

**Caracterización de los trabajos de grado en el Programa de Comunicación Social
durante la migración al nuevo Pensum 2016-2**

Juan Manuel Peñaloza Ferreira

**Universidad Santo Tomás
Comunicación Social Para La Paz**

Fanny Stella Duque Gómez, Mg.

Bogotá D.C, Colombia

11 de mayo de 2023

**Caracterización de los trabajos de grado en el Programa de Comunicación Social
durante la migración al nuevo Pensum 2016-2**

Juan Manuel Peñaloza Ferreira

<https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/query.do>

Fanny Stella Duque Gómez, Mg.

Trabajo de grado para optar por el título de Comunicador Social

Universidad Santo Tomás

Bogotá D.C 2023

Quiero Dedicar este trabajo de grado en primer lugar a mis padres, quienes en su infinito amor confiaron en mí, me dieron la posibilidad de estudiar y me acompañaron durante este largo proceso académico. También quiero agradecer a mi hermana, ella con su amor y compañía guio mi camino y fue ejemplo para salir adelante en cada situación difícil.

También quiero agradecer infinitamente a mi tutora de Grado Fanny Duque quien desde el amor y la entrega por la docencia me ayudó empujó y hasta regañó para poder llegar a este logro, gracias por ser paciente, no ha sido un proceso sencillo, pero sin ti no hubiese sido posible.

Finalmente, quiero agradecer a cada uno de los docentes que acompañó mi trasegar universitario, a mis compañeros con quienes forme grades sueños y metas y con quienes culminé esta gran aventura universitaria.

Contenido

Resumen.....	5
Abstract.....	5
Palabras Clave.....	5
Introducción	6
Selección y delimitación del tema.....	7
Pertinencia y Justificación	9
Antecedentes	15
Planteamiento del problema.....	18
Objetivos	24
Marco Referencial	25
Diseño Metodológico.....	29
Trabajo de Campo	33
Análisis e interpretación de la información:	35
Conclusiones.....	39
Recomendaciones	41
Anexos.....	42
Bibliografía	47

Resumen

Durante el proceso de caracterización de los trabajos de grado entregados en el marco de la reacreditación de alta calidad de la universidad Santo Tomás durante la migración del nuevo pensum 2016-2 se construyó esta investigación que buscará delimitar ciertas características cuantitativas y cualitativas de los procesos académicos realizados por los primeros estudiantes que optaron por el título de comunicación social de la universidad bajo las directrices del nuevo programa académico. Los trabajos que fueron tenidos en cuenta durante el proceso de construcción de esta caracterización fueron los entregados durante el segundo periodo lectivo 2019-2 y hasta el 2022-2.

Abstract

During the process of characterizing the degree works delivered within the framework of the high-quality reaccreditation of the Santo Tomás University during the migration of the new 2016-2 curriculum, this research was built that will seek to delimit certain quantitative and qualitative characteristics of the academic processes. carried out by the first students who opted for the university's degree in social communication under the guidelines of the new academic program. The works that were considered during the construction process of this characterization were those delivered during the second school period 2019-2 and until 2022-2.

Palabras Clave

Caracterización, reacreditación, Bibliometría, academia, comunicación, educación.

Introducción

El presente trabajo de grado será presentado para optar por el título de comunicador social de la universidad santo tomas y será tenido en cuenta para procesos académicos posteriores.

Buscará principalmente la caracterización de los trabajos de grado entregados bajo las alas del nuevo pensum académico 2016-2 de la facultad de comunicación social de la universidad Santo Tomás.

Durante este proceso se llevarán a cabo diferentes procesos en los cuales se buscará dar respuesta al interrogante de si la migración al nuevo pensum y a los procesos académicos de reacreditación de la facultad influyeron de alguna manera en la forma de presentación de los trabajos de grado de los estudiantes quienes ingresaron a la universidad en la transición de este.

Desde diferentes perspectivas y miradas serán caracterizados algunos trabajos de grado de los estudiantes que presentaron sus trabajos de grado a la universidad durante los periodos académicos comprendidos entre el 2019-2 y hasta el 2022-2 en los cuales recibieron su título de comunicador social aquellos quienes ingresaron a la universidad durante el proceso de transición del nuevo pensum académico.

Se buscará caracterizar principalmente los aciertos de este cambio, que trajo consigo de positivo buscar hacer la diferencia desde diferentes perspectivas y la transversalidad del conocimiento.

Selección y delimitación del tema

Desde una perspectiva discursiva universitaria y teniendo en cuenta que para el proceso de llevar a cabo el trabajo de grado para optar por el título de comunicador social para la paz de la universidad Santo Tomás. Desde la perspectiva universitaria y tomando en cuenta que un trabajo de grado es la condensación de un proceso educativo es el porqué del surgimiento de la pertinencia de este. A lo largo de las acreditaciones, reacreditaciones y procesos de alta calidad universitaria van a ser el marco que le va a dar cuerpo a este proceso académico, durante el cual se buscará evidenciar si las características de los trabajos de grado entregados a lo largo de los últimos años dentro de la facultad de comunicación social de la universidad Santo Tomás evidencian la incidencia del nuevo pensum en el marco de la reacreditación institucional.

De acuerdo con lo anterior y tomando las palabras de los docentes, quienes construyeron el protocolo de opciones de trabajo de grado del programa de comunicación social: ***“Por último, alineados con los propósitos de la investigación en la Universidad Santo Tomás La estrategia en formación en capacidades Ctel (Ciencia, Tecnología e Innovación) busca que maestros, profesores y docentes, acompañan a estudiantes durante el desarrollo de su trabajo de grado en el marco de proyectos de investigación, con el fin de consolidar su formación en prácticas científicas y refleje el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes en un contexto de Comprensión y acción social***

(Unidad de Investigación, 2021)". De esta manera surge el propósito de este proceso académico en el cual se buscará evidenciar los diferentes procesos académicos de los estudiantes de la facultad de comunicación social de la universidad.

Tomando en cuenta la accesibilidad de las fuentes y de la información que va a darle el cuerpo a este proceso académico, será un reto poder suscitar la información, ya que desde la perspectiva social cultural y educativa no se han realizado los estudios suficientes. Sin embargo, se debe tener en cuenta que los espacios de la comunicación han tenido un estudio largo durante el trasegar humano en este mundo. Además, durante los últimos años dentro de la facultad de comunicación social de la universidad Santo Tomás se han llevado a cabo procesos transversales con el ideal de ver la relevancia de las acreditaciones de alta calidad de la facultad y de cómo estas y el cambio de pensum universitario han influido en la formación y desarrollo del estudiantado

Pertinencia y Justificación

La Universidad Santo Tomás fue el primer Claustro universitario de Colombia, fundado por la orden de predicadores en Bogotá. Colombia en el año 1580, desde sus inicios fue un espacio en el cual se buscaba siempre la verdad, fomentando el debate y la construcción de conocimientos. su proceso de fundación y crecimiento permitió que se fueran configurando los estándares para ser una de las mejores universidades del país.

Actualmente la universidad Santo Tomás cuenta con una acreditación de alta calidad multicampus, siendo esta la primera en ser galardonada con este reconocimiento.

