

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA  
EL LEGADO JURÍDICO DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS: ROMA, GRECIA Y  
EGIPTO.



SIRLEY DAYANA RODRIGUEZ ESTRADA  
YEIMI VALENTINA MONROY PARRA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD DE DERECHO  
VILLAVICENCIO  
2025

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA  
EL LEGADO JURÍDICO DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS: ROMA, GRECIA Y  
EGIPTO.

SIRLEY DAYANA RODRIGUEZ ESTRADA  
YEIMI VALENTINA MONROY PARRA

Sistematización de experiencia presentada como requisito para optar al título de abogada.

Asesor

Mg. RODRIGO CORTES BORRERO  
Magister en Derecho contractual público y privado

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD DE DERECHO  
VILLAVICENCIO

2025

**Autoridades Académicas**

**P. Álvaro José ARANGO RESTREPO, O.P.**

Rector General

**P. Mauricio Antonio CORTÉS GALLEGO, O.P.**

Vicerrector Académico General

**P. Luis Antonio ALFONSO VARGAS, O.P.**

Rector Seccional Villavicencio

**P. Adrián Mauricio GARCÍA PEÑARANDA, O.P.**

Vicerrector Académico Seccional Villavicencio

**Mg. Julieth Andrea SIERRA TOBÓN**

Secretaria General Seccional Villavicencio

**Mg. Rodrigo CORTES BORRERO**

Decano de la Facultad de Derecho

## Dedicatoria

Este trabajo de grado es la materialización de un sueño, el eco de los pasos que di en Europa y la culminación de 5 años trazados en la academia de la justicia. Con profunda gratitud dedico estas páginas a mis pilares fundamentales para lograr el éxito.

A Dios, por la vida, la salud, la oportunidad de convertirme en profesional y guiarme a ser mejor persona.

A mi papá, Jhon Faber; hombre de honor, noble, humilde y resiliente. A quien le guardo profunda admiración por ser el mejor papá, por calcular tan rápido los números, enseñarme que a pesar de que su infancia fue dura, difícil y llena de responsabilidades, su amor y esfuerzo incansable convirtió la mía en un recuerdo hermoso e inolvidable. Gracias por el legado de la palabra, la responsabilidad, el trabajo incansable y por enseñarme que el trabajo dignifica al hombre. Eres mi brújula para llegar a donde estoy y pido que siempre estés en todos mis logros papi.

A mi mamá, Paula Andrea; mujer virtuosa con carácter único, gracias por ese amor incondicional que nunca se ha detenido. Te agradezco porque cada mañana como ritual al despertar me hiciste el “algo” todos los días y me despediste para ir a estudiar. Esa disciplina, ese cuidado y ese sacrificio son el verdadero motor que impulsó cada paso de este logro.

A mi hermano Santiago, mi cómplice de vida y mi primer maestro. Contigo he compartido cada recuerdo desde que tengo uso de razón. Gracias por ser excelente estudiante y Arquitecto que trazó la línea de mi camino, por cada regaño como muestra de mejora y por recordarme que la estructura más sólida y duradera es la que se construye con esfuerzo constante.

A mi hermano Samuel, dejó la enseñanza de guía para trazar la línea correcta de la vida, al amor por la academia y superación personal para que seas siempre mi niño consentido, alegre e inteligente, porque llegaste a nuestras vidas cuando menos te esperábamos, lo dedico a tu bonita existencia.

A Gustavo, mi amor, la academia nos permitió conocernos desde planos distintos, eres mi destino y mi casualidad más hermosa y sutil, con tu nobleza e inteligencia me complementas totalmente. Gracias por ser el héroe silencioso de mis logros, la calma en mis ansiedades y la persona que me enseña día a día, el verdadero significado del amor y el apoyo. Contigo este viaje de la vida es pleno y hermoso.

A mis guardianes de la calma: Ágata, Lola y Zuki, por sus travesuras, lealtad y amor incondicional en casa fueron la mejor terapia contra el estrés y la compañía constante. Con especial cariño, a mi querido Rocky y París, cuya estrella y memoria guía e inspiran desde el cielo.

A mi amiga y compañera Kelly, por compartir las horas de estudio, las ansiedades del examen y la alegría de los logros. Gracias por ser el refugio y la motivación constante en la universidad, convirtiendo la carga académica en una aventura compartida.

A mis compañeros de viaje, Valentina Rojas, Beto Pérez, Mariana Bustos, Lina Chisco y Valentina Monroy, quienes me brindaron la dicha de una buena compañía, risas y la complicidad en cada paso que trazamos. Hicieron de esta movilidad un recuerdo guardado en mi corazón, Y no hay fragmento del viaje en que alguno de ustedes no haya sido protagonista. Con amor, les deseo la mejor trayectoria y éxito en cada paso de su vida personal, laboral y académica.

A Europa, destino y escenario donde la teoría se hizo realidad, lienzo de inspiración y aula abierta.

Atentamente,

**Sirley Dayana Rodríguez Estrada**

Expreso mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que me acompañaron a lo largo de estos cinco años de formación académica y crecimiento personal, que fueron un pilar fundamental para que hoy se materialice un sueño que durante mucho tiempo habitó en lo más profundo de mi corazón. Este logro no es únicamente mío, sino el resultado del apoyo, la guía y el amor de quienes caminaron conmigo en este proceso.

A Dios, por concederme la fortaleza, la sabiduría y la serenidad necesarias para avanzar con determinación aun en los momentos de mayor dificultad, por permitirme culminar con éxito esta etapa tan significativa de mi vida. Gracias por guiar cada uno de mis pasos y hacer posible que aquello que alguna vez fue un anhelo, hoy sea una realidad.

A mi madre, por su amor incondicional, por su presencia constante en cada etapa de este camino, por sostenerme en los momentos de debilidad y creer en mí incluso cuando yo misma dudé. Su apoyo, entrega y sacrificio han sido el motor que me impulsó a no rendirme, sin ella, este logro no habría sido posible, y por ello también le pertenece.

A mi padre, quien desde el instante en que supo que sería papá se ha esforzado de una manera incansable por nosotros. Día a día, con el trabajo de sus manos y el sudor de su frente,

luchó para vernos convertidos en profesionales y alcanzar aquellos sueños que quizá la vida no le permitió cumplir, sembrando en mí el valor del esfuerzo y perseverancia, siendo así mi mayor motivación. Por ello, de manera muy especial, este título está dedicado a él.

