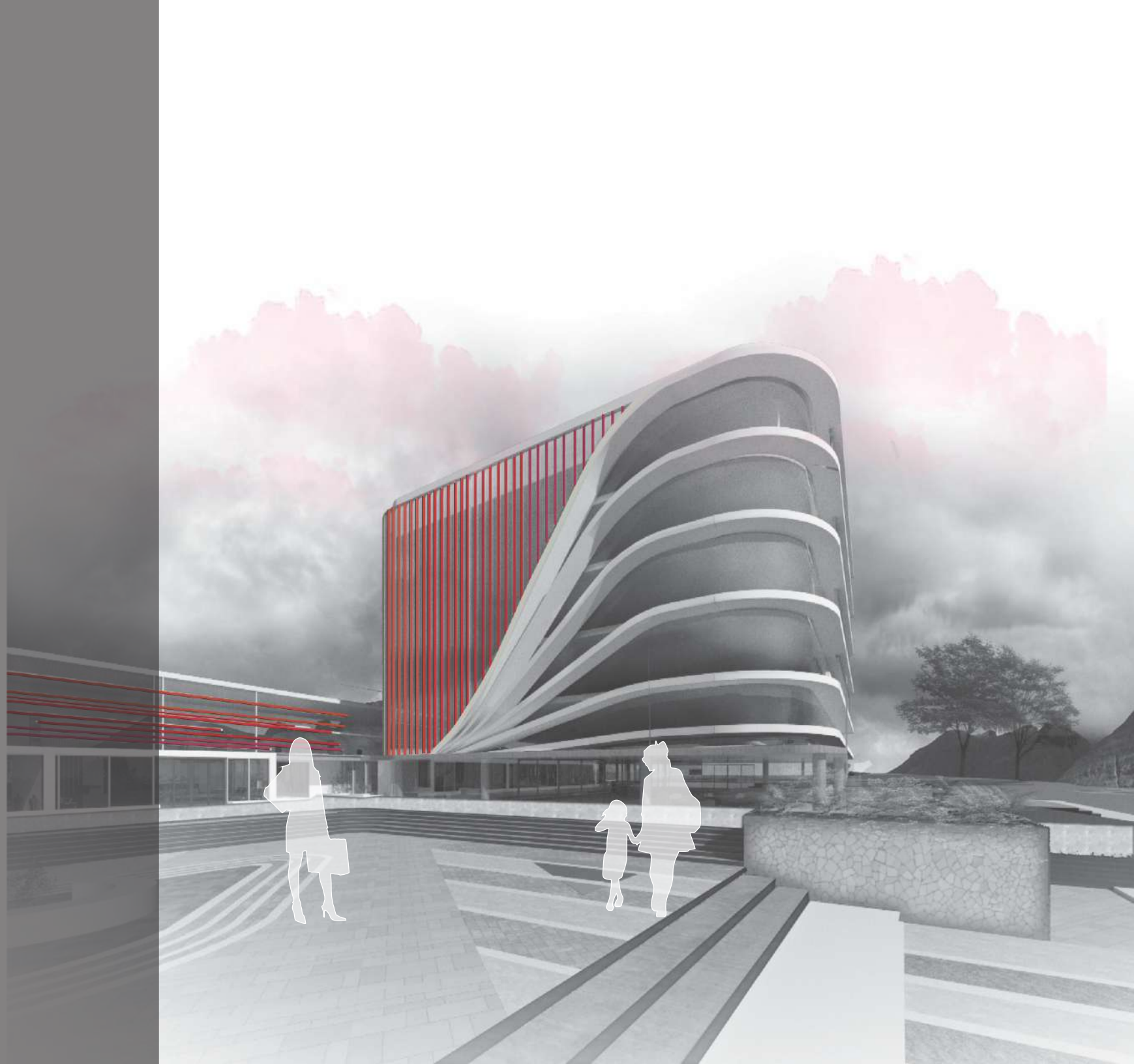


CENTRO DE APOYO PARA LA MUJER CIUDAD BOLÍVAR





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A

CENTRO DE APOYO PARA LA MUJER CIUDAD BOLÍVAR

María Alejandra Tavera Ortiz
Ingrid Katherine Ibáñez Vargas

Sundar, K. (2018). Ilustración.
(Figura 1).

Universidad Santo Tomás
Facultad de Arquitectura
Tunja
2020

PAGINA DE ACEPTACIÓN

NOTA DE ACEPTACIÓN

Para: Proyecto titulado **“Centro de Apoyo a la Mujer**
Ciudad Bolívar, Bogotá D.C.

Autores :

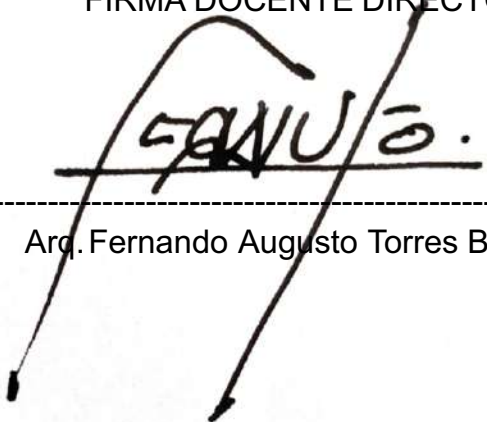
Ingrid Katherine Ibáñez Vargas

María Alejandra Tavera Ortiz

VALORACIÓN

Aprobado

FIRMA DOCENTE DIRECTOR:



Arq. Fernando Augusto Torres Bernal

FECHA:

21 de julio de 2020

Agradezco a la vida por permitirme conocer la arquitectura y a mis seres queridos por acompañarme en esta aventura.

Le agradezco a mi mamá María del Pilar Tavera, y a toda mi familia por siempre apoyarme y estar presente en cada uno de mis triunfos, por ayudarme y aportar un granito para lograr cada uno de mis sueños.

MARÍA ALEJANDRA TAVERA ORTIZ.

Dedico este proyecto de grado especialmente a Dios, el dueño de mi vida, de mis sueños y de mis triunfos, su mano siempre me sostuvo, soy consiente que solo por su voluntad y su infinito amor esto fue posible gloria y honra para EL.

Gracias a mi papá Wilson Jairo Ibañez por su inmeso esfuerzo y dedicación, gracias a él por nunca rendirse, su ejemplo me impulsa a ser mejor.

Le agradezco y de igual medida a mi mamá Miyer Landy Vargas, por no irse a dormir y llorar junto a mí, por hacerme sentir fuerte y capaz. Gracias a ellos por dedicar su vida y sacrificarla por mi educación, hacen de este triunfo algo más suyo que mío.

A mi hermano, quien también me acompañó en este largo proceso, durante mi carrera profesional su apoyo y el de toda mi familia fue imprescindible para llegar a lo que hoy culmina, a ellos este y todos mis triunfos.

INGRID KATHERINE IBAÑEZ VARGAS



AGRADECIMIENTOS

CONTENIDO

1°	Resumen Abstract	4.
2°	Introducción	5.
3°	Problemática	6-8.
4°	Objetivos	9.
5°	Justificación	10.
6°	Alcance	11-13.
7°	Marco teórico	14.
7.1°	Marco conceptual	15-16.

7.2°	Marco histórico	17.
7.3°	Marco geográfico	18,20.
7.4°	Marco legal	21.
7.5°	Marco referencial	22.
8°	Conclusiones	23.
9°	Propuesta Urbana	24,28.
10°	Desarrollo del proyecto	29,45.
11°	Bibliografía	46,47.
12°	Listado de imágenes	48,49.

RESUMEN

La propuesta que se desarrolla en el presente proyecto arquitectónico busca, mediante el diseño de un Centro de Apoyo para la mujer en Ciudad Bolívar, plantear un lugar donde la mujer pueda llevar a cabo diferentes formas de recuperación. Estas deberán ser con el acompañamiento de la familia, lo cual permitira que el rol de la mujer se dignifique, sin interferir en su proceso de reinserción social para que éste pueda culminarse. Mediante las estrategias de acompañamiento psicológico, médico, jurídico y laboral se busca contribuir con la integración social de la mujer vulnerada.

En Colombia día a día se vulneran los derechos humanos, y no se trabajan las problemáticas sociales desde su base, a su vez, existe invisibilización y falta de reconocimiento del fenómeno de maltrato hacía la mujer como un problema social. No se tienen en cuenta espacios que realmente cumplan con la misión de dar opciones de vida a las mujeres desde el acompañamiento médico, psicológico, jurídico, educacional, de formación y laboral, se espera que el Estado e instituciones interesadas puedan emplear este estudio como alternativa de solución y prevención de la problemática existente.

ABSTRACT

The proposal developed in this investigation project seeks, through the design of a Support Center for women in Ciudad Bolivar, to provide a place where women can achieve different forms of recovery. These forms should be carried out with the accompaniment of the family, which must allow to dignify the role of the women, without interfering in their process of social reintegration, so that it can be completed. Through the elements of psychological, medical, legal, and occupational support, the aim is to contribute to the social integration of vulnerable women.

In Colombia, each day human rights are violated, and social problems are not worked out from their base. Furthermore, there is invisibility and lack of recognition of the phenomenon of abuse of women as a social problem. Spaces that really fulfill the mission of giving women life options from medical, psychological, legal, educational, and occupational support are not taken into account. It is expected that the state and interested institutions can use the present study as an alternative to the solution and prevention of the stated problem.

INTRODUCCIÓN

2

Tras el análisis de la Localidad de Ciudad Bolívar se identificó que esta es la más afectada por el maltrato hacia la mujer con 116 casos, seguida de Bosa, con 90 y Kennedy, con 89 denuncias. A nivel nacional, la lista de las ciudades en las que más casos de maltrato contra la mujer se han presentado, la lidera Bogotá. A partir de este estudio se identificaron las necesidades y la falta de un equipamiento para el acompañamiento de las mujeres vulneradas de la Localidad de Ciudad Bolívar. Por lo que se propone un Centro de apoyo a la mujer, que aporte con el proceso de transformación mediante el cual cada mujer, poco a poco deja de ser objeto de la historia, la política y la cultura, y se convierte en protagonista y sujeto de su propia vida. Mediante este proceso cada mujer se faculta, habilita y desarrolla la conciencia de tener derecho y a confiar en la propia capacidad de conseguir sus propósitos, esto es necesario si se tiene en cuenta la constante desautorización de las mujeres y las dificultades con las que se encuentran para poder capacitarse y sentirse valoradas y reconocidas. Esto se formula orientándolo hacia el proceso de reinserción social y dignifique su rol como mujer en la sociedad.

Este proyecto no solo busca ser una propuesta arquitectónica, de manera espacial y funcional, sino que dé respuesta a las características urbanas de la UPZ Lucero, ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar. El proyecto se basa en la búsqueda de bienestar general de la mujer, reconociendo las necesidades específicas de su entorno y su contexto.

Por lo tanto, se pretende que el diseño brinde espacios seguros, para acompañar a la mujer que ha sido vulnerada en todo el proceso de reinserción y perdón, brindando un apoyo médico/psicológico, jurídico y educacional, por medio del cual, la mujer cumpla todo el proceso y logre reinsertarse a la sociedad con la oportunidad de recibir un ingreso, que le brinde la oportunidad de ayudar a su familia y dignifique su rol como mujer en la sociedad, y a su vez mostrar su identidad de relacionarse y proyectarse como líder. De esta manera se reducirá los índices de violencia y desigualdad de género los cuales están afectando en un mayor porcentaje a las mujeres.

3

PROBLEMÁTICA

Ciudad Bolívar es la localidad N° 19 dentro de la capital de Bogotá en donde se puede ver claramente una localidad con varias zonas definidas, en las cuales se ha generado una serie de actividades que apoyan el desarrollo de su comunidad. La población de Ciudad Bolívar es de 731.125 habitantes, que representan el 8,5 % de los habitantes del Distrito Capital, distribuida en 356.789 hombres y 374.336 mujeres, ocupando el quinto puesto dentro de las 19 localidades, está compuesta por grupos indígenas, campesinos, afrodescendientes, entre otros; 252 barrios integran esta localidad con 13.000 hectáreas de superficie 3.238 en zona urbana, 9.106 en rural.

Ciudad Bolívar está constituida por Estrato 1: 53.1% de los predios; Estrato 2: 39.9% de los predios clase socio-económica baja. Se presentan actividades como: comercio, hoteles y restaurantes 29.6%, servicios sociales, comunales y personales 21%, industria manufacturera 20.5%, transporte y comunicaciones 9.3%, construcción 9.2%. Con una Tasa de desempleo de 15.4% 45000 personas. Bogotá: 13.1%. En cuanto a la movilidad de la localidad cuentan con 75% de las vías en deterioro 61% mal estado, 14% regular.

Además la localidad no cuenta con escenarios para el apoyo hacia la mujer, la localidad de Ciudad Bolívar es la más afectada en cuanto al maltrato contra la mujer con 116 casos al mes, esto seguida de Bosa, con 90 y Kennedy, con 89 denuncias. A nivel nacional, la lista de las ciudades en las que más casos de maltrato contra la mujer se han presentado, la lidera Bogotá, seguida de Cali, con 126 casos y Medellín, con 109. Las mujeres que se han visto más afectadas por la violencia en Bogotá están entre los 20 y los 34 años, que representan casi el 80% de las denuncias. El estudio indica, además, que apenas dos de cada 10 mujeres acuden a las autoridades, para exponer su caso. Puesto que las mujeres no denuncian por miedo, temen a ser re victimizadas y a que la gente las juzgue como responsables de la violencia que a ellas mismas las afecta.

A pesar de que esta localidad tiene varios equipamientos; colegios, puestos de salud, seguridad, etc; no cuenta con un lugar seguro para la mujer; por esto se piensa en un equipamiento para suplir las necesidades de las mujeres de la localidad; el cual desarrolle una serie de actividades, las cuales puedan ser propuestas por la misma comunidad, para de esta forma promover el bienestar y la cultura, y así mitigar la violencia hacia la mujer.

DENUNCIAS

CIUDAD BOLÍVAR 116
BOSA 90
KENNEDY 89

A nivel nacional, la lista de las ciudades en las que más casos de maltrato contra la mujer se han presentado

BOGOTÁ
CALI 126
MEDELLÍN 109

En el marco de la celebración del Día de la Mujer, la Universidad Libre lanzó un informe -basado en estudios de Medicina Legal-

INDICADORES

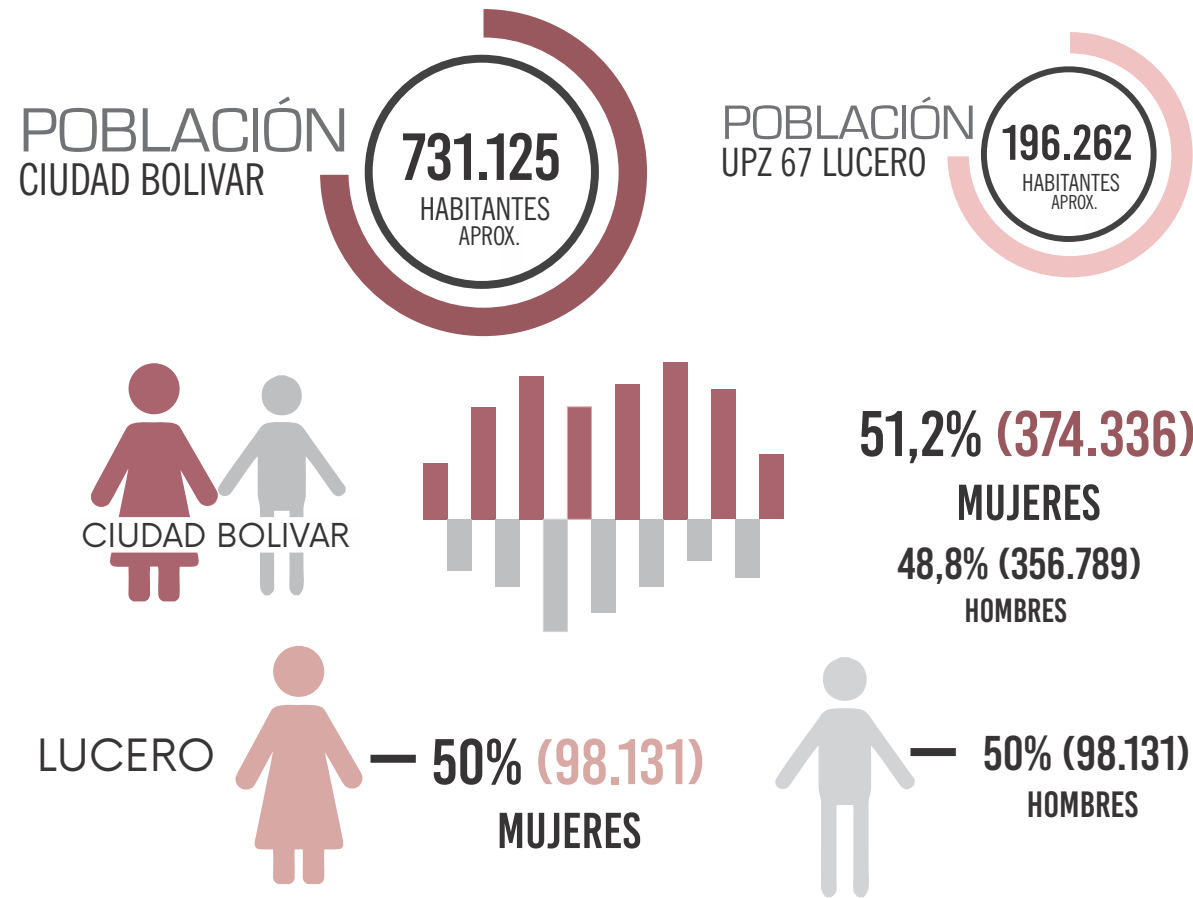
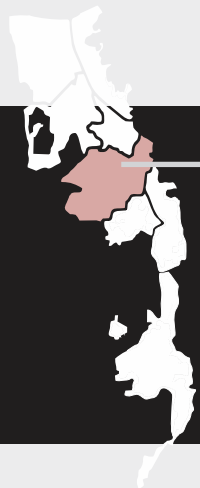


Figura 2, Población: Elaboración propia.



