

PROYECTO DE GRADO

**“LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS DE 5 Y 6 AÑOS COMO
EJERCICIO VINCULANTE EN LA INTERACCIÓN FAMILIAR”**

PRESENTADO POR:

Gloria Angélica Garnica González

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA- VUAD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BOGOTÁ, SEPTIEMBRE DE 2018

PROYECTO DE GRADO

**“LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS DE 5 Y 6 AÑOS COMO
EJERCICIO VINCULANTE EN LA INTERACCIÓN FAMILIAR”**

**TRABAJO PRESENTADO COMO REQUICITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

DIRECTORA:

MARIA EUGENIA ESPINOSA CASTELBLANCO

MAGISTER EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA DE UNVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA- VUAD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BOGOTÁ, SEPTIEMBRE DE 2018

ACEPTACION

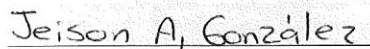
El trabajo de investigación titulado: “La comunicación entre padres e hijos de 5 y 6 años como ejercicio vinculante en la interacción familiar” presentada por Gloria Angélica Garnica González en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:



Director asesor
Mg. María Eugenia Espinosa Castelblanco



Jurado
Mg. Antonio León Gamma Bermúdez



Jurado
Mg. Jeison Alexander González González

Bogotá, 12 de septiembre de 2018

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Dedicatoria

Dedico este Trabajo de Grado a Dios,
por obrar cada día, ser mi luz y camino
en este sendero de conocimiento y aprendizaje.

A mis padres,
pilar incondicional en todas mis metas, por sus esfuerzos y arduo trabajo.

A mi esposo e hijos,
por su paciencia y comprensión en esta importante empresa.

Y a todas las personas que creen en mí y me han brindado su apoyo

A mis estimadas docentes que a lo largo de este proceso de formación
me brindaron todo su apoyo, comprensión, tiempo y sus valiosos conocimientos,
para hacer de mí una profesional integral, humanista y consagrada a mi vocación.

Bogotá, Septiembre, 12, 2018.

Señores:

Centro de Recurso para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA
Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia
Bogotá

Estimados Señores:

Yo, Gloria Angélica Garnica González, identificada con Cédula de Ciudadanía No. 39.810.038 de Tabio, autor del trabajo de grado titulado: "La comunicación entre padres e hijos de 5 y 6 años como ejercicio vinculante en la interacción familiar", presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, autorizo al CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad representado en este trabajo de grado, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera: • Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado a través del Catálogo en línea y el Repositorio Institucional de la página Web del CRAI-USTA, así como de las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Santo Tomás. • Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Cordialmente,

Firma GLORIA GARNICA G.
C.C. No.39.810.038 de Tabio.
Correo Electrónico: gloriagarnica@ustadistancia.edu.co

Tabla de contenido

1. Introducción.....	12
2. Tema de Investigación	13
3. Planteamiento y formulación del problema.....	14
4. Objetivos de la investigación	16
3.2 Objetivo general.....	16
3.3 Objetivos específicos.	16
5. Justificación de la investigación.....	17
6. Marcos de referencia.....	20
5.1 Antecedentes.....	20
5.2 Marco teórico.	30
5.3 Marco Conceptual.....	36
5.4 Marco legal.	41
5.5 Marco institucional.....	44
7. Diseño metodológico y planteamiento de alternativas de soluciones educativas y pedagógicas al problema.....	50
8. Diseño e implementación de las alternativas de solución educativa y pedagógica al problema..	58
9. Alcances y limitaciones	60
10. Conclusiones y sugerencias.....	62
11. Referencias.....	64

}

**RESUMEN ANALÍTICO PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO
(RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO O RESUMEN ANALÍTICO EN
EDUCACIÓN) - RAE¹**

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de pre-grado o grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	La comunicación entre padres e hijos de 5 y 6 años como ejercicio vinculante en la interacción familiar.
Autor	Gloria Angélica Garnica González
Director	María Eugenia Espinosa Castelblanco
Publicación	Bogotá- Colombia, 12 de septiembre de 2018 páginas, 64
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de educación, Licenciatura en Educación Preescolar
Palabras clave	Comunicación, vínculos, escucha, visibilización, lenguajes, familia.

2. Descripción del documento

¹ Adaptado y revisado por el profesor Antonio Gamma Bermúdez de la Especialización en Pedagogía para la Educación Superior.

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, el cual se desarrolló con un tipo de investigación cualitativa y una metodología de investigación acción en el aula. El proyecto de grado permitió identificar una situación dentro de una institución educativa y realizar acciones para mejorar la realidad encontrada. Es así que la investigación se centró en generar espacios de diálogo, acompañamiento y comunicación en familia, donde se compartan experiencias, sentimientos y saberes, dejando evidencia mediante la realización de producciones escritas creativas de lo realizado en casa, reconociendo la comunicación como ejercicio vinculante y de visibilización del niño en las relaciones de interacción familiar.

3. Fuentes

Cerda, H. (2001). *El Proyecto de Aula*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Correa, O. M. (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad Educativa santana de Cuenca*. Cuenca, Ecuador.

Espinosa, M. E. (2010). Creciendo Juntos. En P. Londoño, *Un libro para fomentar la autonomía* (pág. 130). Bogotá: Ediciones USTA.

Grillo, M. C. (s.f.). *Educar Juntos*. Obtenido de <http://www.educarjuntos.com.ar>

Hoyuelos, A. (Abril de 2004). *RELADEI*.

Hoyuelos, A. (s.f.). *Reggio Emilia y la pedagogía de Loris Malaguzzi*. (R. Argentina, Entrevistador)

Lara, L. M. (2002). Psicología Social. En L. H. Ocampo, *Elementos para la formación social del niño* (pág. 348). Bogotá: Departamento de Publicaciones Universidad Santo Tomás.

P. Diego Jaramillo, c. (2008). *Ideario educativo de los hogares infantiles y colegios de la*

organización El Minuto de Dios. Bogotá: Corporación Educativa El Minuto de Dios.

P. Diego Jaramillo, c. (2008). *Proyecto Educativo Marco para los hogares infantiles y colegios de la organización El Minuto de Dios*. Bogotá: Corporación Educativa El Minuto de Dios.

Reveco, O. (agosto de 2004). *Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Editorial Trineo S.A.

Sarmiento, M. I. (2002). *Psicoprofilaxis familiar*. Bogotá: Departamento de Publicaciones Universidad Santo Tomás.

4. Contenido del documento

El trabajo se compone de ocho apartados metodológicos y de documentación del proyecto de investigación, se presenta el planteamiento del problema, se determinan el objetivo general y los objetivos específicos, así como las fuentes que motivaron y dieron justificación a la investigación.

De igual forma se presenta el marco teórico compuesto, por los antecedentes, marco teórico, marco conceptual, marco legal y marco institucional.

Posteriormente se presenta la metodología en donde se explica el tipo de investigación, la descripción de población investigada y el diseño metodológico.

Finalmente, se presentan las alternativas de solución al problema a partir de una propuesta pedagógica en la que se describe el diseño de la estrategia pedagógica, los alcances y las limitaciones.

Finalmente se presentan las referencias y los anexos.

5. Metodología del documento

A través de la metodología de investigación acción en el aula, se empleó la observación los aspectos necesarios en cuanto a la planeación y aplicación de un proyecto de aula en torno al cual se plantearon alternativas de solución al problema de investigación, los alcances y las limitaciones.

6. Conclusiones del documento

Reconocer y evidenciar la importancia de hacer visible la figura del niño y la niña en los procesos de vínculo e interacción familiar.

Fomentar espacios de comunicación asertiva en las familias de los niños de 5 y 6 años del Gimnasio Moderno Santa Bárbara, mediante la elaboración de ejercicios académicos significativos.

Se establecieron momentos de escucha entre padres e hijos, permitiendo aprender, respetar y valorar las opiniones de todos y las diferencias.

Se evidenció gran interés y expectativa por parte de padres y estudiantes frente a la elaboración del cuaderno viajero, ya que en sus producciones se demuestra el compromiso, la dedicación y el trabajo conjunto entre padres e hijos.

Una de las mayores cualidades que considero ha ido adoptando la realización de este proyecto es la carga emocional que se le va imprimiendo a medida que recorre las familias, que se registran sus experiencias y cuando estas son compartidas.

7. Referencia APA

Garnica Gloria (2018) *La comunicación entre padres e hijos de 5 y 6 años como ejercicio vinculante en la interacción familiar*. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.

Elaborado por	Gloria Angélica Garnica González.
Revisado por	María Eugenia Espinosa C.
Fecha de elaboración del resumen	12 de Septiembre de 2018

Introducción

Como parte de la culminación del proceso de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Santo Tomás, es necesario que como docente en formación se presenten propuestas o estrategias que en el aula apunten a la mejora de los procesos educativos integrales de los niños, niñas y sus familias, permitiendo el trabajo mancomunado; evidenciando la corresponsabilidad entre hogar- escuela, y llegando a un acompañamiento real en los procesos de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes en los grados de básica primaria, especialmente en grado primero, el cual es considerado en el colegio como grado fundamental de adaptación e iniciación en la institución y sus metodologías.

En el presente instrumento se busca dar a conocer el proyecto de investigación en torno a la comunicación como ejercicio vinculante entre padres e hijos de 5 y 6 años, mediante la implementación de la estrategia pedagógica “*Cuaderno viajero: Minutos en familia, tesoro de la sociedad*”, como aporte en los procesos educativos de los estudiantes, en el Gimnasio Moderno Santa Bárbara, institución educativa adscrita a la Corporación Educativa Minuto de Dios-CEMID, de carácter privado, calendario A, ubicada en el municipio de Tabio, Cundinamarca, y de esta forma ir en consonancia con su PEI “Ser, Pensar y servir para ser felices...” y al legado del Siervo de Dios Padre Rafael García Herreros quien en el PEI Marco para las instituciones educativas del Minuto de Dios, y en su ideario visualiza al docente o maestro como agente creativo y dador de experiencias en pro de un mejor desarrollo integral de sus estudiantes y sus familias.

El presente trabajo despliega de acuerdo a los parámetros de la metodología de la investigación los diferentes aspectos que sustentan y dan fe de la importancia de estos espacios en la formación y la vida del docente.

1. Tema de Investigación

Como educadora en nivel preescolar siempre he tenido la necesidad de afrontar con responsabilidad y entereza mi labor, fundando los objetivos de mi trabajo no solo dirigidos a los estudiantes sino que estos objetivos permitan una vinculación de los padres en los procesos de desarrollo integral en los niños y niñas con quienes tenga la oportunidad de trabajar.

