

**The influence of teaching materials on developing English writing skills in The New
School Movement.**

Rossmim Alexandra Jaime Sanguino

María Fernanda Carreño Hernández

Universidad Santo Tomás

Directora

Mg. Nelly Johana Álvarez Idárraga

June 18th, 2025

Table of contents

Table of contents	3
List of Tables.....	7
List of Figures	9
Abstract	10
Contextualization	11
Historical Context	12
Research Statement.	14
Research question.....	22
Research objectives.	22
General objective:.....	22
Specific objectives:	22
Justification	22

Literature Review	23
Teaching Materials	25
Communicative Skills	26
Writing Skills	28
Didactic Materials	29
Research design.....	31
Approach, Method, and Scope	31
Participants	33
Instruments	34
Field journal	35
Teacher's Questionnaire.....	36
Ethical Aspects	37
Writing Workbook Proposal	38

Structure of the Writing Workbook	39
Scope and Sequence	40
Data analysis	43
Method Data Triangulation	49
Writing Skills – Sentence Building	52
Writing Skills – Vocabulary Use	54
Writing Skills – Spelling	55
Writing Skills – Spelling and Grammar	55
Didactic Material – Teacher’s Role in Guided Writing Activities.....	56
Didactic Material – Feedback and Revision Tools	58
Didactic Material – Engagement and Motivation	59
Game-Based Learning – Game-Based Learning Resources	60
Game-Based Learning – Game Mechanics in Writing	61

Game-Based Learning – Levels and Rewards in Writing	62
---	----

Conclusions	63
-------------------	----

Recommendations	65
-----------------------	----

References	67
------------------	----

APPENDICES

Appendix 1: Informed Consent Form for Parents	76
---	----

Appendix 2: Field Journal	80
---------------------------------	----

Appendix 3: Approval for the Application of the Field Journal Instrument	82
--	----

Appendix 4: Questionnaire of Teachers' Perceptions	85
--	----

Appendix 5: Authorization for Implementing the Teacher Perception Questionnaire. ..	96
---	----

Appendix 6: School Authorization and Informed Consent.	102
---	-----

Appendix 7: Evidence from the Implementation of the Field Journals	105
--	-----

Appendix 8: Evidence from Implementation of the Teacher Perceptions Questionnaire.	118
---	-----

Appendix 9: Evidence of Writing Workbook Activities.....	132
Appendix 10: Student-Completed Worksheets	153
Appendix 11: Informed Consent for the Use of Teachers’ Image and Name	162
Appendix 12: Digital Writing Workbook	165

List of Tables

<i>Table 1</i>	<i>16</i>
-----------------------------	------------------

<i>Table 2</i>	17
<i>Table 3</i>	33
<i>Table 4</i>	34
<i>Table 5</i>	43
<i>Table 6</i>	50

List of Figures

<i>Figure 1</i>	12
<i>Figure 2</i>	15
<i>Figure 3</i>	18
<i>Figure 4</i>	20
<i>Figure 5</i>	20
<i>Figure 6</i>	31
<i>Figure 7</i>	41
<i>Figure 8</i>	51
<i>Figure 9</i>	53
<i>Figure 10</i>	57
<i>Figure 11</i>	59
<i>Figure 12</i>	62

Abstract

This study explored the influence of a specially designed Writing Workbook on the development of English writing skills in primary school students from the New School Movement in rural areas of Colombia, addressing the challenges posed by limited resources. A qualitative action research design guided the iterative development, implementation, and evaluation of the Workbook with four students, using triangulated data from field journals, a teacher survey, and student work. The findings reveal that the Workbook positively impacted sentence construction, vocabulary, and grammar. Contextualization, repetition, and Game-Based Learning significantly enhanced student engagement and motivation. Although progress in independent spelling was modest, the material supported familiarization with correct forms, and the teacher's active mediating role was crucial to the Workbook's overall effectiveness. The study concludes that a context-sensitive Writing Workbook, integrating engaging strategies and supported by active teacher guidance, is a valuable resource for fostering fundamental English writing skills and promoting positive learning attitudes in this setting.

Keywords: English Writing Skills, Didactic Materials, Writing Workbook, New School Movement, Rural Education, Action Research, Game-Based Learning.

Contextualization

The New School Movement (Escuela Nueva) program, introduced by the Colombian government in the mid-1970s, represented a paradigmatic shift in the country's educational policy to address the persistent challenges of rural education. What began as a pilot project in 1975 was progressively adopted until it became a national strategy. According to Gaviria and Colbert (2017), by 1989, the program was already implemented in 18,000 institutions, and by 1991, its reach had expanded to 20,000 schools, benefiting one million students. Its expansion established it as a key initiative for providing quality education in historically marginalized communities. The relevance of this approach is underscored by the demographic reality of the Colombian education system: according to data from the Ministry of National Education (MEN, 2022), 80% of the country's official schools are in small and medium-scale rural areas, compared to 20% in urban areas.

The pedagogical approach of the New School Movement is distinguished from the traditional model by its student-centered focus. This model operates within a national education system that serves a population of 8,073,119 children and adolescents in urban and rural areas (MEN, 2022), and its philosophy is centered on promoting children's freedom, autonomy, dignity, and value. Inspired by Montessori principles, it promotes an active teaching-learning process that fosters critical thinking and holistic development, in contrast to the memorization and repetition of the traditional system. Its goal is to develop active, creative citizens with a strong sense of social justice, prepared to contribute positively to their society.

This research is conducted at the school in the rural settlement (vereda) of El Tablazo, a community located in the municipality of Cáchira, Norte de Santander, approximately 50 kilometers from the municipal seat. This institution is a clear example of the New School model's application in a context of high vulnerability. It operates in a multigrade format, where a single teacher, Magister Luis Albeiro Jaimes Ortega, is responsible for teaching all primary grades in a single classroom. The study participants are the enrolled children, the teacher, and, contextually, their families.

The research setting is marked by significant socioeconomic and infrastructural challenges. The community of El Tablazo is entirely dedicated to agriculture and livestock. The

average educational level of the parents is the fifth grade of primary school, with very limited access to secondary and higher education. The school itself reflects these deficiencies: it lacks a dining hall, a library, and internet access; water is supplied via a hose to a small storage tank, and the school is accessed by a bridle path. These conditions underscore the relevance of studying how the New School model operates and adapts in a rural environment that embodies the very challenges the program originally sought to address.

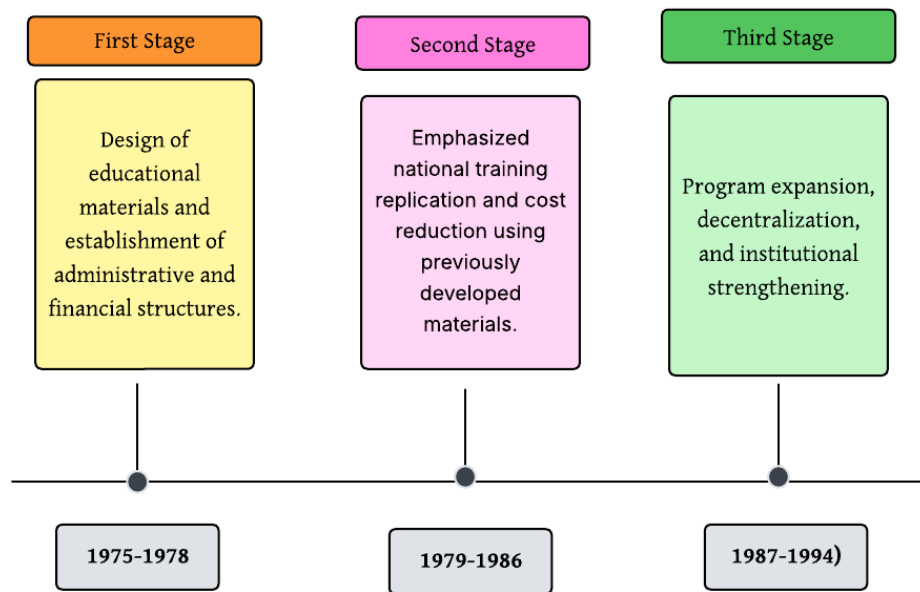
Historical Context

This study is framed within the historical challenges of rural education in Latin America, a region that has long sought to develop more inclusive educational models amidst persistent inequalities in infrastructure and teacher training (Sunkel & Trucco, 2012). Within this regional landscape, Colombia's rural schooling system faced significant deficiencies, which prompted the emergence of the New School Movement in the 1970s. This movement was conceived as a systemic national response to provide flexible, quality education to marginalized rural populations, evolving from a pilot project into a strategy that benefited a million students by the early 1990s (Gaviria & Colbert, 2017). The following timeline (Figure 1) delineates these distinct developmental stages, illustrating the primary focus and key objectives of each period in the evolution of the New School Movement.

Figure 1

Development and Implementation Phases of the New School

Movement (1975-1994).



Note. This figure, developed by the researchers, provides a visual summary of the key implementation stages of the New School Movement in Colombia, based on the historical analysis presented by sources such as Villar (2010) and Jiménez Avilés (2011).

At a pedagogical level, the New School Movement constitutes a model designed for adaptability and relevance, centered on active and autonomous student-led learning. Research highlights its potential to personalize instruction and strengthen school-community ties (Galván, 2020; Perfetti et al., 2018). However, its effectiveness is not automatic but is contingent upon specific conditions. The model's success relies on the implementation of adaptable curricula and, critically, on the availability of didactic materials that can facilitate interaction and accommodate diverse learning paces a key factor for the multigrade classrooms typical of rural settings (Vargas, 2003).

This theoretical scaffolding finds its practical application in the specific setting of this study: the school in the rural settlement (vereda) of El Tablazo, in Cáchira, Norte de Santander. This institution embodies the exact conditions for which the New School was designed, as it operates as a multigrade classroom led by a single teacher and serves a community facing significant socioeconomic and infrastructural challenges, including a lack of basic resources and internet connectivity. The participants are the elementary school students, their teacher, and the

community, whose primary livelihood is agriculture and whose average adult education level is fifth grade.

It is precisely at the intersection of the pedagogical model's promise and the classroom's reality that this research finds its justification. While the New School offers a flexible framework for challenging rural environments, the concrete situation at the El Tablazo school reveals a critical gap: the lack of specific resources to develop complex competencies, such as English writing skills. Therefore, this study aims to address this gap by analyzing how targeted didactic material specifically, a Writing Workbook influences the development of these skills. The objectives of designing, implementing, and evaluating this workbook directly respond to the need for practical, adaptable tools that empower teachers and students within the New School framework, making it possible to achieve specialized learning goals in resource-scarce settings.

Research Statement.

Writing skills are crucial for communication in today's globalized world. In Colombia, where English language proficiency is increasingly important, exploring methods to improve students' writing skills is necessary. Teaching materials designed specifically for educational purposes can play an important role in this process (Idarraga & Romero, 2024).

The main objective of Law 1651 of 2013, known as the Bilingualism Law, is to turn Colombia into a bilingual country in which English as a foreign language. This Law mandates the Ministry of National Education (MEN) to implement bilingualism in the Colombian education system from preschool to higher education. Numerous programs and strategies have been implemented to promote the learning of English in the country's educational institutions. However, several obstacles still impede the achievement of an effective bilingualism system in Colombia. These include improving the training of bilingual teachers, upgrading infrastructure and educational materials for learning English, and fostering a culture of bilingualism in Colombian society.

These challenges are not abstract; rather, they reflect the realities faced by educators daily, especially in rural areas where the gap between bilingualism policy and practice is most pronounced. To provide a detailed picture of these obstacles, this study collected first-hand

accounts from two primary school teachers who work in the study area and one teacher from the Eje Cafetero, Department of Risaralda. Their narratives powerfully illustrate the lack of critical thinking components in the materials, the significant burden placed on non-specialist teachers, and the ensuing impact on pedagogical practices particularly regarding the development of writing skills, which are essential for meaningful language acquisition. These difficulties are expressed in the following testimonies by teachers Sonia, Luis, and Romelia in their own words (see Figure 2).

Figure 2

Testimonies from the Teachers



Note: During a meeting where the teachers discussed the resources available for teaching English, the testimonies in this figure were gathered. For illustrative purposes, the student researchers produced the graphic.

The National Bilingualism Program aims to create citizens capable of communicating in English to participate in global communication processes, economic exchanges, and cultural interactions at international standards. To provide coherence to this plan, the Ministry of Education implemented a common language framework based on the "Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, and Assessment" (CEFR). This framework outlines the gradual performance levels a language learner must achieve.

Table 1

Levels of English Competence According to the Common European Framework and the Colombian Education System.

Levels according to the European Common Framework	Common name of the Colombia level	Which each language level is expected to be developed	Goals for the education sector to 2019
A1	Beginner	Grades 1st to 3rd	—
A2	Basic	Grades 4th to 7th	—
B1	Pre-Intermediate	Grades 8th to 11th	Minimum level for 100% of high school graduates.
B2	Intermediate	Higher Education	Minimum level for English teachers. Minimum level for professionals of other careers.

C1	Pre-Advance	—	Minimum level for new bachelor's degree language graduates.
C2	Advance	—	—

Note. Basic Standards of Competence in Foreign Languages: English (2006).

The Basic Standards of Foreign Language Proficiency were created to allow for an integrated and gradual development of the language through the various levels of education. The English language is divided into grade groups, ranging from First through Third, Fourth through Fifth, Sixth through Seventh, Eighth through Ninth, and Tenth through Eleventh. Language knowledge and skill requirements have been established for students to complete each course. In addition, a specific performance level has been established that is comparable to both the Ministry of Education and Common European Framework (CEF) objectives.

Table 2

Grade Groups, CEFR Levels, and Corresponding Language Competence According to the Colombian Education System.

Grade Groups	CEFR Levels	Sub-level	Language Level Name
10th to 11th grade	B1	B 1.2	Pre-Intermediate 2
8th to 9th grade	B1	B 1.1	Pre-Intermediate 1

6th to 7th grade	A2	A 2.2	Basic 2
4th to 5th grade	A2	A 2.1	Basic 1
1st to 3rd grade	A1	A 1	Beginner

Note. From Basic Standards of Competence in Foreign Languages: English by Ministerio de Educación Nacional, 2006, (<https://www.mineducacion.gov.co>). Copyright 2006 by the Ministerio de Educación Nacional.

To facilitate the establishment of realistic processes and achievable goals across grade levels, the A2 performance level was further divided into two sub-levels: A2.1 and A2.2. According to Guide 22, students in the New School are expected to reach the basic level A2.1. The Ministry of Education defines Basic Competency Rights (BCR) as

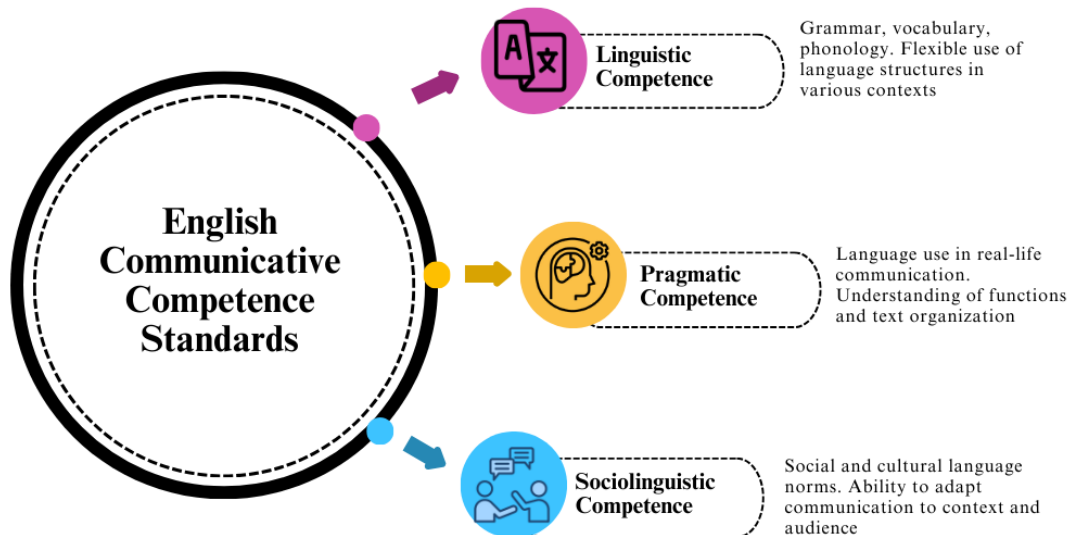
Clear and public criteria that establish the basic levels of quality that all children and young people in the country should attain. Meanwhile, Basic Learning Rights (BLR) are described as a set of knowledge and skills concerning the fundamentals that each student should master by the end of a grade (MEN, 2015).

Guide No. 22, which addresses the Basic Standards of Competence in Foreign Languages: English, describes the efforts made by the Ministry of National Education in collaboration with the British Council to develop these standards as part of the National Bilingualism Program. This guide provides the framework for designing English curricula in Colombia. While it does not prescribe a specific curriculum, it offers a structured framework to guide language learning objectives for each grade level.

The Colombian Ministry of National Education has established clear standards for communicative competence in English, designed to equip all students with the necessary skills for effective communication. This competence transcends mere grammatical knowledge, encompassing three fundamental and interrelated dimensions. These dimensions, which collectively define communicative proficiency, are visually detailed in Figure 2.

Figure 3

*Dimensions of Communicative Competence in English According to the Colombian
Ministry of National Education.*



Note. The figure illustrates the three core dimensions of English communicative competence Linguistic, Pragmatic, and Sociolinguistic as established by the Colombian Ministry of National Education. This conceptual framework is adapted from Basic Standards of Competence in Foreign Languages: English, by Ministerio de Educación Nacional, 2006, (<https://www.mineducacion.gov.co>). Copyright 2006 by the Ministerio de Educación Nacional.

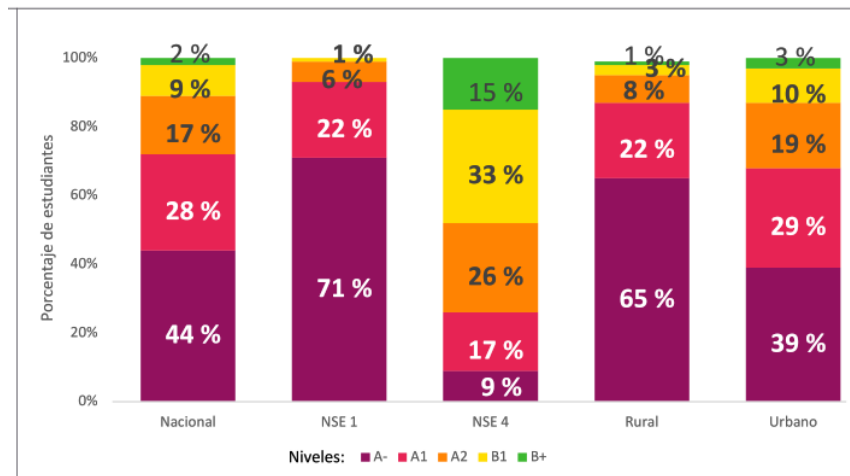
By developing these competencies, students not only acquire linguistic knowledge but also gain social and cultural skills that enable them to participate actively in a globalized world. However, despite the importance of English proficiency, the results of the Saber 11° 2022 assessments highlight a significant deficiency in students' language skills.

The national average score on the Saber 11° English test was 51 points within schedule A, corresponding to level A1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Approximately 95% of the students evaluated scored between 25 and 77 points. Furthermore, performance levels indicate that around 70% of students in urban schools fall within the lowest proficiency levels (A- and A1). This percentage rises to 87% for students in rural schools and 93% for those from socioeconomic status (SES) level 1, demonstrating a stark

disparity in English proficiency. In contrast, only 26% of students from SES level 4 are at the lowest levels, while approximately 48% have reached the highest proficiency levels (B1 and B+). Refer to Figure 3.

Figure 4

Levels of Performance (2022) in calendar A.



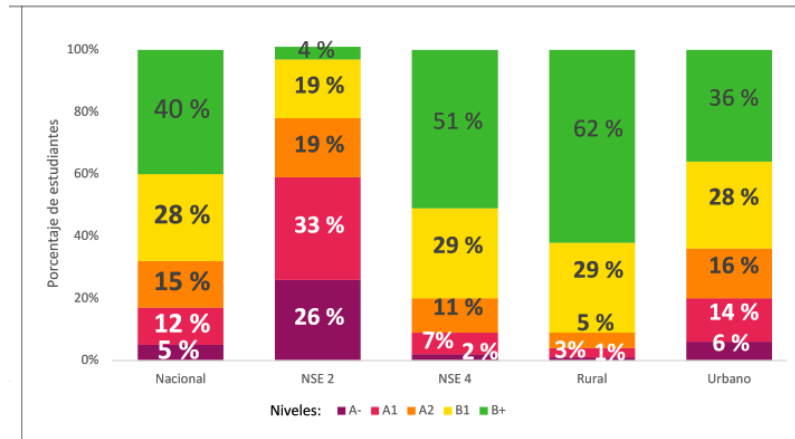
Note. The figure displays the distribution of student performance levels (A- to B+) on the Saber 11° English test in 2022 (calendar A), categorized by national average, socioeconomic status (NSE 1 and NSE 4), and school location (Rural and Urban), by Colombian Institute for the Evaluation of Education (ICFES), 2023.

Copyright 2023 by the Colombian Institute for the Evaluation of Education.

In Calendar B, the national average score on the Saber 11 English test was 72 points, corresponding to the B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Many students are concentrated on the highest performance levels (B1 and above), ranging from 64% at the national level to 91% among students in rural schools. Conversely, in the NSE2 group, 59% of the students evaluated were at the lowest performance levels (see Figure 4).

Figure 5

Performance levels (2022) in calendar B



Note. The figure presents the distribution of student performance levels (A- to B+) on the Saber 11° English test for Calendar B in 2022. Data are shown for the national average, socioeconomic status (NSE 2, NSE 4), and school location (Rural, Urban). By Colombian Institute for the Evaluation of Education (ICFES), 2023, Copyright 2023 by the Colombian Institute for the Evaluation of Education.

As illustrated by the results, the situation is unfavorable for the students. The population assessed in Schedule A, except for NSE 4 students, exhibits significant challenges in achieving the knowledge and skills required for the highest performance levels (B1 and B+) in English. While this population demonstrates a basic grasp of the language sufficient to understand simple sentences, such as questions or instructions, and to use basic vocabulary for naming familiar people or objects, as well as employing common everyday expressions to meet immediate needs (e.g., asking for and giving information), fewer than 15% of the students are able to produce simple and coherent texts on familiar topics, describe experiences, events, desires, and aspirations, or generally comprehend the main ideas in texts.

The Bilingualism Law and other governmental initiatives aimed at enhancing English language learning in public education have had uneven effects and, overall, have not achieved fully satisfactory results regarding English proficiency. The scarcity of high-quality teaching resources such as textbooks, guides, eBooks, workbooks, audiovisual materials, and interactive digital platforms restricts teachers' ability to create engaging and effective learning experiences. The lack of access to these resources may lead to decreased interest in learning English and impede the attainment of curricular objectives.

Research question.

How does the use of didactic material influence the development of writing skills in English in The New School Movement students of El Tablazo Educational Center of La Primavera Educational Center of CÁCHIRA, Norte de Santander?

Research objectives.

General objective:

To analyze the influence that didactic material has on the development of writing skills in English as a foreign language in The New School Movement.

Specific objectives:

To design a Writing Workbook, that supports the enhancement improving the writing skills of New School elementary school students who speak English as a foreign language.

To implement the Writing workbook for enhancing the writing skills of New School Elementary school students who speak English as a foreign language.

To evaluate teachers' perceptions and experiences regarding the effectiveness of using the writing workbook to enhance writing skills in English as a foreign language.

Justification

In elementary education, teaching writing skills to The New School is crucial for their overall development and future preparedness. Writing enables students to express themselves effectively in English while supporting cognitive, linguistic, and personal growth. Communicative competence encompasses the mastery of grammatical structures, vocabulary, and the ability to understand and produce both oral and written messages. This includes the functional use of linguistic resources, particularly discourse competence, which involves organizing sentences into coherent sequences to create textual fragments.

Writing is essential for articulating thoughts clearly and accurately. It involves organizing ideas, constructing coherent sentences and paragraphs, and applying grammatical rules and vocabulary. Writing takes various forms, including emails, essays, reports, and research papers. Developing writing skills in English enhances children's language abilities by helping them internalize grammatical structures, expand their vocabulary, and improve their written expression. Research by Nation and Wright (2006) supports this, showing that students who write regularly achieve greater vocabulary mastery. Moreover, consistent writing practice fosters fluency, clarity, and organization, while success in writing boosts children's confidence and motivates further practice, creating a positive feedback loop in their learning process.

Effective pedagogical strategies are essential for teaching writing. Didactic materials play a critical role, supporting teachers and facilitating student learning. They enable active participation, making students central to their knowledge acquisition through engaging activities that enhance understanding and retention of grammatical concepts and vocabulary.

Moreover, didactic materials capture attention, spark curiosity, and create a motivating learning environment, which is vital for developing writing skills. They also stimulate cognitive and motor skills such as attention, memory, creativity, and fine motor skills through activities like games, puzzles, and writing exercises. In summary, didactic materials are fundamental in teaching writing to New School students. They promote active learning, foster motivation, develop cognitive and motor skills, cater to different learning styles, and enrich the educational environment. Consistent writing practice is essential for proficiency in English grammar, vocabulary, and written expression, and extends beyond the linguistic realm to foster critical thinking and self-confidence.

Literature Review

Teaching materials are fundamental tools in any educational process. This chapter is dedicated to analyzing the interconnectedness between these materials, communicative and writing skills, and didactic principles, and how they can enhance students' meaningful learning. We will explore how well-designed teaching materials facilitate the acquisition of knowledge and skills and promote the development of effective communication competencies.

The teaching of English as a foreign language constantly faces the challenge of adapting didactic materials to the needs and contexts of students. In this regard, the present research focuses on the development and evaluation of innovative materials to improve writing in English, based on the premise that these materials should be dynamic, relevant, and engaging.

First, the importance of aligning materials with teaching objectives and student needs is recognized, as suggested by Freire (1970) and Su (2020). Likewise, the evolution of educational materials towards interactive and digital formats is considered, in line with current trends and the recommendations of Northbrook (2022).

Furthermore, this study is grounded in the pedagogical principle of using materials that are deeply connected to the students' immediate context, a concept supported by Joraboyev (2021). This approach is significantly strengthened by the recent findings of Sun et al. (2023), who advocate for the use of "locally developed ELT materials." They argue that such materials are not only more authentic but are also uniquely capable of embedding local values and realities, thus making the learning process more meaningful and motivating. Therefore, this research paper goes beyond the simple use of 'authentic' materials and instead explores the strategic creation and implementation of locally developed resources to demonstrate how this tailored approach can more effectively foster student interest and active participation compared to generic, decontextualized content.

Furthermore, this study is grounded in the pedagogical principle of using materials that are deeply connected to the students' immediate context, a concept supported by Joraboyev (2021). This approach is significantly strengthened by the recent findings of Deng and Wang (2023), who advocate for the use of "locally developed ELT materials." They argue that such materials are not only more authentic but are also uniquely capable of embedding local values and realities, thus making the learning process more meaningful and motivating. Therefore, this research paper goes beyond the simple use of 'authentic' materials and instead explores the strategic creation and implementation of locally developed resources to demonstrate how this tailored approach can more effectively foster student interest and active participation compared to generic, decontextualized content.

Finally, the importance of repetition and reinforcement of grammatical structures is highlighted, according to Northbrook (2022), as key strategies for English acquisition. Consequently, this research aims to design materials that integrate these principles and strategies to enhance writing skills effectively and meaningfully in English.

Teaching Materials

Teaching materials represent a fundamental component in the teaching-learning process, especially when aiming to strengthen students' writing skills through contextualized and student-centered approaches. According to Salih and Omar (2024), the integration of digital and print resources such as interactive platforms, e-books, and structured workbooks plays a significant role in increasing learner engagement and facilitating language production in meaningful contexts. In the context of this research, the design and implementation of a specific Writing Workbook became the central didactic material. It was strategically created to support the development of English writing skills in students within the New School Movement, emphasizing autonomy, creativity, and the construction of knowledge.

Specialized literature emphasizes the importance of materials being dynamic, aligned with pedagogical goals, and tailored to students' needs Freire (1970) and Su (2020). This perspective was central to the present study. The Writing Workbook was intentionally designed to embody these principles, incorporating approaches such as pattern grammar and elements of Game-Based Learning to strengthen students' written communication skills.

The shift in educational resources toward more interactive and engaging formats as opposed to traditionally static materials served as the conceptual foundation for the design of the Writing Workbook. This study therefore aimed to develop a resource that not only provided instruction but also motivated students to improve their English writing.

To this end, strategies such as repetition and visual enhancement of linguistic elements were integrated. The effectiveness of these techniques for developing foreign language writing skills has been noted by scholars such as Northbrook (2022). In line with this, Northbrook emphasizes that the repetition and reinforcement of grammatical structures are critical to foreign language acquisition.

Accordingly, the Writing Workbook was structured to offer consistent opportunities to practice these structures, with the goal of strengthening students' writing abilities. This design is grounded in the principle of using materials deeply connected to the students' context, a concept supported by Joraboyev (2021). This approach is further specified by the research of Deng and Wang (2023), who argue that "locally developed ELT materials" are exceptionally effective. They contend that such resources, by embedding local realities and values, make the learning process more meaningful and significantly boost student motivation.

Following this evidence-based rationale, the Writing Workbook was intentionally designed with sentences and vocabulary related to the rural context and the characteristics of the students at the La Primavera campus. The core intention was that this high degree of contextual relevance would not only support comprehension but also foster a more engaged and authentic production of written English.

Building on this literature review, the design of the Writing Workbook recognized that how content is presented is as crucial as what content is presented. Therefore, to amplify engagement, the contextual themes were deliberately delivered through playful activities, rhymes, and other interactive elements. This dual strategy combining contextual relevance with engaging formats was intentionally selected to maximize student interest and participation, thereby creating a more integrated and effective environment for the development of English writing skills.

Communicative Skills

In language learning, it is essential for students to develop the four communicative skills in an integrated way: listening, speaking, reading, and writing. Recent research by Kitila et al. (2022) demonstrates that an integrated skills approach, where these competencies are taught together rather than in isolation, significantly enhances students' writing abilities, particularly in terms of vocabulary use and grammatical accuracy. This evidence is highly relevant for the present study, as it supports the design and implementation of a writing workbook that not only focuses on writing tasks, but also incorporates reading and speaking activities to strengthen students' productive skills. In rural educational contexts like the New School Movement, such

integrated didactic materials can provide meaningful exposure and practice, fostering greater communicative competence in English as a foreign language.

Within this integrated model, listening is a crucial skill, yet learners from second to fifth grade often struggle with natural speech, grasping only isolated words. To address this, the Writing Workbook's design was directly informed by the findings of Ahmadi Safa and Motaghi (2021) on scaffolding's effectiveness in improving listening comprehension. It therefore incorporated carefully scaffolded tasks, such as rhymes and guided exercises, to build student confidence and provide the rich repository of syntactic models and vocabulary needed to directly inform and enrich their own writing.

