

Centro Integral para el Adulto Mayor

Un oasis para el envejecimiento activo y saludable en Caucasia Antioquia



Juan Antonio Marquez Ruene

Centro Integral para el Adulto Mayor

Un oasis para el envejecimiento activo y saludable en Caucasia Antioquia

JUAN ANTONIO MÁRQUEZ RUENE

Facultad de arquitectura Universidad Santo Tomás Sede - Medellín

PROFESORES

JORGE ADRIÁN GAVIRIA

CAMILO GARCES BRAVO

DECANO

ÓSCAR MAURICIO SANTANA

RECTOR

FR. RICARDO ERNESTO TORRES CASTRO, O.P.

Agradecimientos:

Agradecimiento a todos los docentes que estuvieron presentes en mi formación académica y en especial a Beatriz Jaramillo (q.e.p.d.) por ser mi guía, mi docente, mi decana, mi apoyo en los intrincados momentos de mi formación.

A mis padres y hermanos por apoyarme en cada una de las dificultades que estuve en este proceso.

A Alexa Ínes Guerra Ramos, mi esposa, Andrea y Juan Andres, mis hijos, porque estuvieron presente en todo momento ofreciendome todo su apoyo y amor para ser un excelente arquitecto.



“Los que en realidad aman la vida son aquellos que están envejeciendo”
Sófocles

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	
1.1 Resumen	08
1.2 Introducción	11
1.3 Objetivos	13
2. ANÁLISIS DEL LUGAR	
2.1 Localización	16
2.2 Análisis del lugar	18
2.3 Problemática	20
3. REFERENTE	
3.1 Referente	26
4. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	
4.1 Localización	30
4.2 Esquemas proyectuales	32
4.3 Plano topográfico	35
4.4 Planta arquitectónica	36
4.5 Sección longitudinal	38
4.6 Sección transversal	40
4.7 Corte por fachada	42
4.8 Tipologías	44
4.9 Explotados	46
5. CONCLUSIONES	
6. BIBLIOGRAFÍA	
6.1 Tabla de imágenes	55

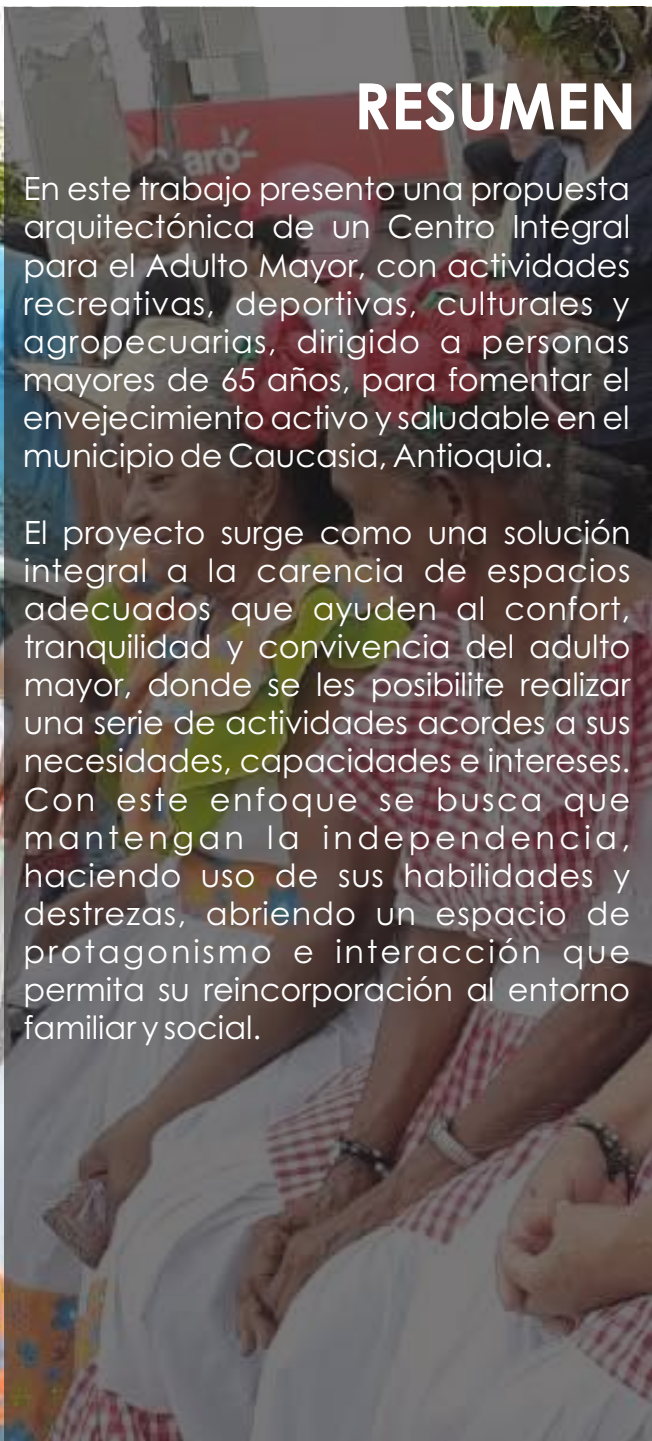
Figura 1. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el autor

1

INTRODUCCIÓN



Figura 2. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el autor



RESUMEN

En este trabajo presento una propuesta arquitectónica de un Centro Integral para el Adulto Mayor, con actividades recreativas, deportivas, culturales y agropecuarias, dirigido a personas mayores de 65 años, para fomentar el envejecimiento activo y saludable en el municipio de Caucasia, Antioquia.

El proyecto surge como una solución integral a la carencia de espacios adecuados que ayuden al confort, tranquilidad y convivencia del adulto mayor, donde se les posibilite realizar una serie de actividades acordes a sus necesidades, capacidades e intereses. Con este enfoque se busca que mantengan la independencia, haciendo uso de sus habilidades y destrezas, abriendo un espacio de protagonismo e interacción que permita su reincorporación al entorno familiar y social.