**UPZ 67
LUCERO**
ESTRATO PREDOMINANTE
1-2

Figura 3, Mapa de Ciudad Bolívar: Elaboración propia.

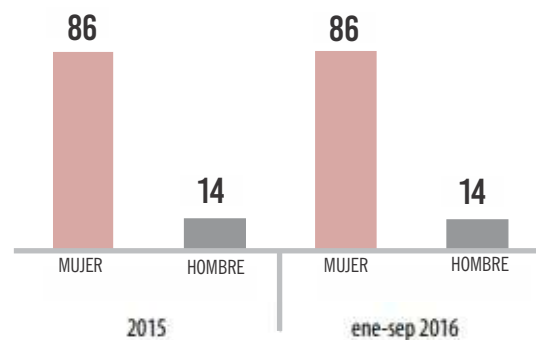
CONFORMADO POR

252 BARRIOS
LOCALIDAD CIUDAD BOLIVAR

69 BARRIOS
UPZ LUCERO

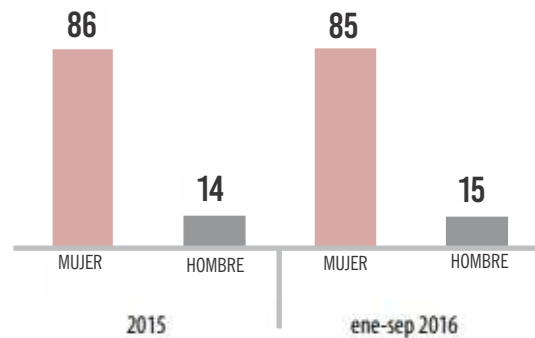
INDICADORES

Porcentaje de reportes por **violencia física** de pareja según sexo. Ciudad Bolívar, 2015 y ene.-sep. 2016



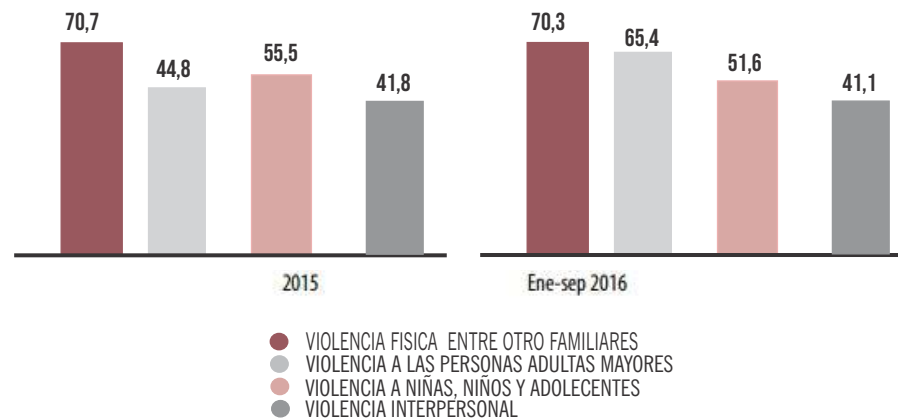
Fuente: INMLCF. Cálculos del OMEG, SDMujer.

Porcentaje de reportes por presunto **delito sexual**, según sexo. Ciudad Bolívar, 2015 y ene.-sep. 2016

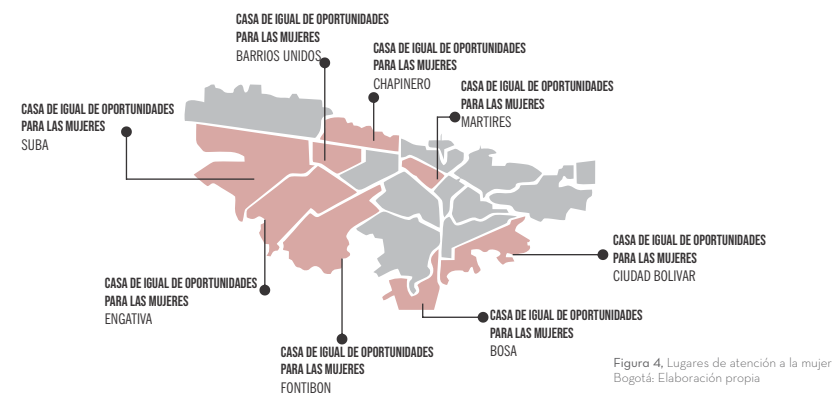


Fuente: INMLCF. Cálculos del OMEG, SDMujer.

Porcentaje de reportes de otras violencias, víctima mujer. Ciudad Bolívar, 2015 y ene.-sep. 2016



Fuente: INMLCF. Cálculos del OMEG, SDMujer.



Superficialmente al ver el mapa y cantidad de lugares de atención, se podría decir que su cobertura es amplia y suficiente. Sin embargo, al acercarse a estos puntos e investigar las actividades que allí se realizan, se evidencia que la escala de estos proyectos es insuficiente ya que sus espacios no permiten que el alcance en el acompañamiento a las mujeres que aquí llegan sea completo y genera que haya rupturas en el proceso y este no se culmine.

4

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un espacio de transición para las mujeres vulneradas de la localidad de Ciudad Bolívar, que apoye el proceso de empoderamiento y dignifique su rol como mujer en la sociedad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

O1

Conceptualizar el diseño basado en el rol de la mujer como protectora de la sociedad y de su entorno. De esta manera se busca que el diseño contenga espacios que generen la sensación de protección, por medio de pequeñas y grandes plazas de acogida que atraigan a los visitantes y los involucre en el proyecto para optimizar las barreras físicas espaciales y facilitar el uso de las instalaciones y recorridos ofreciendo calidad de vida y bienestar a toda la población.

O2

Crear los espacios para el asesoramiento y capacitación en diferentes áreas, aportando a las herramientas de cambio necesarias para que las mujeres sean protagonistas de sus vidas, mediante talleres, acompañamiento médico/psicológico, y capacitaciones.

O3

Diseñar espacios de participación, capacitación y acción desde y para las mujeres, de esta forma contribuir a la construcción de una nueva identidad de mujer como sujeto de cambio social.

5

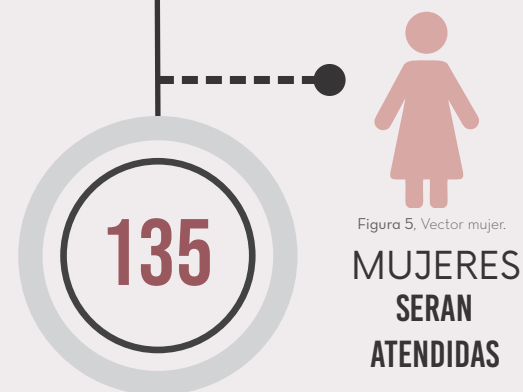
JUSTIFICACIÓN

La lista de las ciudades en las que más casos de maltrato contra la mujer se han presentado, la lidera Bogotá, además de esto la localidad de Ciudad Bolívar es la más afectada en cuanto a esta problemática, con un total de mujeres atendidas por causa externa asociada a violencia de género según Medicina Legal: 47.825 al año, 3.985 al mes y 133 al día esto respecto al año 2018. Casos de violencia Intrafamiliar en dos meses del año 2019 en Ciudad Bolívar: 116 casos al mes, 2 casos al día, con un total de 135 mujeres maltratadas según las cifras dadas por Medicina Legal; Son 135 mujeres las que están siendo agredidas en la localidad de Ciudad Bolívar, sin embargo, la idea es no tener que esperar a que la situación llegue al punto de la vulneración y actuar antes que esto suceda. Por esto, es necesario tener en cuenta la cantidad total de mujeres que pueden ser atendidas en la localidad de Ciudad Bolívar, como inicio para luego poder crear un sistema de apoyo que cubra todas las localidades. Para esto, se obtienen las cifras de población de Ciudad Bolívar realizadas por la Alcaldía de Bogotá llamado Análisis de Condiciones, Calidad de Vida y Salud, para el año 2019 la población de la localidad de Ciudad Bolívar fue de 731.125 habitantes. En relación a la distribución de la población por sexo, el 51% 374,336 eran mujeres y 49% 356.789 hombres.

6

ALCANCE

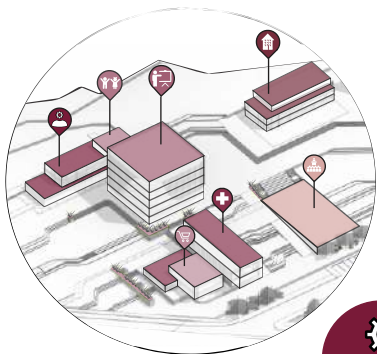
El proyecto no solo busca ser una propuesta arquitectónica, de manera espacial y funcional, sino que dé respuesta a las características urbanas de la UPZ Lucero, ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar, esta cuenta con 69 barrios y con una población de 196.262 habitantes, de los cuales 98.131 son mujeres. El Centro de apoyo a la mujer estará ubicado en el barrio Manitas, y atenderá a 135 mujeres diariamente aproximadamente. Se formula orientando hacia el proceso de reinserción social y dignifique su rol como mujer en la sociedad; además, se espera que sea un piloto para replicar en más sectores de Ciudad Bolívar generandose una red de Centros para la mujer similares, como alternativa de solución y prevención a la problemática existente.



Total mujeres atendidas por causa externa asociada a violencia de genero según Medicina Legal: **47.825 AL AÑO** **3.985 AL MES** **133 AL DÍA**

Casos de violencia Intra familiar en dos meses del año 2019 en Ciudad Bolívar: **16 CASOS EN DOS MESES** **2 CASOS AL DÍA**



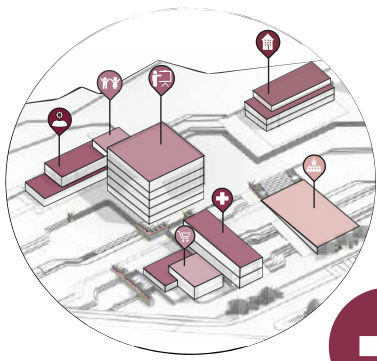


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	ESPACIO
 ZONA ADMINISTRATIVA 546 M2	Recepción
	Sala de espera
	Área esparcimiento
	Oficina Secretaria
	Oficina trabajo social
	Oficina Asesoría jurídica
	Oficina director y subdirector
	Oficina derechos humanos -archivo
	Sala de juntas
	Sistemas
	Baños
	Circulaciones
 ZONA INFANTIL 709 M2	Guardería
	Zona de tareas
	Sala cuna
	Sala de juegos
	Zona de estudio
	Oficina
	Baños
	Biblioteca
	Sala de proyección
	Circulación

ZONA	ESPACIO
 ZONA CAPACITACIÓN 3300 M2	Cafetería
	Baños
	Área esparcimiento
	Sala de juegos
	Sala de profesores
	Aula teóricas
	Salón de música
	Salón de danza
	Salón de pintura y escultura
	Salón de manualidades
	Salón artesanías
	Salón corte y confección
	Salón de cocina
	Zonas de descanso
	Gimnasio
 ZONA RESIDENCIAL 1189 M2	Recepción
	Sala de juegos
	Sala de estar
	Cocina
	Comedor
	Lavandería
	Habitaciones
	Baños

Figura 6, Programa arquitectónico:
Elaboración propia.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	ESPACIO
 ZONA MEDICA 760 M2	Recepción
	Sala de espera
	Consultorios
	Citología
	Ecografía
	Cubículo
	medicamentos
	Cubículo aplicación
	Análisis-laboratorio
	Odontología
	Consultorios
	Psicología
	Sala de estar
	Baños
 ZONA COMERCIAL 244 M2	Cafetería
	Locales
	Plazoleta de comidas
	Baños
 AUDITORIO 789 M2	Ante sala
	Gradas
	Escenario
	Camerinos
	Baños

ORGANIGRAMA

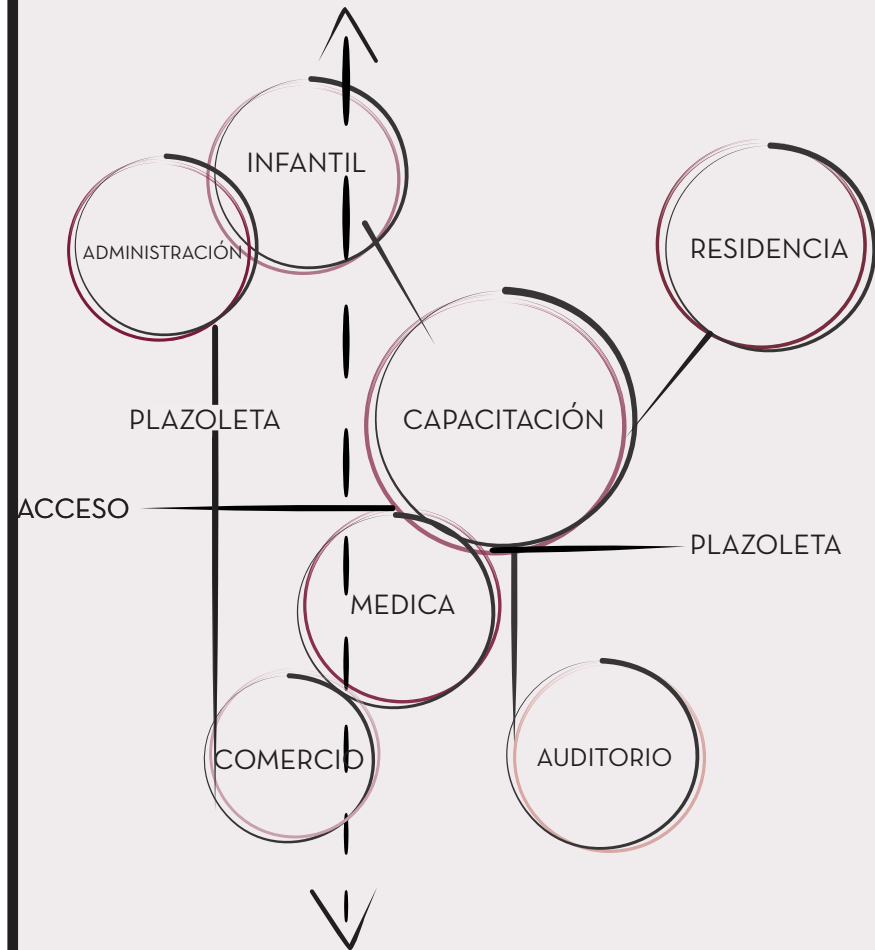


Figura 7 Organigrama:
Elaboración propia.



MARCO TEÓRICO

Cuellar, J. (2020). Ilustración.
(Figura 8).

7.1

MARCO CONCEPTUAL

EMPODERAMIENTO DE LA MUJER

“Por empoderamiento de las mujeres nos referimos al proceso por el cual las mujeres, en un contexto en el que están en desventaja por las barreras estructurales de género, adquieren o refuerzan sus capacidades, estrategias y protagonismo, tanto en el plano individual como colectivo, para alcanzar una vida autónoma en la que puedan participar, en términos de igualdad, en el acceso a los recursos, al reconocimiento y a la toma de decisiones en toda las esferas de la vida personal y social”. Secretaría Confederal de Mujer e Igualdad de CCOO.

Según la ONU, el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) y del Pacto Mundial de las Naciones Unidas (UNGC) se establecieron principios para el empoderamiento de la mujer que le permiten a la sociedad crear economías fuertes; tener sociedades más estables y justas; alcanzar los objetivos de desarrollo, sostenibilidad y derechos humanos acordados internacionalmente; mejorar la calidad de vida de las mujeres, de los hombres, de las familias y de las comunidades y promover las prácticas y objetivos empresariales.

Este proceso debe tener un acompañamiento con estrategias que potencien la igualdad efectiva en el acceso a los recursos básicos, entre ellos, la educación, la sanidad o el empleo de calidad, y debe incorporar reconocimiento y revalorización de las mujeres por sus aportaciones en cualquier campo de la actividad humana y por su capacidad para luchar por sus derechos y su emancipación, es decir, una genealogía feminista.

RENOVACIÓN URBANA

La renovación urbana tiene como significado o propósito modificar un espacio o zona de una ciudad mediante un proyecto que permita mejorar las condiciones dadas en dichos lugares brindando una mejor calidad de vida y aprovechamiento de los recursos propios del sector, la renovación urbana puede contemplar una restauración, remodelación o demolición de construcciones dependiendo de los objetivos y/o condiciones presentadas.

BARRERAS SOCIALES INVISIBLES

El termino de barreras sociales invisibles hace referencia a las limitaciones de un sector o población por parte de los habitantes del lugar que ejercen un sentido de pertenencia muy alto y no permiten el desplazamiento de personas ajenas hacia dicho espacio. Esto suele implicar menos posibilidades de crecimiento personal y colectivo además de menos desarrollo cultural, tecnológico y de infraestructura de los sectores que se encuentren implicados tanto de lo que imponen las barreras como de los que están bloqueados por ellas.

