

El juego, herramienta para descubrir y potenciar las emociones en los infantes de la institución educativa “el cedro”.

Nini Johana Muñoz Urrutia^{1}*

Cvlac:https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=002051946

RESUMEN

El trabajo representa una contribución para la atención de los niños en su educación inicial, quienes se ven abocados a un nuevo escenario desconocido para ellos, que les generan emociones que pueden ser decisivas para el futuro de sus vidas.

La propuesta investigativa fue construida a partir de la realidad observada en el comportamiento de los niños y sustentada en unos referentes conceptuales para facilitar los cambios favorables que contribuyeron a fortalecer a través del juego las habilidades emocionales en niños del grado preescolar de la Institución Educativa “El Cedro” del municipio de Ayapel-Córdoba. La intervención fue desarrollada a través de acciones lúdicas, participativas e integradoras, entre niños, padres de familia y docente, quienes potenciaron las habilidades a través del juego, lo cual facilitó la motivación en los infantes y que de esta forma colocaran nombre a sus emociones.

La investigación logró el objetivo de proveer en los niños del grado preescolar, a través del juego, el fortalecimiento de las habilidades emocionales para reconocer y superar las

^{1*} Estudiante de la Universidad Santo Tomás. CAU-Montería. Programa Licenciatura en Educación Preescolar. Colombia. ninimunoz@ustadistancia.edu.co

afectaciones emocionales negativas. De esta manera, se responde a la responsabilidad de los docentes de la educación inicial para atender a los infantes con procesos de adaptación satisfactorios.

Palabras claves: juego, emociones, niños, educación inicial.

ABSTRACT

The work represents a contribution to the care of children in their initial education, who are forced into a new scenario unknown to them, which generates emotions that can be decisive for the future of their lives.

The research proposal was built from the reality observed in the behavior of the children and supported by some conceptual referents to facilitate the favorable changes that contributed to strengthen through the game the emotional abilities in boys and girls of the preschool grade of the Educational Institution "El Cedro" of the municipality of Ayapel-Córdoba. The intervention was developed through playful, participatory and integrating actions, among children, parents and teachers, who enhanced skills through play, which facilitated motivation in infants and thus gave names to their emotions. .

The research achieved the objective of providing preschool boys and girls, through play, the strengthening of emotional skills to recognize and overcome negative emotional affectations. In this way, the responsibility of initial education teachers to care for infants with satisfactory adaptation processes is responded to.

Keywords: game, emotions, children, initial education.

1. INTRODUCCIÓN

La pandemia ocasionada por el covid-19 desencadenó una crisis con afectaciones emocionales en los niños; en especial, los de la ruralidad, entre ellos, los niños del grado preescolar de la Institución Educativa “El Cedro” del municipio de Ayapel (Córdoba), que presentaban emociones negativas, identificadas a través de la observación directa desde el momento de acudir por primera vez a un centro escolar después de la crisis sanitaria. Por lo anterior, fue necesario desde la institución educativa atender el desafío de planteado de ¿Cómo fortalecer las habilidades emocionales en niños del grado preescolar a través del juego?, por lo que se estableció como objetivo principal el fortalecimiento de las habilidades emocionales a través del juego, que en el desarrollo de un conjunto de actividades los infantes identificaron de las diferentes emociones que viven no solo los espacios lúdico-pedagógicos, sino fuera del aula. Para el fortalecimiento de las habilidades emocionales se contó con la participación, a través de talleres, de los padres de familia, enfocados en el manejo de las emociones.

La realidad fue afrontada con estrategias lúdicas apoyadas en el referente teórico sobre el juego en la que Piaget (1986), vincula la capacidad de jugar a la facultad de representar o simbolizar, lo cual ocurre en su vida, fundamento del desarrollo del juego social, porque el niño representa un comportamiento que ha observado y lo imita para convertirlo en patrones de conducta, con el juego está el fenómeno de la imitación, porque el niño cuando imita a alguien, está acomodando su conducta a ese alguien. En este sentido, Piaget considera que la inteligencia es la totalidad de las estructuras cognoscitivas disponibles.