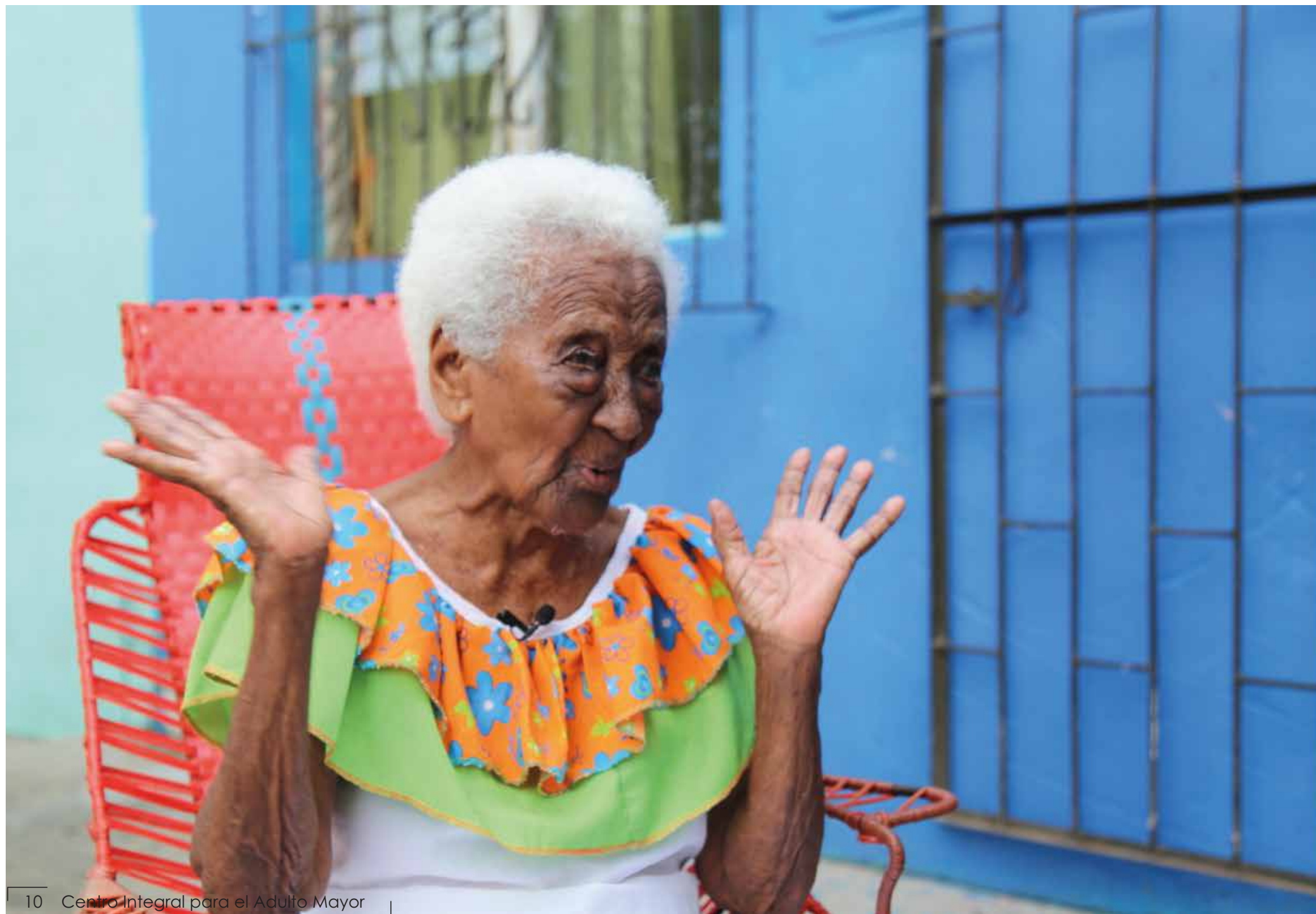


ABSTRACT

In this work I present an architectural proposal for a Comprehensive Center for the Elderly, with recreational, sports, cultural and agricultural activities, aimed at people over 65 years of age, to promote active and healthy aging in the municipality of Caucasia, Antioquia.

The project arises as an integral solution to the lack of adequate spaces that help the comfort, tranquility and coexistence of the elderly, where they are allowed to carry out a series of activities according to their needs, abilities and interests. With this approach, it is sought that they maintain independence, making use of their abilities and skills, opening a space of protagonism and interaction that allows their reincorporation to the family and social environment.





INTRODUCCIÓN

En el presente libro, que tiene como fin acreditarme el título de Arquitecto, se deja ver las necesidades y posibles soluciones a las dificultades que presentan los Adultos Mayores del municipio de Caucasia Antioquia.

La tercera edad es la época cuando las fuerzas merman, y lo sentidos van perdiendo sus capacidades, es un tiempo en la que el adulto mayor comienza a depender de otros, incluso en cosas en las que antes podía valerse por sí mismo como en el simple hecho de cruzar la calle. Cuando se llega a esa edad, las personas se dan cuenta que muchos de los espacios de los que antes disfrutaban, hoy no están hechos para ellos, sino para sus nietos u otros que todavía gozan del vigor y las fuerzas de la juventud. Esas limitaciones los lleva muchas veces a aislarse, pierden el sentido de la vida y pudieran creer que su lugar es estar lejos de la vida social de la familia.

Para el adulto mayor el volver a los espacios de los que disfrutó de joven, pudiera ser un despertar a un entorno que para nada es amigable, que se convierte en peligroso poniendo en riesgo su integridad. De ahí que se hace necesario plantear la propuesta a un cambio de entornos físicos para darle un sentido a la vida de nuestros adultos mayores.

Una de las razones principales y específicas del porqué nace la idea de crear un proyecto con estas características es por petición extrema de la Alcaldía del municipio de Caucasia. Además, mi padre Juan Antonio Márquez Cuello tiene actualmente 84 años y en este momento no necesita ningún cuidado especial, pero sé que muy pronto va a necesitar espacios adecuados para desarrollar las actividades que regularmente realiza y a su vez un espacio para interactuar con las otras personas de su edad, su familia y la comunidad en general. Analizar su situación, me llevó a darme cuenta de la necesidad imperante para que todos los adultos mayores puedan disfrutar esa etapa de su vida con total plenitud.

OBJETIVOS

GENERAL:

Desarrollar un proyecto arquitectónico, en el municipio de Caucasia, Antioquia, con el fin de contribuir al envejecimiento activo y saludable del adulto mayor a través de su participación en actividades destinadas a mejorar sus condiciones físicas, emocionales y sociales con el fin de eludir en ellos el rechazo y el abandono.

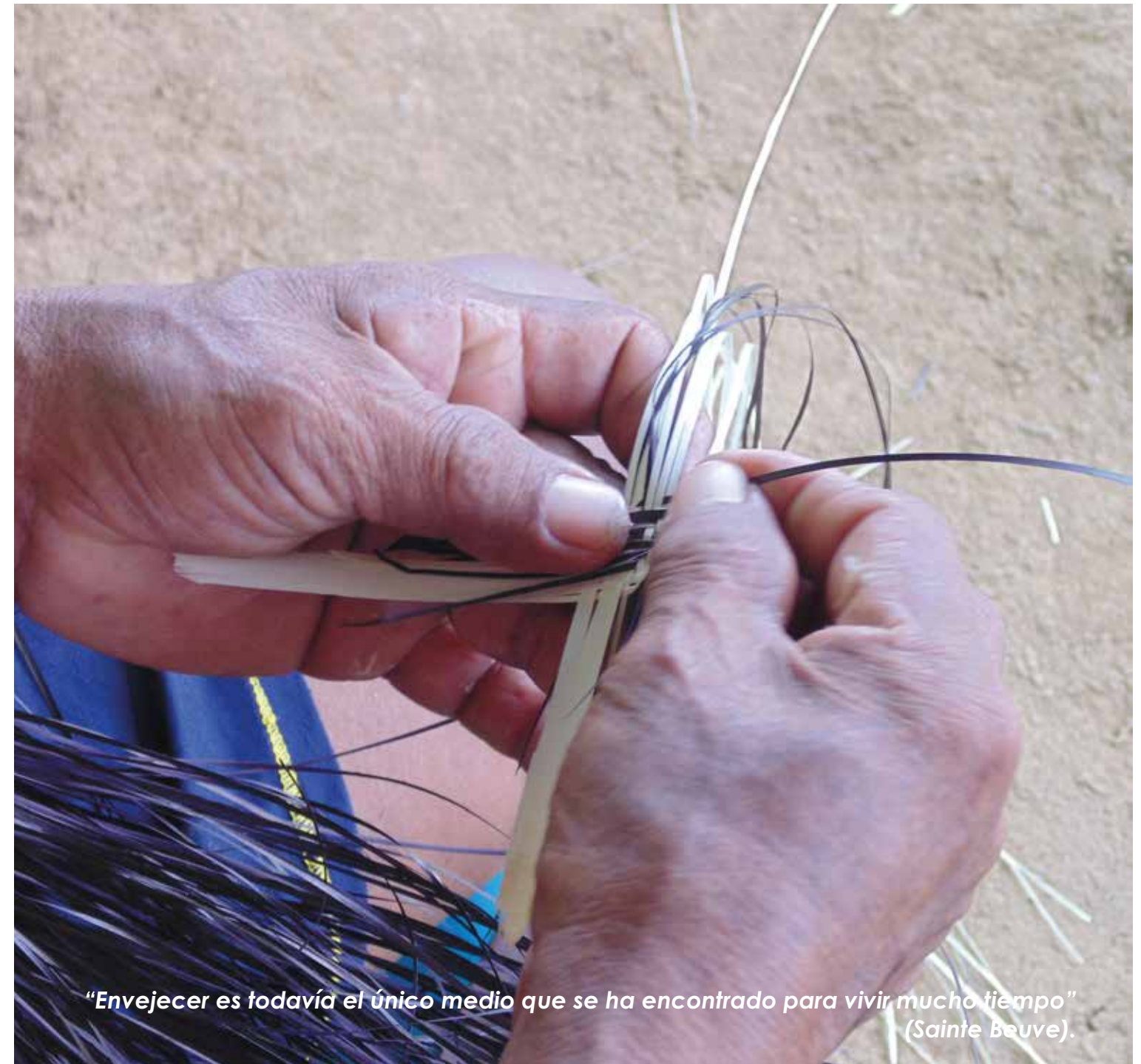
ESPECÍFICOS:

- ⊕ Generar espacios que motiven el desarrollo de actividades sociales y de encuentro tanto entre los adultos mayores interno y los externos, como con las familias y la comunidad con el propósito de integrarse a la sociedad.
- ⊕ Generar espacios que estimulen el desarrollo de la actividad física, mental y espiritual con el fin de mantener la independencia y prevenir la pérdida prematura de aptitudes funcionales.
- ⊕ Generar espacios que permitan e incentiven el uso terapéutico y a la vez recreativo del tiempo libre.
- ⊕ Generar espacios que posibiliten y motiven el uso del tiempo libre en labores agropecuarias con el fin de sentirse fructíferos.



2

ANÁLISIS DEL LUGAR



*"Envejecer es todavía el único medio que se ha encontrado para vivir mucho tiempo"
(Sainte Beuve).*

Figura 6. Fotografía de indígena tejiendo sombrero tomada por el autor

LOCALIZACIÓN

Caucasia Capital del Bajo Cauca, situada a una altitud de 50 metros sobre el nivel del mar, tiene una temperatura media de 28°C y su distancia de Medellín es de 285 Km. Población (según estimado DANE 2005) 123.304 habitantes.

