



VICERRECTORIA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	No me olvides: Una apuesta desde la pedagogía de la memoria
Autor (es)	Juan Sebastián Acevedo Mosquera. Narda Tatiana Hernández
Director	José Guillermo Ortiz
Publicación	Bogotá, Marzo 4 de 2020, páginas 115
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de educación, programa Maestría en Educación.
Palabras clave	Líderes sociales, Memoria, Pedagogía de la memoria.
2. Descripción del documento	
No me olvides, es una propuesta desde la pedagogía de la memoria que evoca el compromiso de la escuela en agenciar desde el recuerdo de las víctimas de la violencia política del país; procesos de solidaridad que permitan al sujeto encontrarse en el otro y entender su sufrimiento y los horrores de la guerra como propios para promover así una cultura de paz para el desarrollo de esta se tomó como punto de análisis de una problemática que está afectando el país. Como es el caso de los líderes sociales asesinados después de la firma del acuerdo de paz. En este proceso una estrategia esencial es el trabajo con relatos contruidos por estudiantes de grado noveno que han constituido un puente entre la memoria individual y la memoria histórica que permite al estudiante recorrer el camino que lo conducirá de la orilla de los acontecimientos nacionales a la orilla de la perspectiva de los sujetos que los vivieron y cómo a través de la construcción de esos relatos estas experiencias son reivindicadas y contadas a la comunidad promoviendo así el recuerdo y el compromiso de no olvidar.	

3. Fuentes del documento

- ❖ Bárcena, F. (2001). La esfinge muda. El aprendizaje del dolor después de Auschwitz. Barcelona: Anthropos Editorial
- ❖ Bardin, L. Análisis de contenido. Akal. 1996 2ª e
- ❖ Botero-Gómez, P. (2015). Pedagogía de los movimientos sociales como prácticas de paz en contextos de guerra. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 1191-1206.
- ❖ Coll, C. (2011). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades, en: CARNEIRO, R.; TOSCANO, J.C.; DIAZ, T. Coord. (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Colección METAS EDUCATIVAS 2021. OEI y Fundación Santillana.
- ❖ Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas *Laurus*, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- ❖ Decreto 1038/2015, de 25 de mayo, por el cual se reglamenta la cátedra de la paz. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>
- ❖ Dejusticia (2018). Asesinatos a líderes sociales en Colombia en 2016-2017: una estimación del universo
- ❖ Escamilla Márquez, D., & Novoa Sanmiguel, L. (2016). Conflicto y memoria: trayectorias de vida como metodología para comprender el conflicto armado colombiano. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8(1), pp. 66-88.
- ❖ Fernández, Pablo. 2001. *La afectividad colectiva*. México D.F.: Taurus.
- ❖ García & Arango, (2015) Pedagogía de la memoria para un país amnésico Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2015. 216 p. – (Colección memoria y cultura)

- ❖ GMH. ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013
- ❖ Halbwachs, M. (1968) Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de *La memoire collective*, Paris, PUF.
- ❖ Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, (2017). Panorama de violaciones al derecho a la vida, libertad e integridad de líderes sociales y defensores de derechos humanos en 2016 y primer semestre de 2017.
- ❖ Jaramillo, J (2010) *sociedad y economía* No.19, pp. 205-228
- ❖ Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI de España Editores
- ❖ Krippendorff K., “Content analysis: an introduction to its methodology”, Sage 1980, Beverly Hills, California. Existe una traducción en español bajo el título “Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica”, Paidós, Barcelona.
- ❖ Latorre, A. (2003) *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. España, GRAÓ
- ❖ Ley 1732/2014, de 01 de septiembre, por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país ¿Qué es y cómo cumplir con la Cátedra de la Paz? Recuperado de <http://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php>
- ❖ LEY 975 DE 2005, 25 de julio, por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios. Recuperado de: https://www.cejil.org/sites/default/files/ley_975_de_2005_0.pdf
- ❖ Martín, A. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida. Facultad de Educación. Universidad de Salamanca. pp. 41-60
- ❖ Merchan, J. Ortega, P. Sanchez, C & Velez, G. (2015) *Pedagogía de la memoria para un país amnésico*. Universidad Pedagógica Nacional, (Colección memoria y cultura) Bogotá
- ❖ Molina, N. (2010). Diálogo sobre la psicología clínica comunitaria. En *Sujetos políticos y acción*

comunitaria, comp. Esmeralda Hincapié, 301-310. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

- ❖ Muñoz, D. (2015) Medellín, un recorrido sobre lo oculto en crónicas y reportajes (tesis de maestría) Universidad de Medellín, Medellín, Colombia
- ❖ Ortega, P. y Herrera, M. (2012) Memorias de la violencia política y formación ético-política de jóvenes y maestros en Colombia. Revista Colombiana de Educación [en línea], (Enero-Junio) Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635255006>
- ❖ Pichón Riviére, E. (1969). Ecología, ecología humana y psicología social, clase publicada como ficha por Ediciones Cinco: 2.
- ❖ Polarización del país, reflejada en resultados del escrutinio. (02 de octubre 2016). El tiempo.
- ❖ Pujadas, J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria Universidad Rovira
- ❖ Revista Noche y Niebla. Panorama de Derechos Humanos y violencia política en Colombia, Centro de Investigación y Educación Popular Programa por la Paz (Cinep/PPP) Bogotá, 2019
- ❖ Ricoeur, P. (2008). La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Sánchez, G. y Riaño, P. (2013) -Coordinadores-. Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica. traducción del inglés al español Mariana Serrano; traducción del español al inglés Sara Koopman; edición Eliana Pinto Velásquez. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica: University of British Columbia.
- ❖ Serra, A. (1985) Ciencia Política. México: Porrúa
- ❖ Todorov, T. (1995). Los abusos de la memoria. París, Francia: Arléa.
- ❖ Trujillo, J (2008). “una tragedia que no cesa”. Bogotá: CNRR- Grupo de Memoria Histórica.



4. Contenidos del documento

1. Tema: Se establece el tema a investigar del trabajo de grado.
2. Planteamiento del problema: Se describe el contexto del problema y cómo parte de los estudiantes y de los documentos institucionales una carencia de la temática y la enseñanza del tema de los líderes sociales.
3. Objetivos: Muestran el propósito que se tienen y el procedimientos con los cuales se van a ver los logros deseados.
4. Justificación: Razones por las cuales es un trabajo de grado que aporta a las instituciones educativas con una temática que es evidente en nuestro entorno social.
5. Marco teórico: Se exponen diferentes teóricos que apoyan y argumentan temáticas y aspectos que giran en torno a la memoria, la pedagogía de la memoria y los líderes sociales.
6. Metodología: Se presentan el enfoque cualitativo con una investigación-acción, con la técnica del análisis de contenido utilizada para poder analizar las interpretaciones que tienen los estudiantes en cuanto al tema de los asesinatos de líderes sociales.
7. Conclusiones: Síntesis de los efectos generados, los hallazgos encontrados, reflexiones sobre el rol y las implicaciones de los líderes sociales. De igual forma, identificar el discurso de los estudiantes frente a situaciones que se presentan dentro de su contexto.

5. Metodología del documento

Para el desarrollo de la investigación iniciamos enunciando la línea de investigación que dentro de la Facultad de Educación de la Decanatura de División de Educación Abierta y a Distancia de la USTA se tuvo en cuenta la línea de derechos humanos.

Este proyecto se estructura desde la investigación cualitativa que permite analizar el fenómeno del asesinato de líderes sociales en consonancia con los significados que construyen los estudiantes relacionando con los relatos elaborados desde el estudio de los acontecimientos que rodean estas muertes. Tomando como ruta metodológica la investigación acción que permite indagar de una forma auto reflexivo por los mismos protagonistas de sus situaciones. Utilizando la técnica de análisis de contenido para realizar el análisis de los relatos que evidenciaran en un primer momento la construcción de una memoria individual para socializarlo y permitir la construcción de una memoria colectiva.



6. Conclusiones del documento

No me olvides, es un trabajo que permitió desde la construcción de relatos de una población específica, en este caso estudiantes de grado noveno, identificar sus interpretaciones sobre los asesinatos de líderes sociales después de la firma de los acuerdos de paz, llevándolos a reflexionar y repensarse sobre el rol y las implicaciones que tienen estos sujetos dentro del contexto social colombiano.

Además, llevo a que los investigadores se situaran desde un punto de vista objetivo que permitió caracterizar las ideas de los estudiantes con la ayuda de una investigación de enfoque cualitativo y con el método de la investigación acción que aportó una ruta metodológica que planteó cuatro fases que comenzó con una planeación y terminó con una reflexión desde la acción y su observación.

De igual forma, es un trabajo que permite reflexionar desde el análisis de las ideas que muestran los estudiantes en su discurso, de forma que permitió desde una categorización interpretar unas tendencias y unas relaciones en la postura que presenta los estudiantes. Mostrando incluso que sus intereses pueden ser diferentes a los que espera el docente, dejando como ejemplo, la percepción de una idea por rescatar el papel y la importancia de los líderes sociales en nuestro contexto.

7. Referencia APA del documento

Acevedo, J., Hernández, N. (2020). *No me olvides: Una apuesta desde la pedagogía de la memoria*.

Elaborado por:	Juan Sebastián Acevedo Mosquera, Narda Tatiana Hernández
Revisado por:	José Guillermo Ortiz

Fecha de elaboración del resumen:	4	Marzo	2020
--	----------	--------------	-------------

No me olvides:

Una apuesta desde la pedagogía de la memoria

Juan Sebastián Acevedo Mosquera

Narda Tatiana Hernández

Director de Tesis: José Guillermo Ortiz

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Línea de Investigación: Derechos humanos.

Bogotá D.C. 2020

Dedicatoria

En un primer momento para Dios que siempre hace posible cada uno de estos proyectos, y en segundo lugar a toda la familia que siempre está apoyándonos en cada esfuerzo.

De igual forma, queremos hacer un homenaje a todos aquellos líderes sociales que se encuentran ausentes por defender los derechos de su comunidad.

Agradecimientos

Agradecimientos a nuestro tutor de la maestría José Guillermo Ortiz por su colaboración en el proyecto, y a todas las demás personas que hicieron posible que este esfuerzo valiera la pena. Especialmente a los estudiantes del grado noveno del colegio Luis Eduardo Mora Osejo que nos dieron grandes aportes no solo para la investigación sino para enriquecer nuestra labor.

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	1
Abstrac.....	2
Capítulo 1. Problema	3
1.1 Descripción del contexto de investigación	3
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo general	6
1.4.2 Objetivos específicos	6
1.5 Justificación	7
Capítulo 2. Estado del arte.....	8
2.1 Antecedentes investigativos	9
Capítulo 3. Marco teórico	18
3.1 La memoria	18
3.2 Pedagogía de la memoria.....	23
3.3 Lideres sόciales	26
3.4 Marco legal.....	28
Capítulo 4. Metodología.....	30
4.1 Poblaci3n y muestra	30
4.2 Dise1o metodol3gico.....	30
4.3 An1lisis de resultados.....	44

Capítulo 5. Conclusiones	61
Bibliografía	66
Anexos	70

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1: Lider.....	49
Tabla 2: Violencia política.....	52
Tabla 3: Actores.....	58

Resumen

No me olvides, es una propuesta desde la pedagogía de la memoria que evoca el compromiso de la escuela en agenciar desde el recuerdo de las víctimas de la violencia política del país; procesos de solidaridad que permitan al sujeto encontrarse en el otro y entender su sufrimiento y los horrores de la guerra como propios para promover así una cultura de paz para el desarrollo de esta se tomó como punto de análisis de una problemática que está afectando el país. Como es el caso de los líderes sociales asesinados después de la firma del acuerdo de paz.

En este proceso una estrategia esencial es el trabajo con relatos contruidos por estudiantes de grado noveno que han constituido un puente entre la memoria individual y la memoria histórica que permite al estudiante recorrer el camino que lo conducirá de la orilla de los acontecimientos nacionales a la orilla de la perspectiva de los sujetos que los vivieron y cómo a través de la construcción de esos relatos estas experiencias son reivindicadas y contadas a la comunidad promoviendo así el recuerdo y el compromiso de no olvidar.