EJE CONECTOR

Eje es un elemento o línea que une dos puntos. Un eje aunque sea imaginario e invisible es un elemento con poder dominante y regulador que implica simetría pero exige equilibrio. Dado que un eje es esencialmente lineal, posee las características de longitud y dirección, induce al movimiento ya la aparición de diferentes perspectivas a lo largo del recorrido. Cuando se habla de Eje conector hace referencia a la conexión entre dos espacios y la accesibilidad a ellos.

EJE ARTICULADOR

Teniendo en cuenta que el Eje es una línea que puede ser imaginaria e invisible, el eje articulador, permite la vinculación entre distintos elementos que componen el diseño Arquitectónico y mantiene la unidad compositiva.

7.2

MARCO HISTÓRICO

Antes de la conquista, los terrenos que son hoy la localidad de Ciudad Bolívar, gozaban de una flora y fauna inmensamente ricas.

Las tribus indígenas de los Suatagos, los Cundáis y los Usmes, eran quienes ocupaban esas tierras, bajo el gobierno del cacique Sagüanmachica, y fueron quienes tuvieron que enfrentar los ataques de invasión de otras tribus.

Los incendios que allí ocurrieron y la llegada de los españoles con la conquista. Hacia 1750, la región, que llevaba el nombre de Selvas de Usme, fue escenario de la vida e historias que protagonizaron el tristemente célebre Clérigo Franciscano Virrey Solís y su amante María Encarnación Lugarda de Ospina.

Tiempo después de que el Virrey Solís regresara a España, el fiscal del reino se apoderó de esos terrenos dándoles el nombre de hacienda La Fiscala; las tierras fueron propiedad de sus herederos hasta 1910, cuando fueron compradas por Gonzalo Zapata Cuenca.

Hacia 1950 la hacienda fue parcelada entre los dueños que en ese entonces eran, Luis Morales, Eliodoro Criollo, Mario Suárez y Rosendo Galindo. Eliodoro construyó hornos para la fabricación de ladrillos y dejó que algunas familias se asentaran en sus tierras a cambio de que trabajaran como obreros de su ladrillera; el trato era que por cada 1.000 ladrillos que ellos fabricaran, él les daba a cambio una cantidad de ladrillos y un lote para que pudieran construir sus viviendas, generando así la aparición de los primeros barrios que ocuparon esas tierras.

En los años cuarenta comienza la parcelación de grandes haciendas aledañas a la ciudad, conformándose los primeros asentamientos subnormales en la década del cincuenta, con los barrios Meissen, San Francisco, México, Lucero Bajo, Ismael Perdomo, situados en las partes bajas y medias de la Localidad, y cuyos pobladores eran gentes venidas principalmente del Tolima, Boyacá y Cundinamarca, se estima que para los años setenta la población había ascendido a los 50.000 habitantes. El territorio de la localidad por entonces, pertenecía al otro municipio de Bosa.

Una segunda etapa comienza en la década del ochenta, con asentamientos en la parte alta de las montañas dando origen a barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II y otros. De igual forma, nacen a través del programa "lotes con servicios", con financiación del Banco Interamericano de Desarrollo, los barrios Sierra Morena, Arbozadora Alta y Arbozadora Baja.

A partir del año 1983, con el Acuerdo 11 del Concejo de Bogotá, se define el marco jurídico y administrativo de lo que ese entonces se denominó el Plan Ciudad Bolívar, con el cuál se pretendía "orientar el crecimiento de la Ciudad preservando el espacio de la sabana para fines útiles agropecuarios", propiciando la expansión urbana hacia zonas de menor adaptación agropecuaria cuya utilidad estaría vinculada a los procesos de urbanización, constituyéndose en un ambicioso proyecto urbano, social, e inter institucional, que involucraba prácticamente a todas las entidades del Distrito.



Flórez, M.(2019). Toma aérea Ciudad Bolívar, (Figura 9).

7.3

MARCO GEOGRÁFICO

Ciudad Bolívar es la localidad N°19 del distrito capital de Colombia, está ubicada al suroccidente de Bogotá colindando: al norte con la localidad de Bosa, al sur con las localidades de Usme y Sumapaz, al este con las localidades de Tunjuelito y Usme, al Oeste con el municipio de Soacha.

Ciudad Bolívar tiene una extensión total de 12.999 hectáreas (ha.), de las cuales 3.391 ha. Se clasifican como suelo urbano y 9.608 ha. Corresponden al suelo rural, que equivale al 73,9 % del total de la superficie de la localidad. Después de Sumapaz y Usme, Ciudad Bolívar está clasificada como la localidad más extensa, como la tercera localidad con mayor superficie rural y como la quinta localidad con mayor cantidad de área urbana.

La topografía de Ciudad Bolívar, es en un 90 % Montañosa y el 72% de la localidad es considerada zona rural.

Ciudad Bolívar cuenta con una población de 731.125 habitantes, que representa el 8,5 % de los habitantes del Distrito Capital distribuida en 374.336 hombres y 356.789 mujeres.

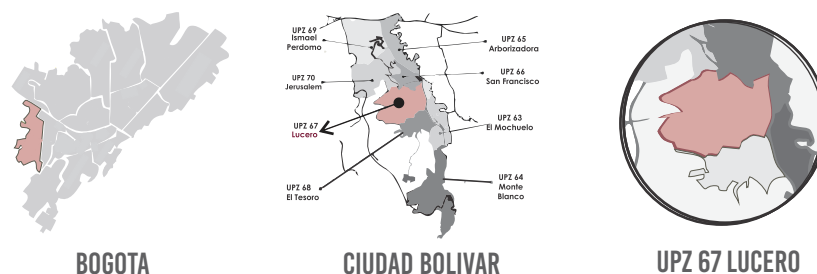
LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR,
BOGOTÁ, COLOMBIA

Figura 10, Localización: Elaboración propia.

DEMOGRAFÍA

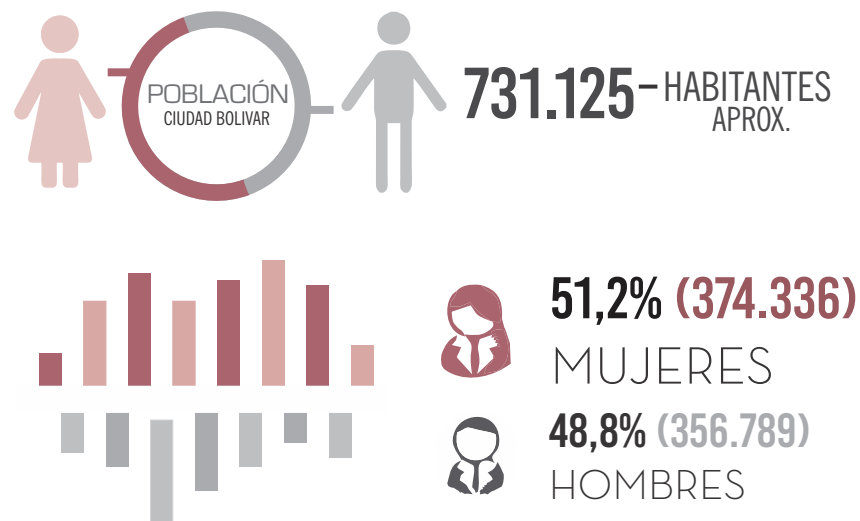


Figura 11, Población Ciudad Bolívar: Elaboración propia.

CLASIFICACIÓN DE SUELO

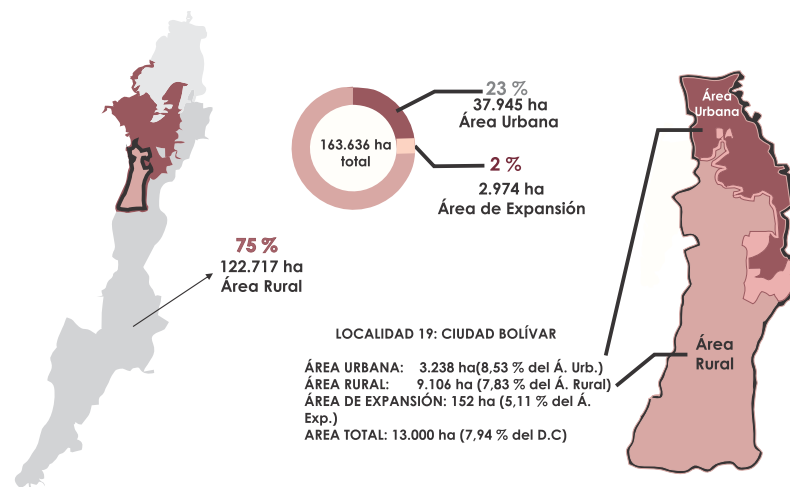


Figura 12. Clasificación de suelo:
Elaboración propia.

PAISAJE NATURAL

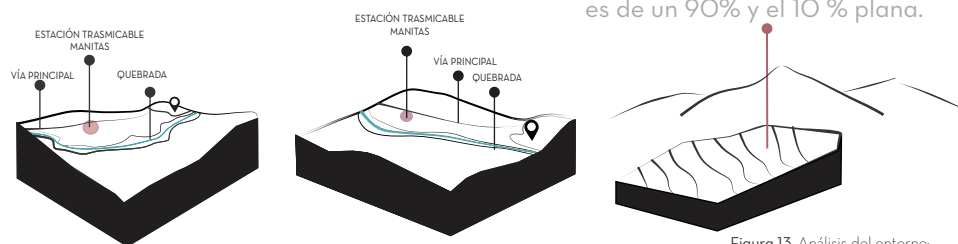


Figura 13. Análisis del entorno:
Elaboración propia.

TRATAMIENTO - MEJORAMIENTO INTEGRAL

INUNDACIÓN - BAJO
EROSIÓN - MEDIO



3,17 M2

ESPACIO PÚBLICO
EFECTIVO POR HAB.

9,25 M2

ÁREA VERDE
POR HABITANTE



Figura 14. Paisaje natural:
Elaboración propia.

DETERMINANTES

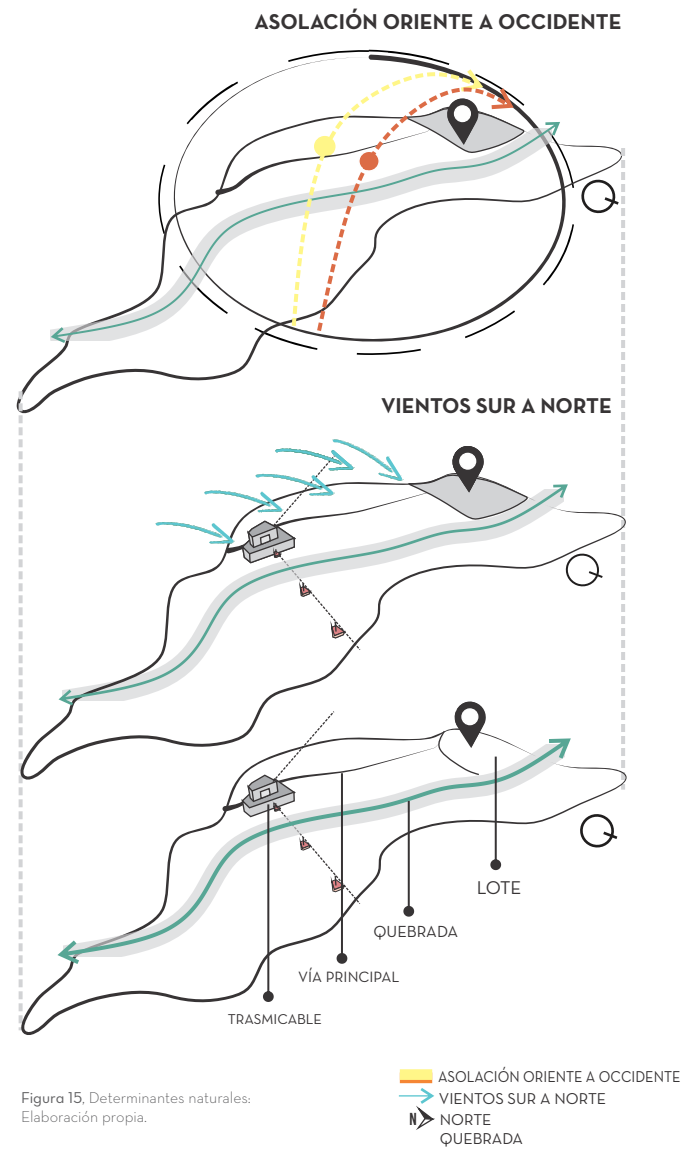


Figura 15. Determinantes naturales:
Elaboración propia.

MARCO LEGAL

Con este marco normativo se pretende garantizar de alguna manera los Derechos de las mujeres, abarcando todos los aspectos de la vida: la salud, la educación, la participación política, el bienestar económico, el no ser objeto de violencia, así como muchos más. Como objeto de este trabajo y con el que se pretende fundamentar cualquier acción en su favor, los instrumentos que humanizan el tratamiento y los fines que delimitan responsabilidades y exigen su cumplimiento, buscando el desarrollo integral de la mujer.

01

CONPES 161 de Equidad de Género para las Mujeres y el Sello Equipares (El Consejo Nacional de Política Económica y Social).

02

Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022.

03

Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Reproductivos, Ministerio de Salud.

04

La Consejería Presidencial Para la Equidad de la Mujer.

7.4

05

Decreto 164, 25 de enero de 2010 "Mesa Interinstitucional para Erradicar la Violencia contra las Mujeres".

06

Ley 1542, 5 de julio de 2012 garantizar la protección y diligencia de las autoridades en la investigación de los presuntos delitos de violencia contra la mujer y eliminar el carácter de querellables y desistibles de los delitos de violencia intrafamiliar e inasistencia alimentaria.

07

Ley 1257, 4 de diciembre de 2008 sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres.

08

Ley 823, 11 de julio de 2003 Se dictan normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres.

09

Ley 82, 3 de noviembre de 1993 Por la cual se expiden normas para apoyar de manera especial a la mujer.

MARCO REFERENCIAL

Para el desarrollo del presente proyecto, se tuvo en cuenta antecedentes referentes a la problemática planteada, la violencia contra la mujer es una realidad que se vive todos los días en todo el mundo, sin importar la clase social o la cultura, la opresión y el maltrato ha sido el diario vivir de millones de mujeres y así mismo y conforme a esa realidad nacen múltiples fundaciones e instituciones que pretenden defender los derechos de las mujeres y no permitir la invisibilización de la violencia de género

Ana bella es una fundación que nace a partir de una mujer que fue violentada y sometida durante años por su ex esposo la efectividad de esta institución ha logrado salvar a miles de mujeres ya que la metodología y organización que plantean hacen que ellas logren salir con éxito del maltrato al que han sido sometidas

la Misión de la Fundación Ana Bella es la construcción de una sociedad igualitaria libre de violencia hacia las mujeres. Son una Red de Mujeres Supervivientes voluntarias que desde el año 2002 actúan como Amigas de las mujeres maltratadas, logrando que 25.000 mujeres rompan el silencio, se empoderen con un trabajo digno y vuelvan a ser felices.

Se alían con medios de comunicación, administraciones públicas y empresas para construir una sociedad igualitaria libre de violencia hacia las mujeres. Desde que Ana Bella fue elegida Emprendedora Social de Ashoka en 2010 se han convertido en referente mundial recibiendo reconocimientos como el del Ministerio de Sanidad e Igualdad (Madrid 2011), Premio del Observatorio Contra la Violencia de Género del Consejo General del Poder Judicial (Madrid 2012), Mejor Proyecto Europeo de Co-Creación con Impacto Social y Económico dentro de la Empresa (Suiza 2014), Premio a la Innovación Social Europea Vision Award (Berlín 2014), Mejor Proyecto Mundial para el Empoderamiento de la Mujer (París 2015), Medalla de Oro de la Cruz Roja (Sevilla 2017), Premio a la Innovación Social por la Fundación la Caixa (Barcelona



Figura 16, Gráfico logo Ana Bella

7.5

8

CONCLUSIONES

- La violencia intrafamiliar es una realidad que tienen que afrontar las mujeres a diario, esta situación se da en todos los niveles socioeconómicos, pero se ve con mayor relevancia en los niveles más bajos, la pobreza y la falta de educación son los principales factores que hacen de la violencia algo cotidiano en las viviendas. En Colombia la Ciudad con mayor índice de maltrato a la mujer es Bogotá, siendo Ciudad Bolívar la localidad con más cifras según Medicina Legal de: 47.825 al año, 3.985 al mes y 133 al día esto respecto al año 2018.
- Existen diversas razones por las cuales las mujeres permiten el maltrato en su vida, la dependencia psicológica y económica que existe en las mujeres hacia su pareja juegan un papel importante a la hora de denunciar o apartarse del agresor, la falta de oportunidades laborales también es un factor que no permiten que la mujer víctima de violencia decida convertirse en protagonista de su propia vida.

- Los espacios destinados a brindar apoyo a la mujer en dichas situaciones carecen de efectividad, existen muchas falencias sobre la ruta de atención de casos de violencia, donde se hace evidente que las personas en gran medida conocen la ruta, pero su operación por parte de los entes responsables no es la óptima en esos casos, por lo tanto, uno de los mayores inconvenientes presentados es la demora del estado para la atención a las mujeres y una ayuda oportuna, por lo tanto se plantea un espacio apropiado con un plan integral desde el momento de ingreso hasta la culminación del proceso mejorando la efectividad y la percepción de las usuarias de ésta ruta.
- Este proyecto permite una reinserción de la mujer en la sociedad adecuada, sin interrupciones en su proceso ya que se cuenta con todos los espacios necesarios para que exista un plan integral, se brindara apoyo psicológico, jurídico, médico y capacitando a las mujeres con el fin de dignificar su rol como mujer en la sociedad.

PROPUESTA URBANA

9



Figura 17, Gráfico Propuesta urbana
Elaboración propia.