Destaca esta investigación la importancia de la educación emocional, referenciado por Cabrera (2014), ya que se aprovecha el periodo de la infancia, etapa de vida propia para

educar las capacidades emocionales y afectivas, para que de conformidad a la demostración científica de que los comportamientos emocionales pueden ser aprendidos y controlados, por lo que ejecutaron procesos que mejoraron en el infante la confianza, el dominio de sus impulsos, mejora de empatía y convivencia y cooperación entre sus pares. Por lo que fue inaplazable la necesidad de contar con la familia y el aula, para que el juego, en la práctica, fuera generador de convivencia y reconocimiento de sus propias emociones.

2. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque

El enfoque de la investigación correspondió a la descripción cualitativa de las particularidades registradas en las observaciones de la población estudiada, con el propósito de conocer de forma directa los comportamientos de los menores ante el ingreso a un nuevo escenario después del fenómeno causado por la pandemia del covid-19.

El trabajo se adelantó conforme a los planteamientos empleados en la investigación desarrollada en el trabajo de campo a través de la observación directa empleando conceptos en un enfoque teórico-metodológico que facilitó orientar el estudio con un espíritu crítico, y desarrollar esta propuesta investigativa de tipo cualitativo que abordó el análisis de las realidades a partir de la observación de las manifestaciones de la población en su cotidianidad.

El estudio es de tipo descriptivo, porque de acuerdo a Sampieri (2010) está sujeta a estudios de distintas variables como son los factores psicosociales y estados emocionales, la cual busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno

que se analice; además, relaciona situaciones presentadas en el contexto educativo y recopila y analiza la información con las características particulares de la población.

Se utilizó como método de investigación la observación en los espacios donde se encuentran los niños de la Institución Educativa “El Cedro”, zona rural del municipio de Ayapel-Córdoba, con el propósito de conocer de forma directa los comportamientos y actitudes de los mismos y como instrumento el diario de campo donde se registran las manifestaciones que exteriorizan los niños en sus comportamientos para su posterior análisis. Además, se emplea otro instrumento de recopilación de datos como es la entrevista, con el fin de conocer las perspectivas de los padres de familia y docentes para el desarrollo del proceso investigativo. La entrevista, de conformidad a Ruiz Olabuénaga (1989), su objetivo es comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar una respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad. El entrevistador lleva el control absoluto de la entrevista aunque parezca que el protagonista sea el entrevistado por sus libres intervenciones.

Lo que puede inferir, es que la investigación cualitativa tiene un valor de mucha importancia porque se refiere al estudio de la sociedad, de esta manera, ésta también permite la humanización de los involucrados en la misma, con base a ello, es importante el postulado de Galeno (2020) al indicar que la entrevista permite desde la cotidianidad, rutina y valores del entrevistado para comprender de alguna forma sus creencias y las acciones que realizan como parte de sus vivencias.

2.2 Población

La población de la Institución Educativa “El Cedro” zona rural del municipio de Ayapel-Córdoba, es de 545 estudiantes, que se encuentran matriculados en el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT), de cuya totalidad 56 niños están registrados en el grado preescolar.

2.3 Muestra

Para efecto y análisis de los resultados, la muestra que se tomó corresponde a un total de 22 estudiantes distribuidos entre 11 niños y 11 niñas, y 22 padres de familias o cuidadores, de cada infante.

2.4 Técnicas e instrumentos de investigación.

De conformidad a la edad de los infantes del grado preescolar de la Institución Educativa “El Cedro”, se empleó la técnica de la observación directa, que facilita la observación cuidadosa de los fenómenos que se presentan en la población objeto de intervención para registrar la información para su análisis. Esta técnica contribuye a la recolección de datos en el proceso investigativo a través de la interacción de manera directa o indirecta con los niños y padres de familia; en especial, en el transcurso de las diversas actividades planificadas como los juegos, porque son oportunidades en las que se reflejan sus emociones las cuales se registraron en un Diario de Campo, previamente diseñado, de acuerdo a los requerimientos expuestos por Del Barrio (2016).

El instrumento de investigación empleado, Diario de Campo, fue seleccionado para adelantar la investigación por ser una herramienta que apoya la observación en conjunto y con sentido crítico.

Ante la realidad de las manifestaciones emocionales negativas de los menores fue imperioso ejecutar acciones para superar los comportamientos negativos, para lo cual se diseñaron y ejecutaron talleres lúdicos con la participación de padres de familias, infantes y la docente, como orientadora del proceso.