A mi tío Jorge, quien con su entereza y audacia siempre me animó, apoyó e impulsó a ser una excelente profesional. Gracias por ser mi guía en este proceso y por inspirarme a convertirme en una gran abogada, llevando con orgullo tu ejemplo, espero enorgullecerme siempre.

A mi pareja, Carlos Felipe, por su compañía constante, por su confianza inquebrantable en mí y en mis capacidades, por motivarme a superarme día a día y por compartir generosamente sus conocimientos profesionales desde el amor. Gracias por impulsarme a fortalecer mis habilidades y por caminar a mi lado en este proceso.

A mis hermanos y a mi abue, gracias por celebrar siempre mis victorias, por presumir de ellas y hacerme sentir su orgullo frente a cada uno de mis logros.

Finalmente, a la Universidad Santo Tomás, institución que desde sus principios de excelencia, valores y compromiso, junto con su cuerpo docente, aportó a mis conocimientos, crecimiento académico y personal, brindándome herramientas sólidas que hoy sustentan mi proyección profesional.

Atentamente,

**Yeimi Valentina Monroy Parra**

### **Agradecimientos**

A la Universidad Santo Tomás por ser el cimiento de mi formación profesional, por brindarme un entorno académico riguroso con recursos necesarios para emprender este proyecto y carrera universitaria. Expreso mi más profundo agradecimiento al equipo docente, especialmente, al Decano de la Facultad de Derecho, Dr. Rodrigo Cortes Borrero, cuya invaluable dirección y visión transformaron mi experiencia de viaje en una investigación sólida.

Este trabajo de grado es el resultado de la calidad educativa y el soporte institucional que recibí durante estos años. Reitero mi gratitud a todos aquellos profesionales que compartieron su conocimiento, impulsandome a alcanzar la excelencia, convirtiendo el esfuerzo y la dedicación en un logro tangible. Que este documento sea un reflejo de la pasión por mi campo de estudio y el inicio de una exitosa trayectoria profesional.

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen .....  | 10 |
| Abstract.....  | 11 |
| Introducción.....  | 12 |
| Objetivos.....   | 13 |
| Objetivo general .....   | 13 |
| Objetivos específicos.....   | 13 |
| Metodología.....   | 14 |
| Diario de viaje.....   | 16 |
| Día 1 y 2: 14-15 de noviembre - Salida desde Bogotá.....                             | 16 |
| Día 3: 16 noviembre - Primer recorrido por Roma, Italia.....                         | 16 |
| Día 4: 17 de noviembre - Salida Ciudad del Vaticano .....                            | 19 |
| Día 5: 18 noviembre - Castillo Sant Ángelo .....                                     | 21 |
| Día 6: 19 noviembre - Salida de Roma, llegada Atenas.....                            | 22 |
| Día 7: 20 noviembre - Visita a la Acrópolis y el Partenón.....                       | 22 |
| Día 8: 21 Noviembre - Ferri en Pireo hasta Egina .....                               | 23 |
| Día 9: 22 Noviembre - Paseo por la iglesia de la virgen María y sus alrededores..... | 24 |
| Día 10: 23 noviembre - Vuelo Grecia-Egipto con escala en el Cairo y destino Luxor... | 24 |
| Día 11: 24 noviembre - Visita al valle de los reyes.....                             | 25 |
| Día 12: 25 noviembre - Salida de Luxor hacia el Cairo.....                           | 27 |
| Día 14: 27 noviembre de 2025 - Regreso a Madrid .....                                | 30 |
| Día 15: 28 de noviembre - Centro del poder real y visita al estadio Bernabéu.....    | 31 |
| Día 16: 29 de noviembre - Congreso de los diputados y museos.....                    | 34 |
| Figura 24 <i>Fotografía de la Puerta Alcalá</i> .....                                | 34 |
| Día 17: 30 de noviembre- Regresó a Colombia: .....                                   | 36 |
| Grecia, Roma y Egipto: pilares del derecho occidental.....                           | 37 |
| ¿Qué es el derecho romano y por qué es importante?.....                              | 37 |
| La influencia de Grecia en la democracia .....                                       | 37 |
| Conclusión .....   | 39 |
| Referencias bibliográficas .....   | 40 |

**Tabla de figuras**

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1</b> Fotografía de la Fontana Di Trevi .....          | 16 |
| <b>Figura 2</b> Fotografía del monumento Víctor Emmanuel.....    | 17 |
| <b>Figura 3</b> Fotografía de Piazza Navona.....                 | 17 |
| <b>Figura 4</b> Fotografía del Panteón de Agripa.....            | 18 |
| <b>Figura 5</b> Fotografía del Coliseo romano .....              | 19 |
| <b>Figura 6</b> Fotografía grupal en el Coliseo romano .....     | 19 |
| <b>Figura 7</b> Fotografía de estatua de Medusa .....            | 20 |
| <b>Figura 8</b> Fotografía de estatua de Cupido.....             | 21 |
| <b>Figura 9</b> Fotografía de Vaticano, Basílica San Pedro ..... | 21 |
| <b>Figura 10</b> Fotografía del Castillo Sant Angelo .....       | 22 |
| <b>Figura 11</b> Fotografía de Acrópolis.....                    | 23 |
| <b>Figura 12</b> Fotografía grupal del Ferry camino a Egina..... | 24 |
| <b>Figura 13</b> Fotografía en el Valle de los reyes .....       | 25 |
| <b>Figura 14</b> Fotografía del Museo Luxor.....                 | 26 |
| <b>Figura 15</b> Fotografía grupal en valle de los reyes.....    | 27 |
| <b>Figura 16</b> Fotografía de la de Pirámide Giza.....          | 28 |
| <b>Figura 17</b> Fotografía con la Esfinge de Guiza .....        | 29 |
| <b>Figura 18</b> Fotografía de la Máscara de Tutankamón .....    | 29 |
| <b>Figura 19</b> Fotografía de un Camello .....                  | 30 |
| <b>Figura 20</b> Fotografía de la churrería emblemática.....     | 31 |
| <b>Figura 21</b> Fotografía del Estadio Bernabéu .....           | 32 |
| <b>Figura 22</b> Fotografía de la Copa Europa 2024.....          | 33 |
| <b>Figura 23</b> Fotografía de la gran Vía.....                  | 33 |
| <b>Figura 24</b> Fotografía de la Puerta Alcalá .....            | 34 |
| <b>Figura 25</b> Fotografía de la Plaza del Sol Noche .....      | 35 |
| <b>Figura 26</b> Fotografía de la Parque del Retiro.....         | 35 |
| <b>Figura 27</b> Fotografía grupal en el Parque del Retiro ..... | 36 |

## Resumen

Este documento tiene como propósito sistematizar la experiencia adquirida durante la movilidad académica internacional realizada entre el 15 y el 29 de noviembre de 2025. La Universidad Santo Tomás ofreció esta oportunidad con el objetivo de que los estudiantes de Derecho conocieran los orígenes y fundamentos de los sistemas legales de Occidente. A lo largo del recorrido se visitaron sitios icónicos de la humanidad y emblemáticos e históricos del Derecho.