La zona urbana de Caucasia está conformada por 49 barrios, y el área rural está conformado por 64 veredas y 10 corregimientos. (<https://es.wikipedia.org/wiki/Caucasia>)

El proyecto se encuentra ubicado en el departamento de Antioquia, subregión del Bajo Cauca, municipio de Caucasia, esto por razón de que no existe un Centro Integral que contenga todas las instalaciones necesarias, de salud, cuidado y bienestar para el adulto mayor.

El proyecto se implantó hacia el oriente de la zona urbana del Municipio, Barrio La Prosperidad, en un lote que actualmente es de propiedad de la Alcaldía, cuenta con todos los servicios públicos, es de fácil acceso peatonal y vehicular, y además es un sector netamente residencial, cuyas casas son de un piso de altura con un comercio liviano.

La topografía del terreno es casi plana, con un área total de 6.934 m². Colinda por el frente con vía pública, por la lateral izquierda con vía pública, por la lateral derecha con finca Paraguay y por la parte posterior con la finca Paraguay.

ANÁLISIS DEL LUGAR

USO DEL SUELO

Problemática:

Falta de equipamientos que brinden las condiciones necesarias a esta población.

Oportunidades:

El lote es el remate de una vía principal en la que existen usos mixtos

Estrategias:

Generar espacios adecuados que ayuden al confort, tranquilidad y convivencia del adulto mayor.



Figura 8. Esquema uso del suelo editado por el autor

ALTURAS

Problemática:

Las alturas del lugar son de un nivel

Oportunidades:

Aprovechar las condiciones de altura y generar un hito en el lugar.

Estrategias:

Generar un equipamiento referente a partir de su altura.

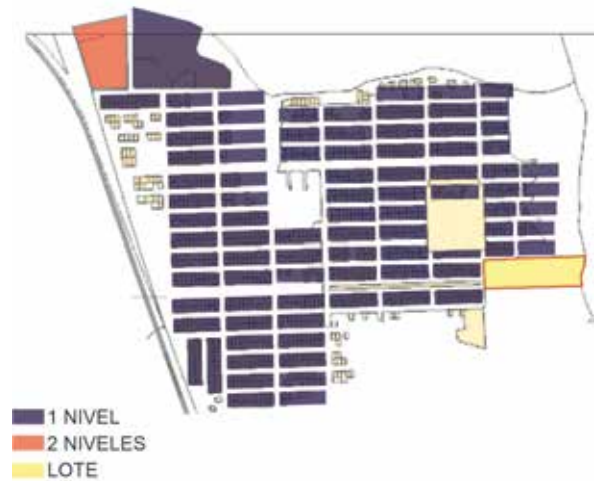


Figura 9. Esquema alturas editado por el autor



Figura 10. Esquema sistema verde editado por el autor

SISTEMA VERDE

Problemática:

No hay espacios públicos con vegetación disponible para la población

Oportunidades:

Recursos naturales disponibles para generar espacios con confort climático

Estrategias:

Aprovechar la arborización existente para generar un lugar, un oasis, de interacción y con un entorno natural

SISTEMA VIAL

Oportunidades:

Aprovechamiento del sistema vía para la ubicación del proyecto

Estrategias:

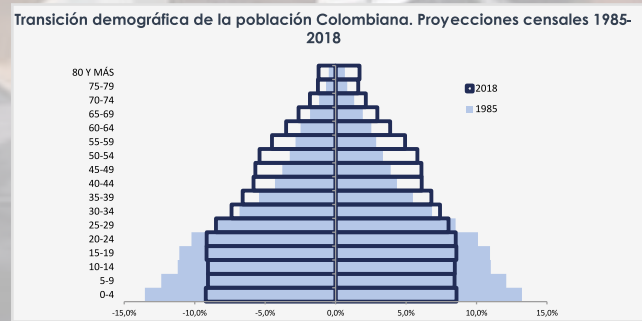
Ubicación del proyecto dependiendo de los accesos a la vías principales.



Figura 11. Esquema sistema vial editado por el autor

PROBLEMÁTICA

En los últimos años la población adulta mayor ha venido en aumento, produciendo así, uno de los mayores cambios en nuestra sociedad. La población mayor a 59 años pasó de 2.142.219 en el año 1985, a 5.752.958 en el año 2018. Con un crecimiento anual del 3.5%, superior al 1,7% de la población total. (Fuente: DANE - Series de población 1985–2020)



El planteamiento y la proyección de infraestructuras y espacios públicos a estado equidistante a estos cambios y a las demandas que requieren las personas mayores para realizar sus actividades habituales con tranquilidad y sin limitaciones originadas por un espacio inapropiado. Lo que es más, faltan espacios que brinden una atención integral y específica al adulto mayor,

donde se promueva su autonomía y se les brinde la oportunidad de participar en diversas actividades, al tiempo que interactúan con la sociedad en general.

Por otra parte, en Colombia hay una desagregación laboral de las personas cuando llegan a determinada edad, trayendo con sí consecuencias como el apoltronamiento, la miseria, el rechazo, el desamparo familiar, entre otros. Todas estas eventualidades aportan para que los adultos no solo sean un grupo vulnerable e improductivo económicamente, sino en una población especialmente necesitada de interés, cuidado y vigilancia. Ante esta realidad, surge la necesidad de construir espacios de entretenimiento, recreación e integración social, lugares que sirvan como agentes promotores de la salud y el disfrute, fomentando así el envejecimiento activo y saludable.



Figura 14. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el programa Adulto Mayor de Cauca



INFRAESTRUCTURA

En malas condiciones
Espacios pequeños
No existente



Figura 15. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el autor



DESERCIÓN

No sentirse útiles
Sentirse encerrados
Falta de interacción



Figura 16. Fotografía de Adulto Mayor tomada por Jenifer Martínez



POBREZA EXTREMA

Pocos o nulos ingresos



El Centro Integral para el Adulto Mayor es un lugar con enfoque diferencial y preferencial, destinado a fomentar el envejecimiento activo y saludable de la población, en el que se desarrollan actividades recreativas, deportivas, culturales y agropecuarias; además se brindarán servicios de prevención, promoción y atención donde el principal objetivo es el de humanizar y dignificar la calidad de vida de la población adulta mayor.

3

REFERENTE



*“Si, por falta de uso, una mente se vuelve torpe en la vejez, la culpa es tan solo de su dueño”
(Samuel Johnson).*

Figura 18. Fotografía de Adulto Mayor cultivando tomada por el autor

Nombre del Proyecto: Vivienda para personas mayores en Huningue
Arquitectos: Dominique Coulon & associés | Dominique Coulon, Olivier Nicollas, Gautier Duthoit
Ubicación: Huningue, Francia
Superficie: 3932 m2
Fecha: 2017