3. DESARROLLO DE LA PONENCIA

3.1 Resultados

El desarrollo de las actividades generaron al comienzo dificultades por el reto de asumir una realidad provocada inesperada por una crisis sanitaria mundial (covid-19) que causó trastornos en todas la actividades del ser humano; en especial, en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa “El Cedro”, que comenzaban su vida de adaptación a un entorno desconocido. De aquí la inquietud de reconocer con certeza las afectaciones en los infantes y la oportunidad de ofrecerles, desde el entorno educativo, un proceso que mitigara la crisis personal, razones por la cual se enfrentó ante el dilema de cómo abordar con éxito la atención de una problemática en una población marcada por un entorno de contrastes: la ruralidad, las condiciones socioeconómicas y las vivencias de cada familia.

El juego, fue la respuesta. De la realidad descrita surgió el interrogante de cómo contribuir para producir cambios favorables en el comportamiento de los niños provocado por el covid-19 afectándoles con situaciones estresantes como el confinamiento, nuevas rutinas, hábitos y cierre de los colegios, cuando los menores por sus condiciones etarias son impulsados al juego y a la exploración del medio para su normal desarrollo socioemocional.

El apoyo a algunos referentes teóricos permitieron diseñar un conjunto de actividades lúdicas pedagógicas con el propósito de fortalecer las habilidades emocionales de los niños, para que a través de una actividades recreativas atender las emociones, pero fue imperiosos conocer que son las emociones, para la cual el apoyo en el referente teórico de García Retano (2012), son las reacciones afectivas de aparición repentina, intensas, transitorias y asociadas a cambios somáticos que manifiestan respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, y que Puente (2007), añade como las manifestaciones que se presentan de diversas formas y cumplen funciones determinadas generando distintas consecuencias y son expresiones involuntarias, y que a lo largo de la vida el ser humano la manifiesta mediante los movimientos de su cuerpo, expresiones faciales, tono de voz y en el lenguaje no verbal.

La recolección de datos a través de los diálogos con los padres de familias favoreció comprender con respuestas sinceras captar las emociones que se evidenciaron en los niños como: aislamiento, desapego por el estudio, agresividad y temor, emociones que, según Ruiz Olabuénaga e Ispiuza (1989), inciden de manera negativa en el proceso de desarrollo personal, y, por ende, en el rendimiento escolar, ocasionados por sus condiciones socioeconómicas, déficit de interacción familiar y ausencia de afectividad.

Los niños reconocieron y expresaron sus emociones a través del juego, así mismo, superaron las manifestaciones negativas que tenían, reacomodando sus conductas representadas en nuevos comportamientos, lo que les facilitó desarrollar la imaginación e incrementar sus vínculos sociales.

La familia fue integrada para ahondar en el conocimiento de la problemática social y para

la solución de la misma, no como agentes pasivos, sino como autogestores al proceso rehabilitador de sus hijos, porque, como lo afirma Cano, et. al. (2015), y principal responsable de motivar a los niños para ayudarlos a partir de sus experiencias. Los padres de familias evocaron la memoria emocional que favorecieron a través del recuerdo reflexionar y destacar el papel de garantes de los derechos de cada niño bajo su potestad.

La identificación del conjunto de emociones que viven los niños de la Institución Educativa “El Cedro” del municipio de Ayapel Córdoba, permitieron el diseño y desarrollo de acciones lúdicas pedagógicas basadas en el juego, cuyos resultados facilitaron a los menores reconocer sus emociones y tener la oportunidad de desarrollarse de manera integral.

Como análisis y resultado de esta investigación se obtuvo la participación activa de los niños en las actividades lúdicas dirigidas hacia ellos, así mismo, se adquirió que identificaran y expresaran por sí mismos sus emociones cuando estaban jugando, igualmente reconocieron a la institución educativa como un espacio divertido para ellos, ya que ésta les representa oportunidad de interacción social con los compañeros. De igual modo, se obtuvo un resultado positivo y fue lograr que los padres de familias reconocieran la importancia de ser promotores y garantes del desarrollo armónico de sus hijos, ya que los menores no están en capacidad de lograr por sí solos sus metas, por lo que el papel del cuidador estarán guiadas en pro del infante para fortalecer su estado emocional.