Y una gran inquietud que se me ha presentado es respecto a la comunicación familiar, las relaciones de vínculo que en ella se forjan, su forma de ver al niño y a la niña y por consiguiente sus modelos o patrones de comunicación, que permitan un verdadero desarrollo de relaciones interpersonales fortalecidas entre padres e hijos. En este campo se encuentran múltiples autores, pero especialmente atrae mi atención un apartado, el cual considero refleja mi pensar y sentir:

“La comunicación constituye el proceso y medio principal de las experiencias iniciales de socialización de hombres y mujeres. A través de la observación y la interacción con otras personas la gente aprende a comunicarse y a pensar sobre comunicación. Aún antes de nacer las niñas y los niños se involucran en interacciones sociales con sus cuidadoras y cuidadores y esta interacción temprana es la base para lo que más adelante se convierte en comportamientos comunicativos patronados; igualmente sirve como modelo para las interacciones y las relaciones futuras” (Gallego, 2006).

De acuerdo a lo anteriormente enunciado decido optar como tema de investigación el tema *“La comunicación entre padres e hijos de 5 y 6 años como ejercicio vinculante en la interacción familiar”*

2. Planteamiento y formulación del problema

De acuerdo al tema presentado anteriormente, puedo aludir que mediante un proceso de observación e interacción con los estudiantes de grado primero del Gimnasio Moderno Santa Bárbara- Minuto de Dios, institución educativa adscrita a la Corporación Educativa Minuto de Dios- CEMID, de carácter privado, calendario A, ubicada en el municipio de Tabio- Cundinamarca, he podido evidenciar algunas manifestaciones tales como la entrega de actividades o tareas a destiempo, que no cumplen las indicaciones dadas, así mismo se observa que algunos de los niños poco a poco se ven en cierta medida acomplejados o inseguros a la hora de la socialización de actividades de casa. Al preguntar a los niños y niñas acerca de quién acompañó su tarea, ellos expresan que fue su niñera, sus abuelos o sus hermanos mayores o, que simplemente los elaboraron solos porque sus padres no pudieron estar con ellos, porque llegan tarde de trabajar. De esta manera se denota la delegación del acompañamiento de los niños hacia terceras personas por parte de los padres debido a las largas jornadas laborales, que sumado al desplazamiento desde Tabio a alguna zona de Bogotá, se hace verdaderamente imposible cumplir con el deber de realizar el acompañamiento escolar y por consiguiente la interacción entre padres e hijos se hace cada vez más limitada, llevándolos poco a poco al desconocimiento y alejamiento entre ellos.

Y además, consideremos que en el tiempo de descanso de los padres las actividades realizadas en familia, son previamente planeadas por ellos sin tomar en cuenta la opinión de los niños, sus gustos, deseos o inquietudes.

Este tipo de situaciones constantes, de seguir así, puedo pensar que llegarían a generar en los niños complejos mayores, inseguridades constantes, falta de interés en posteriores actividades, apatía por las labores escolares, problemática con los cuidadores a la hora de las tareas, agresividad del niño y posibles manifestaciones agresivas también hacia él, elaboración de justificaciones y mentiras por parte del niño, invisibilización del niño o la niña dejando de lado sus necesidades y requerimientos, además de la adopción de actitudes que obstaculizarían sus procesos tanto académicos como de interacción social en la institución educativa y en la familia.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto he llegado a la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera la comunicación puede coadyuvar con el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre padres e hijos con edades entre cinco y seis años de edad del Gimnasio Moderno Santa Bárbara- Minuto de Dios de Tabio?

3. Objetivos de la investigación

3.2 Objetivo general.

Generar una estrategia pedagógica que permita la comunicación entre padres e hijos, de tal forma que se fortalezcan los lazos de interacción familiar en torno al dialogo y el compartir de experiencias, entre los padres con sus hijos de 5 a 6 años de edad del Gimnasio Moderno Santa Bárbara de Tabio.

3.3 Objetivos específicos.

- ✓ Fomentar el encuentro como momento especial e invaluable entre los miembros de la familia, de tal manera que se fortalezcan lazos afectivos y comunicativos.
- ✓ Establecer momentos de escucha entre padres e hijos aprendiendo a respetar y valorar las opiniones de todos y las diferencias
- ✓ Permitir a los padres escuchar las manifestaciones de sus hijos en un contexto académico, favoreciendo en ellos el reconocer y valorar al niño o niña como sujeto con opiniones y puntos de vista válidos al igual que los adultos.
- ✓ Plantear una propuesta académica, partiendo de un tema de interés tanto para padres como para estudiantes, donde se establezca un espacio de diálogo e interacción entre padres e hijos.

4. Justificación de la investigación

Siendo la familia el núcleo fundamental de la sociedad, y el primer espacio de socialización y formación de los individuos, en los estudiantes de 5 y 6 años de edad del Gimnasio Moderno Santa Bárbara, se observó la necesidad de fomentar espacios de vínculo familiar y de interacción en un mundo tecnológico y carente de afecto, en el que se evidencia que la mayor parte del tiempo los padres están ausentes, y por tal razón pasan inadvertidos muchos de los momentos escolares y personales importantes de sus hijos; delegando estas responsabilidades a parientes cercanos como abuelos y tíos, o en algunos casos a niñeras.

Por esta razón se adopta una estrategia pedagógica que busca generar espacios de diálogo, acompañamiento y comunicación en familia, en el cual los niños y niñas, sus padres, abuelos, hermanos, tíos y demás miembros de su familia, comparten sus experiencias, sentimientos y saberes, en un momento en el que ellos pueden presentar productos creativos de lo realizado en casa. Esto les permite fortalecer sentimientos y actitudes de autoestima, pertenencia, identidad y servicio, sintiéndose orgullosos e importantes tanto en su familia como en su grupo escolar, mediante la elaboración y exposición de sus producciones y al compartir las experiencias de su vida personal y familiar.

De acuerdo con los lineamientos que fundamentan la misión, la visión y los objetivos de las instituciones educativas de la Corporación Educativa Minuto de Dios, las cuales se encuentran contempladas en el PEI Marco, documento en el que han sido recopiladas y adoptadas partiendo del pensamiento del fundador Siervo de Dios Padre Rafael García Herreros, y donde se toma el servicio, el individuo y la familia, como base y fin de cualquier acción de las instituciones educativas. Considerando que el servicio a la sociedad engrandece nuestra labor

docente es importante enunciar un breve apartado del PEI marco donde se enfatiza la importancia de la labor social desde la realidad docente:

“El principio de hacer de la vida una vida al servicio de los demás nos recuerda la necesidad que tenemos los unos de los otros, y nos invita a reconocer que solo si centramos en el prójimo nuestro proyecto de vida será posible volver a creer en las personas y en nosotros mismos. Solo si asumimos como propio lo ajeno – la pobreza, la miseria, la injusticia- será posible construir comunidades genuinamente orientadas al bien común y a la vida en sociedad” (Jaramillo, 2008. p. 42)

Partiendo de este fragmento vi la necesidad de ser agente de cambio o de transformación de realidades, creando pequeñas estrategias que a medida del paso de los años han venido generando en los niños y sus familias expectativas y deseos de participar dando a conocer sus historias y vivencias, lo que genera un impacto en la comunidad Modernista.

La estrategia pedagógica, la he llamado *Minutos en familia, tesoro de la sociedad*, ya en términos concretos, consiste en la utilización de un cuaderno para todo el grupo, el cual hará las veces de bitácora colectiva. Periódicamente cada estudiante llevará el cuaderno a su casa y registrará en él las vivencias, actividades y experiencias que considere relevantes, y que hayan tenido lugar durante el tiempo en que el estudiante tuvo a su cargo el cuaderno. Las anotaciones deben realizarse en compañía de los padres, creando una retrospectiva escrita de las actividades que realizaron en familia, y fortaleciendo los lazos afectivos entre padres e hijos. En el transcurso del año, todos los estudiantes tendrán la oportunidad de llevar el cuaderno a su casa, construyendo así una narrativa colectiva que da cuenta de lo diverso de las dinámicas familiares, las características de cada hogar, y que así mismo contribuya a reforzar el concepto de otredad y

entendimiento del otro como un ser diverso y diferente, pero equivalente. El cuaderno de cada grado tiene una temática específica, con el fin de que, aunque los registros sean diversos, estén enmarcados en un mismo campo y persigan un mismo objetivo.

5. Marcos de referencia

5.1 Antecedentes.

En investigaciones previas acerca de la comunicación entre padres e hijos de 5 a 6 años de edad como ejercicio vinculante en la interacción familiar he encontrado trabajos de investigación realizados en Colombia y algunos países vecinos, abordados desde las áreas de la psicología, el trabajo social y la pedagogía, lo cual permite ver desde diferentes ángulos la problemática que se ha venido generando en los entornos escolares con niños entre 5 y 6 años de edad, y la incidencia de las relaciones de vínculo, comunicación y afectividad en las familias.

En este sentido tenemos una investigación realizada en la Fundación Universitaria Los Libertadores de Lima- Perú, acerca de *“Pautas, prácticas y creencias acerca de crianza... Ayer y hoy”*, elaborada por Romina Izzedin Bouquet y Alejandro Pachajoa Londoño, donde presentan de una forma muy clara y descriptiva una breve historia de la crianza, su concepción a través de los años en las culturas y su incidencia en los niños de estas épocas, así como el concepto de niño y su evolución a grandes rasgos.

Del mismo modo presentan los *“Estilos educativos parentales y de socialización”*. En este apartado me detendré un poco ya que se presentan los rasgos fundamentales de los estilos parentales, los cuales presentan como ese conjunto esencial en la formación de un niño donde encuentran el espacio para desarrollarse, comunicarse y crecer como persona. Izzedin y Pachajoa nos contextualizan en este aspecto de la siguiente forma:

“El amor, la comunicación, el control que tienen los progenitores hacia sus hijos y el grado de madurez que esperan que estos posean son características frecuentes en los procesos

de crianza de las familias (Moreno & Cubero, 1990). Cada familia origina estas características en su contexto para así facilitar el desarrollo de los hijos y prepararlos para insertarse apropiadamente en la sociedad.

Los padres utilizan determinadas estrategias de socialización para regular la conducta de sus hijos; estas estrategias se expresan en estilos educativos parentales y su elección depende de variables personales tanto de los padres como de los hijos (Ceballos & Rodrigo, 1998).

