

**Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los  
niños y niñas de cinco años del nivel de Transición**

**Elaborado por:**

**Saidy Carolina Angarita Jiménez**

**Universidad Santo Tomás**

**Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Bucaramanga**

**Septiembre de 2021**

**Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los  
niños y niñas de cinco años del nivel de Transición**

**Elaborado por:**

**Saidy Carolina Angarita Jiménez**

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en  
Educación Preescolar**

**Asesora:**

**Ana María León Rodríguez, MG.**

**Universidad Santo Tomás**

**Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Bucaramanga**

**Septiembre de 2021**

## **Nota de Aceptación**

El trabajo de investigación titulado: “**Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de transición**” presentado por **Saidy Carolina Angarita Jiménez** en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Bogotá, Septiembre 01 de 2021**

## **Advertencia**

“La Universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por la estudiante en su trabajo de grado. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23, Res. No. 13 de Julio de 1956)

*A Dios y los ángeles por iluminarme y fortalecer mi espíritu para emprender este camino hacia el éxito; a mi familia por todo el apoyo, paciencia y amor brindado durante mi carrera universitaria; a mi mamá fuente de motivación y alegría, por ser mi gran apoyo en todos los momentos de mi vida personal y profesional.*

**Saidy Carolina**

## **Agradecimientos**

La autora expresa sus agradecimientos:

A la **Universidad Santo Tomás**, su cuerpo administrativo y docente especializado, por brindarnos los conocimientos necesarios, para el desarrollo intelectual y moral como parte fundamental de la formación académica.

A **Ana María León Rodríguez**, docente tutor de la Universidad Santo Tomás, por su dinamismo, apoyo constante e interés en la formación de la nueva generación de futuros profesionales del preescolar. Infinitas gracias Docente Ana María por animarnos a continuar hasta el final y siempre recordarnos que con esfuerzo y dedicación alcanzamos grandes metas.

Al **Colegio “1, 2, 3 por Mí”** del Área Metropolitana de Bucaramanga, su personal administrativo, docente, niños y niñas, por la oportunidad y colaboración prestada en el desarrollo de la presente investigación.

A **todas aquellas personas** que brindaron su asesoría académica durante el transcurso de la formación profesional y la realización del proyecto de grado para optar el título de Licenciada en Educación Preescolar.

## Tabla de Contenido

<b>Capítulo I: Planteamiento del Problema y Objetivos .....</b>	<b>18</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema.....</b>	<b>18</b>
<b>1.2 Formulación de la pregunta de investigación:.....</b>	<b>22</b>
<b>1.3 Objetivos .....</b>	<b>22</b>
1.3.1 Objetivo General .....	22
1.3.2 Objetivos Específicos.....	22
<b>1.4 Justificación .....</b>	<b>22</b>
<b>Capitulo II: Fundamentos .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1 Antecedentes .....</b>	<b>25</b>
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	25
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	28
2.1.3 Antecedentes Regionales .....	32
<b>2.2 Fundamento Teórico.....</b>	<b>35</b>
2.2.1 Pensamiento crítico .....	36
2.2.2 Pensamiento visible.....	38
2.2.3 Pensamiento creativo .....	39
2.2.4 Comunicación .....	40
2.2.5 Presaberes.....	42

2.2.6 Estrategias pedagógicas – aprendizaje basado en problemas .....	43
<b>2.3 Fundamento Legal .....</b>	<b>46</b>
<b>2.4 Fundamento contextual – Institucional.....</b>	<b>48</b>
<b>Capítulo III: Metodología.....</b>	<b>52</b>
<b>3.1 Metodología .....</b>	<b>52</b>
3.1.1 Enfoque de investigación .....	52
3.1.2 Tipo de investigación .....	52
<b>3.2 Recolección de información.....</b>	<b>53</b>
3.2.1 Población y muestra .....	53
3.2.2 Aplicación de instrumentos de recolección de información .....	54
3.2.3 Análisis de resultados.....	57
<b>Capitulo IV: Planeación y Alternativas de Solución Educativa y Pedagógica al</b>	
<b>Problema de Investigación .....</b>	<b>59</b>
<b>4.1 Habilidades de pensamiento crítico en niños y niñas del nivel Transición en el</b>	
<b>Colegio “1,2,3, por Mi” .....</b>	<b>59</b>
4.1.1 Test de observación de habilidades del pensamiento crítico .....	60
4.1.2 Entrevista semiestructurada a docentes de primaria del Colegio “1,2,3 por Mí” .....	66
<b>4.2 Identificación de estrategias de interacción pedagógica para el desarrollo de</b>	
<b>pensamiento crítico en niños y niñas.....</b>	<b>74</b>

4.3 Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico...	82
4.4 Evaluación del resultado de implementación de las estrategias de pensamiento crítico	
.....	115
<b>Capítulo V: Alcances y Limitaciones</b> .....	117
5.1 Alcances.....	117
5.2 Limitaciones.....	118
<b>VI: Conclusiones y Recomendaciones</b> .....	119
6.1 Conclusiones .....	119
6.2 Recomendaciones .....	120
<b>VII. Referencias</b> .....	122
<b>VIII. Anexos</b> .....	130

## Lista de figuras

Figura 1. Mapa Bucaramanga, ubicación Colegio “1-2-3 por Mi” .....	49
Figura 2. Logo Colegio “1-2-3 por Mi” .....	50
Figura 3. Resultados de habilidades del pensamiento crítico desde el saber ser .....	62
Figura 4. Resultados de habilidades del pensamiento crítico desde el saber conocer .....	63
Figura 5. Resultados de habilidades del pensamiento crítico desde el saber hacer .....	64

## **Lista de anexos**

Anexo A. Consentimiento Informado .....	130
Anexo B. Test de observación de habilidades del pensamiento crítico .....	131
Anexo C. Lista de chequeo .....	132
Anexo D. Entrevista semiestructurada a docentes .....	135
Anexo E. Diario de campo .....	136

## Resumen

*Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de Transición*, es un trabajo de grado que busca desarrollar nuevas secuencias de enseñanza y aprendizaje en el Colegio “1,2,3 por Mí”, porque con el inicio de la vida escolar se abren nuevas oportunidades que llevan a los niños a pensar y actuar en busca de resolución de problemas, las exigencias comunicativas se incrementan, y los niños deben acoplarse a diferentes contextos sociales y educativos en los que la comunicación verbal, escrita y no verbal juega un rol decisivo en los procesos de socialización y preparación para la vida.

La metodología utilizada fue enfoque Cualitativo, tipo Investigación-Acción, que incluyó a 15 niños y niñas del grado Transición, contando como instrumentos de recolección de información el test de observación de habilidades del pensamiento crítico, la entrevista semiestructurada a docentes de preescolar de la institución educativa, la lista de chequeo y el diario de campo.

Se desarrolló una estrategia pedagógica compuesta por diez actividades de estimulación del pensamiento que permitieron que los niños y niñas adquirieran destrezas y habilidades para responder a estímulos visuales y auditivos, demostrar coordinación y proceder de acuerdo a cada situación, confiar en sus habilidades para razonar, flexibilidad al considerar alternativas y opiniones, persistencia y creatividad ante las dificultades, análisis de razones y evidencias, expresar libremente sus sentimientos y opiniones, así como identificar personajes y acciones, proceso del que se concluye que las actividades lúdicas deben propiciar

la interacción de niños-niñas con su entorno, facilitando el estímulo de los procesos cognitivos, para que tengan una participación activa en su propio aprendizaje.

Las recomendaciones giran en torno a que desde el interior de las instituciones educativas se deben crear espacios y/o ambientes que cautiven la atención de los niños-niñas integrándolos a través del juego a fin de incentivar el pensamiento crítico con énfasis en la expresión, la socialización, y la percepción de los contextos de aprendizaje.

***Palabras clave:*** Comunicación, estrategias pedagógicas, pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento visible, presaberes.

## **Introducción**

En el sistema educativo actual se hace referencia a la importancia de llevar a cabo una enseñanza desde y para el conocimiento, entendiendo éste como una herramienta para lograr la comprensión y el aprendizaje significativo, razón por la cual es absolutamente necesario desarrollar estrategias pedagógicas complementarias en el aula para favorecer el pensamiento crítico promoviendo el aprendizaje autónomo y significativo.

Cabe señalar que, en esta línea y con el ánimo de mejorar el proceso educativo en los niveles iniciales, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) estableció los Lineamientos y Estándares Curriculares que constituyen el norte para que se definan los “criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local” (Ministerio de Educación, 2002, p. 4), a partir de los cuales se evalúan las expectativas comunes de calidad del proceso educativo.

Los lineamientos y estándares curriculares son un punto obligado de referencia, pero las instituciones educativas conservan la autonomía para definir metas comunes y contenidos en cada área en general, y en particular para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los niveles iniciales de formación escolar, correspondiendo a los maestros definir sus estrategias enmarcadas en los proyectos educativos a partir de la interacción con el alumno en la adquisición de nuevos conocimientos.

En la interacción maestro y alumno, si bien existe una brecha entre teoría y diseño curricular respecto del fortalecimiento del pensamiento crítico, la carencia de herramientas para concretar las propuestas educativas derivadas del contexto, cobertura, y valores hacen

que las intervenciones del docente no alcancen el impacto que se requiere. En el caso de los niños y niñas del grado Transición del Colegio “1-2-3 por Mí”, la estimulación del pensamiento crítico presentan algunas dificultades que se reflejan en el desarrollo de la expresión verbal, porque con el inicio de la vida escolar las exigencias comunicativas se incrementan, ya que los niños deben acoplarse a diferentes contextos educativos en los que la comunicación verbal, escrita y no verbal juega un rol decisivo en los procesos de socialización y preparación para la vida, al generalizar las relaciones que en principio son familiares a un contexto más amplio (educativo y social), que les permita expresar sus ideas y pensamientos comprendiendo e interpretando cada acontecimiento.

Teniendo en cuenta que la adaptación de los niños a la nueva vida escolar representa desafíos desde el punto de vista de los roles, las relaciones sociales, las rutinas de organización temporo-espacial de las actividades, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el aprendizaje mismo, los maestros deben desarrollar acciones de articulación que fortalezcan el proceso de pensamiento crítico desde el grado Transición, entendidas estas como el desarrollo de los procesos básicos del aprendizaje a lo largo de la vida.

Por ello se hace necesario fortalecer el pensamiento crítico de los niños y niñas del grado Transición para incentivar su formación integral, la adquisición de conocimientos, así como el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que fomenten la capacidad de comprender e interpretar cada acontecimiento, de manera que sea el gestor de su aprendizaje, explorando el proceso comunicativo en una forma amena y agradable para plasmar sus vivencias y experiencias, realizando conexiones entre lo que ya sabe y los nuevos conocimientos, y a partir de ello expresar sus puntos de vista y comunicarse de una manera efectiva.

Con estas consideraciones, la presente investigación pone de relieve la importancia de implementar rutinas de pensamiento en el aula de clase con niños y niñas del grado Transición en el Colegio “1-2-3 por Mí”, para lograr su desarrollo integral de tal manera que les permita su crecimiento autónomo sin miedo a expresar ideas, percepciones y consideraciones a través del pensamiento crítico.

En este contexto, el documento producto del ejercicio investigativo se desarrolla en seis capítulos, el primero de las cuales corresponde al planteamiento del problema y los objetivos, destacándose que para el niño y la niña el pensamiento crítico le incentiva a vivir los hechos desde su perspectiva convirtiéndola en opinión, desarrolla la habilidad para razonar, resolver problemas y tomar decisiones, por lo que es fundamental que desde el aula se preste especial atención, pues no se trata simplemente de enseñarle a pensar sino de motivarle a explorar, expresar y vivenciar nuevos mundos.

El segundo capítulo hace referencia a los fundamentos teóricos considerados en la investigación, empezando por los antecedentes que permiten identificar líneas de acción para el desarrollo de estrategias de estimulación del pensamiento crítico, y a partir de ellos la exposición de conceptos y teorías relacionadas con el tema de investigación, los presaberes y las estrategias pedagógicas que se deben considerar para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje; el fundamento legal, relacionado con las normas que rigen la educación en Colombia y el fundamento contextual-institucional del Colegio “1,2,3, por Mí”.

El capítulo tres relacionado con la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación de enfoque cualitativo, tipo investigación acción, con una muestra de 15 niños y niñas del nivel Transición de la institución educativa, especificando además como instrumentos de recolección de información el test de observación de habilidades de pensamiento crítico, la

entrevista semiestructurada a docentes del colegio, el diario de campo y la lista de chequeo con la cual se validan los resultados arrojados con la propuesta.

En el cuarto capítulo se desarrolla el logro de los objetivos específicos planteados en la investigación, incluyendo los resultados arrojados en la aplicación de los instrumentos de recolección de información y la implementación de la estrategia pedagógica. El quinto capítulo que hace referencia a los alcances y limitaciones, con resultados satisfactorios pese a las dificultades generadas desde la virtualidad por el distanciamiento social que obligó a la suspensión de las actividades presenciales.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación, los cuales son altamente satisfactorios porque con la estrategia desarrollada, se logró incentivar el pensamiento crítico en niños y niñas en ambientes lúdicos mediados por la virtualidad a través de distintas plataformas.

## Capítulo I: Planteamiento del Problema y Objetivos

### 1.1 Planteamiento del problema

Desarrollar el pensamiento crítico es esencial para la vida de niños y niñas porque les permite razonar, analizar, interactuar, desarrollar nuevas alternativas que le permitan reforzar lo que aprende a partir de los presaberes, razón por la cual en el proceso de enseñanza y aprendizaje el maestro desempeña un rol fundamental, debiendo desarrollar las estrategias necesarias para que los niños se adapten a la nueva vida escolar, a las nuevas exigencias y formas de actuación naturalmente, y que a partir de ella adopte un pensamiento crítico, desarrollando habilidades para asumir los nuevos aprendizajes. Es importante tener presente que este proceso debe estar precedido de la comprensión, pues no se trata de enseñarle a pensar sin que explore y vivencie nuevos mundos (Antunes, 2001).

En este proceso, la comunicación oral juega un rol preponderante como mediadora de los procesos formativos, ya que a través de ella que genera su interacción con el entorno social y familiar y se llevan a cabo las actividades escolares. Si se tiene en cuenta que en este periodo (Transición) la institución educativa juega un papel fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas y a partir de ello estimular la autonomía y el pensamiento crítico, se hace necesario indagar ¿Cómo fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de transición del Colegio “1-2-3 por Mí”?”, siendo necesario considerar acciones tales como estrategias, actividades y programas para desarrollar el lenguaje oral, escrito y no verbal de manera integral.

Como componente de las acciones institucionales, cualquier aproximación al fortalecimiento del pensamiento crítico debe efectuarse teniendo en cuenta aspectos

fundamentales como los objetivos de aprendizaje propios del plan curricular, a través de estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante bases sólidas que les permitan asimilar y aplicar saberes desde su propia realidad, logrando aprendizajes significativos.

En el caso concreto de los niños y niñas del nivel transición del Colegio “1-2-3 por Mí”, estos aspectos se evidencian desde el punto de vista socio-educativo con falta de interpretación de lecturas, comprensión de ideas, contextos, situaciones, argumentación para dar juicios de valor, dificultades cuando inician un proceso de lectura, escritura, que afecta el buen desempeño de los niños y niñas del grado Transición en áreas básicas del conocimiento y en el desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico.

El Colegio “1-2-3 por Mí”, centra el proceso educativo del grado Transición en la preparación para el ingreso a la básica primaria, priorizando la enseñanza de la lectura y la escritura, el pensamiento lógico matemático, y nociones de la segunda lengua (inglés). Sin embargo, por el poco tiempo del que se dispone para el trabajo con los niños y niñas, solo se hace énfasis en la lectura para que se conviertan en buenos lectores, sin que logren en ella la esencia misma de la comunicación que es el fortalecimiento del pensamiento crítico, dejando de lado aspectos fundamentales tales como desarrollar su capacidad para interpretar, reconocer y evaluar, combinar acciones mentales para la apropiación de la realidad, privilegiar la reflexión, la discusión y la toma de decisiones (Facione, 2007)

Las docentes de la institución educativa reconocen que existen tanto en el lenguaje oral, escrito y no verbal y su importancia en el desarrollo del pensamiento crítico, porque como lo refieren Facione (2017), Aymes (2012), García (2015), Herrero (2016), entre otros, los seres humanos aprenden mejor cuando interactúan con sus semejantes y emplean sus presaberes con

los nuevos conocimientos para interpretar ideas y pensamientos, aplicándolos en la solución de un problema. Estos espacios no explorados requieren recrearse mediante de lectura, escritura, expresión verbal y/o gráfica para motivar la realización de actos provocativos en los niños y niñas, ejercicio que requiere compromiso, responsabilidad, y sobre todo dedicación por parte del maestro, de manera que adquieran relevancia las actividades creativas que pueden ser incluidas en el aula para promover el lenguaje oral, y no verbal con éxito, mediante actividades que despierten el interés porque son divertidas y al mismo tiempo produzcan avances significativos en el aprendizaje de los educandos.

Fortalecer el pensamiento crítico en niños y niñas desde el nivel preescolar como proceso de la interacción social, depende del medio donde se desarrolle y de la interacción con el conocimiento, para que la secuencia didáctica utilizada por el docente se constituya en el medio (intermediario) entre el sujeto y el mundo exterior generando retroalimentación o feed back, y enriquecimiento con los procesos de interestructuración del pensamiento (Lojano, 2010).

Puchkov (2016), recomienda que este proceso sea reforzado mediante actividades que involucren herramientas de comunicación (arte, música, juego, danza, etc.) para que el niño a través de actividades lúdicas pueda desarrollar adecuadamente su dimensión comunicativa, lo cual contribuye a la estimulación del pensamiento crítico, y consecuentemente, aprender, expresar, vivenciar, imaginar, explorar y fijar sus opiniones

El pensamiento crítico como proceso comunicativo, debe ser fortalecido desde temprana edad a través de múltiples variables que van desde la expresión oral, articulación, expresión y/o abstracción de información significativa para almacenamiento y recuperación por la memoria a corto, mediano o largo plazo, entender lo que otras personas dicen y la escritura de textos, por lo que deben ser intervenidas tanto en el contexto familiar como escolar.

En estas circunstancias, Skinner citado por Romero (2016), Fernández y Elizalde (2014), considera necesario implementar estrategias para estimular el pensamiento crítico, teniendo presente que este no es una condición innata del ser humano, y su desarrollo influenciado por el entorno, es decir, mediado por condicionamientos verbales e intraverbales que niños y niñas van configurando en su mente, imágenes, símbolos que luego aplican para fijar sus opiniones, además de constituirse en la base del conocimiento.

En el pensamiento crítico trasciende la transmisión de información para el desarrollo de la competencia lingüística, es decir saber escuchar, hablar, leer y escribir en una lengua, que en el caso específico de los ambientes de aprendizaje, es indispensable crear entornos de comunicación interactivos y dinámicos que le permitan al niño establecer una relación con las personas acorde con sus necesidades, teniendo presente que todo acto pedagógico se encuentra inmerso en contextos definidos por el medio social en el cual se desenvuelve de acuerdo con las relaciones que establece.

Dada la importancia del pensamiento crítico para niños y niñas el docente debe desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas que les motiven a interpretar, analizar, evaluar e inferir, dar sus opiniones, aportar al desarrollo de destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes que repercutan en su aprendizaje para la formación de seres pensantes, capaces de desarrollarse integralmente, ya que si no existe la motivación (que hace grato todo quehacer), no existe la acción (niños y niñas partícipes de estas experiencias), para desarrollar sus capacidades comunicativas.

## **1.2 Formulación de la pregunta de investigación:**

¿Cómo fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de transición del Colegio “1-2-3 por Mí”, Bucaramanga, Santander?

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo General***

Fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas del nivel de transición del Colegio “1-2-3 por Mí”, Bucaramanga, Santander, a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la comunicación oral.

### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Identificar habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas del nivel Transición en el Colegio “1-2-3 Por Mi”.
- Proponer estrategias pedagógicas que desarrollen habilidades de pensamiento crítico en niños y niñas del grado Transición, del Colegio “1-2-3 por Mí”.
- Evaluar el resultado de la implementación de las estrategias pedagógicas de desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas del grado Transición, Colegio “1-2-3 por Mí”, como factor dinamizador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **1.4 Justificación**

Herrero (2016) relaciona el pensamiento crítico con la capacidad intelectual del individuo para interactuar con sus semejantes sobre distintas temáticas a través de sus opiniones. En este contexto, el pensamiento crítico es una condición necesaria para expresar opiniones de lo que se

vive, a partir de lo cual puede deliberar o discernir en su propio entorno, mediante un conjunto de destrezas perfeccionadas en el aula que logran estimular su capacidad para pensar y actuar.

Si se tiene en cuenta que, como menciona Facione (2007), enseñar a las personas a tomar decisiones acertadas a partir del pensamiento crítico las equipará para mejorar su propio futuro y convertirse en miembros activos de la sociedad, la presente propuesta adquiere especial significación por el tránsito armónico que realizan los niños y niñas del grado Transición en el Colegio “1-2-3 por Mí” a la escolarización formal, trabajando desde las diferentes dimensiones del desarrollo humano a través de experiencias de socialización, mediante variadas estrategias que se pueden articular con las acciones que se implementen en el aula, bien sea mediante el trabajo colaborativo, el juego de roles, en la reflexión cotidiana hacer asociaciones o establecer semejanzas y diferencias, aumentando su capacidad de comprensión, interpretación, expresión, recreación y comunicación, con las cuales se empodera al niño y la niña en el aprendizaje.

Estas habilidades le permiten al niño y la niña apropiarse de los nuevos aprendizajes, ya que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea, sin desconocer el valor de las interacciones que desde el aula desarrollan con su entorno, siendo necesario que las actividades que se implementen sean placenteras, motivando la exploración, los procesos reflexivos y críticos de manera que conecte los presaberes con los nuevos conocimientos (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

Por esta razón, la investigación desarrollada hace énfasis en la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico como proceso dinámico, aprovechando las bondades del pensamiento visible como estrategia de enseñanza en el Colegio “1-2-3 por Mí”, el cual permite que las docentes

implementen actividades que satisfagan estas necesidades en un ambiente lúdico para que el niño y la niña sea artífice de su propio aprendizaje, máxime en esta edad en la que los niños la intencionalidad del raciocinio está en formación y responde a la expresión de una comunicación en la que es necesario reflejar seguridad para hacer conjeturas, para preguntar por qué, para explicar su razonamiento, y a partir de ello la motivación para expresar opiniones que no se atreve a exteriorizar e interpretar situaciones que involucren toma de decisiones.

Para que el niño y la niña sea artífice de su propio aprendizaje, los docentes del nivel preescolar pueden desarrollar estrategias para estimular el pensamiento crítico, dando especial trascendencia a las actividades lúdico-pedagógicas, que fortalecen el desarrollo de capacidades cognitivas, psicomotrices y afectivo-sociales, para descubrir y construir su proceso de comunicación.