En Roma, se exploró el Coliseo, el Foro Romano, la Fontana di Trevi, el Panteón de Agripa y diversos museos que conservan la herencia del Derecho Romano, considerado pilar esencial del sistema jurídico colombiano. En Atenas, se reconocieron lugares como la Acrópolis y Ágora Antigua, escenarios donde surgieron la democracia y los primeros modelos de organización política, social y legal, además de la mitología griega como eje cultural del imperio. En Egipto, se recorrieron templos milenarios y el Museo Egipcio, que evidencian uno de los sistemas jurídicos más antiguos de la civilización humana. Finalmente, en Madrid se investigó el funcionamiento del poder legislativo español y su influencia en los procesos jurídicos de Latinoamérica.

Esta experiencia permitió comprender y analizar, desde una perspectiva práctica y teórica, cómo las primeras civilizaciones sentaron las bases del derecho moderno y de qué manera sus principios y políticas continúan vigentes en los sistemas jurídicos actuales, a pesar del transcurso histórico.

**Palabras Clave:** derecho romano, civilizaciones antiguas, derecho moderno, humanidad, derecho egipcio, derecho griego.

### **Abstract**

This document aims to systematize the experience acquired during the international academic mobility carried out between November 15 and 29, 2025. The Universidad Santo Tomás offered this opportunity with the purpose of enabling Law students to explore the origins and foundations of Western legal systems.

Throughout the journey, iconic landmarks of humanity and sites of historical and legal significance were visited. In Rome, the group explored the Colosseum, the Roman Forum, the Trevi Fountain, the Pantheon of Agrippa, and several museums that preserve the legacy of Roman Law, considered a fundamental pillar of the Colombian legal system. In Athens, places such as the Acropolis and the Ancient Agora were recognized as settings where democracy emerged and the first models of political, social, and legal organization were established, alongside Greek mythology as the central cultural belief of the empire. In Egypt, millenary temples and the Egyptian Museum were visited, showcasing one of the oldest legal systems in human civilization. Finally, in Madrid, research was conducted on the functioning of the Spanish legislative power and its influence on legal processes in Latin America.

This experience allowed for a deeper understanding and analysis, from both practical and theoretical perspectives, of how the earliest civilizations laid the foundations of modern law and how their principles and policies remain relevant in contemporary legal systems despite the passage of time.

**Key Word-** Roman law, ancient civilizations, modern law, humanity, Egyptian law, Greek  
la

## Introducción

Las civilizaciones antiguas dejaron avances y huellas que a pesar del tiempo son de gran utilidad para la humanidad, marcaron el derecho y la ciencia puesto que establecieron las bases de diferentes conocimientos obtenidos a través de la superación propia del hombre en la sociedad como primeros asentamientos. De esta forma buscaban la manera de expandir su cultura y adquirir nuevas riquezas, todos estos comportamientos desencadenaron lo que conocemos como imperios. Para entender a fondo el derecho actual, es imprescindible un estudio detallado de sus orígenes históricos y de las instituciones legales que lo anteceden. Este trabajo representa la organización sistemática desde un foco personal junto con las vivencias del día a día tomando como lienzo cada uno de los destinos por Europa y África, entendiendo los inicios de las civilizaciones de Roma, Egipto, Grecia.

El derecho romano constituye la base fundamental de los sistemas jurídicos de tradición civilista, incluyendo el sistema colombiano. El derecho griego, por su lado, sentó las bases de la democracia, el constitucionalismo y la filosofía jurídica de occidente. El derecho egipcio, aunque fue menos investigado en las posibilidades, representa uno de los inicios legales más antiguos y conservados de toda la humanidad.

La estructura del documento se organiza de la siguiente manera: primero, se representará un día a día del viaje que explica de forma personal las actividades realizadas y los lugares icónicos visitados, dando la perspectiva cercana de la movilidad académica. Se dividirán temas esenciales como lo es el Derecho Romano, Derecho Griego, Derecho Egipcio.

Se justifica la presentación de este diario como motivador para que otros estudiantes de la academia se interesen por documentar experiencias capacitadoras y enriquecedoras de todo lo que nos rodea, entendiendo que la profesión profundiza a lo largo de la cátedra sobre la teoría en las primeras civilizaciones como marco principal de nuestro sistema, el tener la oportunidad de vivir estas experiencias es educativo y poder llevar a cabo este trabajo es gratificante.

## Objetivos

### Objetivo general

Sistematizar la experiencia de movilidad académica internacional realizada en Europa y África, con el fin de comprender el legado jurídico de las civilizaciones antiguas de Roma, Grecia y Egipto, así como su influencia, vigencia y configuración en el derecho occidental y los sistemas jurídicos contemporáneos, con especial énfasis en el ordenamiento jurídico colombiano.

### Objetivos específicos

1. Reconstruir la experiencia académica y cultural de la movilidad internacional en Italia, Grecia, Egipto y España, utilizando el diario de viaje como herramienta narrativa para documentar el proceso de aprendizaje en sitio.
2. Identificar los aportes fundamentales del derecho romano, griego y egipcio, analizando su impacto en la organización política, social y jurídica de las civilizaciones antiguas a través de la observación directa de sus vestigios y códigos legales.
3. Evaluar la vigencia del legado jurídico clásico en el derecho moderno y en el sistema jurídico colombiano, mediante el contraste de teoría recibida en aula y la observación directa de los espacios históricos o centros legislativos.
4. Reflexionar sobre la movilidad académica como estrategia pedagógica esencial, que fortalece la formación integral del estudiante por medio de la comprensión práctica.