Es importante destacar que las creencias acerca de la crianza y las prácticas de los padres no siempre suelen relacionarse entre sí ya que las creencias hacen referencia a unas pautas preestablecidas que plantean cómo educar a los hijos y las prácticas describen los comportamientos concretos que tienen de los padres para encaminar a los niños hacia una socialización adecuada (Solís-Cámara & Díaz, 2007). A su vez, las dimensiones fundamentales con las que se ayudan los padres para realizar la socialización son el apoyo y el control. El control está básicamente relacionado con el mandato parental y el apoyo está vinculado a la comunicación que favorece el razonamiento, el afecto y la comprensión.

Estas dimensiones causan determinados modelos de crianza. Los modelos de crianza o estilos educativos parentales establecidos por Baumrind (1967,1971), pionera de la investigación en el tema, son el estilo autoritario, el estilo permisivo y el estilo democrático (Roa & del Barrio, 2002).

El estilo autoritario o represivo es rígido, en este modelo la obediencia es una virtud. Los padres con este estilo educativo favorecen la disciplina en demasía dándole mucha importancia

a los castigos y poca al dialogo y la comunicación con los hijos limitando de esta manera la autonomía y la creatividad en el niño (Baumrind, 1968).

Este modelo es el que tiene efectos más negativos sobre la vida social de los niños ya que éstos suelen mostrar comportamientos hostiles, baja autoestima, desconfianza y conductas agresivas (Henaó, Ramirez & Ramirez, 2007; Alonso & Román, 2005). El estilo permisivo o no restrictivo refleja una relación padre e hijo no directiva basada en el no control parental y la flexibilidad (Baumrind, 1997).

Los niños de este modelo crecen sobreprotegidos con escasa disciplina y no se tienen en cuenta sus opiniones. Los padres evitan los castigos y las recompensas, no establecen normas pero tampoco orientan al hijo (Torío, Peña & Inda, 2008). El estilo democrático es también denominado autoritativo, autorizado, contractualista y equilibrado. Los padres que adhieren a este modelo de crianza son más responsivos a las necesidades de los hijos proveyéndoles responsabilidades, permitiendo que ellos mismos resuelvan problemas cotidianos, favoreciendo así la elaboración de sus aprendizajes, la autonomía y la iniciativa personal.

Fomentan el dialogo y comunicación periódica y abierta entre ellos y sus hijos para que los niños comprendan mejor las situaciones y sus acciones (Baumrind, 1966). Los padres de este modelo establecen normas pero sin dejar de estar disponibles para la negociación orientando siempre al niño.

Este estilo acompaña el desarrollo evolutivo del niño y la conformación de su personalidad por ende es el que más favorece el ajuste social y familiar del niño brindándole estabilidad emocional y elevada autoestima (Torío et al., 2008). Finalmente, Maccoby & Martin

(1983) proponen un cuarto estilo educativo, el permisivo-negligente, basándose en el modelo de Baumrind (1978). En este estilo no existe ni la exigencia paterna ni la comunicación abierta y bidireccional.

Los padres de este modelo suelen ser indiferentes ante el comportamiento de sus hijos delegando su responsabilidad hacia otras personas, complaciendo a los niños en todo y dejándolos hacer lo que quieran para no verse involucrados en sus acciones. Liberan al hijo del control no estableciendo normas ni castigos o recompensas ni orientándolo (Sorribes & García, 1996).

Es necesario afirmar que la mayoría de los padres no tienen un estilo de crianza definido o bien presentan pautas de crianza contradictorias. Además el uso que los padres hagan de cada uno de los estilos no será sin repercusiones, al contrario, los diversos modelos tendrán consecuencias en la conducta y adaptación prosocial y emocional del niño (Torío et.al, 2008).

En consecuencia, son los padres quienes funcionan como agentes de socialización de sus hijos constituyéndose en el nexo entre el individuo y la sociedad. La familia socializa al niño permitiéndole interiorizar normas, valores culturales y desarrollando las bases de su personalidad.

El proceso de socialización se caracteriza por cuatro aspectos básicos (Aguirre & Durán, 2000):

1. Es continuo.

2. *Es interactivo. La sociedad influye en la vida de la persona pero a la vez la persona participa de la vida en sociedad.*

3. *Posibilita el desarrollo de la identidad personal y social del individuo.*

4. *Le permite al individuo internalizar las normas, los valores y las reglas que dan sentido a la cotidianidad del ambiente social en que está inserto.*

5. *La socialización de los niños se produce a través de las prácticas de crianza.*

Un segundo documento de investigación que quiero exponer es “*Prácticas de crianza en niños y niñas menores de 6 años en Colombia*”. Este ejercicio investigativo explica, es un estado del arte, en el cual se hace referencia al momento actual en Colombia acerca de los aprendizajes que se han dado a partir de las prácticas de crianza de la familia y los cuidadores adultos, teniendo en cuenta las investigaciones realizadas en el periodo 2003 - 2013, en temas referidos a la inclusión de la primera infancia identificando su potencial y determinantes en el cuidado de la salud para el desarrollo integral de los niños y las niñas menores de 6 años y los posibles desafíos actuales de programas que generan apropiación de conocimiento; lo cual se constituye en un insumo importante para avanzar en el proceso de análisis y establecimiento de tendencias que sin duda servirán como referente a futuras investigaciones sobre el tema en cuestión. Su documentación fue realizada por Sandra Patricia Varela Londoño, Tania Chinchilla Salcedo y Vanessa Murad Gutiérrez. Documento elaborado tomando como base la población de la sabana centro del departamento de Cundinamarca, la cual es una zona aledaña al municipio de trabajo en la presente investigación.

Varela, Chinchilla y Murad contextualizan los conceptos de familia, crianza e infancia, de la siguiente manera, tomando como referente a Gallego Betancur (2012a) quien realizó un trabajo de rastreo documental en torno a las "Familias, infancia y crianza". A partir de tal búsqueda se habló sobre la familia como primer grupo social encargado de la socialización primaria en la vida de los niños y niñas dentro de un universo simbólico compartido y Según el autor, las familias —como instituciones sociales— se encuentran permeadas por una serie de "factores sociales, políticos, estructurales e ideológicos" que las atraviesan e inciden en las relaciones que se crean en su interior como "las prácticas, las relaciones de poder, la comunicación, las relaciones de género; hacen parte de los procesos de socialización y tienen una gran incidencia en el proceso de cada individuo y en la familia como grupo" (Gallego Betancur, 2012a, p. 1).preexistente que se conoce como cultura. Según el autor, las familias —como instituciones sociales— se encuentran permeadas por una serie de "factores sociales, políticos, estructurales e ideológicos" que las atraviesan e inciden en las relaciones que se crean en su interior como "las prácticas, las relaciones de poder, la comunicación, las relaciones de género; hacen parte de los procesos de socialización y tienen una gran incidencia en el proceso de cada individuo y en la familia como grupo" (Gallego Betancur, 2012a, p. 1).

Los autores mencionan que, la crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas de crianza, las prácticas de crianza y las creencias acerca de la crianza. Por un lado, las pautas se relacionan con la normatividad que siguen los padres frente al comportamiento de los hijos siendo portadoras de significaciones sociales. Cada cultura provee las pautas de crianza de sus niños. Por otro lado, las prácticas de crianza se ubican en el contexto de las relaciones entre los miembros de la familia donde los padres juegan un papel importante en la educación de sus hijos. Y las creencias están relacionadas con los patrones culturales.

Una de las categorías más interesantes del documento de investigación de Varela, Chinchilla y Murad se enfoca hacia *El Contexto Urbano y la Tecnología* para hablar sobre las principales influencias de los medios masivos de comunicación dentro de las condiciones familiares existentes, es un tema que genera impacto en las dinámicas familiares. Al respecto, Martínez, Pérez y Solano (2011), realizaron una investigación documental y se enfocaron en cómo los medios de comunicación están transformando las prácticas de crianza así como, las características de la cotidianidad en las familias, contemplando los desafíos con que se cuenta, los autores trabajan los conceptos de familia y socialización; concibiendo esta última como un proceso mediante el cual se transmite la cultura, los valores y los comportamientos sociales. Se hallan múltiples fuentes de cambio alrededor de una dinámica económica y social que ha ido implantando diversas ideologías, costumbres y hábitos e introduce nuevas tecnologías como parte de la vida cotidiana de los ciudadanos. Eso hace que "en la actualidad, la implicación de los avances tecnológicos en el ámbito de las relaciones familiares ha tenido que modificar significativamente las formas de interacción de cada uno de sus miembros, su cotidianidad, sus modos de socialización y sobre todo, sus maneras de responder al medio" (Martínez et al., 2011, p. 112).

Los autores, citando a Aguirre (2000) plantean que la crianza conlleva tres procesos relacionados entre sí, que cuentan con significados diferentes: las prácticas, las pautas y las creencias. Las prácticas son concebidas como "comportamientos intencionados y regulados que ejecutan los adultos para garantizar la supervivencia del infante, favorecer su desarrollo y facilitar el aprendizaje de conocimientos que le permitan interpretar el entorno que le rodea" (Martínez et al., 2011, p. 114). Por su parte, las pautas son definidas como el modelo que dirige las acciones que ejecutan los padres, es decir, el orden normativo que indica qué debe hacer el

adulto frente al comportamiento de los niños. Por último, las creencias se definen como aquellas explicaciones que dan cuenta de la justificación que brindan los padres con respecto a la forma en que orientan a sus hijos.

En retrospectiva, se evidencia que los conceptos de niño y de crianza han ido cambiando significativamente, especialmente en contextos urbanos en donde gran parte de los padres y madres se encuentran inmersos en la vida laboral durante todo el día disminuyéndose el tiempo que podrían dedicar a la crianza de sus hijos. En consecuencia, la ausencia de los padres ha propiciado el aumento de niños que se desarrollan y crecen bajo la influencia de los "nuevos agentes de socialización, como son la televisión, el internet y demás medios masivos de comunicación" (Martínez et al., 2011 p. 116) contemplando además la constante utilización de videojuegos durante la jornada diaria.

El análisis da cuenta del mal uso brindado a la tecnología y al acompañamiento que los niños reciben al consumir los servicios y productos que de ella se derivan. Los medios de comunicación se han convertido en uno de los instrumentos con mayor influencia en la sociedad y en la crianza de los niños y niñas, más aún cuando hay factores predisponentes como la ausencia de los padres en el hogar ya sea por motivos laborales u otros motivos o cuando los padres están presentes pero también se convierten en consumidores excesivos de los medios descuidando su rol como agentes vitales en la formación y socialización de sus hijos. Esto tiene que ver con lo que citan los autores en cuanto a "la existencia de familias digitalizadas, en las cuales no sólo se resalta la inmersión de los hijos en el mundo cibernético, sino que también se incluye a los padres" (Martínez et al., 2011, p. 116).