Es por ello que el proyecto se constituye en una estrategia de apoyo a las docentes de la institución en particular (Colegio “1,2,3 por Mi”) y de otras instituciones educativas en general al ofrecer una serie de actividades lúdico-pedagógicas que pueden aplicar paralelamente y que permitan a niños y niñas adquirir habilidades comunicativas (lenguaje oral, escrito y no verbal), destrezas que faciliten su aprendizaje a lo largo del proceso académico y en la vida misma; para la institución educativa porque con el pensamiento visible como estrategia de enseñanza contribuye al desarrollo integral de sus educandos; y para padres de familia y comunidad educativa en general porque desde las instituciones educativas de primera infancia se favorecen los aprendizajes en ambientes lúdico-pedagógicos dinámicos, activos y participativos.

## **Capítulo II: Fundamentos**

### **2.1 Antecedentes**

Abordar el fortalecimiento del pensamiento crítico en niños y niñas implica reconocer que la comunicación (lenguaje) en general y el pensamiento crítico en particular es esencial para propiciar la interacción entre pares, con docentes y con su entorno, propiciando la interacción de los presaberes con aprendizajes nuevos, los cuales hacen parte del proceso de formación escolar en la primera infancia.

Como ya se hizo notar su importancia, conviene ahora detenerse a considerar antecedentes investigativos tanto en el orden regional, nacional e internacional, que sirvan de soporte a la presente investigación, teniendo en cuenta para ello que dichos trabajos se han realizado a partir de 2016 y que su esencia investigativa tenga como tema central el fortalecimiento del pensamiento crítico y con él, la comunicación oral, escrita y no verbal en niños y niñas.

#### ***2.1.1 Antecedentes Internacionales***

En la investigación titulada “Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión verbal en niños de 5 años” desarrollada por Norka Tatiana Zuazo Olaya, en la ciudad de Piura, Perú en el año 2017, se considera que las estrategias didácticas que emplee el docente, deben procurar el desarrollo integral de todas las áreas de aprendizaje dentro de las que se incluye la expresión verbal y a partir de ella el pensamiento crítico, ahondando en el mejoramiento del desempeño semántico y la comunicación oral, ya que, a través de los significados, el niño va asimilando cognitivamente el mundo que le rodea y, mediante la

comunicación oral, podrá establecer mejores relaciones interpersonales y podrá expresarse de forma adecuada y así podrá afianzar su estima personal y seguridad comunicativa (Zuazo, 2017).

Bajo esta consideración, plantea como objetivo identificar las estrategias didácticas más empleadas por los docentes de educación inicial y que afianzan el desempeño semántico y desarrollan la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años. La metodología es de tipo descriptivo – longitudinal, con un diseño pre – experimental, con un solo grupo, se llevó a cabo con el propósito de determinar si las estrategias didácticas juego de roles y juegos lingüísticos, empleadas por los docentes del nivel inicial, desarrollan el desempeño semántico y comunicación oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Piura.

Teóricamente se apoya en las consideraciones de Chomsky (2010) quien considera que los niños no necesitan ningún tipo aprendizaje para adquirir el lenguaje, ya que se obtiene y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal, característica esencial de los seres humanos a partir de su interacción con el entorno, entorno que se ve favorecido con estrategias de juego de roles, ya que generan actividad significativa en los estudiantes para el desarrollo del desempeño semántico y comunicación oral, considerando que a los niños y niñas les encanta aprender jugando, interactuando con sus pares, razonando a través de juegos con material concreto.

Los resultados del trabajo desarrollado por la autora indican que la socialización en la infancia ayuda a que los niños desarrollen la comunicación oral y manifiestan sus ideas, pensamientos y sentimientos, así mismo perciban la realidad y la acepten poco a poco. Concluye que la aplicación de las estrategias didácticas de juegos de roles y juegos lingüísticos ayudaron a desarrollar el desempeño semántico y la comunicación oral a los niños de 5 años del distrito de Piura. El aporte para la investigación se obtiene a partir de la aplicación de estrategias didácticas

en este caso comunicacionales, adaptables al entorno social, familiar y cultural del niño que mejoran considerablemente la expresión verbal, y con ella el pensamiento crítico las cuales deben incluir el entorno social, familiar y cultural del niño.

El segundo referente internacional consultado se titula “Género lírico infantil en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Fiscal Mixta Celiano Monge, de la Parroquia Turubamba Quito, Período 2015-2016” elaborado por Elizabeth De Lourdes Cunalata García, en la ciudad de Quito, Ecuador, en el año 2016.

La autora considera que el desarrollo del lenguaje oral entendido como comunicación oral, es uno de los objetivos de la educación inicial para fortalecer el pensamiento crítico, siendo esta la inquietud tanto de docentes, padres de familia y personas encargadas del cuidado de los niños y niñas (Cunalata, 2016).

A partir de esta consideración plantea como objetivo determinar de qué manera el género lírico infantil contribuye al desarrollo de la comunicación oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela fiscal mixta “Celiano Monge” de la parroquia Turubamba, Quito 2015-2016. La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación fue de tipo cualitativo puesto que hubo interés por interpretar el problema, que siendo de carácter social, implicó un adecuado desarrollo del lenguaje verbal, a través de la expresión de pensamientos y sentimientos de los niños y niñas de 4 a 5 años. El enfoque epistemológico de la investigación cualitativa fue el materialismo dialéctico y se orientó a la explicación del fenómeno educativo utilizando el método inductivo

Teóricamente asume los postulados de Crespí (2011), quien considera que la comunicación como fenómeno social facilita procesos de aprendizaje de conocimientos, valores, principios, reglas; la comunicación puede darse con o sin intención, utilizando diversas formas

como son oral, escrita; en su proceso intervienen el emisor, mensaje, canal, código, contexto, referente y receptor, pero en el caso del lenguaje infantil se caracteriza por cumplir con procesos de evolución madurativa y experiencial que le permite expresar sus necesidades, sentimientos e ideas cada vez más apegadas al lenguaje adulto.

Los resultados arrojados en la investigación indican que el género lírico infantil contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años puesto que es lúdico, de fácil aplicación, de libre acceso y sobre todo porque disminuye las posibilidades de que presenten dificultades en la consecución del código alfabético. A partir de ello concluye que conocer las características del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, es importante puesto que las docentes no relacionan el conocimiento de las mismas, con la selección adecuada de las diferentes formas del género lírico infantil al emplearlas como estrategias metodológicas para la estimulación del lenguaje oral.

El aporte a la investigación proviene de la utilización de los géneros literarios de la literatura infantil a través de retahílas, rondas, nanas, canciones, trabalenguas, etc., para que el docente promueva la expresión del lenguaje oral, escrito y no verbal, y con ello el pensamiento crítico puesto que su utilización depende de los objetivos propuestos para cada actividad.

### ***2.1.2 Antecedentes Nacionales***

Como antecedentes nacionales, en primera instancia se tiene que, en la ciudad de Bogotá, en el año 2018 Maribel Arias Hernández, Norma Constanza Camargo Cifuentes, Sandra Milena Castaño López, presentaron la investigación denominada “Estrategia freiriana para docentes de preescolar, basados en el pensamiento crítico, en el Liceo Infantil Genius School”

Las autoras plantean como objetivo implementar una secuencia didáctica para el desarrollo de la oralidad, lectura y escritura en niños y niñas de grado segundo del colegio Gimnasio los Pirineos, debido a que la oralidad es un factor primordial en todo ser humano desde que se nace hasta el día de su muerte, es por esto, que desde sus primeros años de vida debe desarrollarla afianzando cada vez su propia voz, teniendo en cuenta que cada niño es un ser social y diferente a todos los demás niños, comprendiéndose así como un ser individual que debe construir una oralidad (Arias, Camargo, y Castaño, 2018)

Para tal efecto, la investigación es de tipo descriptivo, enfoque cualitativo, con el fin de obtener un mayor conocimiento y una mejor profundidad del tema, que implica a 28 niños de 5 años de edad, grado Transición, padres de familia y docentes de preescolar.

Las autoras soportan sus consideraciones en que, como lo manifiestan Pérez y Roa (2010), el ingreso a la vida social ocurre en el terreno del lenguaje, concretamente en el lenguaje oral, y a medida que se va desarrollando ciertos sentidos en el transcurso de su crecimiento, empezará a realizar reproducciones en el lenguaje oral, es decir, utilizará su oralidad para expresarse o manifestar algún deseo, dichas expresiones pueden ser el balbuceo, el susurro y esto conllevará más adelante la pronunciación de algunas palabras sencillas, y a partir de ello logra hacer repeticiones de lo que él escucha pronunciar a las personas con las cuales se rodea. Agregan que la labor docente es de gran importancia en estos procesos ya que solo en el aula se puede trabajar procesos de comunicación oral, la relación entre ellos permite una interacción social en un grupo con aficiones e intereses en común.

Los resultados de la investigación indican que la didáctica planteada ha permitido que los niños y niñas construyan una voz propia y no imitaciones de otros, que tenga una vida social más adecuada partiendo desde la oralidad que sientan seguridad al expresar alguna idea o deseo de

forma clara. Concluye la investigación que después de realizada la secuencia didáctica, los niños descubrieron que con la oralidad pueden hacerse entender y tener participación en su grupo, que su voz tiene un gran valor y que es respetada por sus compañeros.

El aporte para la investigación se deriva de la necesidad de que los niños construyan su voz en un ambiente de seguridad y motivación, como apoyo a partir de una serie de actividades que desarrollen competencias comunicativas.

El segundo antecedente nacional corresponde a la investigación titulada “Diseño de una estrategia pedagógica con uso de TIC para potenciar el pensamiento crítico en niños de transición” desarrollada por Liliana de los Dolores Álvarez Barrera, para lo cual se tomó como referencia la Institución Educativa Técnico Industrial José María Córdoba (I.E.T.I.J.M.C.) de la ciudad de Medellín durante el año 2019, dada la necesidad de acercar a los niños de preescolar a las tecnologías de la información y las comunicaciones mediante rutinas de socialización lúdico-pedagógicas.

La investigación plantea como objetivo diseñar una estrategia pedagógica con uso de TIC para la potenciación del pensamiento crítico en niños de Transición, para lo cual se requiere identificar los perfiles de los niños de Transición de la Institución Educativa Técnico Industrial José María Córdoba, respecto del nivel de pensamiento crítico, definir contenidos y actividades del primer módulo de la estrategia pedagógica con uso de TIC, y finalmente validar los contenidos y actividades del primer módulo de la estrategia pedagógica con uso de TIC para la potenciación del pensamiento crítico (Álvarez, 2019).

La metodología del estudio es de carácter cualitativo, diseño experimental con base en la variable (habilidades de pensamiento crítico distribuido en seis niveles -conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación-), en una muestra de 120 niños del grado

Transición (cuatro grupos de 30 niños cada uno) de la Institución Educativa Técnico Industrial José María Córdoba, utilizando como instrumentos de recolección de información la prueba diagnóstica, el diario de campo, y la prueba piloto para validación de la estrategia.

El soporte teórico de la investigación proviene de las consideraciones de Calle y Pérez (2018), que al incorporar las TIC al contexto educativo permiten que niños y niñas desarrollen el pensamiento crítico a partir del análisis, confrontación y aplicación de la información que reciben a través de distintos escenarios y herramientas apropiándose de nuevas experiencias didácticas en respuesta a las necesidades del contexto en que se encuentran inmersos, en y para la vida. Los resultados del trabajo desarrollado indican que el uso de las TIC como recurso educativo requiere de un proceso metodológico que genere un efecto comunicativo ajustado a su nivel de desarrollo cognitivo y las habilidades que desarrollan para solucionar de problemas, logrando estimular la memoria la creatividad e imaginación.

Concluye que la implementación de estrategias TIC son un gran aporte al desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas por cuanto contribuyen al fortalecimiento de las competencias básicas, ciudadanas, científico – investigativas y al desarrollo de factores psicosociales, ya que les permite acceder a información desde un contexto lúdico-pedagógico, observando, escuchado y aplicando la información a las tareas que se les asignan desde entornos propicios para el aprendizaje.

El aporte a la investigación se relaciona con la utilidad de las herramientas TIC como recurso educativo para promover el pensamiento crítico, pero los mismos deben ser adecuados a las condiciones del contexto, para que niños y niñas pongan en juego distintas habilidades compartiendo imágenes y sonidos con las que puedan interactuar, interrelacionarse y aplicar de manera lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### ***2.1.3 Antecedentes Regionales***

En la revisión documental de antecedentes regionales que aporten elementos de juicio para el contexto de la presente investigación, se relaciona el trabajo realizado por Gloria del Pilar Pabón Méndez y Yamira Prada Lamus en la ciudad de Bucaramanga durante el año 2020, denominado “Desarrollo del pensamiento crítico en el grado Transición”, planteando como objetivo diseñar un manual para docentes con actividades que estimulen el pensamiento crítico en los estudiantes del grado Transición, utilizando el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio a partir de la estimulación de habilidades y destrezas de pensamiento crítico, actividades como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio e inclusión la comunidad como estrategia metodológica para fomentar el pensamiento autónomo.

Para tal efecto se apoyaron en la investigación cualitativa, con una muestra de 24 niños y niñas del grado Transición de Institución Educativa Oficial, ubicada en el sector norte de la ciudad de Bucaramanga, utilizando como instrumentos de recolección de información la observación estructurada con base en la conversación estructurada, autocorrección, respeto e interés, la lista de control de desempeños, y la grabación de los encuentros sincrónicos a través de herramientas web (Pabón y Prada, 2021).

El soporte teórico de la investigación se relaciona con la teoría de filosofía educativa para niños de Lipman (Lipman, Sharp, y Oscanyan., 1992) orientado a formar un pensamiento cuidadoso, ordenado, prudente, razonable y una concepción propia del pensamiento crítico, mediante un conjunto de pautas metodológicas, planificadas y experimentadas, que rescatan la curiosidad y el asombro de los niños, con base en habilidades como diálogo, creatividad y reflexión, aplicados al razonamiento, conceptualización y aplicación para llegar al pensamiento crítico.

Los resultados de la investigación relacionan que, aunque la investigación estaba diseñada para la presencialidad, la declaratoria de emergencia sanitaria, económica y social que llevó a la suspensión de las actividades educativas, razón por la cual el proceso se realizó de manera virtual mediante la plataforma Classroom a partir de las observaciones realizadas en el aula de clase durante el mes de febrero de 2020, contando para ello con la colaboración de los padres de familia y los niños y niñas que demostraron interés, responsabilidad e interacción en el desarrollo de las actividades medidas por el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, denotando avances significativos en el desarrollo de las distintas habilidades y destrezas de pensamiento crítico.

Concluyen las autoras que en contextos como el presentado por la virtualidad de las actividades académicas a raíz de la pandemia Covid-19, las herramientas TIC se constituyen en un soporte fundamental para desarrollar la capacidad de enfrentar nuevas realidades que los niños y niñas que van adquiriendo en la medida que se estimulen adecuadamente por el docente, contexto en el que el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio ofrecen un sinnúmero de oportunidades que deben ser exploradas para que puedan expresar su pensamiento a partir de sus experiencias, de escuchar, de recoger y de organizar la información para formular sus propias interpretaciones u opiniones.

Para la presente investigación, este aporte es de vital importancia, porque el mismo se desarrolla en su etapa inicial de manera presencial, y a partir del aislamiento obligatorio preventivo con suspensión de las actividades de aula presenciales, se traslada a la virtualidad a través de las distintas plataformas y redes sociales sugeridas por la institución educativa para dar continuidad a la práctica académica, teniendo en cuenta las actividades rectoras de la primera

infancia como son el juego, el arte, la literatura y la exploración, en las que los padres de familia fueron un pilar fundamental de acompañamiento.

El segundo referente regional corresponde a la investigación desarrollada por Silvia Cristina Bustos Quintero, Gleudy Tatiana Morales Guerrero, Laura Vanessa Uribe Corzo, y Karen Lizeth Vargas Hernández en el municipio de Floridablanca durante el año 2017 titulado “Estrategias lúdico – pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico y científico en el preescolar de la Institución Educativa Newport School de Floridablanca (Santander, Colombia)”, para lo que se requirió caracterizar el estado actual del uso de estrategias, actividades y recursos pedagógicos asociados con la lúdica y el desarrollo del pensamiento científico y crítico en niños de preescolar y a partir de ello proponer e implementar estrategias lúdico-pedagógicas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y científico en preescolar, para finalmente elaborar una cartilla digital con las estrategias pedagógicas pertinentes y efectivas para el desarrollo del pensamiento crítico y científico, orientada a docentes.

El trabajo desarrollado por las autoras se soporta en el método sistémico, tipo cualitativo, enfoque investigación acción, teniendo como muestra de 65 niños en edades de tres a seis años, utilizando como instrumentos de recolección de información la observación participante, la encuesta a padres de familia, la entrevista a docentes de la institución (Bustos, Morales, Uribe, y Vargas, 2017)

El soporte teórico surge de los planteamientos de Tonucci (2010), para quien las instituciones educativas generan temáticas sin tener en cuenta la relación, diario vivir del niño con lo que se le enseña, y Mayntz (2017) para quien el aula de clase debe ser un lugar dinámico para que el niño aprenda a solucionar problemas, a imaginar, a explorar, a crear, a descubrirse a sí mismo, a enfrentarse a situaciones reales.

Concluye la investigación indicando que para desarrollar el pensamiento crítico en los niños es indispensable que el docente genere actividades lúdico-recreativas que promuevan la curiosidad, la observación, el análisis de situaciones, la exploración de su entorno, la experimentación, la indagación guiada y el diálogo en un entorno de participación espontánea y activa.

Este aspecto es de vital importancia para la presente investigación porque da cuenta del rol que debe desempeñar el maestro en el aula al crear las condiciones favorables tanto en las actividades como en los recursos que utilice para motivar en los niños y niñas actividades de lectura, comunicación, lenguaje, expresión y análisis de manera que puedan construir su propio conocimiento fortaleciendo el aprendizaje, el pensamiento crítico y la motivación por los procesos educativos.

## **2.2 Fundamento Teórico**

En la estructuración del fundamento teórico se debe tener en consideración tres categorías fundamentales como son el pensamiento, la comunicación y las estrategias pedagógicas como elementos fundamentales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El pensamiento, entendido como proceso del conocimiento que faculta al niño para solucionar problemas cada vez más complejos, debiendo establecer relaciones entre objetos del entorno y hechos que van acaeciendo, lo que los lleva al dominio de nuevos saberes, nuevas interpretaciones de la realidad y su incidencia en el entorno, creativo para atribuir significación a lo que sucede a su alrededor.

Lo mismo sucede con la comunicación como forma de verbalización para acompañar sus actividades académicas, sociales, culturales, las cuales comienzan a ser más explícitas dependiendo del nivel de raciocinio que vaya adquiriendo a partir de las experiencias y de las

palabras que asimilan paulatinamente y que además de cumplir la función del lenguaje llevan a la argumentación y asociación con los saberes previos.

El tercer aspecto se relaciona con el maestro y los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas que vayan guiando a niños y niñas en la adquisición de nuevos saberes, para acompañar sus acciones (aciertos, errores y dificultades) que surjan, ayudando a encontrar la vía para aprender a solucionar los problemas.

### ***2.2.1 Pensamiento crítico***

El pensamiento crítico refleja una clara expresión intencional, lo cual no implica la utilización de elementos no controlables por el sujeto a través de comportamientos y actitudes, por cuanto permiten un intercambio efectivo, de manera que promueva los procesos interactivos, la capacidad de entrar en un contacto personalizado de profundo valor motivacional, a partir de los cuales se desarrollan intereses personales, generando coherencia entre el hacer y el pensar - pensamiento crítico-, estimulando la comunicación como elemento indispensable en el desarrollo del ser humano, dado que esta surge de su naturaleza humana, desde su dimensión deliberativa y crítica en torno a las experiencias de vida, las cuales expresa a través del lenguaje hablado, escrito, gestual, visual, para formular hipótesis, intercambiar vivencias, y emitir juicios de apreciación (Argyle, 1987).

La comunicación como reflejo de habilidades gramaticales y paralingüísticas permite al individuo el desarrollo del conocimiento práctico (saber-hacer), semiótico y lingüístico, lo que implica dominar o poseer experiencias asociadas al ejercicio de la comunicación, tales como destrezas, habilidades, actitudes, valores, criterios y hábitos necesarios para la práctica comunicativa, en la producción-comprensión de mensajes, y en la generación de respuestas con

sentido crítico. Por ello se debe tener presente que la expresión verbal, escrita y no verbal, resultado del ejercicio de la naturaleza social del hombre tiene como fin permitirle representar y manejar la realidad, esencialmente compartida y a partir de ella establecer las relaciones que se generan para expresar sus puntos de vista, es decir, pensar, opinar, compartir, interactuar como reflejo del pensamiento crítico (Villarini, 2006).

Así se estructura la formación del pensamiento crítico incentiva en el niño y la niña pensamientos, sentimientos, opiniones, puntos de vista, lo cual implica desarrollar competencias para saber escuchar, pensar, hablar, opinar, e interactuar con el entorno. Desde esta perspectiva el pensamiento crítico como habilidad humana, le otorga al individuo facultades para comprender adecuadamente en contextos disímiles, mediante la construcción de procesos mentales (conocimientos previos – conocimientos nuevos), evaluando y sintetizando lo observado o vivido para emitir sus juicios o razonamientos, a su vez están en consonancia con la motivación que se convierte en oportunidad para desarrollar nuevos conocimientos, descubrir nuevas oportunidades a partir de sus vivencias y resolver los interrogantes que se le generan o plantean.

Al respecto, autores como Argyle (1987), Villarini (2006) y Mayntz (2017), manifiestan que el pensamiento crítico en los niños les motiva a aplicar y generar conocimientos en una amplia variedad de contextos, correlacionar presaberes y conocimientos nuevos, abordar los problemas con mayor facilidad y desarrollar alternativas de solución ajustadas al entorno, reflexionar y evaluar alternativas para tomar decisiones con bases sólidas.

### ***2.2.2 Pensamiento visible***

Se relaciona con la expresión del pensamiento, siendo el lenguaje oral o escrito el medio por excelencia para manifestar la curiosidad, comprensión y creatividad. Perkins, Tishman, y Jay (1998), al hacer referencia al pensamiento visible manifiesta que “es necesario un trabajo focalizado del pensamiento para que alcance niveles cada vez más altos de desarrollo y no quede limitada a una función automática de la tenemos poca o ninguna conciencia” (p. 1).

Esta consideración lleva implícito que el ser humano tiene destrezas, cualidades y alertas de pensamiento (capacidad de pensar y actuar) sin desplegar porque no se manifiestan espontáneamente o que son imperceptibles, y requieren ser incentivadas para activar la reflexión, la curiosidad, mediante actividades generalmente lúdicas para activar los procesos cognitivos, que como se referencia Bean (1993), tienen que ver con la percepción, la elaboración de ideas, los estilos de pensamiento (acciones-emociones-propósitos), las destrezas que va desarrollando, las estrategias que implementa y la comunicación o expresión para hacerlas relevantes.