## Metodología

El presente trabajo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, mediante la modalidad de sistematización de experiencias con carácter investigativo, que se entiende como un proceso reflexivo/analítico que permite reconstruir, interpretar y comprender una vivencia significativa para generar conocimiento desde la práctica (Jara, 2018). Esta metodología resulta pertinente para el análisis de la movilidad académica internacional, ya que articula la experiencia vivida con fundamentos teóricos del derecho y favorece la reflexión crítica sobre el aprendizaje en contexto.

El tipo de investigación es descriptivo y analítico, orientado a la comprensión de fenómenos históricos o jurídicos a partir de la observación directa y la interpretación de los aportes normativos de las civilizaciones antiguas, para el desarrollo del análisis se empleó el método histórico-comparativo, el cual permite examinar los sistemas jurídicos del pasado y contrastarlos con las estructuras del derecho moderno, identificando continuidades, transformaciones e influencias en los ordenamientos jurídicos contemporáneos, especialmente el colombiano (Bobbio, 1997; García, 1982).

La recolección de la información se realizó mediante técnicas propias de la investigación cualitativa. En primer lugar, se aplicó la observación participante lo cual permitió una inmersión directa en escenarios históricos, jurídicos y culturales relevantes; en segundo lugar, hizo uso del diario de viaje como instrumento de registro sistemático, donde se consignaron de manera cronológica las actividades realizadas, reflexiones académicas y los aprendizajes jurídicos obtenidos en cada destino, este recurso permitió organizar la experiencia para convertirla en una fuente válida de análisis, tal como lo plantean Hernández et al. (2014) respecto al uso de registros narrativos en investigación cualitativa. Adicionalmente, se incorporó registro fotográfico como evidencia empírica de los espacios visitados.

El proceso metodológico se desarrolló en cuatro momentos. En primer lugar, la observación y recopilación de información durante las visitas académicas a museos, sitios arqueológicos, vestigios jurídicos y centros legislativos; en segundo lugar, la organización y sistematización de la información mediante un diario de campo, el cual permitió estructurar la experiencia de forma cronológica y temática; en tercer lugar, se llevó a cabo un análisis reflexivo e interpretativo, contrastando la teoría jurídica abordada en el aula con la evidencia empírica observada en contextos históricos concretos, como el Foro Romano, la Acrópolis o los códigos

legales egipcios. Finalmente, se realizó una síntesis de aprendizajes, orientada a identificar la vigencia del legado jurídico clásico en el derecho occidental moderno y su incidencia en la formación jurídica profesional.

Esta metodología permitió articular la experiencia práctica con el análisis académico, fortaleciendo la comprensión de los fundamentos históricos del derecho y evidenciando el valor de la movilidad académica como estrategia formativa integral.

## Diario de viaje

### Día 1 y 2: 14-15 de noviembre - Salida desde Bogotá

El viaje comenzó alrededor de las 5:00 p.m. en el Aeropuerto El Dorado de Bogotá con destino al Aeropuerto Adolfo Suárez en Madrid-Barajas. El vuelo tuvo una duración de 9 horas, 30 minutos con escala en España para continuar hacia Roma, Italia.

### Día 3: 16 noviembre - Primer recorrido por Roma, Italia

Se dio inicio con un paseo introductorio por el centro histórico de Roma, saliendo a las 5:00 am del hotel, la primer estación se realizó en la Fontana Di Trevi, una fuente maravillosa que marca un hito del acueducto Acqua Vergine, se considera como especial debido a su conexión con la mitología romana, ya que es el significado del océano y la abundancia, luego se recorrió el Panteón de Agripa, Piazza Navona, monumento de Víctor Emmanuel el cual simboliza la unión posterior al primer rey de la Italia unificada y por último, el foro romano.

**Figura 1** *Fotografía de la Fontana Di Trevi*



**Figura 2** *Fotografía del monumento Víctor Emmanuel*



**Figura 3** *Fotografía de Piazza Navona*



**Figura 4** *Fotografía del Panteón de Agripa*



En horas de la tarde, después de consumir la tradicional pasta con queso, se recorrió una de las maravillas del mundo, el Coliseo Romano, su construcción es impresionante, cabe destacar que mediante fotografías no se logra apreciar su tamaño real. Dicho espacio es un anfiteatro que fue diseñado para albergar alrededor de 50,000 y 80,000 espectadores, y fue utilizado para fines de entretenimiento como eventos sociales, juegos gladiatorios, y demás encuentros que hoy en día se pueden catalogar como prácticas extremas.

**Figura 5** *Fotografía del Coliseo romano*



**Figura 6** *Fotografía grupal en el Coliseo romano*



#### **Día 4: 17 de noviembre - Salida Ciudad del Vaticano**

Para llegar a este destino, en horas de la mañana se tomó el metro a Patri, una estación cercana al Vaticano, para hacer más amena la experiencia catamos el café mientras avanzamos en las filas de la taquilla. Luego de un par de horas de espera, se logró explorar el Museo Vaticano,

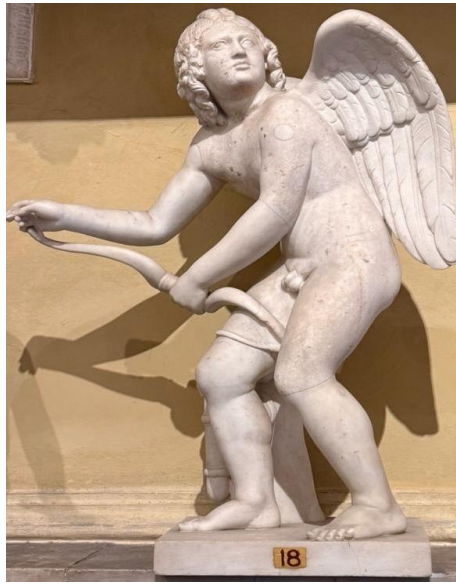
la Capilla Sixtina, la Basílica de San Pedro y la iglesia Vaticano, lugares que se pueden describir como obras de arte, es deslumbrante la belleza, calidad y pulcritud de las pinturas visualizadas y estatuas talladas en mármol, cada monumento fue explicado por un historiador, entre estos uno de los más destacados por mitología como lo son Medusa y Cupido.