Este proyecto se estructura desde la investigación cualitativa que permite analizar el fenómeno del asesinato de líderes sociales en consonancia con los significados que construyen los estudiantes relacionando con los relatos elaborados desde el estudio de los acontecimientos que rodean estas muertes. Tomando como ruta metodológica la investigación acción que permite indagar de una forma auto reflexivo por los mismos protagonistas de sus situaciones. Utilizando la técnica de análisis de contenido para realizar el análisis de los relatos que evidenciaran en un primer momento la construcción de una memoria individual para socializarlo y permitir la construcción de una memoria colectiva.

Palabras claves: pedagogía de la memoria, memoria, líderes sociales.

Abstract

Do not forget, it is a proposal from the pedagogy of memory that evokes the commitment of the school to channel from the memory of the victims of the political violence of the country; processes of solidarity that allow the subject to meet in the other and to understand his suffering and the horrors of the war as their own in order to promote a culture of peace for the development of this was taken as a point of analysis of a problem that is affecting the country. As is the case with the social leaders killed after the signing of the peace agreement.

In this process an essential strategy is the work with short story built by ninth grade students who have constituted a bridge between individual memory and historical memory that allows the student to travel the path that will lead him from the shore of the National events on the edge of the perspective of the subjects who lived them and how through the construction of these stories, these experiences are vindicated and told to the community thus promoting the memory and commitment not to forget.

This project is structured from qualitative research that allows analyzing the phenomenon of the murder of social leaders in line with the meanings that students construct relating to the stories elaborated from the study of the events that surround these deaths. Taking as methodological route the action research that allows investigating in a self-reflective way by the same protagonists of their situations. Using the technique of content analysis to carry out the analysis of the stories that initially evidenced the construction of an individual memory to socialize it and allow the construction of a collective memory.

Key Words: Memory Pedagogy, Memory, Social Leaders

Capítulo 1. Problema

1.1 Descripción del contexto de investigación

En el mandato de Juan Manuel Santos, Colombia se enfrenta al reto de dar viabilidad, a consolidar un acuerdo de paz con las FARC. Durante este proceso se realiza un plebiscito en el 2016 a nivel nacional en el que se le pregunta a la ciudadanía si aprueba o no la firma del acuerdo.

Colombia, en una de las votaciones más trascendentales en su historia, dijo 'No' al plebiscito por la paz. Aunque el 'Sí' superó el umbral de los 4.536.993 de votos, no logró superar en votos a la opción del 'No' y por tanto el proceso de paz no será refrendado. La votación fue muy apretada mostrando la marcada polarización del país. El 'No' gana con el 50,23 % de los votos (6.424.385 votos) contra el 49,76 % (6.363.989). Esto, según la Registraduría Nacional con el 99,64 % de mesas informadas y el 37,37 % de la votación. Polarización del país, reflejada en resultados del escrutinio. (02 de octubre 2016). El Tiempo.

Teniendo en cuenta la importancia de este suceso en la historia del país, se toma la decisión en la institución Luis Eduardo Mora Osejo de retomar el ejercicio del plebiscito con los estudiantes. Tomando como punto de partida la socialización de los puntos del acuerdo, se establecieron 12 mesas de votación lideradas por estudiantes de grado undécimo quienes fungieron como jurados.

De igual forma, los estudiantes de undécimo se encargaron de entregar un tarjetón para que el estudiante respondiera la pregunta **¿Apoya usted el acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera?** Con el fin de informar sobre los resultados del ejercicio, los estudiantes de grado undécimo organizaron un espacio para

informar a los estudiantes sobre el escrutinio que mostro más del 70% de los estudiantes por el NO y un poco menos del 30% por el SI.

Partiendo del ejercicio, se evidencia un desconocimiento por parte de los estudiantes en cuanto a temáticas que son decisivas para su contexto, ya que a la hora de preguntar sobre sus razones no se encontraban justificaciones. De allí, el grupo de sociales identificó la necesidad de articular la catedra de paz con el plan de estudios de ciencias sociales generándose el proyecto “sueños de paz y naufragos de guerra”, que busca a través del abordaje de la memoria generar espacios de reflexión en los estudiantes y reivindicación de las víctimas del conflicto.

Hablar del contexto de violencia que se genera en contra de los líderes sociales después de la firma del acuerdo y articular con la pedagogía de la memoria

El resultado de la consulta mostró que los estudiantes tenían un interés en ahondar sobre el tema de líderes sociales, que, para el momento, está al orden del día en los medios de comunicación. Y de esta manera conocer la labor que estos líderes tenían en la comunidad para la que trabajaban.

1.2 Planteamiento del problema

Actualmente asesinan a líderes sociales en nuestro país sin que aún se tenga respuestas ni soluciones a esta violencia sistemática que se ejerce contra ellos y que se ha recrudecido desde la firma del acuerdo de paz.

En el informe de INDEPAZ (2019) se menciona que:

Desde que se suscribió el acuerdo de Paz entre el Gobierno Nacional y las FARC – EP hasta la fecha 623 personas líderes sociales y defensoras de Derechos Humanos han sido asesinados en Colombia. 21 casos ocurrieron en el año 2016, 208 en el año 2017, 282 en el año 2018 y 80 en el año 2019. (Pág. 5)

Mostrando un contexto de vulnerabilidad de los líderes sociales que están siendo asesinados por diferentes grupos armados y la preocupación de su aumento después de la firma de los acuerdos de paz. Esto ligado al contexto de la investigación muestra que no se puede ser ajeno a esta problemática o traspasar por un desconocimiento trascendental para el país.

Partiendo de esta problemática se evidencia la necesidad de promover procesos pedagógicos en los que se generen espacios de reflexión, abriendo así la posibilidad de abordar desde la escuela el fenómeno del asesinato de líderes sociales en Colombia.

1.3 Formulación del problema

¿Qué interpretaciones construyen los estudiantes de grado noveno del colegio Luis Eduardo Mora Osejo a través de la pedagogía de la memoria, frente a los sucesos que rodean el asesinato de líderes sociales en Colombia después de la firma de los acuerdos de paz?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Analizar qué interpretaciones construyen los estudiantes del grado noveno del colegio Luis Eduardo Mora Osejo, a través de la pedagogía de la memoria frente a los sucesos que rodean el asesinato de líderes sociales en Colombia después de la firma de los acuerdos de paz.

- **1.3.2 Objetivos específicos**

- ❖ Identificar las historias de vida de líderes sociales que fueron asesinados en Colombia después de la firma de los acuerdos de paz. A través de talleres propuestos en el marco de la pedagogía de la memoria.
- ❖ Generar espacios para la reflexión y elaboración de relatos en donde se plasmen las interpretaciones de los estudiantes con base en las historias de vida de los líderes sociales asesinados en Colombia.
- ❖ Categorizar el contenido de los relatos que realizan los estudiantes del grado noveno del colegio Luis Eduardo Mora Osejo en torno a las historias de vida de líderes sociales que fueron asesinados en Colombia después de la firma de los acuerdos de paz.

1.4 Justificación

No olvidar es el reto que debe asumir la sociedad colombiana ante la situación de inseguridad que ronda a los líderes sociales y es que la muerte ha sido una sombra que sigue a los líderes sociales en Colombia y es un síntoma de que algunos sectores de nuestra sociedad desean conducir al país por el sendero de la guerra y la violencia. Pretendiendo ejercer un control político a través del miedo.

Esto teniendo en cuenta que un líder social forma parte estructural del tejido social de la comunidad a la cual pertenece, de tal manera que su eliminación obedece a la intención de romper estos tejidos que se construyen entorno a la reivindicación de derechos y el cubrimiento de necesidades básicas que se exigen al gobierno.

El asesinato de los líderes sociales en Colombia es un tema aún sin resolver, se dice que son “líos de faldas”, “que algo debían de estar haciendo”. En fin, la única certeza que se tiene es que la mayoría de estos casos quedan en la total impunidad y que el gobierno ha utilizado estrategias de ocultamiento y desprestigio de muchas de las víctimas con la intención de minimizar el problema y también ocultar así su incapacidad para detener estos asesinatos sistemáticos.

Ante este panorama el reto de las instituciones educativas ha de ser contribuir a la memoria y el recuerdo de estos hechos, es decir en un ejercicio de memoria ayudar a la ciudadanía a No olvidar; no olvidar las víctimas del conflicto, no olvidar a los líderes sociales que ya no están y no olvidar que al fragor de acciones colectivas se han conseguido la mayoría de los derechos. En fin, no olvidar los horrores de la guerra y no olvidar que algún día en Colombia abrazamos sueños de paz.

Capítulo 2. Estado del arte

El presente capítulo tiene como propósito construir el estado de arte de la investigación, realizando un proceso de indagación en informes, artículos y proyectos de investigación que aportan un acercamiento al contexto y como punto de partida de trabajos que estén relacionados con las categorías de memoria, pedagogía de la memoria y líderes sociales.

La consulta se hace desde la indagación de diferentes bases de datos, teniendo como referente bases de datos académicas, dándole prioridad a proyectos, artículos e informes de investigación que brinden unos criterios sólidos en cuanto a sus aportes conceptuales y metodológicos.

La memoria es un eje fundamental en esta investigación, puesto que atiende de manera central a recordar el pasado y su incidencia en el presente. Desde esta perspectiva Trujillo (2005) En su trabajo *Memorias de violencia. Espacio, Tiempo y Narración*. Resalta la importancia de los procesos de memoria en poblaciones que ha sufrido el horror de la guerra. Como mecanismo para reconfigurar su futuro partiendo del ejercicio de reflexionar el pasado y como elemento fundamental en los procesos de reparación a las víctimas del conflicto.

Si la memoria no tuviera la potencialidad de recomponer el futuro no tendría sentido y todo su potencial político, desaparecería. Los sujetos y las sociedades recomponen sus recuerdos en el entendido de poder hacer algo con ellos en el futuro. En efecto, es en este sentido que cobra pertinencia y que se ofrece como una vía de indagación bastante fecunda y como un recurso político al que han apelado distintas sociedades que han vivido situaciones de guerra. (Trujillo, 2005, p.10)

Igualmente destaca la importancia del tiempo, el espacio y la narración como pilares en la construcción de memoria. “la narración parece ser no sólo la forma de construcción de la

memoria, sino también su mejor expresión.” (Trujillo, 2005, P. 10). En este sentido encontramos un aporte significativo desde esta autora pues, las narrativas son un elemento clave en este trabajo de investigación, ya que el objeto de análisis para entender las percepciones que tienen los estudiantes, frente al problema de los líderes asesinados son los textos narrativos que ellos crean partiendo de su indagación.

2.1 Antecedentes investigativos

Igualmente Muñoz (2015) realiza una investigación denominada: “Medellín, un recorrido sobre lo oculto en crónicas y reportajes” en la cual pone el centro de atención en la importancia de la narración en la construcción de imaginarios, y cuyo objetivo es evidenciar los imaginarios urbanos que tienen los ciudadanos acerca de su territorio, partiendo del análisis de diferentes concepciones y percepciones que han tenido los escritores de crónicas y reportajes, por tanto hemos retomado esta investigación debido a que aporta elementos frente al trabajo con escritos narrativos y su incidencia en la forma como los sujetos perciben su realidad y construyen sus concepciones sobre el contexto en el que se desenvuelven, parte esencial de nuestro trabajo investigativo.

Muñoz desde, un enfoque cualitativo intenta interpretar, describir y narrar los imaginarios de ciudad que se construyen a partir de relatos y discursos, para lo cual hace un rastreo de las palabras clave de los textos y las sistematiza, con el fin de encontrar una afinidad y semejanza en los escritos. Además, trabaja con diferentes contextos violentos de Medellín y al igual que ella, nosotros retomamos una temática de descomposición social y acciones de violencia como lo son, los asesinatos de líderes, sin embargo, dicho trabajo se distancia del nuestro debido a que nosotros nos centramos en las percepciones que se crean desde la escuela y cómo se aborda el tema desde un enfoque pedagógico.

Muñoz concluye que su trabajo investigativo: " permitió desmaterializar y desdibujar lo oculto en este fenómeno de las palabras y logró encontrar elementos urbanos, que ayudaron a dar origen, redefinir, catalogar, extraer y clasificar desde las crónicas, aspectos indispensables, que definieron de nuevas formas, la ciudad de Medellín " (Muñoz, 2015, p. 401) y al igual que ella nuestra investigación va encaminada a tratar de dilucidar todos aquellos imaginarios y construcciones que hacen los estudiantes a partir de textos narrativos acerca de una realidad cercana que en este caso corresponde a la muerte de los líderes.