En la estructuración de la política pública para la primera infancia, contemplada en el programa “De cero a siempre: atención integral a la Primera Infancia” (Presidencia de la República, 2015), la activación de los procesos cognitivos para estimular el pensamiento visible tienen como soporte las actividades lúdicas, dado que ofrecen alternativas que responden a necesidades específicas de los niños en edad escolar, ya que les permite encontrarse con la realidad de manera didáctica. Es por esto que en la etapa preescolar tienen gran relevancia porque gracias a que los niños son especialmente sensibles al desarrollo de destrezas básicas y experimentan un progreso extraordinario de habilidades y motivaciones que son significativas en su crecimiento integral, siendo claves para aprender y desplegar habilidades que le permitirán desarrollarse a lo largo de su vida en diferentes espacios y situaciones, máxime si se tiene en

cuenta que en esta etapa de crecimiento del niño el aprendizaje es obtenido a través de una serie de actividades lúdico-pedagógicas, que les permiten reconocer fortalezas y habilidades, promover el desarrollo emocional y permite el conocimiento de la vida social, además de la adquisición de conceptos y la resolución de problemas.

### ***2.2.3 Pensamiento creativo***

Planteamientos como los de Goleman (2000), Kimberly, Seltzer, y Bentley (1999), refieren que el pensamiento creativo es asociado comúnmente a algo nuevo, original, dejando de lado aspectos tan importantes como los procesos que el niño va asociando para dar forma a algo novedoso, los motivos que le llevaron a expresarlo de ese modo, las alternativas que tuvo en consideración y los recursos que eligió para reflejar un resultado o acción.

Estos procesos de pensamiento crítico del niño y la niña tienen implicaciones en el ámbito cognitivo y socioafectivo (Bean, 1993). Cognitivo, porque se relacionan con la inteligencia y las habilidades que en tal sentido va desarrollando a partir de la percepción, la elaboración de ideas, los estilos de pensamiento, las destrezas que va desarrollando, las estrategias que implementa y la comunicación o expresión que no son otra cosa que la materialización de los nuevos conocimientos; y socioafectivo, por la disposición que va alcanzando ante las nuevas experiencias (curiosidad e interés), persistencia ante las dificultades que se le van presentando (no darse por vencido), autoestima (seguridad y confianza), perseverancia o motivación para intentar superar obstáculos, motivación (interés que demuestra el niño), todo ello como componente de las habilidades sociales como réplica innata del ser humano para interactuar con el mundo que le rodea.

### ***2.2.4 Comunicación***

Silvestri (2001), manifiesta que la comunicación, producto de la interacción que producen las experiencias o vivencias cotidianas del niño, se ponen de manifiesto con el desarrollo del lenguaje a través del pensamiento visible, privilegiando las competencias lingüísticas que se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades para participar en situaciones en las que el niño y la niña interactúan con su entorno social a partir de la relación directa o indirecta que va sosteniendo, entendiendo por entorno el lugar donde se despliega la comunicación y las interacciones que facultan el aprendizaje

En primera infancia (caso concreto de niños y niñas de cinco años del nivel de Transición, Colegio “1-2-3 por Mí”, Bucaramanga, Santander) es fundamental lograr su desarrollo integral y armónico de las competencias básicas en los planos motor, cognitivo, afectivo, social y emocional para procurar aprendizajes significativos que permitan la adquisición de competencias comunicativas y argumentativas que va desarrollando a lo largo del proceso educativo, teniendo en cuenta que las competencias suponen un “saber hacer”, saber que se aplica por su adaptación a diversos de contextos (conocimientos, procedimientos y actitudes) comprobando la funcionalidad de los aprendizajes al interactuar e intervenir en él.

Para ello se dispone de múltiples estrategias lúdicas que estimulen el pensamiento crítico con actividades centradas en el desarrollo de habilidades lingüísticas, con el juego como herramienta principal para la generación de emociones verbales y no verbales, estimulando la imaginación y creatividad a través de la experiencia cotidiana para expresar ideas, pensamientos, conocimientos, entender y hacerse entender, además de demostrar fluidez en el lenguaje expresando sus opiniones con coherencia.

La segunda herramienta es el arte proporcionando formas concretas sobre cómo actuar, establecer propósitos y utilizar recursos en situaciones de aprendizaje con base en sus experiencias previas para realizar nuevas construcciones mentales, adquirir noción de identidad y conocimiento de sí mismo, manifestando sentimientos positivos y confiando en sus propias habilidades.

La tercera herramienta corresponde a la generación de espacios de la cotidianidad, para que explore al contacto con ellos mediante juegos educativos teniendo en cuenta que el aprendizaje se refleja en la construcción de un producto significativo, en razón a que involucra dos tipos de construcción, la construcción de cosas en el mundo externo, y la construcción simultánea al interior de la mente.

Si se asume la comunicación como un proceso mediante el cual los seres humanos intercambian lo que hacen, desean y piensan, se establece que todo el proceso de comunicación está regulado por la interpretación. Si se parte de esta premisa, el factor que más influye en el proceso de comunicación, es el contenido que ya tiene almacenado en su memoria, y en función de él se debe actuar, por lo que se asume que lo importante no es basar la reacción o la generación de un mensaje en contenidos o procesos exclusivamente, sino en asegurar la generación de algún efecto que demuestre que el mensaje ha sido recibido (Monfort y Juárez, 1997).

En tal sentido el proceso de comunicación está en función de unos principios (conjunto de valores) y de unas metas (objetivos, finalidades) que evolucionan con las necesidades y exigencias del contexto donde se desenvuelve, y este contexto determina una serie de patrones de intercambio o normas de comportamiento, de acuerdo a los papeles y niveles de actuación que las personas tienen dentro de dicho contexto.

De ahí que la comunicación no es sólo transmisión de información, sino también propuesta de relaciones y motivación de conductas determinadas que inducen o hacen evidentes niveles de comportamientos, surgiendo patrones de intercambio, normas de comportamiento, pautas que regulan las posibilidades de interacción entre los seres humanos que se convierten en una especie de base oculta que enmarca el intercambio dentro de una rutina de comunicación, y por tanto implica el desarrollo de la capacidad de percepción del lenguaje no verbal, de la capacidad de expresión de sentimientos y emociones, de la comprensión y superación de los conflictos de la relación personal y grupal, interacción que es asumida, interpretada y explicada por una serie de motivaciones que justifican el actuar del niño y la niña (Reyzábal, 2012).

Por lo tanto, para determinar la eficacia en la comunicación, solo requiere motivar al receptor, y de propiciar los estímulos generados y recibidos; así se producen nuevas dimensiones que le permiten transferir dichos conocimientos a nuevas situaciones, descubrir el principio y los procesos que los explican, lograr una mejor capacidad para organizarse comprensivamente y así poder aplicarla a través de nuevas experiencias, y procesos de pensamiento.

Como el ser humano por naturaleza es dependiente de la comunidad, de no actuar sólo, de basar su funcionamiento en la colectividad, necesita crear vínculos de comunicación, que, si son lo suficientemente fuertes en su estructura, consiguen el desarrollo de cada individuo y de la sociedad misma.

### ***2.2.5 Presaberes***

En la construcción del pensamiento es indispensable tener presente la influencia de las personas de su entorno, a partir de las cuales aplica sus propias consideraciones, de acuerdo a los saberes que va asimilando, es decir de los presaberes, los cuales va ajustando mediante la

asimilación, acomodación, adaptación, equilibrio y de las estructuras mentales que va creando con los nuevos conocimientos, aplicables a la vida cotidiana en distintos contextos a partir de las interrelaciones que en ellas se generan.

Ausubel (1981) desarrolla una teoría sobre los presaberes a partir de la interiorización o asimilación, que se construyen de conceptos previamente formados o “descubiertos” por el niño en su entorno, es decir a las secuencias que codifica, transforma y retienen la información, estableciendo interacciones entre asociaciones y a partir de ello reestructura lo que conoce (presaberes), con lo que necesita a medida que adquiere más conocimientos, ya que al aumentar estos se facilita el establecimiento de nuevas relaciones significativas en su entorno, proceso en el que interviene el lenguaje, para construir sus propios significados.

La construcción de sus propios significados es identificada por Bruner (1983) como un proceso de doble vía, de afuera hacia adentro y de adentro hacia afuera, sobre la base de los presaberes para construir imágenes mentales que lo conecten con la realidad, los cuales va aplicando en la solución de los problemas cotidianos.

### ***2.2.6 Estrategias pedagógicas – aprendizaje basado en problemas***

Como lo refiere el Ministerio de Educación Nacional (1998), la etapa de preescolar es un momento crucial del desarrollo integral del niño y del futuro adulto, dado que las destrezas y habilidades fundamentales que adquieran a futuro se despliegan durante la primera infancia, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, dado que en conjunto se complementan para contribuir a su desarrollo integral. En primera infancia es de vital importancia generar estrategias pedagógicas para fomentar el desarrollo psicomotriz, y estimular el conocimiento como pilar fundamental de la escolaridad.

Montessori (1971), hace notar que la experiencia que cada individuo tiene con el mundo exterior, natural y social, es el soporte de su concepción integral, de la interacción del conocimiento, la emoción, vitales para su desarrollo, así como la capacidad para expresarse y relacionarse con el mundo exterior, básico para el impulso de la percepción, las emociones, el pensamiento, así como del lenguaje, aspectos que se deben fortalecer con el aprendizaje basado en problemas.

En su concepto, el ambiente en el cual se exige y propician las estrategias pedagógicas, debe contar con los recursos y materiales esenciales para afrontar los retos impuestos de manera que pueda desenvolverse, demostrando lo que es capaz de hacer. Estas actividades secuenciales, deben contribuir al fortalecimiento simultáneo de varias dimensiones (físico, sensorial, social y comunicativo) para provocar el reconocimiento de habilidades, capacidades, aptitudes, actitudes y debilidades, a través de temáticas que pueden ser asimilados y comprendidos posibilitando su aprendizaje.

En el mismo sentido Piaget (1973) advierte que la influencia de las estrategias pedagógicas en las actividades motrices, estimula el desarrollo pensamiento, producto de las integraciones sensorio-perceptivo-motrices que guían el aprendizaje. Análogamente la estructuración espacial, permite mantener la localización constante del niño y la niña, tanto en función de la posición de los objetos que encuentra en el espacio en el que está inmerso como para colocar esos objetos en función de su propio aprendizaje.

Bruner (1989) anota que la cuestión no es solo estimular el aprendizaje, sino que participen activamente en el proceso para propiciar la formación de estructuras cognoscitivas y afectivas, logrando crear las condiciones para el desarrollo de habilidades y destrezas acordes a su desarrollo físico, cognitivo, emocional, espiritual, artístico entre otros. Precisa que, mediante

las estrategias de enseñanza, el niño construye, procesa, renueva, transforma, inventa y reconstruye sus habilidades para desenvolverse a lo largo de la vida, determina su modo de actuar, porque siempre que se genera interacción con quien la propicia.

Bandura (1987) refiere que las estrategias pedagógicas facilitan la comprensión y seguimiento de sus habilidades y por ende la motricidad en niños y niñas a partir de la coordinación general de movimientos, como una intuición de conjunto, o un conocimiento inmediato que tiene en su interacción o participación, frente al espacio y objetos que le rodean, porque está encauzada a facilitar el descubrimiento de las posibilidades de acción, así como de la solución de los problemas que se le presentan.

Marton (1996) prioriza el desarrollo de estrategias pedagógicas con base en cuatro etapas, la primera de atención frente al modelo que le interesa al maestro y al nivel de estimulación dado por la expectativa que tiene, la segunda de retención siendo esta la capacidad de almacenar información, la tercera de producción, fidelidad para reproducir la conducta, y la cuarta o de motivación para reproducir la conducta.

Vygotsky referido por Onrubia (1998) plantea que las estrategias pedagógicas deben contextualizarse, orientándolas no al nivel de desarrollo del niño, sino de su zona de desarrollo próximo (ZDP) para trasladarle del nivel inferior al superior logrando solucionar un problema, desarrollar habilidades, indagar, experimentar, ya que lo que prima no es la transferencia de habilidades, sino la mediación para observar, comunicar sentido, apuntando a aquello que no conoce, que no domina suficientemente, obligándolo a implicarse en un esfuerzo de comprensión y actuación en interrelación con el mundo circundante.

### **2.3 Fundamento Legal**

Los principales fundamentos legales que rigen la educación colombiana se enmarcan en la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Decreto 2247 de 1997 que establece las normas relativas a la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar.

La Constitución Política de 1991 en el artículo 67, establece que la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad, y que incluye como mínimo un año de preescolar. En el artículo 11 de la Ley de 1994 conocida como Ley General de la Educación, fundamentada en el artículo 67 de la Constitución Política de 1991, define la organización y prestación de la educación formal, estableciendo también que la educación preescolar comprende como mínimo de un grado obligatorio. El artículo 15 de la misma ley establece que la educación preescolar es aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz y socioafectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p. 9).

El reconocimiento constitucional de la educación como derecho fundamental es aplicado a través del proyecto de estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de Transición, Colegio “1-2-3 por Mí”, Bucaramanga, Santander, a través de las distintas actividades las cuales tienen como propósito apoyar la estrategia pensamiento crítico para que niños y niñas adquieran nuevas habilidades comunicativas a través de las cuales expresen opiniones, juicios de valor, y razonamiento crítico en beneficio de su propio aprendizaje.

Respecto de la Ley 115 de 1994, en el artículo 16 se establece como objetivos específicos del nivel preescolar, su desarrollo y aspectos básicos de aprendizaje, así como para la

lectoescritura y la solución de problemas, habilidades y destrezas propias de su edad, como elementos de relación con los demás y su entorno natural y cultural, con base en el conocimiento de su propia identidad, de sus capacidades, sus destrezas y habilidades, estructurar su personalidad, de tal manera que formule sus opiniones, desarrolle la creatividad, y adquiera habilidades y destrezas acordes a su edad de desarrollo, facilitando el aprendizaje.

En el artículo 70 la Ley 115 de 1994 establece que “la familia tiene la responsabilidad, el deber de matricular a sus hijos, informarse del rendimiento académico, participar en el concejo directivo y proporcionarle un ambiente adecuado para el desarrollo integral” (p. 23), y finalmente el Artículo 80, que refiere que “el estado la sociedad y la familia son los encargados de velar en conjunto por una calidad de educación” (p. 26), aspectos que están contemplados dentro del Proyecto Educativo Institucional, y que son puestos de relieve a través de las distintas estrategias desarrolladas para que el niño y la niña sean sujetos activos de su propio aprendizaje.

El Decreto 2247 de 1997, que en su capítulo II pone de manifiesto las orientaciones curriculares de la educación inicial sobre la base de integralidad, participación y lúdica, para que el niño y la niña sean individuos participativos y pensantes, caso en el que con la propuesta se desarrollan estrategias lúdicas de juego, arte y generación de espacios de la cotidianidad, para que, a través de ellas se estimule el pensamiento crítico con base en la indagación, exploración, resolución de problemas, y creación de vínculos de comunicación.

También es importante considerar la Ley 1804 de 2016, artículo 5 manifiesta que la educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad, concebido como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho

proceso, bajo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre a través de la orientación política y técnica, así como su reglamentación, la cual tiene carácter de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso.

Finalmente se hace referencia a la Ley 1098 de 2006 conocida como Código de infancia y adolescencia, que en su artículo 10, refiere que la finalidad del código es garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna, aspecto de esencial consideración a través de la propuesta, ya que las actividades están estructuradas para que niños y niñas en ambientes lúdico-pedagógicos desarrollen habilidades de pensamiento crítico desde las competencias comunicativas.

#### **2.4 Fundamento contextual – Institucional**

El Colegio “1-2-3 por Mí”, es una institución privada de educación preescolar, aprobada mediante Resolución número 3573 de 2010 de la Secretaría de Educación de Bucaramanga, y se encuentra ubicada en el barrio Diamante II de la capital santandereana, a un costado de la autopista Bucaramanga – Floridablanca, inmediaciones del Viaducto García Cadena (Zona residencial, estrato social medio alto) (Colegio 1,2,3 por Mi, 2020).

Cuenta con una moderna planta física (antisísmica), instalaciones amplias, con espacios para el juego y la exploración, gimnasio para educación física, zonas verdes con juegos para los

niños, salón de expresión corporal, salón de música, biblioteca, auditorio y comedores; oficinas para directora, coordinadoras y todo el personal de administración, personal de oficios varios, cocina y vigilancia, todo ello en un ambiente bien ventilado e iluminado.

**Figura 1.**

*Mapa Bucaramanga, ubicación Colegio “1-2-3 por Mi”*



*Nota.* Fuente: Tomado de Google Maps (Junio 17 de 2021)

Bajo la dirección de María Juliana Serrano, cuenta con una planta de 16 docentes titulares, 16 auxiliares, seis docentes de áreas (inglés, música, educación física, taekwondo y expresión corporal) en la modalidad de género mixto, calendario A, jornada media (8: a.m. – 12:00 M. -clases normales-) y jornada completa (hasta las 3:30 p.m. -a partir de mediodía se realiza actividades lúdicas en porrismo, fútbol, música, taekwondo, básquet e inglés-), cuenta con cinco niveles de preescolar, Caminadores, Párvulos, Prejardín, Jardín y Transición y cada nivel cuenta con tres o cuatro salones, diseñados para veinte estudiantes, mesas y sillas en muy buen estado, y material didáctico acorde a las necesidades de los niños y niñas.

## **Figura 2.**

*Logo Colegio “1-2-3 por Mi”*



*Nota. Fuente: <https://www.1-2-3pormi.edu.co/>, (2020)*

A los niños se le brinda los servicios de lonchera para la jornada de la mañana, y para los niños de jornada completa además de la lonchera el almuerzo.

El objetivo común de la institución es desarrollar el potencial de niños y niñas a través de la implementación de un currículo internacional (pensamiento visible) y estrategias metodológicas innovadoras con altos estándares de calidad, que permite asegurar que las rutinas se vuelvan hábitos y no simples actividades de clase en variados contextos de la vida dentro y fuera de la institución educativa, con énfasis en valores sociales que les permite vivir en ambientes seguros, armónicos, autónomos, con la vinculación afectiva, comprometida y efectiva de sus padres como motivadores del proceso educativo.

La misión y visión de la institución giran en torno a potenciar las capacidades y competencias que contribuyan a su desarrollo integral cultivando la curiosidad, creatividad, pasión por aprender en espacios significativos, lúdicos, innovadores, y generadores de múltiples experiencias, en las que el pensamiento como estrategia pedagógica proporciona las herramientas necesarias para actuar con sabiduría, equidad y responsabilidad para que los niños trasciendan como ciudadanos del siglo XXI, logrando con ello el reconocimiento de liderazgo institucional nacional en primera infancia por su modelo educativo innovador y a la vanguardia en avances pedagógicos.

A la misión y visión institucional, con el proyecto desarrollado, se generan nuevas estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen la estimulación temprana, las habilidades psicomotrices, y el pensamiento crítico a través de habilidades comunicativas, adquiriendo aprendizajes que son significativos cuando existen conocimientos previos y una motivación según su interés.

## Capítulo III: Metodología

### 3.1 Metodología

#### *3.1.1 Enfoque de investigación*

La investigación denominada “Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de Transición” se enmarca en el enfoque *Cualitativo*, a partir del cual se visualiza el entorno social de niños y niñas para la estructuración de alternativas de atención que conduzcan a incentivar las habilidades de pensamiento crítico. Estas consideraciones son tenidas en cuenta al realizar la observación del contexto en que se desenvuelven estableciendo correlaciones entre su edad biológica y su desempeño académico, con el fin de establecer las estrategias que fortalezcan las habilidades de pensamiento crítico en niños de cuatro a cinco años del grado Transición Colegio “1-2-3 por Mí”, de la ciudad de Bucaramanga, Santander durante el año 2020.

La propuesta es importante por cuanto permite identificar objetivos y acciones que surgen de la acción del investigador con el objeto de la propuesta o problema que se analiza, así como del análisis de la recolección de datos, para responder al planteamiento del problema, previa indagación teórica estableciendo relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento (Hernández, 2014).

#### *3.1.2 Tipo de investigación*

La *Investigación-Acción* (IA) es una perspectiva metodológica cualitativa empleable en el ámbito educativo, como experiencia reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con el fin de identificar carencias o dificultades en el entorno socioeducativo, y en la que

subyacen elementos esenciales de análisis desde la perspectiva de quién investiga y el proceso de investigación, tomando como referente las teorías de Paulo Freire aplicables al rol docente, desde la acción reflexiva, colaboradora y transformadora de la práctica pedagógica, privilegiando la realidad de quien interviene en ella en carácter de su sujeto activo, estableciendo las pautas que se deben seguir y la elección de los participantes, que para el presente estudio son niños de cinco años del grado transición, Colegio “1-2-3 por Mí”, de la ciudad de Bucaramanga, Santander durante el año 2020.

El juicio valorativo que se obtiene con la investigación-acción permite ir de lo general a lo particular, dado que se basa en la observación, análisis y desarrollo de estrategias con el fin de generar las actividades necesarias para dar solución a la necesidad detectada. Los datos arrojados en el proceso de investigación son importantes para determinar la incidencia de la interacción entre docentes, niños, y padres de familia dentro del proceso educativo con los ambientes que los rodean; además de proporcionarle a las docentes actividades lúdico-pedagógicas para el fomento de las competencias comunicativas en el aula de clase.

### **3.2 Recolección de información**

#### ***3.2.1 Población y muestra***

La Propuesta de investigación incluye a niños en edades de cinco años matriculados en el nivel de Transición del Colegio “1,2,3 por Mí” de la ciudad de Bucaramanga para el año lectivo 2020.

La muestra para el desarrollo de la propuesta está conformada por 15 niños y niñas en edades de cinco años del grado Transición A del Colegio “1,2,3 por Mí” de la ciudad de

Bucaramanga, previa firma del consentimiento informado por parte de los padres de familia para la participación de los niños en el desarrollo de la propuesta (Anexo A).

El tipo de muestreo para la presente investigación es por conveniencia, técnica no probabilística, donde los sujetos son seleccionados dada la conveniente accesibilidad y proximidad a la investigadora y que permite comprobar si se cumplen las expectativas que se plantean, y una vez realizado el estudio, si se comprueba que los resultados son favorables a sus predicciones para generalizar el resultado.

Los niños y niñas que hacen parte del estudio pertenecen a familias estrato tres, cuatro y cinco que residen en el área de influencia de la institución educativa en la que han cursado por lo menos dos niveles de educación preescolar, sus padres cuentan con un nivel de escolaridad que va desde la secundaria hasta postgrado, desarrollan actividades profesionales independientes y/o se encuentran vinculados a importantes renglones de la economía en el área metropolitana de Bucaramanga.