Desde esa perspectiva la Institución tiene en este momento sedes en la ciudad de Bogotá, Medellín y Villavicencio, además de las seccionales de Bucaramanga y Tunja y los 26 centros de atención universitaria del país (CAU) con los estándares y procesos de atención y educación más altos a nivel nacional. De igual manera, cabe resaltar que la sede principal de la universidad en Bogotá ya contaba con la acreditación de alta calidad desde el año 2011, al igual que la Vicerrectoría de la Universidad Abierta y a Distancia.

Los aspectos más relevantes que evidencian la calidad institucional y que tuvo en cuenta el Ministerio de Educación Nacional para otorgar por otros seis años la Acreditación Multicampus a la Universidad son: El desarrollo institucional con solidez en sus principios y valores, basado en la articulación entre políticas, planes, programas, proyectos y estrategias; un modelo pedagógico centrado en el estudiante y una gestión curricular orientada

Además, destaca los programas e investigaciones que realiza la institución en temas de violencia, conflicto y posconflicto, desplazamiento forzado, convivencia, diversidad e inclusión social, medio ambiente y derechos humanos, con el concurso interdisciplinario de los programas académicos en la modalidad abierta y a distancia, que favorecen la formación en educación superior en las distintas regiones del país.

De conformidad con lo anterior y teniendo en cuenta que la coyuntura económica social y cultural de Colombia mostraba de manera contundente que había que estar a la vanguardia del conocimiento y los procesos educativos. La Universidad Santo Tomás apostó por una educación diferente, transversal y decidida a enfocar profesionales de alta calidad y estándares, pero además de eso que tuvieran ese enfoque humanista que les daría un punto diferencial en el momento por el cual atravesaba Colombia.

Hacia finales de los años 90 en su creación y con el contexto del fin de la guerra contra el narcotráfico, esta facultad de Comunicación Social Para la Paz se planteó el ideal de generar profesionales que pensarán desde el conflicto, que construyeran argumentación fuerte y generarán procesos de pacificación.

Desde sus inicios, 25 años atrás, la facultad de comunicación social de la Universidad Santo Tomás se gestó con el ideal de plantear una disruptiva en la forma en cómo se estaban enfocando los profesionales y en encontrar diferentes campos en los cuales se permitiera la experimentación y la construcción de conocimiento desde el trabajo comunitario. Partiendo desde esta perspectiva planteó una malla curricular atrevida y arriesgada para la época. Desde el enfoque Humanista de la universidad y con el ideal de construir país desde la academia nació la facultad en la cual hoy se gestan profesionales que tienen enfoques multidisciplinarios y campos de acción diversificados.

Teniendo en cuenta lo anterior y recibiendo de manera contundente el apoyo por parte del gobierno de turno y el ministerio de educación nació entonces en 1992, la ley 30, esta ley se gestó con el ideal de permitirle a las universidades una autonomía para manejar y discernir acerca de la mejor manera para establecer estándares de calidad y enseñanza. y es de esta manera como da a definirlo el artículo 29 de la ley 30, el cual está consignado de la siguiente manera: ***“La autonomía universitaria consagrada en la Constitución Política de Colombia y de conformidad con la presente Ley, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos, designar sus autoridades académicas y administrativas, crear, organizar y desarrollar sus programas académicos, definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales, otorgar los títulos correspondientes, seleccionar a sus profesores, admitir a sus alumnos y adoptar sus correspondientes regímenes y establecer, arbitrar y aplicar sus recursos para el cumplimiento de su misión social y de su función institucional.” (Congreso de Colombia, 1992).***-

Así y a lo largo de los años fue evolucionando hasta convertirse en una de las facultades de comunicación con puntos diferenciadores importantes frente a otras Facultades de la época. Sin embargo, con el paso del tiempo, el avance de las tecnologías y el cambio en el contexto social había que hacer un proceso de migración y reinvención de saberes, pero sin perder la esencia. Esto fue lo que sucedió en el segundo periodo académico del año 2016 para la Facultad de Comunicación social de la universidad Santo Tomás.

De conformidad con lo anterior y teniendo en cuenta que la coyuntura económica social y cultural de Colombia mostraba de manera contundente que había que estar a la

vanguardia del conocimiento y los procesos educativos. La universidad Santo Tomás apostó por una educación diferente, transversal y decidida a enfocar profesionales de alta calidad y estándares, pero además de eso que tuvieran ese enfoque humanista que les daría un punto diferencial en el momento por el cual atravesaba Colombia.

Hacia finales de los años 90 en su creación y con el contexto del fin de la guerra contra el narcotráfico, esta facultad de Comunicación Social Para la Paz se planteó el ideal de generar profesionales que pensarán desde el conflicto, que construyeran argumentación fuerte y generarán procesos de pacificación. Así y a lo largo de los años fue evolucionando hasta convertirse en una de las facultades de comunicación con puntos diferenciadores importantes frente a otras Facultades de la época. Sin embargo, con el paso del tiempo, el avance de las tecnologías y el cambio en el contexto social había que hacer un proceso de migración y reinención de saberes, pero sin perder la esencia. Esto fue lo que sucedió en el segundo periodo académico del año 2016 para la facultad de comunicación social de la universidad Santo Tomás.

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente y resaltando que este programa de alguna manera aporta significativamente a la reforma de alta calidad multicapas de la universidad, dado que piensa desde varios campos las formas de compartir y construir conocimiento y se enfoca en los discursos transversales y de varios aspectos tenidos en cuenta para la acreditación, resulta relevante que pongamos en contexto los saberes que se están gestando desde la academia en la facultad de comunicación social para la paz de la universidad Santo Tomás.

Es desde allí donde nace la justificación de este trabajo, el ideal de hacer una caracterización hacia el conocimiento adquirido por los estudiantes en este nuevo plan de estudios que piensan, qué herramientas tienen y qué discursos ejercen desde la academia para el proceso educativo de la facultad. Además de significar un punto a destacar, que con el cambio curricular y los ejes transversales de la facultad hay diversidad de saberes y conocimientos por revisar. Es por esto por lo que se hará un proceso de investigación de los trabajos de grado de los estudiantes en un periodo de tiempo específico, para así poder tipificar sobre qué temas relevantes se está hablando desde la facultad.

Así mismo, es importante dejar ver que desde este trabajo será muy importante hacer una mirada al funcionamiento y pertinencia del programa de comunicación social, y ver cómo las diferentes áreas de la universidad aportan a la transversalidad y los procesos de trabajos de grado de los estudiantes. De igual manera será importante verificar si durante los procesos de construcción en conjunto con áreas de la universidad como los centros de proyección social universitaria y dentro de la facultad con los semilleros de investigación hay una bidireccionalidad en la entrega de información y conocimiento, ya que el ideal de la universidad es soportar los procesos y trabajos en los estudiantes, y si estos aportan de manera activa a la constitución de conocimiento en la universidad.

Como punto de partida y referencia serán tomados en cuenta los trabajos de grado en sus diferentes modalidades desde el semestre 2019-2 hasta el semestre 2022-2.

Durante esta línea temporal se graduaron los primeros estudiantes del plan de estudios denominado 20162, razón por la cual resulta relevante caracterizar las tendencias de la

actualización curricular y evidenciar cómo influyen en la construcción investigativa y social de los estudiantes.