Por otra parte, encontramos el aporte realizado a los estudios de memoria en el proyecto desarrollado por Ortega y Herrera (2012): “Memorias de la violencia política y formación ético política de jóvenes y maestros en Colombia”, en el año 2012, pues igual que la presente propuesta investigativa se cuestiona acerca de la construcción de memoria desde casos de violencia política y en nuestro caso específico, el asesinato de líderes sociales.

Ortega y Herrera intentan develar las características estructurales de la violencia que permea nuestro contexto junto con sus impactos sociales en la memoria social e individual y también retoman la pedagogía de la memoria como un camino que ayuda a comprender el presente a partir de la interpretación crítica del pasado, lo cual es uno de los aspectos relevantes de nuestro proceso investigativo.

Además, encontramos en esta propuesta valiosos aportes, ya que toman como objeto de estudio una población similar a la de esta investigación como es el caso de los jóvenes, y el impacto que tienen los hechos violentos en la formación ético-política de los mismos, lo cual nos aporta varios elementos guía en tanto nosotros trabajamos la formación de estudiantes en procesos de memoria en torno a la violencia ejercida hacia los líderes sociales después de la firma del acuerdo de paz.

Asimismo, se evidencia una continuidad en el desarrollo de investigaciones que vinculan pedagogía, narración y guerra, tal es el caso de Botero-Gómez (2015) en su trabajo titulado *Pedagogía de los movimientos sociales como prácticas de paz en contextos de guerra*. Este trabajo reivindica la pedagogía, desde las comunidades ancestrales y como un acto político de resistencia que pretende descolonizar el currículo que tradicionalmente se desarrolla en las instituciones de educación y que se construye desde una visión eurocéntrica. Que ha legitimado procesos de dominación cultural, económica y política.

De igual forma, es importante resaltar que la pedagogía de los movimientos sociales comparte significados con el pensamiento marxista y postmarxista; sin embargo, esta nace en el corazón de las mingas, las tongas y los procesos de educación popular que sustentan el pensamiento latinoamericano. (Botero-Gómez, 2015, p. 1193)

En este sentido un aspecto importante de este trabajo, para nuestra investigación es el abordaje de las narrativas como elementos claves en la enunciación de las comunidades, las cuales tejen sentidos colectivos que reflejan resistencia a las teorías hegemónicas desde sus luchas y sus conquistas que son documentadas a través de las narrativas de sus integrantes. Hacer-nos en las resistencias colectivas implica compartir luchas, sentidos y significados que vindican relatos de conocimientos perdidos en la historia. (Botero-Gómez, 2015, p. 1203)

Escamilla y Novoa (2016), en su trabajo, *Conflicto y memoria: Trayectorias de vida como metodología para comprender el conflicto armado colombiano*, publicado en la *Revista colombiana de Ciencias Sociales*, se constituye en un valioso aporte para comprender el conflicto armado desde la memoria de las víctimas. Haciendo énfasis en la necesidad de elaborar archivos orales de memoria que recogieran sus trayectorias de vida, teniendo como metodología el IAP y como técnica de recolección de datos las entrevistas directas.

En este proyecto se, otorga participación testimonial a las víctimas, garantizando así una mejor forma de documentar los diferentes hechos que se han venido presentando en este conflicto. Un aspecto importante en el cual este trabajo se encuentra con nuestro proyecto, se relaciona con la forma en que se reivindica el papel de los líderes sociales como representantes y personas de confianza de las víctimas.” La experiencia ha demostrado que las personas expresan mayor confianza cuando se cuenta con el acompañamiento y respaldo de los líderes de las organizaciones, por ser ellos sus representantes y en quienes generalmente confían.” (Escamilla & Novoa, 2016, p. 78)

En suma, a lo anterior, podemos precisar que este tipo de proyecto es afín a nuestro proceso investigativo ya que también lo consolidan como una propuesta que aporta a la construcción de una sociedad justa y equitativa, lo cual es uno de nuestros propósitos al trabajar desde la formación de estudiantes que se consoliden como sujetos que impactan de manera directa la transformación de su realidad.

Jaramillo (2010) en su artículo titulado: “Narrando el dolor y luchando contra el olvido en Colombia. Recuperación y trámite institucional de las heridas de la guerra”, muestra el panorama de once comisiones de investigación sobre conflicto, describiendo como se narró el pasado y se entendió el presente, luego expone el trabajo llevado a cabo por la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) y por el Área de Memoria Histórica (MH).

Jaramillo también se ocupa del papel de la memoria frente a hechos violentos y reflexiona acerca de la necesidad de organizar el conocimiento que tenemos sobre la violencia, de historiar momentos del pasado y del presente, los cuales afirma que, pueden producir memorias del desangre y narrativas contra el olvido.

Retoma un tema que nos ocupa en nuestra labor investigativa, en tanto se refiere a la existencia de silencios institucionalizados, lo cual lo podemos relacionar con la falta de documentación en el país de aquellos rastros de guerra como lo son los asesinatos de líderes sociales, y esboza la realidad con la que nos hemos enfrentado, es decir con el poco reconocimiento del fenómeno de tales asesinatos, porque en su gran mayoría los documentos existentes son apenas un intento de denunciar los patrones sistemáticos de las violaciones a los derechos humanos y de reconocer el dolor, con poco impacto en la sociedad.

Jaramillo (2010) precisa que los trabajos de reconstrucción de memoria enfrentan una problemática referida a, ser archivados u olvidados dada las tensiones políticas que movilizan, por lo que es importante consolidar procesos organizativos de comunidades que demanden justicia y verdad. En el mismo sentido, nuestra propuesta investigativa surge precisamente en resistencia al olvido de sucesos violentos como los asesinatos de líderes sociales.

Desde estas perspectivas, los trabajos de la memoria involucran recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos, hay en juego saberes, pero también hay emociones, huecos y fracturas. Existiendo, quien rememora y olvida, puede ser un individuo o como parte de las memorias colectivas; los contenidos, qué se recuerda y qué se olvida, de ahí que se tengan presentes las tradiciones, las costumbres, los lazos personales, entre otros. Y el cómo y cuándo se recuerda y se olvida, puede ser que algunos recuerdos, así como también silencios y olvidos se reactiven en momentos de coyuntura. Incluso relacionarlos con factores emocionales y afectivos.

Partiendo de lo anterior, podemos ver como Fajardo (2014), en su trabajo titulado ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013. Historia y Sociedad. No. 26, 274-281” Publicado en el portal de revistas de la Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, muestra un

artículo de tipo histórico y metodológico que parte de la concepción de evidenciar diferentes hechos que se han venido presentando en nuestro país desde hace varios años.

Este artículo tiene como objetivo publicar un informe de un marco teórico e histórico del conflicto colombiano y la comprensión histórica de las víctimas. Presentando un relato histórico y social que se ve atravesado por un ejercicio historiográfico orientado desde las necesidades y preguntas del presente, partiendo de una posible solución política al conflicto armado colombiano. Además, establece un marco metodológico al orientar la periodización del conflicto colombiano, mostrando una investigación de tipo histórico de nuestro país teniendo como referente diferentes situaciones del conflicto.

Dejando un aporte a la interpretación del conflicto armado en Colombia, y mostrando el papel que juega una guerra que utiliza como elemento fundamental el control territorial. Teniendo como consecuencia una cantidad de víctimas que involucra de manera directa a la población civil y líderes sociales en el conflicto como fuente de respaldo político, económico, moral y logístico de todos los grupos relacionados. Evidenciando a la población civil como un grupo vulnerable que tiene que sufrir diferentes situaciones violentas que atentan contra su tranquilidad y en muchas ocasiones contra su propia vida.

De igual forma, encontramos situaciones que muestran la lucha por el poder de un territorio o la muestra de ese poder de una forma visible o por medio de unas fronteras invisibles, de allí Ochoa (2007), en su artículo, Los jóvenes de “la loma”: Altos de Cazucá publicado en la revista Maguaré, evidencia como grupos paramilitares utilizan su fuerza para tomar provecho y posicionamiento sobre este lugar. Imponiendo las ordenes desde unos intereses particulares, donde la población joven es la más afectada en las diferentes disputas que se presentan.

Este trabajo tiene como objetivo evidenciar el control territorial que ejercen los paramilitares en el sector urbano de los Altos de Cazuca. Enfocado en el rol de los jóvenes, instituciones del estado y habitantes de la comunidad, mostrando como este grupo se convierte en líderes de su comunidad que terminan por ser blanco de hechos violentos de los paramilitares, hechos violentos usados para manipular e incluso controlar los habitantes que se encuentran dentro de este territorio, dejándolos sin otras opciones que unirse a sus normas o padecer las consecuencias de ir en contra.

Por otro lado, este trabajo aporta desde la descripción de hechos violentos que usan grupos armados en contra de líderes sociales, con el fin de mostrar un poder territorial conseguido por medio de actos violentos en contra de los líderes y los habitantes de la comunidad. Además, dejando claro que desde estos hechos se logra apaciguar la comunidad y sembrar un terror que garantice mantener un poder absoluto sobre el territorio y la comunidad

Entre las organizaciones que han indagado sobre la problemática del asesinato de líderes sociales en Colombia se encuentran INDEPAZ, CINEP, CCJ Y DEJUSTICIA. Que cuentan con el apoyo del centro nacional de memoria histórica, the human rights data analysis group y la Organización de Naciones Unidas. En los informes realizados por estas organizaciones encontramos un valioso aporte para la caracterización de este fenómeno. Que a continuación referiremos por constituir un punto de partida para la comprensión de esta problemática.

En el 2018 DEJUSTICIA (Centro de estudios jurídicos y sociales) contando con el apoyo de the human rights data analysis group promueven la publicación del informe titulado: asesinato de líderes sociales en Colombia en 2016 – 2017: Una estimación del universo cuyo objetivo es evidenciar la problemática de asesinato de líderes sociales en Colombia después de la firma del acuerdo de paz en 2016, a través del análisis comparativo de los datos de seis

organizaciones que hicieron seguimiento a este fenómeno .Realizando un subconteo y un conteo general que permitiera establecer una aproximación a la cifra real de líderes sociales asesinados.

Este informe permite ampliar la cifra estimada e incluir víctimas que no se habían tenido en cuenta en los informes realizados por las organizaciones antes mencionadas. Llegando a establecer en el contraste de información que entre el 2016 y el 2017 fueron asesinados 351 líderes sociales en Colombia. Con lo que se concluye que en el marco de la firma del acuerdo de Paz la violencia ejercida contra los líderes sociales se ha incrementado.

Igualmente se rescata los aportes realizados desde el informe Panorama de violaciones al derecho a la vida, libertad e integridad de líderes sociales y defensores de derechos humanos en 2016 y primer semestre de 2017 con el apoyo de INDEPAZ, IEPRI, CINEP/PPP Y CCJ.

Este informe tiene como objetivo analizar las dinámicas de las violaciones del derecho a la vida contra líderes sociales y defensores de derechos humanos durante 2016, tomando como punto de partida el papel de los líderes en las diferentes organizaciones, las dinámicas de violencia ejercidas en su contra, así como la posibilidad de hacer un contraste por regiones permitiendo identificar las variaciones en las dinámicas del conflicto después de la firma del acuerdo y por último, hace un análisis general que permita establecer patrones sistemáticos en las agresiones a líderes sociales y defensores de los derechos humanos procurando establecer posibles autores.

Este informe realiza una recopilación y contraste de bases de datos de violencia sociopolítica que permite entender de manera más profunda la sistematicidad de estos hechos victimizantes.

Es importante retomar uno de los últimos informes realizados por el Instituto de Estudios sobre Paz y Desarrollo, referente al asesinato de líderes sociales, defensores de los derechos humanos y ex combatientes de las FARC-EP en Colombia en el periodo del 2016 hasta el INDEPAZ (2019). El cual advierte sobre la continuidad de la violencia en contra de los líderes sociales “Desde la firma de los acuerdos en noviembre de 2016 a julio de 2019 se ha registrado que 623 personas líderes sociales y defensoras de Derechos Humanos han sido asesinados en Colombia”. (Pág.1)

Uno de los aportes de este informe es clasificar el territorio colombiano teniendo en cuenta la intensidad con la que se ha presentado el fenómeno en cada región en una escala de alta, media y baja intensidad. Igualmente se atribuye a los grupos armados al margen de la ley y a las fuerzas armadas, la responsabilidad de en la mayoría de estos hechos. Contribuyendo a la formación de un panorama amplio sobre el tema en cuestión.