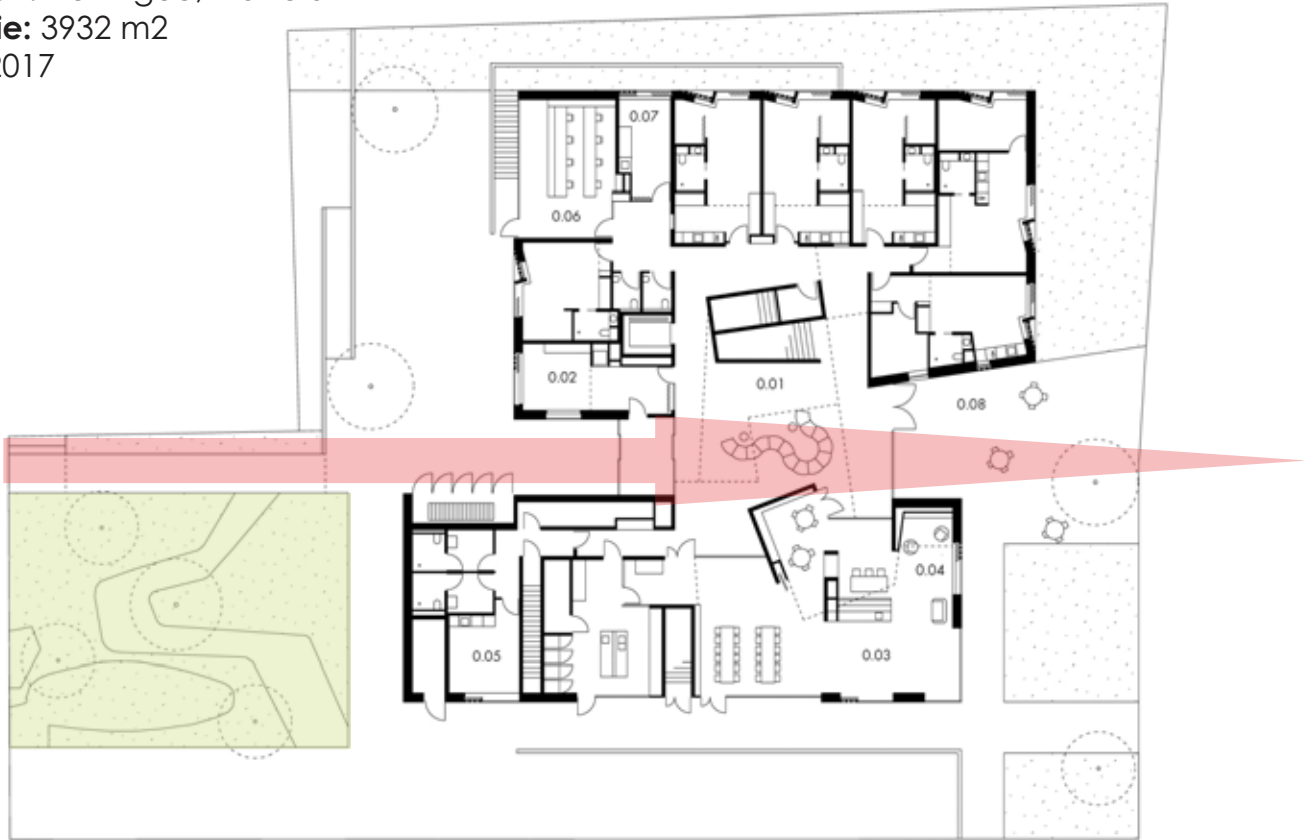


Figura 19. Esquema editado por el autor

Genera un parque para responder a las deficiencias del sector dando acceso al proyecto a partir del espacio público y además el proyecto es penetrado dándole continuidad al flujo peatonal.



Figura 20. Esquema editado por el autor

Patios interiores que se convierten en espacio de encuentro.



Figura 21. Imagen editada por el autor

Genera habitaciones flexibles

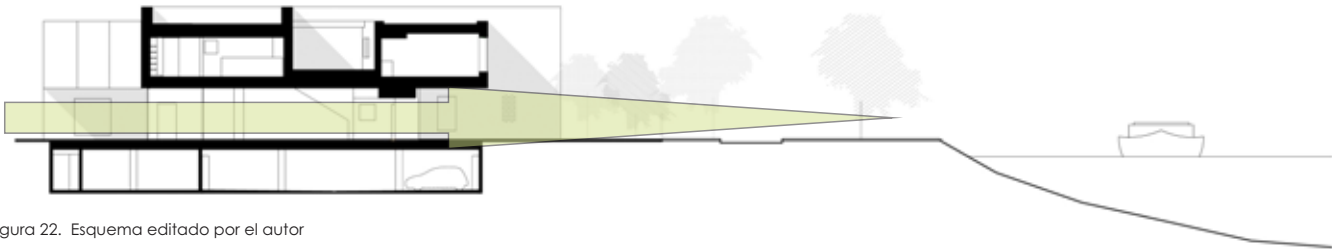


Figura 22. Esquema editado por el autor

Genera conexión directa con la naturaleza

4

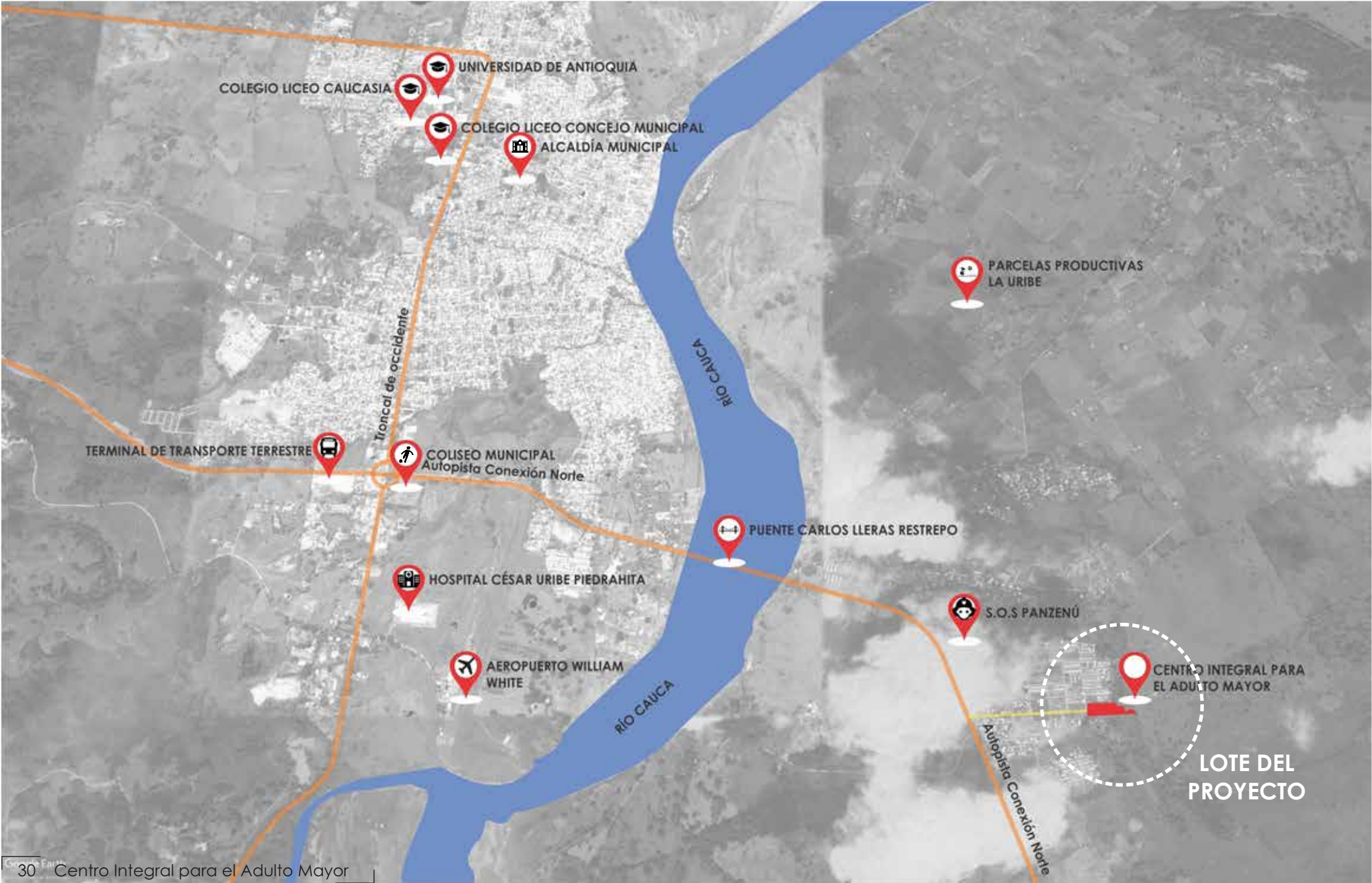
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



*"Quien consigue conservar la capacidad de percibir la belleza, no envejecerá nunca"
(Franz Kafka).*

Figura 23. Fotografía de maqueta tomada por el autor

LOCALIZACIÓN



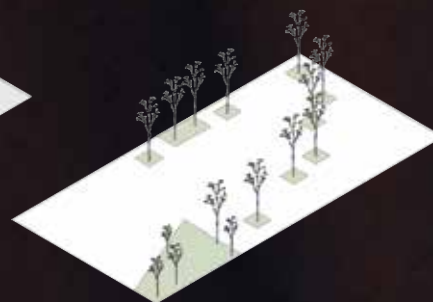
El proyecto se implantó hacia el oriente de la zona urbana del Municipio, Barrio La Prosperidad, en un lote que actualmente es de propiedad de la Alcaldía, cuenta con todos los servicios públicos, es de fácil acceso peatonal y vehicular. Área del lote: 6.928 M2