Speaking is essential for real-life communication, involving more than word production it requires constructing meaning with fluency and grammatical accuracy. Recent research highlights the importance of fostering oral skills through task-based learning and scaffolded interaction, which allow students to develop both fluency and accuracy in meaningful contexts (Nayak & Patel, 2023). At the elementary level, students may produce simple phrases but often struggle with grammar, affecting fluency. Guided practice and feedback are therefore crucial. In this project, oral activities help students organize ideas and choose appropriate vocabulary, supporting the development of clear and coherent writing.

Reading, as an essential skill, enables students to access written information and engage with a variety of texts. Recent research highlights that reading competence goes beyond word decoding; it involves motivation, vocabulary development, and inferential skills, all of which are crucial not only for meaningful comprehension but also for supporting students' writing processes. Kheang, Chin, and Sereyrath (2024) emphasize that students' motivation to read is strongly associated with their reading comprehension abilities, particularly in terms of recognizing key ideas, expanding vocabulary, and making inferences. This is especially relevant in rural educational contexts such as the New School Movement, where motivating and level-appropriate didactic materials can play a vital role in engaging students with reading as a foundation for writing development. The present study builds on these ideas and explores how a specifically designed writing workbook, which incorporates writing tasks aimed at strengthening vocabulary, can enhance the writing competence of elementary students learning English as a foreign language. In this way, the use of didactic materials is positioned not only as a tool for

improving reading, but also as a strategic support for the development of productive skills such as writing.

Finally, writing allows students to produce their own sentences and express ideas in written form. This process is not merely a linguistic exercise, but a complex cognitive act that requires planning and reflection. In this regard, Han (2024) highlights that explicit instruction in metacognitive writing strategies such as planning, monitoring, and revising enhances both writing performance and student motivation in EFL (English as a Foreign Language) contexts. This perspective aligns with the central objective of this project: to design writing instruction that fosters the development of both form and content, while promoting students' ability to review and refine their sentences or texts, thereby achieving greater accuracy, coherence, and clarity in their communication.

To situate this goal within a broader pedagogical literature, fostering comprehensive language development requires addressing the four skills in a balanced and integrated manner. The practical validity of this principle, beyond theory, is confirmed in classroom studies. For example, a case study by Aljahdali and Alshakhi (2021) demonstrated that an integrated approach significantly benefits student writing. The authors argue that receptive activities, such as reading and listening, provide the models and foundational knowledge for stronger written production. Therefore, the goal of this project is to strengthen writing through this synergistic approach.

Writing Skills

Writing is a fundamental skill for human communication and expression, requiring logical organization, appropriate grammar and vocabulary, and adaptation to the intended audience. In foreign language learning, writing not only fosters creative expression but, as Krashen (1982) argues, develops progressively through exposure to texts and constant practice. This underscores the importance of authentic materials that encourage written production a central principle in the design of the didactic material "Writing Workbook" proposed in this project. Effective writing instruction must therefore be grounded in meaningful input and frequent opportunities for practice.

This project aims to develop an innovative Writing Workbook to strengthen English writing skills, an area in which many students face persistent challenges. Research by Alemi et al. (2022) shows that strategies such as Digital Storytelling (DST) significantly improve writing skills and motivation, enabling learners to produce coherent and grammatically accurate texts. These findings are highly relevant, as they reinforce this study's objective to design materials that incorporate playful elements for a more engaging learning experience. Similarly, Genç-Ersoy et al. (2022) emphasize that writing involves cognitive, affective, and social dimensions, and that educational games enhance motivation, attitudes, and writing performance. This approach aligns with the project's goal of integrating innovative methodologies, such as Game-Based Learning, to enhance writing in English within the context of The New School Movement.

Writing competence is closely linked to reading and speaking skills, which reinforces the need for an integrated approach in the design of didactic materials. Writing activities should also be promoted according to the levels established by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). In Colombia, poor performance on the national Saber 11° exam aligned with the CEFR reveals significant deficiencies in writing development, especially in contexts where access to learning resources is limited. This calls for targeted interventions that combine skill-building with motivation.

One of the main barriers to English instruction in Colombia is the lack of adequate didactic materials in public institutions. Although the General Education Law of 1994 acknowledges the importance of English learning, several challenges persist. In this regard, the present research addresses the need to design materials that not only improve writing skills but also motivate students and facilitate learning within The New School Movement. By integrating strategies such as repetition of linguistic structures, game-based learning, and the use of authentic materials, this study seeks to contribute to overcoming the challenges of teaching English writing in the Colombian context.

Didactic Materials

Teaching English as a foreign language relies on a wide range of didactic materials that support the development of communicative skills in diverse contexts. According to Salih and

Omar (2023), clustered digital materials such as interactive applications, e-books, and online games greatly enhance student engagement in situational language use, fostering authentic communication. Similarly, a qualitative study conducted in Tanzania found that teachers use printed materials (e.g., textbooks, guides), audiovisual aids (e.g., films and songs), real objects, and digital resources to meet learners' needs (Abdala, 2024). These findings reinforce the importance of offering varied and context-appropriate materials to encourage active participation in English classes.

Didactic materials can be classified according to their format and original purpose. Salih and Omar (2023) highlight those digital tools, when combined with realia (e.g., fruits, clothing, or utensils) and audiovisual resources, create immersive environments that support language acquisition. Abdala (2024) also emphasizes the value of authentic materials such as newspapers, brochures, or podcasts which, although not initially designed for educational purposes, expose students to natural language and real-world contexts. Using these resources is essential for responding to learners' diverse interests and fostering meaningful learning experiences.

In this research study, the design of the writing workbook is grounded in these principles. The workbook integrates a variety of didactic materials, including visual aids, dynamic activities, and meaningful tasks to strengthen students' writing skills. This approach aligns with recent literature (Abdala, 2024; Salih & Omar, 2023) and aims to increase motivation, persistence, and a positive attitude toward improving written production. The goal is to provide students with relevant, engaging, and age- and context-appropriate materials that promote writing development within a dynamic learning environment.

In summary, this chapter has outlined the intrinsic relationship between teaching materials, communicative skills with special emphasis on writing and the fundamental pedagogical principles for meaningful English learning. The literature reviewed consistently underscores the imperative need for materials to be dynamic, relevant, and adapted to the students' specific context and needs, as postulated by Freire (1970) and Su (2020).

Consequently, the conception of the "Writing Workbook" is firmly anchored in these theoretical pillars, seeking to integrate effective pedagogical strategies such as the repetition and reinforcement of grammatical structures, as suggested by Northbrook (2022), and the use of game-based learning to enhance student engagement, in line with the findings of Alemi et al.

(2022) and Genç-Ersoy et al. (2022). The review has also highlighted the interdependence of the four communicative skills, recognizing that strengthening listening, speaking, and reading skills positively impacts written production. This theoretical framework justifies the design of a material that not only addresses writing deficiencies but also promotes active and motivated participation within the context of the New School Movement.

Research design.

Approach, Method, and Scope

The present research was based on a qualitative approach, given the nature of the central question, which sought to deeply understand how the use of didactic materials influenced the development of English writing skills within the specific context of New School. This approach allowed for immersion in the natural classroom environment to explore the experiences, processes, and meanings attributed by the participants, making it essential to analyze the influence from an interpretative and contextualized perspective, beyond merely measuring outcomes. Understanding the complex dynamics and perceptions, especially those of the teachers, was a key aspect of this study.

The present study adopted an action research design, as it aimed not only to observe but also to intervene and improve a specific educational practice. The objectives of designing, implementing, and evaluating a didactic material such as the Writing Workbook were aligned with the fundamental phases of action research: planning, action, and evaluation (Lewin, 1946). This cyclical process, illustrated in Figure 6, was essential for addressing the research question in a practical manner, allowing for an understanding of the material's influence following its direct application.

Figure 6

The Action Research Graphic

Note. Note. This graphic model, designed by the researchers, illustrates the action research cycle and its key phases: planning, action, analysis, and conclusion.

Since action understanding and classroom practices, methods was As Elliot (1991) research involves situation to improve actions carried out requires a reevaluate one's own situation and other teaching and learning process.



research focuses on improving the use of qualitative particularly relevant. points out, action studying a social the quality of within it. This willingness to understanding of the aspects of the

To gather data directly from the natural environment, this research utilized a combination of qualitative field methods for data collection. Specifically, classroom observations were conducted to document the practical implementation of the workbook and student engagement. Semi-structured interviews were held with the participating teacher and students to capture their perceptions and experiences. Finally, students' completed worksheets were collected as documentary artifacts to analyze their writing progress directly. This methodological triangulation ensured the collection of rich, contextualized data essential to the study's findings.

Finally, the descriptive method was used, which Hernández, Fernández, and Baptista (2003) define as elements that “seek to specify the properties, characteristics, and important profiles of people, groups, communities, or any other phenomenon subjected to analysis” (p. 117). Thus, a descriptive analysis of the field journals was carried out to specify the particularities of the intervention process with the Writing Workbook and the teachers' assessments of its impact on students' writing skills.

Participants

The participants in this study were four students from El Tablazo Educational Institution, La Primavera, located in the municipality of Cáchira, Norte de Santander. These students were enrolled under the New School Movement, a model implemented in rural contexts, characterized by its focus on active learning, student autonomy and collaboration. It is important to note that most of the participants belonged to low socioeconomic strata and had not previously received instruction in the English language from a teacher specialized in the subject.

The present study involved four (4) participants, students ranging in age from seven to nine years old. Prior to the development of the research, informed consent was obtained and signed by both the school administration and the students' parents or legal guardians, thereby authorizing their participation in the study. The demographic characteristics of the participants, including gender and grade level, are presented in Table 3.

Table 3

Demographic Characteristics of the Participants

Student	Genre	Grade	Age	Total number of students
1	Masculine	Second grade	7 years old	4
2	Female	Second grade	7 years old.	
3	Masculine	Fourth grade	9 years old	
4	Female	Fourth grade	10 years old	

Note. This table presents the characterization of the sample.

Instruments

To achieve the stated objectives, a combination of research instruments and techniques will be used. (Table 4).

The use of a combination of research instruments and techniques allowed a rigorous and exhaustive study to be carried out on the impact of teaching material on the development of English writing skills of New School students. The results of this research may contribute to improving English teaching practices in schools and strengthening student learning in this important area of competence.

Table 4

Table of Strategies and Instruments

Specific objectives	Strategy	Instruments
To design a Writing Workbook, that supports the		

enhancement improving the writing skills of New School elementary school students who speak English as a foreign language.

To implement the Writing workbook for enhancing the writing skills of New School elementary school students who speak English as a foreign language.

Participatory observation Field journal

To evaluate teachers' perceptions and experiences regarding the effectiveness of using the writing workbook to enhance writing skills in English as a foreign language.

Interview

Teachers' questionnaire on perception

The following data collection instruments were used in this study:

Field journal

The participant observation strategy, fundamental to this research, allowed for direct contact with the students and the dynamics of their learning environment. According to Bisquerra (2004), this technique involves “observing while simultaneously participating in the activities of the group being investigated” (p. 332), which enriches the understanding of the phenomenon. To instrumentalize this observation, a field diary was designed whose structure was deliberately aligned with the study's categories of analysis.

Specifically, the intention of completing this field diary according to these categories was to verify how the implemented materials influenced the students, to identify emerging particularities in their interactions and responses, and to ensure that these detailed findings would be of great utility for the present research paper. In this way, the field diary served not only as a repository for raw data but also as a reflective tool. In this regard, DeWalt and DeWalt (2002) suggest that participant observation can be used to increase the validity of the study, as the observations help the researcher gain a better understanding of the context and the phenomenon under study. This process of preliminary recording and analysis was key to the systematization of observations and the consolidation of findings.

The researchers designed the format for the field journals.¹ This instrument was then submitted for review and approval by an external expert. The expert used an evaluation rubric² to offer key suggestions before formally approving the journal for implementation. In total, 13 field journals were diligently filled out over the course of the project, and all are included as an attachment in the Appendices of this document.

Teacher's Questionnaire

The instrument employed to gather the educator's perspective was a perception survey aimed at the teacher who implemented the "Writing Workbook" with elementary school students from the New School model. This questionnaire³ was mixed-method in nature, combining closed-ended questions with a Likert-type scale to assess specific aspects of the material and its implementation, along with open-ended questions designed to explore in-depth their experiences, reflections, and observations. Its main objective was to gather detailed information about the teacher's feelings when using the material, their assessment of the content, pedagogical strategies, advice, and the general utility of the "Writing Workbook," as well as their perception of its influence on their own teaching practice and on the students' English writing skills development process. This tool served to obtain an expert and contextualized view on the

¹ Appendix 2: Field Journal.

² Appendix 3: Approval for the Application of the Field Journal Instrument.

³ Appendix 4: Questionnaire on Teachers' Perceptions

effectiveness and applicability of the didactic material in the classroom, providing essential qualitative and quantitative data for triangulation with student perceptions and learning outcomes, and to address the specific objective of evaluating teacher perceptions of the resource's effectiveness.

The questionnaire was developed by the researchers and subsequently reviewed and approved by an external expert. Using an evaluation rubric⁴, the expert provided pertinent suggestions and authorized its implementation.

Ethical Aspects

The conduct of this study strictly adhered to the ethical principles governing research involving human subjects. Prior to any data collection, formal approval was obtained from El Tablazo Educational Center. This approval certified⁵ the study's compliance with established ethical standards, particularly those related to the protection of underage participants.

A fundamental component of the ethical protocol was the acquisition of informed consent. In the case of the students', written consent was provided by their parents or legal guardians after they received a thorough explanation of the project. Additionally, an assent process was carried out with the students, using clear and age-appropriate language to ensure their understanding and voluntary willingness to participate.

During this process, the objectives of the study, the nature of the activities to be carried out, the estimated duration of participation, and the potential benefits were clearly explained. It was also made clear that there were no significant risks involved and that strict measures would be taken to ensure the confidentiality of the data and the anonymity of the participants, including censoring their real names in all research documents to avoid revealing their identities.

⁴ Appendix 5: Authorization for Implementing the Teacher Perception Survey.

⁵ Appendix 6: School Authorization and Informed Consent

The voluntary nature of participation was emphasized throughout, along with the right to withdraw from the study at any time without penalty. These procedures were designed to guarantee ethical integrity and to foster an environment of trust and transparency for all participants involved in the research.

Similarly, the participating teacher provided specific informed consent for the use of his name and image in research-related documents and publications. This agreement was formalized through a signed consent form, a copy of which is included in the appendices of this study for verification.

Writing Workbook Proposal

As part of the present study, a central didactic tool called the Writing Workbook⁶ was designed specifically to analyze the influence of instructional materials on the development of writing skills in English as a foreign language among students enrolled in the New School pedagogical model. The term 'workbook' was deliberately chosen to define this tool as a structured, tangible resource containing a series of exercises and activities for students to complete. This distinguishes it from 'workshops,' which would refer to the interactive, event-based sessions where such a resource might be used.

This resource is based on the Basic Standards of Competence in Foreign Languages: English (Guide No. 22 of the Colombian Ministry of National Education) and the Basic Learning Rights (DBA) and is aligned with the A1 (Beginner) and A2 (Elementary) levels of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Its structure is tailored to the cognitive and linguistic abilities of students from first to fifth grade in primary education.

The Writing Workbook is characterized by a pedagogical approach focused on playful, visually engaging, and progressive activities aimed at fostering a meaningful connection with the writing process. Spaced repetition strategies and a user-friendly graphic design were incorporated to enhance engagement and facilitate learning retention. Additionally, each activity

⁶ Appendix 9: Evidence of Writing Workbook Activities.

includes detailed teacher instructions to ensure effective implementation in the classroom and optimal use of the material, fostering an interactive and participatory learning environment.

At the A1 level (grades 1st to 3rd), the focus is on developing foundational skills such as copying and transcribing high-frequency words, writing the names of familiar objects and places, and responding briefly to questions about the immediate environment. Activities such as “ABC Fun!”, “Paint, Spell and Play: English Color Fun!”, and “Personal Pronouns” introduce vocabulary and grammar structures gradually and in an engaging manner, laying the foundation for written production. In contrast, the A2 level (grades 4th and 5th) increases the complexity of writing tasks, encouraging students to write descriptions, short narratives, and personal texts that incorporate basic connectors. Exercises such as “Healthy and Unhealthy Food”, “Comparative Sentences”, and “Comparative Race” promote students’ writing autonomy and their conscious application of varied grammatical structures.

A key methodological component of the Writing Workbook is its pre- and post-implementation structure, featuring two integrated self-assessment activities. These prompts, completed by students at the start and end of their journey with the material, are designed to capture their perceived development. This provides a valuable metacognitive dimension, allowing students to reflect on their own progress.

The activity sequence which includes proposals such as “Around the School: Memory Game”, “Label the Pictures”, “What is This?”, “School Objects”, “Say it and Write it Down”, “Word Mapping”, and “Mystery Bag” is designed to strengthen students’ connection with writing as a communicative practice. Through contextualized exercises, the workbook stimulates the production of functional sentences, the recognition of errors, and progressive improvement, thus fostering more meaningful learning. In this regard, instructional materials are understood as key tools for supporting the development of writing skills, especially when designed in alignment with learners’ interests and proficiency levels. As Hyland and Hyland (2006) point out, “the use of authentic, guided materials with clear communicative purposes encourages learner engagement and significantly enhances the quality of foreign language writing” (p. 5).

Structure of the Writing Workbook

The Writing Workbook is meticulously structured upon a solid pedagogical foundation, aligned with the standards of Colombia's Ministry of National Education (Guía N° 22, DBA) and the CEFR. It begins with a comprehensive introduction that includes a welcome for the teacher, a detailed table of contents, and the Scope and Sequence. A key element is the initial self-assessment, "My English Writing Skills," which allows the student to establish a baseline of their competencies before beginning.

The core of the workbook consists of a series of distinct learning activities. Each activity is presented in a consistent, two-part format. The first is a detailed guide for the teacher (Caracterización de la Actividad), which outlines the objectives, necessary materials, evaluation criteria, and supplementary resources. This guide equips the educator with all the necessary information to facilitate the lesson effectively and ensure the objectives are met.

Following the teacher's guide, the second part is the student worksheet, designed for the practical application of writing skills. This task allows students to interact directly with the content and to practice the skill of writing based on the activity's theme and grammatical focus. This structured and repetitive cycle of guided instruction followed by independent practice ensures a coherent and scaffolded learning experience throughout the entire workbook.

To conclude the learning journey, the workbook includes a final self-assessment section titled "Evaluación de mi Avance en la Escritura en Inglés." This component encourages students to reflect on their development and recognize their growth, fostering metacognitive skills and a sense of accomplishment. This symmetrical structure, with both initial and final self-assessments, frames the workbook as a complete cycle of learning and reflection.

Scope and Sequence

This section presents the Scope and Sequence, a curricular map that provides a systematic overview of the instructional design. Each table outlines the core components of the learning activities, specifying the target vocabulary, the grammatical structures to be mastered, and the progressive writing skills. The framework also aligns each activity with a specific grade level and its corresponding CEFR proficiency level (e.g., A1, A2), ensuring clarity on the intended learning outcomes.

The teacher should use this guide as a primary planning and instructional tool. It allows them to understand the pedagogical rationale behind the curriculum and to visualize the logical progression of skills. By following this sequence, educators can ensure that each lesson builds cohesively on prior knowledge, effectively integrating vocabulary and grammar into meaningful, practical writing tasks that are appropriate for the students' developmental stage.

Figure 7

Scope and Sequence of the Writing Workbook Activities

Secuencia y Alcance

Activity	Vocabulary	Grammar	Writing	Grade	L e v e l
ABC Fun!	Letters of the alphabet (A-Z)	N/A (Focus on letter recognition)	Tracing and writing uppercase and lowercase letters.	1st- 5th	A 1 - A 2
Paint, Spell & Play: English Color Fun!	Colors (red, blue, green, yellow, etc.)	Verb 'to be' in simple questions and answers: What color is it?- It is red. / It's red.	Spelling and writing the names of colors. Labeling colored items in a picture.	1st	A 1
Personal Pronouns	Subject Pronouns: I, you, he, she, it, we, they.	Use of personal pronouns as the subject of a sentence.	Completing sentences with the correct pronoun (e.g., "___ is a boy.").	1st- 5th	A 1
Practicing verb To-be	Feelings & Emotions (happy, sad, tired).	Verb 'to be' in affirmative, negative, and interrogative forms.	Completing sentences with the correct form of 'to be'.	1st- 5th	A 1

Note. This table provides an overview of the curricular structure designed by the researchers. The full and detailed Scope and Sequence is presented in the Appendices.

The primary didactic material used in this intervention was a digital Writing Workbook, designed by the researchers to align with the study's pedagogical objectives and the specific needs of the participants. The workbook includes a series of scaffolded activities, from

vocabulary and grammar exercises to final writing tasks. The complete digital workbook is available for review in Appendix number 12.

Data analysis

The data analysis was structured around the examination of three analytical categories identified in the field journal and the information collected during the implementation sessions of the writing workbook. The following table presents the categories and subcategories used for the assessment and analysis of the information gathered.

Table 5

Categories and Subcategories of Analysis

Category of analysis	Subcategories	Description	Key Theorists References
Writing Skills	Sentence building	Sentence building is key in the development of writing in a foreign language, as it helps students express their ideas clearly and coherently. Harmer (2004) highlights the importance of understanding syntax, grammatical agreement, and vocabulary use in English writing. Celce-Murcia and Larsen-Freeman (1999)	Harmer (2004) Celce-Murcia and Larsen-Freeman (1999)

emphasize that grammar instruction should be integrated into a communicative approach, allowing students to practice sentence construction in meaningful contexts.

Vocabulary Use	Pre-teaching vocabulary helps ESL learners by providing the language tools they need to express their ideas, bridging the gap caused by their lack of intuitive language understanding.	Pour-Mohammadi, Zainol Abidin, and Cheong Lai (2012).
Spelling and grammar	Rankin et al.'s study highlights the importance of orthography in developing reading and writing skills. It emphasizes a shift from traditional methods to holistic approaches, considering students' beliefs about their	Rankin et al. (1993) Stathis & Gotsch, (2013).

		abilities. Effective grammar instruction is best integrated into meaningful contexts through whole-class, small-group, pair work, and independent activities.	
Didactic Material	Teacher's role in guided writing activities	The teacher plays a key role in guided writing, providing models, guidance, and feedback to improve written production Harmer, (2007). Hyland (2003) highlights the importance of scaffolding to foster greater student autonomy.	Harmer (2007) Hyland (2003)

Feedback and revision tools	According to Ferris (2010), corrective feedback fosters autonomous learning and helps students internalize grammatical and discourse structures. Additionally, Hyland and Hyland (2006) emphasize the importance of combining teacher feedback, self-assessment, and peer feedback to optimize the revision and rewriting process.	Ferris (2010) Hyland and Hyland (2006)
Engagement and motivation	Motivation plays a key role in developing writing skills in primary students. According to Gage and Berliner (1992), it directs behavior toward goals and boosts effort, encouraging students to engage in writing tasks,	Gage and Berliner (1992)

overcome challenges,
and seek improvement.

Game-Based
Learning
Resources

Game-Based Learning (GBL) utilizes complete, standalone games as educational resources to immerse students in the learning process. Unlike gamification, which only adds game elements, GBL uses the game itself as the context for instruction. According to Gee (2007), these games foster active learning by situating knowledge within interactive systems, where players learn by doing and solving complex problems inside the game's world.

Gee (2007)

Gee (2003)

Game-based learning	Game mechanics in writing	Game-Based Learning (Prensky, 2001). (GBL) is particularly effective for developing English writing skills in elementary students by creating an immersive, low-stakes environment. Through narrative-driven games, children do not merely learn vocabulary and grammar in isolation but apply them in a meaningful context to solve problems or advance the story. Gee (2003) argues that this situated learning is more profound, as language becomes a tool for action. Furthermore, by removing the fear of making mistakes, games foster constant experimentation and practice, which builds confidence and writing fluency in a foreign language (Prensky, 2001).
---------------------	---------------------------	--

Levels and
rewards in
writing

Levels and rewards in writing are motivational strategies that encourage students to progress by achieving specific milestones. According to Kapp (2012), incorporating levels and rewards enhances engagement by providing a sense of achievement and continuous improvement. Similarly, Werbach and Hunter (2012) highlight that structured progression and incentives can sustain motivation and reinforce learning in educational contexts.

Kapp (2012)

Hunter (2012)

Method Data Triangulation

Triangulation, as a methodological strategy in qualitative research, involves the use of multiple data sources, methods, researchers, or theoretical perspectives to study a single phenomenon, aiming to increase the validity and depth of the findings Denzin (2017); Flick (2018). According to Patton (2015), triangulation “strengthens a study by combining methods. This can mean using several kinds of qualitative data or both qualitative and quantitative data” (p. 616). The primary purpose of this technique is not merely validation but the enrichment of

understanding by revealing different facets of the phenomenon and offering a more holistic perspective.

In the present study, which focuses on analyzing the influence of a writing workbook on the development of writing skills, data source triangulation was employed (Creswell & Poth, 2018). This approach allowed for the comparison of information from the literature review which provided the conceptual basis (e.g., Tomlinson, 2011) with the designed didactic material. To systematically connect theory with practice, the analytical categories derived from the literature were organized into a matrix, detailed in Table 6. This table illustrates the direct correspondence between the theoretical constructs and their specific application within the workbook, serving as the central tool for data analysis.

Table 6

Categories and Their Application in the Writing Workbook

Category of analysis	Subcategories	Reference in Workbook
Writing Skills	Sentence building	Student worksheets for activities requiring sentence creation (e.g., "Personal Pronouns," "Practicing verb To-be").
	Vocabulary Use	Vocabulary section in the teacher's guide (<i>caracterización</i>) and its application in all student worksheets.
	Spelling and grammar	Grammar focus in the teacher's guide and the explicit writing tasks in student worksheets across all activities.
Didactic Material	Teacher's role in guided writing activities	Teacher's Guide (<i>Caracterización</i>) section of each learning activity, which outlines procedures and evaluation.
	Feedback and revision tolos	Initial ("My English Writing Skills") and Final ("My Progress...") self-assessment sections.

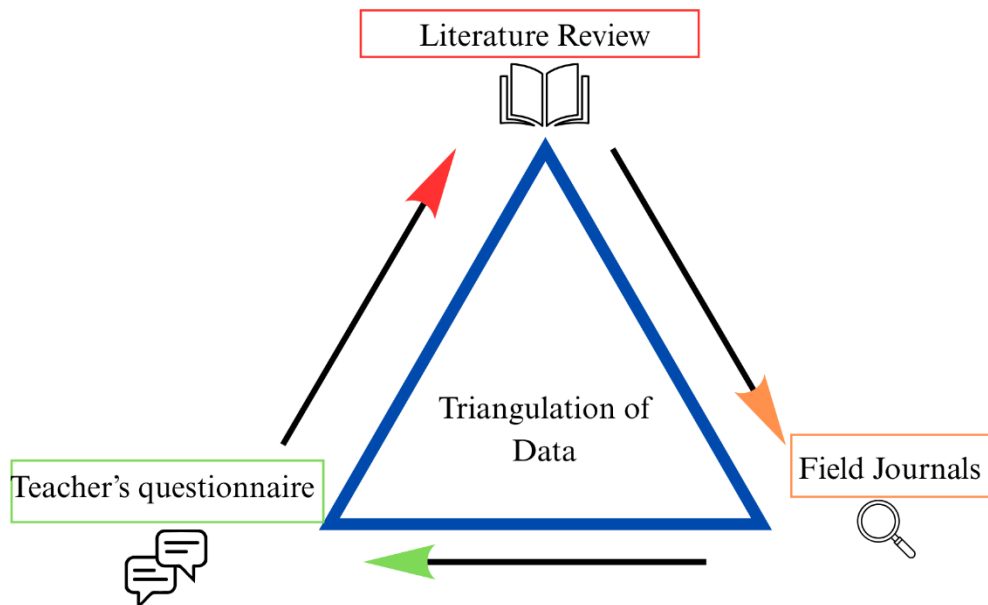
	Engagement and motivation	The overall design of thematic and interactive activities (e.g., "ABC Fun!", "Mystery Bag") and the self-reflection components.
Game-Based Learning	Game-Based Learning Resources	Specific game-based activities such as " Comparative Race " and " Around The School Memory Game ".
	Game mechanics in writing	The structure of game activities where writing is required to score points or advance, detailed in the teacher's guide.
	Levels and rewards in writing	The progression from A1 to A2 levels in the Scope and Sequence and the sense of accomplishment fostered by the final self-assessment.

In addition, field journals were used to gather detailed observations during the implementation of the writing workbook, offering a processual and contextualized perspective on students' interactions with the material and classroom dynamics. These instruments enable the collection of thick description (Geertz (1973) of the lived experience, revealing nuances that other methods may overlook. Teacher questionnaires were also administered to gather perceptions and evaluations from educators who used the workbook, providing an evaluative perspective on its usefulness, appropriateness, and perceived impact on students' writing skills; key elements for assessing its practical applicability (Borg, 2006).

The analysis of the collected data will involve systematically comparing emerging findings from each of the three sources. Convergences will be actively sought instances where theory, field observations, and teacher perspectives align thus strengthening the credibility of the findings. Likewise, divergences or contradictions will be carefully examined, as they may indicate unanticipated complexities or highlight the need to refine theoretical or practical understandings of the phenomenon (Flick, 2018). This process will allow for a more robust and nuanced interpretation of the writing workbook's influence. The data source triangulation strategy, which is fundamental to this analysis, is visually represented in Figure 5.

Figure 8

Diagram of the Triangulation strategy used in the study.



Note. Model of the data triangulation process employed in the study, showing the three main sources: literature review, field journals, and Teacher's questionnaire. The figure was created by the researchers.

Writing Skills – Sentence Building

The triangulation of data reveals a significant positive influence of the Writing Workbook on the development of students' ability to construct simple sentences. This finding is consistent with pedagogical theory that emphasizes structured practice and repetition of linguistic patterns as fundamental for writing development (Krashen, 1982; Northbrook, 2022). The Workbook was intentionally designed based on these principles to foster the progressive acquisition of sentence structure.

Direct observations from the field journal confirm the practical application of this theoretical approach. Students were actively engaged in exercises where they formed correct phrases, often in collaborative and gamified dynamics. The consistent use of positive reinforcement, such as applause for "well-structured phrases," created a motivating environment

where students practiced sentence construction in a low-stakes context (Field Journal, Observations).

The teacher's perception strongly corroborates these findings. In the survey, he identified "Grammar" and "Vocabulary" as the primary skills that improved (Survey, Q17). He provided concrete evidence of this progress, stating that students were able to "form simple sentences, such as 'The book is blue,'" and demonstrated improvement in "the use of simple grammatical structures, for example, 'The apple is red,'" by combining learned vocabulary and patterns (Questionnaire, Q22, Q27). Teacher Luis Albeiro Jaimes Ortega shown in Figure 6, confirmed these advancements, attributing them to the use of the Workbook (Questionnaire, Q22, Q27).

Figure 9

Teacher Support During Writing Activities



Note: Teacher Luis Albeiro Jaimes Ortega provides individualized support to two students during a sentence construction activity using the Writing Workbook.

A central point of convergence among all three data sources is the effectiveness of repetition and pattern practice. The teacher explicitly noted that "the use of repetition and gamification facilitated the students' connection with vocabulary and with the proposed patterns" (Questionnaire, Q11). This aligns perfectly with the theoretical framework (Northbrook, 2022)

and the observed classroom activities, confirming that the Workbook's design successfully translated theory into effective practice.