Después del mediodía nos dirigimos a la basílica de San Pedro, en la cual se compraron souvenirs como agua bendita, camándulas y objetos religiosos. Una experiencia asombrosa fue apreciar el cuerpo incorrupto y expuesto en un sarcófago de cristal del papa San Juan XXIII “el papa bueno”, su cuerpo fue exhumado en el 2001 y se encontraba conservado en su totalidad, por lo cual, se entendió como un milagro.

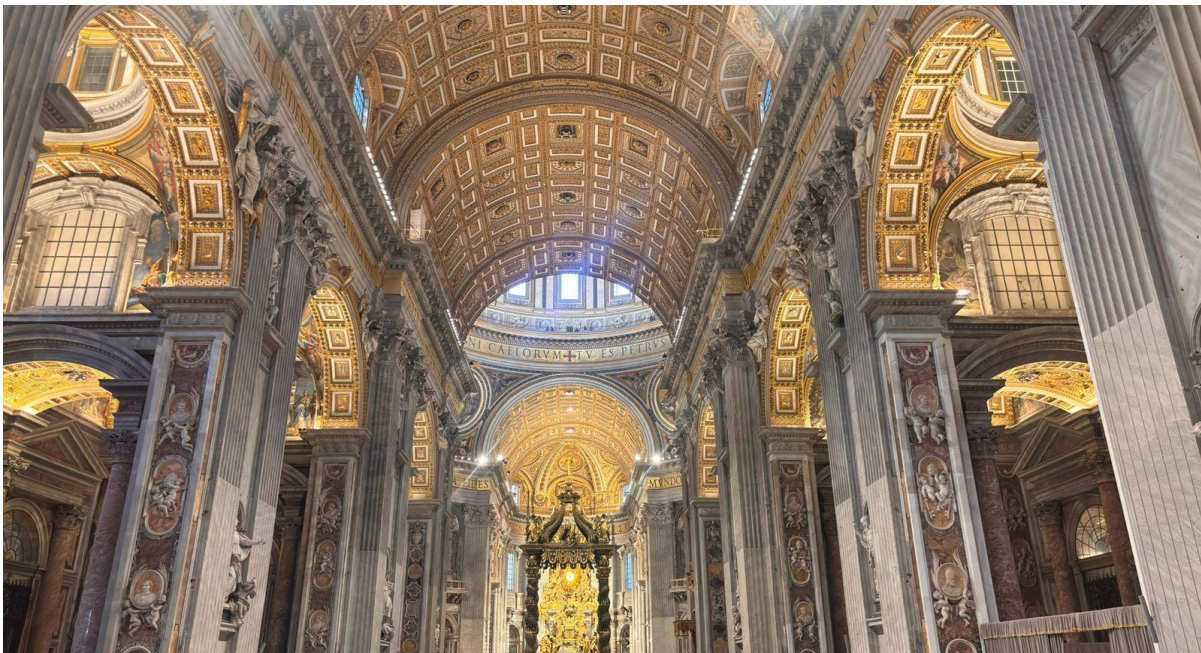
**Figura 7** *Fotografía de estatua de Medusa*



**Figura 8** *Fotografía de estatua de Cupido*



**Figura 9** *Fotografía de Vaticano, Basilica San Pedro*



### **Día 5: 18 noviembre - Castillo Sant Ángel**

Actualmente es un museo nacional que expone colecciones de arte y armas, su nombre se le atribuye a la leyenda del arcángel Miguel. Este espacio sirvió de refugio, cárcel y residencia papal, tiene conexión al Vaticano para salidas papales. Luego, el grupo decidió degustar la pizza

de mariscos y pasta carbonara; por último, para dar cierre se descansó para el vuelo del día siguiente de Atenas a Grecia.

**Figura 10** *Fotografía del Castillo Sant Angelo*



### **Día 6: 19 noviembre - Salida de Roma, llegada Atenas**

En este día se tomó el vuelo durante 1 hora con destino a Grecia, al llegar nos encontramos con una ciudad linda y un ambiente cálido, debido a que el hospedaje se encontraba retirado del aeropuerto se apreció la ciudad desde el automóvil. Llegamos a las instalaciones en horas de la noche, por lo que salimos a comer Kabah, una “tortilla” árabe con vegetales y proteína.

### **Día 7: 20 noviembre - Visita a la Acrópolis y el Partenón**

El recorrido estuvo acompañado de una historiadora llamada Adelia, quien explicó el origen de la democracia y su impacto en el derecho, el cual se vio originado por los términos del griego clásico demos (pueblo) y Kratos (gobierno) que da como significado “gobierno del pueblo”, el cual es utilizado como modelo político actualmente en nuestro país y en el mundo. La Acrópolis fue un centro cultural, religioso y refugio donde se realizaban sacrificios, obras teatrales y bailes para los festivales que celebraban a Atenea. El teatro de Dionisio funcionó como un resguardo militar.

Para esa época en la democracia ya se manejaban conceptos de 3 órganos de gobierno: legislativo, ejecutivo y judicial, pero estaba lejos de ser perfecta, ya que aún se conservaba la esclavitud, lo cual fue criticado por filósofos de la época como Platón y Aristóteles.

**Figura 11** *Fotografía de Acrópolis*



### **Día 8: 21 Noviembre - Ferri en Pireo hasta Egina**

En horas de la mañana, nos dirigimos en metro hasta Pireo, al llegar a la ciudad se tomó un ferry con destino a Egina, el trayecto tuvo una duración de 1 hora en el mar. Al arribar consumimos sardinas fritas con limón y cerveza. El paisaje resultaba encantador, en esa isla es muy común ver una gran cantidad de gatos en las calles, la población local mantiene una cultura admirable al brindarles afecto, alimento y pequeños refugios directamente en la vía pública.

Regresamos a Atenas alrededor de las 7:00 p. m. para cenar kebab y adquirir souvenirs. La ciudad comparte gran parte de su cultura con Turquía, reflejada en elementos tradicionales como el ojo turco, así como en la semejanza de los rasgos físicos de sus habitantes.

**Figura 12** *Fotografía grupal del Ferry camino a Egina*



**Día 9: 22 Noviembre - Paseo por la iglesia de la virgen María y sus alrededores.**

Se visitaron dos iglesias: la de la Virgen María y la de Metrópolis. Posteriormente, almorzamos pita de res y de pollo; en Grecia, los vegetales nos resultaron muy familiares en cuanto a su sabor. Más tarde, nos dirigimos a un mercado para adquirir souvenirs y ropa destinada al viaje a Egipto, nuestro próximo destino al día siguiente.