PROPUESTA URBANA

PROPUESTA URBANA

RENOVACIÓN URBANA
Apartir de un eje ecológico que permita articular manitas y manitas II
ESTRATEGIAS DE REFORESTACIÓN Y CONCIENCIA AMBIENTAL

REVITALIZACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SECTOR

RONDA DE QUEBRADA



FRANJA CONTROL AMBIENTAL



PLAZAS Y PLAZOLETAS

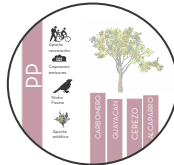


Figura 18, Clasificación de flora y fauna:
Elaboración propia.

Dinámicas socioespaciales y comerciales

RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA
ESPACIOS PÚBLICOS DESARROLLO Y ARTICULADOS
RECUPERACIÓN ESTRUCTURA ECOLÓGICA

CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR

- No existe ningún tipo de tratamiento de la zona de ronda, solo se observa disposición de basuras y la quebrada se ha vuelto un receptor de aguas negras y lluvias, lo cual causa su deterioro físico, ambiental y paisajístico.
- Poca accesibilidad vial.
- Déficit Espacios públicos y conexión barrial.
- Protección a las áreas en riesgo de deslizamiento - evitar ocupación ilegal.

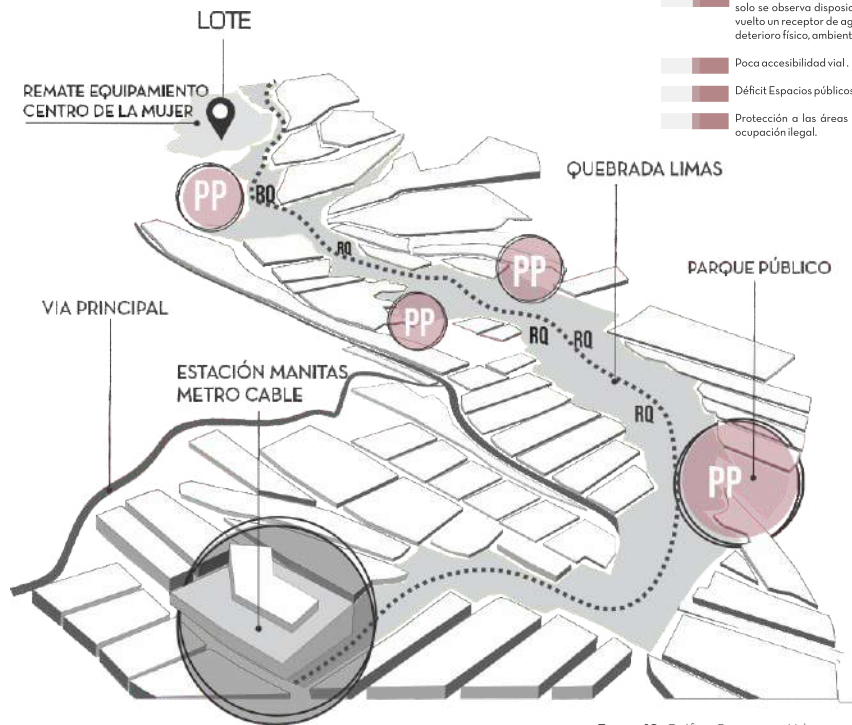


Figura 19, Gráfico Propuesta Urbana:
Elaboración propia.

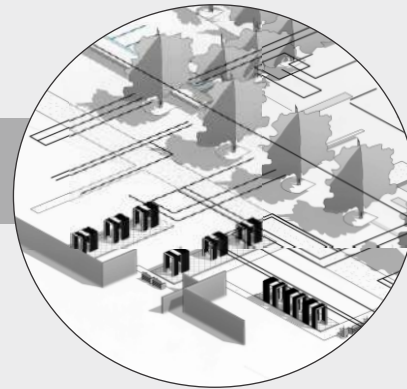


Figura 20, Perspectiva propuesta urbana:
Elaboración propia.

DESARROLLO PROPUESTA URBANA

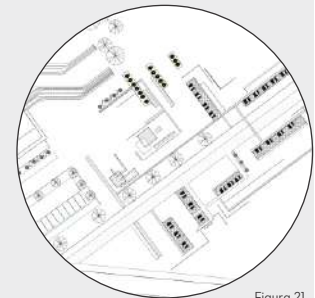


Figura 21, Planta propuesta urbana:
Elaboración propia.



Figura 22, Propuesta urbana:
Elaboración propia.

ESTADO ACTUAL DE LAS VIAS

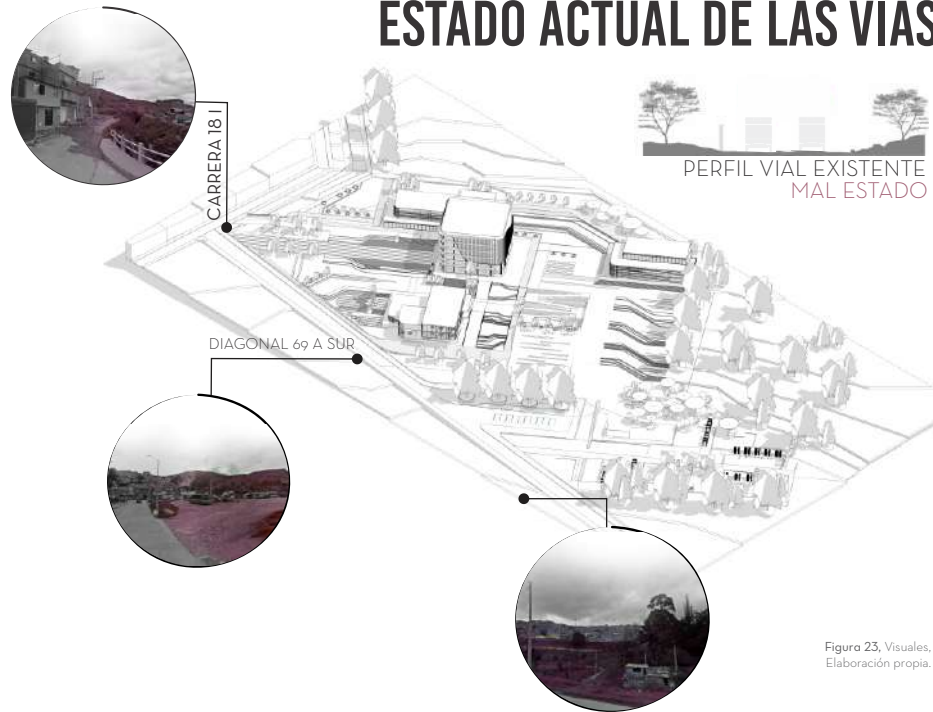


Figura 23, Visuales, Elaboración propia.

FITOTECTURA

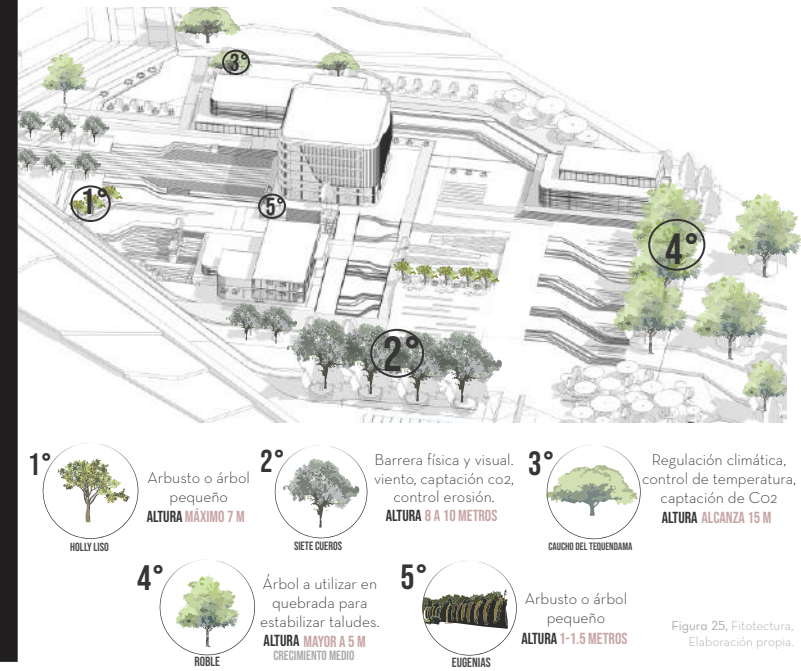


Figura 25, Fitotectura, Elaboración propia.

PERFIL VIAL PROPUESTO

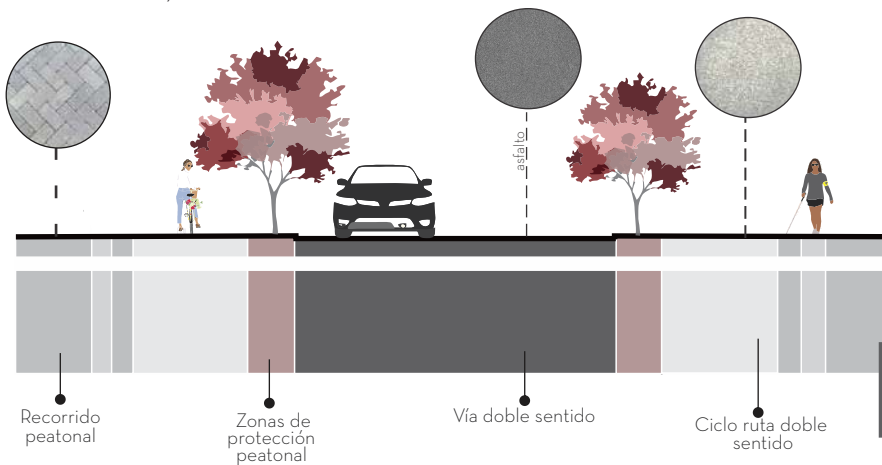


Figura 24, Perfil vial propuesto, Elaboración propia.



Figura 26, Perspectiva perfil vial propuesto, Elaboración propia.

Implementación de rampas, cruces y semáforos, señales sonoras, pavimento táctil, alarmas visuales, señalización brelle.

ARQUITECTURA INCLUYENTE



DINAMICAS SOCIOESPACIALES Y COMERCALES

ESPACIOS PÚBLICOS

DESARROLLO Y ARTICULADOS

RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA

RECUPERACIÓN ESTRUCTURA ECOLÓGICA

ZONAS VERDES CON SIEMBRAS DE ARBOLES NATIVOS



Figura 29, Murales, Elaboración propia.



Figura 30, Plazoletas, Elaboración propia.

10

DESARROLLO DEL PROYECTO

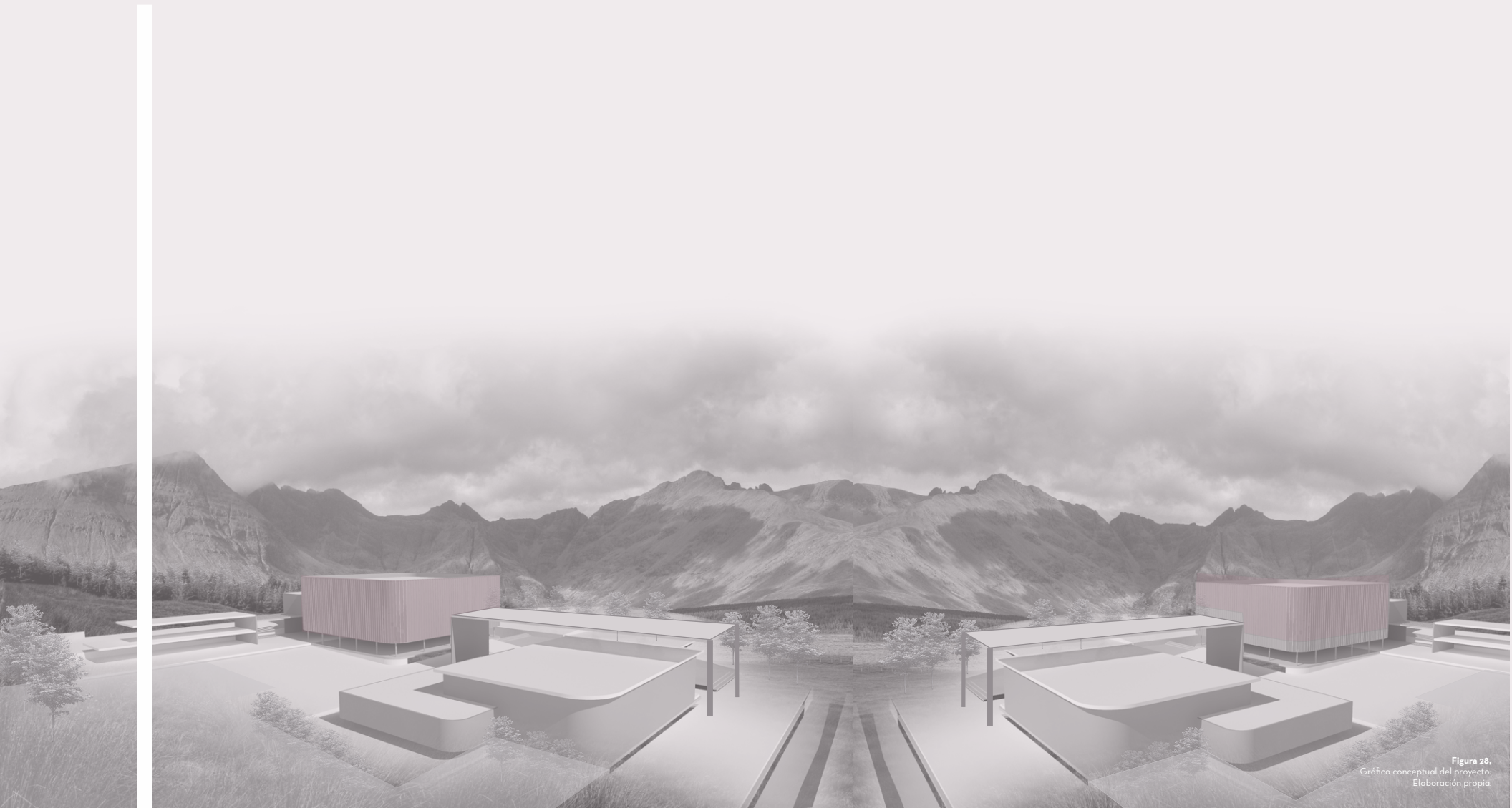


Figura 26.
Gráfico conceptual del proyecto:
Elaboración propia

ANÁLISIS DEL LUGAR

BARRIO MANITAS UPZ LUCERO

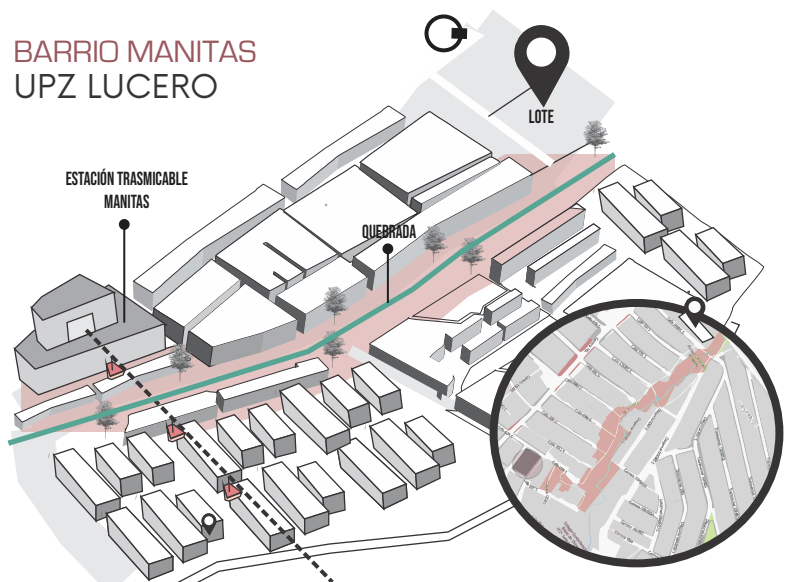


Figura 29.
Gráfico análisis barrio manitas:
Elaboración propia.

- ESTACIÓN MANITAS TRASMICABLE
- CONSTRUCCIONES
- QUEBRADA
- VEGETACIÓN
- LOTE

MOVILIDAD

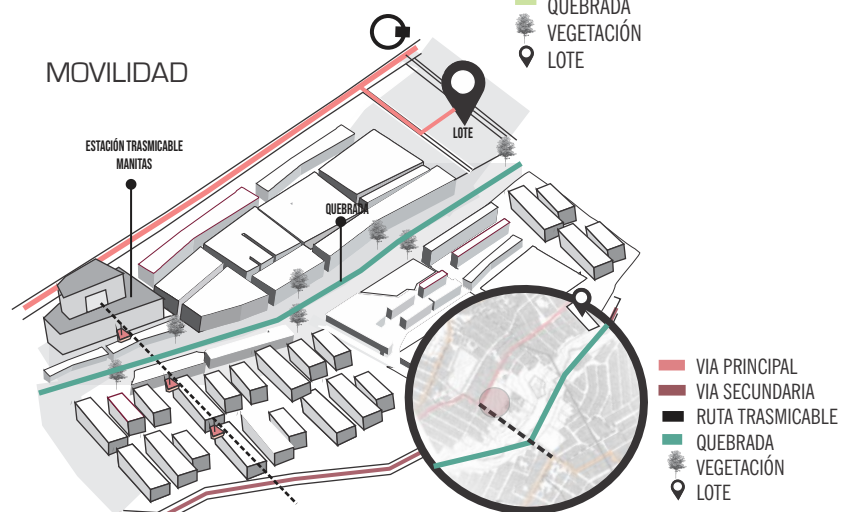


Figura 30.
Gráfico movilidad: Elaboración propia.