In conclusion, the data consistently supports that the Writing Workbook effectively promoted the development of sentence-building skills. The material's emphasis on repetition, pattern practice, and contextualized vocabulary all supported by theory was observed in classroom activities and explicitly validated by the teacher's evaluation. This demonstrates the Workbook's direct and positive influence on students' ability to construct basic, grammatically correct sentences in English.

Writing Skills – Vocabulary Use

The triangulation of data consistently indicates that the Writing Workbook had a significant positive impact on students' vocabulary acquisition and use. This aligns with pedagogical literature emphasizing that locally developed and contextualized materials are more motivating and effective for learning (Deng & Wang, 2023; Joraboyev, 2021). The Workbook was intentionally designed following this principle, incorporating vocabulary directly relevant to the students' rural environment.

Field journal observations documented those students actively and consciously used the new vocabulary presented in the Workbook. The use of visual aids, repetition, and gamified activities, such as the "mystery bag," proved highly effective in capturing student interest and reinforcing lexical learning (Field Journal, Observations). These practical strategies directly reflect the theoretical recommendations for making learning engaging and memorable.

The teacher's perception, captured in the questionnaire, strongly corroborates these findings. He selected "Vocabulary" as a primary area of improvement (Questionnaire, Q17) and provided a clear rationale, stating, "Las actividades de inglés fueron acertadas tanto en su desarrollo como en su ejecución. Las más efectivas fueron aquellas en las que el estudiante había realizado previamente una práctica, seguida de una actividad que reforzara lo aprendido. El uso de la repetición y la gamificación facilitó la conexión del estudiante con el vocabulario y con los patrones propuestos, como se evidenció en la actividad de word mapping. Además, estas estrategias permitieron una transversalización entre inglés y artística." (Questionnaire, Q11). This highlights a direct link between the Workbook's design and the observed student progress.

Furthermore, the teacher confirmed that students demonstrated “advances in the acquisition of new vocabulary” (Questionnaire, Q27) and were able to apply it to construct simple sentences. This convergence of data from the theoretical foundation of contextualized materials to the observed engagement in the classroom and the teacher’s explicit validation confirms the Workbook’s effectiveness as a tool for fostering vocabulary development in this specific educational context.

Writing Skills – Spelling

The triangulation of data regarding spelling reveals a nuanced picture of the Writing Workbook’s influence. While the literature review establishes that correct spelling is a key component of writing competence that develops progressively through practice and exposure (Krashen, 1982), the empirical data suggests that the Workbook’s primary impact was foundational rather than a direct improvement in autonomous spelling.

The teacher’s perception provides a critical starting point. In the questionnaire, when asked to select the skills that improved, "Spelling" was notably not chosen (Questionnaire, Q17). This indicates that, from his perspective, gains in this area were not as prominent as those in vocabulary or grammar. This suggests that the Workbook’s main strengths lay elsewhere.

However, both the questionnaire and the field journal add important context to this finding. The teacher specified that students were able to write words like book with spelling support “En cuanto a la habilidad de escritura, lograban escribir palabras como book con apoyo en el deletreo” (Questionnaire, Q22), highlighting the material's role in guided practice. This aligns with field journal observations, which noted that "copying was a frequently used strategy" and documented students' "intent to self-correct" (Field Journal, Observations).

In conclusion, while the Writing Workbook did not lead to a significant, independently perceived improvement in spelling, it successfully provided students with correct models and opportunities for guided practice. The data suggests the material fostered an initial spelling awareness and familiarization with correct written forms, which is a crucial first step in the long-term development of this skill, consistent with the progressive approach outlined in the literature.

Writing Skills – Spelling and Grammar

The triangulation of data reveals a clear, positive influence of the Writing Workbook on the application of simple grammatical structures, a finding strongly supported by the literature review. The Workbook was designed around the principle that repetition and reinforcement of grammatical patterns are key strategies for language acquisition (Northbrook, 2022). This theoretical foundation was central to the material's goal of improving sentence construction.

The teacher's perception provides the most direct evidence of this impact. In the questionnaire, he explicitly selected "Grammar" as a skill that improved (Questionnaire, Q17). He substantiated this by reporting that students demonstrated "progress in the use of simple grammatical structures" and were able to form complete sentences such as "The apple is red" (Questionnaire, Q27). This confirms that the Workbook effectively facilitated the internalization of basic sentence patterns.

Field journal observations complement this finding by describing the pedagogical process in action. The journal notes that grammar was practiced implicitly through the repetition of structures, with students focusing on "copying model structures" and receiving positive reinforcement, such as applause for "well-structured phrases" (Field Journal, Observations). This highlights a classroom environment where correct grammatical application was actively encouraged in a low-stakes, supportive manner.

A crucial point of convergence emerges from the teacher's analysis of the Workbook's methodology. He stated that "the use of repetition and gamification facilitated the connection of the student with the vocabulary and with the proposed patterns" (Questionnaire, Q11). This statement directly links the theoretical strategy (repetition) with the classroom practice (gamification) and the successful outcome (student progress in grammar), providing a powerful triangulated conclusion that the Workbook positively influenced the development of grammatical competence.

Didactic Material – Teacher's Role in Guided Writing Activities

The triangulated data highlights the teacher's indispensable role as an active mediator in maximizing the Writing Workbook's effectiveness. The literature review supports this, emphasizing that the value of didactic materials is significantly enhanced by teacher guidance,

scaffolding, and feedback (Han, 2024; Nayak & Patel, 2023). The material serves as a tool, but its successful implementation depends on the teacher's pedagogical intervention.

The teacher's perception, as recorded in the questionnaire, provides direct evidence of this synergy. He explicitly stated that the Workbook helped students improve their writing skills, "especially when they had previously received guidance from me" (Questionnaire, Q21). This underscores that the material was most effective when used as part of a guided process. He further identified "constant teacher guidance" as a key element that strengthened learning (Questionnaire, Q24).

Field journal observations illustrate what this guidance looked like in practice. The teacher consistently employed strategies such as "positive reinforcement," "verbal recognition," and "applause" to foster a motivating and safe learning environment (Field Journal, Observations). By celebrating successes and promoting participation without penalizing errors, the teacher actively transformed the Workbook activities into a dynamic and supportive experience.

In conclusion, all data sources converge on a single point: while the Writing Workbook was a valuable resource, its full potential was unlocked through the teacher's active mediation. By guiding, modeling, and providing feedback, the teacher converted the material from a static resource into an effective pedagogical tool, which was crucial for fostering student progress and confidence in the New School Movement context.

Figure 10

Preservice Teacher support during a guided writing activity using the Writing Workbook



Note: Preservice teacher Rossmim Alexandra Jaimes Sanguino provides personalized guidance while students work on a vocabulary-based activity from the Writing Workbook.

Didactic Material – Feedback and Revision Tools

The triangulation of data reveals that while the Writing Workbook did not contain explicit self-revision or peer-review tools, it functioned as a powerful catalyst for immediate, teacher-led feedback. The literature review underscores that feedback and revision are essential components of the writing process that enhance performance and motivation (Han, 2024). The data shows how the Workbook facilitated this process through direct teacher-student interaction.

Field journal observations consistently described a classroom environment rich with formative feedback. This feedback was primarily verbal, positive, and immediate, with the teacher using strategies such as "verbal recognition," "applause," and "celebrating successes without penalizing errors" to encourage students (Field Journal, Observations). This demonstrates that the Workbook's activities created structured opportunities for the teacher to provide timely and motivating guidance.

The teacher's perception, recorded in the questionnaire, strongly aligns with these observations. He noted that students found it "Para los estudiantes, era gratificante completar una actividad y recibir una apreciación cualitativa por su esfuerzo." (Questionnaire, Q23). Furthermore, he described how students would enthusiastically show him their work to "receive feedback" (Questionnaire, Q27), indicating that the material successfully fostered a positive and interactive feedback loop.

In conclusion, the data from all three sources converge to show that the Writing Workbook's primary role in revision was to serve as a platform for direct teacher feedback. Rather than providing autonomous tools, its structure promoted a dynamic interaction that was

highly effective for young learners in the New School Movement, fostering both confidence and the gradual improvement of writing accuracy.

Didactic Material – Engagement and Motivation

The triangulation of data strongly indicates that the Writing Workbook significantly enhanced student engagement and motivation. This finding aligns with the literature review, which emphasizes that incorporating playful and interactive elements into materials boosts motivation and writing performance (Alemi et al., 2022; Genç-Ersoy et al., 2022). The Workbook was intentionally designed based on this principle to create a more dynamic learning environment.

The teacher's perception provides direct validation of this impact. He confirmed in the questionnaire that he observed an "increase in students' motivation" and that they were "participative and committed" (Questionnaire, Q16 & Q19). He attributed this to the Workbook's design, highlighting a "notable interest in learning English, driven by engaging and meaningful activities," particularly those with "playful dynamics" like the "Mystery Bag" (Questionnaire, Q24).

Field journal observations offer concrete examples of this motivating atmosphere, documenting the consistent use of positive reinforcement such as applause, praise, and symbolic rewards like stickers and happy faces. These strategies were noted to stimulate "constant effort" and foster a "more positive disposition toward writing," creating a safe environment where participation was celebrated without penalizing errors (Field Journal, Observations).

In conclusion, the data from all sources converge to demonstrate that the Writing Workbook's interactive and gamified design was a key driver of increased student engagement. The theoretical principles of using playful, appealing materials were successfully implemented in the Workbook, observed in classroom practice, and validated by the teacher's direct evaluation, confirming the material's positive influence on students' attitudes toward writing.

Figure 11

Students working with magnetic letters as part of a playful activity.



Note: This activity encouraged active participation, letter recognition, and meaningful word formation in English in a motivating way.

Game-Based Learning – Game-Based Learning Resources

The data triangulation strongly indicates that the Game-Based Learning resources integrated into the Writing Workbook were highly effective in enhancing student engagement and skill development. This aligns with the literature review, which highlights that educational games and playful activities improve motivation and writing performance (Alemi et al., 2022; Genç-Ersoy et al., 2022). The Workbook was designed to leverage these principles through interactive and dynamic tasks.

The teacher's perception provides direct validation of this strategy. In the questionnaire, he identified playful dynamics as one of the most effective elements, stating that "the use of repetition and gamification facilitated the connection of the student with the vocabulary and with the proposed patterns" (Questionnaire, Q11). He also highlighted specific game-like activities, such as the "Mystery Bag," as a key strength that fostered "a notable interest in learning English" (Questionnaire, Q24).

Field journal observations corroborate this by describing a highly participatory classroom environment. The journal notes document how collaborative challenges and the use of rewards like applause and points for correctly formed sentences motivated active participation (Field Journal, Observations). This demonstrates that the game-based resources successfully created a dynamic and low-stakes setting for writing practice.

In summary, all three data sources converge to confirm the effectiveness of the Workbook's game-based resources. The theoretical benefits of using playful activities were realized through the Workbook's design, observed in the students' enthusiastic participation, and confirmed by the teacher's positive evaluation. These resources were instrumental in improving both writing skills and student motivation.

Game-Based Learning – Game Mechanics in Writing

The triangulation of data reveals that the specific game mechanics integrated into the Writing Workbook effectively fostered student participation and reduced writing apprehension. This finding is supported by the literature review, which posits that playful dynamics create engaging, low-risk environments that enhance writing performance and motivation (Alemi et al., 2022; Genç-Ersoy et al., 2022).

The teacher's perception, captured in the questionnaire, provides direct confirmation of this effect. He identified game-based strategies as highly effective, stating that "the use of [...] gamification facilitated the connection of the student with the vocabulary and with the proposed patterns" (Questionnaire, Q11). This demonstrates the practical success of the theoretical approach implemented in the Workbook.

A crucial point of convergence emerges around the affective impact on students. Field journal observations noted a safe learning atmosphere where "successes were celebrated, and participation was encouraged without penalizing errors," creating a collaborative environment through team challenges and symbolic rewards (Field Journal, Observations). This directly corroborates the teacher's assessment that the Workbook helped students "feel more confident when attempting to write in English" (Questionnaire, Q18).

In summary, the data consistently indicates that the game mechanics applied to writing had a significant positive influence. By creating a motivating and collaborative context, these strategies not only promoted active practice but, crucially, lowered writing anxiety, thereby fostering a more positive and effective environment for skill development.

Game-Based Learning – Levels and Rewards in Writing

The triangulated data demonstrates that the combination of a progressive structure and a consistent reward system within the Writing Workbook positively influenced student motivation and confidence. This aligns with the literature review, which supports structured, progressive learning (Krashen, 1982) and the use of rewards to create a motivating environment that enhances performance (Genç-Ersoy et al., 2022).

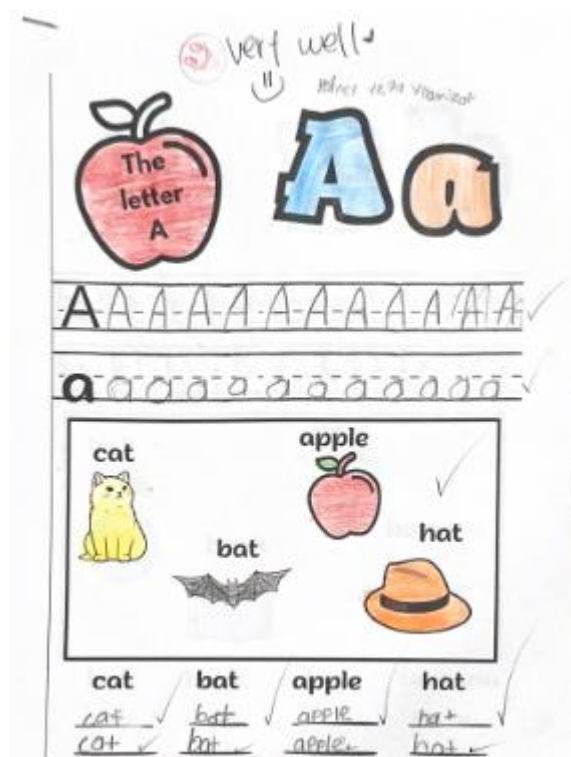
The teacher's questionnaire provides direct validation for this approach. He explicitly agreed that "the structure and sequencing of the activities in the Workbook facilitated progressive learning" (Questionnaire, Q9). This confirms the effectiveness of the material's intentional design, which provided a clear path of advancement for the students.

Field journal observations detailed the consistent use of informal but effective rewards, such as praise, applause, stickers, and happy faces. These were noted to stimulate "constant effort" and a "more positive disposition toward writing" (Field Journal, Observations). The teacher corroborated this, stating that students found it "gratifying to complete an activity and receive a qualitative appreciation for their effort" (Questionnaire, Q23).

Finally, a crucial point of convergence was the impact on student confidence. The field journal noted a safe environment where "successes were celebrated... without penalizing errors," which directly supports the teacher's assertion that the Workbook helped students "feel more confident when attempting to write in English" (Questionnaire, Q18). This shows that the level and reward system effectively reduced writing apprehension.

Figure 12

Student Work Sample Illustrating Letter 'A' Practice and Teacher Feedback.



Note: An example of a student's engagement with a structured worksheet for learning the letter 'A'. The image shows the student's attempts at tracing and writing, along with word-picture association for "apple," "cat," "bat," and "hat." The teacher's encouraging feedback ("very well," smiley face, checkmarks) highlights positive reinforcement.

Conclusions

This research, focused on analyzing the influence of a specifically designed teaching material the Writing Workbook on the development of English writing skills in students following the New School model, has shed light on several crucial aspects of the teaching-learning process in rural contexts with limited resources. The following are the main conclusions derived from the triangulated data analysis.

The findings of the study unequivocally demonstrate that the Writing Workbook served as a highly effective instructional tool, positively influencing the development of fundamental English writing skills among primary school students in the New School movement. Its success lay in the integration of contextualized and relevant content tailored to the rural setting, the

structured repetition of linguistic patterns, and the incorporation of engaging gamified activities. Collectively, these elements supported sentence construction, vocabulary acquisition, grammatical understanding, and, notably, increased student engagement and motivation toward English writing, as evidenced in the data analysis.

In line with the above, this study highlights the significance of contextualizing teaching materials. The Writing Workbook's focus on vocabulary and themes relevant to the students' rural environment facilitated a more meaningful connection to the English language, thereby enhancing both comprehension and the practical application of writing skills. This finding reinforces the principle that the effectiveness of educational materials is enhanced when they bridge classroom learning with students' experiential world.

Likewise, the strategic incorporation of gamification and appealing pedagogical strategies within the Writing Workbook emerged as a key factor in improving both learning outcomes and students' attitudes. Elements such as interactive games, visual aids, songs, and reward systems resulted in increased motivation, higher participation, and a noticeable reduction in students' apprehension toward writing. This outcome aligns with contemporary research on the benefits of playful learning, suggesting that such approaches are highly effective in fostering a positive attitude and enhancing English writing skills within the New School setting.

Alongside the quality of the material, a critical finding of this action research is the indispensable role of the teacher as an active mediator and facilitator. The teacher's guidance, individualized support, modeling of writing practices, and the provision of immediate and constructive feedback were crucial for maximizing the potential of the Writing Workbook. This underscores the notion that even the most well-designed instructional materials require skillful pedagogical intervention to meet students' needs and foster a supportive learning environment, especially in distinctive contexts such as New School.

While the centrality of teacher feedback proved essential for revision and correction, the research also highlights the potential value of complementing this guidance with the explicit inclusion of self-review tools and peer assessment strategies. Promoting such metacognitive approaches could further empower New School students to take ownership of their learning, identify areas for improvement in their English writing, and develop greater autonomy.

Finally, the positive outcomes observed from the implementation of the Writing Workbook suggest a clear need to provide sustained and expanded opportunities for students to continue developing and practicing their English writing skills. Allocating more instructional time and incorporating a broader range of diverse writing activities would allow for deeper consolidation of learned concepts, greater fluency, and a progressive approach to more complex writing tasks, ensuring a stronger mastery of this essential skill within the New School model.

The research also demonstrated the importance of establishing an initial understanding of students' levels and continuously monitoring their progress, even in the absence of formal standardized pre- and post-tests. Through the triangulation of data from field journals, teacher surveys, student work analysis, it was possible to construct a contextualized baseline and observe the progress in English writing skills. This qualitative methodological approach was essential to assess the real impact of the didactic proposal and to identify both the strengths of the Writing Workbook and the areas for improvement in future implementations.

Recommendations

The following recommendations arise from relevant observations made during the research process which, although not direct focal points of analysis in this study, are considered highly pertinent for future investigations on foreign language acquisition in rural contexts under the Escuela Nueva methodology. It is therefore suggested that the following aspects be considered.

First, it is essential that the timeline planning of future research projects anticipates potential contingencies and school dynamics that may affect observation or implementation schedules. Poor time management can not only overburden participants and researchers, but also compromise the quality and depth of the process by attempting to cover excessive content within tight deadlines, which could result in an unfavorable experience for all those involved.

Secondly, it is considered highly viable and enriching to incorporate self-assessment and peer-assessment practices more explicitly. These strategies not only help participants contextualize their own progress and that of the project, but also facilitate awareness of how individual and group commitment and behaviors may influence outcomes. Additionally, the use

of such evaluative tools can enhance the identification of strengths and areas for improvement among students in a more participatory and reflective manner.

In alignment with this study's findings and reaffirming the indispensable role of the teacher as an active mediator, it is crucial to continue promoting ongoing professional development programs for educators. Such training should prioritize mastery of strategies for the effective implementation of gamified and contextualized resources, the development of techniques for providing constructive and immediate feedback, and the acquisition of methodologies for adapting didactic materials to students' diverse learning levels and paces.

With these considerations, this chapter ends, with the hope that both the research conclusions and the recommendations presented here will serve as valuable inputs for future studies and pedagogical practices in the field of English language teaching in similar settings.

References

- Abdala J. A qualitative approach on the instructional materials used in teaching and learning of English Language in Tanzania's secondary schools. *Heliyon*. 2024 Jul 6;10(14):e34129. doi: 10.1016/j.heliyon.2024.e34129. PMID: 39100440; PMCID: PMC11296033.
- Aljahdali, W., & Alshakhi, A. (2021). Exploring EFL writing teaching through the integrated skills approach: A case study in the Saudi context. *Journal of Language Teaching and Research*, 12(5), 801-809. <http://dx.doi.org/10.17507/jltr.1205.20>
- Ahmadi Safa, M., & Motaghi, F. (2021). Cognitive vs. metacognitive scaffolding strategies and EFL learners' listening comprehension development. *Language Teaching Research*, 28(3), 987-1010. <https://doi.org/10.1177/13621688211021821>
- Alemi, M., Salmani Givi, S., & Rezanejad, A. (2022). The role of Digital Storytelling in EFL students' writing skill and motivation. *Language Teaching Research Quarterly*, 32, 16–35. <https://doi.org/10.32038/ltrq.2022.32.02>
- Alvarez Idarraga, N. J. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos (ab pr) una estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades Comunicativas en inglés (listening/speaking)*.
- Álvarez Idarraga, N. J. (2021). *El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología incluyente: Apropiación del inglés como lengua extranjera a través de esquemas de intervención social*. Rastros Rostros, 23(1).
- Bachman, L. F., & Palmer, A. S. (1996). *Language testing in practice*. Oxford University Press.
- Bakhtiyor ogli Joraboyev, B. (2021). *Using Authentic Materials on English Lessons* (Vol. 2).
- Bisquerra, R., Dorio, I., Gomez, J., Latorre, A., Martinez, F., Mateo, J., ... Vila, R. (2004). Características generales de la metodología cualitativa. In *Metodología de la*

Investigación Educativa (segunda ed). Retrieved from

https://www.academia.edu/15314915/RAFAEL_BISQUERRA_ALZINA_Coordinador

Borg, S. (2006). *Teacher cognition and language education: Research and practice*. Continuum.

Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. Pearson Education.

Brown, H. D. (2014). *Principles of language learning and teaching* (6th ed.). Pearson Education.

Cage, N. & Berliner, D. (1992). *Educational Psychology*. USA: Houghton Mifflin Company.

Canale, M. (1983). From communicative competence to communicative language pedagogy. In J. C. Richards & R. W. Schmidt (Eds.), *Language and communication* (pp. 2–27). Longman.

Carreño Hernández, M. F., & Jaimes Sanguino, R. A. (2025). *Writing workbook: Let's write in English* [Digital workbook].
https://www.canva.com/design/DAGnJw4oobs/V_1DzeP0mKc8c0K_WLhRjw/view?utm_content=DAGnJw4oobs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=unique_links&utm_id=h9645ab830f

Common European Framework of Reference for Languages: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación (2020) Companion volume. <https://rm.coe.int/common-european-%20framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

Celce-Murcia, M., & Larsen-Freeman, D. (1999). *The grammar book: An ESL/EFL teacher's course* (2nd ed.). Heinle & Heinle.

Celce-Murcia, M. (Ed.). (2014). *Teaching English as a second or foreign language* (4th ed.). National Geographic Learning Heinle Cengage Learning.

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Sage Publications.

Deng, S., & Wang, X. (2023). Exploring locally developed ELT materials in the context of curriculum-based value education in China: Challenges and solutions. *Frontiers in Psychology*, 14, Article 1191420. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1191420>

Denzin, N. K. (2017). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods*.

Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining "gamification". *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments*, 9-15.
<https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>

Dörnyei, Z. (2001). *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge University Press.

DeWalt, Kathleen M. y DeWalt, Billie R. (2002). *Observación participante: una guía para trabajadores de campos*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Dörnyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge University Press.

Domingo, U., et al. (2003). *Escuelas multigrados: ¿cómo funcionan? Reflexión a partir de la experiencia evaluativa del Proyecto Escuelas Multigrado Innovadas*, UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation. Dominican Republic. Retrieved from <https://coilink.org/20.500.12592/bnzs81x> on 24 Aug 2024. [COI: 20.500.12592/bnzs81x](https://coilink.org/20.500.12592/bnzs81x).

Ellis, R. (2008). *The Study of Second Language Acquisition* (2nd ed.). Oxford University Press.

Elliott, J. (1991) *Action Research for Educational Change*. Open University Press, Buckingham.

Freire, P. (1970). *Teaching as a subversive activity*. The Seabury Press.

Friederike Tegge, Pop songs in the classroom: time-filler or teaching tool? *ELT Journal*, Volume 72, Issue 3, July 2018, Pages 274–284, <https://doi.org/10.1093/elt/ccx071>

Ferris, D. R. (2010). Second language writing research and written corrective feedback in SLA: Intersections and practical applications. *Studies in Second Language Acquisition*, 32(2), 181-201. <https://doi.org/10.1017/S0272263109990490>

Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). Sage Publications.

Fonseca Mora, M. C., & Martín-Pulido, S. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: Materiales y recursos. *Tonos Digital*, (29), 1-20. <http://hdl.handle.net/10201/46281>

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2017). *Historia de Escuela Nueva en Colombia: Una renovación pedagógica para el siglo XXI*. <https://escuelanueva.org/wp-content/uploads/2020/04/HistoriaEscuelaNuevaEnColombia.compressed.pdf>

Gage, N. L., & Berliner, D. C. (1992). *Educational psychology* (5th ed.). Houghton Mifflin.

Galván Mora, L. (2020). Educación rural en América Latina Escenarios, tendencias y horizontes de investigación. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 1(2), 48-69.

<https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i2.8598>

Grabe, W. (2009). *Reading in a second language: Moving from theory to practice*. Cambridge University Press.

Gee, J. P. (2003). *What video games have to teach us about learning and literacy*. Palgrave Macmillan.

Gee, J. P. (2007). *What video games have to teach us about learning and literacy*. Palgrave Macmillan.

Genç-Ersoy, B. & Göl-Dede, D. (2022). Developing writing skills, writing attitudes and motivation through educational games: Action research. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 9(3), 569-589.

- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books.
- Gómez, V. M. (2010). Una visión crítica sobre la The New School Movement de Colombia. *Revista Educación Y Pedagogía*, 7(14-15), 280–306. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5592>
- Griffiths, C. (2003). *Teaching foreign languages: A practical guide*. Edinburgh University Press.
- Han, L. (2024). Metacognitive Writing Strategy Instruction in the EFL Context: Focus on Writing Performance and Motivation. *SAGE Open*, 14(2).
<https://doi.org/10.1177/21582440241257081>
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*. Pearson Longman. Hymes, D. (1972). On communicative competence. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.),
<https://doi.org/10.33200/ijcer.1089781>
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. Pearson Education.
- Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. Cambridge University Press.
- Hyland, K., & Hyland, F. (2006). Feedback on second language students' writing. *Language Teaching*, 39(2), 83–101. doi:10.1017/S0261444806003399
- Hyland, K. (2016). *Teaching and researching writing* (3rd ed.). Routledge.
- Hyland, K. (2019). *Second language writing* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Hyland, K., & Hyland, F. (2006). Contexts and issues in feedback on L2 writing: An introduction. In *Feedback in Second Language Writing: Contexts and Issues* (pp. 1–20). chapter, Cambridge: Cambridge University Press.
- Idarraga, N. J. A., & Romero, I. D. O. (2024). Soft and Hard Skills to Be Developed By a Pre-Service Teacher under Distance Learning: Case Study. *Valley International Journal Digital Library*, 3194-3205.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes). (2023). *Informe Nacional de resultados Saber 11° 2022*

Jiménez Avilés, Ángela M. (2011). La The New School Movementy los espacios para educar. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21(54), 103–125. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9782>

Kapp, K. M. (2012). *The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education*. Pfeiffer.

Kheang, Thavy, Chin, Pisith y Em, Sereyrath, *Motivación lectora para promover la comprensión lectora de los estudiantes: Una revisión* (5 de junio de 2024). doi: 10.51483/IJLC.4.1.2024.1-8, disponible en SSRN: <https://ssrn.com/abstract=4760870> o <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4760870>

Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford University Press.

Kitila, F., Fantahun, W., & Bekele, E. (2022). The impact of writing through integrated skills intervention on English students' writing skills: Focus on vocabulary and grammar. *Journal of Language Teaching and Research*, 14(2), 298-303. <https://doi.org/10.17507/jltr.1402.04>

Larsen-Freeman, D. (2001). Teaching grammar. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (3rd ed., pp. 251-266). Heinle & Heinle.

Lewin, K. (1946). Action Research and Minority Problems. *Journal of Social Issues*, 2(4), 34-46. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x>

Melone, E. L. (2002). Cómo trabajar con textos: Análisis de materiales didácticos. En *Actas del VIII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes* (pp. 233-240).

Nation, P., & Wright, R. (2006). *Teaching vocabulary through writing: strategies and techniques*. Routledge.

Gautam Nayak, & Parthivkumar Patel. (2023). Developing speaking skills through task-based learning in English as a foreign language classroom. *The Scientific Temper*, 15(04), 3447–3452. <https://doi.org/10.58414/SCIENTIFICTEMPER.2024.15.4.55>

- Northbrook, J., Allen, D., & Conklin, K. (2022). "Did You See That?" - The Role of Repetition and Enhancement on Lexical Bundle Processing in English Learning Materials. *Applied Linguistics*, 43(3), 453–472. <https://doi.org/10.1093/applin/amab063>
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge University Press.
- O'Neill, G., & McMahon, T. (2005). Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers? In G. O'Neill, S. Moore, & B. McMullin (Eds.), *Emerging issues in the practice of university learning and teaching*. All Ireland Society for Higher Education (AISHE). https://www.researchgate.net/publication/241465214_Student-centred_learning_What_does_it_mean_for_students_and_lecturers
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice* (4th ed.). Sage Publications.
- Pabón Méndez, M. R., Tarazona Ariza, S. A., Duarte Fletcher, A., & Álvarez Idarraga, N. J. (2023). *English Vowel Sounds: A Practical Guide for the EFL Classroom*.
- Prabhu, N. S. (1987). *Second language pedagogy: A critical approach*. Oxford University Press.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1–6. <https://doi.org/10.1108/10748120110424816>
- Pour-Mohammadi, M., Zainol Abidin, M., & Cheong Lai, F. (2012). The effect of process writing practice on the writing quality of form one students: *A Case Study*. *Asian Social Science*, 8(3), 88-99.
- Puchta, H. (2005). *Teaching languages to adults: A communicative approach*. Routledge.
- Rankin, J. L. (1993). Changing our views of spelling. In S. Wilde (Ed.), *Spelling: A sourcebook for teachers* (pp. 3–15). Heinemann.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.

- Rost, M. (2011). *Teaching and researching listening* (2nd ed.). Pearson Education.
- Stathis, R., & Gotsch, P. (2013). *Grammar gallery: The research basis*. The Teacher Writing Center.
- Salih, A. A., & Omar, L. I. (2024). Enhancing EFL learners' engagement in situational language skills through clustered digital materials. *Frontiers in Education*, 9, Article 1439104. <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1439104>
- Stathis, R., & Gotsch, P. (2013). *Grammar gallery: The research basis*. Ruidoso, NM: The Teacher Writing Center.
- Sandoval, J. (2012). *A situated approach of the qualitative research in social science* [master's Thesis]. Universidad de Valparaíso.
- Soto Arango, D. E., & Molina Pacheco, L. E. (2018). La Escuela Rural en Colombia como escenario de implementación de TIC. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 13(1), 275–289. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2018v13n1.2086>
- Su, H. (2020). Patterns, local grammar, and the design of English teaching materials. *ELT Journal: English Language Teaching Journal*, 74(1), 73–82. <https://doi.org/10.1093/elt/ccz046>
- Sunkel, G., & Trucco, D. (Eds.). (2012). *Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina: Algunos casos de buenas prácticas*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
- Tajibayev, S. S. (2016). Use of innovative technologies in registration and processing of indicators of special efficiency of athletes. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 4(2).
- Thornbury, S. (2005). *How to teach speaking*. Pearson Education.
- Thornbury, S. (2002). *How to teach grammar*. Pearson Longman.

