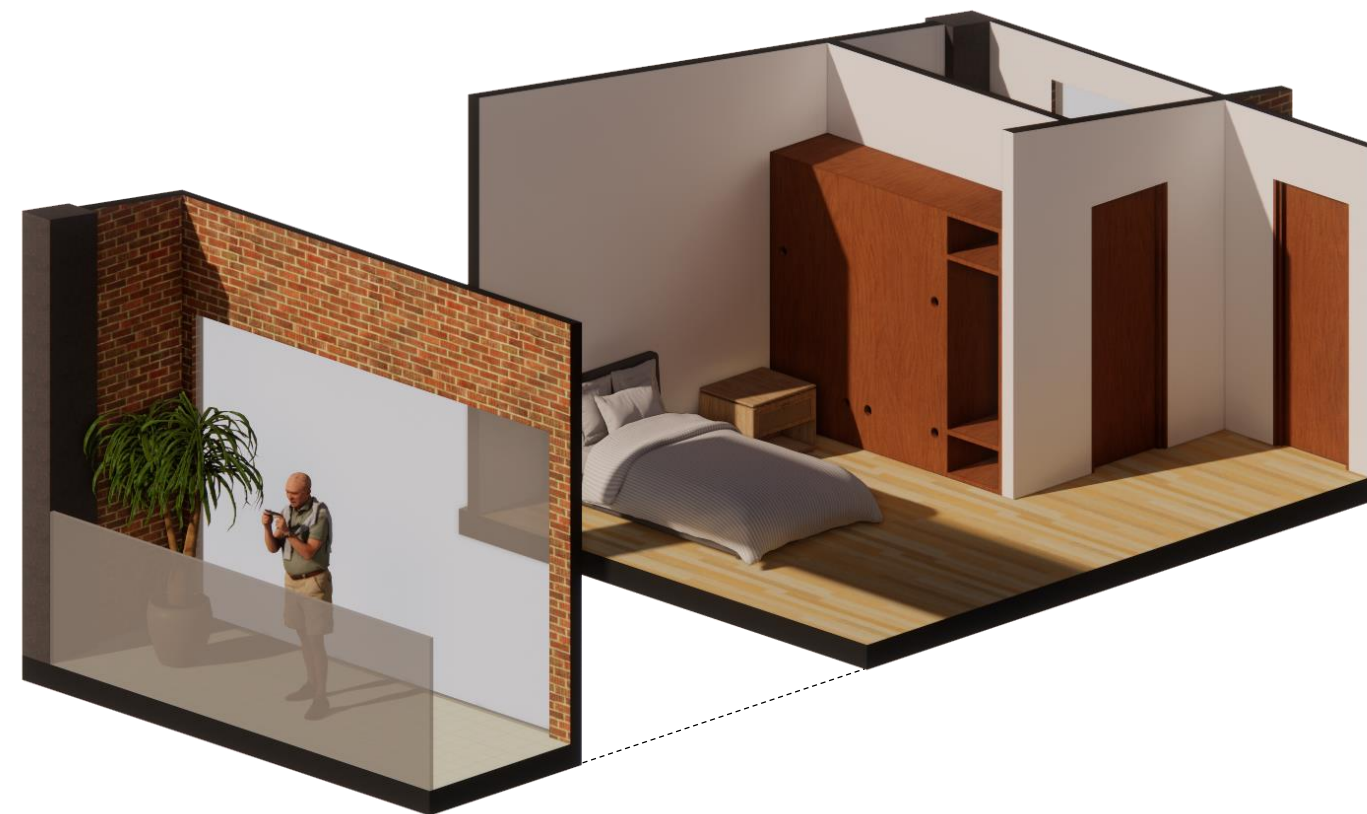
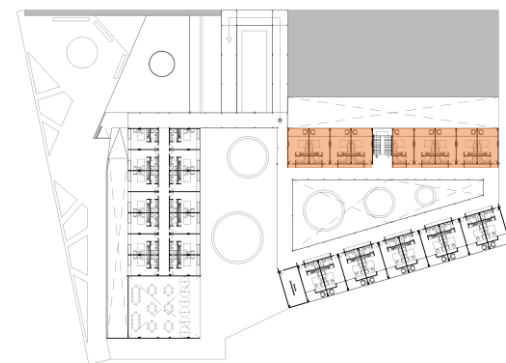