**Día 10: 23 noviembre - Vuelo Grecia-Egipto con escala en el Cairo y destino Luxor.**

El recorrido inició en Grecia con salida desde el aeropuerto internacional de Atenas hacia Egipto. El vuelo tuvo una duración aproximada de 2 horas, 10 minutos hasta llegar al Aeropuerto Internacional de El Cairo, donde se realizó una escala para continuar el trayecto. Posteriormente, se tomó un vuelo interno con destino a la ciudad de Luxor, ubicada en la región sur del país, considerada uno de los principales centros históricos y arqueológicos de Egipto.

**Día 11: 24 noviembre - Visita al valle de los reyes.**

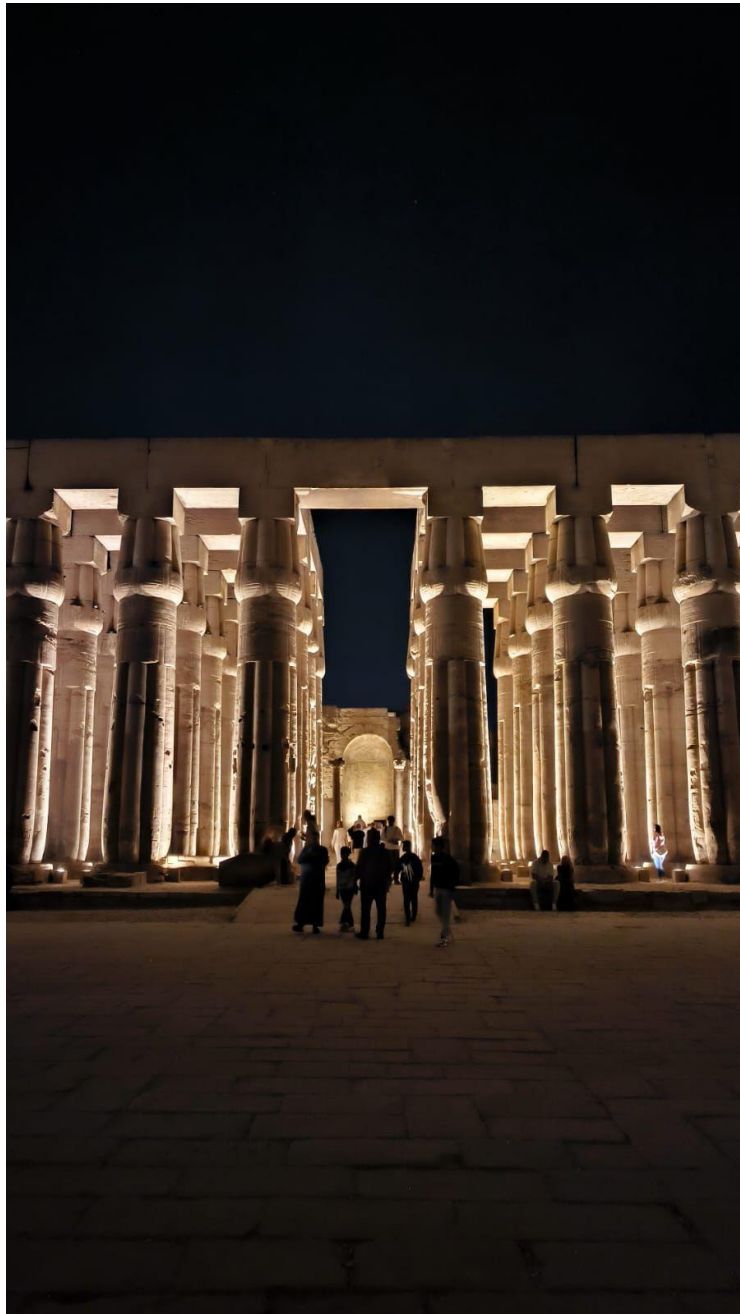
Necrópolis real egipcia, ubicada en la orilla oeste del río Nilo, fue declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco En 1979, allí reposan las tumbas de los faraones Tutankamón, Seti I, Ramsés II, entre otros.

En horas de la tarde visitamos la ciudad de Luxor, recorriendo la Avenida de las Esfinges y el Templo de Karnak, este último constituye el complejo religioso más grande del Antiguo Egipto, integrado por más de 200 estructuras erigidas a lo largo de siglos por distintos faraones.

**Figura 13** *Fotografía en el Valle de los reyes*



**Figura 14** *Fotografía del Museo Luxor*



**Figura 15** *Fotografía grupal en valle de los reyes*



**Día 12: 25 noviembre - Salida de Luxor hacia el Cairo.**

Se realizó la instalación en el hospedaje y descansamos hasta el día siguiente del recorrido, mientras contemplamos el paisaje asombroso que se apreciaba desde nuestro hotel: el Templo de Luxor.

**Día 13: 26 noviembre - Pirámides de Giza y Gran Museo Egipcio.**

Este fue, sin duda, uno de los días más impresionantes de nuestro viaje. Desde el hotel contemplamos las pirámides como una postal, y posteriormente iniciamos el recorrido, verlas en persona resulta magnífico, su tamaño imponente, su inmensidad y esa sensación de viajar en el tiempo rodeados de misterio hacen de una experiencia única. La Gran Pirámide de Keops, una de las siete maravillas del mundo antiguo, se conserva aún en su totalidad.

También visitamos la Esfinge, enigmático monumento con cuerpo de león y cabeza humana que ha custodiado las pirámides durante milenios. Las pirámides no sólo eran tumbas inmensas, sino que también fueron símbolo de un gran poder por parte del faraón para lograr la

construcción de tan grandes estructuras con normas legales de trabajo, lo que quiere decir que para esa época el sistema jurídico era avanzado.

A medio día, entre las pirámides encontramos un Café Juan Valdez lo que nos generó alegría, ya que fue lo más cercano a nuestro país, en medio de la diversidad cultural. Sobre la tarde fuimos a visitar el museo arqueológico más grande del mundo: el Gran Museo Egipcio, el cual fue inaugurado este año; sin embargo su construcción inició en el 2001, allí reposa el legado de Tutankamón, donde se encuentra exhibida su icónica máscara dorada encontrada intacta en el año 1922. Algo interesante fueron los papiros ya que estos contenían contratos, registros judiciales y decretos reales, el más conocido es el código Horemheb, que establecía normas sobre castigos y crímenes.