Tomlinson, B. (2011). *Materials Development in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Vargas, T. (2003). *Escuelas multigrados: ¿Cómo funcionan? Reflexión a partir de la experiencia evaluativa del Proyecto Escuelas Multigrado Innovadas*. Santo Domingo: UNESCO Office Santo Domingo; Dominican Republic. Secretaría de Estado de Educación; Latin American Faculty of Social Sciences.

Villar, R. (2010). El programa The New School Movement en Colombia. *Revista Educación Y Pedagogía*, 7(14-15), 357–382. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5596>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

.....Desprendible.....

CONSENTIMIENTO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para ser devuelto a las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino.

Autorizo que mi hijo(a) del curso 4º, participe en la investigación conducida por las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino, de acuerdo con los parámetros mencionados en la presente circular.

FIRMA PADRE:

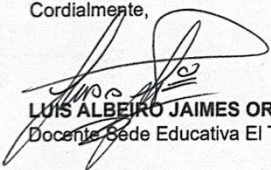
FIRMA MADRE:

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden dirigirse en cualquier momento al correo: rossmimjaimes@usantotomas.edu.co para que las estudiantes les brinden la aclaración pertinente.

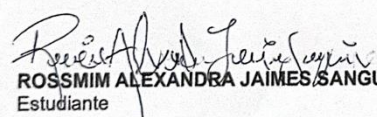
Por último, si ustedes autorizan la participación de su hijo(a) en el desarrollo de esta investigación, por favor diligenciar el desprendible adjunto.

De antemano agradecemos su apoyo y quedamos atentos a una positiva respuesta.

Cordialmente,


LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA
Docente, Sede Educativa El Tablazo

MARÍA FERNANDA CARREÑO HERNÁNDEZ
Estudiante


ROSSMIM ALEXANDRA JAIMES SANGUINO
Estudiante

.....Desprendible.....

CONSENTIMIENTO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para ser devuelto a las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino.

Autorizo que mi hijo(a) del curso 2º, participe en la investigación conducida por las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino, de acuerdo con los parámetros mencionados en la presente circular.

FIRMA PADRE: _____

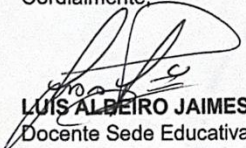
FIRMA MADRE:

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden dirigirse en cualquier momento al correo: rossmimjames@usantotomas.edu.co para que las estudiantes les brinden la aclaración pertinente.

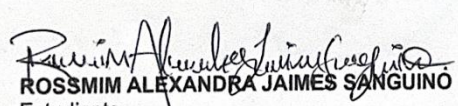
Por último, si ustedes autorizan la participación de su hijo(a) en el desarrollo de esta investigación, por favor diligenciar el desprendible adjunto.

De antemano agradecemos su apoyo y quedamos atentos a una positiva respuesta.

Cordialmente,


LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA
Docente Sede Educativa El Tablazo

MARÍA FERNANDA CARREÑO HERNÁNDEZ
Estudiante


ROSSMIM ALEXANDRA JAIMES SANGUINO
Estudiante



.....Desprendible.....

CONSENTIMIENTO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para ser devuelto a las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino.

Autorizo que mi hijo(a) del curso 0^a, participe en la investigación conducida por las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino, de acuerdo con los parámetros mencionados en la presente circular.

FIRMA PADRE:

FIRMA MADRE:

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden dirigirse en cualquier momento al correo: rossmimjaimes@usantotomas.edu.co para que las estudiantes les brinden la aclaración pertinente.

Por último, si ustedes autorizan la participación de su hijo(a) en el desarrollo de esta investigación, por favor diligenciar el desprendible adjunto.

De antemano agradecemos su apoyo y quedamos atentos a una positiva respuesta.

Cordialmente,


LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA
Docente Sede Educativa El Tablazo

MARÍA FERNANDA CARREÑO HERNÁNDEZ
Estudiante


ROSSMIM ALEXANDRA JAIMES SANGUINO
Estudiante



.....Desprendible.....

CONSENTIMIENTO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para ser devuelto a las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino.

Autorizo que mi hijo(a) del curso 2º, participe en la investigación conducida por las estudiantes María Fernanda Carreño Hernández y Rossmim Alexandra Sanguino, de acuerdo con los parámetros mencionados en la presente circular.

FIRMA PADRE:

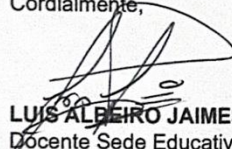
FIRMA MADRE:

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden dirigirse en cualquier momento al correo: rossmimjaimes@usantotomas.edu.co para que las estudiantes les brinden la aclaración pertinente.

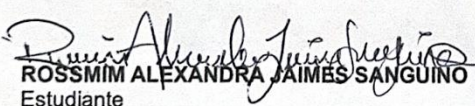
Por último, si ustedes autorizan la participación de su hijo(a) en el desarrollo de esta investigación, por favor diligenciar el desprendible adjunto.

De antemano agradecemos su apoyo y quedamos atentos a una positiva respuesta.

Cordialmente,


LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA
Docente Sede Educativa El Tablazo

MARÍA FERNANDA CARREÑO HERNÁNDEZ
Estudiante


ROSSMIM ALEXANDRA JAIMES SANGUINO
Estudiante

Appendix 2: Field Journal

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:		Observación N°:				
Lugar:						
Actividad:						
Objetivo:		Analizar la influencia que tiene el material didáctico en el desarrollo de las habilidades de escritura en inglés como segunda lengua en los estudiantes de primaria con metodología Escuela Nueva.				
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN		REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN	
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.				
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.				
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.				
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.				
	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.				

MATERIAL DIDÁCTICO	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.					
	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.					
	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, relatos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.					
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.					
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.					
		REFLEXIONES GENERALES					

Appendix 3: Approval for the Application of the Field Journal Instrument



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SAIES: 1704



Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia
Licenciatura en Lengua Extranjera con Énfasis en Inglés.

Pereira, 01 de marzo de 2025

Profesor,

Pablo Antonio Albarracín Córdón.

Cordial saludo,

Nos dirigimos a usted con el propósito de solicitar su valiosa colaboración en la validación de contenido de los ítems que conforman el instrumento "Field Journal", el cual será utilizado para recopilar la información necesaria en el marco de la investigación titulada:

"The Influence of Teaching Materials on Developing English Writing Skills in The Escuela Nueva."

Hemos considerado su experiencia profesional como un aporte fundamental para este proceso, por lo que su evaluación, observaciones y recomendaciones serán clave para fortalecer y perfeccionar la versión final del instrumento.

El objetivo de esta investigación es analizar la influencia que tienen los materiales didácticos en el desarrollo de las habilidades de escritura en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de Escuela Nueva. Para ello, se plantean tres objetivos específicos: diseñar un Cuaderno de Escritura que fortalezca dichas habilidades, implementar este recurso pedagógico en el aula, y evaluar las percepciones y experiencias tanto de los docentes como de los estudiantes respecto a su efectividad. Esta investigación busca aportar estrategias concretas para mejorar la enseñanza del inglés, enfocándose en el desarrollo escrito como una competencia clave.

Este campo de diario se realiza con el fin de iniciar el proceso de análisis y adaptación para dar respuestas al objetivo *"To analyze the influence that didactic material has on the development of writing skills in English as a second language in La Nueva Escuela elementary school students."* a través del cual se busca comprender cómo el uso de materiales didácticos impacta las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes de Escuela Nueva. A través de este proceso, se pretende identificar las estrategias pedagógicas más efectivas, observar las reacciones y el progreso de los estudiantes, y recopilar información valiosa que permita ajustar y mejorar el Cuaderno de Escritura diseñado para fortalecer dichas competencias. Este análisis continuo servirá como base para evaluar la pertinencia y eficacia del material didáctico en el desarrollo de las habilidades escritas en un contexto de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Por ello, solicitamos su valioso conocimiento para evaluar objetivamente, a través de la siguiente rúbrica, el alcance de la propuesta de la guía de observación, diseñada para medir los aspectos previamente mencionados. Dicha guía se encuentra adjunta al correo enviado junto con este mensaje.

Agradecemos de antemano su valioso aporte.

Atentamente,



María Fernanda Carreño Hernández
Estudiante de la LLEI



Rossmir Alexandra Jarrés Sanguino
Estudiante de la LLEI

Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia

Licenciatura en Lengua Extranjera con énfasis en Inglés

Tabla de criterios para la validación del instrumento

A continuación, encontrará la tabla de criterios para la validación del instrumento "Field Journal"

Marcar en la casilla de puntuación de 1 a 5 su concepción de esta, siendo 1 (uno) la puntuación mínima y 5 (cinco) la puntuación máxima.

Aspecto	Descripción de asertividad	Puntuación
Objetivo: <i>To analyze the influence that didactic material has on the development of writing skills in English as a second language in La Nueva Escuela elementary school students.</i>	El instrumento mantiene cohesión y coherencia con el objetivo planteado.	5
Intencionalidad	Las categorías e ítems presentados poseen el alcance adecuado para la recolección de información pertinente al objetivo planteado.	5
Objetividad	Los ítems propuestos para la observación permiten llevar a cabo un análisis objetivo sobre la influencia del material didáctico en el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés como segunda lengua.	5
Claridad	La información recopilada facilita un análisis profundo y pertinente para el cumplimiento del objetivo planteado.	5
Evaluableidad	La propuesta facilita el desarrollo de la observación y el posterior análisis significativo y enriquecedor, apoyándose en los ítems establecidos para evaluar la aplicación del material didáctico, específicamente la cartilla.	4



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1704



Diseño	El diseño del diario de campo facilita la comprensión y el análisis de cada uno de sus ítems y su intencionalidad, garantizando que responda a la necesidad de análisis para el cumplimiento del objetivo. Su estructura es clara, coherente y objetiva.	4
--------	--	---

Observaciones y/o sugerencias

¿Considera o sugiere que se debe agregar otro tipo de pregunta?

- Las sugerencias que considero pertinentes se realizaron en el documento de Excel presentado.
- Considero que hace falta justificar, si la elaboración del Field journal fue creación propia o fue tomado o modificado de algún referente teórico.



NIT. 860 012 357-6
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 / Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180
Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co
www.usatd.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA -DUAD-
PBX: (571) 595 00 00 ext. 2044 Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co
www.ustadistancia.edu.co

Pablo Antonio Albarracín Cordon

To: @ Maria Fernanda Carreño Hernández
Cc: @ Nelly Johana Alvarez Idarraga; @ Rossmim Alexandra Jaimes Sanguino

Flag for follow up. Completed on 3/31/2025.

DIARIO DE CAMPO Version 3... 59 KB
Carta Solicitud Revisión Instr... 2 MB

2 attachments (2 MB) Save all to OneDrive - Universidad Santo Tomás Download all

Cordial saludo estimadas estudiantes,

Espero se encuentren bien en todo sentido. En respuesta a su solicitud, adjunto el documento diligenciado con algunas sugerencias que les pueden ser de gran ayuda para el formato presentado.

Sin otro particular, espero haber dado respuesta a su solicitud. Feliz y bendecida semana.

Cordialmente,

[Reservar un momento para reunirse conmigo](#)

Appendix 4: Questionnaire of Teachers' Perceptions

Teachers' survey on perception

Estimado(a) Docente,

Agradecemos enormemente su participación y colaboración en la implementación del "Writing Workbook" en el marco del proyecto de investigación. Su perspectiva como educador es invaluable para nosotros. Esta encuesta tiene como objetivo recoger sus experiencias, percepciones y valoraciones sobre el material didáctico, su contenido, las estrategias empleadas y su utilidad e influencia tanto en su práctica pedagógica como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Sus respuestas serán tratadas con confidencialidad y utilizadas exclusivamente para fines investigativos.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre del docente: *

Tu respuesta

Años de experiencia docente: *



Grados en los que implementó el Writing Workbook *

- ☐ Primer grado
- ☐ Segundo grado
- ☐ Tercer grado
- ☐ Cuarto grado
- ☐ Quinto grado

Parte 1. Sobre el Contenido del "Writing Workbook"

Indique su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 1 es "En Desacuerdo" y 3 es "De Acuerdo".

En Desacuerdo (1)

Neutral (2)

De Acuerdo (3)

1. En general, me sentí cómodo(a) y motivado(a) al utilizar el "Writing Workbook" *

con mis estudiantes.

Elegir

2. El "Writing Workbook" se alineó bien con los objetivos de aprendizaje de escritura en inglés para cada nivel. *

Elegir ▼

3. Considero que el "Writing Workbook" es un recurso valioso para la enseñanza de la escritura en inglés. *

Elegir ▼

4. La implementación del "Writing Workbook" cumplió con mis expectativas iniciales. *

Elegir ▼

Parte 2: Sobre la Estructura y Estrategias del "Writing Workbook".

5. Las instrucciones y explicaciones dentro del Workbook fueron claras y fáciles de entender para los estudiantes. *

Elegir ▼

6. El contenido del Workbook fue relevante y apropiado para la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes. *

Elegir ▼

7. Las actividades propuestas en el Workbook fueron variadas y atractivas para los estudiantes. *

Elegir ▼

8. Consideras que las instrucciones, tips o estrategias de escritura incluidas en el **Workbook** facilitaron la explicación de la actividad por parte del profesor. *

Elegir ▼

9. La estructura y secuenciación de las actividades en el **Workbook** facilitaron el aprendizaje progresivo. *

Elegir ▼

10. Describa brevemente sus sentimientos y reacciones generales al trabajar con el **"Writing Workbook"** durante el proyecto. *

Tu respuesta

11. ¿Qué aspectos del contenido o qué tipo de actividades del **"Writing Workbook"** considera que fueron **más efectivos** para el desarrollo de habilidades de escritura de los estudiantes? Por favor, explique. *

Tu respuesta

12. ¿Hubo algún contenido, actividad o estrategia del "Writing Workbook" que consideró **menos efectivo** o que presentó dificultades para los estudiantes? Por favor, detalle. *

Tu respuesta

Parte 3. Implementación en el Aula y Utilidad

13. Fue fácil integrar el "Writing Workbook" en mi planificación de clases y rutinas de aula. *

Elegir ▼

14. El tiempo asignado para las actividades del Workbook fue adecuado. *

Elegir ▼

15. El "Writing Workbook" me proporcionó herramientas o enfoques útiles para enseñar escritura. *

Elegir ▼

Parte 4. Percepción sobre la Influencia en los Estudiantes

16. Observé un aumento en la motivación de los estudiantes hacia la escritura en inglés al usar el "Writing Workbook" *

Elegir ▼

17. Gracias al uso del Writing Workbook, ¿en cuáles de las siguientes habilidades *
de escritura percibió una mejora en sus estudiantes? (Marque todas las que
apliquen)

☐ Vocabulario (Vocabulary)

☐ Gramática (Grammar)

☐ Ortografía (Spelling)

☐ Ninguna de las anteriores

☐ Otros: _____

18. El "Writing Workbook" ayudó a los estudiantes a sentirse más seguros al *
intentar escribir en inglés.

Elegir ▼

19. Los estudiantes se mostraron participativos y comprometidos con las *
actividades del "Writing Workbook".

Elegir ▼

20. ¿Qué desafíos (si los hubo) encontró durante la implementación del "Writing Workbook" en el aula? ¿Cómo los superó? *

Tu respuesta

21. ¿De qué manera considera que el "Writing Workbook" influyó o modificó su propia práctica pedagógica en la enseñanza de la escritura en Inglés? *

Tu respuesta

22. ¿Podría describir algún cambio específico o progreso que haya observado en las habilidades de escritura de sus estudiantes como resultado del uso del "Writing Workbook"? (Puede incluir ejemplos si lo desea). *

Tu respuesta

23. ¿Cómo reaccionaron los estudiantes en general al uso del "Writing Workbook"?
¿Hubo algún comentario recurrente por parte de ellos?

Tu respuesta

Parte 5. Valoración General y Sugerencias

24. En su opinión, ¿cuáles son las principales **fortalezas** del "Writing Workbook" [★]
implementado?

Tu respuesta

25. ¿Cuáles considera que son las principales **debilidades o áreas de mejora** para [★]
el "Writing Workbook"?

Tu respuesta

26. Considerando su experiencia con el Writing Workbook, ¿cree que este material didáctico influyó en la mejora de las habilidades de escritura de sus estudiantes?

☐ En desacuerdo (1)

☐ Neutral (2)

☐ De acuerdo (3)

27. Si considera que el Writing Workbook influyó positivamente en la escritura de sus estudiantes, ¿cómo percibió esta influencia? (Por ejemplo, ¿en qué aspectos de la escritura de los estudiantes notó cambios o mejoras gracias al workbook?) *

Tu respuesta

28. ¿Qué sugerencias tiene para futuras versiones o para la implementación de materiales didácticos similares? *

Tu respuesta

29. ¿Recomendaría el uso de este "Writing Workbook" (o una versión mejorada) a otros colegas que enseñan Inglés en contextos similares? ¿Por qué? *

Tu respuesta

30. ¿Hay algo más que le gustaría agregar sobre su experiencia con el "Writing Workbook" o sobre su impacto? *

Tu respuesta

¡Muchísimas gracias por su tiempo, dedicación y valiosas aportaciones a este proyecto! *

Tu respuesta

Enviar

Borrar formulario

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Google no creó ni aprobó este contenido. - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

¿El formulario parece sospechoso? [Informe](#)

Google Formularios

Appendix 5: Authorization for Implementing the Teacher Perception Questionnaire.



Agradecemos de antemano su valioso aporte.

Atentamente,



María Fernanda Carreño Hernández
Estudiante de la LLEI



Rossmir Alexandra Jarama Sanguino
Estudiante de la LLEI

Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia

Licenciatura en Lengua Extranjera con énfasis en Inglés

Tabla de criterios para la validación del instrumento

A continuación, encontrará la tabla de criterios para la validación del instrumento "Teachers' survey on perception"

Marcar en la casilla de puntuación de 1 a 5 su concepción de esta, siendo 1 (uno) la puntuación mínima y 5 (cinco) la puntuación máxima.

Aspecto	Descripción de asertividad	Puntuación
Objetivo: <i>To evaluate teachers' perceptions and experiences regarding the effectiveness of using educational materials (a writing workbook) to enhance writing skills in English as a second language.</i>	El instrumento mantiene cohesión y coherencia con el objetivo planteado.	5
Intencionalidad	La pregunta está directamente alineada con el objetivo general de la encuesta (evaluar percepciones/experiencias sobre la efectividad del material). Mide un aspecto específico y relevante.	3
Objetividad	Las preguntas están formuladas de manera neutral, sin inducir o sugerir una respuesta. Evita juicios de valor o lenguaje sesgado.	4
Claridad	La redacción es precisa, concisa, fácil de entender para los profesores y sin ambigüedades. Pregunta sobre un solo aspecto a la vez.	5
Evaluableidad	La pregunta permite obtener una respuesta que proporciona información útil y analizable para los fines de la investigación. Los datos resultantes son interpretables.	4



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1704



Vigilado por ses años

Diseño	El formato de la pregunta (abierta, cerrada, escala, etc.) y sus opciones de respuesta (si aplica) son los más adecuados para recoger la información deseada de forma eficiente y precisa.	4
--------	--	---

Observaciones y/o sugerencias

¿Considera o sugiere que se debe agregar otro tipo de pregunta?

Para esta instrucción, considero que debería separarse por temas, más abajo dice parte 2 y no hay una parte 1, la parte 2 es la misma instrucción solo que le agregan afirmación, por ende, sería pertinente y para tener una información más acertada y no tan general, separar las preguntas por temas ...Por ejemplo: Parte 1: ContenidoParte 2: Estructura...etc de esa manera los datos recolectados tendrán mayor asertividad, lo cual le permitirá tener datos más verídicos y puntuales para realizar un excelente análisis de datos.

Sobre el Contenido, Estructura y Estrategias del "Writing Workbook"

Por favor, indique su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 1 es "Totalmente en Desacuerdo" y 5 es "Totalmente de Acuerdo".

Totalmente en Desacuerdo (1)

En Desacuerdo (2)

Neutral (3)

De Acuerdo (4)

Totalmente de Acuerdo (5)

1. En general, me sentí cómodo(a) y motivado(a) al utilizar el "Writing Workbook" *
con mis estudiantes.

Elegir

Parte 2: Sobre el Contenido, Estructura y Estrategias del "Writing Workbook" *

Afirmación:

5. Las instrucciones y explicaciones dentro del Workbook fueron claras y fáciles de entender para los estudiantes.

Elegir

6. El contenido del Workbook fue relevante y apropiado para la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes.

Elegir

No sé qué tan pertinente sea utilizar la palabra por favor, por favor revisar esa pregunta...

10. Por favor, describa brevemente sus sentimientos y reacciones generales al trabajar con el "Writing Workbook" durante el proyecto.

Tu respuesta

12. ¿Hubo algún contenido, actividad o estrategia del "Writing Workbook" que consideró **menos efectivo** o que presentó dificultades para los estudiantes? Por favor, detalle.

Tu respuesta

Considero que esta pregunta me brindaría más información si fuese pregunta abierta...ya que puedo tener un dato más exacto en donde se evidencio la mejora de los estudiantes lo cual me permitiría implementar un plan de mejora o reafirmar la importancia de la implementación del material aplicado. Revisar que tipo de preguntas se pueden aplicar de manera abierta, cerrada o escala, que me puedan brindar una información más asertiva teniendo en cuenta el propósito de mi investigación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1704



Vigencia por seis años

17. Percibí una mejora en las habilidades de escritura (vocabulario, gramática, spelling) de los estudiantes. *

Elegir

! Esta pregunta es obligatoria.

Considero que estas dos preguntas podrían apuntar al mismo objetivo, se podrían fusionar ...

22. ¿Podría describir algún cambio específico o progreso que haya observado en las habilidades de escritura de sus estudiantes como resultado del uso del "Writing Workbook"? (Puede incluir ejemplos si lo desea). *

Tu respuesta

Sugerencias generales:

1. Revisar la cantidad de preguntas expuestas, el tipo de pregunta y la importancia del tipo de respuestas que quiero obtener.
2. Clasificar las preguntas por temas, especialmente parte 1 y 2.
3. Revisar si es necesario tener 5 ítems para evaluar algoo si lo pueden simplificar para obtener información más asertiva, por ejemplo a 3 ítems ...De acuerdo, neutral, en desacuerdo. Ya que los ítems que están en intermedio son como un caucho, ni sí, ni no ...no me brindan una información contundente que supongo es lo que buscan en su investigación.

Por otra parte, recuerden que son tan solo sugerencias que espero le puedan aportar a su proyecto un mejor desarrollo.

Desde ya las felicito, ya que el trabajo que deben desarrollar con las cartillas y para 5 cursos debe ser de mucha dedicación, el tema es bien interesante.

Cordialmente,

Pablo A Albarracín C

Pablo ALBARRACÍN
Magister in Bilingual Education

Appendix 6: School Authorization and Informed Consent.

Pueblo Nuevo, 23 de enero de 2025

GUSTAVO REYES REYES
Director
Centro Educativo Rural La Primavera
Municipio Cáchira
Norte de Santander

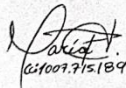
Cordial saludo, señor director del Centro Educativo Rural La Primavera.

Rossmim Alexandra Jaimes Sanguino y María Fernanda Carreño Hernández, estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Santo Tomás, nos dirigimos a usted con el propósito de solicitar autorización para llevar a cabo nuestro proyecto de grado, titulado "The influence of teaching materials on developing English writing skills in The New School Movement"

Este estudio de investigación busca examinar el impacto del uso de materiales didácticos específicos en el desarrollo de las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes de segundo a quinto grado del modelo Escuela Nueva. La metodología se centra en la aplicación de una cartilla de actividades previamente diseñada y validada, la cual será implementada en el contexto áulico.

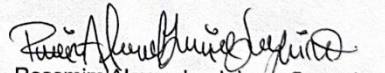
Para el desarrollo de la investigación, solicitamos un espacio de dos horas semanales de clase de inglés en cada uno de los grados de segundo, tercero, cuarto y quinto, en la sede Educativa El Tablazo. Este tiempo se utilizará para la aplicación de las actividades propuestas en la cartilla, la observación de las clases, la recolección de datos a través de instrumentos como cuestionarios y muestras de escritura, y otras actividades propias del proceso investigativo.

Agradecemos su amable atención y la oportunidad que nos brinda de desarrollar este proyecto en su Centro Educativo.

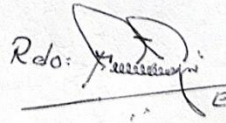


02/1007715189

María Fernanda Carreño Hernández
C.C: 1007715189 de Floridablanca



Rossmim Alexandra Jaimes Sanguino
C.C: 1005450787

Rdo: 
Enero 23/25



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA PRIMAVERA**

Resolución N° 008948 del 31 de Octubre de 2024.
NIT. 900199324-0 DANE 254128000463
Teléfono 3212437872 - cerprimavera@hotmail.com
CÁCHIRA - NORTE DE SANTANDER

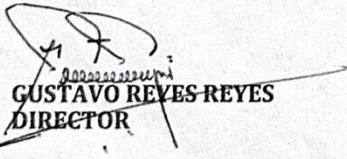
Primavera, 03 de Febrero de 2025.

Estudiantes
**ROSSMIN ALEXANDRA JAIMES SANGUINO y
MARIA FERNANDA CARREÑO HERNANDEZ**
E.S.M.

Respetuoso saludo.

En vista del oficio recibido de ustedes como estudiantes de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Santo Tomás en el cual solicitan autorización para llevar a cabo el proyecto de grado en el área mencionada anteriormente; el Centro Educativo se complace en autorizar el respectivo estudio de investigación que busca examinar el impacto del uso de materiales didácticos en el desarrollo de habilidades de escritura en inglés de los estudiantes de los grados 2° a 5° centrado en el modelo Escuela Nueva; en la Sede El Tablazo adscrita al Centro Educativo Rural La Primavera en un tiempo de 2 horas semanales. Vale aclarar el buen trato y corresponsabilidad con los estudiantes.

De ustedes me suscribo muy atentamente,


GUSTAVO REYES REYES
DIRECTOR

Appendix 7: Evidence from the Implementation of the Field Journals

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmi Alexandra Jaimes Sanguino				Observación N°: 1	
Lugar:	La Escuela El Tablazo					
Actividad:	Abecedario (A-M)					
Objetivo:	Implementar actividades didácticas basadas en recursos visuales, juegos y estrategias participativas para favorecer el aprendizaje del abecedario en inglés (letras A-M) en estudiantes de segundo y cuarto grado, dentro del enfoque pedagógico de Escuela Nueva, promoviendo el desarrollo de habilidades básicas de escritura, la motivación y la apropiación progresiva del idioma extranjero.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
tuvo como objetivo introducir la primera mitad del abecedario en inglés (letras A-M), empleando una variedad de estrategias didácticas como el uso de tarjetas ilustradas, canciones temáticas, ejercicios de repetición guiada y juegos						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		A pesar de que la actividad se centró en el aprendizaje del abecedario, algunos estudiantes lograron relacionar las letras con vocabulario y formar enunciados orales simples. Esto indica un proceso incipiente de apropiación de estructuras básicas. Se evidenció mayor avance en los estudiantes de grado 4°, mientras que en 2° grado se destacó la repetición guiada.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.		X		Los estudiantes identificaron y utilizaron con precisión el vocabulario asociado a cada letra. La estrategia de vincular imágenes con palabras facilitó la comprensión y memorización, lo cual es especialmente efectivo en contextos rurales con acceso limitado a recursos en inglés.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.			X	Los niños reprodujeron las letras con precisión en la mayoría de los casos. Sin embargo, algunos presentaron dificultades motoras propias de la edad y del entorno rural, afectando la legibilidad.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.			X	Debido al bajo nivel de inglés de los estudiantes y al enfoque de la sesión, no se abordaron estructuras gramaticales complejas. La actividad no permitió evidenciar uso adecuado de sujeto, verbo y complemento en la escritura, aunque se promovió la imitación oral estructurada.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El docente desempeñó un rol fundamental al guiar paso a paso la actividad, adaptando el ritmo según el grado y las capacidades individuales. Se implementaron instrucciones claras, repetición de sonidos y modelado de escritura, facilitando el acceso al contenido para estudiantes con experiencias limitadas previas en inglés.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		La retroalimentación fue principalmente verbal e inmediata, favoreciendo la corrección del trazo y la pronunciación. No se aplicaron estrategias de revisión entre pares, lo cual es comprensible dadas las edades y el nivel de autonomía de los estudiantes.

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			Las dinámicas lúdicas generaron un alto nivel de participación. El uso de canciones, juegos de asociación y actividades visuales despertó el interés de todos los estudiantes, incluso de aquellos con menor exposición previa al inglés.
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.		X		La implementación de colorear, escritura y creatividad fortaleció el aprendizaje y fomentó un ambiente de aula activo, participativo y respetuoso.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.	X			Se logró integrar la música con actividades de trazo y escritura, los estudiantes de menor grado requirieron mayor acompañamiento para mantener la secuencia de la palabra. Las dinámicas facilitaron el aprendizaje.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.	X			Se observaron elementos de motivación extrínseca como felicitaciones y premios simbólicos (caras felices en sus apuntes), los cuales estimularon el esfuerzo constante.
REFLEXIONES GENERALES						

El acompañamiento docente fue fundamental para guiar el proceso de construcción de oraciones simples a partir del vocabulario presentado. Asimismo, se observó cómo la retroalimentación incentivó la autoconfianza en los estudi

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

DIARIO DE CAMPO

Nombre del observador:	Rossmín Alexandra Jaimes Sanguino	Observación N°: 2
Lugar:	La Escuela El Tabazo	
Actividad:	Abecedario (N-Z)	
Objetivo:	básica y la motivación por el aprendizaje del idioma extranjero.	

CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN

Es a estudiantes de zonas rurales de grados 2° y 4° bajo el modelo Escuela Nueva. Se trabajó en grupo multigrado y se centró en el reconocimiento y escritura de las letras N a Z del abecedario en inglés. Se emplearon recursos visuales.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN	REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN		
			EXCELENTE	BUENO		
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.			X	La actividad no se centró en la producción de oraciones. Los estudiantes reconocieron palabras sueltas que inician con cada letra, pero no lograron integrarlas en estructuras oracionales. Esto es acorde con el nivel A1 y el objetivo fonético de la sesión.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.		X		Se evidenció una mejora en el uso del vocabulario relacionado con las letras trabajadas. Los estudiantes identificaron palabras como "zebra", "queen", "umbrella" y "violin" a través de imágenes y repeticiones, logrando asociar correctamente las letras con los sonidos y los objetos.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.		X		En el trabajo visual y cognitivo de palabras, la mayoría de los estudiantes reprodujo las letras de forma legible. Se observó un progreso notable con respecto a la primera sesión, especialmente en grado 4°, mientras que en 2° persistieron dificultades motoras esperadas para su <i>etapa de desarrollo</i> .
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.			X	Aún no se promueve en esta etapa la construcción de frases con estructura gramatical completa. La gramática se trabajó implícitamente a través de la repetición de estructuras orales, pero no se evidenció en la producción escrita.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El docente ajustó las explicaciones al nivel de comprensión de los estudiantes, acompañó individualmente en la escritura y utilizó la repetición como estrategia de reforzamiento. También integró retroalimentación verbal inmediata durante todo el desarrollo de la sesión.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		Aunque no se desarrolló una fase formal de revisión de textos, sí se dieron correcciones durante la escritura. Se evidenció una retroalimentación oportuna y positiva que incentivó el esfuerzo.