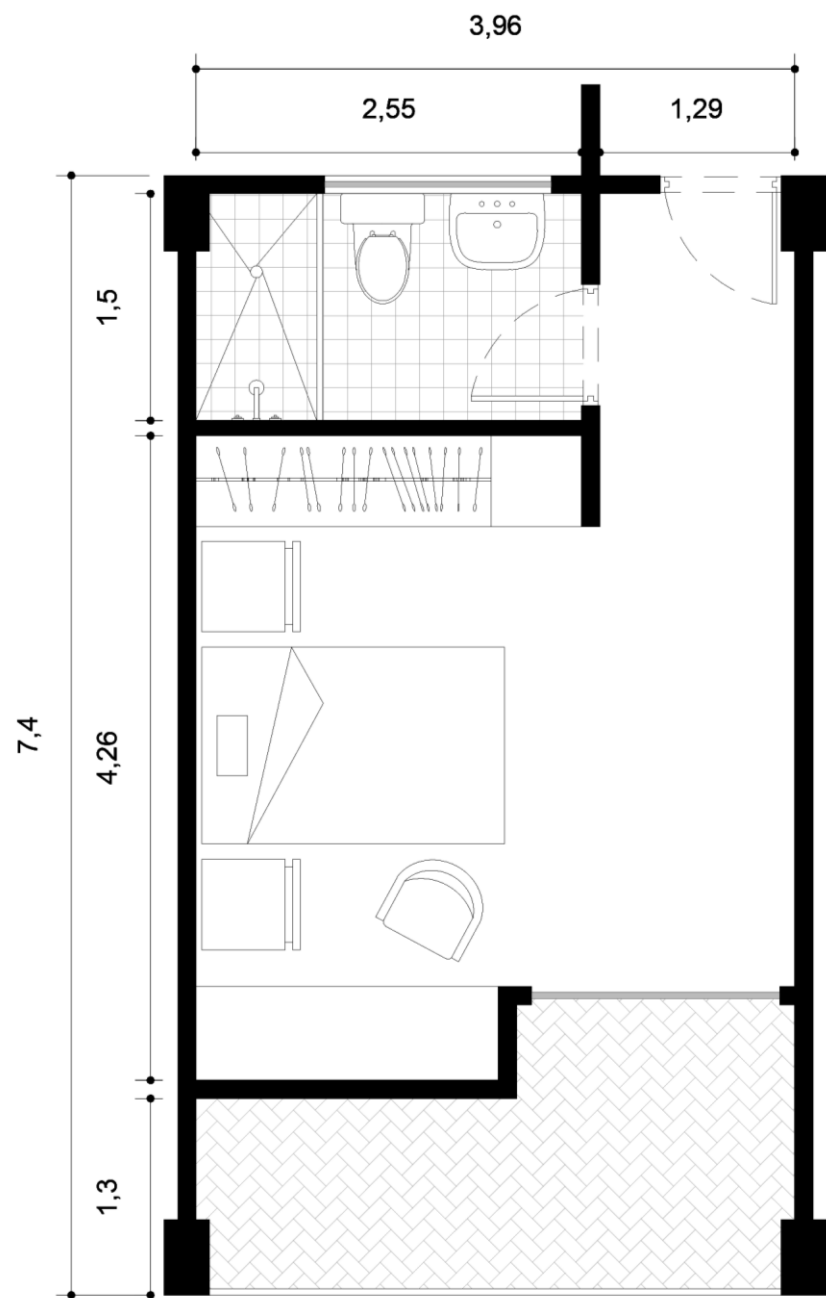