Desde la academia resulta de vital importancia recolectar esta información para poder reconocer factores significativos, diferenciales y especiales del programa, poder resaltar las virtudes y además evidenciar si existen algunos puntos a mejorar de la malla curricular y de los conocimientos, buscando reforzar conocimientos en las posibles debilidades como apoyo a los futuros profesionales y desde la enseñanza se construya un mejor proceso.

Tomando en cuenta todo lo anterior, esta investigación y caracterización de información será para tener un punto de referencia de cómo ha influido el cambio curricular en los estudiantes en la facultad, poder delimitar espacios, temáticas, procesos y saberes y tomar esto para potenciar y mejorar los aspectos encontrados.

Antecedentes

Para poder delimitar y sustentar este proyecto, es relevante observar retrospectivamente y poder consignar en este pequeño apartado toda investigación, artículo, tesis de grado o libros sobre el tema a trabajar.

Cabe resaltar en primer lugar, que esta temática de introspección a las facultades de comunicación social en los últimos tiempos y contrastación de saberes no ha sido bastante explorada, y tiene un campo reducido de espacios en los cuales trabajar.

Partiendo de lo anterior tomaremos en primer lugar como referencia un ensayo escrito en el año 2004 por el docente Cesar Augusto Rocha de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Uniminuto. En el texto, enfatiza sobre el desarrollo de la investigación en los trabajos de grado de la facultad en un periodo de 10 años, allí resulta importante resaltar el siguiente apartado de esta investigación:

“El Programa de Comunicación Social - Periodismo, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, concibe la investigación como la piedra angular de su plan de estudios, dado que gracias a los procesos científicos es como los conocimientos se transforman y construyen. Por lo tanto, la investigación debe ser permanente para que se convierta en el elemento fundamental de la práctica pedagógica del Programa.” (Rocha C. A 2004)

De lo anterior se puede inferir que la investigación y más enfocada en los trabajos de grado resulta de vital importancia para la construcción de los procesos educativos y específicos de la sociedad, además de configurar como lo menciona Rocha *“la piedra angular”* en el conocimiento y la investigación.

De igual manera se tomará como referencia el trabajo de grado de Isabela Santos Rivera de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, allí condensa una investigación de similares características a la que se quiere realizar en este trabajo, de allí surgirán o se encontrarán puntos convergentes para el proceso de investigación y posterior conclusión de lo encontrado.

“La investigación sobre las tendencias metodológicas y temáticas en los trabajos de grado de la carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, es una inquietud a la que se ha dado respuesta ya con documentos sobre el tema. Se han hecho investigaciones con respecto a los trabajos de grado de toda la carrera de Comunicación Social. En estos trabajos se han analizado las tendencias de investigación, abarcando temas, problemas y métodos” (Santos, Rivera I, 2008).

Desde esta perspectiva será relevante analizar cómo fue abordada de manera cuantitativa y cualitativa la investigación de Santos Rivera, ya que comparte bastantes saberes y conocimientos para poder llevar a cabo este trabajo de grado, las formas de recolección de la información y los procesos de definición y delimitación de la información resulta bastante coherente como punto de referencia.

Además, también se encontró un trabajo en el cual se revisaron tesis de trabajo de grado en comunicación social en la universidad UCAB (Universidad Católica Andrés Bello) de Caracas, Venezuela. Allí se toma en cuenta la construcción de conocimiento y procesos educativos a raíz de un grupo focalizado de trabajos de grado, en este caso digitalizados. En esta investigación se denota de manera contundente el estudio cualitativo y de perspectiva en el cual podrían enfocarse varios aspectos de la presente investigación, sin embargo, hay que tener en cuenta que este proceso de investigación transversal se basó en la delimitación epistemológica y ontológica de los trabajos de

grado, poder ver a profundidad si los procesos educativos estaban siendo suficientes y delimitados de manera correcta para mejorar y potenciar esos conocimientos que se tenían desde la academia en un área puntual. ***“Hasta aquí, las autoras consideran la “orientación ontológica” en la cual se desarrollan las actividades de investigación; existen también dos ramificaciones en la dimensión epistemológica que, según De Berrios y Briceño de G. (2009), fundamentan la ubicación de la fuente del “saber”. Estas son: 1. La experiencia, y entonces se denomina empirismo. 2. La razón, dando origen al racionalismo.” (Resplandor, Viera, 2016)***

Es de esta manera como se puede tener en cuenta este importante antecedente de investigación, pues en sus letras busca delimitar los lineamientos establecidos y procesos de construcción de conocimiento de trabajos de grado. Así mismo utiliza varias características importantes en el momento de hacer la delimitación y la comprensión de estos, nos permite evidenciar cuáles son las falencias comunicativas e investigativas en varios de los trabajos y cómo podrían de alguna manera potenciarse y corregirse.

Como se había mencionado al inicio de este apartado, son bastante limitadas las investigaciones que llevan los lineamientos y características de este tipo de trabajo que se está realizando, sin embargo, desde la academia estos trabajos aquí mencionados serán un sustento teórico y conceptual bastante importante en la delimitación de la temática, además de brindar categorías y conceptos para el proceso de recolección de la información y posterior esbozo de los resultados.

Planteamiento del problema

Desde la perspectiva académica resulta relevante revisar periódicamente cómo se están formando los estudiantes para la vida laboral y profesional, desde que aspectos son abordadas las temáticas y procesos de conocimiento de los estudiantes de últimos semestres de la universidad Santo Tomás, allí podremos evidenciar desde los trabajos de grado entregados si el cambio de pensum ha influido de manera tangible en los procesos de aprendizaje y podremos evaluar si los ejes requeridos dentro de las investigaciones enfatizan las características de conocimiento necesarios para la acreditación y reacreditación de alta calidad.

Partiendo de allí, poder evidenciar las tendencias hacia las diferentes modalidades de grado, las necesidades básicas del estudiantado, si hay características particulares en los mismos trabajos tales como: las regiones, donde se ubican geográficamente los trabajos de grado, si hay trabajos de grado en comunidades, si se trabajan en el sector público o privado, entre otras características importantes para tener en cuenta.

De igual manera, resulta de vital importancia evidenciar durante esta investigación, si la reforma curricular del programa durante el año 2016-2 ha generado el impacto esperado, además de sustentar el conocimiento de la población estudiantil y si el desarrollo del saber de la comunicación para la paz lleva ese sello característico en cada trabajo de grado.

Por otra parte, se busca verificar si desde los trabajos de grado de comunicación social se pueden evidenciar puntos diferenciales para tener en cuenta en futuras reformas y evaluaciones curriculares y si hay inclusión de nuevas tecnologías de la información en algunos de los trabajos presentados.

En conclusión, se realizará esta investigación para dar cuenta de los procesos educativos que de la transición curricular ha sucedido desde una mirada a los trabajos de grado de los estudiantes que culminaron su formación dentro de la propuesta de la reforma implementada en el 20162.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que desde este proyecto se busca plantear el siguiente interrogante cómo son las metodologías y tensión con el campo de la comunicación presentes en los trabajos de grado elaborados dentro del marco de la implementación curricular del 20162 en el Programa de Comunicación Social de la Usta.