Figura 24. Imagen aérea de Google Earth editada por el autor



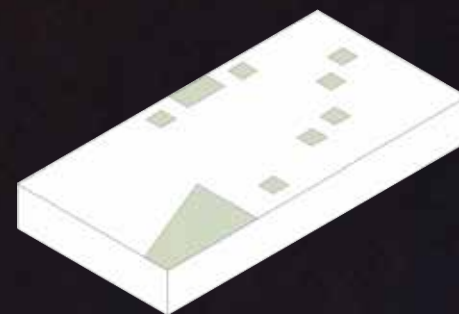
IMPLANTAR

Lote rectangular con vocación longitudinal



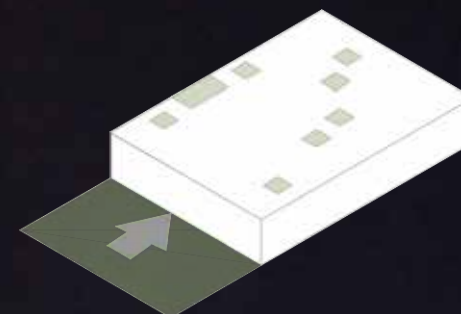
CONSERVAR

Mantener los árboles existentes



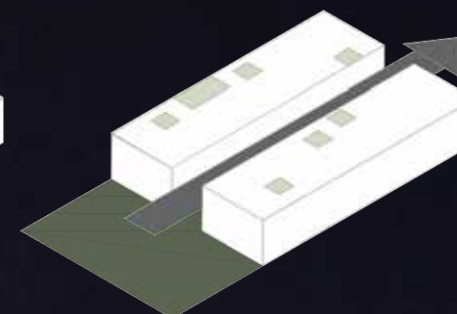
EXTRUIR

Homogenizar alturas con las del sector



LIBERAR

Responder a las deficiencias del sector dando acceso al proyecto a partir de espacio público



INTRODUCIR

Penetrar el proyecto, dándole continuidad a la vía principal del barrio



SUSTRAER

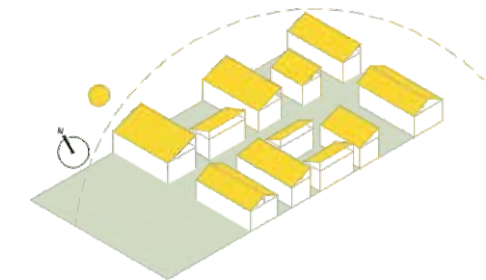
Liberar espacio generando patios para el encuentro y como extensiones de usos

ESQUEMAS PROYECTUALES

La nueva propuesta arquitectónica parte de un lote rectangular y como premisa la conservación de la arborización existente y la idea de la casa tradicional de patios generados para eludir las fuertes temperaturas de la zona; además se opta por la utilización de cubiertas a una agua con una inclinación superior al 20% para evitar la aglomeración de hojas de la arborización existente. También se toma la decisión de generar un espacio público de recepción al proyecto para que este sirva a la ciudad y al mismo proyecto.

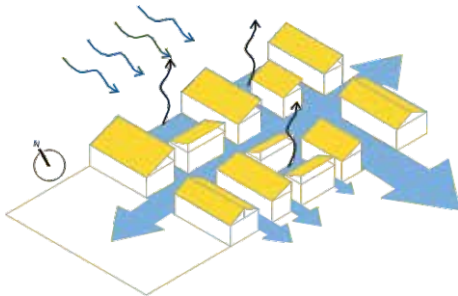


ESQUEMAS PROYECTUALES



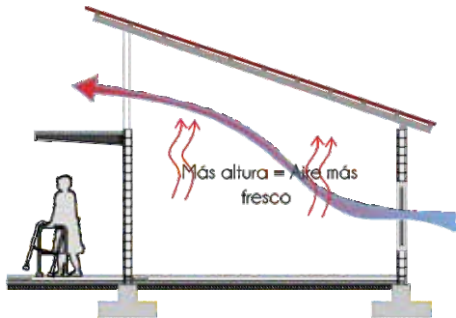
ESQUEMA DE ASOLEAMIENTO

Se inclinan las cubiertas hacia el poniente para protegerse de la incidencia directa del sol



ESQUEMA DE VENTILACIÓN

Se generan corredores de circulación de aire en la dirección de los vientos predominantes para aprovechar al máximo la ventilación natural



ESQUEMA DE VENTILACIÓN

Se aplica el sistema de ventilación cruzada como una simple estrategia para lograr una adecuada ventilación natural, dicha estrategia consiste en generar aberturas estratégicamente ubicadas para permitir el ingreso y salida del viento a través de la edificación.

TOPOGRAFÍA

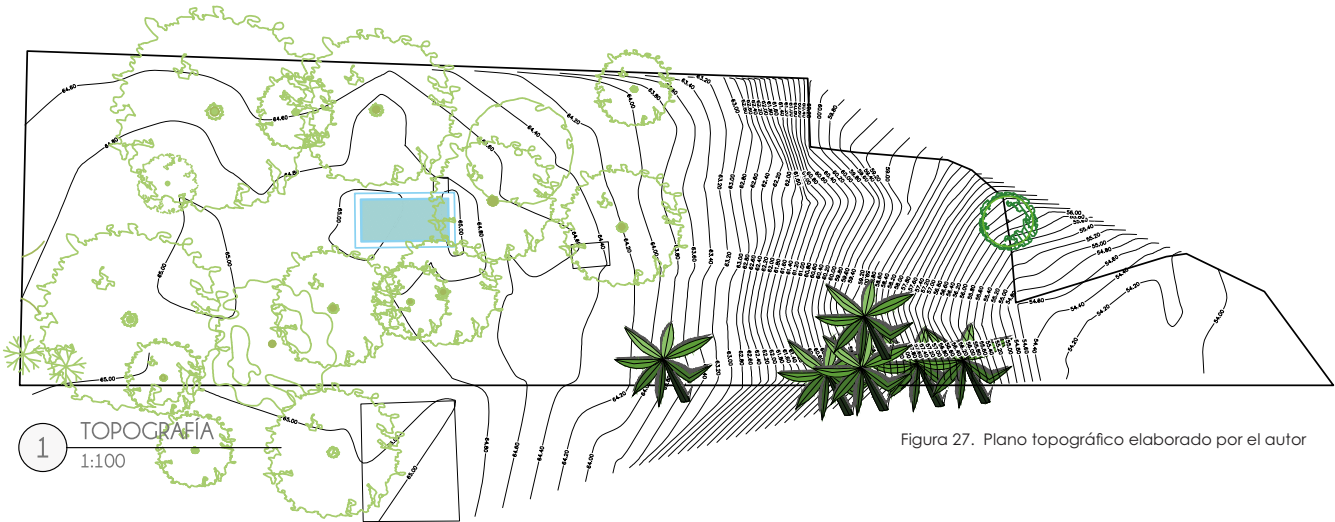
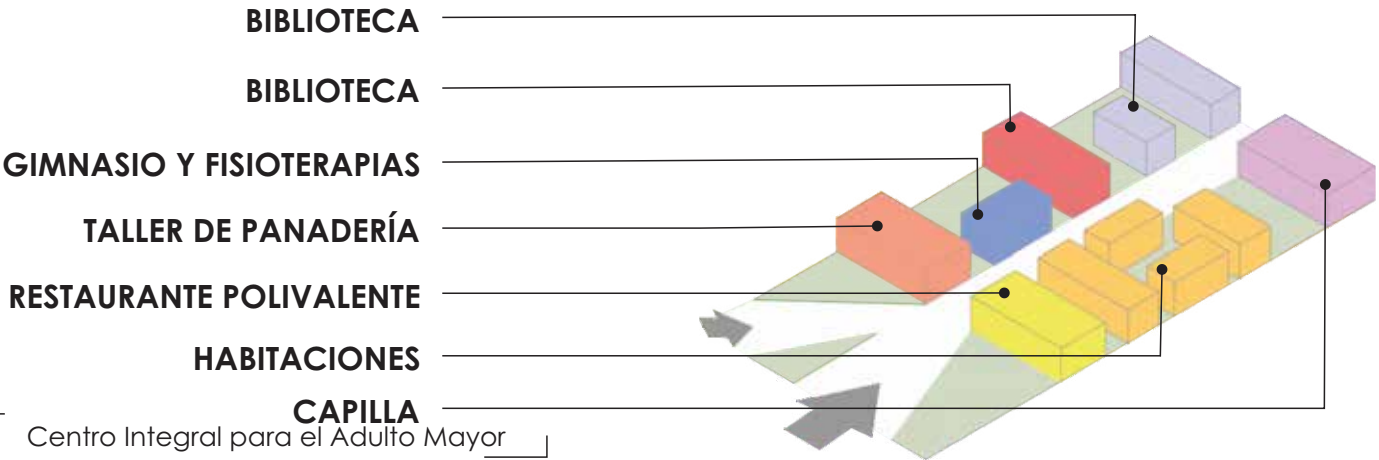