- VIA PRINCIPAL
- VIA SECUNDARIA
- RUTA TRASMICABLE
- QUEBRADA
- VEGETACIÓN
- LOTE

ESTRATIFICACIÓN

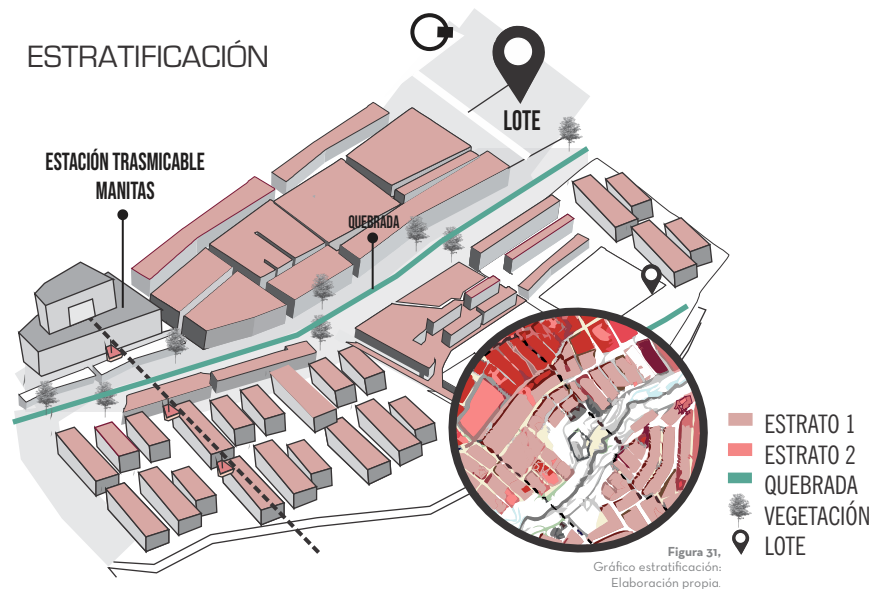


Figura 31.
Gráfico estratificación:
Elaboración propia.

- ESTRATO 1
- ESTRATO 2
- QUEBRADA
- VEGETACIÓN
- LOTE

TRATAMIENTO

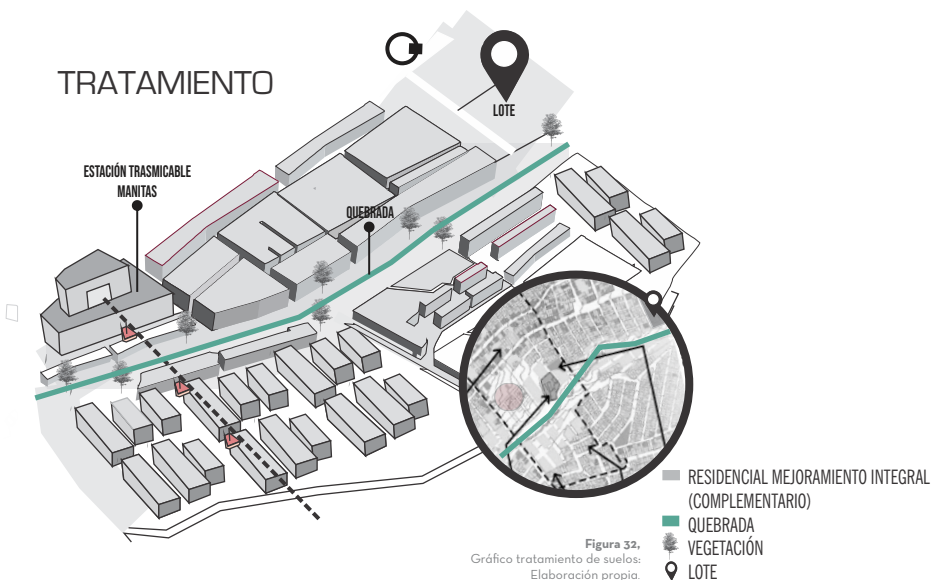


Figura 32.
Gráfico tratamiento de suelos:
Elaboración propia.

- RESIDENCIAL MEJORAMIENTO INTEGRAL (COMPLEMENTARIO)
- QUEBRADA
- VEGETACIÓN
- LOTE

PROCESO DE DISEÑO

ORIENTACIÓN

La orientación del proyecto lo beneficia en cuanto a la bioclimática ya que se encuentra orientado según asoleación del lugar.

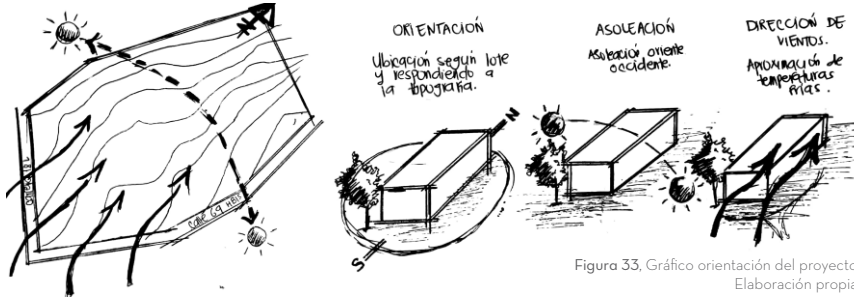
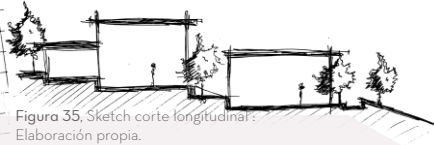
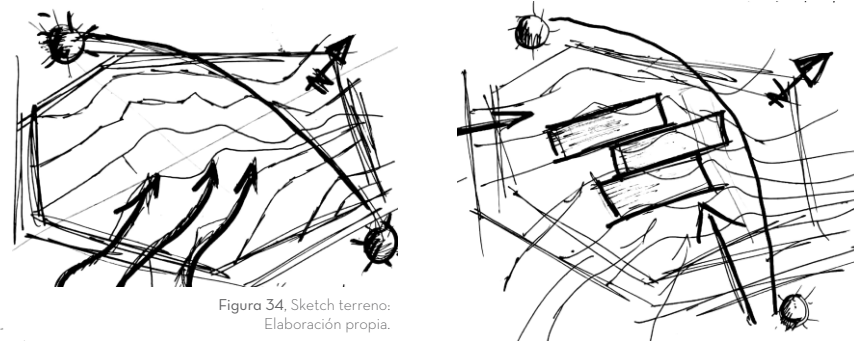
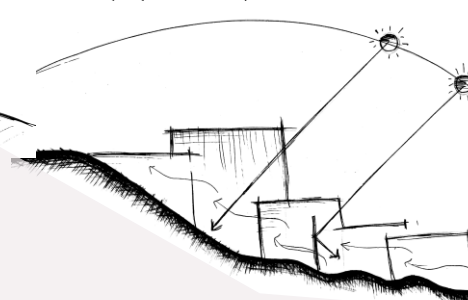


Figura 33, Gráfico orientación del proyecto:
Elaboración propia.

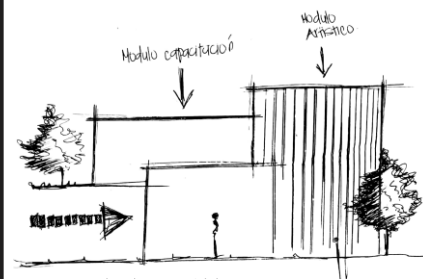
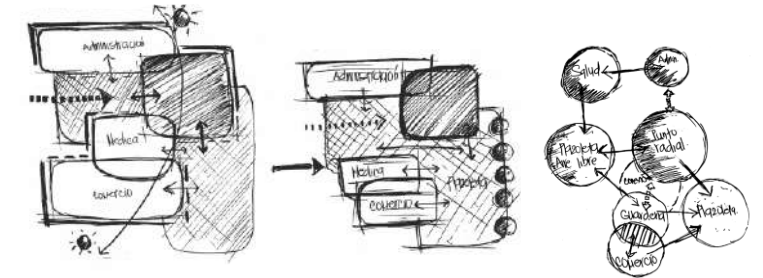
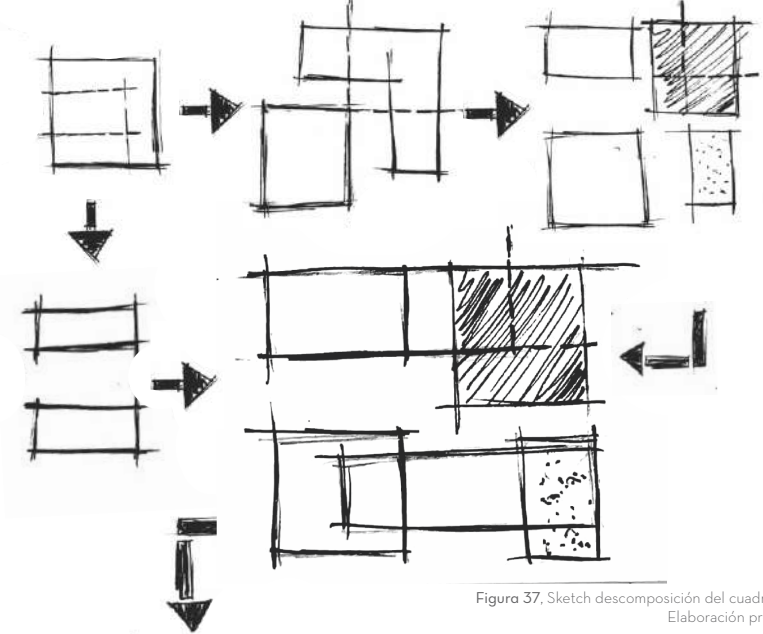


ORIENTACIÓN

Ubicación según lote y respondiendo a la topografía.



DESCOMPOSICIÓN DEL CUADRADO



El volumen responde a las tenciones ambientales, viales y accesibilidades sobre todo peatonales.

ESQUEMA FORMAL

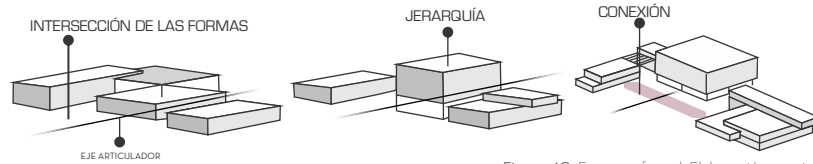


Figura 40, Esquema formal: Elaboración propia.

El volumen responde a las tensiones ambientales viales y accesibilidades sobre todo peatonal.

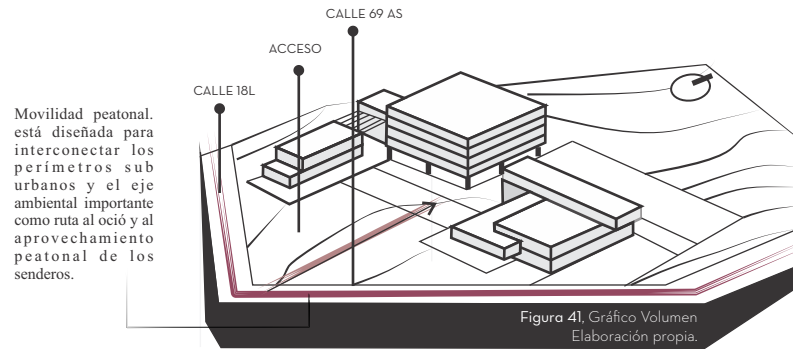


Figura 41, Gráfico Volumen: Elaboración propia.

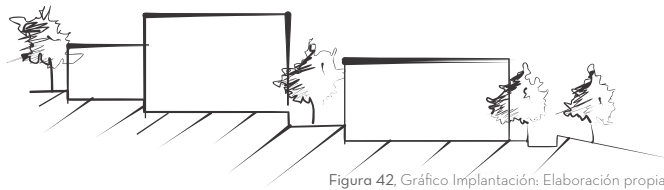


Figura 42, Gráfico Implantación: Elaboración propia.

El fin del proyecto es generar un cambio en el esquema de productividad de la mujer con el fin de capacitarlas como líderes y emprendedoras.

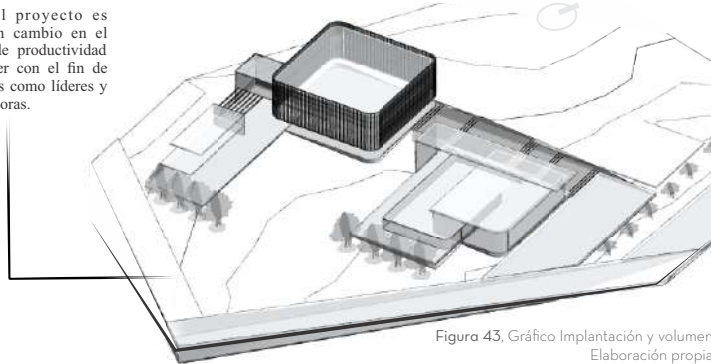


Figura 43, Gráfico Implantación y volumen: Elaboración propia.

ZONIFICACIÓN

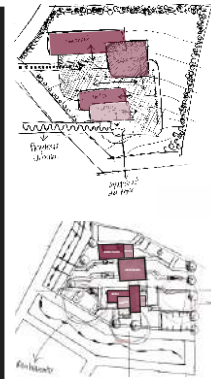


Figura 44, Sketch Zonificación: Elaboración propia.

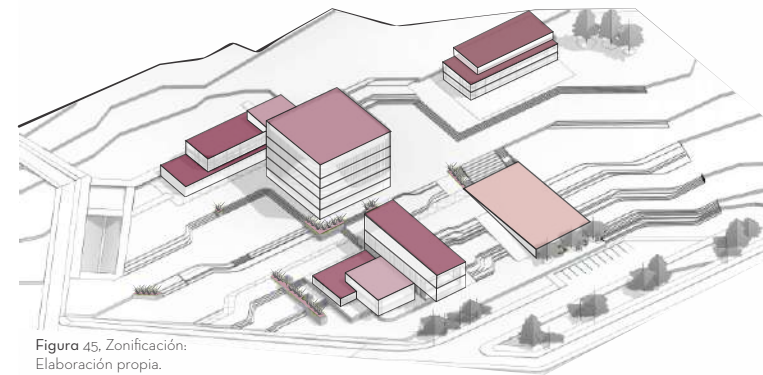
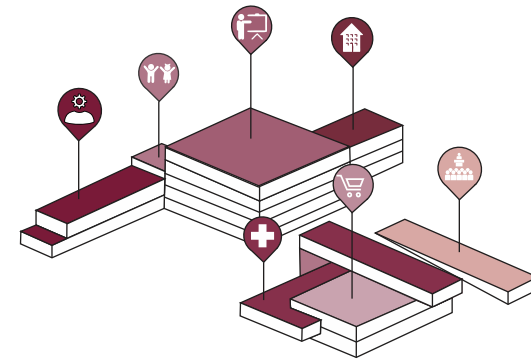


Figura 45, Zonificación: Elaboración propia.



Zona administrativa



Zona infantil



Zona capacitación



Zona medica



Auditorio



Zona residencial



Zona comercial

Figura 46, Gráfico perceptiva del proyecto: Elaboración propia.

DESARROLLO VOLUMETRÍA

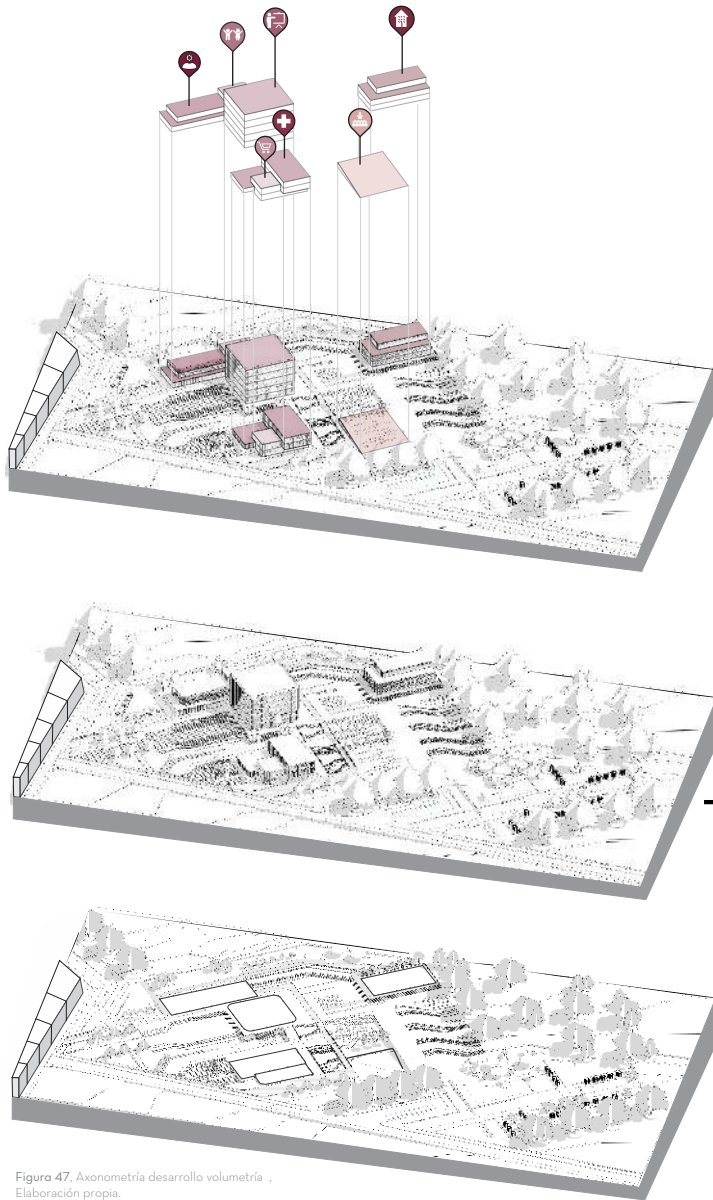


Figura 47. Axonometría desarrollo volumetría .
Elaboración propia.