De igual manera será importante durante este planteamiento develar las diferentes características tenidas en cuenta a la hora de clasificar y dividir los trabajos de grado. Como punto de partida importante será decisivo caracterizar las diferentes formas de presentación de un trabajo de grado contempladas por la facultad de comunicación social de la universidad:

1. **Monografía:** Esta opción se define en el proceso educativo como *un texto argumentativo con función informativa que organiza datos de forma crítica sobre un tema a través de la recolección de variadas fuentes donde se evalúan las capacidades del autor para trabajar sobre un tema referido a sus estudios.*
2. **Semillero de Investigación:** Desde los espacios extracurriculares ofrecidos por la universidad se busca fomentar la construcción de proyectos de investigación o *sistematización de experiencias desarrolladas desde un semillero que puede ser trabajado por integrantes del semillero que ingresan al módulo IV o aquellos estudiantes*

interesados en articular su trabajo de grado con el proceso llevado a cabo por el semillero.

3. Proyecto de innovación y emprendimiento en comunicación: esta opción de grado permite polivalencia en los procesos para tener en cuenta ya que puede desarrollarse en diferentes ámbitos de la comunicación como organizaciones, medios privados/públicos, de intervención social o empresariales. *Esta opción da orientaciones y guías para la construcción de propuestas de innovación y planes de negocios.*

4. Proyecto de Comunicación aplicada a organizaciones o comunidades: Teniendo en cuenta la relevancia y pertinencia de la comunicación en las organizaciones y que con el pasar del tiempo ha suscitado una importancia notable, *los proyectos desarrollados en esta opción se enfocarán al desarrollo de proyectos estratégicos de comunicación para organizaciones y/o comunidades donde el estudiante pondrá en práctica todas las competencias adquiridas.*

5. Proyecto de investigación y producción periodística: Teniendo en cuenta que el periodismo hace parte fundamental de la comunicación y de cómo la información es compartida con la humanidad los trabajos desarrollados en esta opción de grado se *enfocarán en investigaciones realizadas para la producción periodística de reportajes, documentales periodísticos o informes especiales a través de los cuales el estudiante pondrá en práctica todas las competencias adquiridas.*

6. Coterminal: Durante esta opción de grado, el estudiante hará el proceso de posgrado o especialización durante séptimo, octavo y noveno semestre dentro de la facultad de comunicación social de la universidad. Entendido como un proceso académico completo es vital que durante la postulación a esta opción el estudiante presente su postulación durante séptimo semestre para poder ser posteriormente aprobado por la decanatura y así homologar los espacios académicos de formulación y gestión de proyectos I y II con la nota del proceso académico.

De igual manera se definirán las líneas de investigación en las cuales se clasifican los trabajos de grado desde el cambio de pensum de la universidad las cuales son:

1. **Línea de Comunicación, derechos y memoria:** Esta perspectiva investigativa busca reflexionar acerca de las posibilidades que se configuran desde la relación entre la memoria y la comunicación. De esta manera se busca que los estudiantes encuentren diferentes tipos de narrativas diferentes a las del dolor con el ideal de manifestar experiencias sociales y culturales desde la memoria histórica y la construcción de cultura y comunicación.
2. **Línea de comunicación y ciudadanía:** Como objetivo principal de esta línea de investigación se busca comprender las formas de construcción de sociedades abiertas al diálogo, a la aceptación de las diferencias humanas, culturales y políticas, y como la academia puede ser entendida como un escenario para la construcción o formación de la ciudadanía a través de la multidisciplinariedad.

3. Línea de comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad: Tomando en cuenta que esta línea de investigación está a la vanguardia de los procesos de cambio social y cultural respecto a la salud y la sostenibilidad del medio ambiente en el siglo 21 es importante definir que desde este proceso multidisciplinar se busca que los estudiantes exhorten a que la comunicación como eje transversal permea todos los procesos sociales y culturales. Esta línea de investigación busca la construcción de espacios de agenciamiento comunitario que explore todos los modelos de desarrollo que están desligados de dinámicas económicas mundiales.

4. Línea de Comunicación y Paz: Desde esta perspectiva investigativa se han ido construyendo los trabajos de grado que suscitan a hablar del conflicto en las sociedades desde dos perspectivas disruptivas. en primer lugar, la paz y en otra el conflicto comprendido desde tres perspectivas distintas. la primera de ellas desde la confrontación armada de dos bandos distintos, en segundo lugar, el de la violencia inmersa en los ámbitos de la vida cotidiana y finalmente desde la perspectiva de todas las narrativas mediáticas de la violencia, ya que desde allí y teniendo en cuenta el abordaje al tratamiento de la información resulta vital en los procesos de relacionamiento y configuración de la realidad de los sujetos.

5. Líneas narrativas, representaciones y tecnologías mediáticas: Esta línea de investigación busca comprender las diferentes formas de representación de la realidad desde diferentes ámbitos de la comunicación mediante las tecnologías de la información. de igual manera busca evidenciar cómo estas representaciones condensan sus creencias y dan valor a las formas de actuar y comportamientos de las diferentes sociedades.

6. Línea comunicación, desarrollo y cambio social: Este proceso de construcción educativo busca comprender el agenciamiento ciudadano la implementación y el desarrollo de procesos y políticas en diferentes ámbitos de la sociedad humana. Como objetivo principal intenta explorar desde el campo de la comunicación las dinámicas comunitarias que buscan proporcionar cambios que mejoren las condiciones de un público general.

Objetivos

Objetivo General

Caracterizar desde diferentes factores los trabajos de grado elaborados dentro del marco de la implementación curricular del 20162 en el Programa de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás.

Objetivos específicos

Evidenciar tendencias en los trabajos de grado para la comprensión de los nuevos enfoques de la investigación formativa.

Clasificar los trabajos de grado de comunicación social presentados desde el año 2019-2 hasta el 2022-2 desde la bibliometría y la cuantificación.

Marco Referencial

Con el fin de poder suscitar esta investigación y darle unas bases y conceptos adecuados a continuación se definen en primer lugar los conceptos que le darán un sentido al proceso que va a llevarse a cabo. En primer lugar resulta primordial hacer un barrido de conceptos las cuáles nos ayudarán a proyectar de manera enfocada los términos fundamentales del proceso es por esto que como primera medida definiremos los tres conceptos más importantes de esta investigación, el primero de ellos es la comunicación, entiéndase como concepto a este proceso de intercambio de saberes y vivencias entre individuos, o como lo define la real academia de la lengua española en una de sus diferentes versiones: “Trato, correspondencia entre dos o más personas”. Tomando en cuenta esta definición podemos estructurar que la comunicación siempre ha sido entendida como un intercambio de saberes en el cual la reciprocidad está servida a la mesa. Además, tendremos que tomar en cuenta que diferentes actores de la enseñanza y la comunicación han dedicado las palabras suficientes para lograr una definición suficiente de la comunicación, entonces es que tomaremos en cuenta y tendremos una definición acertada de la comunicación.