3.2 Actividades.

Se desarrollaron un conjunto de acciones lúdico pedagógicas cuyos objetivos y resultados se detallan de la siguiente manera:

ACTIVIDAD 1: Dado de las emociones

OBJETIVO: Dar a conocer las diferentes emociones en las distintas situaciones que viven los niños.

Resultado: La familia es la principal responsable de velar y motivar a los niños en el transcurso de su desarrollo emocional, ayudándoles en cada dificultad que se les presente, esto lo afirma Claudia Carolina Cano Guevara et al, en su trabajo sobre *factores psicosociales que influyen en el desarrollo emocional de los niños, niñas y adolescentes* (2015).

En el proceso investigativo se encontró que los factores que influyen en el desarrollo emocional de los niños son: resiliencia, autoestima, relaciones sociales, vínculo afectivo y sentido de pertenencia, logrando determinar que el factor más influyente en el desarrollo emocional de estos niños es la autoestima, reconociendo el vínculo afectivo que hay entre padres e hijos.

ACTIVIDAD 2: Collage de mi colegio

Objetivo: Conocer las instalaciones de la sede del grado preescolar.

Desarrollar habilidades artísticas a través de la técnica de collage.

Resultado: Se observó el comportamiento que mostraban los niños con sus constantes inasistencias a la escuela y cuando se encuentran en el aula algunos comienzan a llorar y a gritar al momento en que sus cuidadores los dejan a cargo de la docente.

En la investigación realizada por Sebastián Heredia Chi (2000), se estableció que el origen de esta problemática se debía que la apatía o desinterés por los estudios, eran originados por problemas familiares, ya que muchos de los infantes que viven con uno de sus padres, en algunos casos, enfrentan problemas jurídicos por la custodia del menor.

Los niños y niñas desde temprana edad comienzan a experimentar sensaciones en los lugares que los marcan con algún acontecimiento de su vida; es así, como esta actividad permitió identificar aquellos lugares que les traen emociones significativas tanto en lo positivo como en lo negativo.

ACTIVIDAD 3: jugando con mi escuela

Objetivo: Identificar los espacios de la escuela que le gustan y los que no les gustan a los niños y decir el ¿por qué?

Objetivo: El empleo de los recursos visuales facilitó identificar sus sentimientos de miedo o alegrías y los espacios en que se manifestaba cada una de esas emociones.

Los recursos visuales en que se apoyaron los niños reflejaron las intensidades de las emociones que vivieron y los espacios en que se generaron, que de acuerdo a Castillo (2003), son importantes para sus vidas y que se debe fomentar en las escuelas desde la etapa de Educación Infantil, sin olvidar que los colegios representan uno de los agentes socializadores más influyentes; en especial, en las primeras etapas de formación escolar. Por lo que las instituciones educativas deben promover para el desarrollo integral de los niños.

ACTIVIDAD 4: jugando y recordando

Objetivo: Recordar las emociones que desde niños han estado presente en la vida de cada una de las personas, para ser garantes de las emociones de los menores.

Resultado: El acto de compartir experiencias generó un espacio de reflexión entre los cuidadores o padres de familias, porque reconocieron la importancia de ser promotores y garantes del desarrollo armónico de los niños, a través de la interacción fluida y afectiva.

Al respecto, Tronick (1989), manifiesta que el desarrollo positivo del menor está asociado con experiencias de interacciones coordinadas, ya que el infante no se encuentra completamente equipado para alcanzar sus metas por sí solo, ya que sus capacidades son limitadas, por lo que es esencial el papel del cuidador, quien deberá para guiar las acciones del infante en la búsqueda de sus metas y para cambiar el estado emocional del infante. Agrega, el referenciado autor que el cuidador es el responsable de la reparación de los fracasos del infante para convertirlos en éxitos, así como también de la transformación de sus emociones negativas en positivas

ACTIVIDAD 5: Teatrillo de las emociones

Objetivo: Representar los miedos que se ven enfrentados en los niños.