Capítulo 3. Marco teórico

El presente marco teórico pone en evidencia una mirada específica sobre diferentes perspectivas que permitan el desarrollo del proyecto investigativo. En función de buscar una orientación desde diferentes aportes, conceptos y demás aspectos que sean de interés para el proyecto. Pensado desde diferentes autores que aporten de manera significativa con sus propuestas o el desarrollo de conceptos que se relacionen con estrategias y prácticas de enseñanza que aporten a un proceso reflexivo sobre las condiciones de los líderes sociales en Colombia, teniendo como referente el valor de la memoria y por ende de los procesos de la pedagogía de la memoria que convoca a la escuela a ser partícipe de experiencias que construyan memoria y solidaridad, frente a la no repetición de sucesos violentos que han marcado la historia de Colombia

Partiendo de lo anterior, cada vez es más visible la importancia de los procesos de paz y el camino, para llegar a ella. De allí, la educación se ha visto como uno de los aspectos que puede llegar a contribuir desde la escuela, implementando prácticas de enseñanza que orienten a los estudiantes a formarse en una serie de valores que promuevan, el ejercicio de la solidaridad y la alteridad frente a las víctimas del conflicto.

3.1 La memoria

En este sentido, desde el proyecto se aborda la memoria como categoría estructural que permite generar espacios de reflexión, sobre el asesinato de líderes sociales, como una prolongación del conflicto.

Desde esta perspectiva el autor Tzvetan Todorov (1995) muestra la riqueza que tiene el proceso de información sobre aspectos que estén fallando en la sociedad, con la finalidad de hacer frente a estos y dejar una posición pasiva, donde simplemente se dejan los hechos del

pasado a un lado y quedan en el olvido, sino por el contrario el sujeto sea aquel que tenga la posibilidad de seleccionar lo que le es significativo y de olvidar aquello que no cause ningún interés. De allí señala “Los campos, es en primer lugar un modo de supervivencia para los prisioneros. Pero hay más: Informar al mundo sobre los campos es la mejor manera de combatirlos; lograr ese objetivo no tiene precio.” (Todorov, 1995, pág. 13)

Además, se hace necesario partir desde ese informar al mundo como una tarea nada fácil, pero si se inicia desde el contexto pedagógico y desde la escuela, se debe iniciar desde un proceso reflexivo, donde se valore la posición crítica del estudiante y que se apropie la información respectiva sin emitir ningún juicio de valor, con el fin de aportar desde unos hechos que sean reales y que no tengan ninguna manipulación.

Todorov (1995) Evidencia en su libro los abusos de la memoria, que la memoria toma un valor importante en la comprensión de ciertos episodios sociales, lo que implica para algunos sectores de la sociedad, que el informar sobre estos hechos, mostraría una verdad que perjudicaría sus intereses.

Por otro lado, la razón de la memoria parte de una interpretación del sujeto desde unos hechos específicos que le permitan seleccionar lo verdaderamente significativo y que también le permitan dar cuenta de unos hechos que pueden aportar desde lo social y pueden dejar episodios que se vuelven difíciles de confrontar. En ese caso la memoria se vuelve un vehículo que lleva información para ser interpretada por el sujeto desde unos criterios específicos que van ligados a la identidad del sujeto y de su carga emocional que lo llevan a discriminar una información de otra.

Por lo que Todorov identifica dos componentes esenciales en los procesos de construcción de la memoria de un sujeto que son “la *supresión* (el olvido) y la *conservación*; la memoria es, en todo momento y necesariamente, una interacción de ambos.” (1995, p 15-16).

Es importante mirar este contraste debido al papel que juega la carga emocional del sujeto que puede llevarlo a tomar una postura mucho más emocional que racional y en ese caso como lo dice Todorov (1995) lo que la memoria pone en juego es muy importante para dejarlo a merced del entusiasmo o de la cólera. Para ello se debe pensar que muchos aspectos de estos episodios también deben ser suprimidos con el fin de no afectar aquello que se debe conservar.

En este sentido, la memoria toma un rol que parte más de un análisis de situaciones que deben ser lo más generales, de este análisis sale una construcción de la memoria por parte del sujeto desde ese proceso de supresión y de conservación, que darán cuenta del juicio o valor que da el sujeto. Partiendo de un proceso donde la memoria se vuelve ese eje central que parte desde lo social para ser analizado desde lo individual y donde se valore la posición crítica que puede tener cada uno de los integrantes de un grupo específico.

Por otro lado, encontramos que la memoria juega un papel importante, en la estructuración de los referentes teóricos, puesto que se refiere al esfuerzo consciente que hacen los grupos humanos por recordar su pasado. En el caso colombiano, el asesinato de líderes sociales, ha generado impactos violentos en la población civil de nuestro país. constituyéndose como una problemática aún vigente.

Con el fin de promover que los actos violentos no se sigan reproduciendo y queden en el olvido, surge una problematización frente a la importancia de la memoria en el marco de los procesos de paz adelantados en primera instancia con los grupos paramilitares y posteriormente

con las FARC. Por lo cual la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación incluye dentro del derecho de reparación la preservación de la Memoria Histórica:

Se entiende por reparación simbólica toda prestación realizada a favor de las víctimas o de la comunidad en general que tienda a asegurar la preservación de la Memoria Histórica, la no repetición de los hechos victimizantes, la aceptación pública de los hechos, el perdón público y el restablecimiento de la dignidad de las víctimas. (Art. 8, Ley 975 de 2005).

Es importante en este sentido referir el concepto de memoria desde los aportes de Maurice Halbwachs (1968) con sus textos “Marcos sociales de la memoria” y “La memoria colectiva”. En los cuales se resalta la íntima relación que existe entre la construcción de la memoria individual y la memoria colectiva entendiendo que son las experiencias significativas, que se construyen en los tejidos de las relaciones sociales, las que van a marcar definitivamente la memoria de una persona, que se construye al paso del tiempo, con los recuerdos que se producen en el marco de la interacción social.

Al respecto Halbwachs plantea que:

La vida del niño está más sumida de lo que se cree en medios sociales por los que entra en contacto con un pasado más o menos lejano, que es como el marco en el que están prendidos sus recuerdos más personales. En ese pasado vivido, mucho más que en el pasado aprendido por la historia escrita, podrá apoyarse más tarde su memoria. Si al principio no ha distinguido ese marco y los estados de conciencia en él situados, es muy cierto que, poco a poco, se operará en su espíritu la separación entre su pequeño mundo interno y la sociedad que le rodea (Halbwachs, 1968, p. 210)

En este sentido, se analiza la tensión que se genera entre la diferenciación de historia y memoria, ya que el historiador en su trabajo de indagación recoge en su mayoría generalidades que marcan la historia de un pueblo, nación o en general de la humanidad, sin embargo, la memoria es una memoria viva hace referencia a los recuerdos significativos referenciados por un individuo y su interacción en la comunidad a la cual pertenece.

De esta manera la memoria colectiva se teje entorno a las experiencias significativas de grupos humanos que conviven en una época determinada. Sin embargo, la reconstrucción histórica generalmente se hace a la luz del pasado lejano, desde un punto de vista que permite al historiador realizar un análisis y problematizar sobre situaciones y generaciones que ya no están.

De allí, Para Halbwachs:

Lo que justifica a los ojos del historiador esas investigaciones minuciosas es que, detalle tras detalle, se irá alcanzando un conjunto, que este conjunto se sumará a otros y que, en el cuadro total que resultará de todas las sucesivas sumas, nada estará subordinado a nada, cualquier hecho será tan importante como cualquier otro y merecerá igualmente ser señalado y transcrito. Ahora bien, una apreciación así resulta de no situarse bajo el punto de vista de ninguno de los grupos reales y vivos existentes, o que han existido, para quienes, por el contrario, todos los hechos, todos los lugares y todos los períodos distan de presentar la misma importancia, ya que no les afectan de la misma manera.

(Halbwachs, 1968, p. 216)

Es importante, tener en cuenta que hay eventos o situaciones que logran afectar a una comunidad de manera amplia y que se extienden a través del tiempo y que mientras estas situaciones no sean resueltas continuarán en la memoria de las generaciones que conforman una

nación. Como es el caso de las problemáticas sociales generadas en Colombia a raíz del asesinato de líderes sociales, que hasta el momento sigue latente. “Hay acontecimientos nacionales que modifican al mismo tiempo todas las existencias. Son escasos. Sin embargo, pueden ofrecer a todos los miembros de un país algunos puntos de referencia en el tiempo” (Halbwachs, 1968, p. 212)

3.2 Pedagogía de la memoria

En este proceso de preservar la memoria de nuestro país encontramos que la pedagogía de la memoria es un campo en construcción que surge debido a la necesidad de enfrentar la problemática del olvido y de hacerle frente a las consecuencias sociales, políticas y culturales que trae consigo, por ende, se desarrollan estrategias que promuevan un pensamiento crítico, para activar una comprensión empática del fenómeno referente al asesinato de líderes sociales en Colombia.

Por lo que en las últimas décadas se han presentado avances en este sentido como por ejemplo los aportes realizados en los textos producidos por la Universidad pedagógica Nacional y que para el proyecto constituirán un eje estructural. Tal es el caso del libro pedagogía de la memoria para un amnésico y Educar en la memoria: Entre la lectura, la narrativa literaria y la historia reciente.

La pedagogía de la memoria se proyecta como el intento de validar lo humano en lo social y por ello surge en un contexto político de significación, como contrapunto crítico del orden social, para configurar sujetos críticos que deben desde la memoria viva, desnudar el potencial ideológico de toda estrategia totalizadora que legitime el olvido (Merchán, J. Ortega, P. Castro, C & Vélez, G. 2015, p. 48)

Por lo que una propuesta desde, la pedagogía de la memoria evoca el compromiso de la escuela en agenciar desde la memoria, procesos de solidaridad que permitan al estudiante, entender el impacto que genera el asesinato de líderes sociales en las comunidades a las cuales pertenecían y por ende en la sociedad colombiana.

En este proceso una estrategia esencial de la pedagogía de la memoria es el trabajo con narrativas y fuentes testimoniales que han constituido un puente entre la memoria individual, social y la memoria histórica. Y que logra instaurarse como una historia viva, que teje alrededor, de la emoción y la experiencia de vida lazos, de alteridad e identidad con un pasado reciente que aún nos determina como sociedad y que ha dejado profundas huellas de dolor en los individuos que la conformamos.

Los recuerdos evocadores de hechos, personas ,procesos y lesiones dolorosas de la historia vital de colectividades, gremios, movimientos políticos, asociaciones cívicas y personas que oficialmente han sido “aniquiladas” de muchas formas, no pueden ser borradas de la memoria viva de quienes lo sobreviven subjetiva y políticamente, por eso llegan a la escuela a formarse para ser ciudadanos cargados de historia y bautizados bajo distintas formas categoriales de mención : exiliados, políticos perseguidos, desplazados, sobrevivientes, víctimas, etc. (Sánchez, Riaño, 2013, p. 159)

En el contexto de la pedagogía de la memoria, se plantea en el proyecto la necesidad de abordar desde la enseñanza de las ciencias sociales la problemática del asesinato de líderes sociales en Colombia. ya que una de las dificultades que se evidencia en la educación, es que, en el ámbito escolar es más bien escasa la información que se tiene:

[...] sobre la consolidación de grupos guerrilleros, los 11 fallidos de acuerdos de paz; los diversos pactos de intercambio de prisioneros, la desmovilización de grupos armados. La realización de un genocidio por motivación política, las causa y movilidades del desplazamiento forzado, la desestructuración del estado que ha delegado sus funciones a las organizaciones paraestatales (Ortega, Castro, & Merchan, 2015, pág. 77)

Por lo que en las últimas décadas se han presentado avances en este sentido como por ejemplo los aportes realizados en los textos producidos por la Universidad pedagógica Nacional y que para el proyecto constituirán un eje estructural. Tal es el caso del libro pedagogía de la memoria para un país amnésico y Educar en la memoria: Entre la lectura, la narrativa literaria y la historia reciente.