Comunicación: La comunicación es un proceso de interacción inherentemente al ser humano para el establecimiento de relaciones sociales por lo menos, entre dos sujetos. Estos exteriorizan su voluntad e interés para interactuar entre sí y con su entorno; en ese sentido, la comunicación como hecho social, es producto de la existencia y coexistencia humana, y un fundamento de esta. Por esta razón, la comunicación es un elemento estructural de la sociedad, además entendiendo que constituye un “cemento” de la trama inter-individual, por el cual aquella es conformada. En una acepción

axiomática, lo anterior puede ser traducido en el acierto de que no puede haber sociedad sin comunicación. (Torrico, 2004)

La comunicación como eje fundamental para establecer los procesos comunicacionales y sociales que solo los seres humanos pueden transmitir, recibir intelectual y sensorialmente, los cuales poseen lo que Pasquali (1979) denominó el "con-saber" de la conciencia de la co-presencia de ambos para que se dé la comunicación, (el saber que existen dos presencias, la del "otro" y la propia), que interactúan simétricamente, tratando de acondicionar la voluntad de entendimiento mutuo, lo que se denomina diálogo.

Es así como la comunicación se trata de una interrelación e intersubjetividad, es decir, que los sujetos están en constante relación, por ello, está ligada al lenguaje (verbal o no verbal) entre los individuos por un vínculo social. Por tanto, resulta ser la piedra angular que va a guiar el presente proceso investigativo y va a permitir abordar desde una perspectiva general la idea de este trabajo, hay que tener en cuenta que otro concepto importante que debemos tener en cuenta desde esta idea de universalidad del conocimiento. La educación es un elemento fundamental en el desarrollo integral de la infancia, y el proceso de formación académica. Sin embargo, se puede ver afectada por diferentes factores urbanos, como la familia, la escuela, el barrio y el sistema educativo en general de la ciudad. El efecto de la segregación urbana en el cual el ser humano se encuentra rodeado puede tener un alto impacto, determinando el futuro y personalidad de cada niño. Cada estudiante padece algún tipo de segregación urbana, es por ello, que la educación que reciben no puede seguir siendo la tradicional, si no, que debe evolucionar así se garantiza el éxito en la acumulación ordenada y continua del

conocimiento. **(Retamoso, 2007)**. Así las cosas y tomando en cuenta esta definición de la educación, es importante ver que para los procesos educativos universitarios puede suceder lo mismo, los factores, económicos, sociales y culturales influyen de manera tangible en el aprendizaje. por esto, la educación es un factor importante para tener en cuenta en esta investigación, pues resulta importante denotar que para poder suscitar todos los trabajos de grado y procesos que se llevan a cabo desde la universidad, la educación enfocada desde la transversalidad del conocimiento nos permite hacer una construcción de si los procesos de enseñanza en la universidad están siendo favorables y contundentes.

Por otra parte, hay que buscar siempre la convergencia de los conceptos y procesos, es por esto que se buscará definir de manera enfocada la educación en la comunicación, es allí donde surge la relevancia del trabajo escrito por el maestro Martin Hopenhayn, desde su perspectiva educativa busca la forma de definir la forma en la que la comunicación y la educación convergen en la escuela de comunicación moderna en América Latina, además de abordar un aspecto que resulta importante para el proceso investigativo y además para la sociedad como es la temporalidad del conocimiento, el acelerado cambio de la información y los procesos comunicativos. Además de dar una mirada amplia respecto a la educación y como afecta de manera directa los factores o aspectos externos a las formas de aprendizaje. ***“Si la educación de calidad constituye uno de los pilares para promover la incorporación masiva y sostenida a la sociedad del conocimiento (y a la globalización centrada en dicho modelo), otro pilar lo constituye el acceso al intercambio comunicacional, donde no sólo***

se juega la productividad laboral sino también la integración simbólica.”

(Hopenhayn, 2003)

Es importante esta definición de la convergencia entre la comunicación y la educación en América Latina, esto debido a las formas en las cuales se utilizan ambas para poder suscitar el conocimiento en la sociedad y en la universidad.

Finalmente, es importante definir el entorno desde el cual se va a tomar en cuenta todos los conceptos y procesos anteriormente mencionados, el espacio desde donde se gestan los grandes pensadores y procesos de construcción de la sociedad, la universidad, es allí donde surge de manera vital definir este espacio, como la real academia de la lengua española lo pone en palabras

“Instituto público de enseñanza donde se hacían los estudios mayores de ciencias y letras , y con autoridad para la colación de grados en las facultades correspondientes.” (RAE)

O teniendo en cuenta las palabras del gran Jaime Garzón en alguna de sus presentaciones, “la universidad es maravillosa es la universalidad del conocimiento”, los espacios para discernir, debatir y configurar un pensamiento crítico y sustentable.

Diseño Metodológico

El diseño metodológico de esta investigación se hará de manera mixta, de forma cuantitativa y cualitativa. Este modelo de investigación va a permitir delimitar en primer lugar la cantidad de trabajos entregados en el periodo elegido para la investigación al igual que nos permitirá hacer una interpretación profunda acerca de cuáles son las modalidades de grado más elegidas, qué temáticas convergen en común en los trabajos y cuál es la media de trabajos de grado aproximados por semestre y hasta por año.

Además de esto, el ámbito cualitativo permitirá que se ahonde más en la calidad específica de los trabajos, en las temáticas, en cómo pone en evidencia la sustituibilidad del cambio de perspectiva, en inclusión de nuevas tecnologías y puntos de convergencia entre algunos trabajos.

De igual manera, será de vital importancia las herramientas de recolección de información que tengamos a la mano para poder tener y condensar todo este proceso.

Para este caso específico serán tenidas en cuenta las siguientes herramientas:

- En primer lugar, se hará recolección de información a través de la revisión documental, en la cual se evaluarán de manera exacta la cantidad de trabajos entregados en la línea de tiempo establecida entre 2019-2 y 2022-2
- Además de esto también será de vital importancia utilizar el método de observación estructurada en la cual se podrán evidenciar los trabajos de grado a mayor profundidad y delimitar de manera estadística datos importantes tales como

la modalidad de grado, el año de presentación, el tutor encargado de guiar el proceso, el énfasis del trabajo de grado entre otros datos relevantes.

Ya para el proceso cualitativo será importante denotar a manera de análisis de datos la importancia y relevancia de la información recolectada, además de brindar una justificación subjetiva de las líneas de investigación referenciadas en los trabajos de grado, en las temáticas elegidas y en los procesos llevados a cabo en los trabajos.

Por naturaleza es una investigación mixta, se requiere recoger y analizar los datos obtenidos de la información en los procesos de trabajos de grado ya que se va a dar una contabilización de los procesos de manera cuantitativa y la forma cualitativa será el enfoque en el cual se delimitaran los trabajos de grado en cuanto a su contenido y a los estándares de calidad y procesos en los cuales se vieron inmersos los estudiantes durante el tiempo en que se trabajaron, además de denotar de manera concluyente si la reestructuración curricular ha sido puesta en contexto en las formas en las que se abordaron todos los trabajos.

La investigación mixta, también llamada cualimentrico.

Unifica el enfoque cuantitativo y cualitativo para darle una respuesta a la investigación más concreta. Utiliza la observación y las suposiciones para darle respuesta a la pregunta de investigación. (Medina, 2013)

De igual manera, se tomarán en cuenta ciertas características del trabajo de grado de Santos_

Rivera, allí se puede evidenciar diferentes características como por ejemplo la delimitación de las categorías y trabajos de grado, al igual que las metodologías de recolección de información y los conceptos para tener en cuenta a la hora de esbozar los resultados.