Resultado: La actividad lúdica permitió a los niños reconocer sus emociones y regularlas para responder a cambios positivos inherentes a sus emociones y sentimientos, a través de sus representaciones, que según Muslera (2016), para que los procesos de reconocimiento a través del juego puedan construir emociones positivas, actividades que se deben impulsar en el niño para que pueda reconocer sus propias emociones y autorregularlas, porque las emociones representan el bienestar del menor

ACTIVIDAD 6: Tejiendo sueños

Objetivo: Reflexionar sobre el rol que tienen los adultos a cargo de los menores y la importancia que tienen el cultivar las habilidades emocionales.

Resultado: La actividad contribuyó a generar reflexión sobre el rol que tienen los adultos a cargo de los menores y la importancia que tienen el cultivar las habilidades emocionales, y

como resultado los cuidadores de los niños porque identificaron de manera sencilla las emociones de los niños.

Por lo que es vital iniciar desde la familia y el aula un proceso para que los niños adquieran mediante la práctica a reconocer sus propias emociones, y, como lo indica Hernández (2018), en este proceso el adulto protagonice un rol de importancia para que a través del juego invite al niño a hablar y a representar distintas situaciones que le permitan reconocer emociones básicas como la tristeza, alegría, enfado, miedo, luego se inicia con la capacidad de regulación de emociones.

ACTIVIDAD 7: La galería de las emociones

Objetivo: Reconocer y nombrar las emociones.

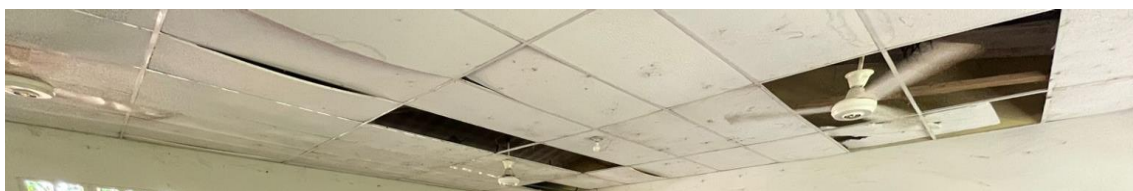
Resultado: El objetivo de reconocer y nombrar las emociones se logró mediante la observancia de la conducta de seguridad personal exteriorizada en los niños, transformaciones que se lograron a través de la actividad participativa y la confianza generada en las anteriores acciones lúdicas, lo que facilitó que los menores logren identificar el tipo emociones.

Este tipo de situaciones, según Rodríguez. (2015), demuestran que los niños de grado preescolar han desarrollado su inteligencia emocional y son más conscientes de sus emociones, lo que representa la capacidad de transformar, si existe pasión por lo que se hace; en especial, en esta primera etapa de sus vidas.

3.3 Evidencias



Actividad lúdico-pedagógica con niños del grado preescolar. Título: Galería de las emociones. Lugar: Institución Educativa “El Cedro” Ayapel Córdoba. Año: 2022. Tomada por: Lic. Genny Navarro Verbel.



Actividad lúdico-pedagógica con padres de familia del grado preescolar. Título: Jugando y recordando. Lugar: Institución Educativa “El Cedro” Ayapel Córdoba. Año: 2022. Tomada por: Lic. Gennys Navarro Verbel



Actividad lúdico-pedagógica con niños del grado preescolar. Título: Dado de las emociones. Lugar: Institución Educativa “El Cedro” Ayapel Córdoba. Año: 2022. Tomada por: Esp. Sandra Ruiz Montiel

4. CONCLUSIONES

El proyecto resalta el logro del objetivo propuesto como fue el fortalecimiento de las habilidades emocionales, a través del juego, en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa “El Cedro”, del municipio de Ayapel-Córdoba, que, además, contribuyó a los infantes la identificar las diferentes emociones que viven en su día a día, a través de la organización de los espacios lúdico-pedagógicos con los niños dentro y fuera del aula, para la realización de los talleres, algunos con participación de los padres de familia, enfocados en el manejo de las emociones.

El juego como herramienta es un mecanismo que les permite a los niños desarrollar las habilidades para identificar y potenciar las emociones propias y ajenas. De la investigación desarrollada se concluye como respuesta a los objetivos planteados lo siguiente:

-Conocimiento de las diferentes emociones en las distintas situaciones de vivencias. En el proceso investigativo permitió conocer los factores que influyen en el desarrollo emocional de los niños, como: resiliencia, autoestima, relaciones sociales, vínculo afectivo y sentido de pertenencia, logrando determinar que el factor más influyente en el desarrollo emocional de estos niños es la autoestima, reconociendo el vínculo afectivo que hay entre padres e hijos.