Fig. 71 Isométrico alcoba 2 Juan F. Guerrero. 2022



PAREJAS
Área: 28,69 M2

Dependencia



Capacidad

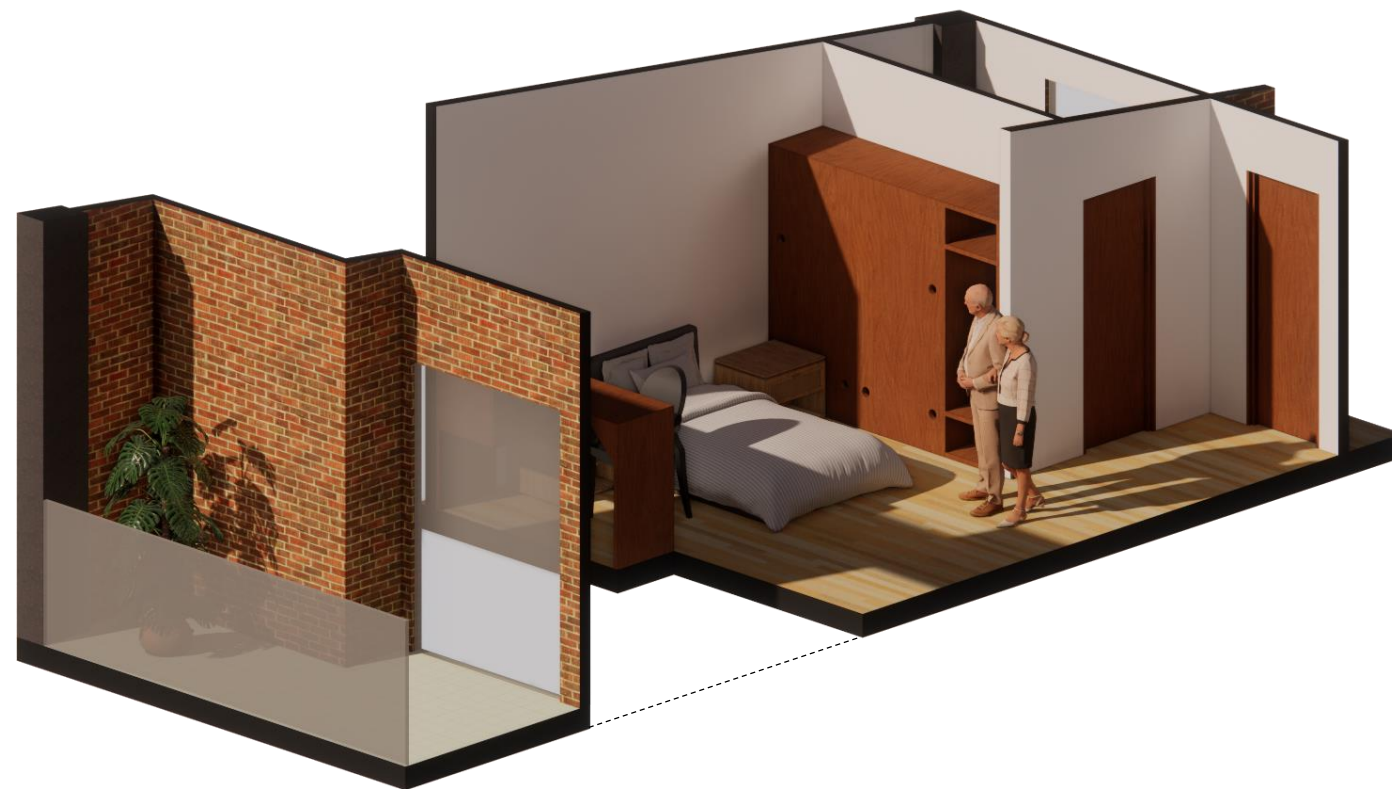
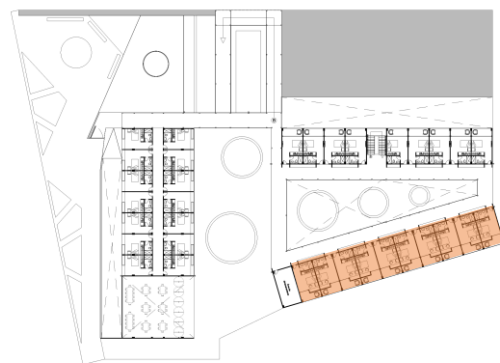
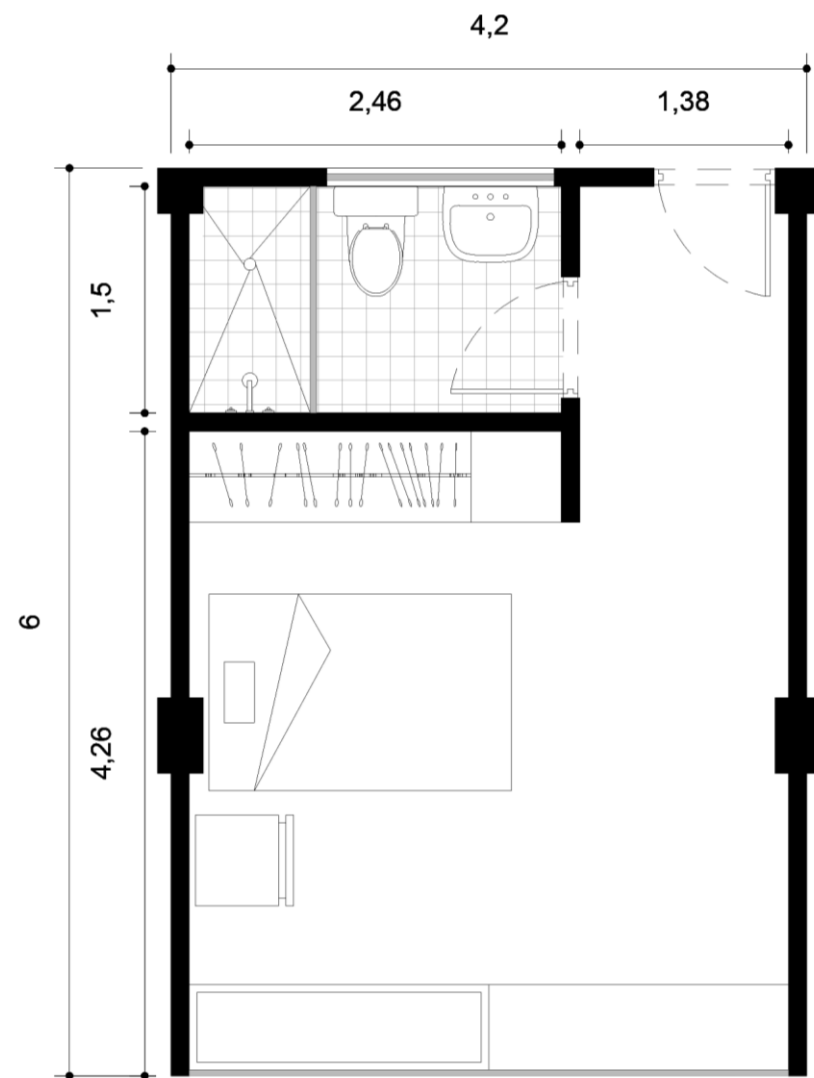