Figura 27. Plano topográfico elaborado por el autor

ZONIFICACIÓN



PERFIL DEL TERRENO

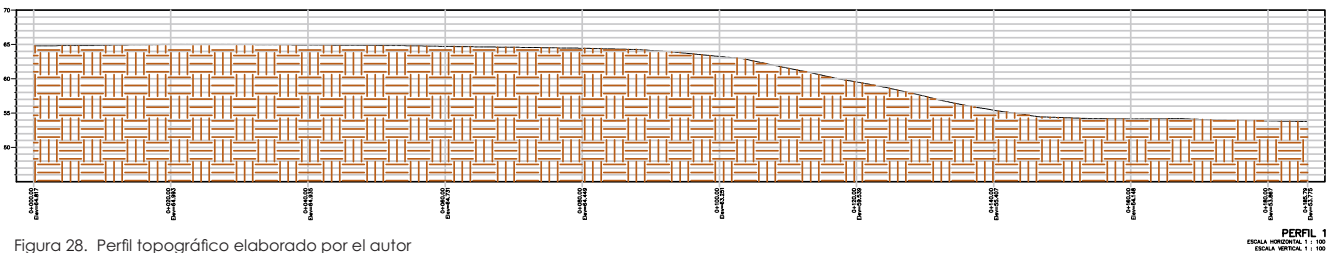


Figura 28. Perfil topográfico elaborado por el autor

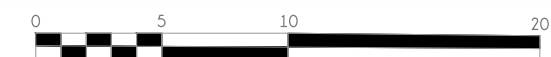


Figura 29. Plano arquitectónico elaborado por el autor

SECCIÓN LONGITUDINAL



Figura 30. Sección longitudinal elaborada por el autor





CORTE POR FACHADA

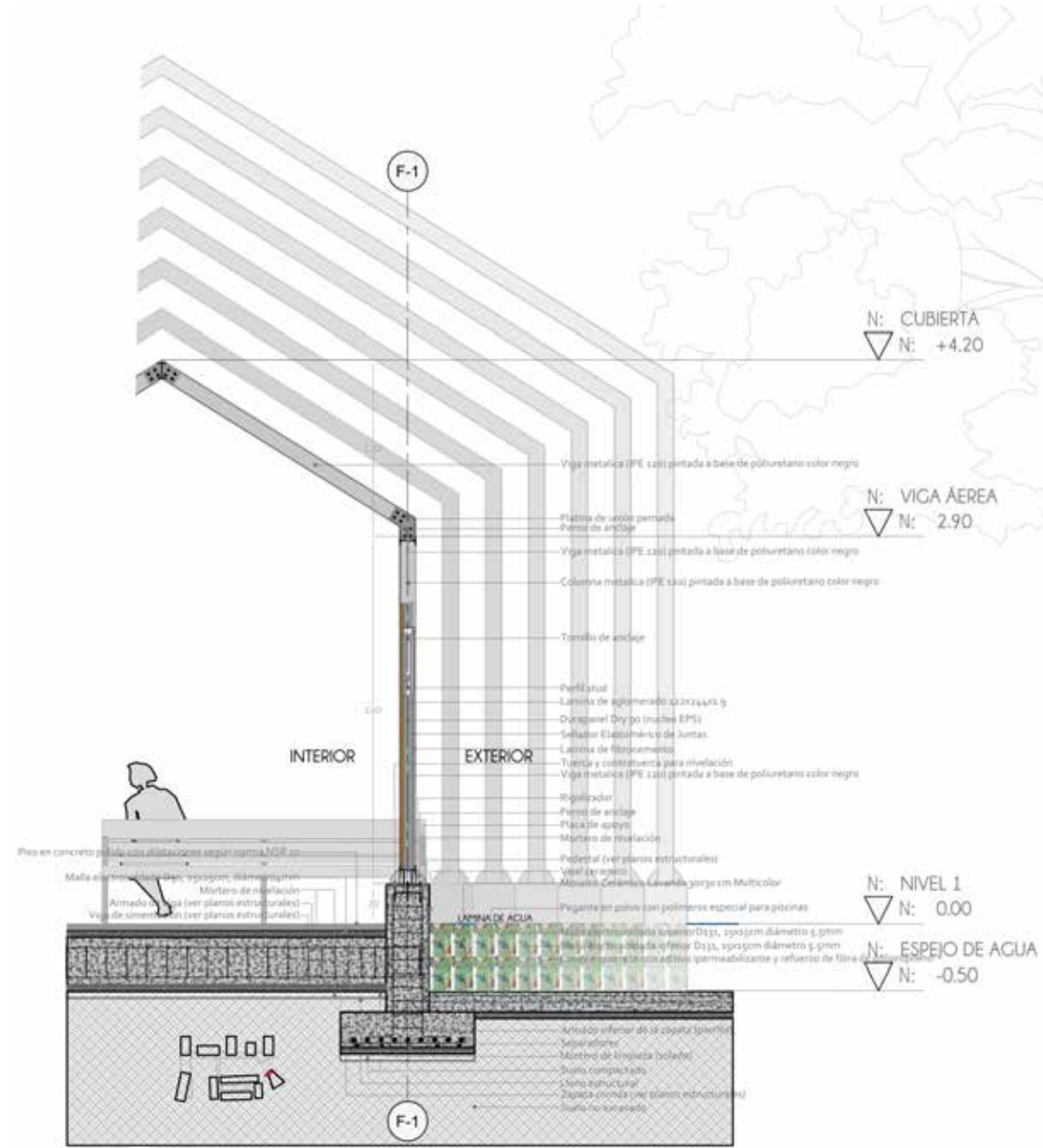


Figura 32. Corte por fachada elaborado por el autor

2 CORTE POR FACHADA
1:50

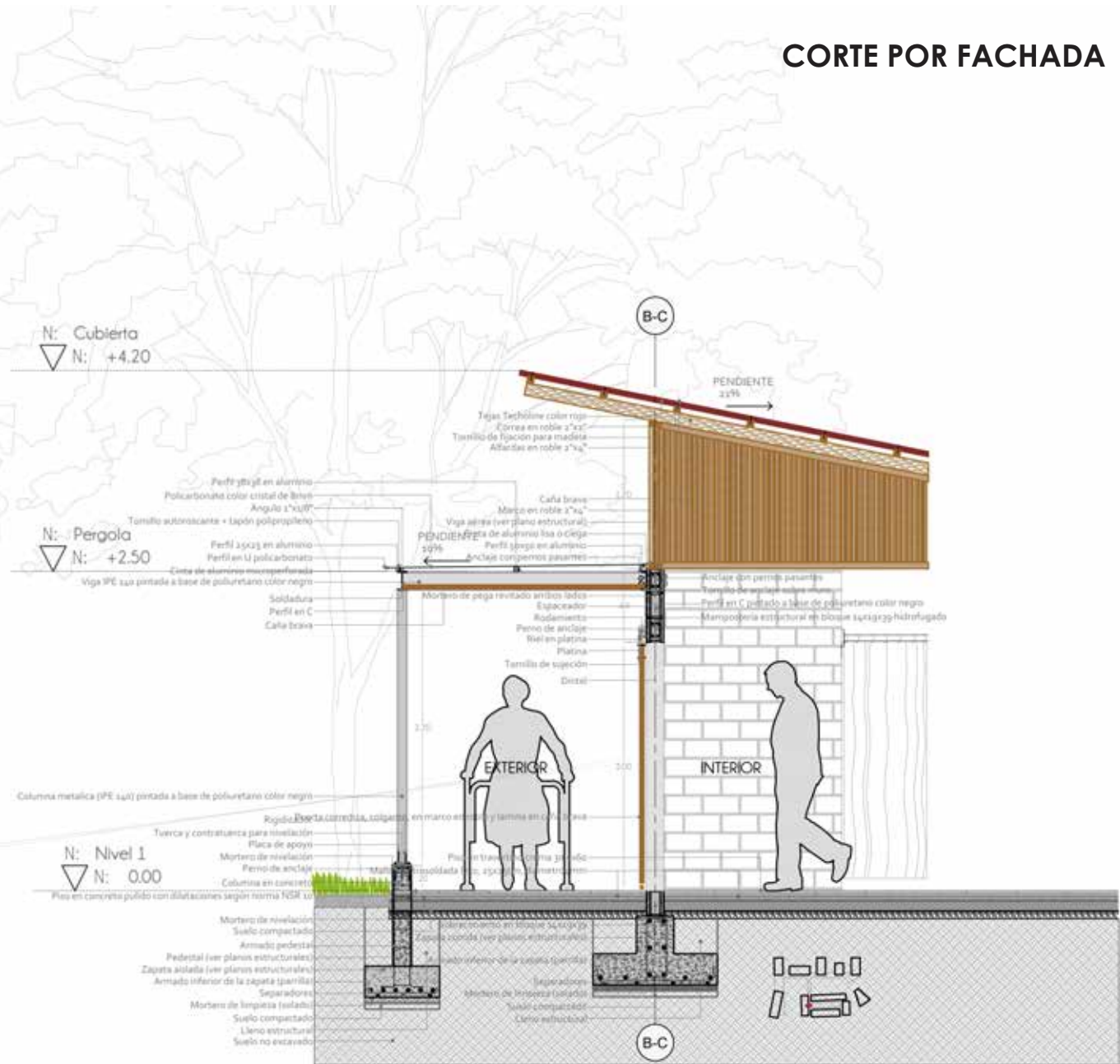


Figura 33. Corte por fachada elaborado por el autor

1 CORTE POR FACHADA
1:50



CUIDADOS ESPECIALES
ÁREA: 16.00 M2
Adulto que tiene dificultad para movilizarse.
Capacidad: 1 persona.

