

ANEXOS

ANEXO A

Entrevista semiestructurada

Estructura del guion:

Núcleo A: Tu historia en este territorio

1. Para comenzar, cuéntame ¿Cómo y cuándo llegaste a vivir a Bosa?
2. Si naciste aquí, ¿Qué anécdota te han contado tus familiares sobre cuando eras pequeño/a en el barrio?
3. De todos los lugares del barrio, ¿Cuál es ese sitio al que más te gusta ir o que sientes como especial? ¿Qué pasa ahí?
4. Comparando cómo ves el barrio ahora con cómo lo recuerdas de antes (o con lo que te han contado), ¿Qué es lo que más ha cambiado?

Núcleo B: Recuerdos, sensaciones y relatos del río Tunjuelo

Hablemos ahora del río Tunjuelo.

5. ¿Qué recuerdas de la primera vez que lo viste o cómo te diste cuenta de que estaba ahí cerca?
6. ¿Cuál fue tu percepción en ese momento?
7. Si tuvieras que describirle el río a alguien que nunca lo ha visto, ¿Qué colores, sonidos u olores mencionarías?
8. ¿Has escuchado alguna historia, de tus abuelos, vecinos o en el colegio, sobre cómo era el río antes o sobre cosas que hayan pasado en sus orillas?
9. ¿Qué sentimientos te vienen cuando piensas en el río hoy en día? (puede ser preocupación, miedo, indiferencia, curiosidad, etc.) y ¿Por qué ese sentimiento?
10. Muchos en el semillero tienen raíces en otros lugares (la Costa, los Llanos, Venezuela, el campo). Comparando con los paisajes o las aguas de esos otros lugares que conoces o de los que te han hablado, ¿Qué encuentras de similar o de diferente con el río Tunjuelo?

Núcleo C: Saberes, historias y personajes del territorio

11. Háblanos de personajes, saberes o historias de Bosa que creas que son importantes y que no todos conocen. ¿De dónde obtuviste ese conocimiento?
12. De esas historias, ¿Has escuchado algo sobre las comunidades indígenas que vivían aquí, o sobre el Cabildo Muisca que está cerca al colegio? ¿Qué sabes o qué te gustaría saber de ellos?

Núcleo D: Dibujando y contando nuestro territorio

13. En el semillero vamos a hacer un mapa colectivo del río y el barrio. A veces, dibujar o hacer un mapa puede servir para contar cosas que con palabras es difícil. ¿Qué crees que podríamos 'mostrar' en un mapa que normalmente no se ve en los mapas comunes?
14. ¿Qué te gustaría que quedara plasmado en ese mapa que estamos haciendo entre todos?
15. Al final de este proceso, ¿Cómo te imaginas que este mapa podría servir a ustedes, al semillero o a la comunidad del colegio?
16. ¿Hay algo que te gustaría investigar o averiguar sobre el río o el barrio para poder incluirlo en nuestro mapa?

Cierre: Muchísimas gracias por compartir todo esto con nosotros/as. Tus ideas y recuerdos son muy relevantes para construir un mapa colectivo del barrio. ¿Hay algo más que quisieras contarnos o preguntar antes de terminar?