### **3.2.2 Aplicación de instrumentos de recolección de información**

Para la recolección de la información, la investigadora se apoya en fuentes primarias y secundarias, las primarias relacionadas con el trabajo de campo a partir del Test de observación de pensamiento crítico para los niños, lista de chequeo, entrevista semiestructurada a docentes de la institución, y diario de campo en la que se detallan los resultados de las intervenciones realizadas.

Las secundarias, provenientes de fuentes teóricas relacionadas con el pensamiento crítico aplicable al contexto en el que se desarrolla la práctica educativa, que conduce al estímulo del

aprendizaje a partir del pensamiento, la argumentación y la comunicación, así como de las estrategias pedagógicas para el aprendizaje de los niños y niñas.

Las técnicas aplicadas en la presente investigación para dar cumplimiento a los objetivos planteados tienen en cuenta las apreciaciones metodológicas de Hernández (2014), Aguilar, Barroso (2015) y Morga (2012), logrando identificar datos relevantes para el cumplimiento de los fines propuestos, de acuerdo a:

La técnica de observación participante la cual se materializa con los instrumentos test de observación, lista de chequeo y diario de campo en los que se registran datos relevantes que permiten conocer mejor lo que ocurre en el aula al participar socialmente y compartir las actividades fundamentales que realizan los niños y niñas dentro de un contexto de normalidad en función del objetivo del análisis los datos a recoger (Bonilla C. & Rodríguez S., 2016)

La técnica de la entrevista semiestructurada, que, según Morga R., (2012) permite establecer una relación interpersonal entrevistado-entrevistador, de cuyas apreciaciones surgen consideraciones de tiempo, modo y lugar aplicables a los procesos de intervención como el que se realizan con la participación de los infantes para la estimulación del pensamiento crítico, la cual se hace efectiva a través del cuestionario.

Así, para la investigación se utilizan cuatro instrumentos, test de observación del pensamiento crítico, lista de chequeo, entrevista semiestructurada a docentes de la institución y el diario de campo, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- **Test de observación de habilidades del pensamiento crítico:** Es importante a la hora de dar razón de los hechos que tienen que ver con la población investigada, conociendo

directamente el contexto en el cual tienen lugar las actuaciones de los niños y niñas, y, por lo tanto, acceder al conocimiento cultural del grupo a partir del registro de las actividades en su ambiente cotidiano.

En el caso de la presente investigación el test de observación de habilidades del pensamiento crítico se realiza en el aula de clase mientras se desarrollan las rutinas diarias para conocer la interacción que tienen los niños con las actividades propuestas, e identificar claramente la manera en que los niños interactúan con sus pares (Anexo B).

- **Lista de chequeo:** Es un instrumento de registro de información procesal (Anexo C) que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.

La lista de chequeo se aplicó con los niños y niñas del nivel Transición del Colegio “1,2,3, por Mí”, al comienzo de las actividades escolares del año lectivo, y a partir de sus resultados determinar las estrategias necesarias para incentivar el pensamiento crítico con base en actividades lúdico pedagógicas.

- **Entrevista semiestructurada a docentes:** Permite identificar conocedores o expertos (docentes que desarrollan las actividades de pensamiento crítico en sus respectivos grupos), dado que sus opiniones son muy representativas del conocimiento cultural compartido por el grupo objeto de investigación, permitiendo inducir profundidad y

detalle en las opiniones del entrevistado, inspirar confianza, escuchar activamente y tender tanto al comportamiento verbal como no verbal de quien suministra información. La entrevista semiestructurada se realiza a cinco docentes del Colegio “1,2,3 por Mí” de la ciudad de Bucaramanga (Anexo D), para establecer la percepción que se tiene de la importancia del pensamiento crítico para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, con distintos enfoques en relación a todo lo que tiene que ver con las estrategias que implementan para facilitar el aprendizaje.

- **Diario de campo:** como instrumento de recolección de información permite profundizar en los resultados arrojados con las actividades que se generan, en este caso relacionadas con el fortalecimiento del pensamiento crítico en niños y niñas del grado transición, Colegio “1,2,3 por Mí” de la ciudad de Bucaramanga (Anexo E). En el diario de campo se registran las planeaciones de las actividades desarrolladas con observaciones puntuales de los resultados alcanzados, útiles en la evaluación para establecer fortalezas y falencias en el proceso educativo e implementar los correctivos necesarios para alcanzar los fines propuestos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### ***3.2.3 Análisis de resultados***

El proceso a desarrollar tuvo en cuenta los resultados del test de observación de habilidad del pensamiento crítico, el diario de campo en el que se registran las planeaciones de las actividades desarrolladas y la lista de chequeo en la que se da cuenta de los resultados alcanzados para incentivar el pensamiento crítico en niños y niñas de transición en el Colegio “1,2,3 por Mi” de la ciudad de Bucaramanga, medido por la relación estrategias pedagógicas - proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de establecer entornos dinámicos, interactivos y participativos, y a

partir de ello generar planes de trabajo en función de las actividades a implementar, teniendo en cuenta que en el modelo pedagógico pensamiento visible, el maestro debe propiciar el contexto ideal en el aula para generar actividades estimulantes en un ambiente de aprendizaje estimulante.

De esta manera la intervención del docente para estimular el pensamiento crítico en los niños y niñas se concibe como un proceso interactivo acorde al currículo y sus necesidades educativas, reflejados secuencialmente en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los resultados que arrojen estos instrumentos de recolección de información se dan a conocer en el siguiente capítulo, teniendo presente que los mismos están enfocados a para lograr estimular la comprensión y el aprendizaje significativo, con el apoyo de estrategias pedagógicas complementarias en el aula para favorecer el pensamiento crítico promoviendo el aprendizaje autónomo y significativo.

## **Capítulo IV: Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación**

Para el desarrollo del presente capítulo se tienen en cuenta los instrumentos de recolección de información enunciados anteriormente, es decir, el test de observación, la entrevista semiestructurada, la lista de chequeo y el diario de campo con los que se da respuesta a la evaluación de habilidades de los niños en la etapa inicial del proceso de observación, el pensamiento de los docentes respecto de las actividades que desarrollan en el aula para la estimulación del pensamiento crítico, la planeación de las actividades que se consideran necesarios para y la lista de chequeo con la que se destacan los avances de niños y niñas con el proceso de estimulación desarrollado, permitiéndoles pensar, hablar, oír, además ser partícipes de la interacción con los demás

En su conjunto, las actividades desarrolladas dan cuenta de la necesidad de ofrecer experiencias de aprendizaje significativo que provoque retos y desafíos, que cuestione los significados que poseen modificándolos y desarrollándolos plenamente para fomentar el diálogo, la reflexión, la participación, la cooperación, en ambientes que clarifique, elabore, reorganice y reconceptualice significados para interpretar la realidad circundante, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **4.1 Habilidades de pensamiento crítico en niños y niñas del nivel Transición en el Colegio 1,2,3, por Mi**

Para identificar las habilidades de pensamiento crítico en niños y niñas del nivel Transición en el Colegio “1,2,3 por Mí”, se recurre en primera instancia al Test de observación de habilidades del pensamiento crítico (Anexo B), para lo cual se tuvo en cuenta los planteamientos

del Ministerio de Educación Nacional a través de los Derechos Básicos de Aprendizaje, valorando las habilidades que los educandos despliegan a través de las interacciones con el entorno, con sus pares y con ellos mismos, por medio de prácticas y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las exploraciones artísticas y la exploración del medio entre otras y en segunda instancia a la entrevista semiestructurada a docentes de la institución (Anexo D), con el fin de identificar estrategias que se vienen implementando para estimular el pensamiento crítico en niños y niñas a través de las distintas actividades que comprenden la rutina diaria.

#### ***4.1.1 Test de observación de habilidades del pensamiento crítico***

El test de observación de habilidades del pensamiento crítico está conformado por una serie de juicios de valor respecto del pensamiento crítico que son analizados desde tres criterios de evaluación (sí, algunas veces, no), previo a la declaratoria de emergencia sanitaria por efectos de la Pandemia Covid-19, con distanciamiento social y aislamiento preventivo, debiendo suspenderse las actividades académicas presenciales, propiciando un nuevo contexto educativo desde la virtualidad a través de distintas plataformas.

Las actividades se desarrollaron con un grupo de quince niños y niñas del grado Transición (edades de cinco años), previo consentimiento informado (Anexo A) por parte de los padres de familia para su participación en la investigación.

El test de observación de habilidades del pensamiento crítico abarca los tres saberes, el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, a través de los cuales adquieren habilidades, destrezas, competencias y conocimientos, procesos que contribuyen a la estimulación del pensamiento crítico al brindarles la posibilidad de desarrollar libertad de pensamiento, autonomía y capacidad para tomar sus propias decisiones, y a partir de ello emitir sus opiniones o juicios.

- **El saber ser**

El saber ser está conformado la actitud proactiva de niños y niñas ante nuevas experiencias al identificar correctamente las actividades que debe realizar, coordinar estrategias para la realización de una tarea, responder a estímulos visuales y auditivos según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato, la coordinación al ejecutar las actividades, el proceder de manera ordenada de acuerdo con cada situación, emplear las estrategias apropiadas de acuerdo a cada situación, confiar en las propias habilidades para razonar, y la flexibilidad para considerar alternativas y opiniones.

Cuatro de los niños y niñas mostraron los mejores desempeños en cuanto a identificar correctamente las actividades a realizar, coordinar estrategias para ejecución de actividades, responder a estímulos visuales y auditivos, demostrar coordinación y proceder ordenadamente de acuerdo a cada situación, confiar en sus habilidades para razonar, flexibilidad al considerar alternativas y opiniones, persistencia y creatividad ante las dificultades, análisis de razones y evidencias, expresar libremente sus sentimientos y opiniones, así como identificar personajes y acciones.

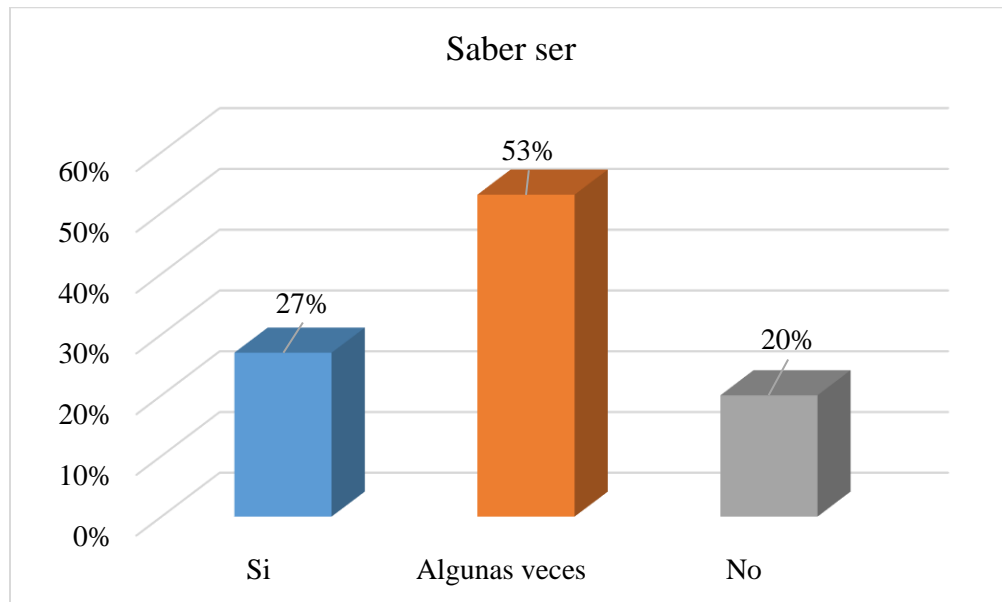
Ocho niños y niñas en algunas ocasiones presentaban dificultades al coordinar las estrategias para ejecutar algunas actividades, no procedían de manera ordenada de acuerdo a cada situación pues actuaban de manera precipitada sin considerar elementos de juicio, no confiaban en las propias habilidades para razonar, y no eran flexibles para considerar alternativas y opiniones.

Los tres niños restantes no lograban identificar correctamente las actividades que debían realizar y esperaban a que otros niños y niñas empezaran a desarrollar las secuencias para seguir sus pasos, no demostraban coordinación al ejecutar las actividades pues dependían de lo que

otros niños fueran haciendo, por tanto, tampoco empleaban las estrategias apropiadas de acuerdo a cada situación, y no eran flexibles para considerar alternativas y opiniones.

**Figura 3.**

*Resultados de habilidades del pensamiento crítico desde el saber ser*



*Nota.* Fuente: Elaboración propia (Angarita, 2021).

- **El saber conocer**

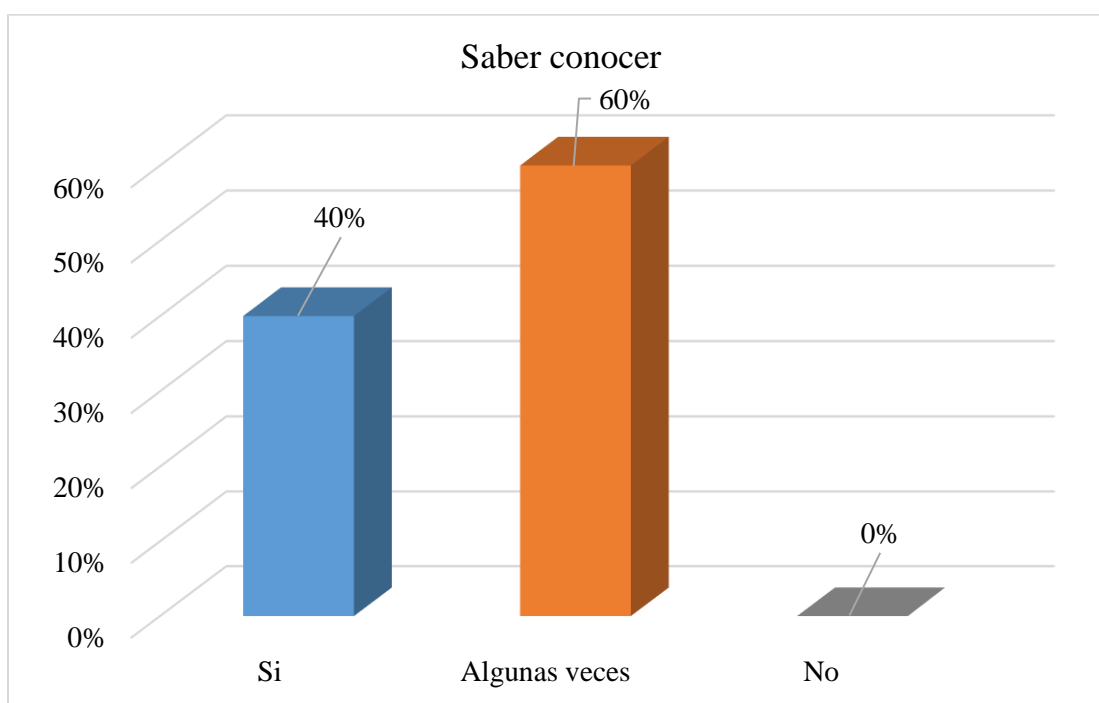
El saber conocer se evaluaba a partir de la persistencia ante las dificultades que se le presentaban resolviéndolas adecuadamente y con argumentación de la opción utilizada, al crear lazos o secuencias entre diferentes ideas, analizar razones y evidencias, identificar las habilidades adecuadas, poner en práctica las instrucciones dadas, descubrir y explorar sus propias secuencias, y expresar libremente sus sentimientos y opiniones.

En este apartado seis niños siempre aplicaron sus conocimientos acorde a lo planteado o solicitado según la actividad que se desarrollara; nueve niños y niñas presentaron algunas

dificultades para descubrir y explorar sus propias creencias, sentían temor de expresar libremente sus sentimientos y opiniones, se le dificultaba descubrir y explorar sus propias creencias y hasta poner en práctica las instrucciones, bien sea porque no se sentían motivados, o porque mostraban preocupación de que sus respuestas no fueran las adecuadas.

**Figura 4.**

*Resultados de habilidades del pensamiento crítico desde el saber conocer*



*Nota.* Fuente: Elaboración propia (Angarita, 2021).

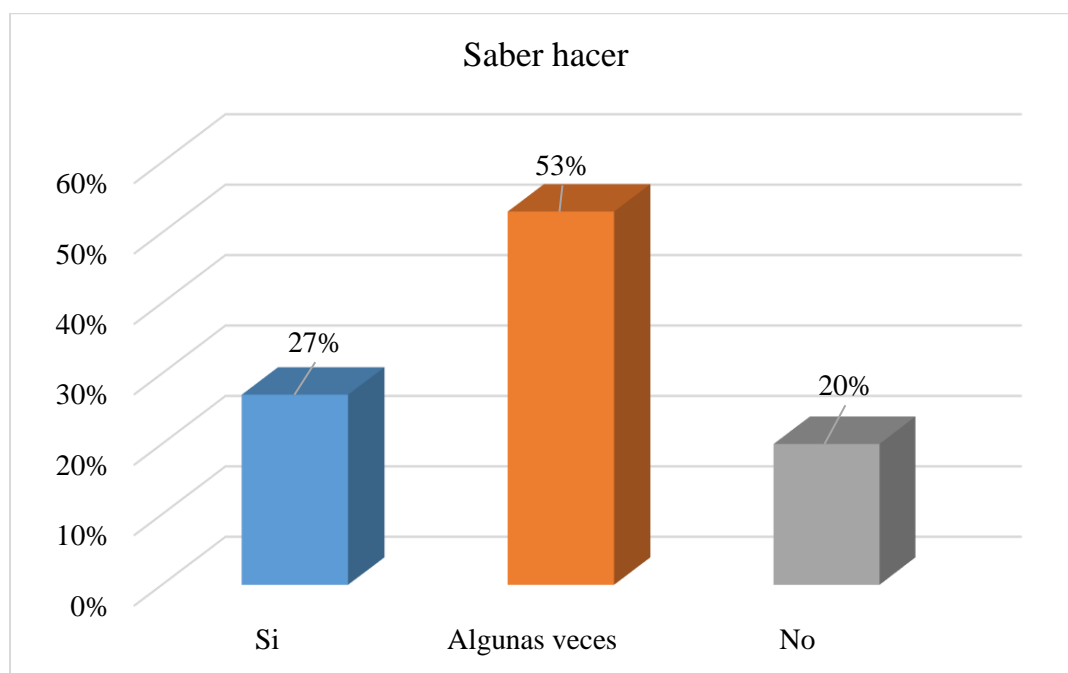
- **El saber hacer**

Para el saber hacer se tuvo en cuenta la claridad al exponer sus argumentos, la identificación de la idea central en una actividad, el proponer nuevas estrategias para desarrollar una actividad, la descripción de imágenes de acuerdo a sus presaberes, la identificación de los

personajes que intervienen en un cuento, relacionar personajes con acciones, el interés para desarrollar las actividades propuestas, y que sumieran autónomamente la solución que considera adecuada demostrando mayor satisfacción e interés.

**Figura 5.**

*Resultados de habilidades del pensamiento crítico desde el saber hacer*



*Nota.* Fuente: Elaboración propia (Angarita, 2021).

En este apartado previamente se hizo referencia a las habilidades de pensamiento crítico, cuatro niños demostraron las mayores aptitudes, aplicando sus presaberes, asimilando los nuevos conocimientos para ofrecer juicios claros y precisos, formular hipótesis, argumentando las razones de sus apreciaciones, fluidez al momento de presentar sus consideraciones, así como implicación activa del niño en función del contexto, con una dosis afectiva y motivacional.

En ocho de los niños y niñas se percibieron juicios precipitados, no argumentaban sólidamente sus apreciaciones y falta de fluidez al presentar sus consideraciones. En los tres niños y niñas restantes no existía claridad al identificar la idea central de la actividad, no mostraban interés en proponer nuevas estrategias para completar secuencias, no relacionaban personajes con acciones y les faltaba interés para desarrollar las actividades propuestas en razón a que se mostraban inseguros, por lo que sus intervenciones no tenían realmente el impacto que se requería.

En general, se puede concluir que los niños y niñas del grado Transición del Colegio “1,2,3 por Mí”, evidencian dificultades para identificar información relevante de la actividad que se desarrolla, relacionar la información suministrada con los conocimientos previos y nuevos para reconocer situaciones o contextos problémicos, analizar información, formular interrogantes, inferir situaciones, plantear hipótesis, fijar criterios, emitir juicios de valor y razonamientos lógicos, argumentar soluciones y evaluar resultados, toma de decisiones, expresar sus argumentos con razones sólidas, por cuanto no se trata de realizar comentarios al azar o para responder precipitadamente, ya que el pensamiento crítico exige un juicio razonable, asumiendo una actitud crítica ante la situación o actividad que se les presenta.

Como estrategia para abordar las dificultades que se les están presentando a los niños, se considera necesario establecer secuencias con el uso de los recursos adecuados al quehacer pedagógico con las estructuras mentales, incentivando habilidades que conlleven a pensar más allá del simple razonamiento, enfrentándose a situaciones, eventos o contextos con el interés y la motivación para ir más allá de lo planteado o sugerido sin conformarse con lo que se manifiesta, preguntando, indagando, sugiriendo, y argumentando sus propias percepciones.

En consecuencia, las actividades que se desarrollen para incentivar el desarrollo del pensamiento crítico deben permitir que el niño y la niña interprete (encuentren significado a través de sus propias experiencias), analicen y establezcan juicios de valor (establezcan relaciones existentes entre los contextos, secuencias, personajes, acciones), evalúen de manera lógica sus propias percepciones y a partir de ello establezca e inferencias que le lleven a sacar conclusiones, las cuales apoya con argumentos o razones válidas al contexto en el que se desarrollan las actividades.

#### ***4.1.2 Entrevista semiestructurada a docentes de primaria del Colegio “1,2,3 por M”í***

La entrevista se realizó luego de la aplicación del test de observación de habilidades de pensamiento, y se llevó a cabo con cinco docentes del área de lenguaje de los distintos grados de la institución, considerando el aprendizaje alcanzado por niños y niñas, la pertinencia de la práctica educativa y en el contexto.

A la primera pregunta, el aporte de la estrategia pedagógica pensamiento visible que utiliza el colegio al desarrollo del pensamiento crítico, las docentes entrevistadas son enfáticas en manifestar que se rigen por las metas nacionales, vinculan a la comunidad educativa, aplican los lineamientos y estándares del Ministerio de Educación Nacional orientadas al diseño y desarrollo curricular, evaluando los aprendizajes, derivados de la exploración, la representación y la comunicación tendientes a formular preguntas, a realizar experimentos, a expresar valoraciones, a generar juicios de valor con sentido, factores que en conjunto incentivan las habilidades cognitivas.

Agregan las docentes que la estrategia pensamiento visible que utiliza el colegio les permite identificar la capacidad que va desarrollando el niño y la niña a partir de la forma como

se apropian de los nuevos aprendizajes aplicándolos a las estructuras cognitivas que conlleva a la expresión de sus puntos de vista para la resolución de las actividades propuestas, las cuales se nutren de las observaciones, la reflexión y la toma de decisiones.