Esto, indudablemente, genera efectos sobre las formas de convivencia familiar, los aprendizajes adquiridos por parte de los niños y niñas, los modelos que están siguiendo y el aumento del aislamiento social ya que el medio audiovisual está convirtiéndose en agente socializador reemplazando a su familia. Para concluir, es válido reiterar que no se está hablando de que acceder a los medios de comunicación y dispositivos tecnológicos sea negativo ni que de allí no se generen beneficios; la dificultad radica en la manera en cómo esto se está llevando a cabo, las carencias en la orientación, el control y el seguimiento además de la toma de consciencia respecto a los efectos que se están generando en el interior de las familias.

Por otra parte, encuentro un trabajo investigativo de grado de Iveth Fernanda Contreras y Miriam Vanessa Rodríguez, de la Universidad de Guayaquil- Ecuador, en la cual fundamentan que *“La comunicación es la base principal en el entorno familiar que establece relaciones personales adecuadas, constituyéndose en uno de los pilares principales que inciden en el comportamiento de los niños/as sin establecer edad, raza, condición social, cultural, entre otras características que evidencian la clave para transmitir y traspasar los diferentes mensajes oral, escrito, por medio de gestos o actitudes que permiten establecer los diferentes estilos en la comunicación: positivo, negativo, violento y reservado. Los niños y niñas a medida que van creciendo y se encuentran entre 5 y 6 años de edad desarrollan la comunicación verbal con el uso de más palabras, su vocalización es clara y fonéticamente pueden repetir su nombre completo, el nombre de sus padres, hermanos, dirección e incluso número de teléfono de su domicilio. Además piden permiso para ir al baño y lonchar, lo que indica su progreso en la forma de entablar las relaciones personales entre pares, y facilita otros aspectos relacionados*

directamente con la educación como es el caso de la escritura y lectura del educando. Los diferentes estilos de comunicación son recursos que los niños y niñas tienen disponible para avisar lo que sucede a su alrededor, e incluso dejar claro lo que necesitan, a esta edad buscan respuestas a preguntas frecuentes, siendo la interrogante ¿por qué? la más frecuente en pronunciar, lo que permite establecer un medio de contacto con quienes le rodean para exponer sentimientos, ideas, el estado de ánimo, en algunos casos incluso mencionan ¿estoy enfadado?, ¿estoy —bravo? o ¿estoy triste?, lo que indica que la comunicación es esencial para exponer lo que les ocurre en un determinado momento. El desarrollo de las relaciones interpersonales como medio directo para contactarse con quienes se relacionan es básica cuando se manifiesta una buena comunicación, los niños y niñas indican lo que piensan, generan formas adecuadas para que conozcan lo que les preocupa o lo que quieren. En el Ecuador actualmente los niños y niñas 5 presentan un sin número de problemas de comportamiento que conllevan a conductas agresivas entre sus compañeros de aula, por lo que los docentes aplican herramientas psicopedagógicas adecuadas para fortalecer la calidad de comportamiento en los estudiantes. El comportamiento de los niños y niñas adecuado o inadecuado se la observa como consecuencia del tipo de comunicación que se tenga en el hogar, en algunas ocasiones puede darse por los problema que se presentan en la familia, la desintegración del hogar causada por la separación de los padres o porque estos lo abandonaron dejándolos al cuidado de sus abuelos o familiares cercanos, por la migración de uno o ambos progenitores, las causas pueden ir desde la comunicación inadecuada en el hogar hasta el entorno en que se desarrolla”.

En este ejercicio de consulta he encontrado otra serie de investigaciones en torno a la importancia de la comunicación entre padres e hijos y su incidencia en las actitudes y comportamientos de los niños dentro de sus grupos sociales, y aunque muy valiosas en

contenido, considero que las anteriormente enunciadas brindan sustento en el marco de la visión que le doy al presente proyecto de investigación.

5.2 Marco teórico.

Como marco teórico que orienta y sienta una base pedagógica al presente proyecto presento el pensamiento y obra de Loris Malaguzzi, periodista y educador romano, quien hacia 1945, al finalizar la segunda guerra mundial genera y crea una visión educativa distinta y renovadora enfocada hacia los jardines y nidos – Jardín maternal- en Reggio, Italia.

Su pensamiento se ve reflejado en los nidos y escuelas que conformó, en las cuales se brindaba atención a niños entre 0-3 años y de 3-6 años de edad respectivamente en Reggio Italia, alrededor de los años 60's y 70's.

Para Loris Malaguzzi la relación entre educación y política debía ser inseparable, viendo esta última como la oportunidad de participación y de actuación frente a los problemas de educación que se vivían. Por lo cual afirma que

Lo que falta y es a lo que tendría que llegar la política: las normativas adecuadas, las formas de gestión y organización educativa y las garantías de una formación continua. Es en esos campos donde se deciden los modelos ecológicos, la coherencia con las necesidades evolutivas de los niños, la escuela como lugar de vida, la conceptualización de los contenidos, la escuela inclusiva, la atención humanística para la infancia, la centralidad del niño, la dignidad científica y formativa y la actuación de una escuela real que lleve a cabo un proyecto de justicia social (Malaguzzi, 1989, p. 7).

En este sentido Malaguzzi hace énfasis principalmente en la necesidad de producir grandes intentos políticos, que son pedagógicos, por cambiar y reformar la escuela, una escuela que afirma ha abandonado a los niños debido a su formación poco real, superficial e irrespetuosa que hace fracasar a los estudiantes.

Hoy, un día de julio, es un día para escribir. Mientras escribo, contemporáneamente también escriben 400.000 jóvenes que hacen el examen de selectividad. Se trata de un rito arqueológico que está en fase de experimentación desde hace 14 años. Un rito que los chicos no aman, como no aman la escuela que les ha llevado hasta allí. La escuela, por su parte, repaga con la misma moneda: durante el camino ha abandonado a otros 400.000 jóvenes que precozmente se han dispersado no se sabe a dónde. La cuestión no consiste en privilegiar y hacer elecciones absolutas. La cuestión, en cambio, consiste en gobernar, poner orden y en cualificar los programas. Es importante reintegrar a la clase política en la cultura del estado y de las autonomías, para hacer, antes de nada un proyecto civil y un proyecto de promoción de la escuela (de la ciencia y de la cultura) que sea un recurso y una inversión en recursos. Pero todo esto sólo sucede cuando la investigación educativa encuentra conexiones con la política; si no se inventa desesperadamente unos socios de la política (Malaguzzi, 1980, p.7).

En este sentido Malaguzzi hizo que sus instituciones se caracterizaran por una amplia profundización en reflexiones pedagógicas en busca de la modernidad y la experimentación, siendo los educadores de sus instituciones quienes se formen constantemente y sean líderes de estas dos características fundamentales. Alfredo Hoyuelos describe claramente

algunas de las características fundamentales de las instituciones Reggio Emilia, lo cual mencionó para la entrevista Redsolare, Argentina.

Otras características distintivas son: una organización del trabajo profundamente colegiada y relacionada; la importancia otorgada al ambiente como interlocutor educativo; la presencia del "atelier" (un espacio en el cual los niños pueden expresarse a través de la música, la pintura y sus múltiples lenguajes); y la intensa y vital co-participación en la gestión de parte de las familias y de los ciudadanos. Reggio Emilia está llamando la atención de maestros y maestras de todo el mundo y creo que eso ocurre porque los maestros, como hombres y mujeres, tenemos una inquietud común a pesar de las diferencias culturales, que es la indagación permanente de las posibilidades humanas y la intención de dar un sentido humano a nuestra profesión. Creo que esto nos identifica como maestros en cualquier lugar del mundo. Reggio Emilia representa, a mi modo de ver, esta inquietud, esa idea de ahondar en las potencialidades y posibilidades del ser humano. Supone desarrollar el sentido del educar, que se contrapone al sentido del enseñar. (Hoyuelos, Redsolare)

Por otra parte para la propuesta de Loris Malaguzzi el papel del docente consiste en ir a las escuelas a aprender con los niños, donde el maestro o la maestra es un investigador permanente que llega a conclusiones basadas en proyectos reales basadas en las posibilidades humanas no solo desde las teorías psicológicas y pedagógicas sino desde la cultura y los propios contextos sociales de la comunidad con la que se trabaje.

Adicionalmente, la pedagogía de Reggio se identifica por su visión como motor de transformación social donde no puede actuar solo para la reproducción, sino su acción debe recopilar los valores culturales de los contextos de los niños. Es decir, que se concibe al niño como un ser rico en capacidades y potencialidades que construye el conocimiento en relación con el otro donde afirma Malaguzzi, existen dos condiciones esenciales para el aprendizaje: la pedagogía de la escucha y las relaciones (Edwards, Gandini y Forman, 2001).

De acuerdo a la pedagogía Reggio concuerdo absolutamente en los siguientes argumentos: “Las escuelas de Reggio Emilia aplican la pedagogía relacional, se entiende con esto que la relación del niño con sus pares y con sus maestros se da de una manera que le permite al niño ir adquiriendo seguridad, se siente identificado con sus compañeros, se vuelve participativo, comunicativo y capaz de resolver situaciones que se le presenten. El aprendizaje lo realiza por sus propios medios, haciendo uso de los recursos que se le ofrecen, los maestros no actúan como depositantes de conocimientos, sino se convierten en observadores que documentan cada actividad y provocan en el niño la búsqueda de conocimiento.

El enfoque también valora la importancia de que los padres se involucren, en lo que la escuela hace con los niños y su evolución. Esta relación de los padres con la escuela y su participación activa en el proceso, brinda a los niños, seguridad, motivación y más interés por su entorno. El método relacional o Pedagogía relacional, tiene como objetivo el reforzar en cada niño el sentido de su propia identidad a través del reconocimiento de los contemporáneos y adultos, hasta que el niño pueda sentir ese grado de seguridad y de pertenencia (Correa, Estrella, 2011).

La propuesta pedagógica de Loris Malaguzzi, también sugiere la importancia de tomar en consideración las distintas inteligencias que interactúan y se combinan en cada individuo y los muy diversos lenguajes a través de los cuales pueden expresarse los niños, Malaguzzi habla de dar cabida a los cien lenguajes expresivos del niño (Edwards, Gandini & Forman, 2001).

En este sentido Malaguzzi coincide con Howard Gardner, cuando nos habla de los cien lenguajes, lo hace de forma metafórica para mencionar las inteligencias múltiples de Garner las que se expresan de forma creativa en el arte, en la pintura, el modelaje el baile, la dramatización, el canto, la narración, etc. Todo esto lo pueden lograr en los espacios que les brinda la escuela especialmente los talleres.