GAMIFICACIÓN	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			Los estudiantes se mostraron altamente motivados ante las actividades del "abc song". La dinámica activa y participativa permitió mantener el interés sostenido, incluso en estudiantes con menor desempeño inicial.
	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			La utilización de actividades sensoriales como la música, colorear e interactuar resultó adecuada para consolidar el aprendizaje del vocabulario. Estos recursos fortalecieron la memoria auditiva y visual, y permitieron adaptar el contenido a diferentes estilos de aprendizaje.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		Se integraron actividades como trazar letras en el aire y formar palabras con letras móviles. Estas dinámicas fueron efectivas, aunque algunos estudiantes requirieron mayor tiempo para lograr precisión en la escritura.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		El refuerzo positivo a través de sellos y expresiones de reconocimiento estimuló el progreso. No obstante, se sugiere establecer un sistema de seguimiento más estructurado para evidenciar el avance individual y fomentar la autorregulación.

Reflexiones Generales

La actividad evidenció una mejora progresiva en el reconocimiento fonético y visual del abecedario en inglés, con énfasis en el uso del vocabulario. La gamificación fue un elemento clave para sostener la atención y facilitar el aprendizaje, especialmente en estudiantes de grado 2°. En términos de escritura, aún es necesario fortalecer la producción de oraciones y estructuras gramaticales básicas, lo cual será posible mediante una secuenciación gradual y actividades contextualizadas. El acompañamiento docente fue fundamental para orientar el proceso, resolver dificultades y motivar a los estudiantes en un entorno de aprendizaje inclusivo y participativo.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmir Alexandra Jaimes Sanguino				Observación N°: 3	
Lugar:	La Escuela El Tablazo					
Actividad:	Colores					
Objetivo:	Observar e identificar cómo los estudiantes de grado 2° y 4°, en modalidad Escuela Nueva y con nivel de inglés bajo, desarrollan habilidades básicas de escritura en inglés a través de actividades didácticas centradas en el aprendizaje del vocabulario de los colores, incorporando recursos lúdicos, visuales y estrategias de gamificación.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
La observación corresponde al tercer encuentro de una serie de actividades didácticas enmarcadas en una intervención pedagógica en el área de inglés. La sesión fue aplicada a estudiantes de segundo y cuarto grado pertenecientes a una institución educativa rural que adopta el modelo Escuela Nueva. El nivel de inglés de los estudiantes es básico, con poco contacto previo con el idioma. La sesión giró en torno al tema de los colores, utilizando canciones, juegos, tarjetas y materiales manipulativos para introducir y reforzar el vocabulario y estructuras simples del idioma. El docente guió la sesión con apoyos visuales y gestuales, adaptando los contenidos a las particularidades de cada grupo.						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		Los estudiantes lograron identificar y repetir frases simples como "It is red" o "This is blue". La escritura fue limitada, especialmente en 2°. Algunos de 4° intentaron escribir.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.	X			Se observó comprensión de palabras como "red", "blue", "green" y "yellow". El uso del vocabulario fue apoyado con canciones, imágenes y objetos.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.			X	Se identificaron errores comunes ("gren" por "green"). El copiado fue necesario para la mayoría, especialmente en 2°.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.			X	Hubo dificultad para escribir frases completas. Solo algunos estudiantes de 4° demostraron comprensión parcial de la estructura sujeto + verbo + color.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			La retroalimentación fue oral e inmediata. El docente corrigió errores durante la actividad y reforzó logros con frases de ánimo.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		La retroalimentación fue oral e inmediata. El docente corrigió errores durante la actividad y reforzó logros con frases de ánimo.

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			Alta participación en actividades visuales y juegos. Los estudiantes se mostraron motivados, especialmente con recursos manipulativos y canciones.
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			Se utilizaron tarjetas, canciones y juegos visuales. Estos recursos facilitaron el aprendizaje del vocabulario.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		Se implementaron juegos como bingo de colores y completar frases orales. Ayudaron a fortalecer la asociación color-palabra y fomentaron el trabajo en equipo.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Se utilizaron stickers y elogios como recompensa. Los estudiantes del grado 2° respondieron con entusiasmo y mejor disposición a escribir.

REFLEXIONES GENERALES

La observación evidenció que los estudiantes responden positivamente a estrategias lúdicas y visuales para aprender vocabulario en inglés. Si bien hay notables dificultades en la escritura, especialmente en ortografía y gramática,



 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmín Alexandra Jaimes Sanguino					Observación N°: 4
Lugar:	La Escuela El Tabazo					
Actividad:	Pronombres y verbo To Be					
Objetivo:	estructuras básicas del idioma mediante la participación activa, la asociación con su entorno inmediato y el uso de materiales significativos.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
anales y practicar el uso inicial del verbo to be. La estrategia principal consistió en el uso de recursos corporales (las manos de los estudiantes como apoyo visual para representar cada pronombre) y materiales del aula para ejemplif						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		Los estudiantes lograron formar oraciones orales simples como "I am" o "She is my friend" con apoyo visual y guía constante. En la parte escrita, los estudiantes de grado 4° intentaron replicar estas estructuras con acompañamiento, mientras que en grado 2° se enfatizó la repetición escrita de las formas básicas "I am", "You are", etc.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.	X			El vocabulario fue apropiado y contextualizado al entorno inmediato (classroom objects, classmates). Esto favoreció la comprensión de los pronombres al relacionarlos con personas y objetos familiares. La representación kinestésica con las manos facilitó aún más la memorización.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.		X		La mayoría de los estudiantes logró escribir correctamente los pronombres personales, aunque algunos presentaron confusiones comunes como "he"/"she" o "your" por "you". Estas dificultades se abordaron con retroalimentación visual y oral inmediata.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.			X	Aunque la actividad permitió una aproximación al verbo to be, los estudiantes aún no dominan la estructura completa sujeto + verbo + complemento en la escritura. Se enfocaron en repetir o copiar estructuras modelo.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El acompañamiento docente fue constante, brindando ejemplos claros, asociando los pronombres a personas u objetos del aula, y utilizando el cuerpo como herramienta pedagógica. Se fomentó la participación de todos los estudiantes mediante preguntas, repeticiones y correcciones respetuosas.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		La retroalimentación se dio de forma inmediata y verbal durante el desarrollo de las actividades. El uso de dibujos y la coloración final permitieron al docente verificar la comprensión de forma lúdica.

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			La actividad corporal y visual generó gran entusiasmo. El uso de las manos como representación de los pronombres permitió la participación activa, y la interacción con los compañeros fortaleció el aprendizaje desde lo colaborativo.
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla—como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos—fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			Las dinámicas visuales, el juego de asociación entre pronombres y elementos del aula, y la actividad de colorear, funcionaron como herramientas gamificadas efectivas para fijar el contenido.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla—como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales—influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		Se propusieron ejercicios de completar frases con pronombres, así como el uso de colores específicos para identificar cada uno. Aunque no todos los estudiantes completaron las tareas de escritura, la mayoría se involucró de manera activa en la parte gráfica y oral.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Se usaron estímulos positivos como aplausos y reconocimiento verbal para motivar la escritura de los pronombres.
REFLEXIONES GENERALES						
La actividad permitió consolidar los pronombres personales en inglés a partir de metodologías activas, centradas en la participación corporal y visual. La respuesta de los estudiantes fue altamente positiva, y se notó una mayor retención del contenido gracias a la combinación entre lo sensorial, lo lúdico y lo contextual. El verbo to be se introdujo de manera sencilla y fue comprendido principalmente en estructuras orales. El acompañamiento del docente y el diseño de actividades inclusivas fueron fundamentales para el desarrollo de la sesión.						



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

DIARIO DE CAMPO

Nombre del observador:	Rossmín Alexandra James Sanguino	Observación N°: 5
Lugar:	La Escuela El Tablazo	
Actividad:	Around the School Memory game y label the pictures	
Objetivo:	semántica y el reconocimiento escrito, fortaleciendo así habilidades lingüísticas iniciales en los estudiantes.	

CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN

¿Cómo fue familiarizar a los niños con palabras del entorno escolar en inglés mediante el uso de imágenes, juegos de memoria y ejercicios de emparejamiento palabra-imagen. Se usaron recursos impresos y materiales manipulables.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente al pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.			X	Aunque se intentó introducir frases como "This is a chair" o "It is a pencil", los estudiantes se enfocaron principalmente en identificar y escribir palabras aisladas relacionadas con el aula. La escritura de oraciones no fue el eje central de la actividad.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.	X			Los estudiantes reconocieron e identificaron vocabulario como "bag", "book", "chair", "desk", "teacher", entre otros. A través del juego y las imágenes, lograron asociar visualmente los elementos escolares con sus nombres en inglés.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.		X		En la actividad de etiquetar imágenes, la mayoría escribió correctamente los nombres con apoyo visual. Los estudiantes de grado 4° mostraron mayor precisión, mientras que los de grado 2° se guiaban de las palabras copiadas.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.			X	Aunque la actividad permitió una aproximación al verbo to be, los estudiantes aún no dominan la estructura completa sujeto + verbo + complemento en la escritura. Se enfocaron en repetir o copiar estructuras modelo.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El docente actuó como guía activo durante el juego y el etiquetado, incentivando a los estudiantes a participar, pronunciar y escribir. También reforzó el vocabulario mediante repeticiones, preguntas contextualizadas y apoyo individualizado.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		Se dio retroalimentación directa durante la actividad. Cuando los estudiantes cometían errores al escribir una palabra, se les proporcionaba el modelo correcto o pistas visuales para autorregularse. No se realizó una revisión estructurada posterior.

GAMIFICACIÓN	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			El uso del memory game resultó altamente motivador. Los estudiantes participaron activamente, mostrando entusiasmo y espíritu colaborativo. El juego fomentó la atención, la memoria y el aprendizaje incidental del vocabulario.
	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			Los dibujos del memory game y el ejercicio de etiquetado con dibujos facilitaron el aprendizaje visual. Estos recursos permitieron una mayor retención y comprensión del vocabulario.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		La escritura se integró al final del juego, cuando los estudiantes debían etiquetar las imágenes. Aunque no fue el centro de la dinámica lúdica, esta fase permitió aplicar lo aprendido en una actividad concreta y significativa.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su deseo por mejorar sus producciones escritas.		X		Se utilizaron expresiones de reconocimiento verbal, puntos simbólicos y turnos como forma de premiar la participación y el esfuerzo. Aunque no hubo un sistema formal de seguimiento, se observó progreso en la familiarización con los términos escolares.
REFLEXIONES GENERALES						

La sesión fue altamente efectiva para introducir y reforzar vocabulario relacionado con el entorno escolar. El uso de juegos y elementos visuales resultó clave para mantener la atención y facilitar la comprensión, especialmente en estudiantes de grado 2°. La actividad permitió una aproximación inicial a la escritura en inglés, sin presionar estructuras gramaticales complejas. El enfoque multisensorial (ver, decir, escribir) demostró ser adecuado a la realidad y las capacidades de los estudiantes rurales. La participación activa y la actitud positiva de los niños reflejan el valor de integrar el juego como estrategia pedagógica central.

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			El uso de imágenes y actividades lúdicas motivó a los estudiantes. Mostraron disposición para participar y corregir errores con entusiasmo
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.		X		Las actividades propuestas (buscar, colorear y escribir) mantuvieron la atención. Será útil incluir retos para avanzar en la construcción de frases más completas.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		Los estudiantes completaron frases guiadas con éxito. En grados más bajos, se usaron apoyos visuales que facilitaron la participación.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestas en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Aunque no hubo recompensas explícitas, se observó motivación intrínseca por completar la actividad. El reconocimiento verbal funcionó como refuerzo.

Durante la sesión se evidenció un avance significativo en la disposición de los estudiantes para participar en actividades de escritura en inglés, especialmente cuando se integraron elementos visuales y dinámicas lúdicas. El material didáctico permitió una mejor comprensión de estructuras básicas y favoreció el uso contextualizado del vocabulario. Si bien los estudiantes de grado 2° mostraron mayores dificultades, respondieron positivamente al acompañamiento y al uso de imágenes. En grado 4°, se observó mayor autonomía en la construcción de oraciones.

El papel del docente fue clave como mediador activo, ofreciendo retroalimentación constante y adaptando el ritmo según el grupo. Las estrategias de gamificación fueron bien recibidas y fomentaron la participación y el entusiasmo, aunque aún es necesario fortalecer habilidades ortográficas y avanzar en procesos de revisión entre pares. En general, el material didáctico demostró ser un recurso valioso para promover la escritura en inglés en estos contextos, especialmente en la adaptación de una guía rediseñada a formatos flexibles.



A lo largo de este séptimo encounter, se evidenció un aumento en la conexión entre el lenguaje oral y escrito. Los estudiantes demostraron mayor confianza para intentar escribir sin depender exclusivamente del copiado. Las estrategias de gamificación y el acompañamiento constante del docente jugaron un papel crucial para facilitar este proceso. El grupo de grado 4^o muestra un progreso más notorio en la construcción de frases, mientras que el grupo de 2^o requiere apoyo constante, especialmente en la ortografía y reconocimiento de sonidos. Se recomienda continuar con actividades que integren escucha, repetición y escritura de forma secuenciada, así como fortalecer la autoevaluación y el reconocimiento de logros individuales.

CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		Algunos estudiantes intentaron formar oraciones simples usando las palabras del mapa. Es necesario reforzar estructura.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.		X		Mostraron buena retención del vocabulario trabajado, aplicándolo en frases o etiquetas.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.	X			Aunque hubo errores en algunas letras, los estudiantes mostraron esfuerzo por escribir con precisión.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.			X	Aún hay dificultades en la construcción de oraciones completas y en el uso de artículos o pronombres.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El docente modeló con claridad el uso del mapa y ayudó en la escritura de palabras.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		El docente corrigió individualmente con orientación inmediata. Algunos estudiantes comprendieron mejor tras corrección.

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X		Participaron con entusiasmo, colorearon, recortaron y expresaron gusto por las palabras nuevas.
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X		Las plantillas y colores facilitaron la comprensión y motivaron a los estudiantes.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.	X		Aunque no hubo un juego formal, el formato del mapa de palabras estimuló el trabajo activo y creativo.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.	X		Algunos expusieron su mapa en el aula. Se evidenció satisfacción al mostrar su trabajo a compañeros y docente.
REFLEXIONES GENERALES					
El uso de Word Mapping facilitó la apropiación del vocabulario temático en inglés, ayudando a conectar palabras con imágenes y usos simples. Aunque se evidencian avances en el uso de vocabulario, se requiere reforzar la construcción de frases completas y la ortografía. El acompañamiento docente y el uso de recursos visuales fueron fundamentales para el desarrollo de la actividad. Se recomienda seguir aplicando estrategias visuales combinadas con más producción oral y escrita.					

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmir Alexandra Jaimes Sanguino				Observación N°: 9	
Lugar:	La Escuela El Tablazo					
Actividad:	Healthy and Unhealthy food					
Objetivo:	Observar cómo los estudiantes identifican y diferencian alimentos saludables y no saludables en inglés, aplicando vocabulario temático en actividades escritas y visuales.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
Durante este noveno encuentro, los estudiantes trabajaron la temática de alimentos saludables y no saludables a través de actividades de clasificación, dibujo y escritura de palabras clave. Se utilizaron tarjetas ilustradas, plantillas para colorear y ejercicios de selección guiada. La docente apoyó constantemente la comprensión de los términos, recurriendo a gestos, ejemplos visuales y modelos escritos. La clase mantuvo un ambiente dinámico, con momentos de participación grupal e individual.						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		Algunos estudiantes lograron escribir frases sencillas como "I like apples" o "Candy is bad", aunque con apoyo.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.	X			Identificaron correctamente la mayoría de los alimentos y los usaron en etiquetas y listas.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.		X		Se evidenciaron errores comunes como "tomatoe" o "cheps", pero mostraron intención de autocorrección.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.		X		Todavía hay dificultades en formar frases con verbo + complemento, aunque algunos estudiantes lo intentaron.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El docente modeló las frases y ayudó a construir listas y clasificaciones en grupo.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		Hubo corrección en tiempo real con reformulaciones simples y señalamientos orales.
GAMIFICACIÓN	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			Participaron activamente en la clasificación, expresando agrado por el tema de los alimentos.
	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			Las tarjetas ilustradas y plantillas de alimentos facilitaron el reconocimiento de palabras.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		Se propuso una actividad de clasificar alimentos como "healthy" o "unhealthy" en una tabla visual.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Recibieron reconocimiento verbal.
El trabajo con la temática de alimentos permitió una mayor identificación de palabras comunes y su uso en contextos sencillos. Las actividades visuales y el apoyo constante de la docente fueron clave para lograr comprensión y participación. Se evidencian avances en la escritura de vocabulario aislado, pero se debe seguir trabajando en la formación de oraciones completas y la corrección ortográfica. Las dinámicas lúdicas siguen siendo un elemento positivo en la motivación de los estudiantes.						

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmín Alexandra Jaimes Sanguino					Observación N°: 10
Lugar:	La Escuela El Tablazo					
Actividad:	Mystery bag Comparative Sentences					
Objetivo:	Analizar cómo los estudiantes comprenden y utilizan comparativos simples en inglés a través de una dinámica lúdica que combina expresión oral y escrita con objetos reales.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
En este encuentro, se utilizó una actividad llamada "Mystery Bag", donde los estudiantes extraían objetos sorpresa y debían construir oraciones comparativas simples entre ellos (por ejemplo: "The ball is bigger than the eraser"). Esta actividad fomentó la participación activa y despertó la curiosidad de los estudiantes. La docente brindó apoyo visual y oral para modelar las estructuras gramaticales, y los estudiantes registraron algunas de las frases en sus cuadernos. Se observó entusiasmo general y disposición para interactuar en inglés a partir del juego.						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		Algunos estudiantes lograron escribir frases como "The pen is longer than the pencil", aunque necesitaron guía.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.	X			Mostraron comprensión del vocabulario como "big", "small", "heavy", y su uso en frases comparativas.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.		X		Se presentaron errores ortográficos menores, pero se comprendió el significado general de las oraciones.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.		X		Hubo intentos acertados, pero algunos estudiantes omitieron elementos gramaticales o usaron estructuras incorrectas.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El docente explicó, ejemplificó y corrigió en tiempo real, favoreciendo la comprensión de la estructura comparativa.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.	X			Se ofrecieron correcciones verbales inmediatas al detectar errores frecuentes de gramática.
GAMIFICACIÓN	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			Se mostraron muy motivados, especialmente al participar del juego y compartir sus frases en voz alta.
	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			El uso de la bolsa misteriosa fue clave para despertar el interés y facilitar el uso del inglés de forma natural.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		La actividad fue efectiva pero algunos necesitaron más tiempo para escribir de forma autónoma.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Se celebraron los aciertos y se promovió la participación sin penalizar los errores.
REFLEXIONES GENERALES						
El uso de la dinámica "Mystery Bag" fue una estrategia exitosa para introducir las comparaciones en inglés. El aprendizaje se dio de manera contextual y significativa, fomentando la participación de todos los estudiantes. Aunque aún se requiere refuerzo en la escritura de estructuras completas, se notaron avances en el reconocimiento del patrón comparativo. El componente lúdico sigue siendo una herramienta poderosa para estimular la producción escrita en este nivel.						

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmir Alexandra Jaimes Sanguino				Observación N°: 11	
Lugar:	La Escuela El Tablazo					
Actividad:	Comparative Race					
Objetivo:	Evaluar el uso de estructuras comparativas en inglés mediante una competencia lúdica que estimule la producción escrita, el reconocimiento de adjetivos y la colaboración entre pares.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
En esta sesión, los estudiantes participaron en una competencia llamada Comparative Race, donde se desplazaban por estaciones para construir oraciones comparativas basadas en imágenes, objetos o instrucciones escritas. La docente orientó el uso de adjetivos y la estructura "is + adjective-er + than". Se evidenció un ambiente entusiasta, con cooperación y esfuerzo por aplicar el vocabulario visto en clases anteriores. El uso del movimiento corporal, el juego y la escritura en grupo fortaleció el aprendizaje de las estructuras comparativas.						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		La mayoría construyó frases sencillas como "The boy is more tall than the girl", aunque con ayuda estructurada.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.	X			Reconocieron fácilmente los adjetivos y los relacionaron con los pares de objetos o personajes.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.		X		Se observaron errores como "smaller" o "taller thane", pero hubo interés por autocorregirse al revisar.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.		X		Algunos estudiantes omitieron el "than" o confundieron el orden, pero lo corrigieron al recibir ejemplos del docente.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			El acompañamiento fue constante y oportuno, guiando con claridad el uso correcto del inglés comparativo.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		Se brindaron correcciones verbales y gestuales de manera oportuna, sin interrumpir la fluidez de las actividades.

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			El componente de carrera promovió energía, compromiso y trabajo en equipo en el proceso de construcción de frases.
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			La competencia fue atractiva y mantuvo la atención durante toda la jornada.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.		X		La escritura fue vista como parte del reto, lo que ayudó a disminuir el temor al error.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Los equipos que completaban frases correctas recibían aplausos y menciones, lo que motivó su participación activa.

El uso de la actividad Comparative Race demostró que el aprendizaje gramatical puede fortalecerse significativamente cuando se conecta con el juego y el trabajo en equipo. Los estudiantes recordaron estructuras vistas en sesiones anteriores y las aplicaron con mayor autonomía. A pesar de errores frecuentes en ortografía y gramática, el progreso fue evidente en la disposición para escribir y hablar en inglés. La competencia sana se convirtió en un motor de aprendizaje, especialmente efectivo en esta población con nivel básico.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmín Alexandra Jaimes Sanguino				Observación N°: 12	
Lugar:	La Escuela El Tablazo					
Actividad:	Let's compare!					
Objetivo:	Observar la consolidación del aprendizaje de estructuras comparativas simples en inglés a través de una actividad integradora, en la que los estudiantes demuestren mayor seguridad, autonomía y comprensión del uso de adjetivos en contexto.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
Durante este último encuentro, se propuso una actividad final llamada Let's Compare! que integró contenidos vistos en sesiones anteriores. Los estudiantes, organizados por parejas o pequeños grupos, crearon frases comparativas basadas en tarjetas ilustradas y situaciones cotidianas. A diferencia de los primeros encuentros, se evidenció mayor fluidez, menos timidez y un uso más espontáneo del inglés. Muchos niños utilizaron estructuras como "My dog is smaller than my cat" sin necesidad de traducción directa. Hubo participación activa, risas y colaboración entre grados. El docente reforzó positivamente cada intervención y permitió que varios grupos compartieran sus frases en voz alta.						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.	X			La mayoría logró escribir frases completas sin apoyo directo, demostrando comprensión sólida de la estructura.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.		X		Usaron adjetivos como "taller", "shorter", "bigger" con más seguridad.
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.		X		Persisten errores menores ("smaller", "biger"), aunque la intención comunicativa no se ve afectada.
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.	X			Notable mejora en la coherencia general de las frases. Muchos ya reconocen la necesidad del conector "than".
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.		X		El docente intervino menos, dejando que los estudiantes apliquen lo aprendido de manera autónoma.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.		X		Se promovió la autocorrección con preguntas guía como "Is that the correct form?" o "What do we need to compare?".

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			Alta motivación al ser el último encuentro. Los estudiantes estaban animados y confiados para expresarse en inglés.
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			La actividad fue sencilla pero efectiva: permitió aplicar todos los aprendizajes de forma lúdica.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.	X			La colaboración entre grados permitió que los más fuertes ayudaran a los más tímidos, favoreciendo el aprendizaje mutuo.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Se aplaudieron frases bien estructuradas, se dio reconocimiento positivo a todos los equipos.

El último encuentro fue una clara muestra del progreso de los estudiantes. La confianza en el uso del inglés, tanto en la escritura como en la expresión oral, aumentó considerablemente. La timidez inicial dio paso a una participación activa y creativa. Los estudiantes reconocen estructuras gramaticales simples y son capaces de usarlas con ejemplos propios, lo cual es un gran logro considerando su nivel inicial. El enfoque lúdico y el acompañamiento constante resultaron claves en este avance. Se evidencia que la combinación de gamificación, trabajo colaborativo y repetición significativa permitió consolidar aprendizajes duraderos.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS						
DIARIO DE CAMPO						
Nombre del observador:	Rossmir Alexandra Jaimes Sanguino					Observación N°: 10
Lugar:	La Escuela El Tablazo					
Actividad:	Entrevista docente					
Objetivo:	Registrar las percepciones del docente titular del aula frente al proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés llevado a cabo durante los 12 encuentros anteriores, enfocándose en avances, participación, dificultades y transformaciones observadas en los estudiantes.					
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN						
La observación corresponde a una entrevista informal (mientras realiza la encuesta formal) realizada al docente de aula con relación al desarrollo de los encuentros de inglés implementados en el grado 2° y 4° bajo la modalidad de Escuela Nueva. Durante la charla, el docente expresó de forma honesta sus impresiones sobre el proceso, los cambios en los estudiantes, las dinámicas propuestas y los aportes observados en el aula. Se trató de una conversación espontánea mientras llenaba un formulario reflexivo final, lo cual permitió una retroalimentación más genuina y directa.						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN			REFLEXIONES DE LA OBSERVACIÓN
			EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	
HABILIDADES DE ESCRITURA	Construcción de oraciones	Los estudiantes demuestran un reconocimiento preciso de la estructura de una oración simple en inglés, identificando correctamente el pronombre, el verbo y el complemento, a partir de las actividades propuestas en la cartilla didáctica.		X		El docente menciona que al inicio "apenas podían escribir palabras sueltas", y ahora se atreven a escribir oraciones.
	Uso del vocabulario	Los estudiantes utilizan de manera consciente el vocabulario presentado en la cartilla para elaborar oraciones simples en inglés, demostrando su comprensión y aplicación a través de ejercicios guiados.	X			Indica que con apoyo sí construyen frases significativas, "aunque les cuesta cuando están solos".
	Ortografía	Los estudiantes escriben palabras en inglés respetando las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de letras y signos de puntuación.	X			El docente valora mucho los materiales visuales y lúdicos: "eso es lo que los engancha y les ayuda a aprender jugando".
	Ortografía y gramática	Los estudiantes construyen oraciones en inglés de manera estructurada, integrando sujeto, verbo y complemento de acuerdo con las reglas gramaticales.		X		En general entendieron bien, aunque a veces los más pequeños requerían más repeticiones.
MATERIAL DIDÁCTICO	El papel del profesor en las actividades de escritura guiada	Analizar el tipo de apoyo que el docente ofrece durante el uso de la cartilla, las estrategias pedagógicas que utiliza y cómo estas ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas y aplicar el contenido aprendido de manera efectiva.	X			Expresa que fue "muy valioso" y que los estudiantes se sintieron más cómodos y motivados con el paso del tiempo.
	Herramientas de retroalimentación y revisión	Analizar cómo el docente proporciona retroalimentación clara y constructiva basada en las actividades de la cartilla, fomentando la autoevaluación y la revisión entre pares, y cómo estas estrategias influyen en el proceso de escritura de los estudiantes.	X			Afirma que "ya no se sienten tímidos como al principio" y que ahora piden participar con más seguridad.

	Compromiso y Motivación	Observar cómo las actividades visuales e interactivas propuestas en la cartilla influyen en la disposición de los estudiantes para escribir, su persistencia ante tareas desafiantes y su actitud hacia la corrección y mejora de sus oraciones.	X			Señala que "los grandes ayudan a los pequeños" y que eso fortaleció el ambiente de trabajo
GAMIFICACIÓN	Recursos gamificados	Analizar cómo los recursos presentados en la cartilla —como actividades lúdicas, retos de escritura y juegos interactivos— fomentan la práctica del vocabulario, la formación de oraciones simples y la revisión gramatical, al tiempo que incentivan el esfuerzo y la creatividad.	X			Reconoce avances, aunque aún hay dependencia del modelo visual o del docente en varias actividades.
	Dinámicas de juego aplicadas a la escritura	Evaluar cómo las dinámicas de juego incluidas en la cartilla —como completar frases, formar oraciones con palabras clave y desafíos grupales— influyen en la participación activa de los estudiantes, su capacidad para generar ideas y su disposición para escribir de forma creativa.	X			El docente menciona que "los juegos fueron clave para que perdieran el miedo a escribir" y que aprendieron sin notarlo.
	Progresión y recompensas en la escritura	Analizar cómo las estrategias de progresión estructurada y el sistema de recompensas propuestos en la cartilla influyen en la confianza de los estudiantes, para escribir, su disposición para corregir errores y su interés por mejorar sus producciones escritas.		X		Aunque no hubo recompensas formales, el docente señala que "los aplausos, el reconocimiento en voz alta y las sonrisas funcionaron como premios".
El docente del aula valora positivamente el proceso desarrollado a lo largo de los encuentros de inglés. Destaca el avance progresivo en la confianza de los estudiantes para expresarse, así como su familiarización con vocabulario y estructuras básicas. Menciona que, aunque persisten errores comunes, ahora los niños "intentan más, preguntan menos en español y están más animados a participar". Considera que la estrategia de gamificación fue clave para mantener el interés, y que integrar grados distintos bajo una misma dinámica fortaleció tanto el aprendizaje como las relaciones de grupo. Finalmente, recalca que sería ideal continuar con estas prácticas, ya que "sembraron una semilla de curiosidad y motivación por el inglés".						

Appendix 8: Evidence from Implementation of the Teacher Perceptions Questionnaire.