Para finalizar, en la noche cenamos en un barco sobre el río Nilo,entablado conversaciones sobre lo visto en Egipto, para luego regresar al hotel y preparar el equipaje con destino al retorno Egipto–Madrid (España).

**Figura 16** *Fotografía de la de Pirámide Giza*



**Figura 17** *Fotografía con la Esfinge de Guiza*



**Figura 18** *Fotografía de la Máscara de Tutankamón*



**Figura 19** *Fotografía de un Camello***Día 14: 27 noviembre de 2025 - Regreso a Madrid**

Nos despedimos de África mediante un vuelo que duró 6 horas con destino al aeropuerto de Barajas en Madrid. Al llegar al hospedaje, destacamos su ubicación central, lo que facilitaba el acceso a sitios culturales e históricos cercanos, lo que nos permitió aventurarnos a recorrer las calles madrileñas. Al explorar la ciudad encontramos una churrería famosa por su leche caliente con churros y salsa de chocolate como endulzante, la combinación resultó una completa delicia y nos pareció familiar al paladar; todos quedamos satisfechos, pues comimos en abundancia, y el lugar estaba lleno debido a su gran reconocimiento entre locales y visitantes. Cenamos tapitas como prueba de la gastronomía española, tomamos un poco de vino como aperitivo y disfrutamos el ambiente especial del lugar.

**Figura 20** *Fotografía de la churrería emblemática.*



**Día 15: 28 de noviembre - Centro del poder real y visita al estadio Bernabéu**

Nuestro primer día completo en Madrid comenzó con un delicioso desayuno en el hotel, compuesto por tablas de quesos y jamones. Posteriormente, visitamos la Puerta del Sol, considerada el kilómetro cero de España, desde donde se miden todas las distancias del país, se trata de un lugar cargado de historia y un punto de referencia emblemático.

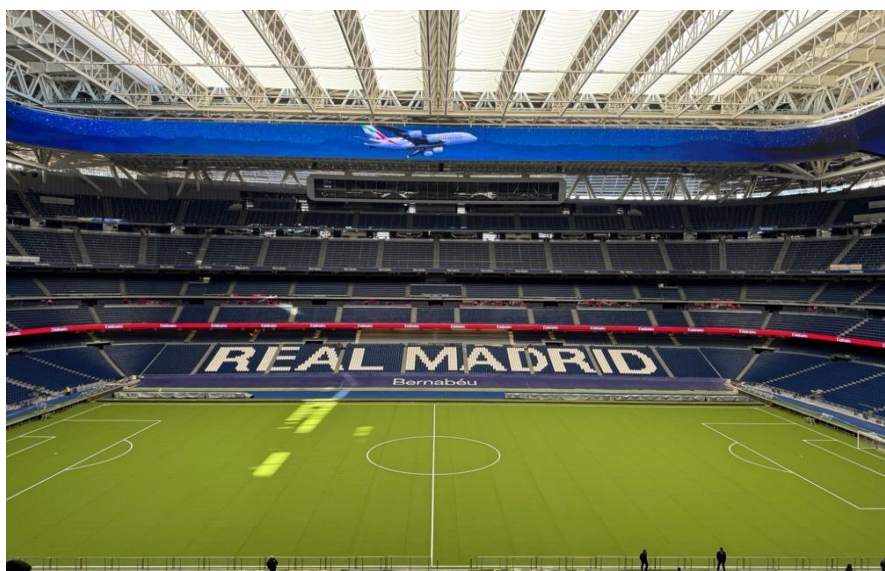
Ingresamos al Parque del Retiro, un espacio especial que funciona como fuente de oxígeno y referente cultural de Madrid, protegido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Está rodeado de museos, monumentos y cuenta

con un lago extenso que alberga gran diversidad de fauna y flora, entre sus lugares más icónicos destacan el Palacio de Cristal y el Monumento a Alfonso XII. Además, es ampliamente utilizado por los locales como centro deportivo, pues es común ver personas trotando a lo largo del parque.

Caminamos por la Gran Vía, una de las avenidas más concurridas y famosas del país, reconocida por sus tiendas de lujo, restaurantes y cines, allí realizamos compras de maquillaje, ropa, accesorios y electrodomésticos, ya que todas las tiendas importantes se encontraban concentradas en un mismo lugar.

Por la tarde visitamos el Estadio Santiago Bernabéu, considerado uno de los recintos deportivos más importantes del mundo, con capacidad para más de 83.000 personas, cuenta con detalles como puesto de Starbucks con vista panorámica al interior de la cancha, donde se puede disfrutar un cappuccino mientras se contempla el campo. Se realizó un recorrido por todo el estadio, donde se presentó la oportunidad de sentarnos en las sillas de los jugadores, visitar el vestuario y demás salas relevantes, lo cual permitió apreciar de cerca la organización de grandes equipos de fútbol con reconocimiento mundial. También exploramos la historia del Real Madrid, desde sus primeros elementos deportivos (zapatos, camisetas y medallas) hasta fotografías de sus jugadores fundadores, con más de 90 años de trayectoria. Nos despedimos del estadio adquiriendo camisetas icónicas en el mercadillo, para luego regresar en metro a la Gran Vía, donde cenamos tapas y vino, acompañados esta vez de una paella de camarones.

**Figura 21** *Fotografía del Estadio Bernabéu*



**Figura 22** *Fotografía de la Copa Europa 2024*



**Figura 23** *Fotografía de la gran Vía*



**Día 16: 29 de noviembre - Congreso de los diputados y museos**

Este día estuvo marcado por temas jurídicos como la visita al congreso de los diputados, conocido también como el palacio de las cortes, este gran edificio es sede del poder que legisla a España, aquí se reúne el congreso y es donde se aprueban leyes, decretos o normas constitucionales.

A nivel histórico y comparando lo vivido durante este viaje, podemos concluir que el gobierno antiguo español tenía un parlamento y no era régimen de poder totalitario como la monarquía de los faraones en Egipto, aquí el rey tenía funciones más de protocolo, ceremonias y simbolismo, mientras que, el parlamento tenía el poder político real. Finalmente regresamos al hospedaje, donde se organizó el equipaje y quedó todo preparado para nuestro vuelo de retorno a Colombia al día siguiente.