Una de las docentes manifiesta que quizá una de las falencias de la estrategia pensamiento visible radica en la forma de evaluar los aprendizajes, porque prevalece lo cuantitativo sobre lo cualitativo, pues se centran en la repetición de conceptos bien sea a través de preguntas cerradas con soluciones obvias, de selección múltiple, cuyo objeto es reconocer conceptos o datos previamente vistos, lejos de incentivar las percepciones que tienen sobre el tema o la actividad evaluada al describir, explicar, generar hipótesis, justificar, y/o explicar.

Para esta profesora, lo ideal en la forma evaluar el fortalecimiento del pensamiento crítico, es que se le permita al niño y la niña demostrar lo que ha aprendido al dar su punto de vista o posición frente a la solución de un problema y mantener su postura, generar nuevas alternativas de solución, analizar sus argumentos, comparar procedimientos, aspecto que no se consigue a través de una prueba o previo especialmente en áreas como lenguaje, en las que se requiere el desarrollo de habilidades cognitivas mayores para poner a prueba su capacidad para inferir y justificar sus juicios de valor e interpretación de ideas, proponer secuencias, formular preguntas, predecir resultados en diferentes contextos generando cambios en el entorno.

Respecto de las limitaciones que manifiestan los niños y niñas para apropiarse de las actividades encaminadas a fortalecer el pensamiento crítico refieren las maestras entrevistadas que estas se relacionan con la cantidad de temas que se deben abordar en las áreas que componen el pensum, y el escaso tiempo que se tiene para desarrollarlas, por lo que el acto de enseñanza se vuelve una carrera contra el reloj, pues se piensa que entre mayor cantidad de temas se aborden los niños van a aprender más incurriendo en la monotonía de las clases.

Consideran las profesoras que una de las formas de maximizar los aprendizajes sería desarrollar estrategias atendiendo las necesidades intelectuales, sociales y emocionales, generar pautas de intervención que favorecen los procesos de aprendizaje mediante su participación activa en el aula, abordando eficazmente situaciones de aprendizaje, así como recapacitar sobre las rutinas que se desarrollan en el aula para transformar y optimizar la labor docente logrando hábitos y pericias para un aprendizaje autónomo de los niños y niñas, tener en cuenta los elementos relevantes del contexto que guarden relación entre lo planificado y la realidad, de manera que el aprendiz perciba el interés del maestro en fortalecer su aprendizaje, estimulando el pensamiento crítico y avanzar mediante sistemas alternativos y aumentativos de comunicación que se hacen efectivos al adaptar nuevos contenidos y actividades a la intervención para alcanzar los objetivos propuestos, puesto que lo que se pretende es desplegar aprendizajes que le ayuden a despertar el interés por el trabajo de aula, dado que la interrelación maestro-alumno propicia un ambiente armónico que influye en el interés del niño por aprender, interés que se potencia a partir las condiciones que se le ofrecen, mediante la aplicación de estrategias positivas y afectuosas para la adaptación con su contexto respetando su autonomía, individualidad y dignidad.

Entre las docentes existe consenso es que una de las formas de agregar mayor dinamismo a la estrategia pensamiento visible para incentivar en los niños y niñas el pensamiento crítico es dando especial trascendencia al proceso de enseñanza con base en cuatro aspectos importantes, siendo el primero las cualidades espaciales (interno y externo), el interno porque cautiva su atención y el externo porque con él se conectan los sentidos -emociones, imaginación, intuición- con el objeto de aprendizaje; el segundo el tiempo que se dedica a cada actividad, tiempo que incluye secuencias y estructuras de la realidad que se plantea con el trabajo en el aula; el tercero

a los procesos mentales, que aplica a la forma en que el maestro propicia su desarrollo emocional; y el cuarto a las relaciones individual y colectiva para hacer partícipe de las rutinas diarias e integrarse con los entornos educativos.

Estos cuatro aspectos se potencian en la medida que el niño procese la información, sienta y comparta situaciones del aula, caso en el que se deben tener en cuenta tanto los rasgos cognitivos (formas de conocer), afectivos (qué quiere aprender, qué desea, qué necesita, lo que carece de interés), fisiológicos (los tiempos que se dedican a cada actividad, los ritmos-secuencias que se aplican), perceptivos (la forma en que se interrelaciona con la ambientación que se le brinda), aspectos que son fundamentales para la interacción propia de las actividades que se propician con los sistemas de entrada (lo que se le ofrece con las distintas actividades y los conocimientos previos producto de la experiencia para alcanzar unos resultados), comenzando a manejarlos rutinariamente, desarrollando habilidades y destrezas al tomar todo lo que el mundo externo le provee y que se relaciona con la ambientación que se le brinde para captar su atención, permitiendo que el niño procese la información de acuerdo a las situaciones de aprendizaje.

En relación con la motivación del pensamiento crítico como herramienta de aprendizaje en los niños y niñas, las maestras encuestadas consideran que para el maestro es prioritario tener en cuenta los estilos de aprendizaje, dado de ellos depende que se propicie el contexto ideal para captar la atención de niños y niñas como representación permanente de los estímulos que se ofrezcan a través de las distintas actividades, de manera que les permita interactuar e interrelacionarse en un ambiente propicio para estimular el pensamiento crítico, en el entendido que la práctica pedagógica permiten un cambio e innovación en el trabajo de aula, desde la forma en que el maestro propicia su desarrollo emocional, las relaciones individual-colectiva para

compartir secuencias, contextos y realidades, logrando como resultado captar su atención y mejoras significativas en el fortalecimiento de habilidades cognitivas y comunicativas que le permitan adquirir nuevos conocimientos, aplicarlos a diferentes contextos y situaciones, que vivencie nuevos mundos en un ambiente adecuado, de manera que no se le impongan conceptos vacíos o sin significado, ya que de él dependerá cómo se apropia del conocimiento tanto en habilidades, como en aptitudes y actitudes que repercutan en su aprendizaje para la formación de seres pensantes, capaces de desarrollarse integralmente, ya que si no existe la motivación (que hace grato todo quehacer), no existe la acción (niños y niñas partícipes de estas experiencias, capaces de decodificar símbolos, códigos, conceptos, expresiones, realidades, hipótesis), para la posterior formulación se alternativas de solución.

En este contexto las maestras consideran que en la implementación de estrategias para incentivar el pensamiento crítico en niños y niñas del grado Transición, la concepción constructivista del aprendizaje adquiere un papel protagónico a partir de situaciones socioculturales contextualizadas, dando apertura a emociones, sensaciones y sentimientos que pone en juego, interactuando con ellas y con quienes le rodean, llegando a construir un discurso, una conversación, es decir, a generar funcionalidad comunicativa (análisis, discusión) y social (interacciones culturales con su entorno) para lograr el enlace entre el aprendizaje intelectual y la capacidad de argumentar los conocimientos adquiridos, interpretando, imaginando, argumentando e innovando.

Consideran las maestras que para que esta motivación al pensamiento crítico sea posible, se hace necesario implementar estrategias metodológicas a partir de actividades lúdicas que despierten la curiosidad, la exploración, análisis de elementos subjetivos que son esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos, facilitando la comunicación , interacción, socialización,

interrelación de unas personas con otras, permitiendo así generar vínculos y espacios que permitan que se enfoque incida en la adquisición de nuevos hábitos y desarrollo de las actividades, en ambientes que propicien la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración propio de los niños, a través de rutinas que les permitan relacionar, hacer asociaciones o establecer semejanzas y diferencias, aumentando su capacidad de comprensión, interpretación, expresión, recreación y comunicación.

Estas actividades lúdicas son muy importantes porque el niño aprende al establecer relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea, por lo que no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para la estimulación del pensamiento crítico, puesto que lo lleva a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto. Las maestras acotan que, al estimular el pensamiento crítico, se les da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones, y se establece un lazo afectivo entre el maestro y los niños, que favorece el proceso de aprendizaje.

La última pregunta de la entrevista a las maestras se relaciona con la evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas en el Colegio “1,2,3 por Mí”, en la cual existen diversos puntos de vista, ya que para unas de ellas el objetivo de la evaluación debe ser la de fortalecer la competencia de solución de problemas de manera constructiva y transformadora, más allá de la medición puesto que es una actividad que consiste en recoger información continua y permanente sobre los avances, logros y dificultades del proceso de aprendizaje de los niños.

Coinciden en que los docentes deben ser flexibles al evaluar y llevar cada uno de los indicadores de logros presentes al momento de hacerlo, ya que la evaluación da como evidencia la observación directa al estudiante, interpretando la información obtenida acerca del nivel de

provecho que han alcanzado los niños y niñas en las competencias esperadas, con el fin de formar juicios de valor y tomar decisiones para aplicar los correctivos a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Consideran que, debe distinguirse entre evaluación del aprendizaje para propósitos de calificaciones y reportes (quienes han aprendido y quienes no, quienes aprueban y quienes no), la cual tiene sus propios procedimientos, y la evaluación para el aprendizaje, que requiere prioridades diferentes, nuevos procedimientos y un nuevo compromiso, aceptando que la evaluación es un proceso orientado a mejorar la enseñanza y no solo la promoción y selección de niños y niñas, al valorar sus logros y apoyarlos en la superación de las dificultades, permitirles avanzar a su propio ritmo, aprendiendo de ellos y creando nuevas estrategias pedagógicas y curriculares, ya que son el reflejo de cómo se va desarrollando el proceso formativo.

En síntesis, la entrevista a las docentes de la institución deja como reflexión que, en la estimulación del pensamiento crítico, la estrategia pensamiento visible arroja un resultado favorable al facilitar que los niños y niñas sean capaces de desarrollar habilidades cognitivas como interpretación, análisis, hipótesis, inferencias, razonamiento, alternativas de solución, emisión de juicios de valoración aplicables en cada contexto y en la vida misma, pero que requiere la implementación de nuevas estrategias lúdicas que fortalezcan los procesos de aula de manera que permitan evaluar el nivel de desempeño de los educandos respecto de los logros trazados para cada área.

En cuanto al nivel de desempeño corresponde al maestro captar su atención hacia un aprendizaje específico (interpretar, relacionar, cuestionar, sugerir, argumentar, emitir opiniones) mediante actividades lúdicas, ya que a través de ella, el niño adquiere conocimiento y conciencia de su propio aprendizaje, estimula la percepción sensorial, facilita la transmisión, asimilación y

acomodación del conocimiento para que este no solo sea repetido, sino comprendido y practicado de manera natural y espontánea, además de interactuar a partir de sus presaberes, asimilándolo a través de los distintos procesos orientados hacia el desarrollo cognitivo, socio-afectivo y comunicativo.

De esta circunstancia nace el hecho de que, la presente propuesta de implementación de estrategias para estimulación del pensamiento crítico se enfoca en facilitar en primera instancia la labor del docente en el aula y en segunda instancia se fortalezcan las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas frente al proceso de aprendizaje en la etapa de tránsito armónico, cuando inician un nuevo camino dejando atrás la educación preescolar, para entrar en un nuevo contexto en el que las actividades lúdicas y los juegos ya no son elemento predominante en todas las actividades en el aula.

Estimular el pensamiento crítico en niños y niñas debe ser tomado por el docente con toda la seriedad e importancia que tiene tanto en la vida escolar como fuera de ella, porque es a partir del compromiso del maestro y de las actividades o estrategias que desarrolle que logrará impactar en sus vidas, en el manejo de sus capacidades y habilidades para desenvolverse en cualquier ámbito, propiciando un cambio de actitud hacia su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que la innovación en el aula es muy importante para obtener resultados relevantes que faciliten la puesta en marcha de estrategias pedagógicas que faciliten a niños y niñas el aprendizaje con una función comunicativa real, como base fundamental de los procesos que se producen en el aula.

Las estrategias que se implementen serán fundamentales para lograr aprendizajes significativos en cada niño y niña como proceso constructivo, interactivo y de producción

cultural, fomentando destrezas sociales y académicas, además de optimizar el rendimiento escolar, especialmente en lo relacionado con el pensamiento crítico.

#### **4.2 Identificación de estrategias de interacción pedagógica para el desarrollo de pensamiento crítico en niños y niñas**

Con el análisis de los instrumentos utilizados en la presente investigación se considera que la lúdica como estrategia de enseñanza y aprendizaje incentiva el desarrollo del pensamiento crítico ya que se motiva a niños y niñas a involucrarse en una nueva situación o actividad; se rompe con los hábitos de rutina y fatiga además del aburrimiento, mitiga la tensión física, mental y emocional, y se obtienen cambios en actitud cuando se pasa de una situación a otra.

Tales principios de lógica se evidencian al favorecer y potenciar sus capacidades de interpretación y análisis, generar mejora y mayores oportunidades para su interacción en el aula, se posibilitan experiencias para comprender y significar la diversidad del mundo, reconocer el valor de la diferencia (ritmos de desarrollo, intereses, gustos y preferencias), fomentar e innovar sus espacios culturales.

Por tanto, las actividades lúdicas son una opción válida para mejorar la relación del niño consigo mismo, con el otro y con el conocimiento, dado que aplica una metodología para el aprendizaje significativo, ya que permite vivir en una enseñanza inserta en la realidad, abierta a múltiples relaciones con el exterior, pues integra las actividades dentro del aula con las que se desarrollan fuera de ella, estimulando la investigación del entorno, la interacción y la integración de los saberes educativos y de las competencias básicas.

De este modo, construyen un espacio nuevo para ellos, espacio donde el actor es protagonista de su pensamiento crítico, espacio donde el niño crea y se recrea, pero es importante tener presente que, para construir, se debe previamente percibir, sentir, pensar, hacer, mover, y

estos fenómenos no son posibles más que a través de actividades que le permitan al niño y la niña dar rienda suelta a su imaginación aplicándolo al contexto en el cual se desarrolla la actividad.

En este proceso, el maestro desempeña un rol fundamental, razón por la cual debe desarrollar las estrategias necesarias para que el niño y la niña asuma las nuevas exigencias y formas de actuación naturalmente, y que a partir de ella adquiera bases sólidas de pensamiento crítico, desarrollando habilidades que le permitan profundizar en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, es precioso tener en cuenta que el pensamiento crítico debe estar precedido de la comprensión, pues no se trata de enseñarle a pensar, sino que explore y vivencie nuevos mundos.

Para tal fin, es preciso disponer tanto de las estructuras lógicas de lo que se va a enseñar, como la estructura lógica del niño, para así ir produciendo progresivamente diferenciaciones que le irán cuestionando o modificando sus propias ideas, partiendo fundamentalmente de ideas generales a ideas particulares para que así le encuentre más significados y pueda así mismo relacionarlas jerárquicamente con lo aprendido en su pirámide de conceptos.

Se debe tener en cuenta además que la práctica pedagógica trae de por sí la necesidad de innovar, de transformar, pero se requiere argumentarlas, y salir de la monotonía participando activamente, sin olvidar el componente entorno, mediado por metodologías que contemplan actividades dinámicas, lúdicas.

Así mismo, es necesario enfrentar la manera de enseñar con nuevas estrategias, no solo de apoyo teórico, sino también de tipo práctico, a través de una comunicación fluida con los niños, o a través de un ejercicio comprensivo del trabajo docente, como por ejemplo los proyectos de aula. Por lo tanto, facilitar los procesos de pensamiento crítico, implican que haya un diálogo entre el maestro y el niño, un diálogo que tenga en cuenta los saberes del niño, las

maneras de acceder a nuevos conocimientos, desde su interés personal, teniendo en cuenta su opinión, para ser consecuentes con un espacio en donde sea capaz de producir y generar significados y sentidos a las actividades que desarrolla, que circunscriba el conocimiento en parte dinámica del aprendizaje, comunicación que busque el cambio en la manera de producir y comprender las actividades que se desarrollan en el aula, pues se trata de contextualizar las dificultades a las que se enfrentan los maestros para el desarrollo del pensamiento crítico, interviniendo y resolviendo adecuadamente las falencias que al respecto presentan niños y niñas al adquirir nuevos conocimientos, mejorando sus habilidades comunicativas, y a partir de ellas su competencia social.

Implica ofrecerle al niño una manera más didáctica de aprender y lo más importante comprender a través de su experiencia, de lo que vive diariamente en su entorno, que no pierda su creatividad ni su autonomía, porque el niño aprende de una manera más sencilla cuando entra en contacto con los elementos de la vida real e interactúan.

Lo anterior significa que el docente debe ser el agente que guíe al niño ofreciéndole un conjunto de estímulos convenientes, preordenados de acuerdo con sus necesidades y capaz de plantearle problemas interesantes. brindándoles variedad de motivaciones para aprender, ambientes de aprendizajes propicios y estimulantes en los que sea interesante participar.

Tener en cuenta que, el niño siempre está en constante deseo de aprender y de curiosar, por lo que el docente no debe tener miedo de probar, de construir nuevos caminos, posibilidades de producción y comprensión, desde sus propias reflexiones, comprendiendo su manera de explorar y de aprender, incentivándole y estimulándole para que su proceso de aprendizaje sea natural, dinámico y creativo, que le guste, que le ayude a estimular su capacidad de pensamiento, puesto que hay que aprovechar al máximo sus capacidades sin presiones, para que

construyan sus aprendizajes y busquen formas de solución por sí mismos, conjugando tres importantes factores como son “el ambiente, el material y la guía con el fin de hacer más amena y atractivo el proceso de aprendizaje” (Montessori, 1971, p. 56), es decir que puedan divertirse, reflexionar, analizar y desarrollar el pensamiento crítico en torno a actividades como lectura de cuentos, tradición oral, lectura y escritura, producción textual, entre otras, que les permita divertirse, aprender de una manera diferente, dinámica y amena .

Para los niños y niñas este proceso es fundamental porque como lo refiere Aymes (2012) con el pensamiento crítico establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea, además de satisfacer sus necesidades brindando un ambiente más acogedor y eficaz para su aprendizaje al satisfacer necesidades, intereses e inquietudes de manera que tengan un verdadero sentido y significado, que los estímulos sean lo más eficaces posibles, facilitando los procesos de interacción, ya que, por medio de ella, tiene la oportunidad de conocer, de compartir con sus semejantes a fin de avanzar tanto en su crecimiento personal, como social, puesto que la finalidad primordial y esencial es promover la motivación de los individuos permitiéndoles pensar, hablar, oír, y además ser partícipes de la interacción con los demás.

Los procesos de interacción están encaminados a ofrecer una educación con sentido y significado, sobre la base del contexto sociocultural del niño, ofreciendo experiencias de aprendizaje significativo que provoque retos y desafíos, que cuestione los significados que poseen modificándolos y desarrollándolos plenamente para fomentar el diálogo, la reflexión, la participación, la cooperación, en ambientes que clarifique, elabore, reorganice y reconceptualice significados para interpretar la realidad circundante, facilitando el proceso de

enseñanza-aprendizaje y a la institución (Colegio “1,2,3, por Mí”) porque contará con las herramientas y estrategias necesarias para brindar una educación de calidad en la primera infancia.

Estos lineamientos son válidos y aplicables, pues como se deriva de las opiniones de las maestras en la entrevista semiestructurada, cuando los niños encuentran ambientes llamativos, llenos de vida se motivan y participan con más dinamismo e interés, participan activamente, son dueños de su propio aprendizaje, y por ello sugieren la necesidad de desarrollar actividades lúdico-pedagógicas para la estimulación del pensamiento crítico, del desarrollo creativo acorde con sus necesidades.

Cómo se deriva de los resultados del test de observación de habilidades del pensamiento crítico, los docentes deben focalizar la atención en el aula y para ello deben partir de una orientación lúdico-pedagógico, en ambientes cálidos, acogedores, que incentiven al niños a la fantasía y la imaginación, que les permita interactuar en ambientes que propicien el trabajo en equipo, la creatividad, la observación, buscando una autonomía motriz, intelectual y moral, el desarrollo de las habilidades sociales y motrices, interactuando con otras personas fuera de su entorno familiar.

En este propósito las actividades lúdicas permiten desarrollar nuevas estrategias para motivar a los niños en el fortalecimiento del pensamiento crítico, ya que los niños se muestran más motivados, demostrando que la estimulación y la motivación lúdica son un factor importante para mejorar el proceso de aprendizaje.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2002), hace énfasis en que el niño en ambientes lúdicos aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea, por lo que no hay que desconocer que esta forma

natural de aprendizaje tiene un valor muy importante, puesto que lo lleva a relacionarse con el entorno y a satisfacer sus necesidades de aprendizaje, dado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de la interacción permanente con él; actúa constantemente sobre el objeto y así va comprendiendo las relaciones existentes entre estos, va construyendo estructuras de pensamiento crítico cada vez más complejas y estables que le permiten desarrollar significados propios, que permiten entender y gozar el mundo.

Por tanto, al utilizar las actividades lúdicas como estrategia de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, contribuye a que los niños desarrollen un estilo propio, claro y significativo óptimo para desarrollar competencias básicas (intereses, motivaciones, necesidades, expectativas y valores inmersos en cada actividad), como sujetos activos, gestores de su propio aprendizaje, buscando en el mismo la solución a las exigencias que van surgiendo, se estimula la solución de problemas, crean hipótesis y hacen juicios valorativos, se fortalece el desarrollo emocional, estimula la autoexpresión, la imaginación, adquiere nuevos conocimientos, y lo más importante fortalece la comunicación con sus semejantes sobre la base de la creatividad, la fantasía y su realización como ser social.

Implementar actividades lúdicas como un recurso didáctico y como actividad de desarrollo implica también valorar su medio de enseñanza y aprendizaje afines a la naturaleza del niño, utilizándolo de diversas maneras:

- Como juegos didácticos orientados y dirigidos a la concepción de objetivos educativos definidos y concretos.
- Como estrategia metodológica de aula, contribuir a que los niños y niñas desarrollen su creatividad mediante nuevas alternativas de solución a la dificultad que se les presenta,

argumentar el porqué de la decisión tomada, fijar rangos de personalidad además de propiciar la comunicación grupal.

Desde esta perspectiva, la intervención que el maestro se debe realizar para fortalecer el pensamiento crítico en los niños y niñas del nivel Transición deben tener en cuenta:

- Qué los espacios donde se producen las situaciones de enseñanza aprendizaje, su disposición y organización se relacionen de forma directa con el tipo, grado y calidad de los aprendizajes que en ella se desarrollan, que recojan los contenidos de las distintas áreas de aprendizaje y representen el núcleo central de trabajo para los niños y niñas, que puedan combinar y resolver algunas de forma más autónoma con otras que requieren mayor acompañamiento, por lo que corresponde al docente crear espacios en donde se les ofrezca diversos materiales para que el niño desarrolle sus capacidades de la manera autónoma, libre y responsable (ofrecer a los niños una serie de herramientas y actividades que sirvan como apoyo al proceso de aprendizaje que se esté realizando en el aula, caracterizadas por ser interactivas, lúdicas y motivadoras, desarrolladas en un entorno que combina los contenidos de cada nivel educativo.
- Que se tenga en cuenta el juego, el arte, la música, el movimiento, la ciencia y tecnología, la exploración, los juegos de roles (fundamental en la expresión y necesidades del niño, para crear en el seguridad y afirmar saberes de los comportamientos en la sociedad), juegos de legos, ideales para propiciar el trabajo en equipo, fomentar la colaboración, permitir el intercambio de conocimientos, promover la iniciativa y el sentido de responsabilidad, fortalecer los vínculos sociales, desarrollar la creatividad e imaginación,

fomentar el gusto por la investigación y el descubrimiento, contribuir a la solución de problemas, a la manipulación y exploración, para ejercitar el pensamiento crítico, reforzar nociones básicas, incentivar el uso del lenguaje, entre otros, y que adicionalmente le permita al niño y la niña cambiar el enfoque centrado en el maestro hacia una formación centrada principalmente en el aprendiz.