1 respuesta


[Ver en Hojas de cálculo](#)

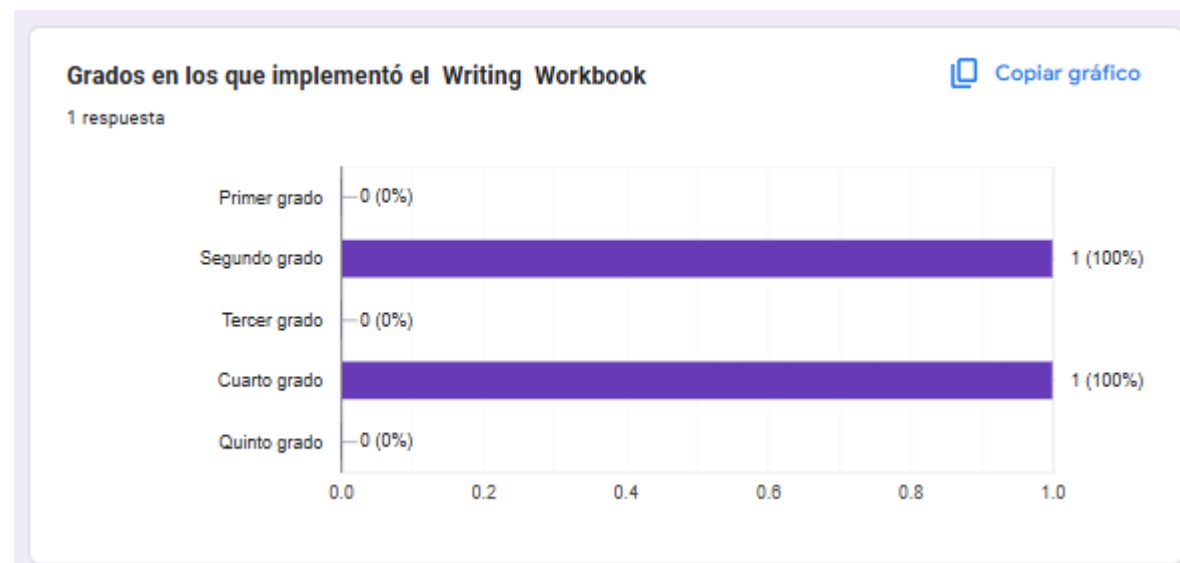
Resumen
Pregunta
Individual

Nombre del docente:
1 respuesta

Luis Albeiro Jaimes Ortega

Años de experiencia docente:
1 respuesta

16

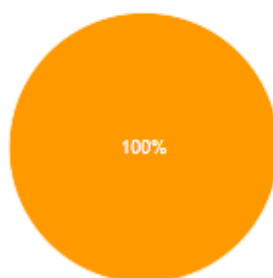


Parte 1. Sobre el Contenido del "Writing Workbook"

1. En general, me sentí cómodo(a) y motivado(a) al utilizar el "Writing Workbook" con mis estudiantes.

 Copiar gráfico

1 respuesta

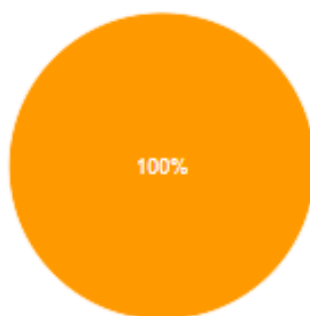


● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

2. El "Writing Workbook" se alineó bien con los objetivos de aprendizaje de escritura en inglés para cada nivel.

 Copiar gráfico

1 respuesta

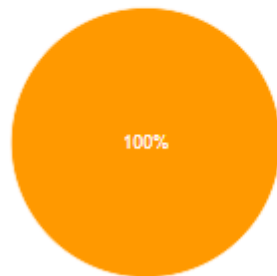


● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

3. Considero que el "Writing Workbook" es un recurso valioso para la enseñanza de la escritura en inglés.

 Copiar gráfico

1 respuesta

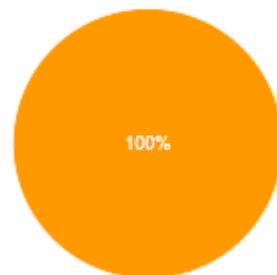


● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

4. La implementación del "Writing Workbook" cumplió con mis expectativas iniciales.

 Copiar gráfico

1 respuesta



● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

Parte 2: Sobre la Estructura y Estrategias del "Writing Workbook".

5. Las instrucciones y explicaciones dentro del Workbook fueron claras y fáciles de entender para los estudiantes.

 [Copiar gráfico](#)

1 respuesta



6. El contenido del Workbook fue relevante y apropiado para la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes.

 [Copiar gráfico](#)

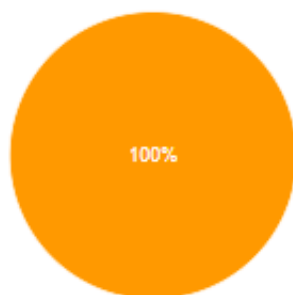
1 respuesta



7. Las actividades propuestas en el Workbook fueron variadas y atractivas para los estudiantes.

 Copiar gráfico

1 respuesta

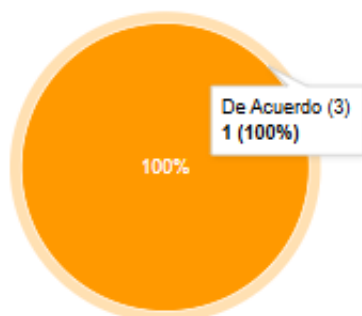


● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

8. Consideras que las instrucciones, tips o estrategias de escritura incluidas en el Workbook facilitaron la explicación de la actividad por parte del profesor.

 Copiar gráfico

1 respuesta



● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

 Copiar gráfico

9. La estructura y secuenciación de las actividades en el Workbook facilitaron el aprendizaje progresivo.

1 respuesta



10. Describa brevemente sus sentimientos y reacciones generales al trabajar con el "Writing Workbook" durante el proyecto.

1 respuesta

Las actividades fueron adecuadas para los cursos (2°y4°)de Escuela Nueva, facilitando el aprendizaje de los estudiantes, un material didáctico muy bueno con diferentes actividades, con una secuencia, innovador para los estudiantes que se encuentran estudiando bajo esta modalidad, muy práctico para el profesor.

11. ¿Qué aspectos del contenido o qué tipo de actividades del "Writing Workbook" considera que fueron **más efectivos** para el desarrollo de habilidades de escritura de los estudiantes? Por favor, explique.

1 respuesta

Las actividades de inglés fueron acertadas tanto en su desarrollo como en su ejecución. Las más efectivas fueron aquellas en las que el estudiante había realizado previamente una práctica, seguida de una actividad que reforzara lo aprendido. El uso de la repetición y la gamificación facilitó la conexión del estudiante con el vocabulario y con los patrones propuestos, como se evidenció en la actividad de word mapping. Además, estas estrategias permitieron una transversalización entre inglés y artística.

12. ¿Hubo algún contenido, actividad o estrategia del "Writing Workbook" que consideró **menos efectivo** o que presentó dificultades para los estudiantes? Por favor, detalle.

1 respuesta

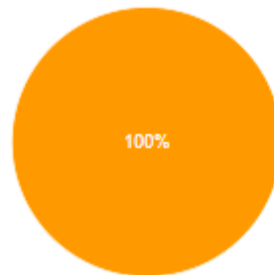
Ninguno.

Parte 3. Implementación en el Aula y Utilidad

13. Fue fácil integrar el "Writing Workbook" en mi planificación de clases y rutinas de aula.

 [Copiar gráfico](#)

1 respuesta

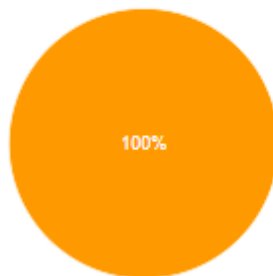


● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

14. El tiempo asignado para las actividades del Workbook fue adecuado.

 [Copiar gráfico](#)

1 respuesta

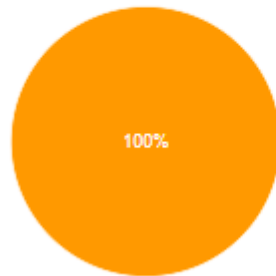


● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

15. El "Writing Workbook" me proporcionó herramientas o enfoques útiles para enseñar escritura.

 [Copiar gráfico](#)

1 respuesta



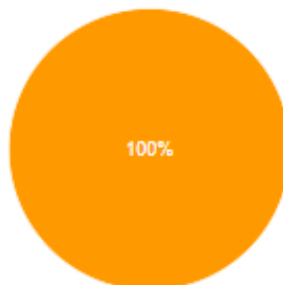
● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

Parte 4. Percepción sobre la Influencia en los Estudiantes

16. Observé un aumento en la motivación de los estudiantes hacia la escritura en inglés al usar el "Writing Workbook"

 [Copiar gráfico](#)

1 respuesta

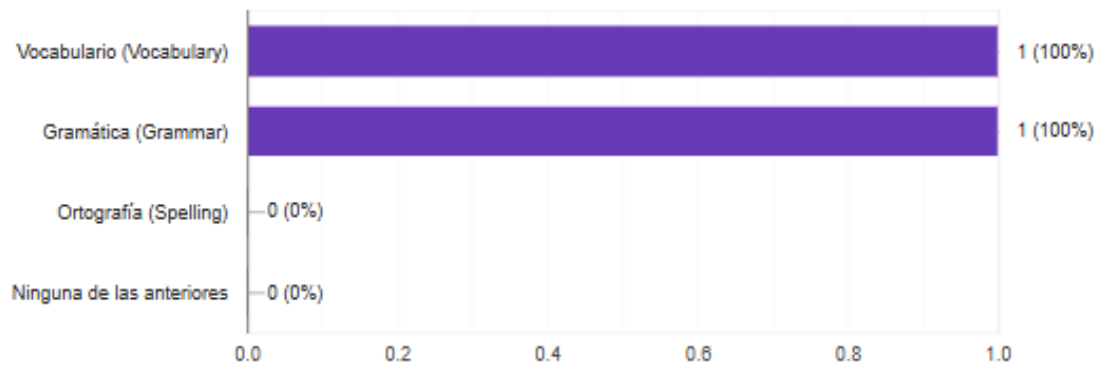


● En Desacuerdo (1)
● Neutral (2)
● De Acuerdo (3)

17. Gracias al uso del Writing Workbook, ¿en cuáles de las siguientes habilidades de escritura percibió una mejora en sus estudiantes? (Marque todas las que apliquen)

 Copiar gráfico

1 respuesta



18. El "Writing Workbook" ayudó a los estudiantes a sentirse más seguros al intentar escribir en inglés.

 Copiar gráfico

1 respuesta



19. Los estudiantes se mostraron participativos y comprometidos con las actividades del "Writing Workbook".

 [Copiar gráfico](#)

1 respuesta



20. ¿Qué desafíos (si los hubo) encontró durante la implementación del "Writing Workbook" en el aula? ¿Cómo los superó?

1 respuesta

La distancia que los estudiantes deben recorrer para asistir a clase representa un desafío considerable, ya que muchos caminan entre 30 y 60 minutos por caminos veredales, atravesando quebradas y potreros. Estas condiciones externas dificultan el acceso oportuno y continuo a las clases. En cuanto al writing workbook, algunas actividades no lograban completarse durante la jornada escolar, por lo que los estudiantes debían llevar el material a casa. Sin embargo, algunos padres de familia no contaban con el conocimiento necesario para apoyar a sus hijos en la realización de estas tareas.

21. ¿De qué manera considera que el "Writing Workbook" influyó o modificó su propia práctica pedagógica en la enseñanza de la escritura en Inglés?

1 respuesta

En el contexto de Escuela Nueva y la educación rural, es fundamental dejar actividades que los estudiantes puedan reforzar en casa o durante su tiempo libre, una vez finalicen sus responsabilidades en la finca. El material propuesto les permitió practicar inglés y mejorar sus habilidades de escritura, especialmente cuando previamente habían recibido orientación de mi parte.

22. ¿Podría describir algún cambio específico o progreso que haya observado en las habilidades de escritura de sus estudiantes como resultado del uso del "Writing Workbook"? (Puede incluir ejemplos si lo desea).

1 respuesta

Al leer las instrucciones en inglés, los niños se mostraban entusiasmados al notar que las comprendían. Tras un proceso de repetición, leían las palabras con entusiasmo y seguridad, ya que reconocían que lo estaban haciendo bien. En cuanto a la habilidad de escritura, lograban escribir palabras como book con apoyo en el deletreo, y formaban oraciones simples, como The book is blue, combinando el vocabulario aprendido.

23. ¿Cómo reaccionaron los estudiantes en general al uso del "Writing Workbook"? ¿Hubo algún comentario recurrente por parte de ellos?

1 respuesta

Las fotocopias resultaban muy atractivas para los estudiantes, tanto para trabajar en el aula como en casa. Les gustaban porque podían escribir, colorear y los dibujos eran visualmente llamativos. Además, las actividades incluían una guía clara que facilitaba su comprensión. Para los estudiantes, era gratificante completar una actividad y recibir una apreciación cualitativa por su esfuerzo.

Parte 5. Valoración General y Sugerencias

24. En su opinión, ¿cuáles son las principales **fortalezas** del "Writing Workbook" implementado?

1 respuesta

Se evidenció un notable interés por aprender inglés, impulsado por actividades atractivas y significativas. Destacaron especialmente aquellas que combinaban práctica, apoyo y dinámicas lúdicas, como la actividad del Mystery Bag. Además, el trabajo colaborativo entre los estudiantes y la orientación constante del docente fueron elementos clave que fortalecieron el proceso de aprendizaje.

25. ¿Cuáles considera que son las principales **debilidades o áreas de mejora** para el "Writing Workbook"?

1 respuesta

Entre las principales dificultades se encontraron las largas distancias que los niños deben recorrer para llegar a las sedes educativas. Además, las lluvias frecuentes provocaban inasistencias, lo que generaba retrasos en la aplicación y continuidad de las actividades. Por otro lado, el tiempo destinado a la clase de inglés, una hora semanal, resulta insuficiente para llevar a cabo un proceso significativo en la adquisición de una segunda lengua y en el fortalecimiento de la habilidad de escritura. Finalmente, el nivel educativo de algunos padres de familia limitaba su capacidad para resolver las dudas que los estudiantes presentaban al desarrollar las actividades en casa.

26. Considerando su experiencia con el Writing Workbook, ¿cree que este material didáctico influyó en la mejora de las habilidades de escritura de sus estudiantes?

 Copiar gráfico

1 respuesta



27. Si considera que el Writing Workbook influyó positivamente en la escritura de sus estudiantes, ¿cómo percibió esta influencia? (Por ejemplo, ¿en qué aspectos de la escritura de los estudiantes notó cambios o mejoras gracias al workbook?)

1 respuesta

Los estudiantes demostraron avances en la adquisición de nuevo vocabulario y en el uso de estructuras gramaticales simples, como por ejemplo The apple is red. A través de la repetición constante y el uso de ejemplos, lograban relacionar lo aprendido y aplicarlo en contextos cotidianos, formulando oraciones sencillas como The dog is white. Además, escribían estas oraciones en sus cuadernos y me las mostraban con entusiasmo para recibir retroalimentación.

28. ¿Qué sugerencias tiene para futuras versiones o para la implementación de materiales didácticos similares?

1 respuesta

Fue excelente material muy bien elaborado.

29. ¿Recomendaría el uso de este "Writing Workbook" (o una versión mejorada) a otros colegas que enseñan Inglés en contextos similares? ¿Por qué?

1 respuesta

De hecho, algunas sedes educativas rurales han solicitado este material didáctico.

30. ¿Hay algo más que le gustaría agregar sobre su experiencia con el "Writing Workbook" o sobre su impacto?

1 respuesta

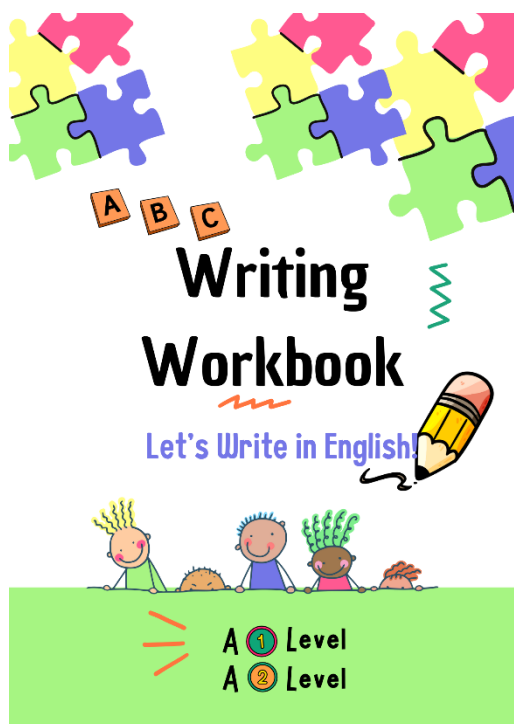
Gracias por elegir una sede Educativa rural con metodología de escuela nueva.

¡Muchísimas gracias por su tiempo, dedicación y valiosas aportaciones a este proyecto!

1 respuesta

Gracias por su aporte a la sede educativa rural El Tablazo.

Appendix 9: Evidence of Writing Workbook Activities



Fundamentación Pedagógica: Writing Workbook

Este Writing Workbook ha sido cuidadosamente diseñado para fortalecer la habilidad de escritura (writing) en inglés en estudiantes de Educación Básica Primaria. Su estructura y contenido se fundamentan en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (Guía N° 22 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

El workbook está dirigido a:

- Estudiantes de primer a tercer grado, correspondiente al Nivel A1 (Principiante) del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
- Estudiantes de cuarto a quinto grado, correspondiente al Nivel A2 (Básico) del MCER.

★ Nivel A1 (Principiante) - Grados 1° a 3°:

En esta etapa, se espera que los estudiantes sean capaces de:

- Copiar y transcribir palabras que comprenden y utilizan frecuentemente en el aula.
- Escribir nombres de lugares y elementos que reconocen en imágenes.
- Responder brevemente por escrito a preguntas básicas como "qué, quién, cuándo y dónde", relacionadas con su entorno personal y familiar.
- Escribir información personal básica en formatos sencillos (por ejemplo: nombre, edad, gustos).
- Redactar mensajes muy cortos y sencillos, como invitaciones o felicitaciones, utilizando fórmulas y vocabulario aprendido.
- Demostrar un conocimiento inicial de estructuras gramaticales simples del inglés, como la secuencia Sujeto + Verbo + Complemento.

Secuencia y Alcance

Fundamentación Pedagógica: Writing Workbook

★ Nivel A2 (Básico) - Grados 4° a 5°:

En este nivel, los estudiantes avanzarán para poder:

- Escribir sobre temas de su interés personal y de su entorno.
- Elaborar descripciones y narraciones cortas, basándose en secuencias de ilustraciones u otras guías visuales.
- Describir por escrito los rasgos personales de personas de su entorno (familia, amigos, personajes).
- Enlazar frases y oraciones utilizando conectores básicos que expresan secuencia (ej. *first, then, finally*) y adición (ej. *and, also*).
- Escribir textos cortos que describan su estado de ánimo, preferencias y rutinas.
- Utilizar adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
- Verificar la ortografía de las palabras que escriben con regularidad, apoyándose en recursos si es necesario.
- Escribir pequeñas historias imaginativas y relatos sencillos.

● Este Writing Workbook guía a los estudiantes para:

- Reflexionar sobre su propio proceso de escritura en inglés.
- Reconocer sus fortalezas y las áreas que desean mejorar.
- Practicar a través de ejemplos escritos contextualizados, significativos y cercanos a sus experiencias.
- Producir textos breves y funcionales que integren el vocabulario aprendido y las estructuras básicas correspondientes a su nivel.
- Evaluar su progreso mediante actividades de autoevaluación y escritura guiada, fomentando la autonomía.

Al centrarse exclusivamente en la producción escrita, este Writing Workbook busca cultivar una relación positiva y de confianza con el idioma inglés desde la escritura. El objetivo es reforzar la capacidad de los estudiantes para expresarse por escrito con sentido, claridad y un propósito comunicativo definido, siempre dentro del marco de su nivel de aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Activity	Vocabulary	Grammar	Writing	Grade	Level
ABC Fun!	Letters of the alphabet (A-Z)	N/A (Focus on letter recognition)	Tracing and writing uppercase and lowercase letters.	1st- 5th	A1 - A2
Paint, Spell & Play: English Color Fun!	Colors (red, blue, green, yellow, etc.)	Verb 'to be' in simple questions and answers: <i>What color is it? - It is red. / It's red.</i>	Spelling and writing the names of colors. Labeling colored items in a picture.	1st	A1
Personal Pronouns	Subject Pronouns: I, you, he, she, it, we, they.	Use of personal pronouns as the subject of a sentence.	Completing sentences with the correct pronoun (e.g., "___ is a boy.":)	1st- 5th	A1
Practising verb To-be	Feelings & Emotions (happy, sad, tired).	Verb 'to be' in affirmative, negative, and interrogative forms.	Completing sentences with the correct form of 'to be'.	1st- 5th	A1

Activity	Vocabulary	Grammar	Writing	Grade	Level
Around The School Memory Game	School objects (Common objects in school): book, pencil.	Demonstratives: This is... / That is... Indefinite articles: a / an (e.g., a book, an eraser).	Labeling pictures of school objects.	2nd	A 1
Label The Pictures	School objects (Common objects in school): book, pencil.	Demonstratives: This is... / That is... Indefinite articles: a / an (e.g., a book, an eraser).	Labeling pictures of school objects.	2nd	A 1
What is this?	Common objects in the environment: pencil, book, chair.	Demonstrative questions: What is this? / What is that? Demonstrative answers: This is a... / That is an...	Labeling pictures of common objects.	2nd	A 1
School objects	School objects: (e.g., book, pencil, eraser, ruler).	Lexical recognition (Vocabulary recall and identification).	Assessing vocabulary acquisition by matching words to pictures or labeling objects.	2nd	A 1

Activity	Vocabulary	Grammar	Writing	Grade	Level
Say it and write it down	Previously learned vocabulary (e.g., school objects) and Colors (e.g., blue, red, green).	Simple sentences with the verb 'to be' (e.g., The pencil is blue). Adjective placement.	Writing simple sentences based on a visual poster.	2nd	A 1
Word Mapping	Thematic vocabulary (e.g., animals, food).	Spelling of new words.	Creating visual word maps to associate words with concepts, then using them to write simple sentences.	2nd	A 1
Healthy and unhealthy food	Food items (fruits, vegetables).	Noun recognition and categorization.	Classifying and writing food vocabulary into categories. Labeling images.	3rd	A 1
Mystery Bag	New thematic vocabulary (e.g., animals, household items).	Lexical recognition and spelling (word-level focus).	Copying new vocabulary words and drawing the associated image.	4th-5th	A 2

Activity	Vocabulary	Grammar	Writing	Grade	Level
Comparative Sentences	Comparative adjectives (e.g., taller, bigger, smaller).	Forming comparative sentences using the structure: [Noun] + is + [adjective-er] + than + [Noun].	Copying model comparative sentences and writing original sentences to compare two items.	4th	A 2
Comparative Race	Comparative adjectives (bigger, smaller, faster).	Forming and writing accurate comparative sentences under Game-Based Learning.	Writing full comparative sentences on the board for team points.	4th	A 2
Let's Compare	Comparative adjectives and nouns for objects.	Applying the comparative sentence structure.	Writing comparative sentences using given adjectives and objects.	4th	A 1
What are animals doing?	Action verbs (e.g., sing, run, jump) and animal nouns.	Forming the present continuous tense.	Writing descriptive sentences in the present continuous based on visual prompts.	5th	A 2

Tabla de contenidos

1. ABC Fun! Primero a Quinto grado
2. Paint, Spell and play: English Color Fun! Primero a Quinto grado
3. Personal Pronouns Primero a Quinto grado
4. Practicing Verb To-be Primero a Quinto grado
5. Around The School: Memory game Segundo grado
6. Label The Pictures Segundo grado
7. What Is This? Segundo grado
8. School Objects Segundo grado
9. Say it and Write it down Segundo grado
10. Word Mapping Segundo grado
11. Health and Unhealthy Food Tercer grado
12. Mystery Bag Tercer grado
13. Comparative Sentences Cuarto grado
14. Comparative Race Cuarto grado
15. Let's Compare Cuarto grado
16. What are animals doing? Quinto grado



Writing Workbook

Este Writing Workbook ha sido diseñado como parte del proyecto de grado titulado: "The Influence of Teaching Materials on Developing English Writing Skills in The New School Movement", elaborado por estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Universidad Santo Tomás.



Rossmim Alexandra
Jaimes Sanguino



María Fernanda
Carreño Hernández



Writing Workbook

Mis habilidades de escritura en Inglés

En este espacio, registro cómo es mi proceso de escritura en Inglés actualmente.

Fecha: _____

Así me siento escribiendo en Inglés.
Escribo en Inglés una oración

¿Qué creo que hago bien?

¿Qué quiero mejorar?



Writing Workbook

¡Bienvenido!

Este Writing Workbook ha sido diseñado especialmente para estudiantes de primaria, dentro de la modalidad Escuela Nueva. Es un espacio de aprendizaje donde niños y niñas de diferentes edades podrán poner en práctica divertidas y enriquecedoras actividades de escritura en Inglés.

Querido/a profesor/a:

Hoy te invitamos a poner en práctica este maravilloso Writing Workbook de actividades, diseñado con mucho cuidado para fortalecer la habilidad de escritura en Inglés de tus estudiantes.

Estamos seguras de que, al seguir el paso a paso de cada actividad, te sentirás motivado y entusiasmado al ver cómo tus estudiantes aprenden de manera divertida, significativa y creativa en el aula. Enseñar y aprender nunca había sido tan satisfactorio.

Gracias por ser parte de este proceso que inspira y transforma.



Caracterización de la actividad

Básica primaria
Tercero - 5to grado
Principiante A1 y Básico A2

ABC Fun!

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes adquieran el conocimiento del alfabeto en inglés junto con sus sonidos, utilizando un enfoque multisensorial que incluye kinestesia, flashcards, audios y videos. Reconocer el alfabeto y sus sonidos es un paso fundamental en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, ya que facilita el desarrollo de la lectura y la escritura.

Las guías de apoyo y los materiales didácticos cumplen la función de conectar a los estudiantes con los grafemas y fonemas, proporcionando una experiencia de aprendizaje significativa y motivadora.

Recomendaciones para la implementación:

- Iniciar la sesión con energía, utilizando actividades de calentamiento como canciones o juegos interactivos.
- Introducir un máximo de cinco letras por sesión para favorecer la asimilación progresiva del contenido.
- Utilizar flashcards y repetir constantemente cada letra y su sonido.
- Incorporar palabras cortas y sencillas que contengan la letra trabajada, reforzando así su reconocimiento y uso en el contexto escrito y oral.

Este enfoque garantizará un aprendizaje efectivo y dinámico, fomentando el interés de los estudiantes en la escritura del inglés desde una edad temprana.

Caracterización de la actividad

Video ABC Phonics Chant for Children | Sounds and Actions from A to Z
http://youtube.com/watch?v=ChqnN3ckzXQ_



EVALUACIÓN

Es importante monitorear continuamente la adquisición del alfabeto y la correcta pronunciación de cada letra. Al finalizar la sesión, se recomienda realizar una breve evaluación oral para identificar si los estudiantes han asimilado la letra trabajada y su sonido.

Asimismo, es conveniente revisar la guía de trabajo de cada estudiante, firmarla y añadir una carita feliz como refuerzo positivo, ya que este tipo de reconocimiento motiva a los niños y refuerza su confianza en el aprendizaje.

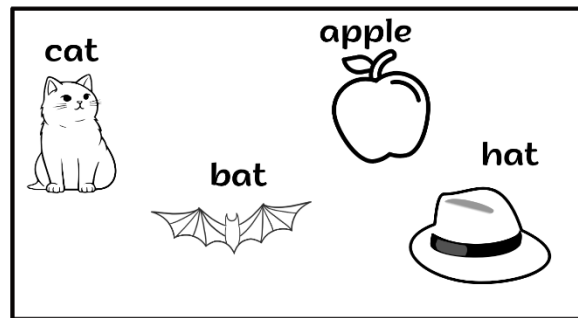
Por otro lado, se debe hacer especial énfasis en el uso de palabras compuestas que contengan la letra enseñada, permitiendo a los estudiantes reconocerla en distintos contextos y ampliar su vocabulario de manera significativa.