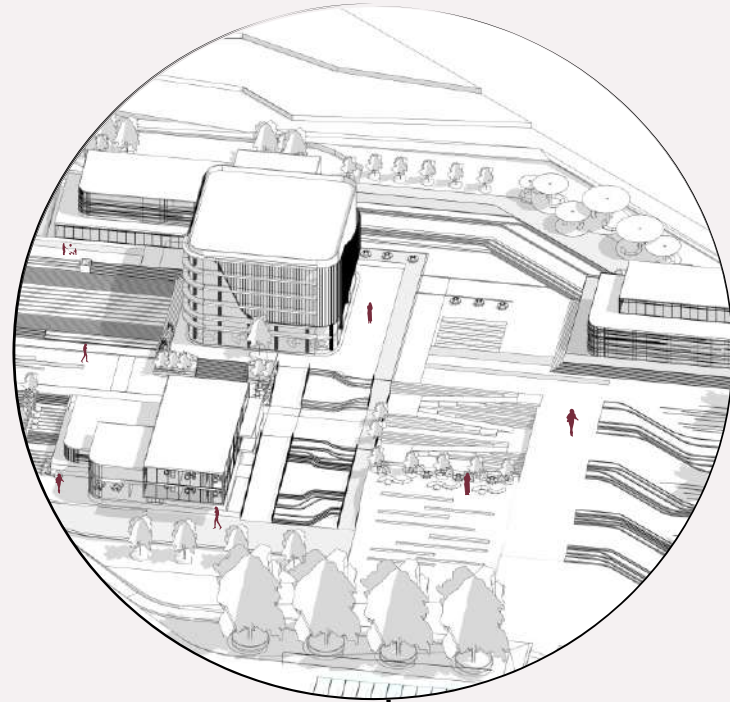


Figura 48. Vista volumetría .
Elaboración propia.



Figura 49. Implantación general .
Elaboración propia.

IMPLANTACIÓN GENERAL

PLANTA SEGUNDO NIVEL

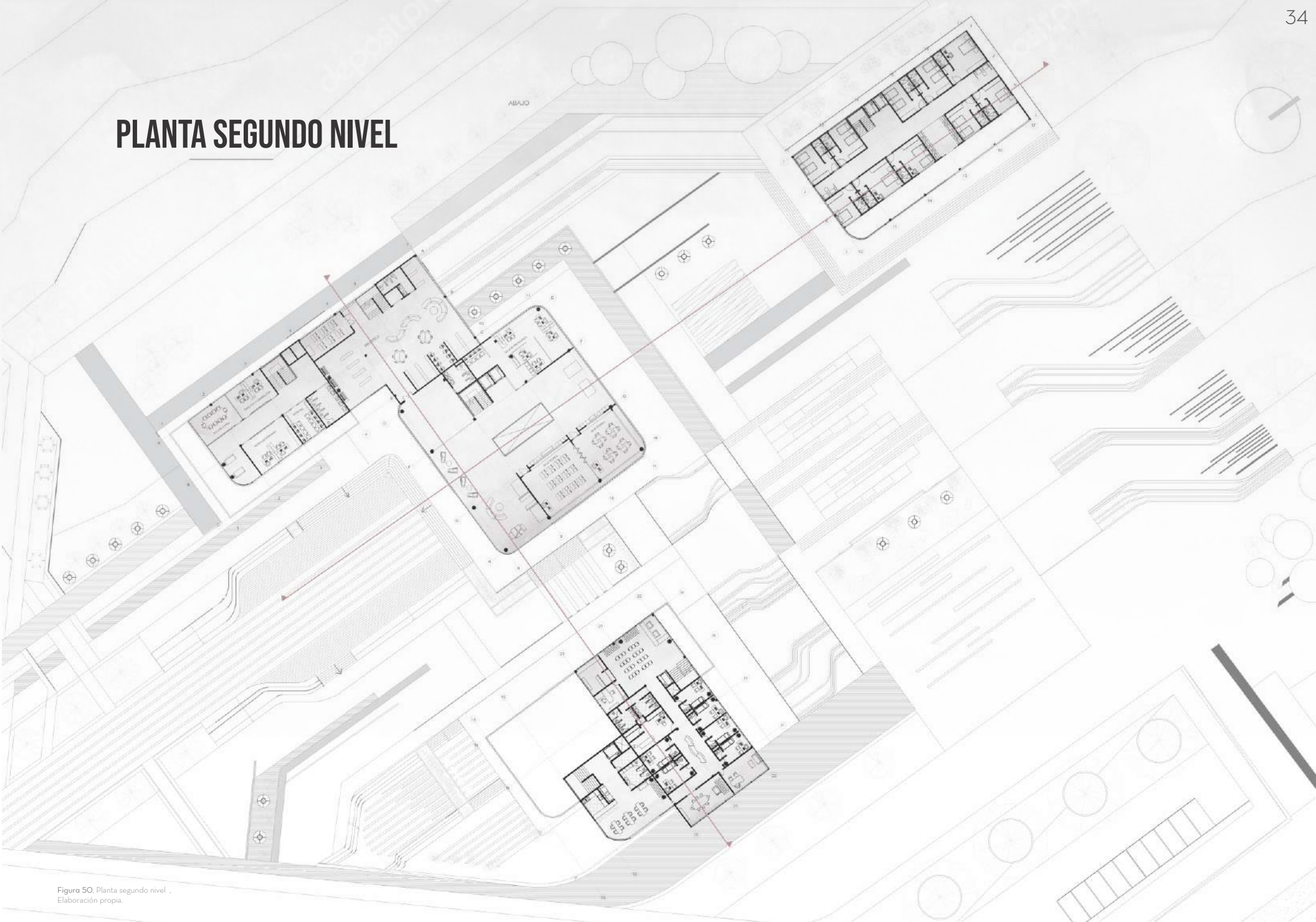


Figura 50. Planta segundo nivel .
Elaboración propia.

PLANTA TERCER NIVEL

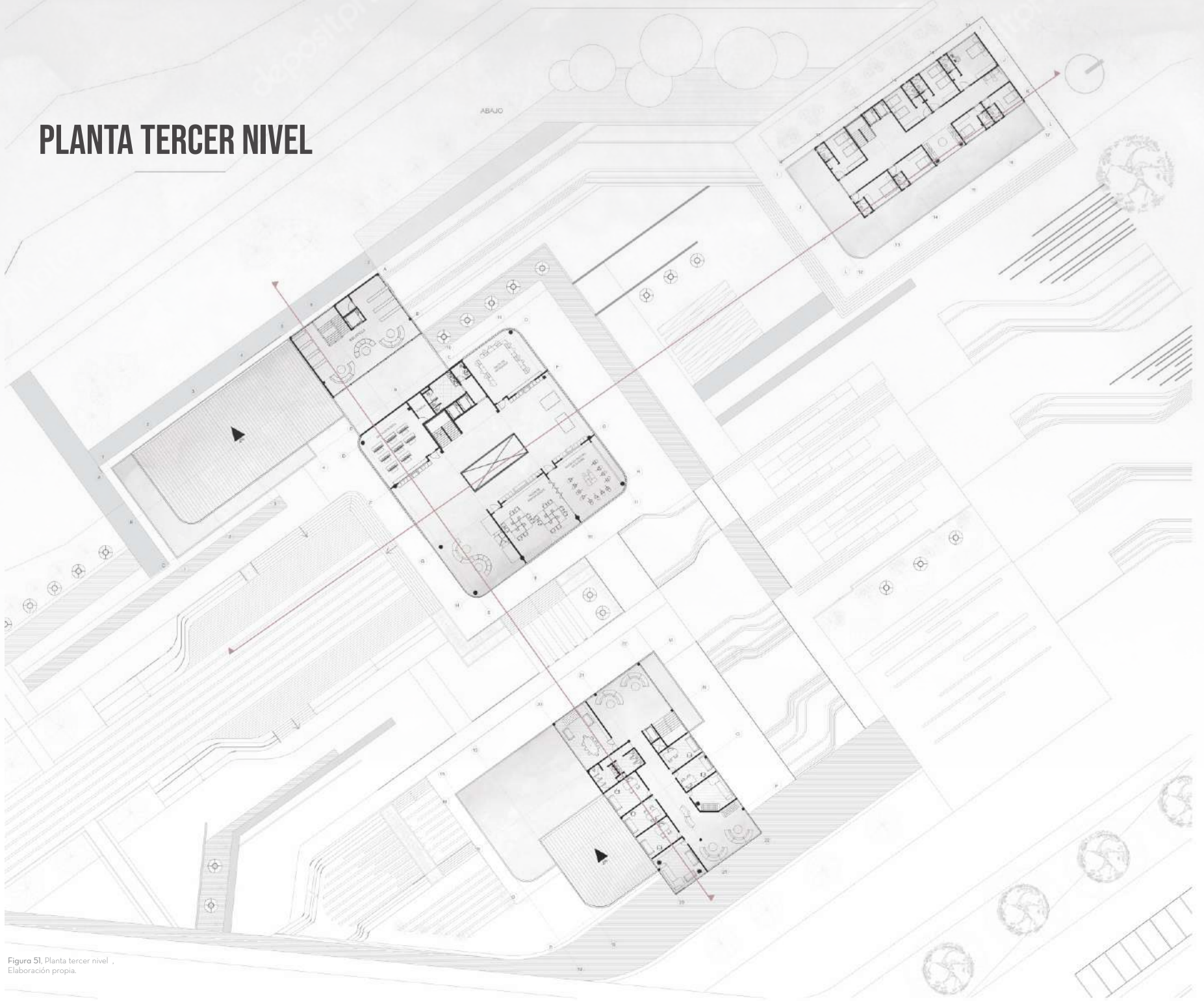


Figura 51. Planta tercer nivel ,
Elaboración propia.

PLANTA CUARTO NIVEL



Figura 52, Planta cuarto nivel,
Elaboración propia.

PLANTA CUARTO NIVEL

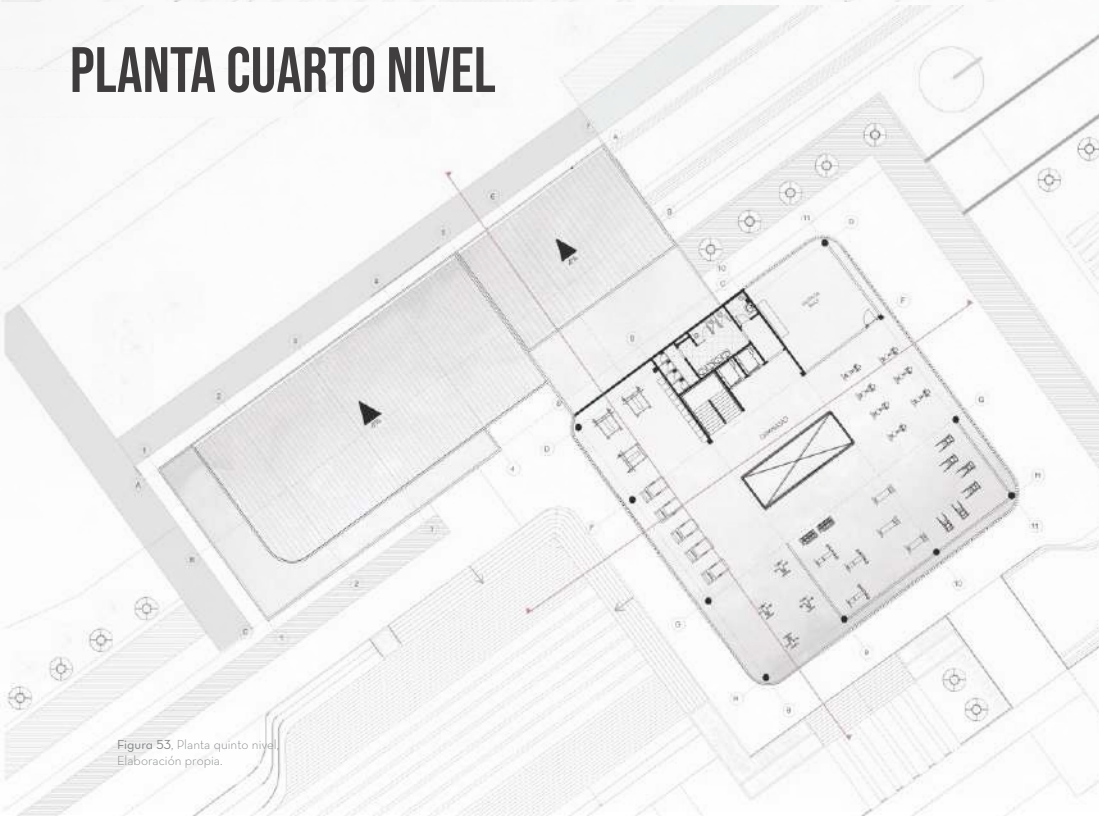


Figura 53, Planta quinto nivel,
Elaboración propia.

PLANTA DE CUBIERTAS



Figure 54. Planta quinto nivel.
Elaboración propia.

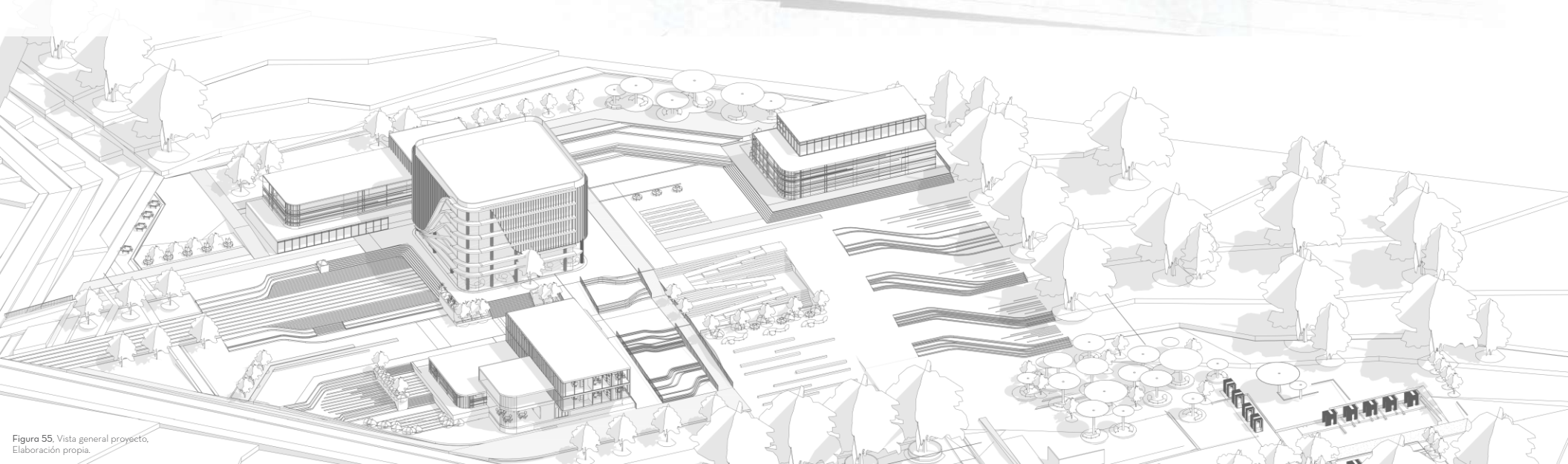


Figure 55. Vista general proyecto.
Elaboración propia.





Figura 58. Fachada lateral izquierda. Elaboración propia.

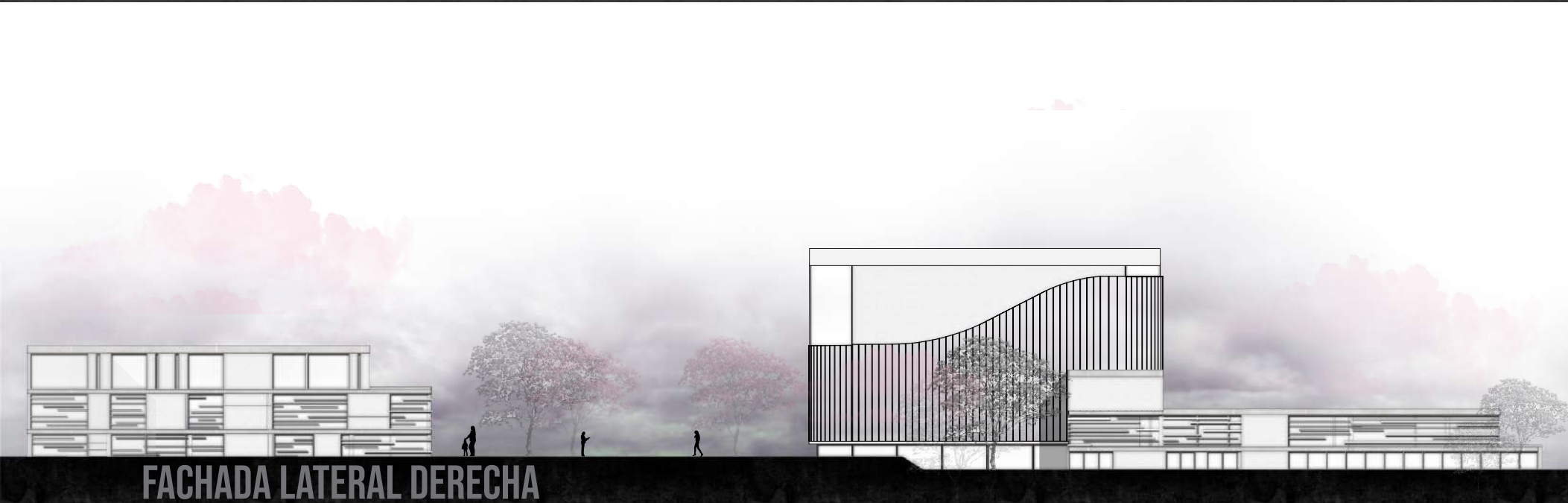


Figura 59. Fachada lateral derecha. Elaboración propia.