Hoyuelos (2009), por su parte resalta sobre este enfoque, que la escuela debe asumir la responsabilidad de impulsar tres profundos valores culturales: solidaridad, democracia y participación.

De esta manera, y teniendo al niño como objetivo principal en la educación, las personas que se relacionan con él, como los maestros y las familias deben sentirse bien y brindarle un entorno apropiado para que se desarrollen en él todas sus potencialidades. Por lo cual es importante la participación activa de todos los miembros que están involucrados en el proceso educativo del niño. Ya que, uno de los ideales de Reggio Emilia es dar valor a los sentimientos y la afectividad en la interacción entre el niño y el adulto, donde el niño es el actor de su propio aprendizaje, logrando una conexión entre lo cognitivo, lo relacional y lo emotivo.

Esto es lo que destaca el enfoque Reggio, por lo que se ha denominado pedagogía de la escucha. Donde la escucha es la capacidad de percibir lo que se nos quiere comunicar, no solo a través de las palabras, sino de los gestos, los movimientos y el arte, incluso a través del mismo

silencio. Es importante la observación para escuchar lo que el niño nos quiere decir. El niño no solo se expresa a través del habla, si le ofrecemos los recursos, él tiene como dice Malaguzzi, cien lenguajes para hacerse escuchar, somos los adultos los que debemos desarrollar la capacidad de entender esos lenguajes (Correa, Estrella, 2011).

Con respecto a esta pedagogía Carla Rinaldi (2004) dice: “Usamos escuchar como una disponibilidad, como sensibilidad entre escuchar y ser escuchado; escucha que no solo se centra en lo auditivo sino en todos los sentidos (vista, tacto, gusto...) Escucha de los cien lenguajes, símbolos, códigos con que nos expresamos y comunicamos, con los cuales la vida se expresa a quienes la saben percibir”.

La escucha es una idea fundamental de estos centros de infantes. Es la base del enfoque e involucra un diálogo democrático con las familias, la ciudad y la cultura. Para Rinaldi,(2004) "deberíamos escuchar a los niños, para que puedan expresar sus temores, pero también para que ellos nos den el valor de encarar los nuestros, por y con ellos; para que su sabiduría nos dé confort, para que sus "por qué" orienten nuestra búsqueda por las razones y nos den la fuerza para encontrar respuestas no violentas, honestas y responsables; el coraje para el futuro y nos ayuden a encontrar una nueva manera de dialogar con ellos y con nosotros mismos”.

La capacidad de escuchar y la recíproca expectación es una cualidad importante que permite la comunicación, el diálogo requiere ser sostenido y entendido. De hecho, esta capacidad abunda en los niños pequeños, que son los mejores oyentes del mundo que les rodea. Escuchan a la vida en todas sus formas y colores. Escuchan a otros, adultos y compañeros (Rinaldi, 2004).

Carla Rinaldi resalta la necesidad que tienen todas las personas de ser escuchados y, el saber escuchar es realmente una virtud puesto que requiere una gran capacidad de observación,

los lenguajes no son únicamente verbales y el niño especialmente, puede expresarse de cien maneras diferentes como dice Malaguzzi.

5.3 Marco Conceptual.

Como marco conceptual y de acuerdo al tema de investigación, “*La comunicación entre padres e hijos de 5 y 6 años como ejercicio vinculante en la interacción familiar*”, presento la siguiente conceptualización de los indicadores de investigación.

La comunicación.

Uno de los factores fundamentales para el funcionamiento de todo grupo social, es la existencia de un sistema de comunicación, sin él no es posible la interacción humana ni el mantenimiento de la estructura social.

Etimológicamente, “comunicar” se refiere a “compartir” o a “intercambiar”, por ello los autores que tratan el fenómeno de la comunicación plantean que se trata de un proceso de interacción o transacción entre dos o más elementos de un sistema.

La comunicación es la norma mediante la cual dos o más personas miden mutuamente su nivel de auto-estima, y es también el instrumento por medio del cual ese nivel puede modificarse para ambos; así, la comunicación es el factor más importante que determina el tipo de relaciones que una persona va a tener con los demás y lo que le sucede en el mundo que lo rodea.

Para que la comunicación sea posible, el hombre debe codificar su mensaje en un sistema de símbolos que transmite por medio de un soporte material; para ello selecciona señales que

presentan los contenidos del sistema simbólico. Estas señales son estímulos que se refieren a un determinado aspecto de la realidad. Toda señal tiene un significado y produce una respuesta. Las señales pueden ser innatas o adquiridas.

Las señales innatas siempre se refieren al mismo objeto, o en otros términos tienen siempre el mismo significado. Las señales aprendidas mantienen una relación relativamente arbitraria con el objeto o fenómeno representado, son de naturaleza social, históricamente condicionadas, producto de un largo proceso de aprendizaje. Estos dos tipos de señales, la innata y la aprendida se denominan signos. (Lara, Ocampo, 2002)

Ahora, demos un vistazo a la comunicación como ejercicio de interacción social, donde es necesario aprender una serie de conductas o actitudes que permiten que la comunicación sea válida entre las personas las cuales son explicadas de forma detallada y clara en el texto a continuación tomado de Creciendo Juntos (Espinosa, Londoño, 2010).

- Callar, aprender a escuchar, abrirse a comprender para dejarse permear por el otro en una actitud de empatía.
- Respetar al otro se basa en una actitud de manifestar buena voluntad hacia el otro, buscando siempre el lado bueno y positivo.
- Renunciar a juzgar, ya que la actitud de juicio es un obstáculo para la comunicación; pero si el juicio es favorable, el interlocutor se siente aceptado por el otro; aceptar al otro no significa hacer callar el propio sistema de valores, sino mantener una actitud de neutralidad que se requiere para la comunicación,
- Mantener la distancia significa escuchar y comprender al otro, sin involucrarse con él, de tal manera que no se pierda la objetividad de la comunicación.

En la relación diaria con los demás, existen dos formas de comunicación la verbal y la no verbal. La comunicación verbal o lenguaje verbal hace referencia a lo que se dice con las palabras, y se supone que todas ellas tiene una interpretación univoca para todos los oyentes. Por otra parte, la comunicación no verbal o paralenguaje está presente en todas las interacciones. Este tipo de comunicación no utiliza signos lingüísticos y es conocida como el lenguaje de los gestos, del movimiento del cuerpo, del aspecto del rostro, del tipo de mirada, del tono de la voz y los sonidos, de la apariencia física, de la forma de vestirse, entre otros. Esta comunicación generalmente acompaña a la comunicación verbal.

Este tipo de comunicación no verbal se puede dividir en;

- Lenguaje tonal: corresponde al tono y a la calidad de la voz, como elementos vocales que acompañan a los mensajes verbales; por ejemplo los ruidos, las pausas, los ademanes, hay tonos censurante, afectuosos, amargados, agresivos, despectivos, acogedores, neutros, inquisitivos, entre otros.
- Lenguaje gestual: corresponde a la forma que cada persona tiene de acompañar la palabra, con los movimientos de brazos, manos, giros de la cara, miradas o sonrisas. Dichos movimientos trasmiten normalmente los sentimientos y las emociones que subyacen a la palabra. Este lenguaje tiene un gran peso en la comunicación.
- Lenguaje postural o cenestésico: se relaciona con la sensación global del cuerpo que toma al comunicarse con los otros. La forma como se sienta o se mantiene erguido, la forma de moverse habitualmente, el balanceo, rigidez, etc, los cuales pueden transmitir mensajes de relajación, tensión, cooperación, aceptación o rechazo.

- Lenguaje situacional: hace referencia a la ubicación desde donde se habla o a la posición relativa que se prefiere para interactuar con los otros; por ejemplo, existen personas a quienes les gusta interactuar con los otros cara a cara sin obstáculos.
- Lenguaje simbólico: se relaciona con la forma de vestirse y los accesorios que utilizan las personas, como, por ejemplo: joyas, vestuario, etc.

En toda comunicación no verbal existen aspectos característicos, a saber:

- Interdependencia con la comunicación verbal.
- Regulador del proceso comunicativo.
- Predominio de la función emotiva o expresiva sobre la comunicación verbal.
- Variación según la cultura.
- Se rige por el principio de la simultaneidad, es decir se envían varios mensajes a la vez.
- Es un recurso fundamental de la relación padres-hijos y maestros-estudiantes.
- Utiliza mensajes de doble nivel para calmar, culpar, razonar o distraer.

Como segundo aspecto a conceptualizar tenemos *los lazos vinculantes en la interacción familiar*.

Inicio con una breve referencia a lo que consideraré como familia en referencia a los lazos y vínculos que se crean entre sus miembros.

La familia es la primera unidad con la que el niño tiene contactos continuos y el primer contexto donde se desarrollan las pautas de socialización. La familia como agente de socialización transmite una parte de la cultura al niño, lo que depende de su condición social, económica y cultural.

La familia es una institución social y por ende una estructura social, con una armazón que consta de lazos relativamente persistentes. Más específicamente la familia tiene un volumen, un número definido de miembros, vínculos y roles (Lara, Ocampo, 2002)

Por otra parte, la interacción familiar se refiere a la serie de contactos entre las personas a través de los cuales estas se influyen mutuamente en su constante convivir. Según Jaime Bossard (1969), la interacción familiar favorece el desarrollo del niño en varios aspectos, he aquí algunas de esas contribuciones:

- La familia satisface la necesidad de amor, comprensión y aprecio que tienen los hijos, lo cual crea vínculos emocionales entre ambas partes.
- La familia favorece el desarrollo de las habilidades del niño, selecciona sus juguetes, juegos e incluso compañeros de juego. Al principio tales situaciones buscan animarle y estimularle, más tarde entra en juego el factor rivalidad.
- La familia se constituye en el primer auditorio, el primer público del niño dando o negado aprobación, lo que obrará como una fuerza selectiva para fijar las metas en las que el niño se encontrará.
- Las primeras lecciones de convivencia y adaptación las recibe el niño de la familia, en la cual el pequeño descubre que existen otras personas cuyos derechos, necesidades y presencia hay que tener en cuenta.
- La familia influye fuertemente en la formación de actitudes personales, el niño se provee de diversos modelos de actitud para un variado repertorio de relaciones posteriores.
- El niño adquiere el lenguaje en el seno de su familia y mediante él le es transmitida la cultura.

- A través de su experiencia familiar el niño adquiere los primeros hábitos de vida como comer, dormir, controlar los esfínteres, bañarse y otros más como la manera de hablar, gestos, ademanes, forma de sentarse, uso de las manos, cuidado personal, etc.

De la variedad de estudios sobre el tema se destacan dos hechos: el primero es que los cimientos de la personalidad quedan determinados en los primeros años de la infancia; y el segundo es que la familia es el primero y principal agente socializador del niño.