Fig. 72 Isométrico alcoba 3 Juan F. Guerrero. 2022

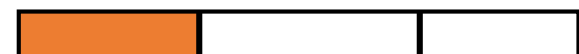


Planta alcoba tipo 1
ESC 1:50



PRIVADO
Área: 23,25 M2

Dependencia



Capacidad

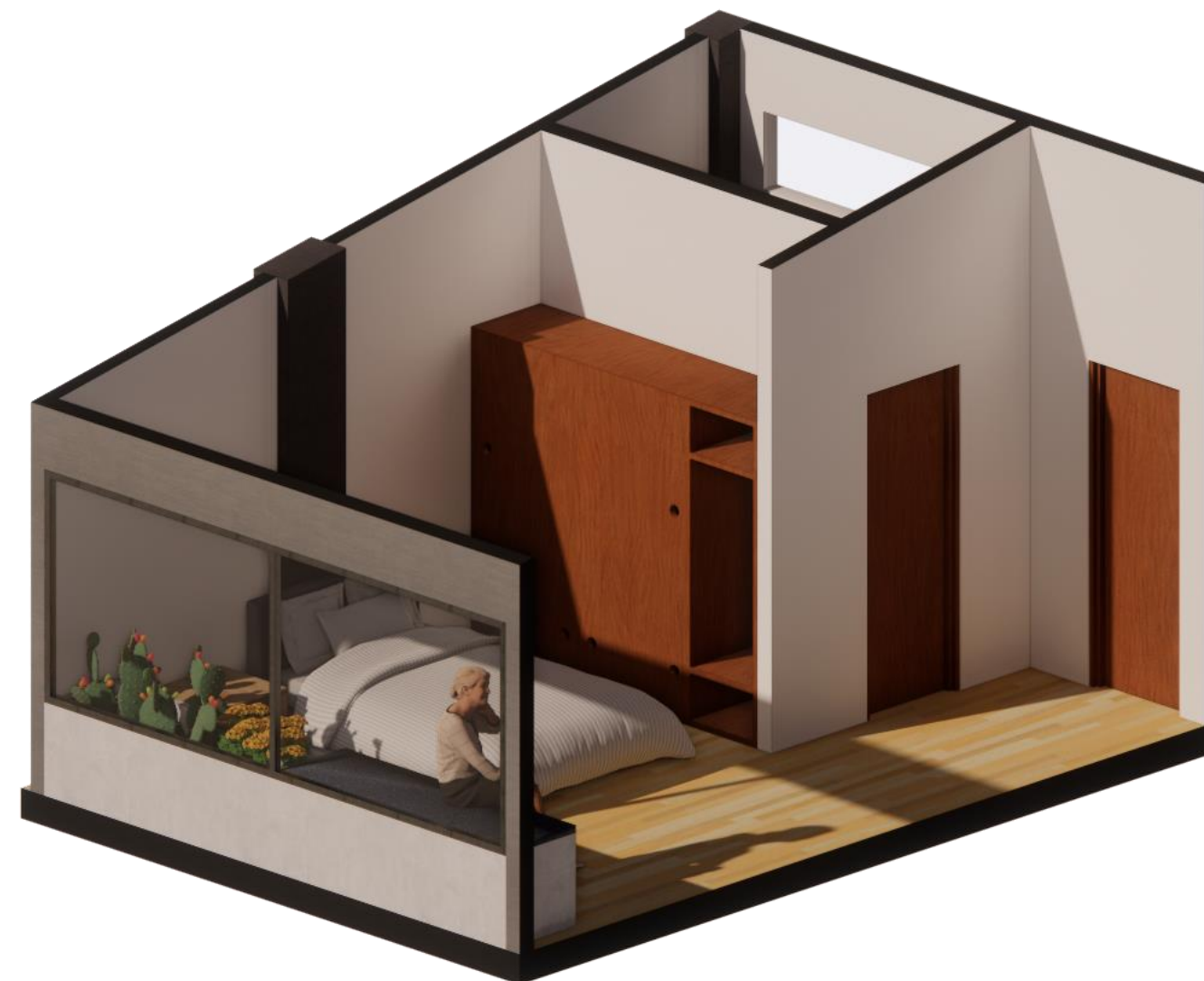
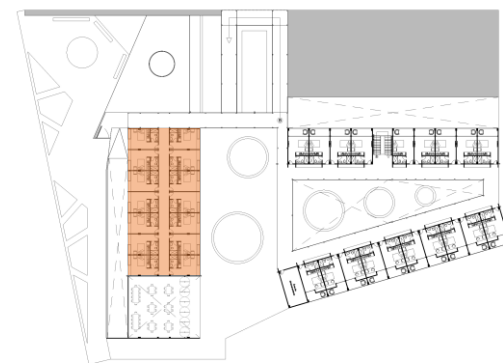


