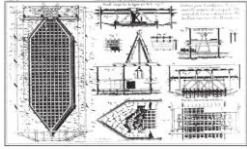
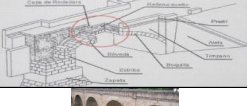


Nombre	Descripción y Materiales	Imagen del elemento
Cimientos	Los puentes de arco de ladrillo del Alto Cauca se cimentaban sobre rocas naturales cuando era posible, o mediante estructuras mixtas de piedra, ladrillo y mortero de cal y arena. Estas cimentaciones buscaban aprovechar suelos firmes, reducir excavaciones y garantizar estabilidad y durabilidad.	
Arcos estructurales	Construidos en ladrillo macizo dispuesto en aparejo, conformando los arcos de medio punto que soportan el tablero. Presentan acabado aparente con textura y color natural del ladrillo cocido.	
Pilastra	Construida con mampostería aparejada en hiladas regulares. Juntas finas con mortero de cal, y trabaja como soporte intermedio entre los arcos, transmitiendo las cargas hacia los cimientos.	
Capitel	Capitel de ladrillo macizo, formado por hiladas salientes moldeadas que marcan la transición entre la pilastra y el arranque del pretil o muro superior. Su función es decorativa.	
Estribos	De ladrillo macizo, construido en mampostería aparejada y asentado sobre una base de mayor espesor. Su función es recibir el empuje lateral del arco y transmitir las cargas al terreno o a la cimentación, asegurando la estabilidad del puente en sus extremos.	
Boquilla	Arco de ladrillo macizo, formada por hiladas dispuestas radialmente que definen el borde visible del intradós. Su función es rematar y proteger el arranque del arco, garantizando la transmisión uniforme de cargas y aportando un acabado estético y estructural al frente del puente.	
Tímpano	Construidos en mampostería aparejada y ubicados entre los arcos y el tablero del puente. Su función es rellenar los espacios triangulares laterales del arco, transmitir las cargas verticales hacia las pilas o estribos, y proteger el intradós de la acción directa del agua y la intemperie.	
Material de relleno	Material que se coloca sobre la bóveda del puente, entre el extradós del arco y el tablero. Está compuesto generalmente por tierra, grava o material granular compactado, y su función es distribuir las cargas hacia los arcos, dar forma al tablero y proteger la bóveda de la humedad y los impactos directos.	
Revestimiento superficial	Formado por ladrillo aparente unido con mortero de cal, permitiendo apreciar la textura y tonalidad original del material.	
Pretil	Conformados por ladrillo macizo, integrados estructuralmente al cuerpo del puente como elemento de protección lateral.	
Albardilla, coronación o cubremuro	Dispuesto sobre el pretil del puente. Presenta una forma semicircular o ligeramente abombada. Su acabado continuo y su integración con la mampostería aportan tanto una función estructural y de protección.	
Juntas y morteros	Selladas con mortero de cal y arena fina, que proporciona compatibilidad con el ladrillo y permite la transpiración del material, evitando concentraciones de humedad.	
Empedrado	Conformado por piedras de río redondeadas, dispuestas de manera irregular sobre una base de mortero o tierra compactada.	
Faros coloniales de pedestal	Luminarias decorativas de estilo clásico, fabricadas en hierro forjado con acabado negro. Su diseño evoca la estética colonial.	
Revestimiento superficial	Formado por ladrillo aparente unido con mortero de cal, permitiendo apreciar la textura y tonalidad original del material.	
Pretil	Conformados por ladrillo macizo, integrados estructuralmente al cuerpo del puente como elemento de protección lateral.	
Albardilla, coronación o cubremuro	Dispuesto sobre el pretil del puente. Presenta una forma semicircular o ligeramente abombada. Su acabado continuo y su integración con la mampostería aportan tanto una función estructural y de protección.	
Juntas y morteros	Selladas con mortero de cal y arena fina, que proporciona compatibilidad con el ladrillo y permite la transpiración del material, evitando concentraciones de humedad.	
Empedrado	Conformado por piedras de río redondeadas, dispuestas de manera irregular sobre una base de mortero o tierra compactada.	
Faros coloniales de pedestal	Luminarias decorativas de estilo clásico, fabricadas en hierro forjado con acabado negro. Su diseño evoca la estética colonial.	