5.4 Marco legal.

Como marco legal tomo como referente algunos de los documentos legales que rigen para la república de Colombia en el marco de los derechos del niño y de los deberes de los padres y en general de los cuidadores de los niños. A continuación presento algunos apartes de estos documentos desde el ámbito global hasta el particular.

En primera instancia se encuentra la declaración de los derechos del niño de la ONU-1959, por la cual los pueblos de las naciones unidas reafirman los derechos fundamentales de la persona humana, considerando que el niño por su falta de madurez física y mental necesita protección y cuidado especiales. Además allí se contempla la proclamación de los 10 principios de obligatorio cumplimiento, a saber:

1. El niño disfrutará de todos los derechos sin excepción alguna, ni distinción o discriminación.
2. El niño gozará de un proceso especial y dispondrá de oportunidades y servicios dispensados por la ley y por otros medios para que pueda desarrollarse física, mental,

moral, espiritual y socialmente de forma saludable y normal, e condiciones de libertad y dignidad.

3. El niño tiene derechos desde su nacimiento a un nombre y una nacionalidad.
4. El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social.
5. El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especial que requiere su caso particular.
6. El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión.
7. El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales.
8. El niño debe, en todas las circunstancias figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.
9. El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación.
10. El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

En una segunda instancia presento la Constitución Política de la República de Colombia de 1991, la cual contempla en su Título II (De los Derechos, las Garantías y los Deberes); los derechos fundamentales para todas las personas en cualquier parte del territorio colombiano.

En tercer lugar, es de obligatoria mención la Ley No. 1098 del 8 de noviembre de 2006, “Código de Infancia y Adolescencia”. Este documento tiene como fin garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Este código establece normas sustantivas y procesales para la protección de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizando así el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos en la constitución política y demás leyes. Esta ley, además de reglamentar los procesos jurídicos también pone en contexto los deberes y obligaciones de la familia, las instituciones prestadoras del servicio educativo como entes garantes de derecho para los niños, niñas y adolescentes en todo el territorio nacional.

Por último, pero no menos importante, se encuentra la Ley 1361, del 3 de diciembre de 2009, “Ley de protección integral a la familia”. Mediante esta ley se pretende fortalecer y garantizar el desarrollo integral de la familia, como núcleo fundamental de la sociedad, así como, establecer las disposiciones necesarias para la elaboración de una política pública para la familia.

De acuerdo a la ley 1361, es la familia esa primera institución en la que se vela por el ejercicio de los derechos de los niños y niñas y como núcleo de la sociedad está de igual forma protegida por los entes gubernamentales, siendo estos quienes garanticen la plena estabilidad y desarrollo de todas las familias.

Esta Política Nacional de apoyo a la familia debe entenderse en los aspectos de vivienda, educación, productividad y empleo, salud, cultura, recreación y deporte. Este documento aún se encuentra en revisión y socialización por diferentes estamentos nacionales, por lo cual aún no ha

sido reglamentado ni aprobado para su cumplimiento y ejecución. Pero lo que si es cierto es que muchos de sus artículos presentan posturas que en cierto modo se creyeran obvias, es importante aclarar en el ejercicio de las funciones de la familia con respecto a los derechos de los niños y niñas.

5.5 Marco institucional.

En la institución educativa Gimnasio Moderno Santa Bárbara- Minuto de Dios, por hacer parte de la Corporación Educativa Minuto de Dios, presenta como documentos base de su filosofía, visión, misión y en general de su Proyecto Educativo Institucional (PEI), dos documentos: el PEI Marco para los hogares infantiles y colegios de la Organización El Minuto de Dios; y el Ideario educativo de los hogares infantiles y colegios de la Organización El Minuto de Dios. En estos documentos forjan la ruta y el deber ser de las instituciones educativas del Minuto de Dios ya que en estos se ha recopilado el pensamiento y visión humana, espiritual y social del fundador Siervo de Dios Padre Rafael García Herreros.

Del PEI marco (Jaramillo, 2008), deseo enunciar algunos apartes del numeral 7.2.6. *Relación de la institución educativa con la familia y el entorno.* Donde se presenta “La familia además de ser la institución más estable en la historia de la humanidad, la familia es el grupo primario más importante en la vida de cada persona. El hombre vive, por naturaleza en familia: primero en la que nace, y posteriormente en la que él mismo crea. Cada hombre o mujer, al conformar una pareja y construir una familia, aporta a ésta su manera de pensar, sus valores y sus

actitudes, y transmite luego a sus hijos su forma de actuar, su manera de relacionarse con las personas y sus normas de comportamiento social.

Según el Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), lo que los padres transmiten a sus hijos refleja a su vez los que ellos mismos aprendieron durante su niñez en sus respectivas familias y lo que han aprendido a lo largo de sus vidas. Se trata de un ciclo que se repite de generación en generación.

Las actividades de la familia y las relaciones entre sus miembros están encaminadas a la satisfacción de importantes necesidades de quienes la conforman, más no considerados estos como individuos aislados sino como personas en estrecha interdependencia. Estas actividades y relaciones que se dan en la vida en familia influyen de manera decisiva en la formación y transformación de la personalidad de los integrantes del núcleo familiar; los hijos desarrollan los rasgos básicos de su personalidad y adquieren los conocimientos iniciales que les servirán para establecer relaciones sociales.

Educar correctamente al niño en el seno familiar implica que desde muy temprana edad se le enseñen normas y hábitos de vida que garanticen no solo su salud física y mental sino su adaptación a la vida social. En esta educación tiene mucho que ver el tipo de relaciones que existan entre los integrantes de la familia. Es indudable que las relaciones familiares basadas en el amor y el respeto mutuo ayudan a formar buenos hábitos sociales y, de manera especial, a estructurar valores como la tolerancia, la solidaridad, la sinceridad, el optimismo, la lealtad, la bondad, la generosidad, el autocontrol y la responsabilidad.

La relación que se establece entre la familia y el colegio es una relación muy especial, pues es una relación basada integralmente en la confianza; esta relación de confianza entre la

familia y el colegio conlleva una aceptación de que la responsabilidad en la tarea de educar es compartida y complementaria, y debe estar mediada por una comunicación constructiva entre padres y maestros. Debe existir, por lo tanto, un acuerdo previo entre la escuela y los padres sobre la finalidad de la educación de los hijos; de esta manera habrá una relación funcional que asegure la calidad del proceso educativo (Jaramillo, 2008).

Para las instituciones educativas, “el proceso de fortalecer los vínculos con las organizaciones de la comunidad y con los padres de familia es fundamental para la construcción de tejido social, que hace parte del proceso educativo de los estudiantes” (Ford Foundation, 2008).

Por otra parte, en el Ideario educativo para los hogares infantiles y los colegios de la Organización El Minuto de Dios, en el capítulo Pensamiento educativo del Padre Rafael García Herreros: soñar con la ciudad ideal. Con la ciudad de Dios; puedo extraer los siguientes apartes como fundamento a este proyecto de investigación.

El padre García Herreros entendía la educación como el proceso de integración individual y cultural de la persona en una comunidad; como un quehacer social que se prolonga a lo largo de la vida y que permite a las personas formarse como miembros de un grupo y de una sociedad. Según él, no hay un tiempo para la educación y otro para la vida: toda la vida es educación. La educación como acción transformadora a lo largo de la vida es fundamental para la existencia de un mundo del nosotros y para la vida social.

El maestro, según el Padre, es aquella persona que puede valorar a sus estudiantes no solo desde sus capacidades cognitivas sino también desde la dimensión humana y espiritual; es la persona que permite el acompañamiento con miradas integrales del ser. Para el padre Rafael era

también muy claro que el quehacer del maestro incluía una reflexión permanente sobre su práctica docente y su deber ser. Son claras y precisas sus ideas respecto a que el maestro forma no solo con sus discursos y reflexiones sino con su vida y con su ejemplo, que deben ser intenciones de formación de la sociedad.

El estudiante debe formarse a partir de actitudes reflexivas, persistentes y participativas, y consolidarse como líder (Jaramillo, 2008).

Con base en estos documentos se redacta el PEI del Gimnasio Moderno Santa Bárbara, pero como fundamento pedagógico de la institución se tiene el modelo pedagógico de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feurstein

La Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feurstein explica que el maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras deficientes de alumnos con dificultades de aprendizaje; para ello debe estar dotado de formación cognitiva, metodológica y ética humanística. El Programa se basa en el principio de Autoplasticidad Cerebral y permite al sujeto adaptarse y ponerse al día con los cambios, preparándolo para enfrentar los retos del mundo globalizado. El Instrumento de la modificabilidad cognitiva es el Programa de Enriquecimiento Instrumental, consta de catorce instrumentos diseñados para modificar alguna función o estrategia cognitiva deficiente; busca modificar la autopercepción que el sujeto tiene y proporcionarle optimismo radical sobre sus posibilidades de cambio y mejora.

Además de proporcionarles el acceso progresivo al saber, los maestros deben ser capaces de forjarles estrategias adaptativas que les permitan enfrentarse a este mundo globalizado que sufre velozmente cambios vertiginosos. Feuerstein denomina esto como Autoplasticidad.

De lo que se trata, finalmente, es de crear un tipo de inteligencia que se adapte rápidamente a los cambios del mundo moderno y, de manera progresiva, el propio individuo tenga la capacidad de adecuación y asuma los retos actuales sin dificultad. Por ello, crear individuos poco flexibles, encasillados en sus modelos mentales es impedirles que evolucionen y que se constituyan como seres que aporten sustancialmente a su sociedad y que, en la práctica, se vayan auto marginando.

La estimulación de la inteligencia debe ser un compromiso democrático no solo asumido por los maestros de aula sino por la sociedad en su conjunto. Implicará partir del principio que todo ser humano puede ser modificado estructuralmente. Implica una nueva responsabilidad de la sociedad en general. Una sociedad donde el conjunto de sus integrantes se conviertan en un potencial modificador y donde se piense que no existe edad para estimular las capacidades cognitivas del ser humano. Una sociedad que, en la práctica, cuestionará su concepto sobre cesantía y jubilación y le dará oportunidades a cada uno de sus conciudadanos para encontrar la posibilidad de enfrentar y afrontar con alegría y capacidad, las demandas del mundo moderno.