De igual manera se tendrá en cuenta durante el proceso académico la disciplina de la bibliometría, en este caso para identificar las características temáticas de los trabajos de grado tenidos en cuenta durante la investigación. Para esto, es importante definir que es la bibliometría: ***“La bibliometría estudia los aspectos cuantitativos de la producción, diseminación y uso de la información registrada, a cuyo efecto desarrolla modelos y medidas matemáticas que, a su vez, sirven para hacer pronósticos y tomar decisiones en torno a dichos procesos.” (Araujo Ruiz, Arencibia Jorge, 2002).***

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante denotar que la bibliometría va a ser tenida en cuenta de manera cuantitativa en el proceso de delimitación de las características de los trabajos de grado de la facultad de comunicación social de la universidad Santo Tomás. Así mismo tomando en cuenta todo lo anterior será de vital importancia develar en diagramas claros como fueron divididos los procesos educativos y en que fueron enfocados los trabajos de grado de la universidad Santo Tomás en la facultad de comunicación social.

De igual manera es importante desglosar que la bibliometría viene trabajada de la mano desde la cienciometría, que en este caso podría definirse de manera generalizada como

el proceso sociológico de la ciencia, pues busca estudiar la naturaleza de la realidad social y la medición de las magnitudes sociales entendidos como presupuestos científicos la cantidad de investigadores entre otros aspectos importantes. sin embargo, la Bibliometría en su aspecto más rudimentario se centra esencialmente en los cálculos y el análisis de los valores de lo que resulta cuantificable en la producción y consumo de la información científica (Lopez Piñero 1972; Spinak 1996).

Trabajo de Campo

Desde la perspectiva investigativa la cual fue llevada a cabo durante el primer semestre del año 2023 en conjunto con el CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) de la universidad Santo Tomás y en la cual se dieron acercamientos de manera digital (Correo electrónico y chats) debido a que la atención presencial durante este semestre para la sede central fue removida de los servicios generales se hizo el contacto por correo electrónico. Se dio desde mediados del mes de febrero, en la consignación de la información se solicitó al área encargada un listado de todos los trabajos entregados en la modalidad del nuevo pensum de la facultad de comunicación social de la universidad Santo Tomás durante el periodo 2019-2 hasta el 2022-2. Posteriormente al contacto con el personal especializado dentro del CRAI universitario se hizo la recepción de la información y se procedió a revisar y verificar la pertinencia de esta para la investigación en cuestión.

De manera paralela se hizo un barrido digital en la información suministrada en el sitio web del CRAI delimitando los trabajos de grado entregados durante esta línea de tiempo. Además de esto se hizo un contraste de trabajos de grado entregados o inscritos en el espacio académico de trabajo de grado condensado por los maestros de la facultad de comunicación social. A partir de allí se realizaron procesos de contraste de la información.

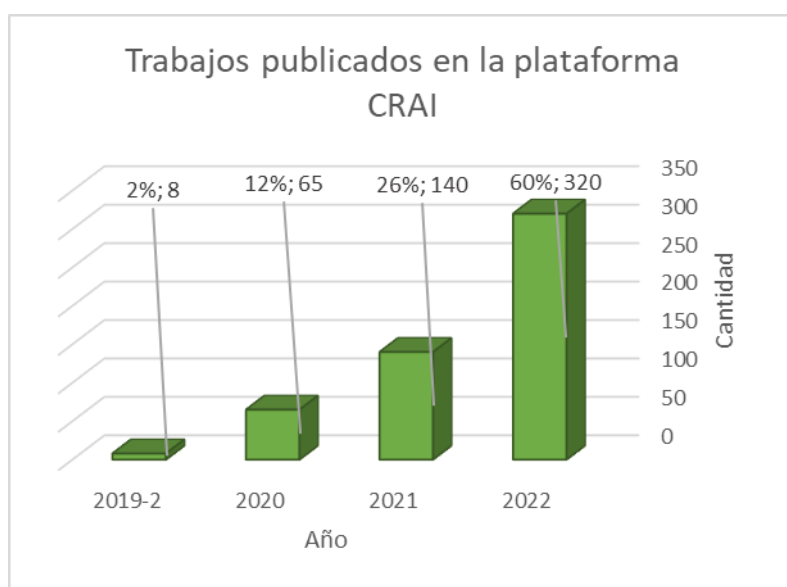
de igual manera se hizo la selección de algunos trabajos de manera aleatoria en los cuales se hizo una interpretación de varios aspectos importantes tales como la pertinencia del trabajo de grado, cuáles eran los objetivos de este, se hicieron unos scripts acerca de que trataba el trabajo en general y posteriormente a eso, una

contrastación de los objetivos junto con las conclusiones de estos para evidenciar si se cumplió con los objetivos de manera concreta o no.

Análisis e interpretación de la información:

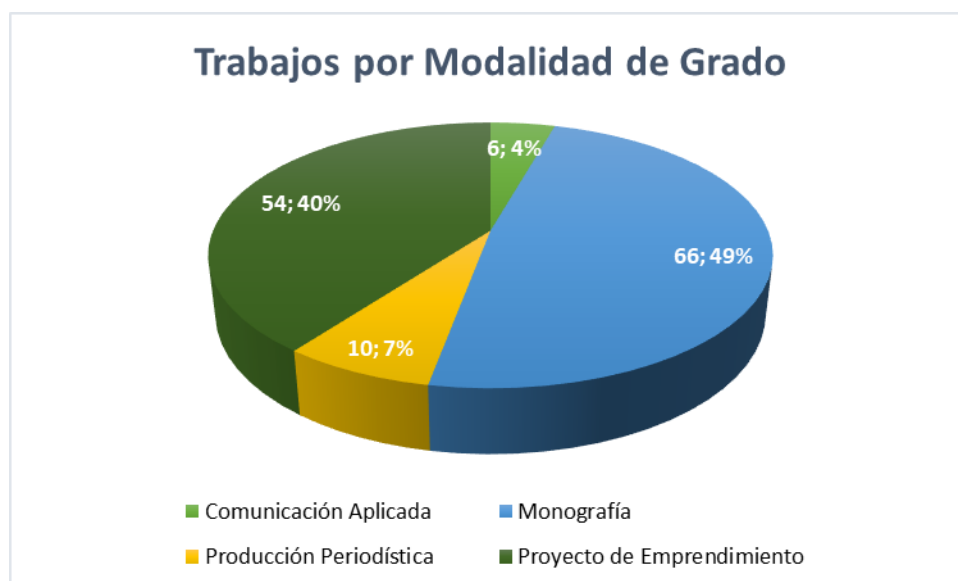
Teniendo en cuenta que durante el proceso del trabajo de campo se concentraron los esfuerzos en espacio cuantitativo de la información y la investigación se esboza de manera clara y contundente lo siguiente:

Teniendo en cuenta el apoyo de parte del CRAI universitario y la tabla con las fechas de publicación en la plataforma CRAI, nombre del trabajo entregado, el tutor y el enlace anclado al trabajo de grado, desde el segundo semestre 2019-2 y hasta el 2022-2 se hizo la publicación formal de 533 trabajos. (Gráfica 1)