Aa

A

a



cat

bat

apple

hat

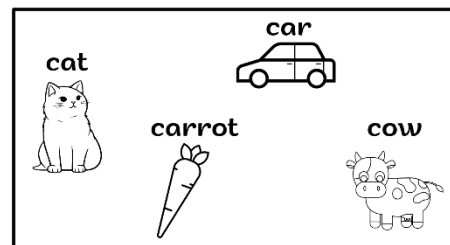


The letter C

Cc

C

c

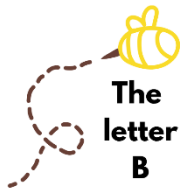


cat

carrot

car

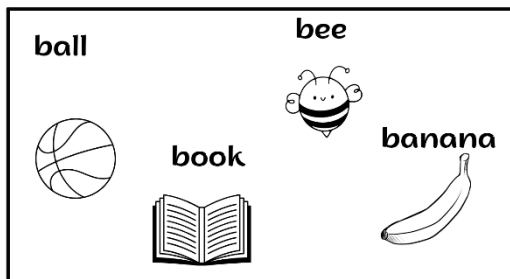
cow



Bb

B

b



ball

book

bee

banana



The
letter
D

Dd



The
letter
E

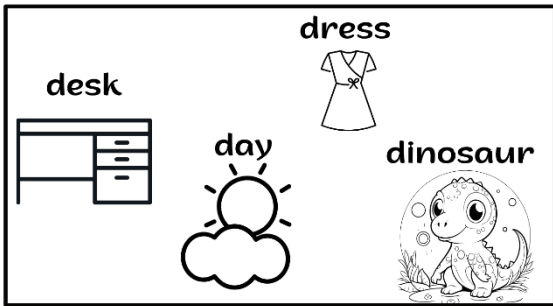
Ee

D

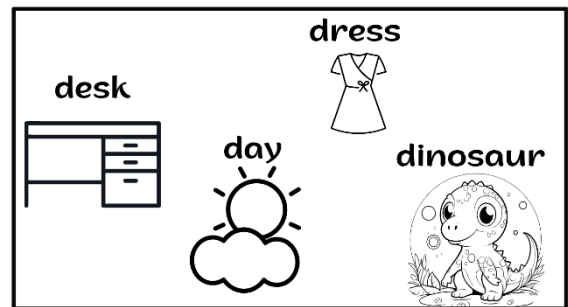
d

E

e



desk day dress dinosaur



desk day dress dinosaur



The
letter
F

Ff



The
letter
G

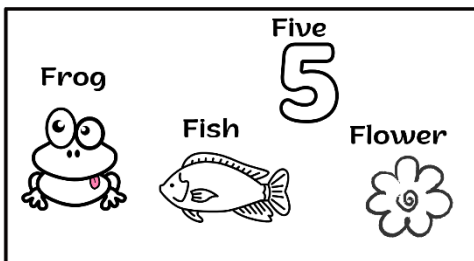
Gg

F

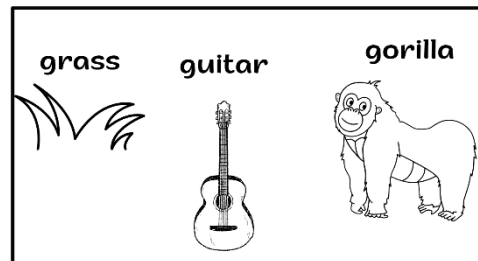
f

G

g



Frog Fish Five Flower

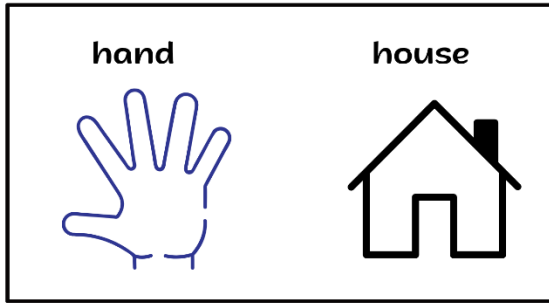


grass guitar gorilla



Hh

H _____
h _____



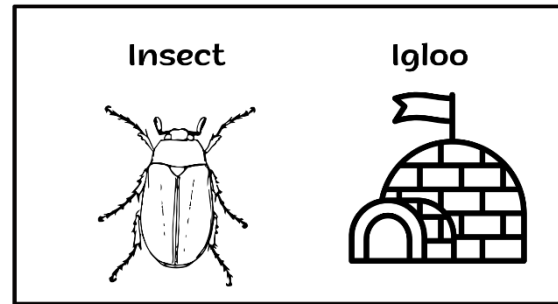
hand

house



Ii

I _____
i _____



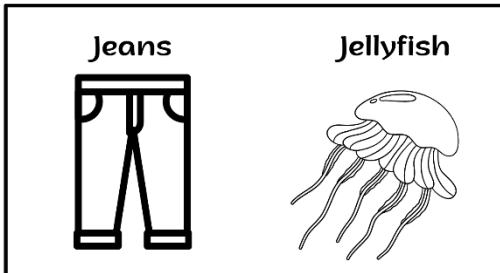
Insect

Igloo



Jj

J _____
j _____



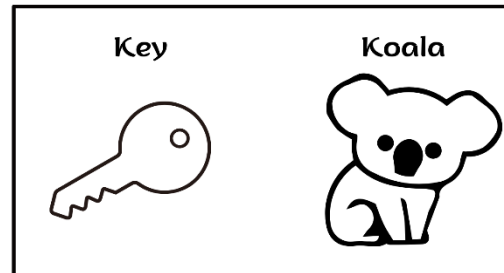
Jeans

Jellyfish



Kk

K _____
k _____



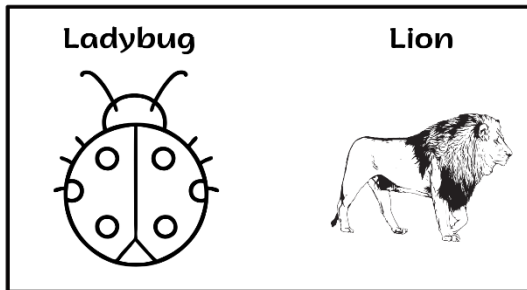
Key

Koala



Ll

L _____
l _____



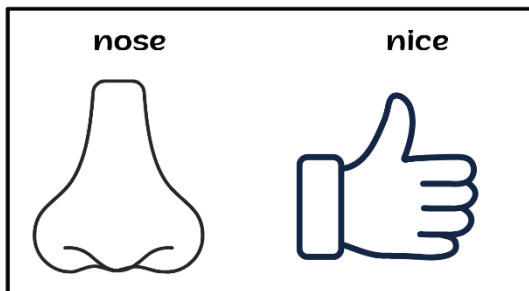
Ladybug

Lion

9 The letter N

Nn

N _____
n _____



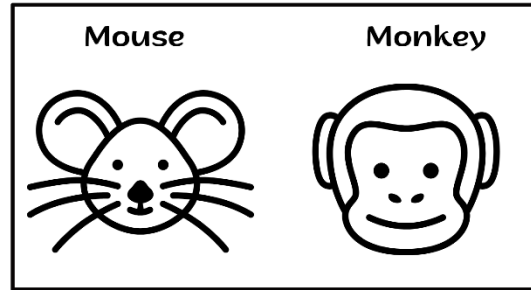
nose

nice



Mm

M _____
m _____



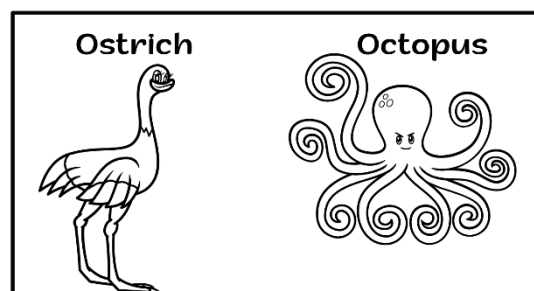
Mouse

Monkey



Oo

O _____
o _____



Ostrich

Octopus



The
letter
P

Pp

P

p

Parrot



Parrot

Penguin



Penguin



The
letter
R

Rr

R

r

Robot



Robot

rose



rose



The
letter
Q

Qq

Q

q

Queen



Queen

quack



quack



The
letter
S

Ss

S

s

Sun



Sun

Snake



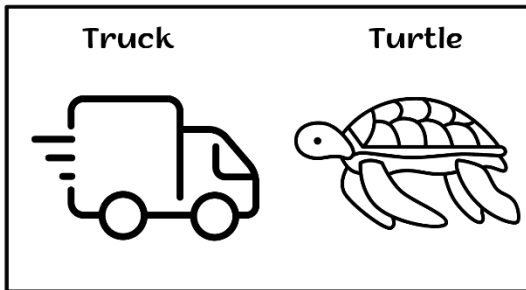
Snake



The
letter
T

T t

T
t



Truck

Turtle

Truck

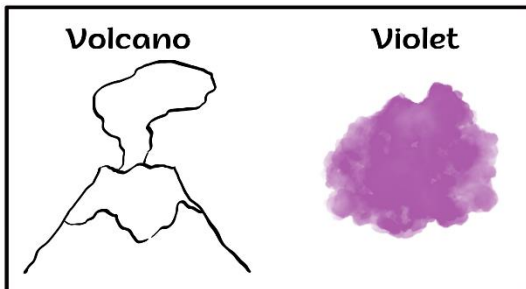
Turtle



The
letter
V

V v

V
v



Volcano

Violet

Volcano

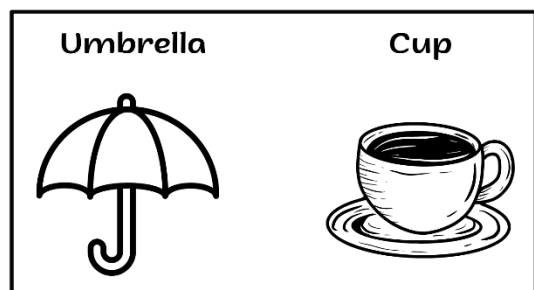
Violet



The
letter
U

U u

U
u



Umbrella

Cup

Umbrella

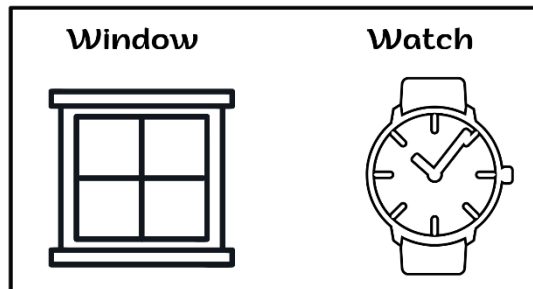
Cup



The
letter
W

W w

W
w



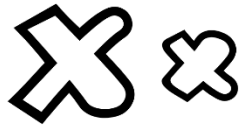
Window

Watch

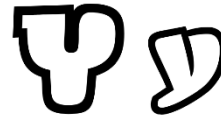
Window

Watch

The
letter
X

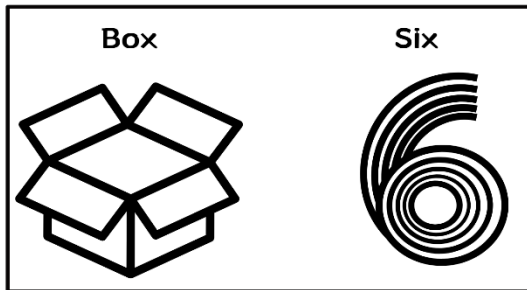


The
letter
Y



X

x

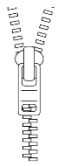


Box

Six

Box

Six

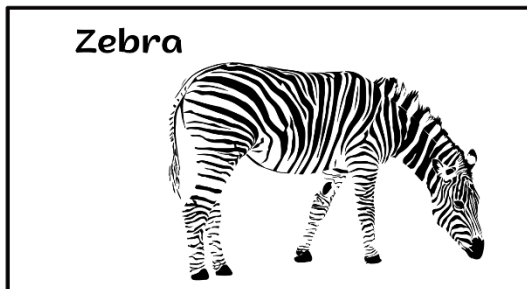


The
letter
Z



Z

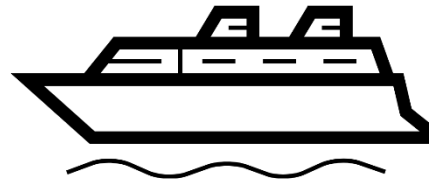
z



Zebra

Zebra

Yacht



yacht

yacht

Caracterización de la actividad

Primer grado
Básica primaria
Principiante A 1

Paint, Spell & Play: English Color Fun!

Actividades para Aprender los Colores en Inglés

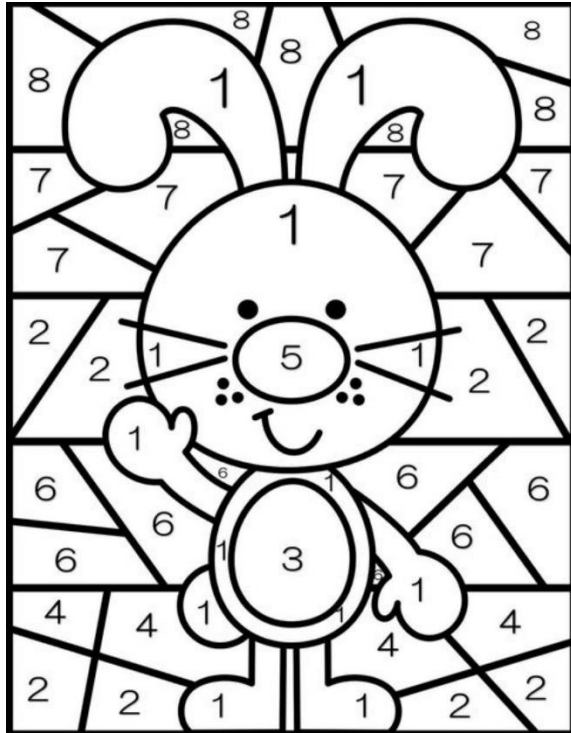
Estas actividades tienen como objetivo principal que los estudiantes aprendan a escribir correctamente los colores en inglés de una forma divertida y significativa. A través de dinámicas llamativas y adaptadas al nivel de los niños, se refuerza no solo la escritura, sino también la comprensión y el uso de los colores en frases simples.

Objetivos:

- Reconocer y escribir correctamente los nombres de los colores en inglés.
- Asociar cada color con su forma escrita.
- Utilizar los colores en oraciones sencillas para desarrollar la producción escrita y oral.

Actividades sugeridas:

1. Coloreando y escribiendo:
2. Los estudiantes colorean dibujos siguiendo instrucciones como "Color the apple red" o "Color the sun yellow". Luego, escriben la palabra del color junto a cada objeto. Esta actividad ayuda a asociar la palabra con su significado visual.
3. Sopa de letras de colores:
4. Los niños buscan y rodean los nombres de los colores en inglés dentro de una sopa de letras. Esto les permite familiarizarse con la forma escrita de cada palabra de manera lúdica.
5. Oraciones simples con colores:
6. Una vez que los estudiantes reconocen y escriben los colores, se les motiva a construir oraciones cortas, como:
 - The car is blue.
 - The sun is yellow.
 - The apple is red.
 - Estas frases ayudan a aplicar el vocabulario en contexto, desarrollando habilidades comunicativas básicas.



1.Yellow 2. Blue 3. Brown 4. Green
5. Pink 6. Baby Blue 7. Purple 8. Orange

A	Y	E	L	L	O	W	K
F	P	P	I	N	K	O	W
B	L	U	E	Y	G	E	H
G	D	E	B	Y	G	H	I
B	R	O	W	N	H	I	T
G	D	G	A	G	Y	D	E
P	U	R	P	L	E	N	H
H	O	F	G	R	E	Y	S

- blue
- orange
- pink
- green
- black
- yellow
- red
- white
- purple
- grey
- brown

Y L E
O L W
[] [] [] []

E U L
R P P
[] [] [] []

L E B U
[] [] [] []

O N E
A G R
[] [] [] []

P K I N
[] [] [] []

G E E
N R
[] [] [] []

H E I
T W
[] [] [] []

L K C
A B
[] [] [] []

Y E G R
[] [] [] []

R W O
B N
[] [] [] []

E D R
[] [] [] []

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Principiante A1

Personal Pronouns

Actividad Lúdica: "Los Pronombres Personales"

Esta actividad está diseñada para ayudar a los estudiantes a identificar y recordar los pronombres personales de manera divertida y efectiva. A través de una combinación de gestos y mímica, los estudiantes podrán conectar los pronombres con acciones visuales que les facilitarán su comprensión. Sigue estos pasos:

- 1.I: Para representar "I" (yo), señala tu cuerpo con un gesto claro y directo. Esto refuerza la idea de que se refiere a uno mismo.
- 2.She: Para "she" (ella), haz la mímica de una niña, colocando tus manos en la cintura, como si estuvieras adoptando una postura femenina y juguetona.
- 3.He: Para "he" (él), imita un gesto masculino, como tocarte la barbilla o simular que tienes barba. Esto ayuda a los estudiantes a asociar el pronombre con una figura masculina.
- 4.It: Para "it" (eso), haz un par de orejitas con tus dedos sobre tu cabeza, como si estuvieras imitando a un animal pequeño. Esto refuerza que "it" se refiere a objetos, animales o cosas no específicas.
- 5.You: Para "you" (tú / usted), señala hacia alguien en el grupo. Este gesto visualiza el pronombre al dirigirte directamente hacia una persona.
- 6.They: Para "they" (ellos / ellas), señala a dos o más personas. Este gesto ayuda a visualizar el pronombre como un plural.
- 7.We: Para "we" (nosotros / nosotras), señala a ti mismo y a otros en el grupo. Esto simboliza la idea de incluirte a ti y a quienes te rodean.

Esta actividad no solo facilita la comprensión auditiva, sino que también hace que los estudiantes asocien los pronombres con movimientos físicos que activan diferentes áreas del cerebro. ¡Es una manera divertida y dinámica de aprender!

4o mini

Caracterización de la actividad

Recursos complementarios para enriquecer la clase:

- Videos educativos: Incluir videos breves y atractivos sobre pronombres personales permite a los estudiantes escuchar la pronunciación correcta y ver ejemplos en contexto.
- Pósteres en el aula: Colocar afiches con los pronombres personales y sus respectivos gestos en el salón de clases sirve como apoyo visual constante. Estos elementos ayudan a reforzar el vocabulario a lo largo del tiempo y promueven la memoria visual.

Personal Pronouns	
Singular	Plural
 I	 We
 you	 you
 he	 they
 She	
 it	

<http://quayprofa.blogspot.com/>

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Principiante A1

Practicing Verb To-be

Dinámica Corporal: Aprendiendo el Verbo To Be

En esta actividad lúdica y kinestésica, los estudiantes aprenderán a usar correctamente el verbo to be (am, is, are) a través de gestos y mímica. Esta técnica ayuda a reforzar tanto la pronunciación como la estructura gramatical de una forma divertida y memorable.

Objetivo:

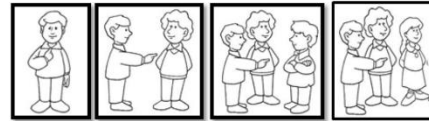
Que los estudiantes identifiquen y asocien correctamente cada pronombre personal con su forma correspondiente del verbo to be, utilizando gestos para fortalecer la comprensión y la memoria.

Desarrollo de la dinámica:

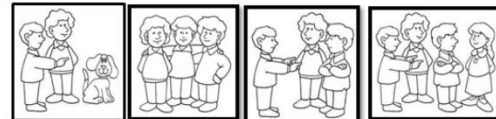
- I → am:
- Cada vez que se mencione "I", los estudiantes deben señalarse a sí mismos y acompañar con la palabra "am", llevándose los dedos índice a la boca mientras la pronuncian en voz alta, enfatizando claramente /æm/.
- Ejemplo: "I am happy" (señalándose + dedos a la boca).
- He / She / It → is:
- Para estos pronombres, los estudiantes deben hacer un movimiento con la mano imitando una serpiente (como una s ondulada en el aire). Esto representa la "s" final de is, recordando que estos pronombres siempre van acompañados de is.
- Ejemplo: "She is nice" (mímica de serpiente al decir "is").
- You / We / They → are:
- Para estos pronombres, los estudiantes deben levantar y bajar dos dedos (como haciendo comillas o señalando énfasis), representando el verbo are. Este gesto va acompañado de una pronunciación clara de la palabra.
- Ejemplo: "They are students" (movimiento de dedos al decir "are").

Ver imágenes referenciadas.

Caracterización de la actividad

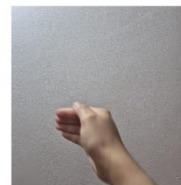


I you he she

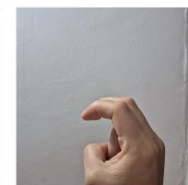
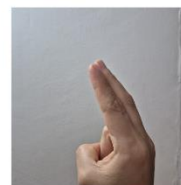


it we you they

Caracterización de la actividad



Am



Are

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Segundo grado
Principiante A1

Around The School: Memory Game

Esta actividad constituye un primer acercamiento de los estudiantes al vocabulario relacionado con objetos comunes en el colegio y lugares. El objetivo es que los estudiantes logren emparejar la palabra escrita con su imagen correspondiente. Un elemento crucial de este ejercicio es la práctica oral; con la guía del docente, se anima a los estudiantes a repetir la palabra con entusiasmo al realizar la asociación. Por ejemplo, después de emparejar la palabra "Pencil" con su imagen, el docente indicará al estudiante que diga "Pencil" y, potencialmente, la oración simple "This is a pencil", reforzando así tanto el reconocimiento del vocabulario como la pronunciación.

Acceda a la actividad imprimible del juego de memoria haciendo clic en la imagen correspondiente. Podrá descargarla o imprimirla directamente para su uso.



EVALUACIÓN

Se evaluará la motivación y actitud de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. Al finalizar, se les preguntará cómo se sintieron con la experiencia, promoviendo así la reflexión sobre su participación.

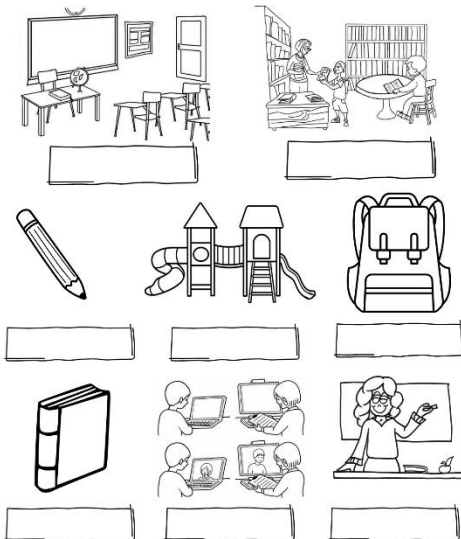
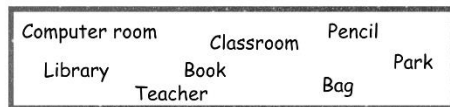


Name: _____



Class: _____

Label the Pictures



Caracterización de la actividad

Básica primaria
Segundo grado
Principiante A1

Label the Pictures

Esta actividad, denominada "Label the Pictures", proporciona un espacio para que los estudiantes refuercen su aprendizaje inicial mediante la escritura de las palabras estudiadas. Está diseñada para que el alumno ponga en práctica el vocabulario adquirido, relacionando la palabra escrita con su representación visual. La acción de escribir fomenta un estudio más detallado de cada término. Adicionalmente, la oportunidad de colorear las imágenes busca aumentar la implicación del estudiante y facilitar un aprendizaje más consciente y memorable.

La actividad correspondiente se encuentra disponible en la página siguiente para su impresión y utilización.



EVALUACIÓN

Se observará cómo los estudiantes, a través de sonidos y actividades previas, logran relacionar las imágenes con la palabra correcta. Se evaluará la finalización de la actividad, y al terminar, el estudiante podrá realizar una autoevaluación (self-assessment) coloreando una de las siguientes opciones:

1. 😊 Happy face: "Lo logré, me siento orgulloso."
2. 😞 Worried face: "Me pareció un poco complicado, seguiré practicando."

De esta manera se fomenta el autoestudio, la reflexión y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Segundo grado
Principiante A1

What is this?

"What is this?" es una actividad diseñada para practicar el vocabulario relacionado con objetos del entorno, incorporando el uso de los demostrativos. Esta combinación permite que los estudiantes se acerquen a la construcción de oraciones simples dentro de un contexto significativo. Se recomienda desarrollar esta guía en un ambiente de trabajo armonioso, haciendo énfasis en la pronunciación y la correcta producción de sonidos.

La actividad correspondiente se encuentra disponible en la página siguiente para su impresión y utilización.



EVALUACIÓN

Se observará la actitud de los estudiantes frente a la actividad, así como su capacidad para identificar y reconocer el vocabulario trabajado. Al finalizar, se recomienda que cada estudiante escriba en una hoja las palabras nuevas que aprendió. Esta práctica permitirá evaluar cómo escriben y recuerdan las palabras que se estuvieron trabajando durante la actividades.

Name: _____



Class: _____

What is this?

It is a pencil.	It is a book.
It is a computer.	It is a chair.
It is a bag.	It is a desk.



Name: _____



Class: _____

School Objects

Find 4 school objects. Colour and write them.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

List four places you can find around the school.

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Segundo grado
Principiante A1

School Objects

"School Objects" es una actividad diseñada para evaluar el vocabulario que los estudiantes han adquirido durante el periodo de entrenamiento. A través de esta hoja de trabajo, es posible evidenciar el proceso de adquisición y reconocimiento del vocabulario por parte de los estudiantes.

En esta actividad, los estudiantes deben realizar una búsqueda de elementos dentro del entorno escolar, escribir sus nombres y luego colorearlos.

Además, se les solicita que enumeren tres lugares que pueden encontrarse en el colegio, utilizando el vocabulario previamente enseñado (por ejemplo: classroom, park, library, computer room).



EVALUACIÓN

Se observará la manera en que los estudiantes responden a las instrucciones y enfrentan la realización de la actividad. Algunos la completan con confianza, motivación y fluidez, mientras que otros solo logran cumplir con lo mínimo, evidenciando dudas, inquietudes y formulando múltiples preguntas a lo largo del proceso.

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Segundo grado
Principiante A1

Say it and write it down

En esta actividad, los estudiantes observarán un póster que contiene diferentes objetos del vocabulario previamente aprendido. Estos objetos serán de colores llamativos para captar la atención de los estudiantes. El objetivo es que cada estudiante observe un objeto y mencione su color utilizando el verbo to be; por ejemplo: The pencil is blue. A continuación, el docente brindará retroalimentación oral. Después de esto, el profesor modelará cómo escribir la oración en el cuaderno o en la agenda. De esta manera, se practican la escritura del vocabulario trabajado, el uso del verbo to be, los colores en inglés y la construcción de oraciones simples basadas en vocabulario ya conocido.



EVALUACIÓN

Se evaluará cómo los estudiantes reconocen el vocabulario y cómo lo aplican en contexto, así como sus fortalezas y dificultades al momento de escribir la oración en sus cuadernos.

Say it and write it down



Caracterización de la actividad

Tercero grado
Básica primaria
Principiante A1



EVALUACIÓN

Al revisar la guía de trabajo de Word Mapping, es fundamental verificar que, al final de la actividad, el estudiante sea capaz de producir una oración completa haciendo uso del pronombre personal "I", el verbo "love", y un animal del vocabulario previamente trabajado durante la actividad.

Este paso evidencia la aplicación del vocabulario en un contexto comunicativo, y permite comprobar que el estudiante no solo reconoce las palabras, sino que también las utiliza adecuadamente en una estructura básica en inglés, como por ejemplo: "I love dogs".

Para el desarrollo de la actividad Word Mapping, es necesario contar con las letras del alfabeto en formato manipulativo o visual (como tarjetas, fichas o recortes), ya que en la sección denominada "Grap it" se busca que el estudiante construya la palabra identificando y organizando las letras que la componen.

Esta etapa permite reforzar la conciencia fonológica y ortográfica del estudiante, ya que asocia el sonido de la palabra con su representación escrita. Por ejemplo, al escuchar la palabra "cat", el estudiante selecciona y ordena las letras C-A-T para formar correctamente la palabra.

Este proceso contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura en inglés, al tiempo que fortalece el vínculo entre oralidad, escucha y producción escrita.



Caracterización de la actividad

Segundo grado
Básica primaria
Principiante A1

Word Mapping

Esta actividad lúdica, denominada **Word Mapping**, tiene como objetivo principal facilitar la asociación del nuevo vocabulario con imágenes o experiencias previas significativas, lo que potencia la comprensión y retención de palabras en inglés. Asimismo, busca que los estudiantes transiten del reconocimiento pasivo del vocabulario a su uso activo y preciso en la producción escrita.

A través de esta estrategia, los estudiantes podrán reconocer la forma correcta de escribir nuevas palabras, haciendo uso de la repetición consciente y la observación guiada. Esto no solo fortalece su ortografía y memoria visual, sino que también fomenta una mayor conciencia lingüística al momento de escribir.

Además, al tratarse de una actividad dinámica y visual, incrementa la motivación de los estudiantes hacia la escritura, permitiéndoles construir oraciones simples con mayor seguridad. Por ejemplo, podrán elaborar estructuras básicas como: "I love cats", utilizando adecuadamente la secuencia sujeto + verbo + complemento, lo cual constituye una base fundamental para el desarrollo progresivo de sus habilidades escritas en inglés.

• Para introducir el tema, se sugiere iniciar con una conversación guiada sobre los animales favoritos de los estudiantes, lo cual permite activar conocimientos previos y generar un ambiente de participación y confianza. A partir de este intercambio, se puede introducir de manera contextualizada el vocabulario relacionado con los animales, favoreciendo así una comprensión más significativa.

Como apoyo visual y auditivo, se recomienda el uso de videos educativos relacionados con animales, lo cual no solo refuerza el vocabulario presentado, sino que también estimula el interés y la curiosidad de los estudiantes, facilitando la conexión entre el lenguaje y el mundo real.

Word mapping Animals

Say it	Word	Graph it	Write it
	Cat		
	Seal		
	Swan		
	Wolf		
	Goat		

Word mapping Places

Say it	Word	Graph it	Write it
	Lake		
	Room		
	Shop		
	Town		
	Cave		

Word mapping Verbs

Say it	Word	Graph it	Write it
	Cook		
	Sing		
	Sleep		
	Talk		
	Walk		

Esta actividad, comúnmente conocida como "mapeo de palabras" o "word mapping", es una estrategia pedagógica diseñada para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de reconocimiento de palabras, fonética y escritura. Consiste en una serie de ejercicios que involucran diferentes sentidos y habilidades:

Visual: Los niños ven las palabras escritas, las imágenes asociadas y las letras individuales.

Auditivo: Dicen las palabras en voz alta, escuchando los sonidos de cada letra.

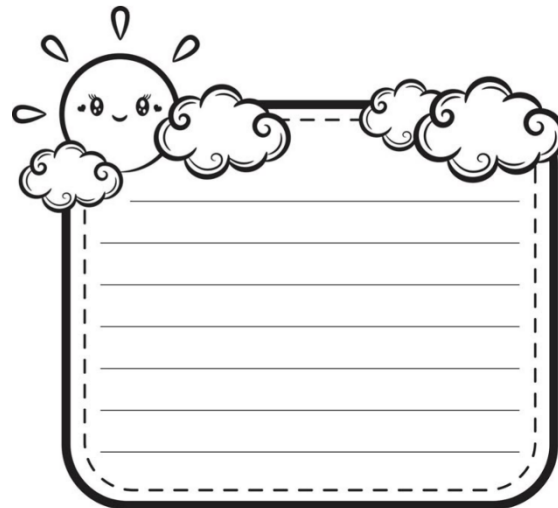
Kinestésico: Toca las letras individuales y las ordena para formar las palabras.

Escritura: Escriben las palabras, reforzando la conexión entre los sonidos y las letras.

Al finalizar la guía de trabajo, y luego de un proceso de exploración, práctica guiada y aplicación, se espera que los estudiantes adquieran la capacidad de construir oraciones utilizando estructuras simples en inglés.

Estas oraciones evidenciarán el uso adecuado de vocabulario previamente trabajado, así como la correcta estructuración de frases con pronombres personales, verbos básicos y complementos. Ejemplos de producciones esperadas incluyen: "I like cats", "I like to walk", o "The town is nice".

Este tipo de producción escrita demuestra no solo el reconocimiento del vocabulario, sino también el inicio del desarrollo de competencias comunicativas en lengua extranjera, enmarcadas dentro de un enfoque significativo y funcional del aprendizaje.



El proceso de escritura debe ser siempre motivador para los estudiantes. El uso de plantillas visuales y creativas, como la presentada, favorece la conexión emocional con la actividad, fomenta la organización de ideas y hace que escribir en inglés sea una experiencia significativa y agradable. Más allá de alcanzar una calificación, el propósito es que los estudiantes se sientan orgullosos de sus avances, compartan sus producciones con sus compañeros y familias, y puedan decir con alegría: "Lo logré, estoy feliz porque puedo escribir mis ideas en inglés."

Caracterización de la actividad

Tercer grado
Básica primaria
Principiante A1

Healthy and unhealthy food

Esta actividad lúdica llamada **Healthy and unhealthy food** tiene como objetivo principal consolidar el reconocimiento de vocabulario básico en inglés relacionado con alimentos, específicamente 'healthy food', 'unhealthy food', 'fruits' y 'vegetables'. A través de la repetición sistemática y el uso de recursos visuales, se busca que los estudiantes asocien cada palabra con su imagen correspondiente, además de adquirir una pronunciación correcta.

El primer objetivo de esta actividad es que los estudiantes adquieran un vocabulario básico en inglés relacionado con alimentos, desarrollando habilidades de reconocimiento auditivo y fonético.

- Para introducir el tema puedes mostrar un video referente al mismo. Puedes usar los siguientes enlaces:



Do you like broccoli ice cream:

www.youtube.com/watch?v=frN3nvhlHUK

Food vocabulary:

www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4

Fruits:

www.youtube.com/watch?v=UssT9E-WCDU

(Para practicar deletreo del vocabulario)

www.youtube.com/watch?v=VL_VmGm7Fos

www.youtube.com/watch?v=VL_VmGm7Fos

EVALUACIÓN

- Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras a aquellos estudiantes que las necesitan.
- Revisar las actividades

Healthy and unhealthy food

Healthy food

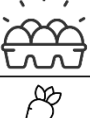
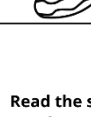
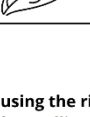


= color green

Unhealthy food



= color red

Look at the pictures on the left and choose the correct name of each food from the options on the right. Then, talk about which foods are healthy and which are unhealthy.

	Milk	Fish
	Strawberry	Milk
	Apple	French fries
	Orange	Hamburguer
	Cake	Fish
	Onion	Cucumber
	Milk	broccoli
	Milk	eggs
	Milk	carrot
	beans	Fish

Read the sentences out loud using the right intonation, and pay close attention to the spelling of each word!

I like fish



I like carrots

I like fish



I don't like fish

I like milk



I like eggs



I don't like apples

Now, write these sentences in your notebook.