En el PEI del Gimnasio Moderno Santa Bárbara, también se enuncia el sistema comunicativo como parte fundamental del marco pedagógico entre los miembros de la comunidad educativa y lo determina así:

El sistema comunicativo se entiende como el lenguaje, la expresión y el uso de herramientas tecnológicas y medios de comunicación desde el enfoque socio – cognitivo el cual son capacidades comunicativas entendidas como procesos de pensamiento y de lenguajes complejos que utiliza una persona para comunicar y expresar sus ideas por medio de:

- Expresión Oral
- Expresión Escrita

- Expresión Gráfica
- Expresión Artística
- Expresión Corporal
- Comprensión Lectora
- Lectura Interpretativa
- Escucha Activa

6. Diseño metodológico y planteamiento de alternativas de soluciones educativas y pedagógicas al problema

Investigación cualitativa desde la metodología de investigación acción en aula, la cual se trabajó con la estrategia de Proyecto de Aula.

El Proyecto de Aula se entiende como una estrategia y metodología que tiene por propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo. Es una herramienta que promueve la iniciativa y la capacidad investigativa de los estudiantes (Cerde, 2001)

De acuerdo a lo anterior, y al autor Hugo Cerda Gutiérrez en su libro “Proyecto de Aula”, los componentes de un proyecto de aula a tener en cuenta los puntualizo a continuación en paralelo con la descripción de la situación específica a estudiar:

- **Diagnóstico preliminar:** es el conocimiento que se posee de los problemas, necesidades, expectativas e intereses de la población. Es el instrumento que nos permitirá juzgar lo que está pasando en el aula sobre la base de informaciones, datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente (Cerde, 2001).

De acuerdo a este primer componente se realizó una observación constante y paulatina de las situaciones de clase, encontrando una alta tendencia en la falta de acompañamiento en la realización de los deberes académicos de los niños entre 5 y 6 años. Tal dificultad se hace evidente en la precaria realización de tareas sencillas de orden cotidiano (dictados, resúmenes, dibujos, exposiciones, etc.). Con un acompañamiento eficiente y estructurado, los estudiantes pueden sortear mejor sus dificultades, participar al adulto de sus inquietudes, y llevar a una

mejor realización los deberes que se le han asignado. Esta es una de las principales motivaciones de la estrategia: el fomentar y estructurar el acompañamiento en casa por parte de los padres, y al mismo tiempo dinamizar y diversificar tales espacios.

- ***Descripción de la realidad situacional:*** involucra muchos aspectos diferentes pero principalmente se refiere a todo aquello que es el resultado del conocimiento previo de la realidad donde se va a actuar. Debe ayudar a identificar los intereses, problemas y expectativas no sólo de la población comprometida, sino los propios del docente, la institución y aún de la comunidad educativa (Cerde, 2001).

A continuación presento una breve descripción de la población con la cual se ha trabajado: La población en el Gimnasio Moderno Santa Bárbara, Minuto de Dios, esta categorizada en estrato socioeconómico 3 y 4.

Los estudiantes, son niños y niñas en edades de 5 y 6 años de edad, que cuentan con posibilidades económicas adecuadas, en algunos casos más de las necesarias. El nivel educativo de sus padres en gran parte son profesionales, y por otra parte nos encontramos con trabajadores independientes del sector agropecuario o comercial propietarios de fincas, inmuebles y locales comerciales del municipio.

En cuanto al aspecto psicosocial, esta población se caracteriza por conservar tradiciones culturales muy arraigadas, se consideran una población muy conservadora en cuanto a su idiosincrasia. También, encontramos que el municipio de Tabio está en crecimiento y ha sido preferido por extranjeros y personas con diferentes ideologías, lo que ha hecho que se dé una apertura paulatina a las diferencias dentro del marco de la tolerancia y la aceptación. El Gimnasio Moderno Santa Bárbara, es una institución de carácter confesional católico, lo cual no

ha sido un impedimento para que se encuentren estudiantes de diferentes credos y concepciones. Dentro de los proyectos está el apoyo de docentes extranjeros y el intercambio de estudiantes. Esto permite en los niños (as) el fomento de la tolerancia, el valor a las diferencias y el conocimiento de diferentes culturas y concepciones.

- ***Fundamentación y justificación:*** Ésta conduce a plantear dos aspectos básicos: La prioridad, relevancia o importancia del problema que se plantea en el proyecto y para el cual se busca solución. Que la solución, metodología y procedimientos utilizados sean los más adecuados y viables para la solución del problema.” (Cerde, 2001)

En este aspecto reitero la importancia del trabajo paulatino y articulado entre estudiantes, padres de familia e institución educativa en torno a la importancia de la comunicación como elemento vinculante en las relaciones entre padres e hijos de 5 y 6 años de edad, siendo esta etapa de los infantes, un momento propicio para el fortalecimiento de los lazos familiares y las relaciones interpersonales de padres e hijos.

El desarrollo de esta propuesta, permite la interacción, el dialogo, el reconocimiento de la afectividad y emociones de padres e hijos, se abre un espacio privilegiado de escucha del niño y la niña, donde las diferentes formas de expresión son para los adultos herramientas de aprendizaje y conocimiento de las opiniones, deseos, gustos, intereses y saberes de los niños y niñas. Permite que el adulto, en este caso los padres de familia, tomen una postura de escucha y comprensión del niño o niña, teniendo como excusa el encuentro en la elaboración de una actividad escolar, la cual tiene como requisito la responsabilidad conjunta de padres e hijos para su realización.

En la búsqueda de una actividad o temática significativa tanto para los padres como para los niños y niñas de 5 y 6 años, se decide trabajar en torno a la experiencia del día del nacimiento del niño o niña, preparativos y acontecimiento como tal. Para esto los padres han tenido que contar a sus hijos como fue ese día en el que su pequeño llegó al mundo, así como permitir ser interrogados por sus hijos, escuchar sus opiniones y por sobre todo ser honestos en un ambiente cargado de emociones, sentimientos y sensaciones. Se ha tenido como apoyo una herramienta de registro de la experiencia, en la cual encuentran como guía algunas preguntas y sub- preguntas que les ayudan al momento del diálogo y narración de la experiencia entre padres e hijos. Por todo lo anteriormente presentado, a este proyecto he decidido ponerle el nombre “Minutos en Familia, Tesoro de la Sociedad”.

Este proyecto ha servido como ejercicio vinculante entre padres e hijos, el cual despierta en ellos enormes sentimientos de pertenencia e identidad, se valora y reconoce en los padres la sensibilidad, apertura y demostración de emociones y sentimientos hacia sus hijos, lo cual considero un ejercicio cargado de valor para los niños y niñas, para quienes en algunas oportunidades demostrar los sentimientos son cosas de los débiles, cuando realmente eso es lo que nos hace verdaderamente humanos.

Este proyecto ha sido un ejercicio que poco a poco ha demostrado la importancia de la interacción de los padres de familia en las actividades y situaciones escolares de sus hijos. De igual manera la realización de este tipo de ejercicios otorga a los niños y niñas seguridad, familiaridad, identidad y una profunda relación de confianza para con sus padres y su familia. Lo cual se ve reflejado en su desempeño escolar y en la interacción con los demás.

En el desarrollo de esta actividad para mí ha sido muy gratificante ver en los niños y niñas grandes avances en su desarrollo personal y ver como el ejercicio académico les permitió una mayor interacción con sus padres, así como recibir apreciaciones por parte de los padres de familia donde valoran la estrategia y reconocen la importancia de dedicarse tiempo de interacción y diálogo con sus hijos.

- **Objetivos y propósitos:** En la percepción global y total de lo que se aspira alcanzar por medio del proyecto, los objetivos específicos nos indican puntual y concretamente lo que debe hacerse o realizarse en cada una de las etapas del proceso (Cerda, 2001)

En este aspecto el objetivo general del proyecto es “Fortalecer los lazos de interacción familiar en torno al dialogo y el compartir de experiencias, entre los padres con sus hijos de 5 a 6 años de edad del Gimnasio Moderno Santa Bárbara de Tabio”.

Los objetivos específicos se orientan hacia:

- ✓ A partir de un tema de interés tanto para padres como para estudiantes, establecer un espacio de diálogo e interacción entre padres e hijos.
- ✓ Fomentar el encuentro como momento especial e invaluable entre los miembros de la familia, de tal manera que se fortalezcan lazos afectivos y comunicativos.
- ✓ Establecer momentos de escucha entre padres e hijos aprendiendo a respetar y valorar las opiniones de todos y las diferencias.
- ✓ Permitir a los padres escuchar las manifestaciones de sus hijos en un contexto académico, favoreciendo en ellos el reconocer y valorar al niño o niña como sujeto con opiniones y puntos de vista válidos al igual que los adultos.

- **Definición de la población objeto:** Es en esencia, un proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que van estructurando a través de un problema o de un tema determinado” (Cerda, 2001)

La población con quien se trabaja se constituye por un grupo de 17 estudiantes entre niños y niñas en edades de 5 y 6 años, junto con ellos sus padres, hermanos y en algunos casos abuelos, tíos y primos.

El trabajo se realiza de manera paulatina dando espacio prudente de trabajo y protagonismo a la familia que sea designado el momento de desarrollo del proyecto. A medida que se va desarrollando el proyecto y que cada familia tiene la responsabilidad y la oportunidad de realizar las estrategias de dialogo, compartir y elaboración de su escrito, he podido de igual manera tener un acercamiento de confianza y escucha en situaciones familiares que en la mayoría de los casos dan razón a los múltiples comportamientos y actitudes que los niños o niñas pueden presentar en el colegio. De esta manera, a mi forma de ver me permite acercarme a mis estudiantes y contribuir en su formación y crecimiento desde una perspectiva más humana teniendo en cuenta sus realidades personales y de alguna manera contribuir en la superación de algunas dificultades o situaciones.

- **Planeación fase operativa:** Lo ideal es que el proyecto de aula se convierta en una opción integradora de los contenidos de la enseñanza (Cerda, 2001).

Teniendo en cuenta la importancia de la integración de contenidos interdisciplinarios en el proyecto de aula, el presente proyecto lo articulé desde la dimensión comunicativa con las dinámicas de la lectura y la escritura, donde se retoma la transmisión oral de eventos específicos, costumbres familiares y tradiciones. Así mismo se hace el registro escrito de la experiencia dando la libertad de narrativa donde se ha podido apreciar la creatividad de los padres al presentar escritos en forma de cuento, poema, acrósticos, y demás diversidad de textos, lo que enriquece y favorece la consolidación de la lengua escrita en los procesos de los niños y niñas en estas edades. De igual forma se integran elementos artísticos, creativos donde los niños y sus padres avivan sus escritos.