- Contar con el apoyo de los padres de familia no solo en contextos como el actual en el que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleva a cabo de manera virtual, ya que al ellos apropiarse de la educación de los hijos ayudan al niño en la realización de las actividades, de manera que ponga en práctica lo enseñado en el aula y refuerce conocimientos, habilidades, procesos y competencias.

De esta forma, los padres de familia se vuelven participantes más activos y empiezan a comprender que el éxito en su proceso no depende tanto de la participación del niño en las actividades de enseñanza y aprendizaje, sino del acompañamiento que tanto la institución educativa (Colegio “1,2,3 por Mí”), como maestras actúen conjuntamente para estimularlos de manera que logren hacer las cosas, y garantizar que el proceso de retroalimentación pueda utilizarse de manera adecuada.

- El maestro para facilitar el trabajo en el aula cuenta con una herramienta fundamental que son los proyectos de aula, los cuales le permiten establecer secuencias de actividades lúdico-recreativas porque en esta edad el niño es muy receptivo al juego, acorde a las necesidades observadas para estimular el pensamiento crítico y contribuir al proceso de aprendizaje en la etapa escolar inicial que no es tarea fácil.

De esta manera el pensamiento crítico en el niño desarrolla una dimensión especial en las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional dado que cada niño tiene un ritmo

de desarrollo propio siendo necesario presentarle los estímulos y actividades adecuadas a su modo de avance, mediante experiencias positivas, todo ello en ambientes lúdico-pedagógicos, incorporando representaciones mentales para interactuar en su entorno inmediato, siendo estas las bases para el fortalecimiento de los procesos cognitivos y de aprendizaje.

En este contexto la lúdica ofrece alternativas que responden a necesidades específicas de desarrollo del pensamiento crítico los niños en general y del nivel Transición en particular al permitirle interactuar didácticamente con su entorno y a partir de él modificarlo, reformarlo, transformarlo según sus puntos de vista. Tiene gran relevancia porque al presentarse mayor cantidad de recursos para fortalecer su aprendizaje se contribuye al desarrollo de destrezas básicas, experimentando un gran avance en habilidades y motivaciones que son significativas en su crecimiento integral que le permitirán desarrollarse a lo largo de su vida en diferentes espacios y situaciones.

#### **4.3 Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico**

Las estrategias que se presentan a continuación se orientaron a incentivar en los niños y niñas del grado Transición en el Colegio “1,2,3, por Mí” el pensamiento crítico haciendo énfasis en la capacidad, intereses, motivaciones, necesidades, expectativas, autonomía, y valores inmersos en cada actividad, para desarrollar armónicamente expectativas y satisfacer sus necesidades, enriquecer saberes y desarrollar las competencias cognitivas, comunicativas y socioafectivas aplicables a la cotidianidad, como soporte del proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante las planeaciones que se recopilan a través del diario de campo (Anexo E).

Las actividades en el marco de la propuesta pedagógica fueron:

1. Lluvia de preguntas
2. Color, línea y forma
3. Seguimos aprendiendo desde casa: las normas de bioseguridad
4. Juego de roles
5. Soy un escritor
6. Cuidemos el medio ambiente
7. Lectura de imágenes
8. Lectura de cuentos
9. Es hora de completar oraciones
10. Preparándonos para volver al colegio

Es preciso advertir que a causa de la declaratoria de emergencia sanitaria que derivó en aislamiento social y suspensión de actividades escolares de manera presencial, se debieron realizar ajustes a las estrategias.

Las dos primeras actividades se desarrollaron de manera presencial, y las restantes se llevaron a cabo utilizando las plataformas habilitadas por la institución para que desde la virtualidad se diera continuidad a las actividades académicas, y se detallan a continuación:

Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar</p> <p><b>Llaves:</b> Reflexión: que quiere saber, que quiere conocer</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico) a partir de la actividad lluvia de preguntas, que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> Aula de clase, cartelera alusivas al tema</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Reflexión de los niños y niñas respecto del día, la noche, el cielo, la lluvia.

**Descripción de la actividad:**

La primera actividad se realiza de manera presencial en el aula de clase de la institución educativa en el mes de febrero de 2020.

Se inicia saludando a los niños y niñas, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza la rutina de pensamiento como estrategia la lluvia de preguntas, y que permite manifiesten de manera espontánea sus presaberes o puntos de vista sobre temas como el día, la noche, el cielo, la lluvia, y lo que interpretan de su importancia en la vida de los seres vivos.



## Desarrollo de la actividad

En busca de identificar lo que niños y niñas querían conocer sobre el cielo, se les incitó a realizar la rutina de pensamiento crítico a partir de la estrategia “Lluvia de preguntas” para la cual se ubican sentados en círculo.

A continuación, se les solicita que realicen preguntas relacionadas con el cielo, que saben de ello y que quieren aprender.

Seguidamente se les presenta una cartelera con la silueta de gotas de lluvia en la que la profesora va ubicando las preguntas que los niños formulan



## Preguntas que resultaron de la rutina realizada con los niños y niñas:

- ¿Yo me pregunto por qué el sol cambia de color?
- ¿Yo me pregunto cómo llueve del cielo?
- ¿Por qué sale la noche y el día?
- ¿Yo me pregunto por qué llueve tan rápido?
- ¿Por qué cuando sale la noche hay estrellas?
- ¿Yo me pregunto por qué salen las nubes?
- ¿Yo me pregunto por qué deja de llover?
- ¿Yo me pregunto si las nubes salen por la noche?
- ¿Por qué no vemos los planetas?
- ¿Yo me pregunto si los pájaros vuelan por qué les encanta el cielo?
- ¿Yo me pregunto cómo caen los rayos del cielo?
- ¿Yo me pregunto por qué el sol alumbra mucho en el día y por qué la noche es muy oscura?
- ¿Cuáles son los colores del cielo?
- ¿Qué cosas encontramos en el cielo?

Para estimular el pensamiento crítico la profesora ofrece la oportunidad a los niños y niñas de dar respuesta a la pregunta planteada, manifestando lo que saben o piensan que es.



La actividad permite que niños y niñas adquieran habilidades comunicativas venciendo el temor de participar en grupo y dar a conocer a sus compañeros de aula sus opiniones del tema, caso concreto del día y la noche, de las estrellas, la lluvia, la vida en el espacio, los extraterrestres, los planetas y las nubes.

### **Observaciones**

La actividad permite identificar habilidades comunicativas en los niños y niñas, siendo notoria la participación, algunos sentían pena de hablar en público ante sus compañeros de aula, otros hablaban fluidamente, algunos tenían dificultad para pronunciar palabras como planetas, pájaro, estrellas, extraterrestres. Algunos niños ofrecen comentarios incoherentes.



Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar</p> <p><b>Llaves:</b> Reflexión: que quiere saber, que quiere conocer Forma y cambio</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico) a partir de la actividad color, línea, forma, que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> Aula de clase, parque de juegos, y cancha múltiple, carteleras alusivas al tema</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Reflexión de los niños y niñas respecto del cielo, las nubes, los colores, los animales que se encuentran en el cielo, los medios de transporte que se ven en el cielo

**Descripción de la actividad:**

La segunda actividad se realiza de manera presencial en el aula de clase, el parque de juegos y la cancha múltiple de la institución educativa en el mes de febrero de 2020. Se inicia saludando a los niños y niñas, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza como estrategia la observación y la exploración, y que permite manifiesten de manera espontánea sus presaberes o puntos de vista sobre temas como para contemplar el cielo, las nubes, los colores, los animales que se encuentran en el cielo, los medios de transporte que se ven en el cielo, y lo que interpretan de su importancia en la vida de los seres vivos.



## Desarrollo de la actividad

Para identificar lo que niños y niñas querían conocer sobre el cielo, se les incitó a realizar la rutina de pensamiento crítico a partir de la estrategia “**Color, línea, forma**” para la se llevan los niños al parque de juegos y la cancha múltiple, para que observaran y exploraran el firmamento identificando formas, colores, líneas, invitó acostarse en el césped para observar el cielo ,las nubes, los colores, los animales que se encuentran en el cielo, los medios de transporte que se ven en el cielo, estimulando el pensamiento creativo para encontrar respuesta a todos sus cuestionamientos referentes al cielo.

Luego se regresa al salón de clase para documentar en cartulina blanca el color, las líneas y formas que ellos pudieron observar y descubrir en el cielo.



Para llevar a cabo esta rutina se entregó papeles de colores para que plasmaran sus ideas, con el desarrollo de esta actividad resaltando los conocimientos y experiencias de cada niño y niña los cuales al reflexionar entre todos obtuvieron un aprendizaje más significativo.

La actividad permitió que los niños y niñas desarrollen habilidades comunicativas venciendo el temor de participar en grupo y dar a conocer a sus compañeros de aula sus opiniones del tema.

## Observaciones

La actividad permitió a los niños y niñas observar y explorar con tranquilidad en un ambiente de trabajo colaborativo, encontrando aspectos esenciales a partir del vuelo de las aves y la relación con el transporte aéreo (los aviones), las corrientes de aire con los ventiladores, la luz del sol con la electricidad en las residencias para iluminar los ambientes, etc.

Estas consideraciones demuestran la conexión de los presaberes con elementos que encuentran en el entorno, y a partir de ello los juicios de valor que desarrollan al aplicarlos a contextos específicos como los medios de transporte, la utilidad de la luz, entre otros aspectos.



Para un niño le resultaba extraño la comparación del vuelo de las aves con los vuelos de los aviones, y fueron los mismos compañeros los que le explicaron la similitud de uno y otro para el desplazamiento de las personas a otras ciudades.



**Colegio “1-2-3 por Mi”**  
**Diario de campo**



**Actividad No. 3: Seguimos aprendiendo desde casa: las normas de bioseguridad**  
**Proyecto Pedagógico:** Habilidades de pensamiento **Nivel:** Transición  
**Docente:** Saidy Carolina Angarita Jiménez

Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<b>Hábitos de mente:</b> Conectar  <b>Llaves:</b> Reflexión: a pesar de la distancia puedo compartir con mis amigos a través de Internet	<b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico) a partir de las actividades escolares en casa por el distanciamiento social <b>Edad:</b> 5 años <b>Materiales:</b> plataforma Zoom, rincones de estudio en casa <b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases) <b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico	Cognitiva	Reflexión de los niños al aprovechar la internet para continuar aprendiendo desde casa.

**Descripción de la actividad:**

La tercera actividad se realiza de manera virtual por el distanciamiento social generado a causa de la pandemia Covid-19 que obligó a la suspensión de las actividades académicas en la institución educativa.

Se inicia saludando a los niños y niñas, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza como estrategia “**seguimos aprendiendo desde casa: las normas de bioseguridad**”, y que permite manifiesten de manera espontánea sus presaberes o puntos de vista sobre lo que significa para ellos tener que estudiar desde casa, la importancia de las normas de bioseguridad y el distanciamiento social.



## Desarrollo de la actividad

Convocados los niños a la clase a través de la plataforma Zoom, el propósito de la estrategia **“seguimos aprendiendo desde casa: las normas de bioseguridad”**, que los niños y niñas expresen sus opiniones de lo que significan las normas de bioseguridad como medida de prevención para evitar la propagación del virus Covid-19.

A partir de ello se pregunta a los niños qué es el Covid-19, por qué estamos estudiando desde casa y cómo se cuidan ellos en casa



Se pregunta a los niños qué acciones debemos tomar para seguirnos cuidando desde casa



A continuación, se les sugiere la importancia de permanecer en casa acatando las normas de bioseguridad que se están impartiendo a través de los distintos programas en la televisión



La actividad es muy provechosa porque permite que niños y niñas se motiven a continuar con las actividades académicas desde casa, teniendo presente las normas de bioseguridad como estrategia de autocuidado.

### Observaciones

La actividad permitió a los niños y niñas expresar sus opiniones respecto de las actividades escolares desde casa, y tener presente las normas de bioseguridad como estrategia de prevención del Covid-19. Es importante destacar que todos los niños manifiestan con propiedad la importancia de las normas de bioseguridad como el lavado de manos, el uso del tapabocas, evitar el contacto con personas que están fuera de la casa.

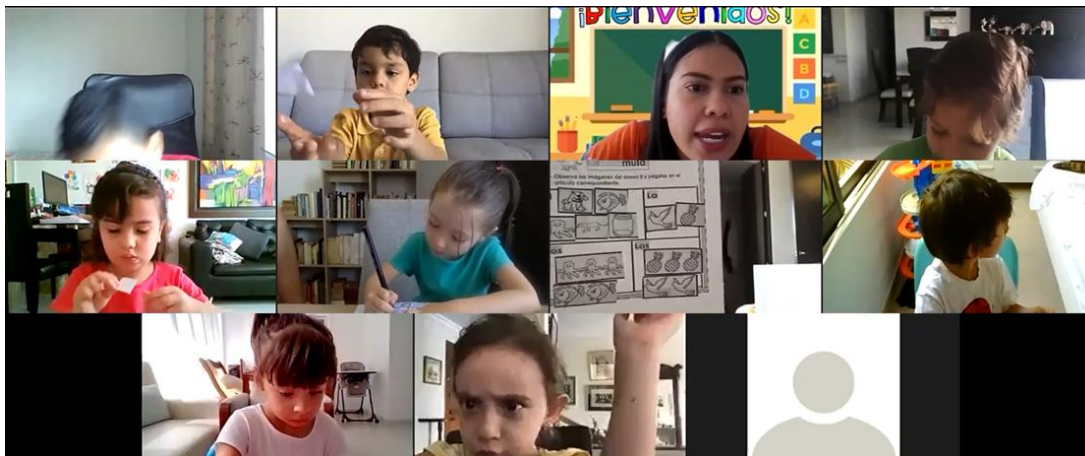
Algunos agregan que sienten nostalgia de no poder ir al colegio, de no poder estar en contacto con sus compañeros de clase, pero que entienden que entre todos debemos cuidarnos.



Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar</p> <p><b>Llaves:</b> Construcción de diálogos a partir del juego de roles</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico) a partir del juego de roles, que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> plataforma Zoom, actividad juego de roles</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Reflexión de los niños y niñas sobre las distintas profesiones a través del juego de roles.

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inicia saludando a los niños y niñas a través de la plataforma Zoom, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza la estrategia juego de roles, y que permite que niños y niñas puedan manifestar lo que interpretan de la profesión que les gustaría ejercer en la edad adulta



## Desarrollo de la actividad

Se da inicio a la clase de lenguaje a través de la plataforma Zoom, indicando a los niños que la actividad se relaciona con el juego de roles, para lo cual van a tener en cuenta que les gustaría ser cuando sean grandes.

La profesora comenta a los niños que cada uno de nosotros tiene en mente ser algo importante en la vida, y que en su caso particular ella desde niña siempre quiso ser maestra, pero para lograrlo tuvo que ser muy disciplinada, atender las recomendaciones de sus profesores y estudiar bastante.

En ese momento los niños empiezan a pedir la palabra para expresar lo que a ellos les gustaría ser en la vida. Es así como surgen profesionales como médico, enfermera, ingeniero, abogado, futbolista, corredor de fórmula 1, astronauta, presidente de Colombia.



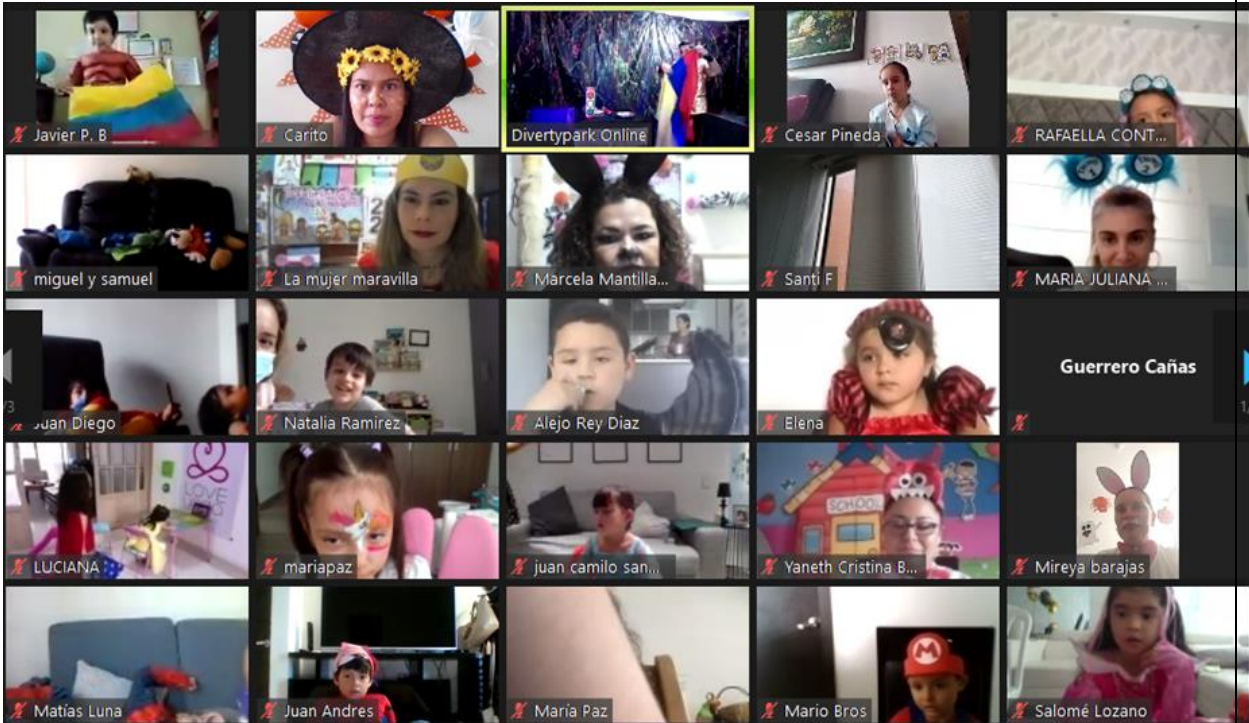
La profesora cuenta a los niños que cada uno debe tener una razón que le motiva a querer ser ese profesional. Así uno a uno va detallando las razones por las que le gustaría ser según su profesión. La profesora recalca que lo importante de elegir una profesión, radica en el esfuerzo que cada uno de nosotros realicemos para que no veamos frustrados los sueños que tenemos de ser personas importantes y útiles a la sociedad.

## Observaciones

La actividad permite ver como los niños van definiendo metas en su vida desde temprana edad, expresando argumentos sólidos sobre los motivos que les ha llevado a querer ejercer esa profesión en la edad adulta.

En el caso del niño que manifestó querer ser futbolista, argumento que quería ser como Messi y jugar con la selección Colombia para ser campeón del mundo. El que refirió ser abogado

manifiesta que quiere ser como su papá para defender a las personas a quienes se les vulneran los derechos.



La actividad realizada demuestra que los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico respecto a su proyecto de vida, argumentando con razones claras el motivo de su elección.

Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Escanear</p> <p><b>Llaves:</b> Emoción Construcción de diálogos</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico) incentivando la lectura de cuentos, que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> plataforma Zoom, imagen para inventar una historia</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de la lectura como estrategia para incentivar el pensamiento crítico.

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inicia saludando a los niños y niñas a través de la plataforma Zoom, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utilizan globos con imágenes ocultas, a partir de las cuales van a crear una historia, o un cuento. Esta actividad permite que niños y niñas puedan dar rienda suelta a su imaginación y generar historias con sentido.

**Desarrollo de la actividad**

Se da la bienvenida a los niños a través de la plataforma Zoom, y se les manifiesta que con la actividad de hoy vamos a jugar creando cuentos o historias a partir de imágenes.

Utilizando una de las imágenes cada niño procede a contar con sus propias palabras una historia o un cuento de lo que para él sería la representación de lo que la imagen refleja.



La estrategia tiene como propósito incentivar la imaginación y al mismo tiempo que los niños adquieran fluidez verbal al describir una escena, un contexto o un evento que se les presenta en la vida cotidiana.

### Observaciones



La actividad realizada permite observar en los niños una muy buena dinámica de comunicación y análisis del contexto, expresando cada uno de manera libre y espontánea lo que está sucediendo con la acción que se presenta en la imagen.

A medida que iban relatando su historia se les formulaba algunas preguntas para identificar su capacidad de análisis, actividad a que la mayoría de los niños respondieron con propiedad y argumentos.

Solo uno de los niños, presentó dificultades para narrar lo que en su concepto reflejaban las imágenes.

Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar</p> <p><b>Llaves:</b> Construcción de diálogos</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico) incentivando el cuidado del medio ambiente, que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> plataforma Zoom, cuento "Riza la botellita" (Un Mundo de Sonrisas, 2018)</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Reflexión de los niños y niñas sobre el cuidado del medio ambiente utilizando como referencia el cuento.

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inicia saludando a los niños y niñas a través de la plataforma Zoom, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza la lectura del cuento "Riza la botellita" el cual se encuentra disponible en el link <https://http://unmundodesonrisaslpgc.blogspot.com/2018/06/cuento-escritoriza-la-botella-reciclada.html>, y que permite que niños y niñas puedan manifestar lo que interpretan de la historieta relacionada con el cuidado al medio ambiente.



## Desarrollo de la actividad

Se realizó la lectura del cuento “Riza la botellita” relacionado con la importancia de reciclar para cuidar el medio donde habitamos, ya que en el allí es donde vivimos.

### “Riza La Botellita”



Riza era una **botella de plástico** muy bonita, toda llena de agua. Hacía un tiempo que esperaba en el estante de la tienda a un niño que se la llevara para darle **felicidad** con su refrescante contenido. Hasta que un día, un pequeño y su papá se la llevaron a casa para **compartirla** con toda la familia.

**Riza era muy feliz** al ver que aliviaba la sed de todos. Al final de la merienda, el niño se la llevó y la metió en una bolsa verde. Estaba llena de otras botellas de plástico como ella, todas muy **temerosas y confundidas**. Pero Riza seguía tan feliz como cuando aún estaba llena de agua.

Las otras botellas se asombraron de que Riza esté feliz en una situación como aquella. Pero se sorprendieron aún más cuando **les explicó** el motivo de su felicidad.