And drawing



I like fish

I like carrots



I like fish



I don't like fish



I like milk

I like eggs



I don't like apples

Mystery Bag



Se recomienda utilizar una Mystery Bag llamativa, en la que se puedan introducir las flashcards, con el objetivo de captar la atención e interés de los estudiantes. Esta bolsa puede estar decorada de forma creativa, similar a la de la imagen, para generar mayor expectativa y motivación durante la actividad.

En el siguiente enlace se encontrará las flashcards listas para descargar. Se recomienda plastificarlas para garantizar su durabilidad y evitar que se deterioren con el uso continuo.

FLASHCARDS



Caracterización de la actividad

Básica primaria
Cuarto grado
Básico A2

Mystery Bag

Mystery Bag es la primera actividad de acercamiento al vocabulario que se trabajará con los estudiantes de cuarto grado. El objetivo es que los estudiantes se familiaricen con las palabras en cuanto a su escritura y pronunciación.

La actividad consiste en que cada estudiante saque una flashcard de la Mystery Bag. Cada tarjeta contiene una palabra acompañada de su respectiva imagen. El docente repetirá la palabra en voz alta tres veces, y luego el estudiante la repetirá también.

Posteriormente, los estudiantes deberán escribir la palabra en su cuaderno y dibujar la imagen correspondiente. Este proceso se repite con diferentes palabras, permitiendo así una exposición inicial significativa al nuevo vocabulario.



EVALUACIÓN

Se observará la participación y el nivel de entusiasmo de los estudiantes, así como la correcta escritura de las palabras en el cuaderno.

Se recomienda que las flashcards permanezcan visibles en el aula durante todo el proceso de aplicación del cuaderno de trabajo, hasta que se introduzca nuevo vocabulario, con el fin de asegurar una mayor exposición y familiarización con las palabras trabajadas.

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Cuarto grado
Básico A2

Comparative Race

"Comparative Race" (Carrera comparativa)

Objetivo: Practicar los adjetivos comparativos (taller, smaller, faster...)

Materiales: Tarjetas con dibujos de personas/animales/objetos de distintos tamaños/características.

Cómo jugar:

- Divide al grupo en equipos.
- Coloca dos tarjetas (ej: un elefante y un gato) y pregunta:
- "Who is bigger?" → El equipo debe responder con la estructura: "The elephant is bigger than the cat."
- Seguidamente deben escribir la oración en el tablero para verificar el writing y spelling de la oración.
- Gana el equipo que construya más frases correctamente.

A continuación, encontrará las tarjetas listas para usar en actividades de comparación. ¡Es hora de poner manos a la obra y comenzar a construir oraciones comparativas!

Caracterización de la actividad

Básica primaria
Cuarto grado
Básico A2

Comparative Race

"Comparative Race" (Carrera comparativa)

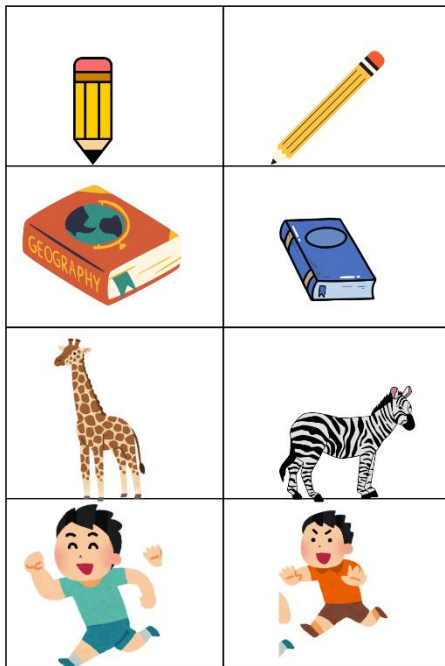
Objetivo: Practicar los adjetivos comparativos (taller, smaller, faster...)

Materiales: Tarjetas con dibujos de personas/animales/objetos de distintos tamaños/características.

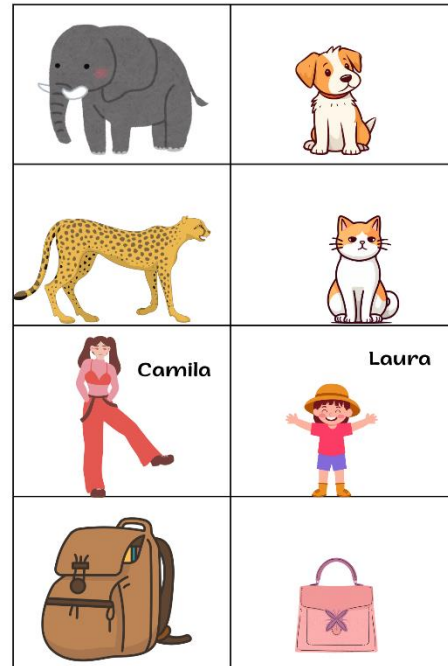
Cómo jugar:

- Divide al grupo en equipos.
- Coloca dos tarjetas (ej: un elefante y un gato) y pregunta:
- "Who is bigger?" → El equipo debe responder con la estructura: "The elephant is bigger than the cat."
- Seguidamente deben escribir la oración en el tablero para verificar el writing y spelling de la oración.
- Gana el equipo que construya más frases correctamente.

A continuación, encontrará las tarjetas listas para usar en actividades de comparación. ¡Es hora de poner manos a la obra y comenzar a construir oraciones comparativas!



Who is...? Flashcards



Caracterización de la actividad

Básica primaria
Cuarto grado
Básico A2

Let's Compare!

Esta actividad consiste en comparar diferentes objetos utilizando los adjetivos dados. Representa un ejercicio de entrenamiento para que los estudiantes practiquen la estructura comparativa en inglés. Durante su desarrollo, se observarán las posibles dificultades que puedan surgir, con el fin de brindar orientación y apoyo oportuno a los estudiantes que lo necesiten.

Example:



The bag is bigger than the pencil.



Caracterización de la actividad

Básica primaria
Cuarto grado
Básico A2



Let's Compare!

Complete the sentences using the correct comparative adjective. You have two options.

Bigger or smaller?

1. The classroom is _____ than the library.
2. The book is _____ than the desk.
3. The park is _____ than the classroom.
4. The pencil is _____ than the book.
5. The bag is _____ than the pencil.
6. The desk is _____ than the bag.



Draw your favorite comparison here:

(Draw both objects or places and write your sentence below.)



My sentence: _____



1. The fox is _____
2. The raccoon is _____
3. The elephant is _____
4. The sheep is _____
5. The owl is _____
6. The deer is _____



Re-write the sentences



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Caracterización de la actividad

Básica primaria
Quinto grado
Básico A2

What are animals doing?



Esta actividad está diseñada para enseñar y practicar el tiempo presente continuo. Los estudiantes deben escribir oraciones que describan lo que están haciendo diferentes animales, utilizando el vocabulario que han aprendido previamente (por ejemplo: sing - singing / run - running / Talk - talking).

A través de la repetición de patrones, los estudiantes se familiarizan con la estructura del presente continuo, lo que facilita su comprensión y les permite, más adelante, producir oraciones propias con mayor confianza y precisión.

SINGING

PAINT

READ



SMELL

PAINTING

SING

RAEDING

SMELLING



Writing Workbook

Para el estudiante

☒ Evaluación de mi Avance en la Escritura en Inglés

17 Fecha de Evaluación: _____

☒ Cómo me siento ahora al escribir en Inglés.

★ Lo que he mejorado:

✂ Áreas que todavía necesito mejorar:



Writing Workbook



Para el estudiante

🧠 Qué estrategias me han funcionado para mejorar:



🎯 Metas a seguir:



📄 My Writing Example:

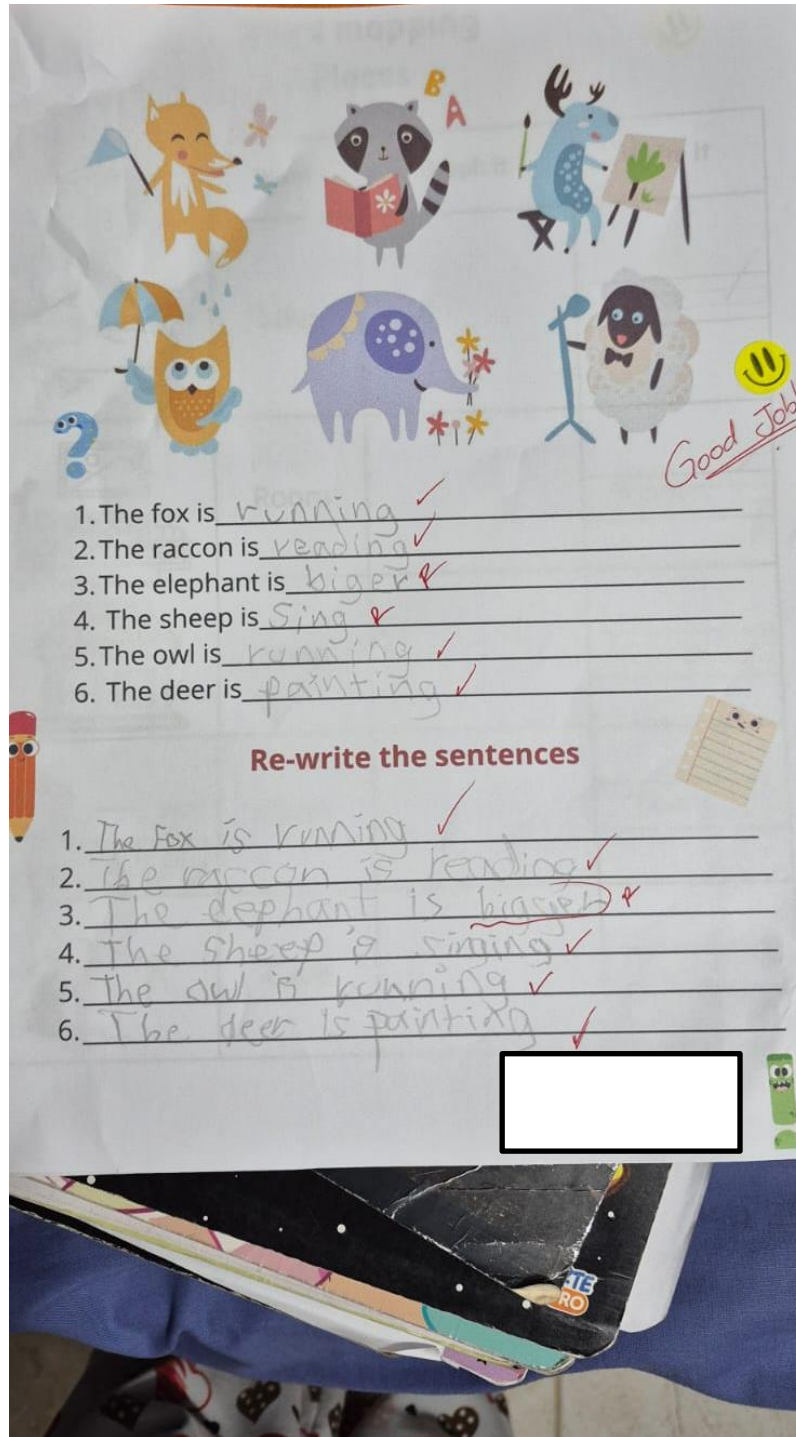




Appendix 10: Student-Completed Worksheets

Word mapping
Places

Say it	Word	Graph it	Write it
	Lake		Lake
	Room		Room
	Shop		Shop
	Town		Town
	Cave		Cave



1. The fox is running ✓

2. The raccon is reading ✓

3. The elephant is biger ✓

4. The sheep is Sing ✓

5. The owl is running ✓

6. The deer is painting ✓

Re-write the sentences

1. The Fox is running ✓

2. The raccon is reading ✓

3. The dephant is biger ✓

4. The sheep is singing ✓

5. The owl is running ✓

6. The deer is painting ✓

Good Job!

Word mapping

Verbs

Very Good!

Save it	Word	Graph it	Write it




orange


Red


Green


Black


yellow


pink


blue


white

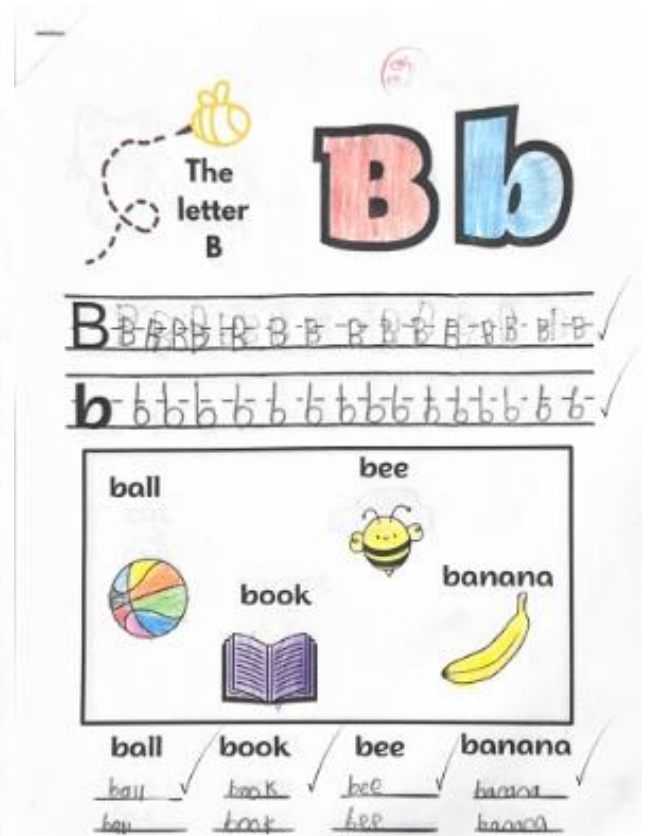
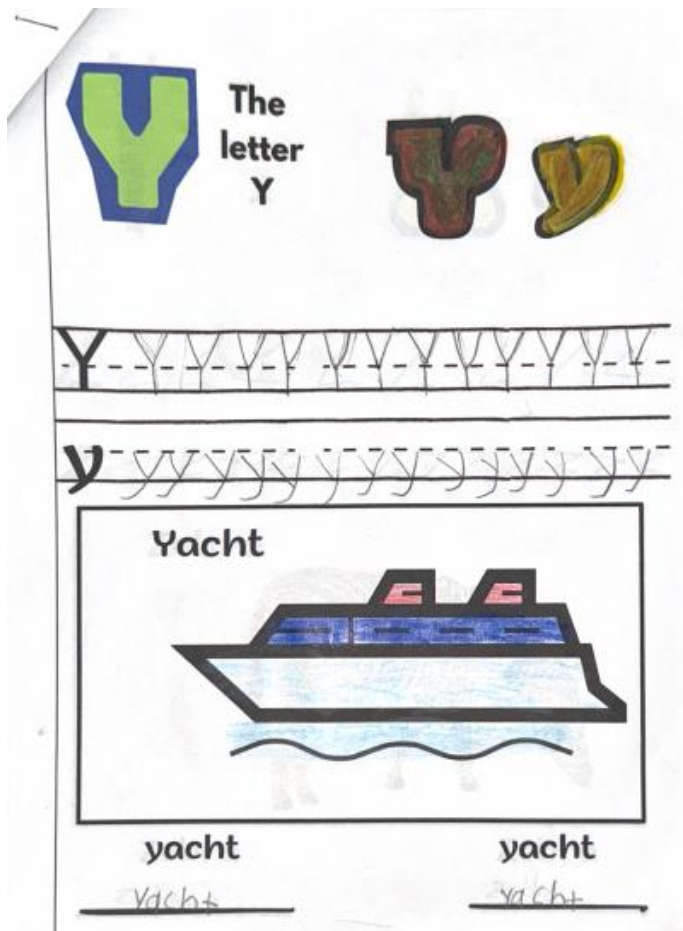
A	Y	E	L	L	O	W	K
F	P	P	I	N	K	O	W
B	L	U	E	Y	G	E	H
G	D	E	B	Y	G	H	I
B	R	O	W	N	H	I	T
G	D	G	A	G	Y	D	E
P	U	R	P	L	E	N	H
H	O	F	G	R	E	Y	S

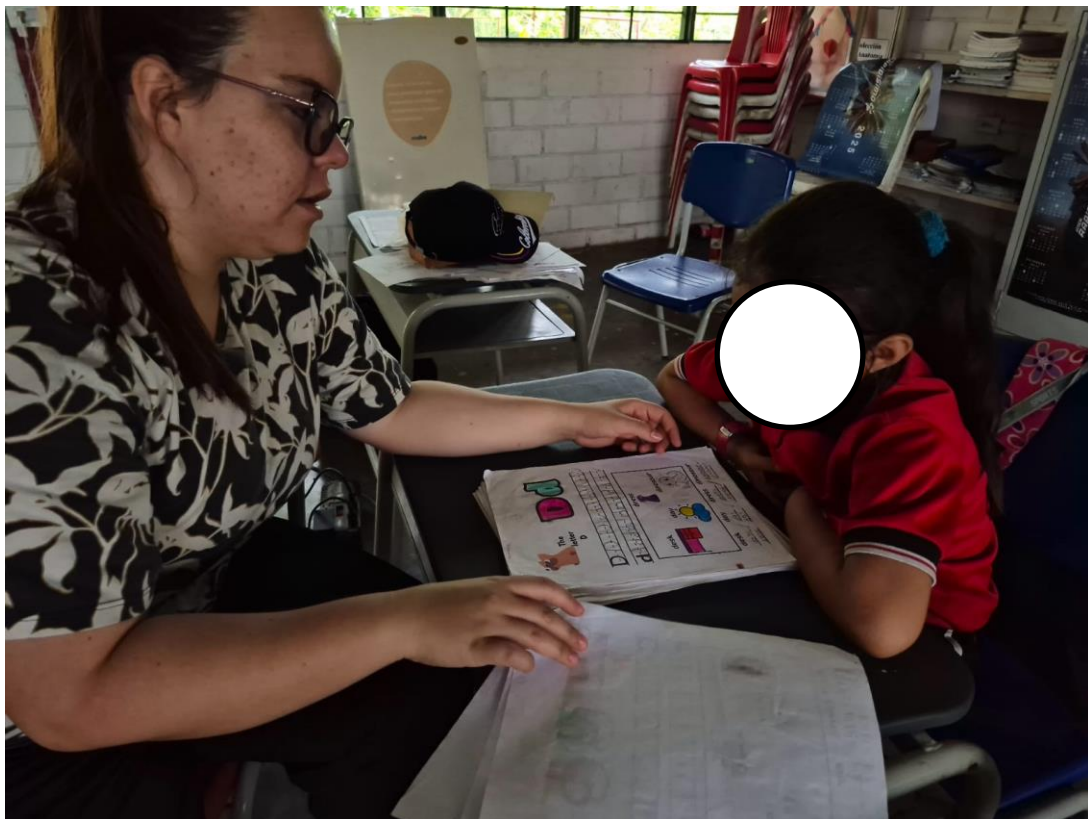

grey

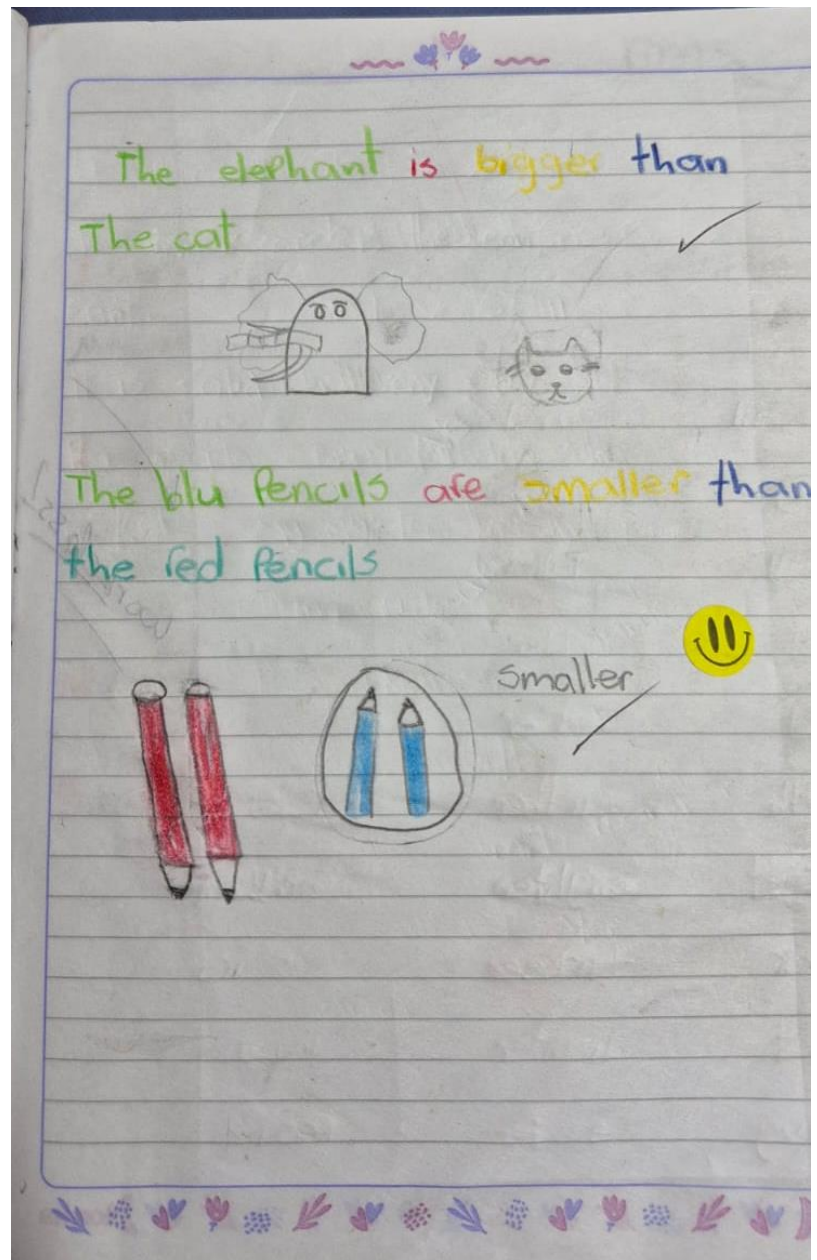
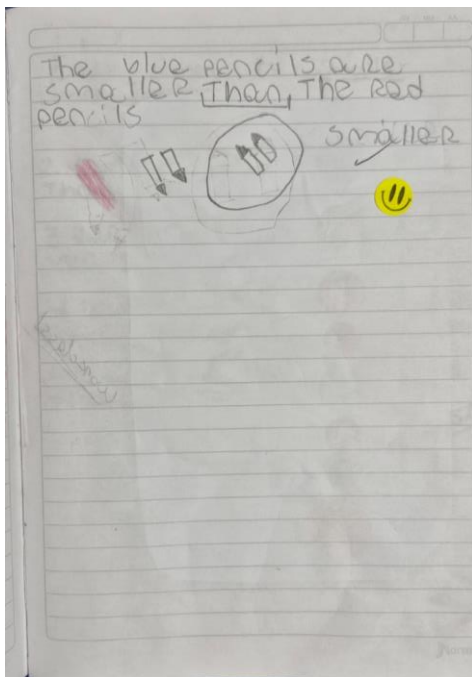

purple


brown

- blue ✓
- pink ✓
- black ✓
- red ✓
- purple ✓
- orange ✓
- green ✓
- yellow ✓
- white ✓
- grey ✓
- brown ✓









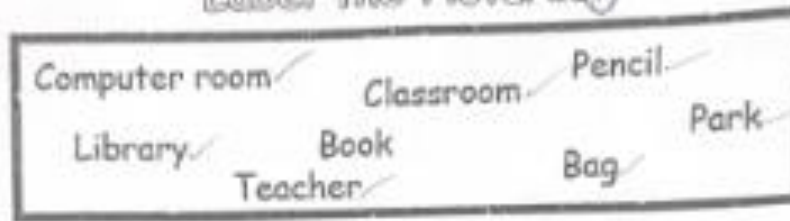
Very good!

Name:

Class: 2.



Label the Pictures



Classroom



Library



Pencil



Park



Bag



Book



Computer room



Teacher



Appendix 11: Informed Consent for the Use of Teachers' Image and Name

Febrero 3 del 2025, Corregimiento de La Vega, Municipio Cáchira, Norte de Santander.

Estudiantes Universitarias
Rossmim Alexandra Jaimes Sanguino
María Fernanda Carreño Hernández
Licenciatura en Lengua Extranjera con énfasis en Inglés
Universidad Santo Tomas
Bucaramanga - Santander

Asunto: Autorización uso de mi nombre.

Un saludo cordial.

Por medio de la presente, yo, **SANDRA YULIETH SANGUINO SANTANA** número de identidad N° **60377780** de Cúcuta, docente de profesión en la sede Educativa Perdiz Alta, IER León XIII La Esperanza Norte de Santander, quiero autorizar y oficializar el uso de: nombres apellidos y aportes de mi autoría.

Mi nombres, apellidos, y aportes, podrán usarse en el proyecto de grado "**The influence of teaching materials on developing English writing skills in The New School Movement**" por uso en el proyecto de grado, no habría problema alguno de mi parte.

Cualquier cuestión relacionada con el uso o con la autorización de: nombres apellidos, imágenes, videos y aportes de mi autoría, no duden en contactarme al número de celular **321 557 05 82**.

Atentamente,



Mag, Sandra Yulieth Sanguino Santana
Docente
IER León XIII

Febrero 10 del 2025, Dosquebradas, Departamento de Risaralda.

Estudiantes Universitarias
Rossmim Alexandra Jaimes Sanguino
María Fernanda Carreño Hernández
Licenciatura en Lengua Extranjera con énfasis en Inglés
Universidad Santo Tomas

Asunto: Autorización uso de mi nombre.

Un saludo cordial.

Por medio de la presente, yo, **ROMELIA CARREÑO GONZÁLEZ**, con número de identidad N° 43532526 de Medellín (Antioquia) docente de la Institución Manuel Elkin Patarroyo ubicada en el municipio de Dosquebradas, Risaralda Sede Educativa Camilo Torres, quiero autorizar y oficializar el uso de: nombres y apellidos.

Mi nombres, apellidos, podrán usarse en el proyecto de grado "**The influence of teaching materials on developing English writing skills in The New School Movement**" por uso en el proyecto de grado, no habría problema alguno de mi parte.

Cualquier cuestión relacionada con el uso o con la autorización de: nombres apellidos, y aportes de mi autoría, no duden en contactarme al número de celular **3122498894**.

Atentamente,

Romelia Carreño González
Docente
Sede Educativa Camilo Torres

Febrero 3 del 2025, Corregimiento de La Vega, Municipio Cáchira, Norte de Santander.

Estudiantes Universitarias
Rossmim Alexandra Jaimes Sanguino
María Fernanda Carreño Hernández
Licenciatura en Lengua Extranjera con énfasis en Inglés
Universidad Santo Tomas
Bucaramanga - Santander

Asunto: Autorización uso de mi nombre.

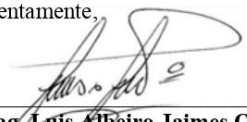
Un saludo cordial.

Por medio de la presente, yo, **LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA**, con número de identidad N° **88278251** de Ocaña, docente de la sede Educativa El Tablazo, CER La Primavera municipio de Cáchira Norte de Santander, quiero autorizar y oficializar el uso de: nombres apellidos, imágenes, videos y aportes de mi autoría.

Mí nombres, apellidos, imágenes, videos y aportes, podrán usarse en el proyecto de grado "**The influence of teaching materials on developing English writing skills in The New School Movement**" por uso en el proyecto de grado, no habría problema alguno de mi parte.

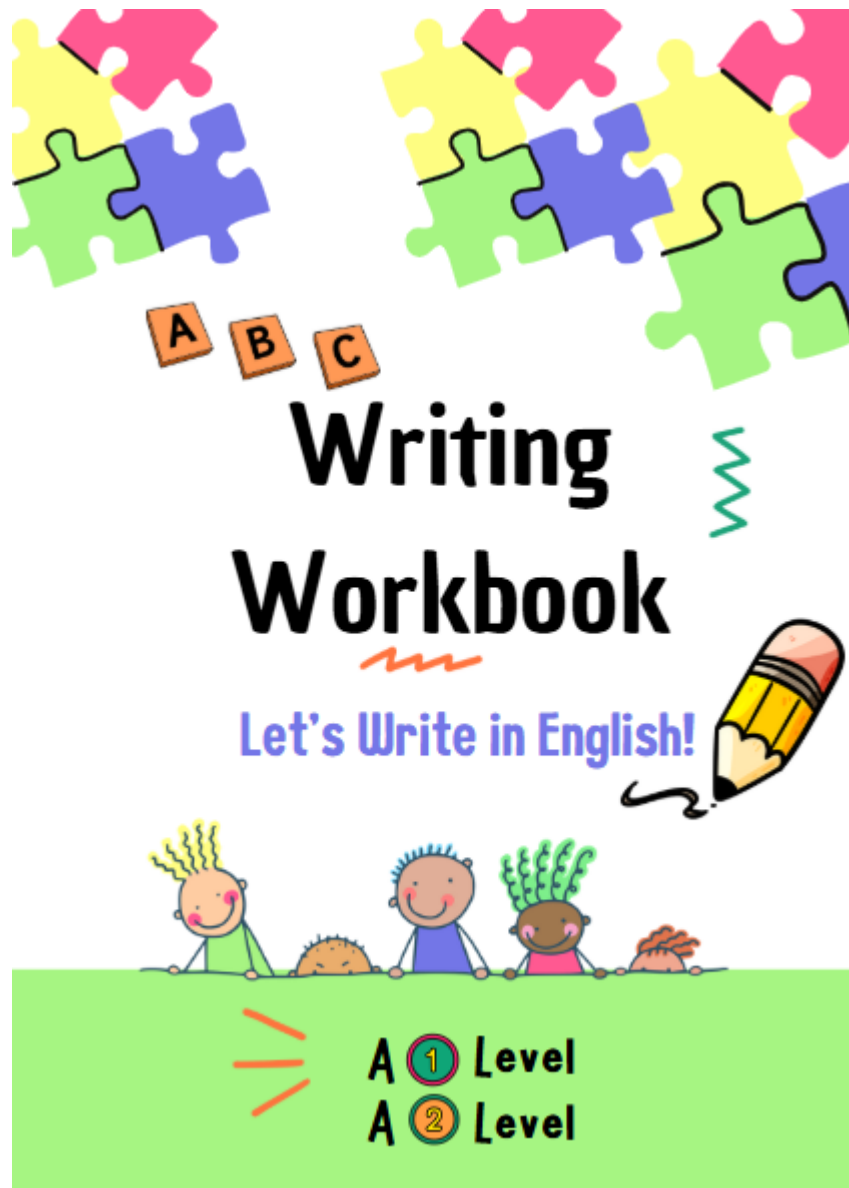
Cualquier cuestión relacionada con el uso o con la autorización de: nombres apellidos, imágenes, videos y aportes de mi autoría, no duden en contactarme al número de celular **321 439 16 73**.

Atentamente,



Mag. Luis Albeiro Jaimes Ortega
Docente
Sede Educativa Rural El Tablazo

Appendix 12: Digital Writing Workbook



Link:

https://www.canva.com/design/DAGnJw4oobs/V_1DzeP0mKc8c0K_WLhRjw/view?utm_cont

[nt=DAGnJw4oobs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks
&utm_id=h9645ab830f](https://www.ust.edu.ph/nt=DAGnJw4oobs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h9645ab830f)