Este último texto hace hincapié en la interacción que se teje entre la literatura, la memoria y la historia del tiempo presente, esta relación es una apuesta que se realiza desde la pedagogía de la memoria y que consiste en individualizar la historia desde la reconstrucción de la memoria de los que ya no están y no desde una problemática general.

El valor educativo de la memoria para el ser humano no reside sobre todo en que nos traiga los recuerdos que ya perdimos de nosotros mismos, sino en el hecho de que nos permite acceder a un saber –el saber de la memoria– acerca de la experiencia vivida de los otros que no somos, un saber que podemos integrar dentro de nuestra propia conciencia bajo la forma de una ética. La memoria forma y educa la conciencia, una conciencia que es la interiorización del discurso de los otros en el discurso del yo. (Bárcena, 2001, p. 60)

3.3 Líderes sociales

La perspectiva en la cual se desarrolla este proyecto gira en torno al hecho de intentar comprender las interpretaciones que hacen los estudiantes frente al fenómeno del asesinato de líderes sociales en Colombia, teniendo en cuenta el concepto de líderes sociales como aquellos sujetos garantes de derechos, así pues, se vislumbra que su labor impacta de manera directa en las comunidades donde se desarrolla, resulta pertinente entonces hacer una aproximación y reconocimiento de las historias de vida de los líderes asesinados, para que a través de reconstrucción de la memoria histórica, se aporte a la implementación en la escuela teniendo como referentes los procesos de paz que se vienen desarrollando en el país.

Vale la pena, hacer un ejercicio de aproximación a tal fenómeno, tomando como referente el informe llamado “Panorama de violaciones al derecho a la vida, libertad e integridad de líderes sociales y defensores de derechos humanos en 2016 y en el primer semestre de 2017” fue realizado por INDEPAZ (Instituto de estudios para el desarrollo y la paz), LEPRI (Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales – Universidad Nacional de Colombia), CINEP/PPP (Centro de Investigación y Educación Popular/ Programa por la Paz), CCJ (Comisión Colombiana de Juristas), establece una visión general acerca de la problemática mencionada y busca identificar características de vital importancia, para entender lo que sucede con los defensores de los derechos humanos en nuestro país, en dicho informe plantean que:

En muchos casos la labor de estas personas se lleva a cabo como única respuesta a la ineficacia de las instituciones estatales para garantizar un modo de vida digno a los ciudadanos y ciudadanas; por ello, su trabajo se reconoce como fundamental para materializar los anhelos e intereses comunitarios. (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, 2017, p. 5)

Al intentar precisar las características que configuran a un sujeto como líder o defensor de derechos humanos, vale la pena retomar la definición proporcionada por la Comisión Colombiana de Juristas, que es una organización no gubernamental, referente nacional e internacional en derechos humanos quienes plantean que:

Se entiende por defensor de derechos humanos a la persona de la sociedad civil que trabaja en y por la promoción, la garantía y protección de los derechos humanos, para contribuir a la eliminación de alguna de las formas de violación a los derechos. (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, 2017, p. 10)

Además, en el informe incluyen en la denominación de líder a aquellas personas que impulsan y divulgan información sobre los derechos humanos y que denuncian públicamente o ante las autoridades judiciales, las acciones que los violan, brindando asesoría u orientación jurídica a personas que han sido víctimas de dichas acciones, para efectos de reclamar respeto y garantía de los mismos. (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, p. 10)

Y en suma a lo anterior, se precisa que atentar contra los líderes sociales desestructura procesos organizativos fundamentales y se “violan los derechos de poblaciones enteras cuyo bienestar depende de esta labor, lo cual genera temor en el resto de la población, frenando así las iniciativas de otros miembros de la comunidad para luchar por la reivindicación de sus derechos” (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, 2017, p. 5)

Así pues, se puede visualizar que el fenómeno correspondiente al asesinato de líderes sociales forma parte de la realidad actual de nuestro país trayendo consigo toda la carga del conflicto que ha aquejado la nación por décadas, por tanto nos encontramos entonces en un momento crucial a nivel social donde es necesario que los sujetos que conformamos dicho tejido

social, seamos conscientes del compromiso y deber ético con la construcción de memoria del conflicto y en este caso específicamente del asesinato de líderes sociales.

La reconstrucción de la memoria en nuestro contexto es un ejercicio complejo, dadas las características de este y tal reconstrucción se justifica en tanto apunta a generar y posicionar espacios para encaminar los procesos de formación de sujetos, hacia la verdad y la justicia. En este orden de ideas los jóvenes participantes del presente proyecto al recuperar las historias de vida de líderes asesinados recuperan la memoria desde sus voces, resignificando tales dinámicas de muerte a partir de relatos, apuntando así a una reapropiación del presente.

Contextualizar trabajo sobre prácticas pedagógicas de líderes sociales

3.5 Marco legal

El desarrollo del proceso de paz entre el gobierno colombiano y la FARC marco la implementación de normas jurídicas que impulsaran y promovieran el desarrollo de una reflexión frente a la importancia de la construcción de la paz en la escuela por lo que complementando el articulado de la ley general de educación

Ley 115 de 1994, establece que la educación debe estar enfocada en la búsqueda de “la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”

Se implementa ley 1732 de 2014 que se desarrolla en el decreto 1038 de 2015, que reglamenta la obligatoriedad de la cátedra para paz en las instituciones educativas públicas y privadas, en un esfuerzo por impulsar la implementación de los acuerdos de paz. La implementación de esta catedra abre un amplio margen que permite realizar desde, el aula

propuestas enfocadas al desarrollo de estrategias que promuevan la convivencia pacífica y la construcción de memoria histórica desde el contexto escolar

Dentro de las áreas fundamentales llamadas a asumir el desarrollo de la cátedra se encuentran las ciencias sociales que para el caso de este trabajo de investigación se constituirá en el eje central, por cuanto tomará como pilar estructural la memoria histórica como elemento fundamental en la consolidación de la identidad de una nación y de sujetos políticos tal como lo plantea en sus objetivos:

Artículo 2°. Objetivos. La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. (Ley 1732, 2014)

Capítulo 4. Metodología

4.1 Población y muestra

Para desarrollar los procesos de construcción de narrativas frente al asesinato de líderes sociales, se trabajó con 50 estudiantes del grado noveno del colegio Luis Eduardo Mora Osejo, cuyas edades oscilan entre los 13 a los 17 años, son adolescentes que habitan en la localidad quinta de Usme, en su mayoría provenientes del barrio Monte Blanco y sectores aledaños como Usminia, Sucre, Virrey, Tenerife y Usme pueblo.

Abordar la problemática del asesinato de líderes sociales en Colombia con grado noveno parte de la posibilidad que abren los estándares y lineamientos que orientan el área de ciencias sociales en los cuales se ahonda la intención de analizar la historia de Colombia en el siglo XX centrando la atención en el periodo conocido como la violencia con estudiantes del grado noveno nace del proyecto sueños de paz que se lidera en la institución con el fin de articular la catedra de paz con el plan de estudios de ciencias sociales, en aras a promover su formación en aspectos y conceptos que los lleven a crear un proceso crítico y reflexivo acerca de los sucesos que se han venido presentando en el contexto colombiano a través de la reconstrucción de memoria.

4.2 Diseño metodológico

Este capítulo da cuenta del proceso metodológico a través del cual se estructuró el proyecto de investigación, se abordó desde un enfoque cualitativo puesto que constituye una forma de acercarse a las realidades sociales, indagar y establecer las problemáticas que allí subyacen y su posterior interpretación. Siguiendo a Colmenares y Piñero (2008) se establece que:

El foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. (p. 98).

En relación con los objetivos propuestos desde la investigación cualitativa se tomó como marco de referencia el enfoque Hermenéutico - interpretativo, teniendo en cuenta el rol que asumió el investigador. Al respecto (López, 1998) afirma que el “investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto”. Esto teniendo en cuenta que el objeto de estudio en este caso se constituyó en la interpretación de los relatos que un grupo de estudiantes de noveno grado realizaron frente a la problemática de líderes sociales asesinados en Colombia.

Considerando, pertinente centrar el marco metodológico en la investigación acción, que tuvo como propósito establecer procesos de autorreflexión en torno a, por ejemplo: las prácticas sociales del contexto en el que está inmerso el investigador. Estableciendo como uno de los referentes teóricos a Kemmis (1984) quien afirma que la investigación acción es:

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

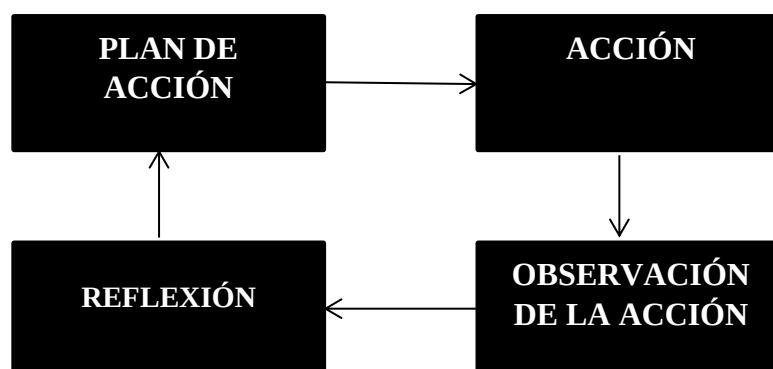
Ahora bien, teniendo en cuenta que esta investigación se desarrolló en un contexto educativo, entendemos que la investigación acción determinó una ruta adecuada para el desarrollo de la problemática planteada. Puesto que dicha metodología establece una apuesta del

docente, por reflexionar sistemáticamente desde la escuela a la praxis educativa, en aras a resolver problemáticas que allí subyacen. Al respecto Latorre (2003) plantea que:

En el caso del profesorado, la finalidad es mejorar, innovar, comprender los contextos educativos, teniendo como meta la calidad de la educación. Se defiende, pues, una investigación en la escuela y desde la escuela, realizada por los docentes, con el fin de dar respuesta puntual a las situaciones problemáticas que tienen lugar en el aula. (Pág. 22)

Por tanto, abordar con estudiantes el asesinato de líderes sociales permitió problematizar en el aula, una situación del contexto actual y la forma cómo desde la pedagogía de la memoria los estudiantes construyeron interpretaciones, entorno a situaciones que afectan nuestro país. Así como incluir temáticas que permitieron reflexionar sobre la práctica pedagógica y tender puentes entre la escuela y la realidad que interpela la sociedad colombiana.

Un aporte fundamental para establecer la ruta metodológica de la investigación fue el ciclo de la investigación acción que propone Latorre.



Tomado de: Latorre, A. (2003). Cuadro 3. Ciclo de la investigación-acción [Figura]. Recuperado

de: La investigación-acción

Por lo que en este proyecto de investigación se planteó el desarrollo de IV fases, tomando como referencia la propuesta de Latorre (2003). En la fase I; La ruta de la memoria: Una propuesta desde la pedagogía de la memoria: se desarrolló una planeación de acciones conducentes a llevar al estudiante a reflexionar sobre la importancia de evocar la memoria de los hechos más relevantes en su historia personal, estableciendo un vínculo entre la memoria individual y la memoria colectiva. En la fase II, Relatos de líderes: La huella de sus historias el estudiante se acercó a las historias de vida de líderes sociales asesinados después de la firma del acuerdo de paz mediante un proceso de indagación que concluyó con la elaboración de un relato en el que el estudiante construyó memoria partiendo de la interpretación de los hechos que marcan la trayectoria de vida del líder social y las circunstancias que rodean su muerte. En la tercera fase: interpretando los relatos, se efectuó un proceso de análisis y categorización del contenido de los relatos elaborados por los estudiantes implementando para ello la técnica de análisis de contenido que tuvo como objetivo develar las interpretaciones que los estudiantes construyeron a través del relato mediante el establecimiento de tendencias, frecuencias y categorías implícitas en su contenido, En la cuarta fase; Rememorando y relatando : historia de vida de líderes sociales ausentes, se realizó un proceso de reflexión que pretende llevar al estudiante a evocar sus interpretaciones frente al asesinato de líderes sociales a través de la socialización de sus relatos y la conmemoración de los líderes en la construcción de un museo itinerante que simbolizó el recuerdo de su labor, existencia y la reivindicación de sus banderas de lucha. Estableciendo una conexión entre la memoria individual que se construyó a medida que se elaboró el relato y la memoria colectiva que trascendió cuando se socializó.