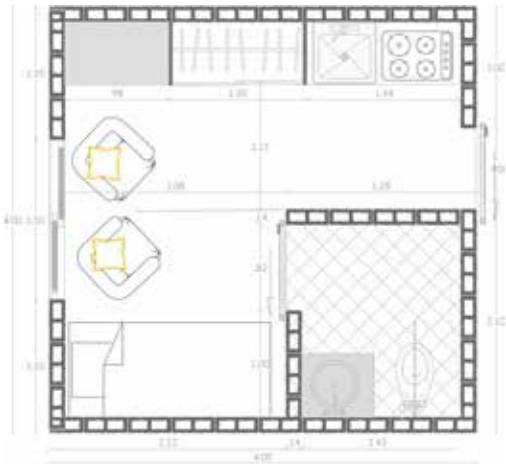
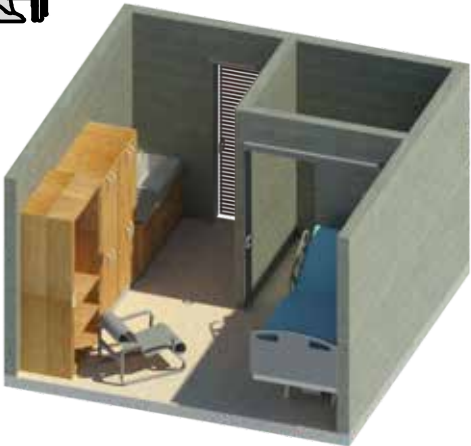
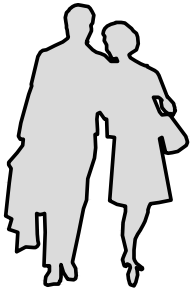


Figura 34. Plano e imaginario tipología I elaborados por el autor

HABITACION TIPO I
N: 0.00 A: 16.00M2



PAREJAS
ÁREA: 27.50 M2
Adulto que son independientes
Capacidad: 2 persona.

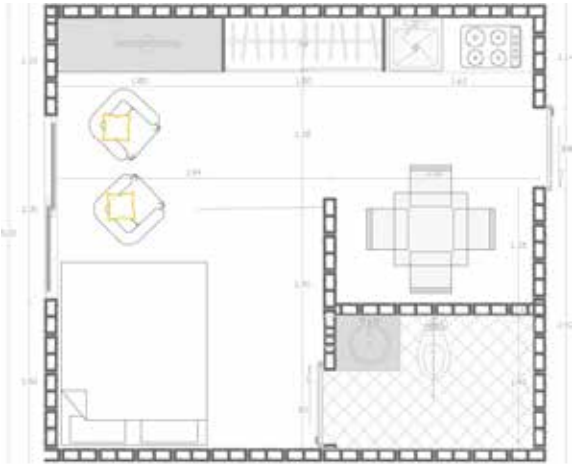
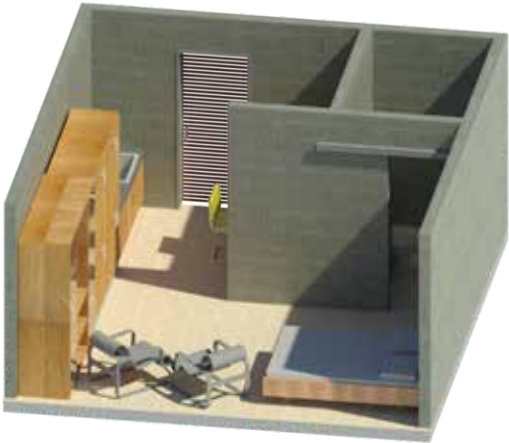
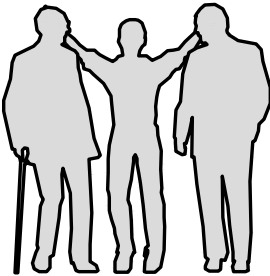


Figura 35. Plano e imaginario tipología II elaborados por el autor

HABITACION TIPO II
N: 0.00 A: 27.50M2



SOLTEROS
ÁREA: 30.00M2
Adulto que son independientes
Capacidad: 3 persona.

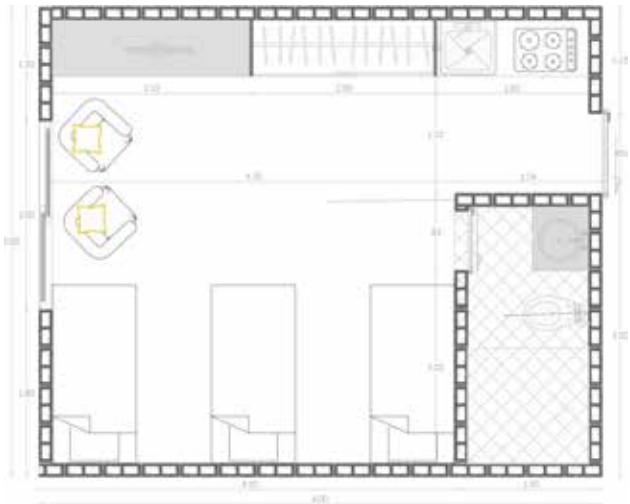
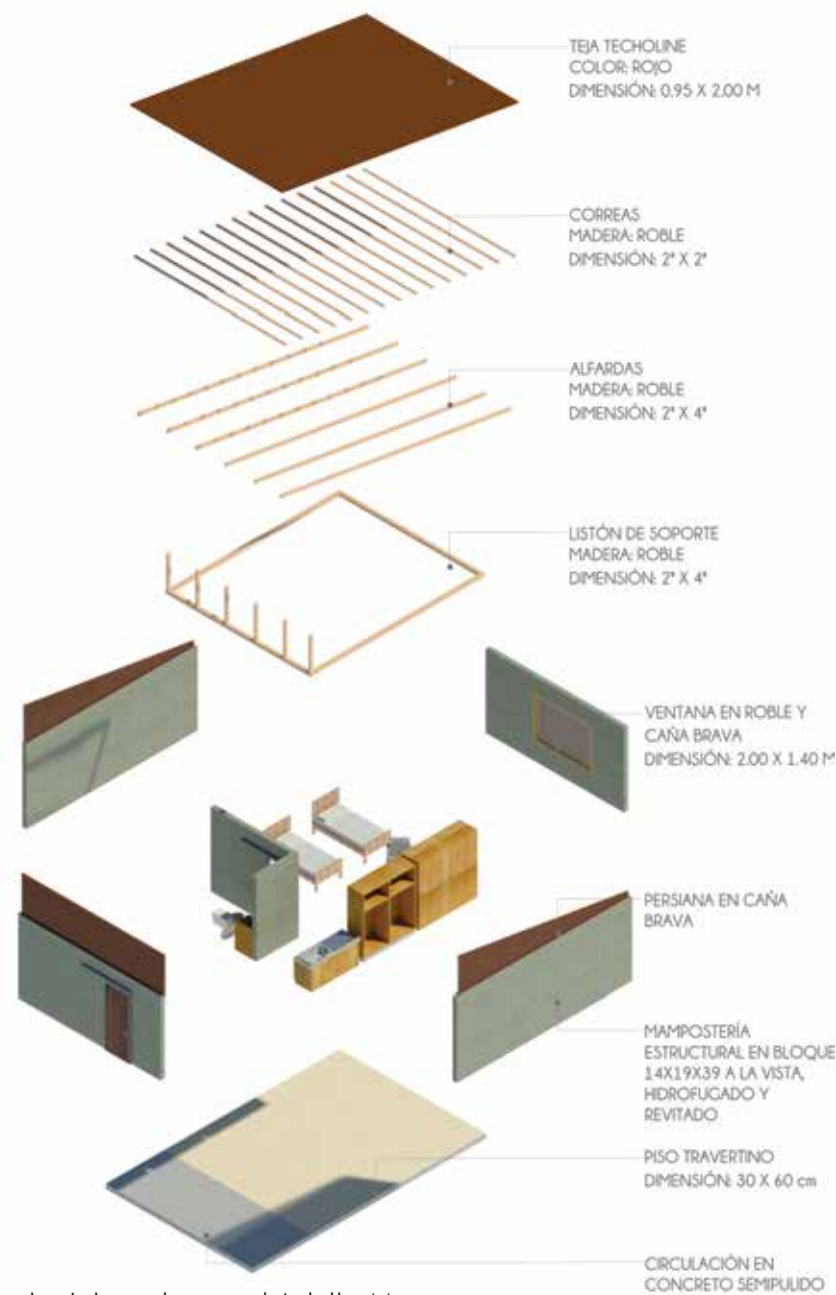