- No tengan miedo. Estamos a punto de ser **renovadas** para seguir llevando alegría a muchos otros niños. Lo sé porque ya pasé por esto antes y les aseguro que es una aventura fantástica.

Pero sus compañeros seguían sin entender.

En ese instante sintieron que algo los levantaba. Todas las botellas **gritaban**, menos Riza.

- Calma, calma - les decía, con una gran sonrisa que inspiraba tranquilidad. - **Van a reciclarnos**.

- ¿Cómo que **reciclarnos**? - le preguntó una de las botellitas, la más curiosa de todas - ¿Acaso van a convertirnos en **bicicletas**?

Riza **soltó una risa** que contagió de optimismo a todos.

- Noo! Van a reutilizarnos, es decir, hacernos **útiles de nuevo**. Nos llevarán a un lugar donde nos convertirán en cosas nuevas. De esta manera se evitará que vayamos a parar a un sucio basural y así **protegeremos el medio ambiente**.

- ¡Qué bueno! - respondió la botella curiosa, contagiada de alegría. - Entonces **no nos desecharán**, sino que volveremos a llevarles alegría y a calmar su sed y su hambre con la nueva comida o bebida que contengamos.

- No solo eso. También podrían elegirnos para llevar más **diversión** a los niños, transformándonos en juguetes de plástico, por ejemplo. Somos muy **valiosas** para terminar en la basura. Será una experiencia maravillosa; como **nacer de nuevo**.

De pronto, todo se detuvo. Sintieron como algo los levantaba nuevamente y los depositaba sobre una mesa que se movía.

- ¡Aquí vamos! - exclamó Riza, entusiasmada.



Y como si estuvieran en una montaña rusa, todos se deslizaron gritando de **emoción y alegría**.

Algunas horas después, salieron por el otro extremo, convertidas en todo tipo de **objetos de plástico reciclado** con rumbo a diferentes fábricas, donde se llenarían nuevamente de alegría para otros muchos niños. Iban **felices e impecables**, listas para una nueva aventura.

Igual que lo hizo Riza, ellas también contarán su historia de cómo ayudaron a tener **un mundo más limpio**, enseñándonos a protegerlo.

### Observaciones



La participación de los niños fue nutrida, brindando respuestas coherentes a las preguntas que se iban formulando respecto del cuidado del medio ambiente y la enseñanza que deja Riza la Botellita, siguieron muy bien las instrucciones dadas y respetaron los acuerdos para realizar su participación.

Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar</p> <p><b>Llaves:</b> Construcción de diálogos</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico), que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> plataforma Teams, cuento "Como perros y gatos", (Etapas Infantil, sfp)</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Contar la historia del cuento a través de la lectura.

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inicia saludando a los niños y niñas a través de la plataforma Teams, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza la lectura de imágenes del cuento ilustrado "Como perros y gatos", el cual se encuentra disponible en el link <https://www.etapainfantil.com/cuento-perro-gato>, y que permite que niños y niñas puedan manifestar lo que interpretan de la historieta, y que manifiestan con palabras del contexto que se presenta, dando rienda suelta a su imaginación.



## Desarrollo de la actividad

La actividad tiene incidencia de la estimulación oportuna en lectura para el desarrollo cognitivo de los niños de Transición de manera que tengan un acercamiento asertivo y coherente con la lectura y el pensamiento crítico, evidenciando que hay motivación y libertad para que el niño y la niña presenten sus argumentos, y esta motivación y libertad se puede interpretar como la libre decisión de escoger el tiempo de lectura y el tipo de libros a leer por parte del niño.

En virtud de lo anterior para el desarrollo de la actividad se utiliza la lectura “Como perros y gatos”, a partir de la cual los niños y niñas construirán diálogos haciendo asociación de palabras.

### COMO PERROS Y GATOS

“Estaban dos niños conversando y uno le contaba al otro:

- Mi abuelita siempre me cuenta muchos cuentos, historias de cosas que a ella le han sucedido, y otras que no le han sucedido, porque mi abuela sabe muchas cosas, ella dice que, ¡es que ha vivido tanto! Un día me llamó para contarme algo. Me dijo que hay personas que respetan la manera de pensar, de hacer las cosas y las decisiones de los demás, aunque no estén de acuerdo o no piensen igual, a esas personas se les llama tolerantes, sí, tolerantes, así dice mi abuelita que se llaman a esas personas, pues como en la vida tendremos muchos conflictos, y quizás pocos amigos, tenemos que aprender a aceptar como son y piensan los demás.” -  
-“¿Sí? Oye, que complicado es eso. A ver, explícame.”-



- “Bueno, pues dice mi abuela que si no fuéramos tolerantes seríamos como el perro y el gato, que siempre están peleando. Y entonces ella me recitó, sí porque mi abuelita también me recita poesías muy bonitas, me recitó esta:

*Entre un perro y una gata  
sin gran asombro escuché  
una enorme zaragata  
por un sabroso panqué*

-“¿Abuelita, por qué los gatos y los perros siempre quieren pelearse?”- le pregunté

-”Porque son intolerantes uno con el otro”- me contestó.

-”¿Qué quiere decir eso?” – volví a preguntarle

-“Que no se aceptan que uno haga lo que cada cual quiera”-, me contestó –“ya te expliqué, la tolerancia es una cualidad personal que significa que unos respeten las ideas, creencias o

prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”-  
-“Y los gatos y los perros son intolerantes uno con el otro, ¿no es así?”- le pregunté yo



Y mi abuelita me aconsejó: -” Así mismo. Tú nunca seas intolerante con tus compañeros, porque entonces no tendrás amigos, y serás como el perro y el gato que nunca pueden ser compañeros.”  
Explica a tu hijo que tolerar es respetar el criterio de los demás, aunque no estemos de acuerdo. Por ejemplo, en el cole, si la mayoría decide jugar a un juego que a ti no te gusta, debes ser tolerante y aceptarlo. Eso mismo pasa en la familia, si hay un intolerante se producirán discusiones desagradables para decidir el lugar del paseo, de las vacaciones, etc.



### Observaciones

La participación de los niños fue nutrida, brindando respuestas coherentes a las preguntas que se iban formulando, siguieron muy bien las instrucciones dadas y respetaron los acuerdos para realizar su participación.



Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar</p> <p><b>Llaves:</b> Puntos de vista</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico), que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> plataforma Teams, cuento "El Ratón del granero",</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Contar la historia del cuento a través de las imágenes

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inicia saludando a los niños y niñas a través de la plataforma Teams, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza la lectura de imágenes del cuento ilustrado "El ratón del granero", el cual se encuentra disponible en el link <https://www.youtube.com/watch?v=YaKqUxpS6mQ>, y que permite que niños y niñas puedan manifestar lo que interpretan de la historieta, y que manifiestan con palabras del contexto que se presenta, dando rienda suelta a su imaginación.

**Desarrollo de la actividad**

Se ambienta la escena con un baúl sorpresa, con el que la profesora pregunta a los niños y niñas que creen que hay en él. A continuación, y utilizando las imágenes del cuento "El Ratón del Granero" se empiezan a sacar imágenes del baúl para examinar que se percibe, teniendo en cuenta la acción de escuchar (lenguaje receptivo), la memoria y a la abstracción, y la creatividad para generar en los niños un lenguaje más expresivo.

**EL RATÓN DEL GRANERO**

Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera. De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado.



Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba.

Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero. Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a obsequiar.



Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano. El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.

En cuanto a la acción de escuchar (lenguaje receptivo), cómo la gran mayoría de los niños y niñas, lograron tener su mente activa para comprender, relacionar y disfrutar de la audición, con lo que captan el mensaje general del cuento, además de otros aspectos específicos.

Por su parte, en lo que atañe a la memoria y a la abstracción de información se constata que la mayoría de niños logran usarla para poder recrear y narrar la historia detalladamente.

En cuanto a su creatividad, en relación con la narración se requerirá que los niños reproduzcan las imágenes basadas en los elementos que habían visto o habían imaginado, con el propósito de iniciar y alentar a los niños en el conocimiento del mundo que los rodea, al enseñarles a combinar palabras familiares y otras nuevas.



En este sentido, cada uno recrea la parte de la historia con la cual más se familiariza, o el personaje del cuento con el que más se identifica.



Finalizada la lectura del cuento, la profesora preguntará a los niños:

¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más grano?

¿De qué se alimentaba el ratón?

¿Dónde vivía el ratón?

¿En qué lugar se encontraba el granero?

¿Por qué no pudieron darse el banquete?

¿Qué idea le causaba molestia?

¿Crees que tenía buen corazón al querer compartir su comida?  
Con base en las respuestas de los niños y niñas se les solicita que inventen otro título para la lectura.  
Finalmente, se les pregunta ¿qué enseña les deja el cuento?



### Observaciones

Se evidencia un muy buen nivel de participación, brindando respuestas coherentes a las preguntas que se iban formulando, siguieron muy bien las instrucciones dadas y respetaron los acuerdos para realizar su participación (solo se dificultó el seguimiento de instrucciones en un niño).



Con las respuestas dadas a las preguntas se observa que tres de los niños se muestran un poco temerosos a brindar sus consideraciones porque dudan que estas correspondan con lo observado en las imágenes  
Respecto de título del cuento los niños fueron muy creativos.

Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar y Expresar</p> <p><b>Llaves:</b> Puntos de vista</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico), que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> plataforma Zoom, cuento "El Rey Midas" (ArbolABC.com, sfp),</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Contar la historia del cuento a través de las imágenes

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inicia saludando a los niños y niñas a través de la plataforma Zoom, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se utiliza la lectura del cuento ilustrado "El Rey Midas", el cual se encuentra disponible en el link <https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/rey-midas>, y que permite que niños y niñas puedan manifestar lo que interpretan de la historieta, y que manifiestan con palabras del contexto que se presenta, dando rienda suelta a su imaginación.



**Desarrollo de la actividad**

Para esta actividad se escogen aquellas que formaran parte de un cuento, una canción o un poema, y es gracias a estas palabras que se pueden realizar aprendizajes de lecturas comprensivas, estimulando el pensamiento crítico. Para esta actividad se utiliza el cuento “El rey Midas”.

La profesora utiliza el cuento el Rey Midas para que los niños mediante el juego de roles representen a los personajes de la lectura

### “EL REY MIDAS”



Hace muchos siglos, gobernaba en Frigia un rey llamado Midas. Este rey tenía mucho más de lo que cualquier hombre pudiera desear. Vivía en un espléndido palacio cuyo mármol brillaba como una joya a la luz del sol y sus jardines de rosales eran los más hermosos de toda la región. Sin embargo, no apreciaba lo que tenía.

Un día, mientras recorría su inmenso jardín, se encontró con un sátiro que había perdido su camino. Esta horripilante criatura, mitad hombre, mitad cabra, se llamaba Selenio y era el sirviente preferido del dios Dionisio. El rey Midas decidió acogerlo en el palacio y tratarlo como a un noble.

Al terminar la visita, el sirviente emprendió su viaje de regreso al monte Olimpo, el rey Midas insistió en acompañarlo. Al llegar, se encontraron con el dios Dionisio, quien muy agradecido dijo:

—Buen rey Midas, has tratado con generosidad a mi sirviente. Te concederé cualquier deseo que tengas.

El rey Midas estaba encantado y sin tomarse el tiempo debido para pensar, respondió:

—¡Quiero que todo lo que toque se convierta en oro!

Después de arquear su divina ceja, el dios griego sacudió la cabeza con consternación al escuchar la extraña petición, pero mantuvo su promesa.

El rey Midas regresó a su palacio. Caminó a través de sus jardines tocando las hermosas rosas, inmediatamente estas se convirtieron en oro. La alegría del rey Midas no conocía límites.

Al llegar la hora de la cena, el rey tocó la silla y esta se convirtió en oro, igual sucedió con la mesa, el tenedor y los platos. Cuando se llevó un trozo de pan a los labios, este también se convirtió en oro.

—¿Cómo podré beber y alimentarme? —se preguntó.

El rey comenzó a llorar desconsolado, su alegría se había transformado en preocupación.

Justo en ese momento, la joven hija del rey corrió a la habitación para saludar a su padre. Al verlo llorar, le dio un abrazo y se convirtió en una hermosa estatua dorada. El rey Midas no podía creer lo que veía.

—¿Qué he hecho? —dijo entre lágrimas—. Mi codicia se ha llevado a mi hija.

Al escuchar sus plegarias, el dios Dionisio decidió que el rey Midas había aprendido la lección y le ordenó bañarse en el río Pactolo:

—Las aguas del río y el cambio en tu corazón, devolverán la vida a las cosas que tu codicia convirtió en oro—, le dijo con severidad.

El rey Midas se bañó en el río Pactolo, dejando atrás las corrientes de oro que permanecen ahí hasta el día de hoy. Lo que había convertido en oro regresó a su forma natural.

El rey se sintió muy agradecido con cada abrazo de su hija, el perfume de las rosas y la suave textura del pan. Aprendió a apreciar lo que tenía y fue feliz como nunca lo había sido.

Finalizada la lectura del cuento se realiza un conversatorio con los niños repasando lo que más les gustó de la actividad y se realizan las siguientes preguntas:



- ¿Cuál crees que fue el error del Rey Midas?
- ¿Cómo se quitó el encanto el Rey Midas?

- ¿Qué moraleja te dejó la historia?
- ¿Qué opinas de la historia?
- ¿Qué ordenó el Rey después de salir de su encantamiento?

### Observaciones

La participación de los niños fue nutrida, brindando respuestas coherentes a las preguntas que se iban formulando, siguieron muy bien las instrucciones dadas y respetando los acuerdos para realizar su participación.



En las respuestas dadas a las preguntas se observa los niños se muestran más seguros a brindar sus consideraciones de lo escuchado con la lectura del cuento.

**Colegio “1-2-3 por Mi”**  
**Diario de campo**



**Actividad No. 10. Preparámonos para volver al colegio**

**Proyecto Pedagógico:** Habilidades de pensamiento

**Nivel:** Transición

**Docente:** Saidy Carolina Angarita Jiménez

Fecha	Herramienta de pensamiento	Descripción de la actividad	Competencia	Indicador descriptor
	<p><b>Hábitos de mente:</b> Conectar</p> <p><b>Llaves:</b> Punto de vista Emoción volver a la presencialidad</p>	<p><b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo de habilidades cognitivas (atención y pensamiento crítico), que permitan su aprendizaje en ambientes lúdicos mejorando los procesos de aprendizaje</p> <p><b>Edad:</b> 5 años</p> <p><b>Materiales:</b> plataforma Zoom,</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos (Dos clases)</p> <p><b>Habilidad:</b> Pensamiento crítico</p>	Cognitiva	Volver a la presencialidad

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inicia saludando a los niños y niñas a través de la plataforma Zoom, invitándolos a participar activamente de las diferentes secuencias que se van a ofrecer durante el tiempo de clase en el área de lenguaje, para lo cual se establece como estrategia “preparámonos para volver a la presencialidad, y que permite que niños y niñas puedan manifestar abiertamente su disposición para volver a la presencialidad.



### **Desarrollo de la actividad**

La actividad se diseña con el objeto de conocer la opinión de los niños y niñas respecto del retorno a la presencialidad, que si bien no se produjo en el año inmediatamente anterior como eran las previsiones, si permite a la institución tener en cuenta sus expectativas para el desarrollo de estrategias que conduzca a la normalización de las actividades de aula, pues ellos han sido los principales afectados por el distanciamiento social. Previo cumplimiento de las normas de bioseguridad que desde el Ministerio de educación Nacional se consideren pertinentes para tal fin.



Para tal efecto la profesora elabora un baúl en el cual se guardan las observaciones de niños y niñas sobre lo que consideran importante para el retorno a la presencialidad.

En este proceso la profesora irá dando la palabra a cada niño para que sin presiones exprese lo que para él ha sido la experiencia a través de la virtualidad y lo que espera encontrar cuando se normalicen las actividades académicas.

A medida que los niños vayan exponiendo sus argumentos la profesora formulará algunas preguntas que permitan dan mayor claridad a sus consideraciones.

### **Observaciones**

La totalidad de los niños han sido claros en lo que para ellos significó el desarrollo de las actividades académicas durante el año escolar desde la virtualidad a través de las plataformas habilitadas por la institución para efectuar el acompañamiento académico.

Las respuestas de los niños dejan ver sus sentimientos de nostalgia al no poder compartir con sus amigos y compañeros las actividades que a diario se desarrollan en el Colegio 1,2,3 valorando el esfuerzo de las profesoras con el acompañamiento que durante el año se ha realizado.

Consideran que con el retorno a la presencialidad pueden volver a sentir el ambiente escolar, recorrer sus espacios, vivir una vida con normalidad, jugar con sus amigos.

Agregan que la pandemia les ha enseñado a ser más humildes, a valorar lo que tienen y ser mejores personas, respetando a sus semejantes, y que esperan que esto acabe pronto para volver a sentirse activos en el colegio



Las actividades realizadas para estimular el pensamiento crítico en los niños y niñas han permitido adquirir una nueva visión del rol que cumple el maestro en su actuar como tutor o acompañante del proceso de formación y en especial para la estimulación del pensamiento crítico con el diseño de estrategias lúdico pedagógicas, las cuales permiten que los niños asuman el proceso de aprendizaje con mayor libertad, sin la presión por alcanzar resultados o logros.

Se logró que los niños y niñas adquieran mayor fluidez verbal, desarrollen acciones tales como interpretación, análisis, formulación de hipótesis, inferencias, razonamiento, alternativas de solución, emisión de juicios de valor aplicables en cada contexto.

#### **4.4 Evaluación del resultado de implementación de las estrategias de pensamiento crítico**

La evaluación del resultado de implementación de las estrategias de pensamiento crítico se realizó mediante la lista de chequeo (Anexo C), teniendo en cuenta como variables de valoración, los factores de aprendizaje, las características evolutivas, y las observaciones generales relacionados con la participación de los niños y niñas, las dificultades que se afrontaron, y los aspectos a mejorar.

En cuanto a los factores de evaluación, si bien en un principio algunos niños no lograban identificar correctamente las actividades que se debían realizar, no coordinaban estrategias para la realización de algunas tareas, no procedían de manera ordenada de acuerdo con cada situación, se mostraban inseguros respecto de sus propias habilidades para razonar, no creaban lazos o secuencias entre diferentes ideas, no eran claros al exponer sus argumentos, no relacionaba adecuadamente personajes con acciones en los cuentos, a medida que se iban desarrollando las actividades, lograron superar esas dificultades iniciales, demostrando mayor naturalidad en sus intervenciones, fluidez verbal para dirigirse a la profesora y sus compañeros, agregaban nuevos puntos de vista a las exposiciones de otros niños.

El desarrollo de habilidades en la totalidad de los niños se evidencia por la coherencia en sus exposiciones al hacer y pensar, intercambiar vivencias y juicios de valoración, formular hipótesis frente a una situación dada, comprender mensajes y generar respuestas verbales con sentido crítico y reflexivo, elaborar conclusiones, opinar, compartir e interactuar con sus compañeros de clase, participar ordenadamente de las exposiciones respetando el turno, dar respuesta a los interrogantes que se planteaban, establecer conexiones entre los presaberes y los nuevos conocimientos impartidos, demostrar mayor curiosidad e interés por las actividades que a diario se iban presentando, persistencia en el desarrollo de las secuencias, mayor interpretación y

adaptabilidad a los contextos en que se desarrollaban las acciones de aprendizaje, intercambio de ideas, construir, procesar, renovar, transformar y reconstruir contextos, descubrir nuevas posibilidades de acción a partir de las instrucciones de la profesora.

Estos significativos avances en la estimulación del pensamiento crítico adquieren mayor relevancia con la última actividad desarrollada (Preparándonos para volver al colegio), en la que los niños y niñas expresaron sus sentimientos de nostalgia al no poder compartir diariamente las actividades con sus compañeros en el aula, y los aprendizajes que han adquirido a partir del distanciamiento social con los protocolos de bioseguridad que desde los mismos hogares se desarrollaron como medida de precaución para prevenir el contagio, por lo que esperan con expectativa el retorno a la presencialidad.

Reconocen la gran ayuda que desde el colegio han brindado las profesoras para seguir adelante con las clases a través de las plataformas virtuales, y esperan que cuando vuelvan al colegio todo vuelva a ser como antes para disfrutar al máximo de las enseñanzas que el colegio les ofrece.

Respecto de las observaciones generales, se puede manifestar que a pesar de las dificultades que se presentaban con la señal de Internet, todos los niños se involucraron, mostrándose interesados y motivados en las actividades que se desarrollaban para estimular el pensamiento crítico, adquiriendo mayor seguridad a medida que se sucedían las actividades.

Cómo aspectos a mejorar, se relacionan con el desarrollo de actividades lúdicas para llamar la atención de niños y niñas, ya que a través de ellas demuestran mayor espontaneidad, interés, dado que les permite cimentar una realidad, ubicarla en contexto, y a partir de ella desarrollar nuevas estrategias, formular hipótesis, crear nuevas realidades, e interpretar acciones o resultados.

## **Capítulo V: Alcances y limitaciones**

### **5.1 Alcances**

En tiempos de aislamiento social obligatorio cuando el aula se traslada a los hogares de niños y niñas, la educación virtual se presenta como una de las posibilidades más novedosas, que asoma con una fuerza única en el intento para acercar al estudiante a su contexto, con el propósito de que se apropie de manera firme y profunda de él, sin limitaciones condicionadas por el lugar y el tiempo, propiciando nuevos roles tanto para los educandos como para los profesores y también, sobre la base de nuevos enfoques metodológicos, dado que a través de la virtualidad el niño y la niña se vincula de una manera particular, participando, comunicando e interactuando con otros, aspectos fundamentales en el desarrollo del pensamiento crítico, pues la dinámica de las actividades le permiten elaborar argumentos, juicios de razonamiento, proponiendo nuevos contextos, y dando a conocer sus puntos de vista respecto de alguna acción o contexto con total libertad.

Para el maestro, en este nuevo entorno virtual y como facilitador del aprendizaje, se han desarrollado nuevas estrategias para captar la atención de niños y niñas, volviéndolo más dinámico, dado que orienta los procesos de aprendizaje compartiendo sus conocimientos y experiencias, desarrollando destrezas tecnológicas y comunicativas, y aplicando metodologías flexibles para generar interacción permanente entre los participantes apelando a recursos innovadores como talleres virtuales, foros, intercambio de experiencias, etc..

En los niños y niñas, porque desde los entornos virtuales han tenido la oportunidad de seguir adelante con el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de las estrategias que los maestros desarrollan para que participen activamente organizando ideas, creando lazos y

secuencias entre diferentes ideas, explorado nuevos contextos, analizando razones y evidencias, emitiendo juicios, responder a estímulos visuales y auditivos según las situaciones que se le presentan en el contexto inmediato, confiar en sus propias habilidades para razonar, ser persistente ante las dificultades, expresar libremente sus sentimientos y opiniones, exponer sus argumentos, además de organizar el tiempo de estudio y de conexión, así como de relacionarme adecuadamente con otros compañeros.

