

## CONGRESO COLOMBIANO DE PSICOLOGÍA 2019

### FORMATO DE AJUSTE DE CONTENIDO

**Nombre del Autor:** Aida Milena Cabrera Lozano

**ID del autor:** ●●●●●●●●

**ID del trabajo:** Práctica Cotidiana E-102 Preservación de saberes y prácticas ancestrales en comunidades étnicas

A continuación, encontrará los campos de información requeridas en el sistema. Nos permitimos aclarar que se espera que la información que se modifique sea principalmente en los apartados de resultados y discusión dado que los demás campos ya fueron valorados y su modificación implicaría un cambio sustancial en la propuesta hecha inicialmente. Este formato responde a solicitudes para completar información de investigaciones en curso cuyos resultados no estaban disponibles en el momento de inscripción. Recuerde que la información consignada no será modificada y será publicada tal cual, en las memorias, por lo que recomendamos salvaguardar la calidad en aspectos formales (redacción y ortografía).

Aspecto	Descriptor
TIPO DE TRABAJO	Investigación x Investigación en Curso Estados del Arte Trabajos teórico
EJE TEMATICO	Psicología social, Ambiental y Comunitario
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN	Práctica Cotidiana
TITULO	Preservación de saberes y prácticas ancestrales en comunidades étnicas
AUTOR/ES	Aida Milena Cabrera Lozano <a href="mailto:aidacabrera@usantotomas.edu.co">aidacabrera@usantotomas.edu.co</a> Facultad de Psicología Universidad Santo Tomás
PALABRAS CLAVE	Memoria histórica, saberes ancestrales, resistencia, territorio, poder
OBJETIVOS	<b>Objetivo general.</b> Comprender la construcción narrativa que refleja la histórica de los pueblos ancestrales Pijao y Muisca, a partir del reconocimiento de los mecanismos de

	<p>resistencia y protección de saberes culturales y/o ancestrales desde la recuperación de la memoria histórica de las comunidades indígenas.</p> <p><b>Objetivo Específico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los procesos históricos y políticos que han constituido la historia de la comunidad indígena pijao desde un marco contextual.</li> <li>2. Identificar los mecanismos de resistencia pacífica que han desarrollado las comunidades indígenas para la preservación de su legado cultural.</li> <li>3. Reconstruir las acciones y prácticas ancestrales que permiten la transformación social y el fortalecimiento de la cultural de los pueblos indígenas.</li> </ol>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Cuantitativa Cualitativa X Mixta Otras (especifique) máximo 5 palabras</p>
<p>PROCEDIMIENTO</p>	<p>A partir de un ejercicio de tipo cualitativo, se han generado procesos que retoman la recuperación de la historia oral de las comunidades indígenas, tras la experiencia social y las luchas históricas presentes en el territorio, desde un diseño de investigación basado en la etnometodología, donde se establecieron diálogo de saberes para la recuperación memoria ancestral bajo los procesos presentes en la prácticas cotidianas como estrategia para recuperar reflexiones que evidencian las dinámicas de resistencia basadas en su propia vivencia. Para esto se retoman los círculos de palabra con las abuelas de las comunidades y los rituales que tras una carga simbólica transmiten los saberes de las comunidades a las próximas generaciones.</p>
<p>RESULTADOS</p>	<p>La investigación permite ampliar el espectro frente a las formas históricas que han debido afrontar las comunidades indígenas Muisca y Pijaos en relación con las acciones para mantener sus saberes ancestrales y afrontar los procesos de transculturación a los cuales han sido expuestos. Esto a partir del reconocimiento de una comunidad en su territorio de origen (Muisca) y una comunidad indígena que realiza un desplazamiento de su región (Pijaos). Los círculos de palabra y las lecturas desarrolladas por los investigadores en el territorio reflejan su identidad cultural a partir de</p>

	<p>formas de empoderamiento pacifista y su compromiso para la transmisión de sus saberes y las acciones de convivencia y reconciliación desde las articulaciones con entidades estatales y la iglesia católica.</p>
<p>DISCUSIÓN</p>	<p>La investigación retoma las acciones desarrolladas por el semillero Jajebëam: paz, con las comunidades ancestrales Pijao y Muiscas, en la recuperación de su memoria histórica y ancestral, a partir del reconocimiento de los relatos que dan cuenta de su legado cultural los cuales evidencian las luchas y formas de resistencia que han debido afrontar en las comunidades.</p> <p>Se identifican como categorías de análisis los procesos de memoria histórica y ancestral, las acciones y formas de resistencia presente en los territorios y las acciones de resistencia pacífica que permiten garantizar formas de reconciliación y convivencia en una relación sistémica que identifica la relación con las comunidades en las cuales se encuentran inmersas y la relación con el territorio.</p> <p>A esto se suman la identificación de los conflictos propios de los territorios que resaltan las disputas por el dominio de la tierra y los recursos naturales, los cuales han sido entendidos por los diferentes gobiernos como formas de desarrollo. Estas acciones han generado procesos de aculturación y dominación a las comunidades ancestrales que han visto desvanecer su identidad cultural.</p>
<p>REFERENCIAS</p>	<p>Baró, I. (1989). Sistema, grupo y poder. Psicología social desde Centroamérica II. San Salvador: UCA Editores.</p> <p>Manero, R., &amp; Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. Enseñanza e Investigación en Psicología, 10 (1), 171-189. Recuperado el 13 de Octubre de <a href="https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf</a></p>

	<p>Montero, M. (2002) Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad. Buenos Aires: Paidós.</p>
--	--