Fig. 73 Isométrico alcoba 4 Juan F. Guerrero. 2022

Los módulos habitacionales se organizan alrededor de un gran patio inundado de luz y vegetación que permite una condición de vecindad entre los usuarios del centro.

MÓDULOS HABITACIONALES



Fig. 74 Imaginario módulos habitacionales . Juan F. Guerrero 2022

Conclusión

Trabajar en el municipio de Ocaña me permitió entender mejor las dinámicas del territorio que viví tanto tiempo, pero veía con otros ojos, esta nueva perspectiva me permitió identificar las problemáticas sociales y arquitectónicas del municipio, pero sobre todo comprendí la realidad del adulto mayor en la sociedad; como dice Simone de Beauvoir “al viejo que ya no rinde productivamente se le descarta sin miramientos” haciendo alusión a la llamada “cultura del descarte”.

A partir del entendimiento de esta problemática y esta población se formula todo este esquema proyectual que a pesar de ser hipotético busca dar solución a una problemática real que son las condiciones precarias de vivienda del adulto mayor; entendí la necesidades físicas y espaciales de este usuario y fui capaz de transmitir las (a pesar de muchos tropiezos y fallos) mediante los recursos con los que contamos como estudiantes de arquitectura; un ejercicio que, en mi humilde opinión es “indispensable” para el futuro de todo arquitecto.



Fig. 75 Reinado de la tercera edad @alcaldiadeocana 2020

Bibliografía

1. Pacheco, M. (1992). Monografía histórica de Ocaña. Editorial mapache
2. Pacheco, M. (1992). Monografía histórica de Ocaña. Editorial mapache
3. Trillos, F. (2011). EL OCAÑOL.
4. Datos tomados del DANE del censo general 2005 para Ocaña N. de S.
5. Información tomada del libro monografía histórica de Ocaña de Mario Pacheco García
6. Información tomada de la fundación proaves Rionegro, Antioquia. 2015
7. Información tomada del libro monografía histórica de Ocaña de Mario Pacheco García
8. Información tomada del libro monografía histórica de Ocaña de Mario Pacheco García
9. Información tomada del libro monografía histórica de Ocaña de Mario Pacheco García
10. Pacheco, M. (1992). Monografía histórica de Ocaña. Editorial mapache
11. Datos tomados del plan estratégico ambiental regional 2016-2035 CORPONOR
12. Información tomada del Plan Básico de ordenamiento territorial. CORPONOR. 2002

13. Información tomada del Plan Básico de ordenamiento territorial. CORPONOR. 2002
14. Gobernación de Norte de Santander. (2020). Plan de desarrollo 2020-2023
15. Pacheco, M. (1992). Monografía histórica de Ocaña. Editorial mapache.