## **5.2 Limitaciones**

Las mayores limitaciones para el desarrollo de la propuesta se han derivado de las inconsistencias en la señal de Internet por parte de los operadores de telecomunicaciones, dado el alto flujo de circulación de datos que se generaron con el teletrabajo a consecuencia del distanciamiento social y el aislamiento obligatorio/preventivo por la pandemia Covid-19.

## **VI: Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1 Conclusiones**

- La estrategia pedagógica pensamiento visible que rige las actividades curriculares en el Colegio “1-2-3 por Mí” permite a las maestras desarrollar actividades lúdicas, dado que existen métodos de estimulación del pensamiento crítico para fortalecer el desarrollo cognitivo que es posible adaptar al proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las rutinas que se desarrollen en el aula. Esto supone el desarrollo de actividades lúdico-recreativas auténticas, divertidas ya que se dispone de la infraestructura física en sus diferentes contextos para propiciar experiencias significativas en los niños y niñas.
- Las actividades lúdicas en el marco de la propuesta pedagógica planteada para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico llevadas a cabo en la presente investigación permitieron en los niños y niñas mejores desempeños en cuanto a identificación correcta de las actividades a realizar, coordinación de estrategias para ejecución de actividades, responder a estímulos visuales y auditivos, demostrar coordinación y proceder ordenadamente de acuerdo a cada situación, confiar en sus habilidades para razonar, flexibilidad al considerar alternativas y opiniones, persistencia y creatividad ante las dificultades, análisis de razones y evidencias, expresar libremente sus sentimientos y opiniones, así como identificar personajes y acciones.
- Las actividades lúdicas de estimulación del pensamiento crítico que se implementen deben estar orientadas al juego libre, desde la interacción del niño y la niña, otorgando entre otros aspectos libertad, capacidad de discernimiento, fluidez verbal y no verbal para argumentar las opiniones, iniciativa para dar solución a las actividades que se desarrollen,

transformando la experiencia educativa con competencias que han de favorecer su formación escolar.

- El juego es una actividad que favorece la estimulación, y la institución educativa tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del desarrollo psicomotriz, por lo que los docentes de Preescolar deben propiciar nuevos escenarios en el trabajo de aula que permitan la interacción entre maestro-niño a través de una eficacia comunicativa y educativa, de manera natural, para que tengan una participación activa en su propio aprendizaje, máxime si se tiene en cuenta que el objetivo primordial de la estimulación del pensamiento crítico no es otra que aportar en el proceso de formación integral, proporcionando los estímulos adecuados para crear lazos o secuencias entre diferentes ideas, analizar razones y evidencias, identificar las habilidades, poner en práctica las orientaciones dadas, descubrir y explorar sus propias secuencias, y expresar libremente sus sentimientos y opiniones.

## **6.2 Recomendaciones**

- A la institución educativa, desarrollar estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en todos los niveles de formación escolar de niños y niñas para favorecer así el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Al interior de las instituciones educativas crear espacios y/o ambientes que cautiven la atención de los niños y niñas integrándolos a través del juego a fin de incentivar el pensamiento crítico.
- Las estrategias pedagógicas de estimulación del pensamiento crítico constituyen un nuevo escenario de las actividades de aula, incrementando el conocimiento y compromiso

de las docentes, con énfasis en la expresión, la socialización, y la percepción de los contextos de aprendizaje.

- Es necesario que las docentes adopten y apliquen diversas herramientas y actividades pedagógicas, que contribuyan en la estimulación del pensamiento crítico en los niños y niñas, incidiendo en lo cognitivo, con las cuales desarrollará las habilidades que le permitan comunicarse con su entorno, estimular la capacidad comprensiva y expresiva relacionándolo con cada actividad que realice, dando un nuevo significado a lo que desarrolle cotidianamente.
- Es trascendental que las instituciones educativas de nivel preescolar diseñen proyectos que posibiliten la estimulación del pensamiento crítico y con ello el fortalecimiento de las habilidades psicomotrices, puesto que son una herramienta primordial y determinante para cualquier proceso humano, como también un medio para la obtención de conocimientos en los diferentes niveles del sistema educativo.

## VII. Referencias

- Alvarez B., L. (2019). Diseño de una estrategia pedagógica con uso de TIC para potenciar el pensamiento crítico en niños de transición. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4976/Dise%c3%b1o%20estrategia%20pedag%c3%b3gica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antunes, C. (2001). Estimular las inteligencias múltiples. Obtenido de <http://www.casadellibro.com/libro-estimular-las-inteligencias-multiples-que-son-como-se-manifiest-an-como-funcionan/9788427712997/678362>
- ArbolABC.com. (sf). <https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/rey-midas>.  
doi:<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/rey-midas>
- Argyle, M. (1987). Psicología del comportamiento interpersonal. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-psicologia-del-comportamiento-interpersonal-5-ed/9788420622026/73478>
- Arias H., M., Camargo, C., N.C., & Castaño L., S. (2018). Estrategia freiriana para docentes de preescolar, basados en el pensamiento crítico, en el Liceo Infantil Genius School. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7265/TPED\\_CamargoCifuentesNormaConstanza\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7265/TPED_CamargoCifuentesNormaConstanza_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ausubel, D. (1981). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Fondo de Cultura Económica, México, D.F.
- Aymes, G. L. (2012). Pensamiento Crítico en el Aula. *Docencia e Investigación*, 22, 41-60. Obtenido de [https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)

- Azalte, Puerta, & Morales. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario. *Revista Iberoamericana de Educación*, 4.
- Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción: fundamentos sociales. Ediciones Martínez Roca, Madrid, España
- Bean, R. (1993). Desarrollar la creatividad en los niños. Debate – Escuela de Padres Madrid. Obtenido de <http://www.geocities.com/athens/olympus/5133/crea>
- Bonilla C., E., & Rodríguez S., P. (2016). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. McGraw Hill Editores
- Bruner, G. (1983). *El niño que habla: aprendiendo a usar el lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Bruner, J. (1983). *El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Bruner, J. (1989). Acción, pensamiento y lenguaje. Ediciones Oyarbide
- Bustos Q., S., Morales G., G., Uribe C., L., & Vargas H., K. (2017). “Estrategias lúdico – pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico y científico en el preescolar de la Institución Educativa Newport School de Floridablanca (Santander, Colombia)”. Obtenido de [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/944/2017\\_Tesis\\_Silvia\\_Cristina\\_Bustos\\_Quintero.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/944/2017_Tesis_Silvia_Cristina_Bustos_Quintero.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Calle, G., & Pérez, J. (2018). Incidencia de un ambiente de aprendizaje apoyado por tic en las habilidades del pensamiento crítico asociadas a la producción de textos multimodales. Obtenido de <file:///D:/Downloads/484-Texto%20del%20art%C3%ADculo-928-1-10-20180403.pdf>

- Chomsky, N. (2010). The Chomsky Sessions. Interview with Michael Albert (vídeos). Obtenido de <http://www.zcommunications.org/zstore/products/114>
- Colegio 1,2,3 por Mi. (2020). Proyecto Educativo Institucional. Obtenido de <https://www.1-2-3pormi.edu.co/>
- Crespí, M. (2011). *Expresión y comunicación*, (Vol. Primera Edición). Barcelona, España: Editorial Paraninfo. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=NB98CIQDazUC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Cuentopia. (s.f.). (Cuentopia.com) Recuperado el 2021, de <https://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/los-malos-vecinos-cuento-infantil-ilustrado>.
- Cunalata G., E. L. (2016). Género lírico infantil en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Fiscal Mixta “Celiano Monge”, de la Parroquia Turubamba Quito, Período 2015-2016. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12405/1/T-UCE-0010-1476.pdf>
- Etapainfantil. (sfp). <https://www.etapainfantil.com/cuento-perro-gato>. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/cuento-perro-gato>
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/237469559\\_Pensamiento\\_Critico\\_Que\\_es\\_y\\_por\\_que\\_es\\_importante](https://www.researchgate.net/publication/237469559_Pensamiento_Critico_Que_es_y_por_que_es_importante)
- Facione, P. (2017). Pensamiento Crítico: ¿qué es, y por qué es importante? Obtenido de [https://www.google.com/search?source=hp&ei=VV8mYNDjEoaQ5wL\\_v43ACg&iflsig=AINFCbYAAAAAYCZtZVRpT-](https://www.google.com/search?source=hp&ei=VV8mYNDjEoaQ5wL_v43ACg&iflsig=AINFCbYAAAAAYCZtZVRpT-)

qAqEfEZ3y6nZfSoW8KMiAJ&q=Pensamiento+cr%C3%ADtico%3A+%C2%BFqu%C3%A9+es+y+por+qu%C3%A9+es+importante%3F&oq=Pensamiento+cr%C3%ADtico%3A+%C2%BFqu%C3%A9+es+y+por+qu

Facione, P. A. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Fernández B., R., & Elizalde G., V. (2014). Desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de educación básica, paralelos “A” Y “B” de la escuela IV Centenario N° 1 de la ciudad de Loja periodo 2012-2013. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21314>

Freire, P. (2007). La educación como práctica de la libertad. McGraw Hill Editores, Buenos Aires, Argentina

Fundación Sige "Sistema Integral de Gestión Educativa". (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Obtenido de <https://santillanaplus.com.co/pdf/foro-educativo.pdf>

García, M. G. (2015). Desarrollo del Pensamiento Crítico a través del Currículo. *Revista Digital Palabra*(9). Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/320837239\\_Desarrollo\\_del\\_pensamiento\\_critico\\_a\\_traves\\_del\\_curriculo\\_critico](https://www.researchgate.net/publication/320837239_Desarrollo_del_pensamiento_critico_a_traves_del_curriculo_critico)

Goleman, D. (2000). El espíritu creativo. Santillana Editores, Madrid, España

Hernández S., R. (2014). *Metodología de Investigación. Los métodos mixtos de investigación: Ventajas*. México, D.F.: McGraw Hill Editores.

Herrero, J. C. (2016). Elementos del Pensamiento Crítico. Obtenido de <https://www.marcialpons.es/media/pdf/9788491234951.pdf>

- Kimberly, Seltzer, & Bentley. (1999). *La era de la creatividad. Conocimientos y habilidades para una nueva sociedad*. Santillana Editores, Madrid, España
- Lipman, Sharp, & Oscanyan. (1992). *Filosofía en el aula*. Obtenido de <https://meet.google.com/linkredirect?authuser=0&dest=https%3A%2F%2Faproximandonosalaet>
- Lojano N., M. (Mayo de 2010). *Lenguaje como medio para desarrollar el pensamiento en preescolar*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2181/1/tps685.pdf>
- Marton, P. (1996). *La Concepción Pedagógica de Sistemas de Aprendizaje: Fundamentos, Metodología y Problemática*. Ediciones Orby, Barcelona, España
- Mayntz. (2017). *Tesis de investigación*. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>
- Mineducación. (s.f.). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado el 2018, de EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación. (2002). *Estándares curriculares, un compromiso con la excelencia. Al Tabero, 14*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares para Preescolar*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1)
- Monfort, M., & J. S. (1997). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*.
- Montessori, M. (1971). *La mente absorbente del niño*. Fondo de Cultura Económica, México D.F.

Onrubia, J. (1998). Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. En: El constructivismo en el aula. Editorial Graó, Barcelona, España

Pabón M., G., & Prada L., Y. (2021). Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Grado Transición.

Obtenido de

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33285/1/2020\\_PradayPab%c3%b3n-Desarrollo\\_Pensamiento\\_Cr%c3%adtico\\_Transici%c3%b3n.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33285/1/2020_PradayPab%c3%b3n-Desarrollo_Pensamiento_Cr%c3%adtico_Transici%c3%b3n.pdf)

Paul, R. &. (2003). Una miniguía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas.

Obtenido de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/>

Pérez, M., & . Roa, C. (2010). Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo.

Perkins, D., Tishman, S., & Jay, E. (1998). Un aula para pensar: Aprender y enseñar en una cultura del pensamiento. Obtenido de

[http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod\\_imscp/content/2/Promover\\_el\\_pensamiento\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod_imscp/content/2/Promover_el_pensamiento_en_el_aula.pdf)

Piaget, G. (1973). La Psicología de la inteligencia. Obtenido de <http://historiapsi.com/psico/wp-content/uploads/2020/06/41.-Piaget.-Psicolog%C3%ADa-de-la-inteligencia.-Cap.-1..pdf>

Piaget, R. (s.f.). *Teorias del desarrollo*. Obtenido de

<https://www.uv.es/~marcor/Piaget/IdeasBas.html>

Presidencia de la República. (2015). De cero a siempre: atención a la educación integral para los niños. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=NHzdUySF5A>

Puchkov J., M. (2016). Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral. Obtenido de

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA\\_DE\\_INTERVENCION\\_EN\\_EL\\_AULA\\_PARA\\_LA\\_ESTI\\_PUCHKOV\\_JUSTAMANTE\\_MARIA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf)

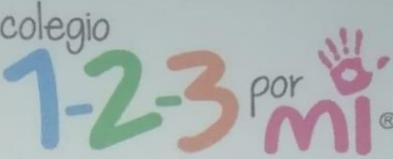
- Restrepo G., B. (2007). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>
- Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 10(4)
- Romero, E. (2016). Maestros de Audición y Lenguaje. Estimulación del lenguaje oral. Obtenido de <http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com>
- Ron Ritcggart, Mark Church, Karin Morrison, David Perkins. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid, España: McGraw Hill Editores.
- Silvestri, A. (2001). La producción de la argumentación razonada en el adolescente: Las falacias de aprendizaje Impreso en el taller de la Unidad de Artes Gráficas de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle.
- Tonucci, F. (2010). Investigar en la escuela. Obtenido de <https://colectivoeducadores.files.wordpress.com/2010/02/francesco-tonucci-investigar-en-la-escuela.pdf>
- Un Mundo de Sonrisas. (2018). <http://unmundodesonrisaslpgc.blogspot.com/2018/06/cuento-escritoriza-la-botella-reciclada.html>. Obtenido de <http://unmundodesonrisaslpgc.blogspot.com/2018/06/cuento-escritoriza-la-botella-reciclada.html>
- Villarini, Á. (2006). Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico.

Zuazo O., N. (2017). Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión verbal en niños de 5 años. Obtenido de <https://docplayer.es/90428103-Estrategias-didacticas-para-el-desempeno-semantico-y-expresion-oral-en-ninos-de-5-anos.html>

## VIII. Anexos

### Anexo A. Consentimiento Informado

Anexo a. Consentimiento Informado



**COLEGIO 1,2,3 POR MI  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

El siguiente es un documento informativo acerca de la participación de su hijo en el proyecto denominado “Estrategias Pedagógicas para Fortalecer las Habilidades de Pensamiento Crítico en los Niños y Niñas de Cinco Años del Nivel de Transición, Colegio 1-2-3 por Mí, Bucaramanga, Santander, como trabajo de grado de **Saidy Carolina Angarita Jiménez**, para optar al Título de “Licenciada en Educación preescolar con la Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación. La participación es voluntaria y no representa mayor riesgo para los niños que en él participan. Los resultados de estas actividades no serán divulgados con nombres propios y permitirán el diseño de nuevas propuestas que ayuden a mejorar nuestro trabajo académico.

Es importante que usted lea y entienda cuidadosamente el contenido de este documento. El documento se refiere a lo que usted necesita saber sobre el informe final de trabajo de grado. Si usted decide que su hijo o su representado participen en esta actividad, debe firmar este consentimiento informado. Al firmarlo quiere decir que se le ha explicado y que se ha entendido en qué consisten las actividades a desarrollar.

Este proyecto se realizará con la participación de los niños y niñas del grado transición del Colegio 1-2-3 por mí Bucaramanga, Santander.

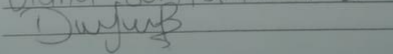
Por favor marque las opciones con las cuales se encuentre de acuerdo:

Si autorizo la toma de fotografías y videos relacionados con las actividades realizadas con los niños y niñas del grado Transición del Colegio 1-2-3 por Mí.

Si autorizo la publicación de fotografías de mi hijo(a) con fines académicos.

Me ha sido dada la oportunidad de hacer todas las preguntas y estas han sido respondidas. Me han dado una copia de este consentimiento informado.

Estoy de acuerdo con la participación de mi hijo(a) o apoderado en el informe final de trabajo de grado.

Nombre del niño-niña	Juan José Angarita S
Fecha	23 de marzo de 2020
Nombre del padre de Familia	Diana Santamaría B.
Firma	

## Anexo B. Test de observación de habilidades del pensamiento crítico



### Objetivo

Fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas del nivel de transición del Colegio “1-2-3 por Mi”, Bucaramanga, Santander, a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la comunicación oral durante el año 2020.

Factor de evaluación	Evaluación		
	Si	Algunas veces	No
1. Identifica correctamente las actividades que debe realizar			
2. Coordina estrategias en la realización de una tarea			
3. Responde a estímulos visuales y auditivos según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato			
4. Demuestra coordinación al ejecutar las actividades			
5. Procede de manera ordenada de acuerdo con cada situación			
6. Emplea estrategias apropiadas de acuerdo a cada situación			
7. Confía en las propias habilidades para razonar			
8. Es flexible para considerar alternativas y opiniones			
9. Es persistente ante las dificultades que se le presentan			
10. Demuestra creatividad para resolver las dificultades que se le presentan			
11. Crea lazos o secuencias entre diferentes ideas			
12. Analiza razones y evidencias			
13. Con relación al contenido de la instrucción identifica las habilidades adecuadas			
14. Pone en práctica la instrucción			
15. Descubre y explora sus propias creencias			
16. Expresa libremente sus sentimientos y opiniones			
17. Es claro al exponer sus argumentos			
18. Identifica la idea central en una actividad			
19. Propone nuevas estrategias para desarrollar una actividad			
20. Describe una imagen de acuerdo a sus presaberes			
21. Identifica los personajes que intervienen en un cuento			
22. Relaciona personajes con acciones			
23. Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas			
24. Cuestiona el procedimiento y asume autónomamente la solución que considera adecuada			
25. Expresa mayor satisfacción e interés en las actividades que asume autónomamente			

## Anexo C. Lista de chequeo



### Objetivo

Fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas del nivel de transición del Colegio “1-2-3 por Mí”, Bucaramanga, Santander, a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la comunicación oral durante el año 2020.

Factor de evaluación	Evaluación			Características evolutivas	Evaluación		
	Si	Algunas veces	No		Si	Algunas veces	No
Identifica correctamente las actividades que debe realizar				Demuestra coherencia entre el hacer y el pensar			
Coordina estrategias en la realización de una tarea				Intercambiar vivencias, y emite juicios de apreciación.			
Responde a estímulos visuales y auditivos según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato				Formula hipótesis frente a un problema que se plantea			
Demuestra coordinación al ejecutar las actividades				Comprende mensajes y genera respuestas con sentido crítico y reflexivo			
Procede de manera ordenada de acuerdo con cada situación				Argumenta verbalmente sus respuestas			
Emplea estrategias apropiadas de acuerdo a cada situación				Establece relaciones para sacar sus propias conclusiones			
Confía en las propias habilidades para razonar				Opina, comparte e interactúa con sus compañeros			

Es flexible para considerar alternativas y opiniones				Sabe escuchar			
Es persistente ante las dificultades que se le presentan				Evalúa y sintetiza lo observado o vivido para emitir sus juicios o razonamientos			
Demuestra creatividad para resolver las dificultades que se le presentan				Se le facilita la construcción de procesos mentales (conocimientos previos-conocimientos nuevos)			
Crea lazos o secuencias entre diferentes ideas				Resuelve los interrogantes que se le plantean			
Analiza razones y evidencias				Permite encontrarse con la realidad de manera didáctica			
Con relación al contenido de la instrucción identifica las habilidades adecuadas				Materializa los conocimientos que está adquiriendo			
Pone en práctica la intuición				Ante nuevas experiencias demuestra curiosidad e interés			
Descubre y explora sus propias creencias				No se da por vencido ante las dificultades que le generan las actividades			
Expresa libremente sus sentimientos y opiniones				Defiende sus propias creencias con argumentos sólidos			
Es claro al exponer sus argumentos				Adapta sus conocimientos previos en distintos contextos			
Identifica la idea central en una actividad				Intercambia ideas de la forma de resolver una dificultad			
Propone nuevas estrategias para desarrollar una actividad				Desarrolla capacidades de percepción del lenguaje no verbal			
Describe una imagen de acuerdo a sus presaberes				Asume con propiedad las instrucciones del maestro para el desarrollo de las actividades			
Identifica los personajes que intervienen en un cuento				Se desenvuelve con propiedad ante los restos impuestos			
Relaciona personajes con acciones				Construye, procesa, renueva, transforma, inventa y reconstruye sus habilidades			
Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas				Descubre posibilidades de acción a partir de las instrucciones dadas			

Cuestiona el procedimiento y asume autónomamente la solución que considera adecuada			Observa y comunica con sentido aquello que no conoce			
Expresa mayor satisfacción e interés en las actividades que asume autónomamente			Indaga y experimenta nuevos procedimientos para desarrollar una actividad			
Retroalimentación						
Observaciones generales	¿Todos los niños se involucraron?			Aspectos a mejorar		
	Dificultades					

## **Anexo D. Entrevista semiestructurada a docentes**



### **Entrevista semiestructurada a Docentes de la sección primaria del Colegio 1,2,3 por Mí de la Ciudad de Bucaramanga**

#### **Objetivo**

Fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas del nivel de transición del Colegio “1-2-3 por Mí”, Bucaramanga, Santander, a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la comunicación oral durante el año 2020.

- 1. ¿De qué manera la estrategia pedagógica pensamiento visible aporta al desarrollo del pensamiento crítico de niños y niñas?**
- 2. ¿Qué limitaciones manifiestan los niños y niñas para apropiarse de las actividades encaminadas a fortalecer el pensamiento crítico?**
- 3. ¿Cómo puede motivarse el pensamiento crítico como herramienta de aprendizaje en los niños y niñas?**
- 4. ¿Qué actividades lúdico-pedagógicas realizan para fortalecer el pensamiento crítico como herramienta de aprendizaje en los niños y niñas?**
- 5. ¿Cómo se evalúan los aprendizajes de los niños y niñas en el colegio?**

Muchas Gracias

## Anexo E. Diario de campo

### Objetivo:

Fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas del nivel de transición del Colegio “1-2-3 por Mí”, Bucaramanga, Santander, a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la comunicación oral durante el año 2020.

 <b>Diario de Campo</b> <b>Área: Habilidades de Pensamiento</b> <span style="float: right;"><b>Nivel: Transición</b></span> <b>Docente: Saily Carolina Angarita Jiménez</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Herramienta pensamiento</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Competencia</b>
		<b>Objetivo:</b> <b>Materiales:</b> <b>Duración:</b> <b>Habilidad:</b>	
<b>Descripción de la actividad:</b>			
<b>Desarrollo de la actividad</b>			
<b>Evaluación</b>			
<b>Observaciones</b>			