**Figura 24** *Fotografía de la Puerta Alcalá*



**Figura 25** *Fotografía de la Plaza del Sol Noche*



**Figura 26** *Fotografía de la Parque del Retiro*



**Figura 27** *Fotografía grupal en el Parque del Retiro*



**Día 17: 30 de noviembre- Regresó a Colombia:**

Nos despedimos del Eurotrip para regresar a los hogares. Todos estábamos agotados después de tantos días lejos de nuestra comodidad, con deseo de reencontrarnos con nuestros seres queridos, retomar las tareas diarias, responsabilidades y obligaciones de nuestra vida cotidiana. El vuelo tuvo una duración de 9 horas con 30 minutos. Gracias a Dios por esta experiencia enriquecedora, por el grupo unido que conformamos y por la valiosa amistad que construimos durante el viaje.

## **Grecia, Roma y Egipto: pilares del derecho occidental**

Tras plasmar cada jornada del viaje, resulta pertinente detenerse en el trasfondo histórico y cultural que enmarca los territorios visitados. Más allá de los desplazamientos o experiencias cotidianas, Grecia, Roma y Egipto ofrecen un legado jurídico - político que ha trascendido siglos, constituyendo pilares fundamentales en la organización social de la humanidad. A continuación, se presentan tres apartados que permiten comprender cómo el derecho romano, egipcio y la influencia griega en la democracia marcaron el rumbo de nuestros sistemas legales actuales e instituciones.

### **¿Qué es el derecho romano y por qué es importante?**

El derecho romano es el conjunto de normas jurídicas que constituyeron a la sociedad romana partiendo desde sus inicios con la fundación de roma en el año 753 a.C, con la caída del imperio romano de occidente en el año 476 d.C. en el oriente, hasta la muerte del emperador Justiniano, este sistema jurídico organizó una de las civilizaciones más sólidas y poderosas de la historia, sentó las bases de todos los modelos jurídicos y políticos de nuestro orden actual.

Todos nuestros códigos, leyes, normas, decretos, códigos civiles, contratos, propiedades, sucesiones, obligaciones, cumplimientos y algunos asuntos jurídico-políticos tienen la influencia de la trayectoria de grandes emperadores, conquistas y cambios sociales. Esto se desarrolló mediante un camino trazado con fuerza, por lo cual se consolidó en toda la humanidad siendo los cimientos del legado político y del ordenamiento jurídico del país.

### **La influencia de Grecia en la democracia**

El derecho griego se fundamentó principalmente por la idea de sentar las bases de la democracia, la filosofía jurídica y la idea fuerte de constitucionalismo como modelo occidental, lo que lo diferencia de Roma es que Roma basó todo en un derecho privado, mientras que Grecia dejó el legado de un derecho con estructura conceptualizada en la política, siendo este un derecho más amplio que abarcó temas públicos para todos en referencia de darle poder al mismo pueblo como gobernantes de la política. Además, el sistema democrático no era perfecto ni limpio en

Grecia, ya que aun sostenían la esclavitud, siendo esta la principal causa de críticas en los textos de diversos filósofos quienes sostuvieron que esa democracia no era del todo justa.

**El Derecho Egipcio como base del control legal en la humanidad.**

Este derecho a pesar de ser el menos estudiado e investigado dentro de estas amplias tradiciones occidentales, marcó uno de los inicios jurídicos más antiguos y conservados de la sociedad. Por medio de esta experiencia se logró evidenciar el avance de Egipto con relación a su época y a comparación de los otros modelos a lo largo del mundo, destacándose por estar constituida con bases sólidas de formalidad y validez laboral, como la regulación en cuanto a la mano de obra que se utilizó para lograr la construcción de las pirámides y el control garante para la adquirir los materiales para la obra. Todo esto con el objetivo de cumplir los mandatos del faraón como líder supremo pero sin abusar del mismo pueblo, cumpliendo toda la normativa del momento.

## Conclusión

La presente sistematización de experiencia confirma que la oportunidad de realizar movilidad académica internacional es una manera de adquirir nuevo aprendizaje de una forma más detallada, apreciando la práctica y teorías del pasado, entendiendo la cultura, costumbres y orígenes y se basa en el interés propio y común de entender los inicios fundamentales del derecho occidental. La experiencia en los diferentes destinos abordados en el viaje dejó conocimientos significativos tales como:

Roma: la visita al Coliseo Romano, Foro y Museos, demostró el poder, la sabiduría y la fuerza de todo un imperio trazado con esfuerzo e instituciones políticas, lo cual se resume hoy en día con la importancia en nuestra sociedad actual.

Grecia: centrada principalmente como cuna de la democracia, que en la actualidad persiste como el sistema más utilizado de los estados y modelos modernos, como lo es la democracia y su huella en el código civil actual, trayendo consigo las costumbres, las formas del derecho privado y el legado de la organización política del estado Tripartita (legislativo, ejecutivo, judicial).

Egipto: el paso por Luxor y El Cairo demostró la innovación del derecho antiguo que por siglos constituyó el imperio egipcio. Esto se ve reflejado en el Código de Horemhbe y la importancia de las regulaciones laborales donde predomina la estabilidad del trabajador y la buena intención del líder supremo o faraón según la época.

Madrid-España: este último destino, demostró el avanzado estudio que plasma el congreso de los diputados y su poder organizado bajo la legislación española, dejando marca en el ejercicio liderado por un derecho comparado en el modelo democrático con la monarquía absoluta de Egipto, se destaca por su inigualable sistema político en la actualidad de los países en América Latina.

Para finalizar, esta exitosa movilidad en Europa y parte de África, es la muestra de un motivador diario para que más estudiantes de la academia se interesen en vivir de cerca una formación total, transportando la teoría del aula en práctica de campo. El derecho, como materia latente, puede ser entendida y analizada desde el concepto y lugar propio de identidad propia al contexto donde todo nació.

### Referencias bibliográficas

Bobbio, N. (1997). *Teoría general del derecho*. Editorial Temis.

García Gallo, A. (1982). *Manual de historia del derecho español*. Editorial Revista de Derecho Privado. <https://dadun.unav.edu/server/api/core/bitstreams/60854f4f-71f0-47f1-9250-aa29771d1c18/content>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Education.

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.