-Identificación de los espacios de la institución y sus gustos. Porque a temprana edad los niños comienzan a experimentar sensaciones en los lugares que los marcan con algún acontecimiento de su vida; es así, como las actividades permitieron identificar aquellos lugares que les traen emociones significativas tanto en lo positivo como en lo negativo. De esta manera, se aprendió que los niños suelen manifestar actitudes positivas o negativas con solo

llegar a un lugar o un momento que de alguna manera haya marcado sus vidas.

-Reflexionar sobre el rol de los adultos. La importancia de que los adultos como cuidadores logren identificar de manera sencilla las emociones de los niños.

-Reconocer las emociones. Para que a través del reconocimiento se genere seguridad personal exteriorizada en los niños, transformaciones que se lograron a través de la actividad participativa y la confianza generada en las anteriores acciones lúdicas, lo que facilitó que los menores logren identificar el tipo emociones. Este tipo de situaciones, según Rodríguez. (2015), demuestran que los niños de grado preescolar han desarrollado su inteligencia emocional y son más conscientes de sus emociones, lo que representa la capacidad de transformar, si existe pasión por lo que se hace; en especial, en esta primera etapa de sus vidas.

-Importancia de la integración. El colegio, la familia y los infantes deberán actuar de manera coordinada para que desde la familia y el aula se provean procesos para que los niños adquieran mediante la práctica a reconocer sus propias emociones, y, como lo indica Hernández (2018), y el adulto protagonice un rol de importancia para que a través del juego invite al niño a hablar y a representar distintas situaciones que le permitan reconocer emociones básicas como la tristeza, alegría, enfado, miedo, luego se inicia con la capacidad de regulación de emociones.

REFERENCIAS

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (2009). Modelo de atención con enfoque integral. Versión preliminar, México.

Cabrera, T. (2014). Liderazgo, Emprendimiento e Inteligencia Emocional: Como las Fuentes Orales y la Experiencia aplicadas en el aula de clase pueden ayudar a formar nuevas competencias. Tesis de grado. Recuperado de <https://repository.urosario.edu.co/>

Cusinato, M., Iannattone, S., Spoto, A., Poli, M., Moretti, C., Gatta, M. y Miscioscia, M. (2020). Estrés, resiliencia y bienestar en niños italianos y sus padres durante la pandemia COVID-19. Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública, 17 (22), 8297. MDPI AG. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3390/ijerph17228297>

Chateau, J. (1958). Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.

Claudia Carolina Cano Guevara et al. (2015). Factores psicosociales que influyen en el desarrollo emocional de los niños, niñas y adolescentes.

Del Barrio, M., (2005), *Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención*. Madrid, España: Editorial pirámide.

Escobar, F.. (2006). *Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral*. Laurus, vol. 12, núm. 21, 2006, pp. 169-19.

Galeano M.E. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad Eafit.

García, R. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36, 1-24.

Heredia Chi. S. (2000). Ciudad del Carmen. La apatía de los estudiantes por el estudio. <https://docplayer.es/64320959-La-apatia-del-alumno-por-los-estudios.html>

León, Ch.. (1995). *Secuencia del Desarrollo Infantil*. Caracas: Universidad de Caracas.

Puente, A. (2007). *Cognición y Aprendizaje. Fundamentos Psicológicos*. España: Editorial Pirámide.

Ruiz Olabuenaga, J.I. e Ispizua, M.A. (Ed.) (1989). *La decodificación de la vida cotidiana*. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Sampieri, H. y cols. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: McGrawHill.

Sprang, G. y Silman, M. (2013). Trastorno de estrés postraumático en padres y jóvenes después de desastres relacionados con la salud. *Preparación para la salud pública y la medicina en casos de desastre*.

.

Ayapel Córdoba, octubre 11 de 2022.