Plan de acción: Fase I

La ruta de la memoria: Una propuesta desde la pedagogía de la memoria

Cuando se reflexionó sobre la importancia de la memoria en los procesos de enseñanza, el primer obstáculo al que se enfrenta el docente es que, en el marco de los lineamientos y los estándares de ciencias sociales, la memoria se aborda de manera tangencial, pues se desarrolla desde una temática histórica que debe ser reflexionada en el aula mas no, como un proceso pedagógico.

Por lo que los contenidos ubicados en este marco normativo que orienta la enseñanza de las ciencias sociales en las instituciones educativas del país no son suficientes, ya que no dan cuenta de algunas problemáticas sociales latentes en nuestro país, como es el caso del asesinato de líderes sociales. Por eso es importante articular los lineamiento, estándares y plan de estudios con la catedra de paz.

En este caso especialmente se analizó la pertinencia de la adecuación de las temáticas de grado noveno con los lineamientos, estándares y específicamente el artículo 2° de la catedra de la paz que resalta la importancia del abordaje de la memoria en la escuela como un referente que permita analizar el tema del conflicto armado y su impacto en las víctimas.

Artículo 2°. Objetivos. La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. (Ley 1732, 2014)

Siendo así, en la estructura metodológica de esta investigación, se abordó la memoria no como una temática sino como parte de un proceso metodológico que marcó una ruta para abordar

la problemática social de los líderes asesinados en Colombia y partiendo de este punto analizó las interpretaciones que de este fenómeno realizaron los estudiantes.

Historia de Vida ¿Quién soy yo?

En esta primera fase del proyecto se abordó la memoria desde un ejercicio que permitió recuperar la historia de vida personal con el fin de realizar un ejercicio de recuperación del recuerdo asociado con la experiencia de vida de los estudiantes y que pretendió construir puentes de encuentro entre la memoria colectiva y la memoria individual. Esto teniendo en cuenta que una historia de vida es:

El conjunto de influencias con las que una persona ha tenido contacto recíproco y que han constituido su subjetividad, razón por la cual todos los significados y contenidos que la definen provienen del ámbito colectivo, se transforman y se validan en la interacción con él (Molina, 2010, P. 68)

Los estudiantes fueron convocados a realizar un texto descriptivo en el cual respondían a la pregunta ¿Quién soy yo?, plasmando una autobiografía que contenga: descripción de sí mismo (cualidades y aspectos por mejorar), momentos más alegres, momentos más tristes, personas importantes, sueños y expectativas. Una vez terminado el texto, los estudiantes se organizaron en parejas o grupos de tres personas para socializar su escrito. Con el objetivo de evocar los recuerdos para activar los procesos de memoria en la construcción de historia de vida. Además de esto se pretendió abrir los canales de comunicación y propiciar espacios de encuentro con el otro a través del reconocimiento de su historia personal.

Etapas 2:

Corpografía

Desde la psicología social, Pichón, R (1969) define al hombre como un ser histórico social, determinado por sus condiciones concretas de existencia. Plantea que en todo esquema conceptual subyace una concepción del hombre y del mundo: una ideología.

Por lo que realizar una corpografía implicó además de reconocer el cuerpo como territorio, colocar en relación el cuerpo físico y su representación simbólica. Así se utilizó la silueta del cuerpo humano para inscribir la trayectoria de vida del estudiante.

En el diseño de la corpografía, los estudiantes se organizaron en parejas, posterior a esto un estudiante se acostó sobre dos pliegos de papel, para que su compañero delineara su silueta. Una vez realizado el dibujo cada estudiante procedió a caracterizarlo de manera que la silueta fuera lo más parecido posible a la persona objeto de su representación.

Después de caracterizar la figura el estudiante colocó en la parte de la cabeza sus sueños y expectativas, al lado del corazón las personas más importantes, en los pies los momentos difíciles y las situaciones que lo han hecho una persona más fuerte, al lado derecho los momentos más alegres y en la mano izquierda los momentos tristes.

Etapas 3:

El lugar de la memoria.

Se desarrolló un ejercicio que consistió en representar gráficamente un lugar significativo en su historia de vida, pretendiendo evocar los recuerdos de dichos lugares alrededor de los cuales el individuo tejió procesos identitarios que marcaron el vínculo del sujeto con el territorio, para resaltar los recuerdos que se consolidan como espacios de memoria.

Lo cual se relacionó directamente con el significado que tienen los lugares en los procesos de reconstrucción de memoria, dado que los lugares consolidan el territorio como aquel

espacio donde tienen lugar las dinámicas sociales que permean las relaciones que se establecen entre los sujetos, es decir que se dota de sentido el contexto al cual pertenecen los sujetos.

En la segunda etapa se realizó un museo itinerante en el cual cada estudiante escogió una víctima y realiza un Stand, en el cual expuso y dio a conocer la historia de vida de la víctima en el contexto del hecho histórico, en este sentido habrá dos espacios en el museo uno para los Stand de las víctimas y otro para hacer el recuento y las razones que llevan a la toma del Palacio de justicia. Este museo itinerante permite a los estudiantes compartir con la comunidad la experiencia de recordar la memoria de los que ya no están.

FASE II: LA ACCION

Relatos de líderes: La huella de sus historias

Etapa 1. Indagación

En la segunda fase del proceso se promovió la reconstrucción de memoria a través del análisis de la problemática de los líderes sociales asesinados en nuestro país después de la firma de los acuerdos de paz con las FARC. Esta fase consistió en un esfuerzo por recoger fuentes de información que den cuenta de la vida de un líder social que cada estudiante debe escoger de forma libre, atendiendo al criterio de identificar el movimiento social al cual pertenecía el líder, sobre el que se realizó el trabajo, es decir ¿Por qué lucha esa organización social y el líder social en cuestión?

Las fuentes consultadas se basaron principalmente en prensa escrita y en el uso de medios alternativos de comunicación como canales de YouTube, documentales y demás que permitieron dar cuenta de lo ocurrido. Dado que, por lo reciente de la problemática y por los riesgos de la misma no es abundante los textos escritos sobre los hechos.

Aspecto importante ya que podemos relacionarlo con el uso de fuentes alternativas que sin duda alguna pone en discusión el impacto que las nuevas tecnologías de la información han generado en la deslocalización del aprendizaje entrando a disputar el lugar de poder que había consolidado la escuela como centro de producción y concentración del conocimiento. Puesto que la información circula de forma abundante en la red, lo que conlleva a pensarse en la concreción de una sociedad de la información y una sociedad del conocimiento en la que coexisten y se han consolidado alternativas diferentes de aprender e interpretar el mundo y donde la escuela está cediendo su lugar de privilegio. Pues “en este nuevo escenario el aprendizaje ... estará cada vez más, modelado por las TIC digitales, y más concretamente por las tecnologías digitales de la información y la comunicación con conexión inalámbrica” (Coll,2013, p. 158).

En este sentido es importante el aporte del que se nutre el proyecto ya que por la manera en que se abordan los temas, solo es posible recoger información a través del uso de estos espacios que puede decirse no están dentro de la educación formal.

Etapas 2. La construcción del relato

Posterior a la consulta se procede a construir un relato en el cual el estudiante reconstruye, usando recursos literarios, la vida y la muerte del líder social, con la condición de que se debe mantener datos reales en cuanto tiempos y espacios, pero dando la posibilidad de usar recursos literarios para ambientar la narración con aspectos que partan de la creación del estudiante como recurso para armonizar el lenguaje del relato.

Esta etapa pretende desarrollar un sentimiento de empatía hacia los líderes sociales que están siendo violentados en Colombia, esto teniendo en cuenta que para el desarrollo del ejercicio de producción del relato el estudiante debe desarrollar acciones como Indagar, interpretar y reflexionar sobre estos hechos lo que le permitirá asumir una posición frente a los hechos.

Para el desarrollo de esta fase tomamos como referente conceptual a García (1995) quien basándose en Pujadas define el relato de vida como:

Una técnica cualitativa a partir de la cual un investigador recoge la narración biográfica de un sujeto. El objetivo del relato de vida no es necesariamente la elaboración de una historia de vida (aunque sí puede serlo, sobre todo si la narración es excepcional o muy representativa del mundo real y representacional de un grupo de sujetos), sino más bien sirve como método para la obtención de información para cualquier tipo de estudio, más aún el de contenido cualitativo (pág. 47)

Para la construcción del relato se contó con el apoyo de la docente del área de español, quien realizó las orientaciones frente a la estructura que debía tener el relato, teniendo en cuenta que este debía responder a las preguntas ¿qué paso? ¿cómo paso? ¿Dónde paso? ¿Cuándo paso? ¿Por qué paso? ¿Quiénes estuvieron implicados en los hechos?

Fase III: Interpretando los relatos

En el desarrollo de esta fase se acopia el corpus de los relatos y se procede a realizar una exégesis de su contenido, que permita develar las interpretaciones que los estudiantes de grado noveno del Colegio Luis Eduardo Mora Osejo realizan frente al asesinato de líderes sociales en Colombia, esto teniendo en cuenta que los relatos de vida como señala Pujadas (1992), “Sirven para tomar contacto, ilustrar, comprender, inspirar hipótesis, sumergirse empáticamente o, incluso, para obtener visiones sistemáticas referidas a un determinado grupo social, poseen como característica primordial su Carácter dinámico-diacrónico”. (p. 62)

La técnica de investigación se realiza desde el análisis de contenido. Tomando como referentes teóricos a Krippendorff y Bardin quienes resaltan la importancia de esta técnica como herramienta para realizar inferencias frente al contenido de una comunicación.

Krippendorff (1990) define que “el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y validas que puedan aplicarse a su contexto” (p. 28).

A juicio de Bardin (1996)

El conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes (pag.7)

Para el caso de la presente investigación, el investigador asume la tarea de acopiar material que sea susceptible a realizar un análisis hermenéutico que dé cuenta de las interpretaciones que hacen los estudiantes en cuanto al asesinato de líderes sociales partiendo de la clasificación y el ordenamiento del material que será estudiado estableciendo categorías de análisis y frecuencias.

Para el desarrollo de los procesos que implica el análisis de contenido se apoya en las etapas propuestas por Fernández (2002) quien, basada en los aportes de Jiménez las desarrolla en “la detección de los referentes relacionados con el tema de la identidad cultural, mencionados, directa o indirectamente, en cincuenta y cinco documentos publicados en Costa Rica”. (pág. 35)

Fernández propone seis etapas operacionales correspondientes a:

1. El universo
2. Las unidades de contexto
3. La unidad de análisis
4. La categoría
5. Subcategorías

6. La codificación y la cuantificación

1. El universo

En el marco de la aplicación del análisis de contenido es relevante establecer la naturaleza de los documentos objeto de análisis, para esta investigación se ha definido que estos corresponden a los relatos elaborados por los estudiantes, que se constituyen como fuentes primarias conformando el universo simbólico que enmarca la presente investigación.

2. La unidad de contexto

Estos documentos son analizados desde el punto de vista de sus alcances ideológicos dado se pretende identificar el significado del mensaje que se transmite en los mismos. Describir tendencias y develar semejanzas en cuanto a la interpretación que hacen los estudiantes frente a la problemática del **asesinato de líderes sociales**.

3. La unidad de análisis

Para efectos del análisis se toma como referencia cada uno de los relatos que en sí mismo conforman una unidad de sentido y posteriormente en cada uno se pasa a registrar las palabras que están directamente relacionadas con el concepto de líder de forma directa o indirecta.

4. La categoría

Para el análisis de los relatos de vida escritos por los estudiantes se agruparon las unidades de análisis y registró, en torno a tres categorías Líderes, violencia política y Actores. Que emergen del análisis del contenido de los mismos y que de forma global abarcan la relación que los estudiantes hacen del concepto de líder y además se establecen teniendo en cuenta el asunto concreto que marca el contexto del análisis, en este caso el asesinato de líderes sociales.

5. Subcategorías

Flórez plantea que al establecer las subcategorías se debe tener en cuenta que respondan a la característica de ser pertinentes, exhaustivas, homogéneas.

Por lo que para la primera categoría **Líder** se establecieron dos atributos en las palabras

A. Cuando se usa un adjetivo calificativo para referirse a la persona del líder social, por que hace referencia a un proceso de asociación de cualidades atribuibles al líder social.