De esta manera se puede observar que el mayor porcentaje de trabajos publicados en la plataforma CRAI fue durante el año 2022 con una cantidad de 320 trabajos equivalentes al 60% de los 533 trabajos presentados durante los años enmarcados en la temporalidad de esta investigación, seguido del año 2021 con 140 trabajos para un 26%, posteriormente a esto, durante el periodo lectivo del año 2020 tuvieron cabida en la plataforma 65 trabajos, correspondientes al 12%. Finalmente, durante el segundo

semestre del 2019 se presentaron 8 trabajos equivalentes al 2%. De igual manrea, durante el peroceso académico de construcción de este trabajo de grado llevó a la construcción de una matriz, en la cuál se condensaron los datos acerca de los trabajos presentados y aprobados a la facultad de Comunicación Social de la universidad Santo Tomás. (Gráfico 2)



Del analisis de la información se puede deducir que, entre el periodo comprendido desde el 2019-2 y hasta 2022- 2 de la información regogida y tabulada 66 trabajos correspondieron a la modalidad de grado *Monografía* equivalente al 49%, en segundo lugar se alojan los trabajos bajo la modalidad de grado de *Proyecto de emprendimiento* equivalente al 40% de con un total de 54 trabajos presentados. Así mismo, se entregaron en la modalidad de grado *Producción periodística* 7 trabajos equivalentes a un 7% del total. De igual forma, durante el proceso de recoleccion de datos se logro evidenciar que se registraron 6 trabajos en la modalidad de *proyecto de comunicación aplicada* con un porcentaje del 4%.



La información recolectada durante el trabajo de campo de la investigación arrojó el siguiente resultado: en el segundo periodo académico del año 2019 se registró la mayor cantidad de trabajos de grado presentados a la facultad con un total de 55, equivalentes a un 40%, seguido de 42 trabajos para el año 2021 con un porcentaje del 31% y finalmente durante el 2020 se presentaron un total de 40 trabajos equivalentes al 29% de los 137 trabajos registrados y tabulados.

Por otra parte, para el análisis cualitativo de la información se tomo en cuenta aproximadamente el 8% de los trabajos presentados y aprobados por la facultad de comunicación social, con el ideal de evidenciar diferentes perspectivas desde las cuales se pudiera dar una caracterización consecuente a cada proceso educativo.

En primer lugar, es importante tener en cuenta que cada proceso académico llevado a cabo es único y diferente, sin embargo, son cobijados bajo unos parámetros específicos

los cuales deben ser aplicados para el correcto desarrollo, evolución y conclusión de cada proyecto de grado elaborado.

Teniendo en cuenta lo anterior y habiendo hecho un análisis de trabajos de grado elegidos al azar en el proceso de investigación de este proyecto se logró evidenciar la caracterización de la fundamentación académica y social del plan de estudios de la facultad de comunicación social de la universidad. Teniendo en cuenta la información recolectada se evidenció que los procesos académicos de los estudiantes presentan unas características marcadas a exhortar el cambio social, el apoyo al medio ambiente, la construcción y reconstrucción de memoria histórica, relatar el conflicto, entre otros aspectos enfocados a las diferentes líneas de investigación tenidas en cuenta para la construcción del proceso académico de los estudiantes. Así mismo, dentro de los procesos de investigación, recolección de información y posterior análisis de esta, se logra determinar que las herramientas entregadas a lo largo del curso académico resultan bastante favorables y pertinentes para la aplicación de manera sencilla y correcta a las diferentes modalidades de grado.

También se observó, el compromiso con los lineamientos éticos, sociales y culturales inculcados a lo largo del trasegar académico teniendo en cuenta que desde la perspectiva de la universidad y la facultad de comunicación social el ideal es dar a la sociedad comunicadores sociales íntegros y con la capacidad de trabajar desde esta perspectiva, pero teniendo en cuenta que la transversalidad del conocimiento es la piedra angular de todo proceso ya sea académico, laboral o personal.

Sin embargo, durante el proceso de revisión se pudo evidenciar que también existen ciertas oportunidades de mejora en cuanto a la correlación de la temática elegida en el trabajo de grado y la pertinencia en la comunicación. Ya que en algunos de los trabajos

caracterizados se logró visibilizar que, desde la presencia de la comunicación como eje central de la investigación transversal de conocimientos para el proceso académico, podría estar un poco más presente en algunos de ellos.

Durante la investigación y posterior análisis se observó la tendencia a la construcción de trabajos de grado desde la línea de investigación *Construcción desarrollo y cambio social* desde la cual se construyen en su mayoría los trabajos de grado en la modalidad de *Proyecto de emprendimiento y comunicación aplicada*, siendo estos los que suscitan una gran participación por parte de la comunidad estudiantil para el proceso académico de sus trabajos de grado. Así mismo resulta relevante afirmar que los procesos llevados a cabo a partir de la línea de investigación *Comunicación derechos y memoria*, fueron también relevantes o tuvieron gran acogida en los proyectos de grado elaborados.

Conclusiones

Desde el inicio de este proceso académico se priorizó la caracterización de los trabajos de grado desde diferentes perspectivas para evidenciar las tendencias consecuentes al proceso de migración del pensum 2016-2 de la facultad de comunicación social de la universidad Santo Tomás. De lo anterior podemos concluir en primer lugar, que las metodologías implementadas en el proceso académico influyeron notablemente en la construcción de investigaciones conscientes, orientadas a los aspectos socioculturales, económicos, ambientales y políticos de la sociedad colombiana. Además, denota que la actualización curricular aportó herramientas pertinentes y suficientes para el desarrollo de cada uno de los trabajos elaborados.

Se observó de manera clara que la principal tendencia en los trabajos de grado en comunicación mostro una marcada tendencia a la construcción de proyectos de

emprendimiento, se puede concluir que para la comunidad educativa resultó consecuente hacer un proceso académico que posiblemente permitiera la consecución y construcción de empresa dentro de ámbitos que englobara los lineamientos dictados por el nuevo plan de estudios de la universidad, pensado desde la perspectiva ambiental, social y cultural.

De igual manera se logró cuantificar por cada periodo académico elegido los trabajos de grado de la facultad de comunicación social, así como hacer una correlación con la información obtenida de parte del CRAI de la universidad y los trabajos de grado que realmente fueron entregados durante los mismos periodos elegidos.

En términos generales se puede concluir que este proceso académico, trató de abarcar las necesidades planteadas a la forma en que impactó el cambio curricular y la acreditación de la facultad de comunicación social de la universidad en el desarrollo social, cultural y profesional de los estudiantes que acogieron el pensum 2016-2 en el proceso de sus trabajos de grado.

Recomendaciones

De la clasificación cuantitativa obtenida en este proyecto podemos recomendar, que los procesos académicos de trabajo de grado en la facultad de comunicación social necesitan un seguimiento constante para mantener un archivo actualizado de cada proceso académico de grado de cada estudiante o grupo presentado por semestre.

Adicionalmente a esto se recomienda unificar y dar claridad a la tipificación de la información tal como la modalidad de grado y la línea de investigación en la cual se articulará el proceso académico del mismo. Esto teniendo en cuenta que para futuros estudiantes la información podría hacer más sencilla para su consulta.

En cuanto a la formación de nuevos comunicadores desde la perspectiva en la cual se basó este trabajo de grado, sería de vital importancia proponer espacios en los cuales los estudiantes puedan tener la posibilidad de recibir formación en herramientas ofimáticas que permitan el desarrollo laboral integral.