- **Metodología y medios:** Instrumentos que permitirán hacer efectivo tanto los propósitos como los objetivos que se establezcan en cada caso, y acá existe una gran variedad de procedimientos y de medios que no tienen un valor “per se”, sino de acuerdo a la forma como se utilizan y en el contexto en el cual se utilizan. (Cerde, 2001)

En este contexto se ha adoptado como medio de registro y evidencia de trabajo un cuaderno viajero con su bolsa de viaje, donde interviene activamente cada niño, niña y su respectiva familia, donde se dan unas orientaciones generales para el estudio de cada caso particular de forma interna en cada familia haciendo uso de la comunicación, se hace reconocimiento de habilidades, actitudes, aptitudes y se evidencian sentimientos y sensaciones que permiten afianzar vínculos entre los miembros de la familia. En cuanto a los registros consignados en el cuaderno, son sencillamente hermosos, llenos de emotividad, donde en la mayoría de los casos se evidencia el trabajo entre padres e hijos, de manera detallada, organizada, responsable y amorosa.

- **Evaluación del proyecto:** La evaluación debe hacer parte de la rutina y de la práctica diaria, y no convertirse en un hecho extraordinario e inusual, Es decir debe ser permanente y continua (Cerda, 2001).

La evaluación de este proyecto se realiza de forma permanente y procesual, a medida que un niño o niña comparte la experiencia con sus padres, al finalizar el tiempo establecido regresa el cuaderno con su bolsa viajera al colegio y socializa la experiencia con el grupo de compañeros.

En el espacio de socialización se presentan varios aspectos, en primer lugar el estudiante cuenta como le fue con la experiencia, que fue lo mejor de todo lo compartido y que fue aquello que quizás no le gustó tanto o cree debe mejorar; en un segundo momento comparte el o los escritos realizados donde explica la experiencia del día de su nacimiento y todo lo que sus padres les contaron acerca de esto, adicionalmente, comparten las fotografías o elementos decorativos realizados. En algunos casos los niños o niñas llevan al colegio elementos que aún tienen sus mamás como recuerdo de esa fecha tan importante para los padres y madres.

7. Diseño e implementación de las alternativas de solución educativa y pedagógica al problema

Para la implementación de la estrategia de proyecto de aula se en cuanto a los recursos empleados se ha requerido de la disposición y apoyo de los padres y madres de familia así como de los niños y niñas, esto en el campo humano. En cuanto a los recursos materiales se emplea básicamente un cuaderno grande, decorado y adaptado para el trabajo de cada niño y sus padres; en el cuanto al trabajo que realizan en casa se han empleado fotografías, recortes, stickers, escarcha, plastilina, cintas, apliques y demás materiales a elección de cada uno. Junto con el cuaderno también se emplea una bolsa de tela decorada que sirve para el transporte del cuaderno del colegio a la casa y viceversa.

Al contar con los recursos dispuestos y listos, se prosigue con la implementación de la estrategia, la cual se hace de forma aleatoria. A cada estudiante se le hace entrega de un papelito previamente elaborado con su nombre completo escrito en el, se doblan y se colocan en una bolsita plástica, se toma uno al azar y el niño correspondiente al nombre que esté escrito en el papel será quien inicie. A las dos semanas siguientes será este niño quien saque el papelito y le dará la suerte al compañero que continuará con el cuaderno y la bolsa viajera, o mejor dicho con el proyecto “Minutos en familia tesoro de la sociedad”.

Cada niño y niña contará con dos semanas para la ejecución de la estrategia de diálogo y compartir con sus padres. Al cabo de este tiempo se realizará la socialización en el salón de clase acerca de la experiencia y se continuará con la elección del siguiente estudiante, y así sucesivamente hasta que todos participen.

De acuerdo a que el grupo de estudiantes es de 17, se ha hecho la distribución de dos semanas de tiempo para cada uno, de esta manera se abarcan 34 semanas de las 40 establecidas para el calendario académico, es decir que el proyecto se ejecutará durante todo el año escolar.

Para la socialización de la experiencia de cada niño se cuenta con una hora clase (45 minutos), donde el niño presenta, lee, muestra y comparte los escritos y el producto en general realizado con sus padres, además en algunos casos llevaban algunos elementos como la ropita que tenían guardada y demás elementos para la ambientación de la presentación de su experiencia.

8. Alcances y limitaciones

Gracias a la ejecución del proyecto presentado en este trabajo puedo resaltar la enorme importancia que tiene el aprender a escuchar a los niños y niñas desde edades tempranas y como esto permite que los adultos, ya sean padres de familia, parientes y o docentes, nos demos cuenta del inmenso valor que esto tiene para los niños ya que se da valor a sus opiniones, gustos, intereses, necesidades, y demás requerimientos de una manera acertada y concertada. De igual forma el brindar a los estudiantes y padres de familia una actividad académica con un trasfondo profundo en la necesidad de comunicación familiar como medio posibilitador en la búsqueda de favorecer las relaciones vinculantes entre padres e hijos de 5 y 6 años, permite que como docente- educadora de preescolar dimensiono la responsabilidad gigantesca a la que estoy llamada, siendo agente mediador, creativo, responsable y comprometido con la potenciación de las dinámicas sociales, familiares y culturales de la comunidad educativa a la que pertenezca.

Por otra parte el trabajo realizado permitió que los padres y madres de familia adoptaran una actitud más abierta y comprometida con las labores y actividades escolares de sus hijos e hijas; y de igual forma el hecho de involucrar a los padres en actividades escolares hace que los estudiantes demuestren mayor compromiso y deseo de participación con sus procesos escolares.

De acuerdo al problema de investigación formulado, *¿De qué manera la comunicación puede coadyuvar con el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre padres e hijos con edades entre cinco y seis años de edad del Gimnasio Moderno Santa Bárbara- Minuto de Dios de Tabio?*, puedo afirmar que se dio respuesta en un alcance a nivel satisfactorio, esto con base en las apreciaciones de los padres de familia y en la acogida del proyecto por los diferentes actores del mismo. Las evidencias consignadas en el cuaderno dan razón a la buena disposición

para compartir, relatar y consignar las experiencias compartidas mediante el diálogo entre padres e hijos y la concertación en la escucha de opiniones para la escritura y decoración del escrito.

A nivel institucional es de resaltar que este proyecto ha obtenido reconocimiento por la calidez con que es aceptado y trabajado por los padres y estudiantes, así como por su dinámica abierta y flexible. Se ha tomado como guía en la implementación de estrategias para otras problemáticas presentadas con niños de otras edades, demostrando que el trabajo conjunto con la familia es de vital importancia en la transformación y modificación de actitudes negativas de los estudiantes y en la visión que muchas ocasiones se le da a las actividades académicas.

Conclusiones y sugerencias

A manera de conclusión y de acuerdo a los objetivos planteados para este proyecto de investigación puedo presentar una estrategia pedagógica que permite la comunicación entre padres e hijos de tal forma que se fortalecen los lazos de interacción familiar en torno a espacios de dialogo y escucha familiar.

Se ha planteado una propuesta académica, partiendo de un tema de interés común para padres e hijos, estableciendo espacios de dialogo e interacción entre padres e hijos. De igual forma se fomenta el encuentro como momento especial e invaluable entre los miembros de la familia, procurando el fortalecimiento de los lazos afectivos y comunicativos entre ellos.

Se establecieron momentos de escucha entre padres e hijos lo que les ha permitido aprender, respetar y valorar las opiniones de todos y las diferencias. De tal modo que los padres se permiten escuchar las manifestaciones de sus hijos en un contexto académico reconociendo y valorando al niño o niña como sujeto con opiniones y puntos de vista válidos al igual que los adultos.

Se denota gran interés y expectativa frente a la elaboración del trabajo del cuaderno viajero, en sus producciones se evidencia el compromiso, la dedicación y el trabajo conjunto entre padres e hijos. Así como la socialización del trabajo ha permitido que los niños y niñas expresen de manera clara y con sentido de pertenencia e identidad sus experiencias entorno al dialogo con sus padres y a la elaboración de la actividad.

He notado en todo el proceso de elaboración de la experiencia, como una sencilla tarea se ha ido cargando de emotividad, valor sentimental y apropiación por parte de los niños, de tal forma que el cuaderno es un elemento de cuidado colectivo, es un elemento importante del salón

donde todos se ven involucrados, responsabilizados y orgullosos del libro que se ha ido formando con sus experiencias y producciones personales y familiares.

A manera personal con la realización de esta estrategia he podido hacer parte de cada una de las familias de mis estudiantes, escuchar sus experiencias y ver como de manera paulatina se ven avances en la mayor parte de ellos. Es para mí una satisfacción enorme, que me permite seguir dando pasos firmes en mi desempeño docente ya que por pequeño que sea el aporte que yo de para mis estudiantes y aún más para sus familias, siento, pienso y creo que estoy cumpliendo con mi sueño de ser parte de la transformación del mundo y la sociedad por una cada vez mejor.

Aún no está todo hecho ni dicho, queda mucho por lo cual trabajar, muchos dirán que es un elemento insignificante, que ya se ha hecho antes de diferentes formas, pero yo puedo afirmar con absoluta convicción que en cada cuaderno tengo un tesoro invaluable, que en su momento permitió que los niños y niñas que trabajaron conmigo tuvieran espacios de dialogo, escucha y calidez familiar entorno a una sencilla labor escolar.

Referencias

- Cerda, H. (2001). *El Proyecto de Aula*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Correa, O. M. (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad Educativa santana de Cuenca*. Cuenca, Ecuador.
- Espinosa, M. E. (2010). Creciendo Juntos. En P. Londoño, *Un libro para fomentar la autonomía* (pág. 130). Bogotá: Ediciones USTA.
- Grillo, M. C. (s.f.). *Educación Juntos*. Obtenido de <http://www.educarjuntos.com.ar>
- Hoyuelos, A. (Abril de 2004). *RELADEI*.
- Hoyuelos, A. (s.f.). *Reggio Emilia y la pedagogía de Loris Malaguzzi*. (R. Argentina, Entrevistador)
- Lara, L. M. (2002). Psicología Social. En L. H. Ocampo, *Elementos para la formación social del niño* (pág. 348). Bogotá: Departamento de Publicaciones Universidad Santo Tomás.
- P. Diego Jaramillo, c. (2008). *Ideario educativo de los hogares infantiles y colegios de la organización El Minuto de Dios*. Bogotá: Corporación Educativa El Minuto de Dios.
- P. Diego Jaramillo, c. (2008). *Proyecto Educativo Marco para los hogares infantiles y colegios de la organización El Minuto de Dios*. Bogotá: Corporación Educativa El Minuto de Dios.
- Reveco, O. (agosto de 2004). *Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Editorial Trineo S.A.

Sarmiento, M. I. (2002). *Psicoprofilaxis familiar*. Bogotá: Departamento de Publicaciones
Universidad Santo Tomás.

Anexos