B. Acciones realizadas por el líder social, que reflejan en el texto a través del uso de verbos, asociados a la labor del líder social en el marco del desarrollo de los relatos.

En cuanto a la segunda categoría **Violencia**: en ella se concentran las palabras que se relacionan directamente con hechos violentos, contextos y consecuencias.

Finalmente, en la categoría de **actores**: se evidencia una marcada repetición de palabras relacionadas con los presuntos responsables de estos hechos ya sea por acción u omisión.

6. la codificación y la cuantificación

Una vez establecidas las categorías se pasó a identificar las palabras relacionadas en cada una obedeciendo a las atribuciones antes mencionadas y posterior a esto se establecieron frecuencias atendiendo al número de repeticiones de la misma palabra en todos los escritos. Lo que permitió establecer tendencias y frecuencias referentes a la moda, es decir se pudo identificar cuáles eran las palabras que más número de repeticiones presentaban en cada categoría y que posteriormente pasaron a constituir las subcategorías.

FASE IV: LA REFLEXION

Socialización a la comunidad educativa

No me olvides: museo itinerante en memoria de los líderes sociales asesinados

En el marco de la realización del proyecto la socialización es de vital importancia ya que permite al estudiante establecer canales de comunicación con sus compañeros y exponer los resultados del trabajo realizado. Por lo que se propuso la construcción de un museo itinerante que contara con dos espacios que permitieran generar momentos de reflexión y construcción de memoria frente a la problemática de los líderes sociales asesinados.

En el primer espacio se elaboraron piezas simbólicas y Stan la primera constituía un símbolo de algún elemento o emblema representativo del líder social por ejemplo una estudiante elaboro la bandera LGTBI como símbolo para representar a Carla una lideresa que defendía los derechos de la comunidad LGTBI en Bogotá. En este espacio se pretendía generar un acercamiento experiencial que permitiera conectar al estudiante que ejercía la vez de mediador, como al asistente al museo con experiencias vitales que evocaran el recuerdo de los líderes, por lo que la pieza estaba acompañada de un Stan con fotos y demás recuerdos de los líderes.

El segundo espacio consistió en la realización de un café literario en el que se leyeron 5 relatos que fueron los más destacados y que fueron seleccionados por la docente de español que colaboró activamente en la orientación y construcción de los relatos. En este espacio al calor de un café se recordó la historia de vida de los lideres a través de la lectura los estudiantes tuvieron la oportunidad de socializar sus escritos y compartir con sus compañeros la experiencia de elaboración del escrito y las enseñanzas que este proceso les dejó, finalmente los asistentes elaboraron un pequeño mensaje en el que destacaban sus aprendizajes en el recorrido por los Stan y en el café.

4.4 Análisis de resultados

El corpus objeto de análisis está constituido por 35 relatos escritos por estudiantes de grado noveno, que dan cuenta de una problemática social que afronta el país, el asesinato sistemático de líderes sociales, es decir que tales historias están ligadas directamente al contexto en el que está inmersa la sociedad colombiana, y se consolida como un fenómeno que forma parte del conflicto que atañe a la nación entera.

Tal ejercicio narrativo implicó para los estudiantes la elaboración de relatos en los que describe con sus palabras, los sucesos que marcan la vida y la muerte de estos líderes, lo cual da lugar a un resignificación de los mismos mediada por la subjetividad, es decir que debido a que se encuentran atravesados por el sentir de cada estudiante, se les confiere una interpretación a los acontecimientos.

Para realizar las respectivas consultas de la información acerca del fenómeno del asesinato de líderes, los estudiantes debieron tener en cuenta las voces de otros actores, como los testigos, si los hubieron, las reacciones de los familiares, de las comunidades y de las personas en general que se hayan pronunciado al respecto, lo cual se supone es documentado por diferentes medios de comunicación, que fueron fuentes de consulta, por tanto se evidencia en los escritos un marco de diferentes significados y prácticas confluyendo al mismo tiempo.

Por lo que en muchos de los escritos se puede observar que los estudiantes se apropiaron de las historias de vida de los líderes y establecieron en sus relatos un diálogo entre diferentes voces, mostrando una secuencia narrativa que da cuenta de aspectos personales, académicos, familiares y/o laborales de la vida del líder que consideraron relevantes, sin embargo se visualizó que algunos estudiantes se limitaron a sintetizar los datos registrados en las noticias consultadas, por tanto hay poca construcción personal.

Escribir un relato implica reconstruir una escena de la vida real, en la que muchas veces hay un intento de sentir cómo el otro sintió, o por lo menos de comprender la tragedia humana que trae consigo la muerte de una persona y al leer los relatos se conciben diferentes formas de configurar la realidad, pues al comparar los escritos que narran la muerte de un mismo líder social, se visualizan marcadas diferencias pautadas por cada narrador.

Según el análisis hecho a los escritos emergieron tres categorías de análisis a través de las cuales los estudiantes configuraron sus relatos narrativos y por cada categoría se establecieron las diversas subcategorías que la constituyen y se presentan a continuación:

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Líder	Justicia - Libertad – Paz – Lucha – Vocería – Ángel – Noble - - Servicial – Verdad – Honradez – Integridad - -Sujeto – Protestar – Revolución – Pelear – Conciliar – Legado – Defender – Velar – Trabajar – Compromiso – Comunidad – Política – Historia – Socializar – Familia – Cultura – Mujer – Resistencia – Sueños – Esfuerzo – Heroína – Reivindicación – Admiración – Convivencia – Diálogo – Felicidad – Mediar – Fuerza – Cariño – Amor – Hombre – Vida – Protección – Derechos – Amigos – Huellas – Joven – Ayudar.
Violencia	Guerra – Dolor – Llanto – Duelo – Amenaza – Miedo – Injusticia – Micro tráfico – Impunidad – Sentenciado – Arrebatar – Disparo – Perseguir – Heridas – Conflicto – Intolerancia – Arma – Crimen – Silencio – Intimidación – Escapar – Esconderse – Atentados – Descomposición – Desplazamiento – Víctimas – Tristeza –

	Angustia – Detenido – Ataque – Homicidio – Secuestro – Tragedia – Asesinato – Muerte.
Actores	Sindicato – Afro víctimas – Afrodescendientes – Campesinos – Sijín – Policía – Fiscalía – Autoridades – Medios de comunicación – Delincuentes – Subversivos – Gobierno – Pistoleros – Agresores – Guerrillas – Asesinos – Paramilitares – Criminales – Banda.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Líder	Paz - Lucha – Sueños - Verdad - Sujeto - Amor - Defender – Trabajar — Comunidad - Familia – Hombre - Mujer – Vida – Derechos – Joven Reivindicación – Felicidad
Violencia	Guerra - Dolor - Amenaza – Injusticia – Impunidad – Conflicto - Intolerancia - Arma - Crimen - Silencio - Escapar - Atentados - Muerte - Desplazamiento - Víctimas - Tristeza – Asesinato – Muerte - Ataque - Secuestro.
Actores	Medios de comunicación – Gobierno – Guerrillas Asesinos – Paramilitares – Policía - Delincuentes- Agresores - Afrodescendientes - Campesinos - Autoridades.

Seguidamente se estableció la frecuencia con la cual aparecen en los textos cada subcategoría, lo cual se visualiza en la siguiente tabla:

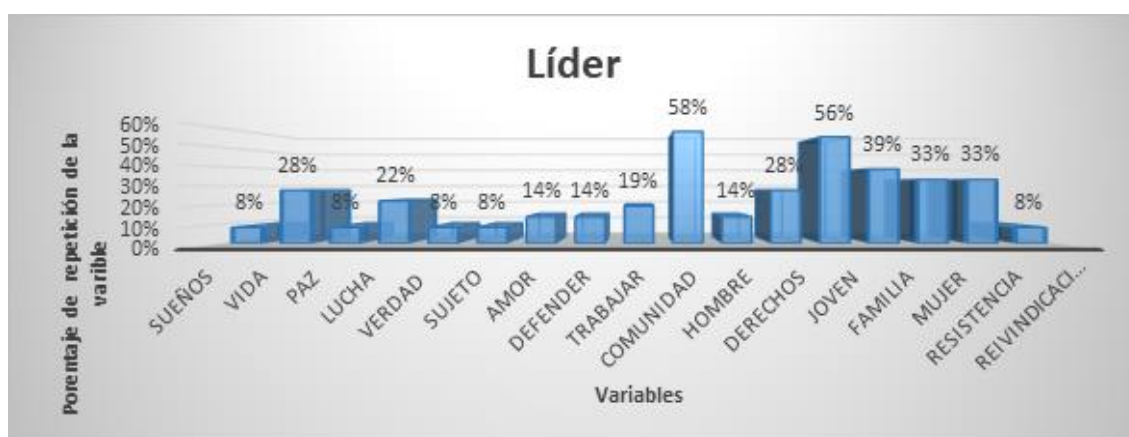
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS – FRECUENCIAS			
Líder	Justicia : 2	Verdad : 3	Legado : 1	Compromiso = 1
	Libertad :2	Honradez: 2	Defender : 5	Servicial :2
	Paz : 3	Integridad :2	Velar : 1	Socializar:2
	Lucha : 8	Sujeto: 3	Trabajar: 7	Familia:14
	Vocería : 2	Protestar :2	Comunidad: 21	Cultura: 2
	Ángel : 2	Revolució n:1	Política : 2	Mujer: 12
	Noble: 2	Pelear :1	Historia: 2	Resistencia: 2
	Sueños:3	Conciliar : 1	Esfuerzo:2	Heroína:2
	Diálogo:2	Mediar: 2	Fuerza: 2	Reivindicació n:3
	Cariño:2	Amor: 5	Hombre: 5	Admiración:2
	Vida: 10	Protecció n:2	Derechos: 10	Convivencia: 2

	Amigos:2	Huellas:2	Joven:20	Felicidad: 3
	Ayudar: 2			
Violencia	Guerra:7	Impunidad:6	Arma:3	Desplazamiento:3
	Dolor:3	Sentenciado:2	Crimen:3	Víctimas:3
	Llanto:2	Arrebatado:2	Silencio:3	Tristeza:5
	Duelo:2	Disparo:4	Intimidación:2	Angustia:2
	Amenaza:8	Perseguir:2	Escapar:3	Detenido:2
	Miedo:2	Heridas:2	Escondarse:2	Ataque:3
	Injusticia:6	Conflicto:6	Atentados:3	Homicidio:2
	Micro tráfico:2	Intolerancia:3	Descomposición:2	Secuestro:4
	Tragedia:2	Asesinato:17	Muerte:22	
Actores	Sindicato:2	Afro víctimas:2	Afrodescendientes:3	Campesinos: 4
	Sijín:2	Policía:3	Fiscalía:2	Autoridad

				es:3	
	Medios de comunicación: 6	Delincuentes:3	Subversivos:2	Gobierno: 9	
	Pistoleros:2	Agresores: 3	Guerrillas:6	Asesinos: 4	
	Paramilitares:6	Criminales: 2	Banda:2		

Luego se presentaron las subcategorías que tienen una frecuencia mayor a tres veces en las crónicas, dado que implica que son coincidencias que tuvieron tres o más estudiantes en sus escritos y se sintetizaron de la siguiente forma:

Tabla 1: Líder



Fuente: Propiedad del autor.

Un líder una comunidad

¿Dónde están los líderes?, ¿quiénes son los líderes? ¿por qué son objeto de hechos victimizante s? Estas fueron preguntas que emergieron en el desarrollo del trabajo de investigación y que los estudiantes respondieron en gran medida a través de la elaboración de sus relatos.