Anexos

[Anexos Trabajo de grado](#)

TRABAJO DE GRADO “Reconstrucción de memoria colectiva en los adultos mayores de la fundación Hogares de la Candelaria” DE: Lizeth Camila Gil Suárez y Karen Natalia Tamayo Prieto

1. PERTINENCIA

Este trabajo se realiza porque en nuestro país los adultos mayores no cuentan con las garantías que les permitan ser escuchados ya que no se encuentran a la par con los avances tecnológicos y sociales. Por lo anterior se pone en contexto la necesidad de dar al adulto mayor por medio de estrategias de comunicación, la oportunidad de relatar sus propias vivencias como parte de la historia que ellos vivieron en la ciudad de Bogotá,

2. OBJETIVOS

Objetivo general:

Reconocer el aporte a la reconstrucción de memoria colectiva e histórica de los mayores de la fundación hogares de la Candelaria, a través de la narración de historias.

Objetivos específicos:

Mostrar al adulto mayor de la Fundación Hogares de la Candelaria por medio de sus narrativas históricas como sujetos de constructores de historia y cultura.

Determinar e indagar que hechos históricos recuerdan los adultos mayores de la Fundación Hogares de la Candelaria.

Reconocer la narrativa de los adultos mayores de la Fundación Hogares de la Candelaria al momento de narrar la historia colombiana.

3. DE QUE TRATA

Este trabajo de grado trata de realizar una recopilación de historias y narraciones obtenidas por medio de pequeñas entrevistas a los adultos mayores de un hogar geriátrico de la ciudad de Bogotá. Todo esto previo a un proceso de socialización y aplicación de estrategias para que los abuelitos se sintieran a gusto y así lograr una condición física y mental ideal que permitiera obtener los resultados propuestos.

4. ¿LAS CONCLUSIONES CUMPLIERON CON LOS OBJETIVOS?

Este trabajo de grado cumplió con los siguientes objetivos propuestos:

- A través de las narraciones históricas hechas por los adultos mayores de la fundación hogares la Candelaria, las cuales quedaron soportadas en la estrategia sonora del PODCAST, se hace reconocimiento del aporte hecho por este grupo de adultos mayores a la reconstrucción de memoria colectiva histórica.
- Gracias a la metodología utilizada se dio estatus de historiadores a los adultos mayores que participaron en el proceso, convirtiéndolos en sujetos constructores de historia y cultura.

- Por medio de las preguntas realizadas en la entrevista se logró establecer qué hechos históricos tienen alto nivel de recuerdos en el grupo entrevistado, tales la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, la muerte de Carlos Pizarro, el accidente del dc-4 de Avianca, la toma del palacio de justicia y el atentado que sufrió la Escuela General Santander.

Si bien es cierto se cumplió con la mayoría de los objetivos propuestos cabe anotar que no se reconoció la narrativa de los adultos mayores de la fundación Hogares de la candelaria al momento de narrar la historia colombiana, la cual según los subgéneros del género narrativo correspondería a ***El Relato***.

TRABAJO DE GRADO “Pineapple Art Modalidad emprendimiento” DE: Paula Bohórquez Arias - Daniel Alejandro Monroy Sánchez Año: 2021

PERTINENCIA

Este emprendimiento nace para desarrollar productos biodegradables elaborados con cáscara de la piña, y como apoyo a una cultura ecológica sostenible que permita a futuras generaciones tener una calidad de vida alta, dentro de una sociedad responsable y con educación ambiental.

1. OBJETIVOS

Objetivo general:

Generar conciencia sobre el uso de productos biodegradables a través del arte y la reconstrucción de memoria

Objetivos específicos:

- Establecer un discurso narrativo desde de la reconstrucción de hechos socioculturales e históricos de Colombia.
- Identificar alianzas con entes económicos y ambientales que permitan el desarrollo futuro de Pineapple Art para fortalecer la identidad colombiana (nacional).
- Interpretar la memoria histórica y sociocultural de Colombia con una perspectiva artística ambiental

2. DE QUE TRATA

Este trabajo de grado es la creación de una empresa enfocada en la parte ambiental y que elabora productos biodegradables tales como libros de artista, lienzos, estampillas y tapabocas; con grabados artísticos artesanales que representen, de forma ambiental y cultural las tradiciones, costumbres que caracterizan a Colombia, además de compartir, estéticamente y dinámicamente, la importancia de sustituir materiales tóxicos que no favorecen al planeta, usan las estrategias de comunicación para lograrlo.

3. ¿LAS CONCLUSIONES CUMPLIERON CON LOS OBJETIVOS?

Este trabajo de grado cumplió con los siguientes objetivos propuestos:

- Estableció un discurso narrativo sobre la aplicación en sus productos de aspectos culturales de biodiversidad de nuestro país dentro de una cultura ecológica sostenible a través del arte gráfico, pero no correlacionó esto con hechos históricos específicos.

- Desarrollo alianzas con otros emprendimientos de semestre que a futuro pueden ser muy productivos en la parte comercial, pero no se observó algún tipo de acercamiento con entidades ambientales.
- La interpretación de la memoria histórica y cultural de Colombia con perspectiva artística y ambiental, no se pudo observar dado que no se tenía en físico cualquiera de los productos elaborados por el emprendimiento para determinar de qué manera plasmaron en sus diseños este aspecto.

Si bien es cierto se cumplió con la mayoría de los objetivos propuestos cabe anotar que se hubiera podido enfocar de una manera más gráfica los aspectos de cultura y memoria histórica colombiana.

Bibliografía

APROXIMACIONES METODOLÓGICAS PRESENTES EN TRABAJOS DE GRADO

DIGITALIZADOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA UCAB CARACAS. Gilberto

Resplandor y Aixa Viera Revista Guayana Moderna, N° 4, Ciepv, Ucab-Guayana, 2016,

pp. 17-34

Araújo Ruiz, J. A., & Arencibia Jorge, R. (2002). Informetría, bibliometría y

cienciometría: aspectos teórico-prácticos. *Acimed*, 10(4), 5-6.

López Piñero, José María (1972). El análisis estadístico y sociométrico de la literatura

científica. València: Facultad de Medicina.

Medina, M. (2013). El enfoque mixto de la investigación. *Revista academica de*

investigacion, 25.

Multimedial: Tendencias temáticas 2001-2007

Unidad de Investigación USTA. (2022). Dirección de Investigación e Innovación.

Obtenido de [https://unidadinvestigacion.usta.edu.co/index.php/procesos-de-](https://unidadinvestigacion.usta.edu.co/index.php/procesos-de-gestion/semilleros-de-investigacion)

[gestion/semilleros-de-](https://unidadinvestigacion.usta.edu.co/index.php/procesos-de-gestion/semilleros-de-investigacion)

[investigación](https://unidadinvestigacion.usta.edu.co/index.php/procesos-de-gestion/semilleros-de-investigacion)

UNIMINUTO: una mirada desde los trabajos de Grado. *Mediaciones*, 2(3), 23-35.

Santos Rivera, I (2008). Los Trabajos de Grado en el campo de Producción Editorial y

Pascuali, A. (1979). Comprender la comunicación. Caracas: Monte Ávila Editores

Universidad Santo Tomás Página Web Acreditación Multicampus

(Tomado de: <https://usantotomas.edu.co/acreditacion>)

Rocha, C. A. (2004). Una década de investigación en comunicación social y periodismo.