Figura 60. Corte A-A.
Elaboración propia.



Figura 61. Corte B-B.
Elaboración propia.

AXONOMETRÍA

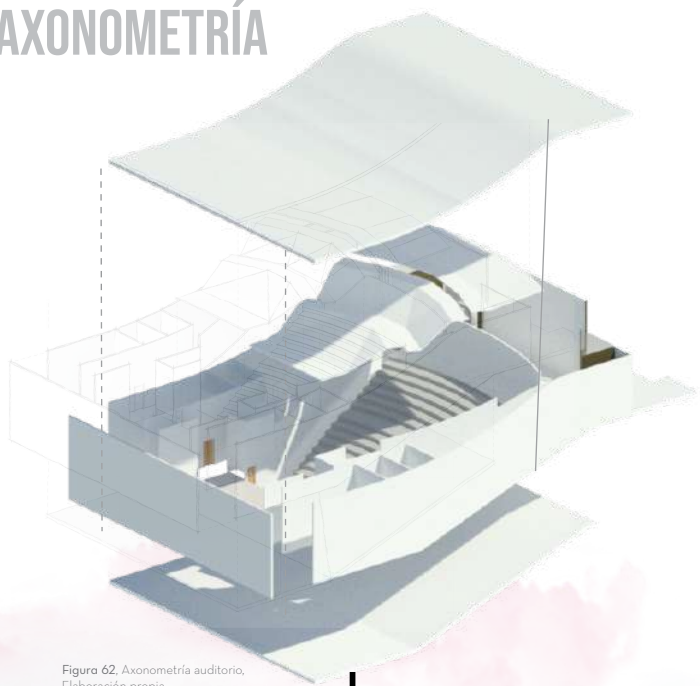


Figura 62. Axonometría auditorio.
Elaboración propia.

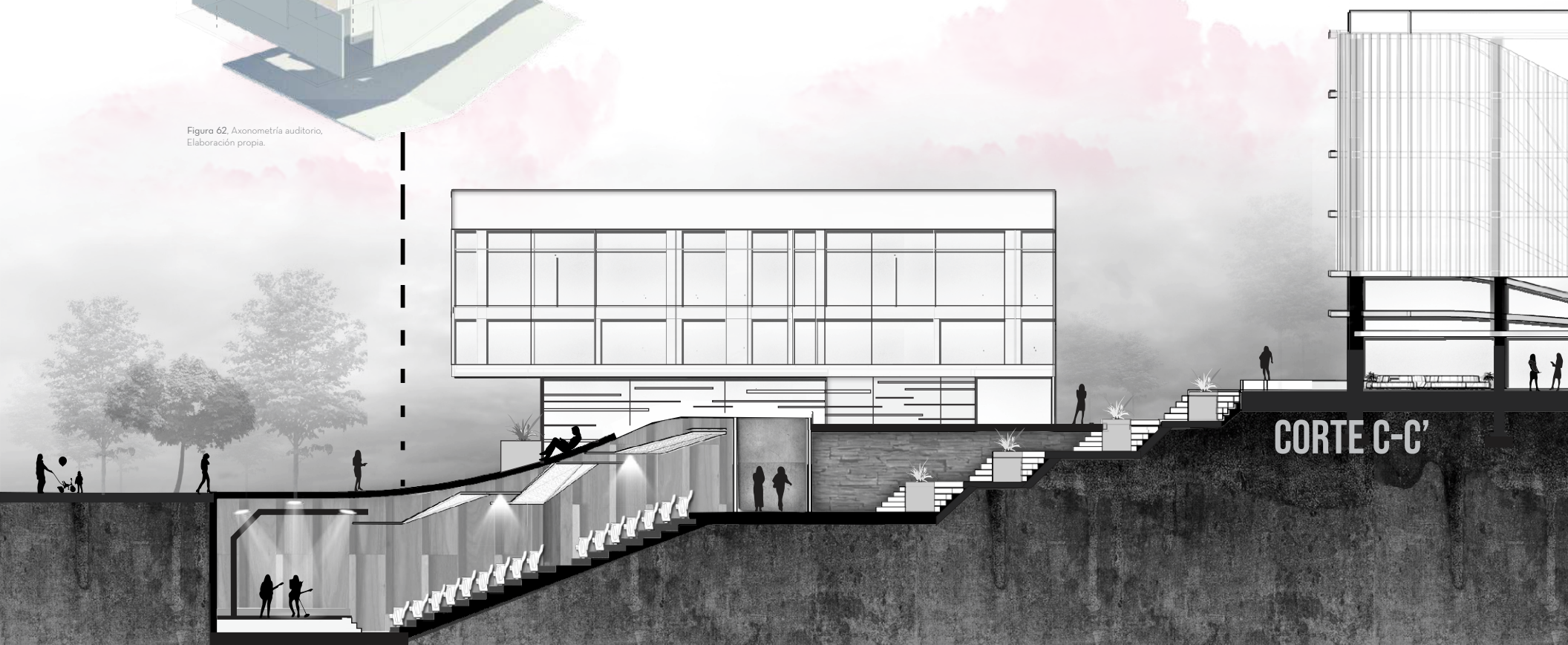


Figura 63. Corte C-C'.
Elaboración propia.

COMPONENTE TÉCNICO

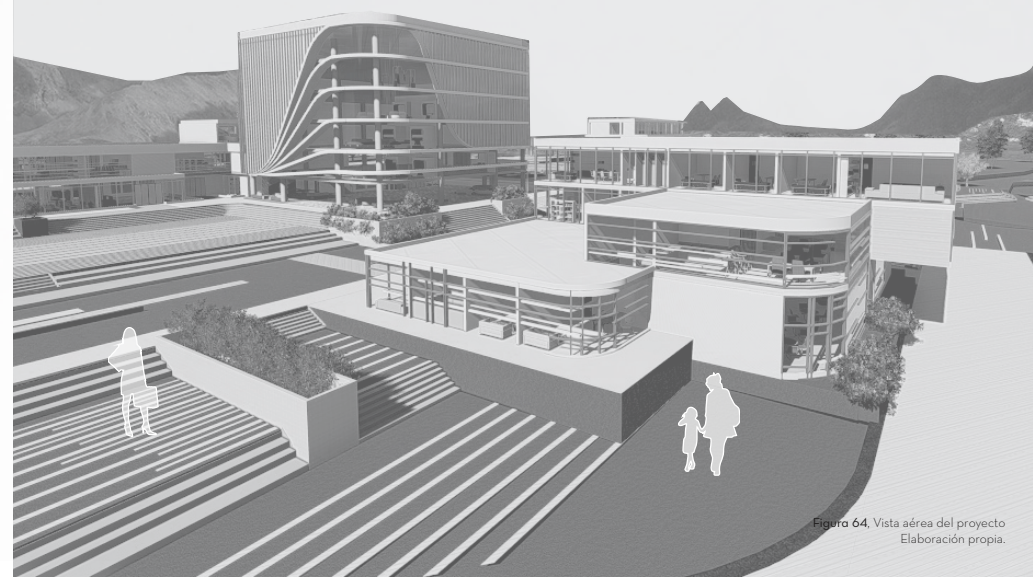
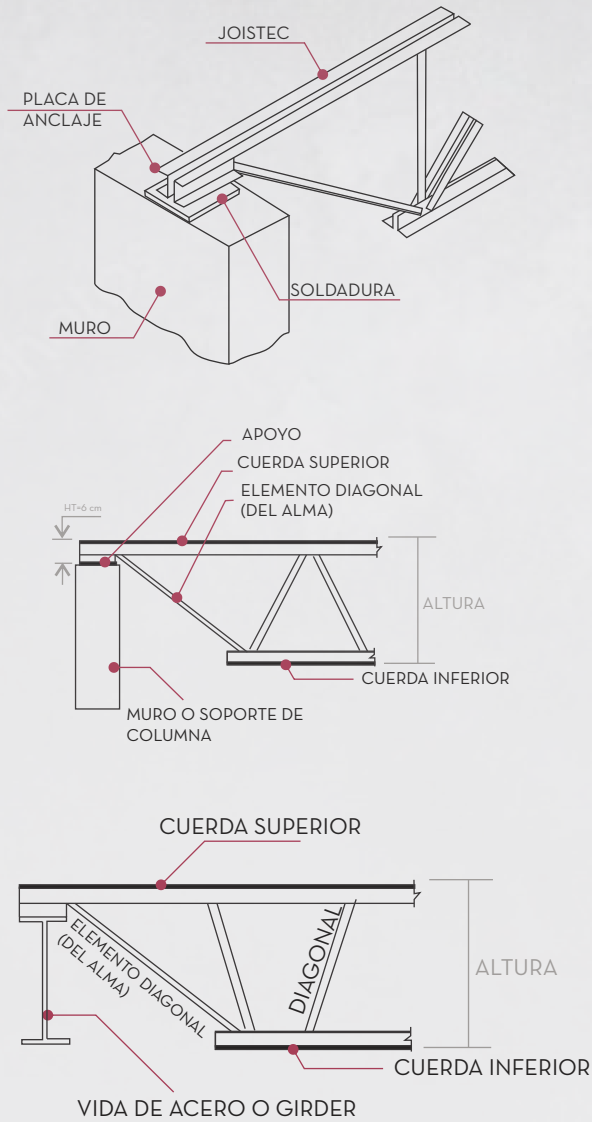


Figura 64. Vista aérea del proyecto
Elaboración propia.

ESTRUCTURA

SISTEMA JOISTEC DE GERDAU



DETALLES

Figura 65, Detalles estructurales
Elaboración propia.

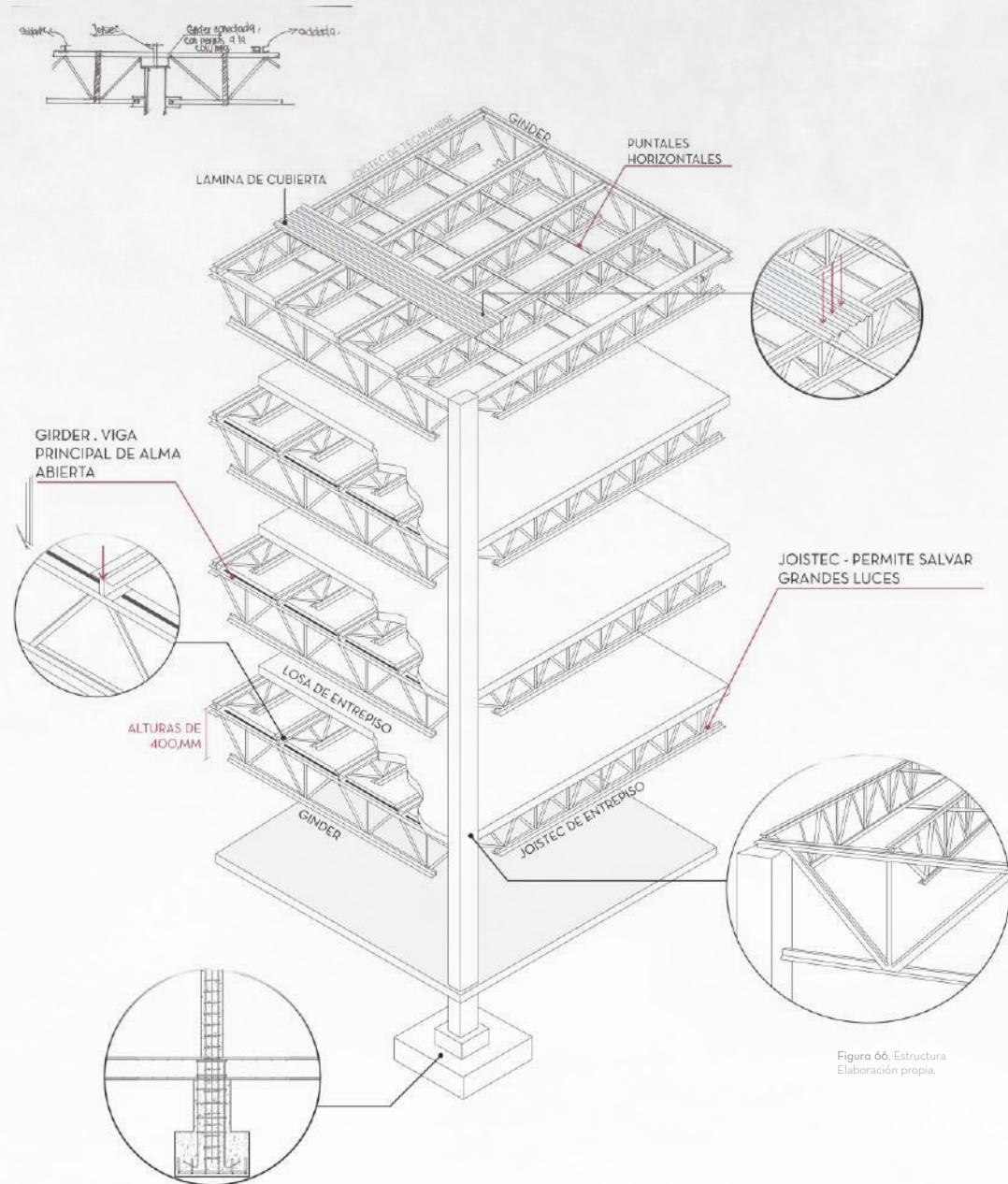
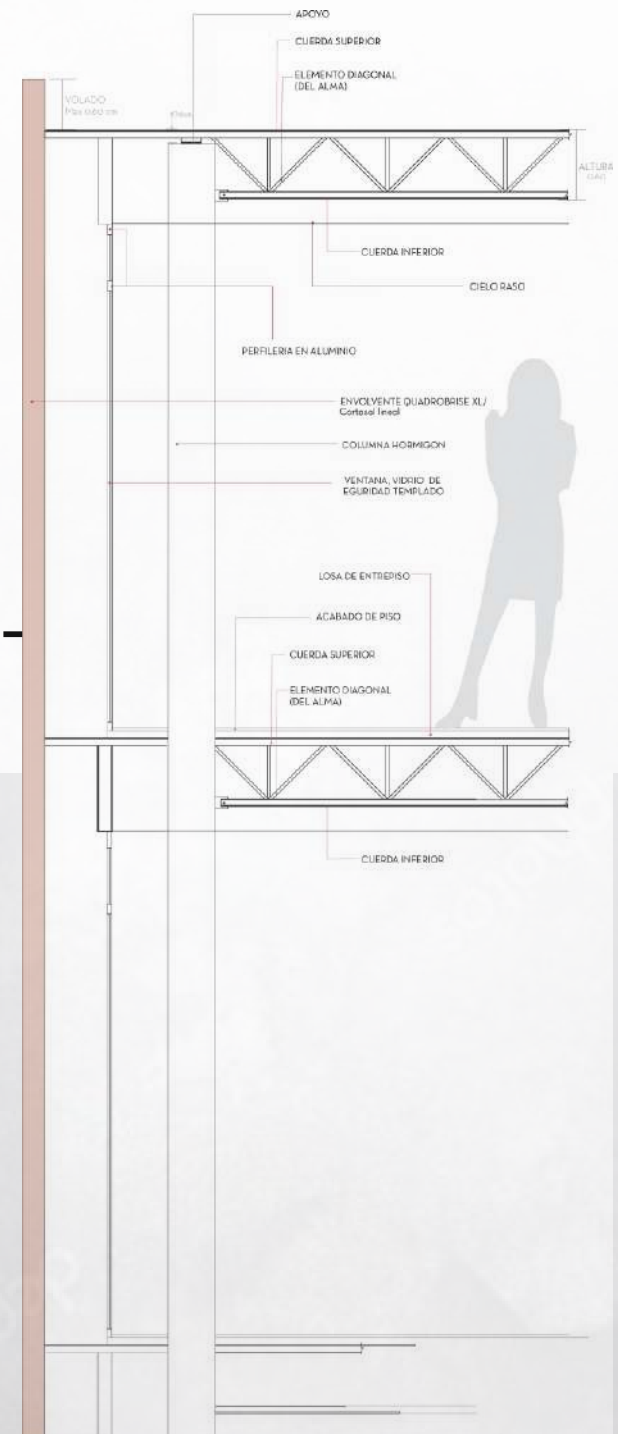
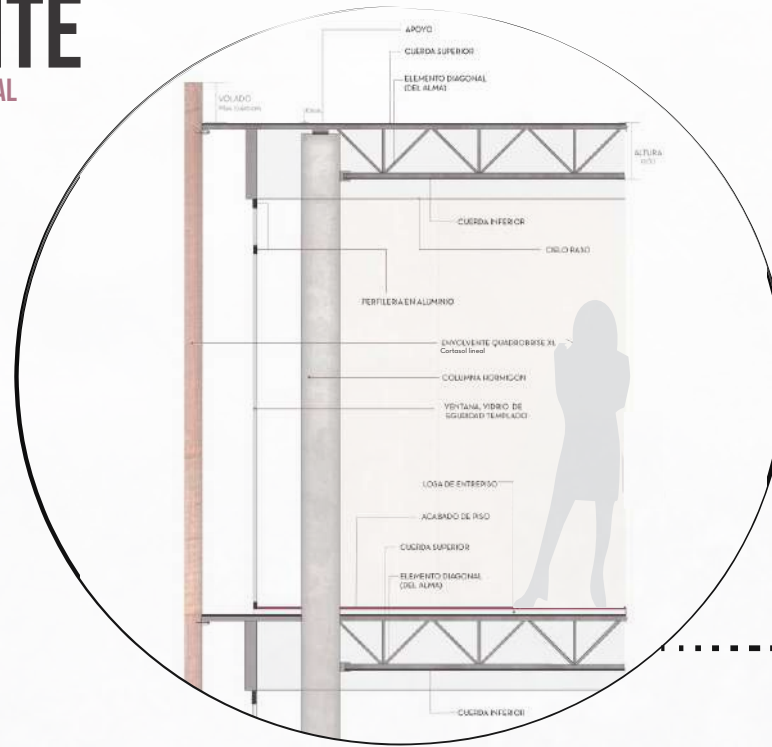


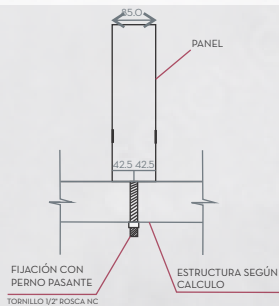
Figura 66, Estructura
Elaboración propia.