Señores

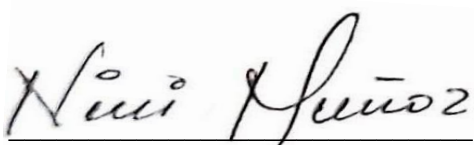
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA
Universidad Santo Tomás
Bogotá

Estimados señores:

Yo, NINI JOHANA MUÑOZ URRUTIA con identificación número 50.995.456, responsable de la comunicación titulada **“EL JUEGO, HERRAMIENTA PARA DESCUBRIR Y POTENCIAR LAS EMOCIONES EN LOS INFANTES DE LA IE EDUCATIVA “EL CEDRO”**, presentada como ponencia de grado, autorizo a la Universidad Santo Tomás para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual relacionada, a través del repositorio institucional como estrategia de visibilidad de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página web de la Biblioteca, así como de las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Santo Tomás.
- Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor. De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Cordialmente,



NINI JOHANA MUÑOZ URRUTIA
C.C.50.995.456 de Ayapel-Córdoba

Señores

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA
Universidad Santo Tomás

Respetados Señores:

Me permito informarles que el (los) siguiente(s) estudiante(s):

Nini Johana Muñoz Urrutia cc: 50995456

Del programa:

Licenciatura en Educación Infantil / Preescolar

Cumple(n) con los requisitos para ingresar en el Repositorio Institucional, la última versión de su Trabajo de Grado (Ponencia) titulado:

EL JUEGO, HERRAMIENTA PARA DESCUBRIR Y POTENCIAR LAS EMOCIONES EN LOS INFANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL CEDRO”.

El cual se encuentra aprobado por las instancias pertinentes de este programa.

Cordialmente,

Leidy Cepeda



Leidy Cristina SÁCHICA CEPEDA

Líder

Licenciatura en Educación Infantil

DUAD

ACTA N°02-2023

PROGRAMA ACADÉMICO		Lic. en Educación Infantil/Preescolar.									
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:		Infancias.									
LUGAR:	CONEXIÓN VIDEOCONFERENCIA (N/A)			FECHA:	<table border="1"> <tr> <td>DD</td> <td>MM</td> <td>AA</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>01</td> <td>2023</td> </tr> </table>	DD	MM	AA	16	01	2023
DD	MM	AA									
16	01	2023									
HORA DE INICIO:	----	HORA DE FINALIZACIÓN:	----	CAU:	Montería						
NOMBRES Y APELLIDOS		DOC. IDENTIDAD		CORREO ELECTRÓNICO							
Nini Johana Muñoz Urrutia		C.C 50.995.456		nijmu1981@hotmail.com							
INVITADOS: Ninguno.											
TÍTULO DE TRABAJO:											
El juego, herramienta para descubrir y potenciar las Emociones en los infantes de la institución educativa "el cedro"											
DIRECTOR	Luz Yamile Crismatt Rovira.										
CO-DIRECTOR	-N/A-										
ASESOR TEMÁTICO	-N/A-										
OBSERVACIONES DE LA SUSTENTACIÓN:											
Se certifica que las estudiantes valida su opción de grado mediante la presentación de una ponencia presentada y socializada en el IV Encuentro Nacional de Experiencias significativas de investigación "Semilleros y acción docente en el campo de las infancias" realizado de modo virtual el 04 de noviembre de 2022 por la Lic. en Educación Infantil, Facultad de Educación, Universidad Santo Tomás, se incluye a continuación la valoración de la socialización: El proyecto de investigación es pertinente porque se propician espacios para que los niños y niñas del corregimiento del Cedro, municipio de Ayapel, Córdoba reconozcan sus emociones, además se implementa una estrategia lúdica que permite fortalecer las habilidades emocionales y sociales. Recomendando revisar algunos aspectos propios de la ponencia de tal forma que se evidencie una secuencia lógica y coherente de las diferentes fases implementadas en la investigación. Por otro lado, tener en cuenta que las diapositivas son una guía que debe contener ideas claves que permitan orientar el discurso, por tanto, no colocar tanto texto. En cuanto a la exposición tratar de no leer, sino más bien contar la experiencia realizada.											
CONCEPTO											
APROBADO	X	NO APROBADO		MERITORIO							
NOTA EN LETRAS: Cuatro punto cero				NOTA EN NÚMERO: 4.0							
JURADO UNO:  Jeison Alexander González González			JURADO DOS:  Ceneyda Floréz Vera								
DIRECTOR/ASESOR  Luz Yamile Crismatt Rovira			COORDINADOR DEL PROGRAMA  Leidy Cristina Sáchica Cepeda								