Cibergrafía

1. [https://www.nortedesantander.gov.co/Portals/0/PDD%20NdS%202020-2023%20\(Ordenanza%20006%20de%202020\).pdf](https://www.nortedesantander.gov.co/Portals/0/PDD%20NdS%202020-2023%20(Ordenanza%20006%20de%202020).pdf)
2. <https://www.corponor.gov.co/pot/Ocana/Proyecto%20de%20Acuerdo/Ocana%20Proyecto%20de%20Acuerdo%20Tomo%201.pdf>
3. <http://www.ocana-nortedesantander.gov.co/>
4. <https://www.ocanaturistica.com/ocana/>
5. <https://www.municipio.com.co/municipio-ocana.html>
6. <https://ufpso.edu.co/>
7. <https://www.cucutanuestra.com/temas/geografia/municipios/region-norte/ocana/ocana.htm>

Tabla de imágenes

Figura 1: Centro geriátrico San Antonio de Padua. Foto propia. 2021

Figura 2: Mis abuelos. Foto propia. 2020

Figura 3: Collage portada. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 4: Línea de tiempo. Juan F. Guerrero 2022

Figura 5: Mapa barrios de Ocaña. Juan F. Guerrero 2022

Figura 6: Infografía ocupaciones. Juan F. Guerrero 2022

Figura 7: Infografía demografía y población. Juan F. Guerrero 2022

Figura 8: collage gastronomía. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 9: collage reserva de aves. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 10: collage monumentos nacionales. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 11: Mapa monumentos locales. Juan F. Guerrero 2022

Figura 12-16: Iglesias Ocaña. Juan F. Guerrero 2022

Figura 17: Mapa de iglesias. Juan F. Guerrero 2022

Figura 18: Infografía lugares turísticos. Juan F. Guerrero 2022

Figura 19: Mapa cercanías. Juan F. Guerrero 2022

Figura 20: Mapa sistema ambiental. Juan F. Guerrero 2022

Figura 21: Mapa espacio público. Juan F. Guerrero 2022

Figura 22-23: Sector mercado público. Juan F. Guerrero 2022

Figura 24: Mapa sistema vial. Juan F. Guerrero 2022

Figura 25: Mapa usos. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 26: Asentamientos nuevos en ladera

Figura 27: Retícula clásica española

Figura 28: Vías de acceso, Google Earth, 2022

Figura 29: Imagen intervenida. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 30-35: Imagen intervenida Google maps.2022

Figura 36: imagen lote. Juan F. Guerrero. 2021

Figura 37: Imaginario plazoleta de acceso. Juan F. Guerrero 2022

Figura 38: Esquema conexión y entorno

Figura 39: Esquema volumen y actividad

Figura 40: Esquema patios y paisaje

Figura 41: Imaginario patio principal. Juan F. Guerrero 2022

Figura 42-47: Esquemas operaciones formales. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 48: Imaginario rampa. Juan F. Guerrero 2022

Figura 49: Organigrama Juan F. Guerrero. 2022

Figura 50: Cuadro de áreas. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 51: Esquema. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 52: Imaginario recorridos. Juan F. Guerrero 2022

Figura 53: Isométrico sistema estructural. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 54: Isométrico sistema estructural. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 55: Imaginario restaurante. Juan F. Guerrero 2022

Figura 56-59: Esquemas síntesis Juan F. Guerrero. 2022

Figura 60: Imaginario oratorio. Juan F. Guerrero 2022

Figura 61: Corte isométrico. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 62: Planta de cubiertas

Figura 63: Planta primer nivel

Figura 64: Planta segundo nivel

Figura 65: Imaginario espacios de descanso. Juan F. Guerrero 2022

Figura 66: Sección. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 67: Sección. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 68: Sección. Juan F. Guerrero. 2022

Figura 69: Imaginario patio central. Juan F. Guerrero 2022

Figura 70: Isométrico alcoba 1 Juan F. Guerrero. 2022

Figura 71: Isométrico alcoba 2 Juan F. Guerrero. 2022

Figura 72: Isométrico alcoba 3 Juan F. Guerrero. 2022

Figura 73: Isométrico alcoba 4 Juan F. Guerrero. 2022

Figura 74: Imaginario módulos habitacionales . Juan F. Guerrero 2022

Figura 75: Reinado de la tercera edad @alcaldiadeocana 2020