ENVOLVENTE

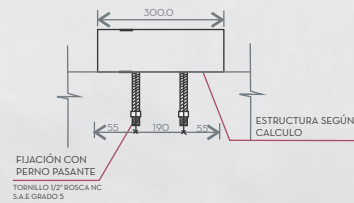
CONTROL SOLAR/CORTASOL LINEAL
CUADROBRISÉ XL



DETALLES



PANEL QUEADROBRISÉ XL
300 PERPENDICULAR



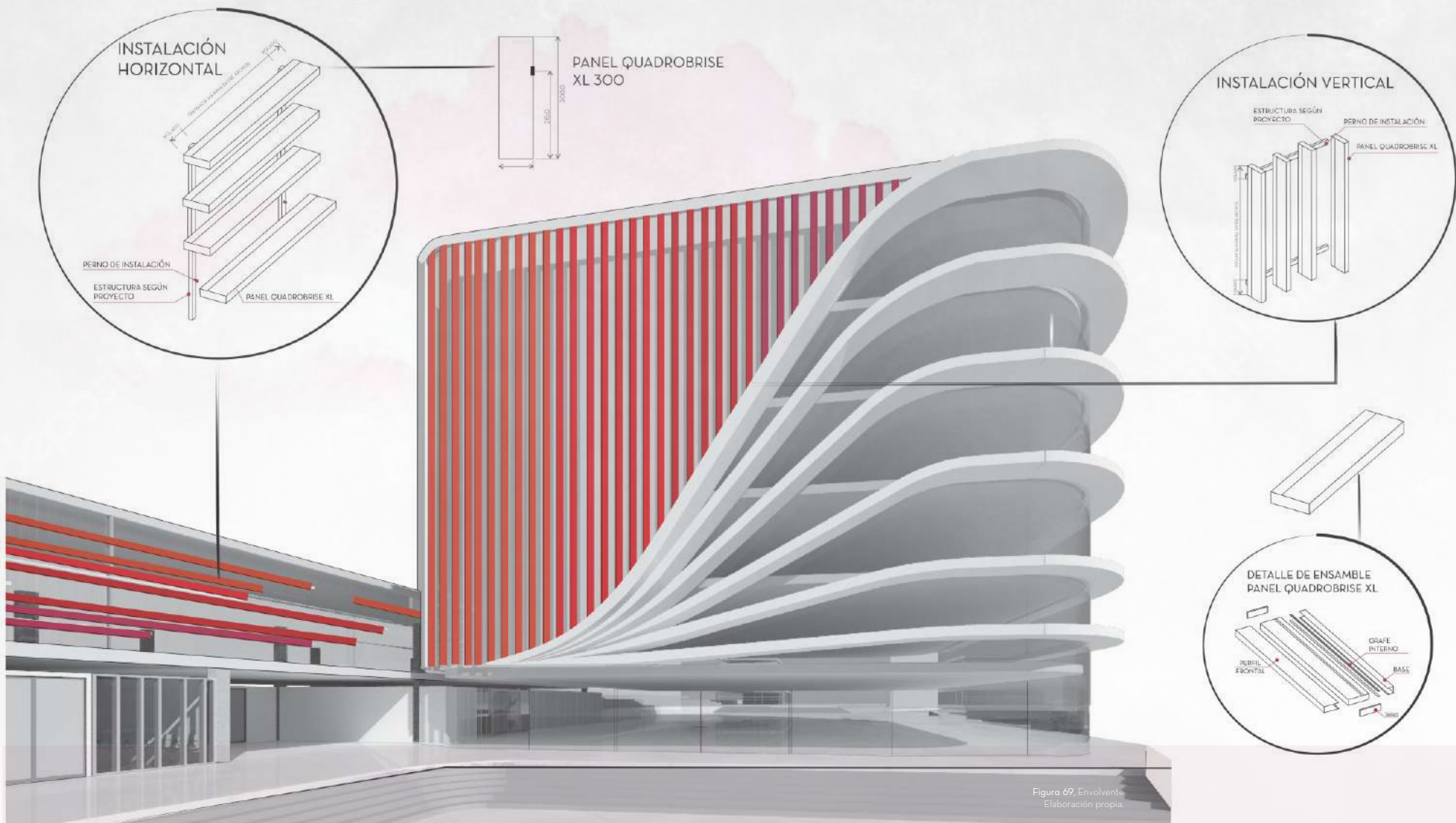
PANEL QUEADROBRISÉ XL
300 PARALELO

MODULO - 300 INSTALACIÓN
VERTICAL - ALUZINC 0.6mm - PESO
(5.42KG/ML)

Figura 67, Detalles envolvente
Elaboración propia.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Quadrobrise XL está diseñado para proyectos de gran formato, abarcando grandes volúmenes. Es un cortasol lineal de apariencia robusta. Gracias a sus posibilidades de distanciamiento entre paneles, permite gran flexibilidad en el diseño.



BENEFICIOS



CONTRIBUYE CON PUNTOS LEED



AHORRO DE ENERGÍA



DISPONIBILIDAD DE MATERIALIDAD



CONTROL SOLAR



RESISTENCIA A LA HUMEDAD



LAVABLE



PALETA DE COLORES



RECICLADO

ENVOLVENTE
CONTROL SOLAR/CORTASOL LINEAL
CUADROBISE XL

11

BIBLIOGRAFIA

- Ana de Miguel Álvarez (2003, mayo). “El movimiento feminista y la construcción de marcos de interpretación: el caso de la violencia contra las mujeres”, Universidad de La Coruña, en Revista Internacional de Sociología –RIS- nº 35, pp. 127-150
- Corporación Casa de la mujer. (1988), Violencia en la intimidad, Bogotá, Editorial Gente Nueva.
- Cook, R. (1997), Derechos Humanos de la mujer. Perspectivas nacionales e internacionales, Bogotá, Profamilia.
- García, C. (2000), Violencia contra la mujer. Género y equidad en la salud, Organización Panamericana de la salud-Harvard Center for population and development studies.
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (2005). “Violencia Intrafamiliar” recuperado de http://archivos.medicinalegal.gov.co/paginaweb_crnv/forensis1.htm,
- Defensoría del Pueblo de Colombia, Profamilia y Organización Internacional para las Migraciones (2008). Módulo de la A a la Z en derechos sexuales y reproductivos para funcionarios y funcionarias con énfasis en violencia intrafamiliar y violencia sexual. Bogotá: Autores.
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2000). Derechos Humanos de las mujeres. Guía de capacitación. Tomos 1 y 2. San José: Autor. Módulo 10, p. 3.
- Secretaría Distrital de la Mujer (2019) recuperado de <http://www.sdmujer.gov.co/transparencia/informacion-interes/publicaciones>
- El espectador “Ciudad Bolívar: donde más maltratan a la mujer en Bogotá” (2018) recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/ciudad-bolivar-donde-mas-maltratan-a-la-mujer-en-bogota/>

- Onu mujeres Colombia, (2019), “Eliminación de la violencia contra las mujeres” recuperado de <https://colombia.unwomen.org/es/como-trabajamos/violencia-contra-las-mujeres>
- Capital centro de comunicación publica. (2018) “Ciudad Bolívar es la localidad con más reportes de violencia contra la mujer” recuperado de <https://conexioncapital.co/ciudad-bolivar-mas-reportes-violencia-mujer/>
- Saludata, Obsevartorio de salud de Bogota (2018) recuperado de <http://saludata.saludcapital.gov.co/osb/index.php/datos-de-salud/salud-mental/tasaviolenciaintrafamiliar/>
- Revista Semana (2020) “La violencia contra la mujer empeora en los últimos meses” recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/cifras-de-violencia-contra-la-mujer-en-2018-y-2019/604118>
- Secretaria de Integracion Social (2019) “localidades de Bogotá con más denuncias por violencia intrafamiliar”.
- Consejo de Bogota “Violencia contra la mujer” recuperado de <http://concejodebogota.gov.co/violencia-contra-la-mujer/cbogota/2019-01-25/093853.php>
- Malvaluna (2020) “Proyectos de empoderamiento para mujeres” recuperado de <http://malvaluna.org/empoderamiento-de-mujeres/>
- Fundación Ana bella (2020) recuperado de <https://www.fundacionanabella.org/>

12

LISTADO DE IMÁGENES

- Figura 1. Centro de Apoyo para la mujer. Elaboración propia.
- Figura 2. Sundar K, (2018)
- Figura 3. Mapa de Ciudad Bolívar. Elaboración propia
- Figura 4. Lugares de atención a la mujer, Bogota. Elaboración propia
- Figura 5. Vector mujer. Elaboración propia
- Figura 6. Programa arquitectónico: Elaboración propia.
- Figura 7. Organigrama: Elaboración propia.
- Figura 8. Cuellar, J. (2020). Ilustración.
- Figura 9. Flórez, M.(2019). Toma aérea Ciudad Bolívar
- Figura 10. Localización: Elaboración propia.
- Figura 11. Población Ciudad Bolívar: Elaboración propia.
- Figura 12. Clasificación de suelo: Elaboración propia.
- Figura 13. Análisis del entorno: Elaboración propia.
- Figura 14. Paisaje natural: Elaboración propia. ,
- Figura 15. Determinantes naturales: Elaboración propia.
- Figura 16. Ana Bella (2001)
- Figura 17. Clasificación de flora y fauna: Elaboración propia.
- Figura 18. Gráfico Propuesta Urbana: Elaboración propia.
- Figura 20. Perspectiva propuesta urbana: Elaboración propia.
- Figura 21. Planta propuesta urbana: Elaboración propia
- Figura 22. Visuales, Elaboración propia
- Figura 23. Perfil vial propuesto, Elaboración propia.
- Figura 24. Fitotectura, Elaboración propia.
- Figura 25. Perspectiva perfil vial propuesto, Elaboración propia.
- Figura 26. Visual Urbana, Elaboración propia.
- Figura 27. Murales, Elaboración propia.
- Figura 28. Plazoletas, Elaboración propia.
- Figura 39. Gráfico conceptual del proyecto: Elaboración propia.
- Figura 30. Gráfico análisis barrio manitas: Elaboración propia.
- Figura 31. Gráfico movilidad: Elaboración propia.
- Figura 32. Gráfico estratificación: Elaboración propia.
- Figura 33 Gráfico tratamiento de suelos: Figura 33, Elaboración propia.
- Figura 34. Gráfico orientación del proyecto: Elaboración propia
- Figura 35. Sketch terreno: Elaboración propia.

- Figura 36. Sketch corte longitudinal: Elaboración propia
- Figura 37. Sketch asolación y vientos: Elaboración propia.
- Figura 38. Sketch descomposición del cuadrado: Elaboración propia.
- Figura 39. Sketch zonificación: Elaboración propia.
- Figura 40. Sketch vista módulos: Elaboración propia.
- Figura 41. Esquema formal: Elaboración propia
- Figura 42. Gráfico Volumen Elaboración propia.
- Figura 43. Gráfico Implantación: Elaboración propia.
- Figura 44. Gráfico Implantación y volumen: Elaboración propia.
- Figura 45. Sketch Zonificación: Elaboración propia.
- Figura 46. Zonificación: Elaboración propia.
- Figura 47. Gráfico perceptiva del proyecto: Elaboración propia.
- Figura 48. Axonometría desarrollo volumetría , Elaboración propia.
- Figura 49. Vista volumetría , Elaboración propia.
- Figura 50. Implantación general , Elaboración propia
- Figura 51. Planta segundo nivel , Elaboración propia.
- Figura 52. Planta tercer nivel , Elaboración propia
- Figura 53. Planta cuarto nivel, Elaboración propia.
- Figura 54. Planta quinto nivel, Elaboración propia.
- Figura 55. Vista general proyecto, Elaboración propia.
- Figura 56. Fachada frontal, Elaboración propia.
- Figura 57. Fachada trasera, Elaboración propia.
- Figura 58. Fachada lateral izquierda, Elaboración propia.
- Figura 59. Fachada lateral derecha, Elaboración prop
- Figura 60. Corte A-A, Elaboración propia
- Figura 61. Corte B-B, Elaboración propia.
- Figura 62. Axonometría auditorio, Elaboración propia.
- Figura 63. Corte C-C, Elaboración propia.
- Figura 64. Vista aérea del proyecto, Elaboración propia
- Figura 65. Detalles estructurales, Elaboración propia.
- Figura 66. Estructura, Elaboración propia.
- Figura 67. Detalles envolvente, Elaboración propia.
- Figura 68. Corte fachada, Elaboración propia.
- Figura 69. Envolvente, Elaboración propia.
- Figura 70. Render proyecto, Elaboración propia.

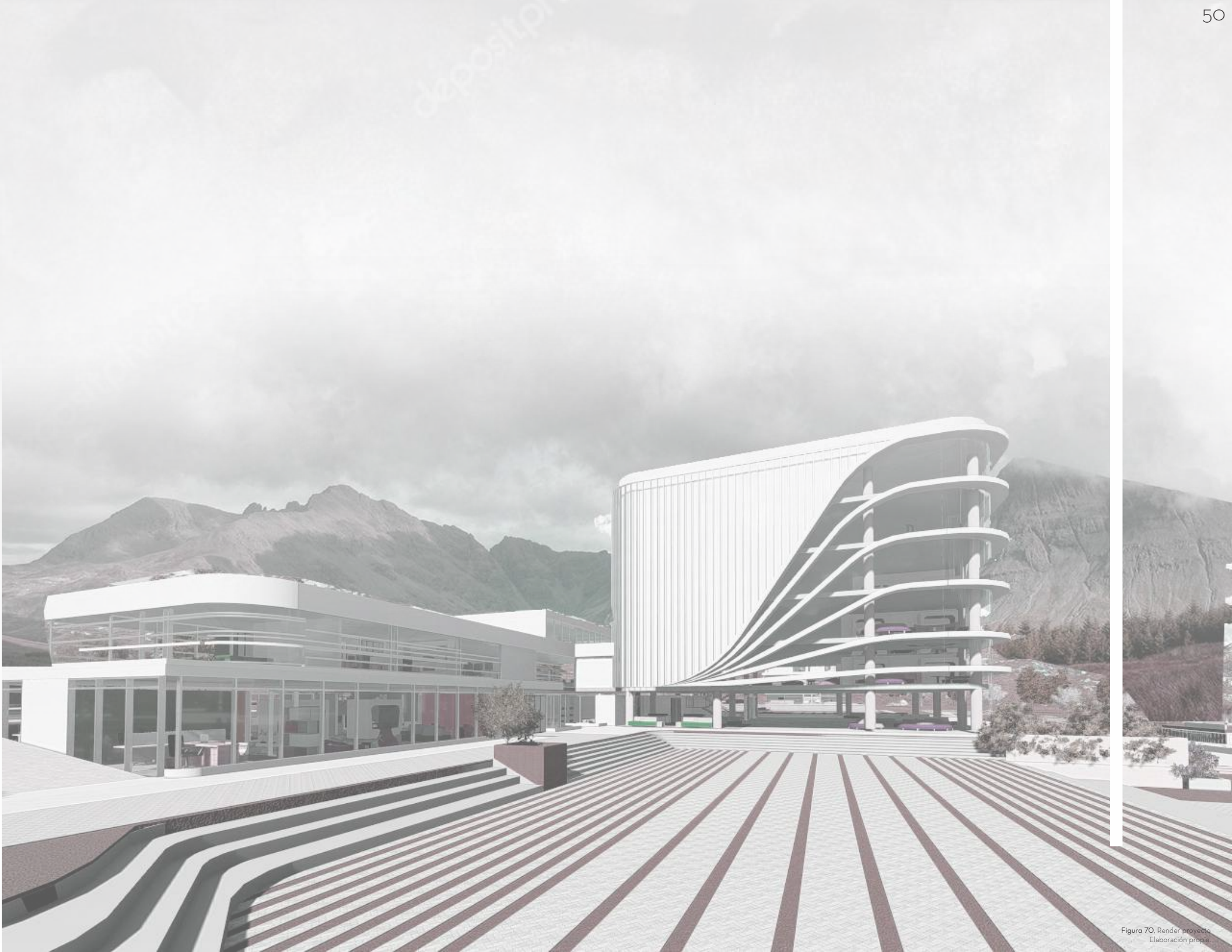


Figura 70. Render proyecto.
Elaboración propia.