Figura 36. Plano e imaginario tipología III elaborados por el autor

HABITACION TIPO III
N: 0.00 A: 30.00M2

MATERIALIDAD EN HABITACIONES Y OTROS ESPACIOS



MATERIALIDAD EN CAPILLA Y RESTAURANTE

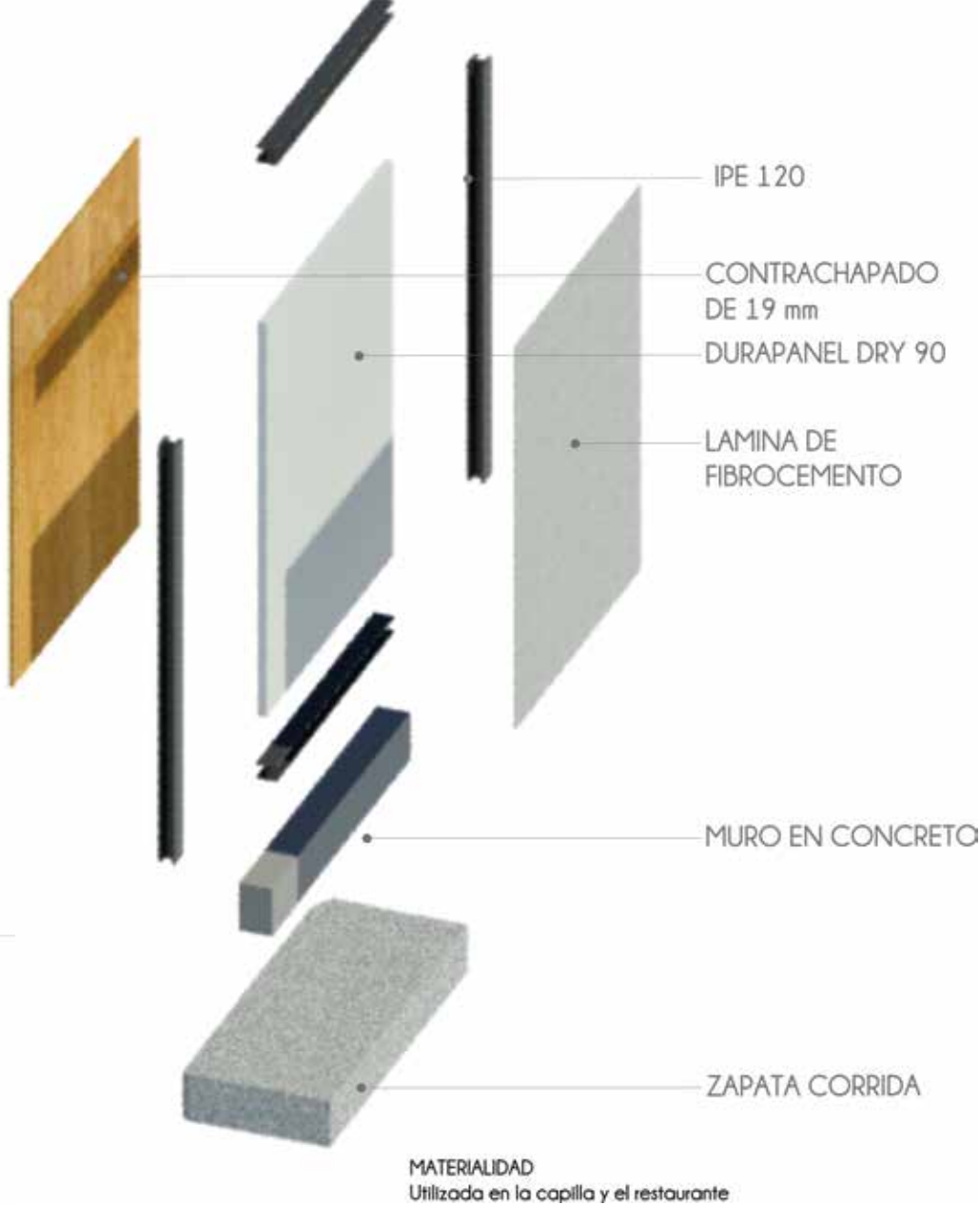




Figura 38. Imaginario vista exterior elaborado por el autor



Figura 40. Imaginario del acceso elaborado por el autor



Figura 39. Imaginario vista exterior elaborado por el autor



Figura 41. Imaginario del interior elaborado por el autor

5

CONCLUSIÓN



*“Lo que eres es infinitamente más importante que lo que tienes”
(Philip Bosmans).*

Figura 42. Fotografía de Adulto Mayor tomada por Keimer Okendo



CONCLUSIÓN

El proyecto Centro Integral para el Adulto Mayor se convirtió en un gran reto de diseño arquitectónico, en él están plasmados todos los conocimientos adquiridos durante los años de aprendizaje en la Universidad como también los obtenidos en la vida laboral; esto permitió escoger los materiales adecuados para la zona, la tipología y disposición de espacios.

Los Adultos Mayores desean ser útiles y seguir sirviendo a la sociedad, y lo pueden lograr si les proyectamos espacios en los cuales ellos se sientan seguros y económicamente activos, por eso el propósito de este trabajo fue dejar diseñado oasis para el envejecimiento activo y saludable en Caucasia Antioquia.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.arquine.com/vivienda-huningue/>

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/envejecimiento-vejez.aspx>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Caucasia>

<http://www.caucasia-antioquia.gov.co/>

www.dane.gov.co

TABLA DE IMÁGENES

Figura 1. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el autor	4
Figura 2. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el autor	7
Figura 3. Fotografía de Adulto Mayor tomada por Eder Narvaez	8
Figura 4. Fotografía de Adulto Mayor tomada por Eder Narvaez	10
Figura 5. Fotografía de maqueta tomada por el autor	12
Figura 6. Fotografía de indígena tejiendo sombrero tomada por el autor	15
Figura 7. Fotografía de Google Maps	16
Figura 8. Esquema uso del suelo editado por el autor	18
Figura 9. Esquema alturas editado por el autor	18
Figura 10. Esquema sistema verde editado por el autor	19
Figura 11. Esquema sistema vial editado por el autor	19
Figura 12. DANE - Series de población 1985 – 2020)	20
Figura 13. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el autor	20
Figura 14. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el programa Adulto Mayor de Cauca	21
Figura 15. Fotografía de Adulto Mayor tomada por el autor	21
Figura 16. Fotografía de Adulto Mayor tomada por Jenifer Martínez	21
Figura 17. Fotografía del lugar tomada por el autor	22
Figura 18. Fotografía de Adulto Mayor cultivando tomada por el autor	25
Figura 19. Esquema editado por el autor	26
Figura 20. Esquema editado por el autor	27
Figura 21. Imagen editada por el autor	27
Figura 22. Imagen editada por el autor	27
Figura 23. Fotografía de maqueta tomada por el autor	29
Figura 24. Imagen aérea de Google Earth editada por el autor	30
Figura 25. Fotografía de maqueta tomada por el autor	32
Figura 26. Esquemas elaborados por el autor	34
Figura 27. Plano topográfico elaborado por el autor	35
Figura 28. Perfil topográfico elaborado por el autor	35
Figura 29. Plano arquitectónico elaborado por el autor	36
Figura 30. Sección longitudinal elaborada por el autor	38
Figura 31. Sección transversal elaborada por el autor	40
Figura 32. Corte por fachada elaborado por el autor	42
Figura 33. Corte por fachada elaborado por el autor	43
Figura 34. Plano e imaginario tipología I elaborados por el autor	44
Figura 35. Plano e imaginario tipología II elaborados por el autor	44
Figura 36. Plano e imaginario tipología III elaborados por el autor	45
Figura 37. Esquema explotado elaborado por el autor	46
Figura 38. Imaginario vista exterior elaborado por el autor	48
Figura 39. Imaginario vista exterior elaborado por el autor	48
Figura 40. Imaginario del acceso elaborado por el autor	49
Figura 41. Imaginario del interior elaborado por el autor	49
Figura 42. Fotografía de Adulto Mayor tomada por Keimer Okendo	51
Figura 43. Imaginario del interior del proyecto elaborado por el autor	52



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
MEDELLÍN