En los que se evidencia una conceptualización de la categoría líder social, como aquel sujeto que se compromete con una comunidad, reconoce sus necesidades y exige el cumplimiento de sus derechos ante instituciones públicas o privadas. Postura que se plasma en sus relatos cuando expresan, frases como:

“aquel hombre le pedía al gobierno que crearan nuevos trabajos para los campesinos”,
 “recolectar dinero para comprar juguetes dirigidos a los niños más humildes de su comunidad”,
 “fue una oportunidad para ayudar a la comunidad LGBTI a la que pertenecía, lanzándose como candidata a concejal del municipio en las elecciones de la ASI (Alianza Social Independiente)”

Conceptualización que entra en sintonía con el informe de la Comisión Nacional de Juristas:

Se entiende por defensor de derechos humanos a la persona de la sociedad civil que trabaja en y por la promoción, la garantía y protección de los derechos humanos, para contribuir a la eliminación de alguna de las formas de violación a los derechos. (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, 2017, p. 10)

Igualmente, al analizar la categoría de líder, surgió la subcategoría comunidad puesto que obtuvo un porcentaje de 58% en la moda, correspondiendo ésta a la mayor frecuencia. Encontrando que los estudiantes relacionan directamente la labor de un líder con un trabajo que tiene incidencia en los procesos sociales, como lo expone un estudiante, al describir el trabajo del líder social sobre el que construyó su relato

“alterno las labores del campo con la vocería de la comunidad [...] quería lo mejor para su comunidad y era esto por lo que luchaba”. **Ver anexos**

Esto implica, reconocer que esta labor comunitaria, requiere procesos de lucha y reclamación de satisfacción de las necesidades básicas ante el estado.

“su voz de líder social que se levantaba día a día como protesta a las necesidades de su comunidad” **Ver anexos**

Por lo que los estudiantes identifican que en muchas ocasiones los líderes toman el papel de buscar estrategias que benefician a los miembros de su comunidad, convirtiéndose en voceros que informan sus necesidades y solicitan al gobierno el cumplimiento de sus derechos. Expresándolo en las siguientes frases:

“allí comenzó a trabajar por la gente y por su derecho a tener agua potable en sus fincas”.

Ahora bien, dando continuidad al análisis de esta categoría encontramos en los escritos una frecuencia del 28%, en la que se relaciona directamente la labor de los líderes sociales con la reivindicación de derechos fundamentales. Tales reivindicaciones están cruzadas por la ausencia del estado en la labor de satisfacer las necesidades básicas de los pobladores del territorio nacional, situación que se manifiesta en los relatos cuando se menciona:

“ella luchaba por las mujeres afro víctimas del desplazamiento forzado y era suplente en la mesa de víctimas de Santa Martha” **Ver anexos**

“personas como José Wilson quieren defender y apoyar a la gente más necesitada o a los que no le son tomados en cuenta sus derechos” **Ver anexos**

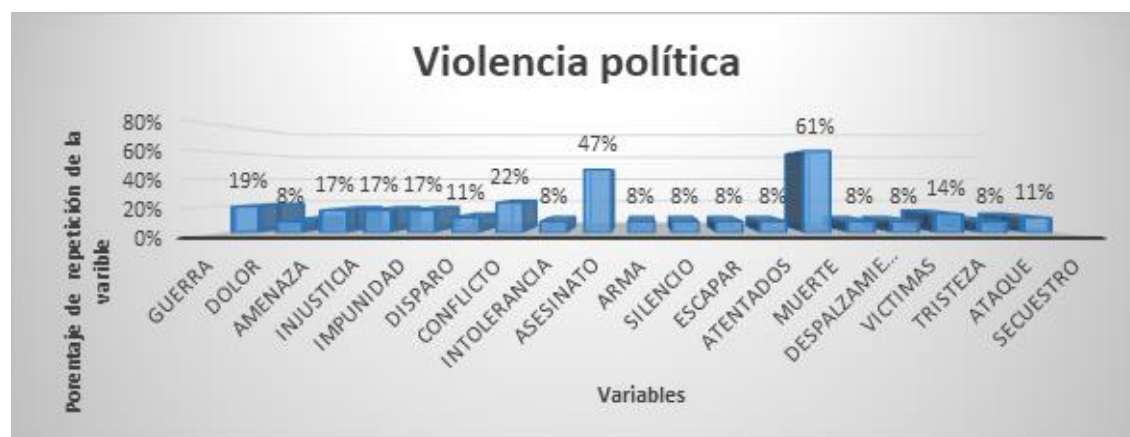
Estos aspectos permiten inferir, que los estudiantes entienden la importancia de los derechos humanos en lo que respecta a la dignificación de la condición humana. Y el trabajo de

los líderes sociales como aquellos protectores de la comunidad desde su rol como garante de los derechos humanos.

Esta reflexión se encuentra en concordancia con características de los líderes sociales como las resaltadas por la comisión de juristas.

Aquellas personas que impulsan y divulgan información sobre los derechos humanos y que denuncian públicamente o ante las autoridades judiciales, las acciones que los violan, brindando asesoría u orientación jurídica a personas que han sido víctimas de dichas acciones, para efectos de reclamar respeto y garantía de los mismos (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, pág. 10)

Tabla 2: Violencia política



Fuente: Propiedad del autor.

La muerte de un líder y el naufragio de los sueños de una comunidad

La muerte ha sido una sombra que sigue a los líderes sociales en Colombia, Desde que se suscribió el acuerdo de Paz entre el Gobierno Nacional y las FARC – EP hasta la fecha.

623 personas líderes sociales y defensoras de Derechos Humanos han sido asesinados en

Colombia. 21 casos ocurrieron en el año 2016, 208 en el año 2017, 282 en el año 2018 y 80 en el año 2019. (Indepaz, 2019, pág. 5)

Esta problemática es objeto de reflexión en los relatos de los estudiantes en los que se menciona como, los líderes sociales movidos por el interés de proteger a su comunidad enfrentan situaciones de violencia.

“ella había escapado de la sierra nevada de Santa Martha porque el esposo lo habían matado ya que también era un líder de la zona”, “él allí se había retirado a causa de las amenazas de los paramilitares, ellos se desplazaron a Bogotá, luego serían trasladados” **Ver anexos**

Esta situación se presenta porque, los líderes sociales al ejercer la labor de protectores de una comunidad se ven expuestos a una serie de riesgos para su integridad y su núcleo familiar. Violencia que trasciende de lo físico a lo emocional, y que los estudiantes mencionan cuando narran en sus escritos situaciones de desplazamiento forzoso y amenazas de los que son objeto los líderes.

Por lo que al analizar la categoría de violencia se observa que las palabras muerte 61%, asesinato 47% y amenaza 22% obtienen la mayor frecuencia, lo que se constituye como un indicador de la percepción que los estudiantes tienen frente al peligro al que se expone un líder social. Como se expresan en las siguientes afirmaciones:

“Esta mujer habría hecho varias denuncias por amenazas que había recibido por grupos delincuenciales” **Ver anexos**

“La joven preguntaba si ella no temía, a las amenazas que día a día llegaban a la puerta de su casa para tratar de intimidarla y querer callar su voz de líder social” **Ver anexos**

su homosexualidad y su papel en la política como líder social además que, pertenecía a la bancada de oposición al alcalde del municipio al que lograron destituir del cargo y por ello había recibido amenazas. Pero todos los que lo conocemos creemos que luchar por su comunidad lo llevó a la muerte. **Ver anexos**

En este sentido, los estudiantes reivindican el protagonismo que toman los líderes sociales valorando así los procesos de lucha que enfrentan por su comunidad y la defensa de sus derechos, comprendiendo lo complejo que se vuelve buscar igualdad en un contexto del conflicto armado. De allí frases como:

“hay que valorar el trabajo de las personas que luchan por nuestros derechos y luchar por hacer justicia por ellos cumpliendo los sueños que ellos tenían en vida” **Ver anexos**

“por eso nosotros como estudiantes nunca debemos olvidar a esas personas que lucharon por nuestros derechos” **Ver anexos**

“desde la muerte de Liliana nadie más por temor volvió a luchar y ayudar ni a velar por los derechos de la comunidad” **Ver anexos**

Ella se llamaba Maritza Quiros Leiva, la cual le apagaron sus sueños, esa madrugada del sábado 5 de enero a las 3:00 am la cual dejó muy triste al pueblo porque ya no habría quien luchara por los derechos de las mujeres afro de Colombia. **Ver anexos**

Partiendo de lo anterior, en los relatos los estudiantes identifican como los líderes sociales a pese a conocer estos riesgos, continúan con el propósito de proteger a su comunidad sin importar las consecuencias que tengan que asumir, en este caso el arriesgar su vida y la de sus familiares por seguir denunciando injusticias y exigiendo que se cumplan sus derechos. De allí encontramos frases como:

“era predecible el riesgo, pero el miedo no lo acoso se aseguró de reclamar su derecho que fue omitido a el estado detectar los conflictos entre los vecinos de su sector” **Ver anexos**

“sus padres abandonaron la comuna días después porque recibieron amenazas y tenían miedo a morir”. **Ver anexos**

“el grupo armado decide enviar a dos de sus guardias a que lo mataran, el guardián decidió dejar un mensaje así entonces mato a su familia y se fue”. **Ver anexos**

Además, de la violencia ejercida a hacia los líderes sociales se contextualiza situaciones de familias campesinas y afrodescendientes que son desplazadas por el hecho de la presencia de grupos armados que generan temor en estas comunidades. Encontrando frases de sus relatos como, por ejemplo:

“muchas familias campesinas y afrodescendientes fueron desplazadas porque vivían cerca de la frontera y allí operaban las disidencias de las FARC” **Ver anexos**

“ella luchaba por las mujeres afro víctimas del desplazamiento forzado y era suplente en la mesa de victimas de Santa Martha” **Ver anexos**

“él siempre acogió sus ideales: luchando por la igualdad, las comunidades afrocolombianas, víctimas de conflicto armado y organizaciones expulsadas de las comunidades”
Ver anexos

Sumado a lo anterior, es importante comprender que la violencia es un mecanismo que tiene su origen en el interés de callar la voz de los líderes sociales, y que el asesinato de estos se convierte en una forma de generar temor dentro de la comunidad. dejando claro las consecuencias para aquellos que intenten ser esos garantes de sus derechos o se atrevan a

denunciar aquellas injusticias de que son víctimas las comunidades a las que pertenecen los líderes.

Partiendo de lo anterior, encontramos como la Comisión Nacional de Juristas establece frente al asesinato de líderes sociales que se “violan los derechos de poblaciones enteras cuyo bienestar depende de esta labor, lo cual genera temor en el resto de la población, frenando así las iniciativas de otros miembros de la comunidad para luchar por la reivindicación de sus derechos” (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, 2017, p. 5)

De la misma forma, en los relatos de los estudiantes se identifica la relación que establecen entre la violencia ejercida hacia los líderes como mecanismo para detener su labor, silenciar su voz y a través de este hecho contener otras voces que quieran reclamar por sus derechos.

Es bueno conocer la verdad del país lo que realmente pasa en el día a día, que muchas personas mueren luchando por los ideales por un país mejor y con más conciencia y es importante recalcar la lucha que hace por defender el pueblo y hacer respetar sus derechos, que un líder social no es una sola persona sino un pueblo entero s41 **Ver anexos**

En concordancia la ex Consejera Presidencial para los Derechos Humanos de Colombia, Paula Gaviria afirma que:

El asesinato de líderes sociales impacta fuertemente la cohesión que ellos logran de la comunidad en torno a propósitos comunes en un mundo que es cada vez más individualista. Cuando matan un líder o lo amenazan es como si estuvieran amenazando a toda una comunidad, están afectando los sueños de una comunidad, su esperanza, el

futuro de una comunidad que está representada en esa persona que está soñando con un futuro diferente. Ahí hay cierto heroísmo y cuando asesinan un líder se afecta el alma de una comunidad. (Gaviria, colombiacheck, 29 Enero 2019)

La violencia ejercida hacia los líderes sociales forma parte de un entramado que tiene su origen en el marco del conflicto armado en Colombia en el cual se hace uso de la violencia política como mecanismo para mantener el poder a cierto grupo o para mantener al margen a sujetos o colectivos de la escena política. Algo que permite apreciar que la persistencia en los asesinatos de líderes sociales después de la firma del acuerdo de paz es una forma de silenciar y acabar con la esperanza de paz de muchas comunidades y de su accionar colectivo. Aspecto que se evidencia en los escritos en los cuales se menciona la importancia del trabajo de los líderes sociales en la construcción de paz.

“personas que trabajan para que los adolescentes y niños crezcan en un mundo con paz con cero violencias y que nosotros al crecer también podemos ayudar a encontrar este bien para la sociedad” s21 **Ver anexos**

“aprendí la vida de ellos y el trabajo que realizaban como ayudaban a la comunidad buscando paz y recuperando tierras” s14 **Ver anexos**

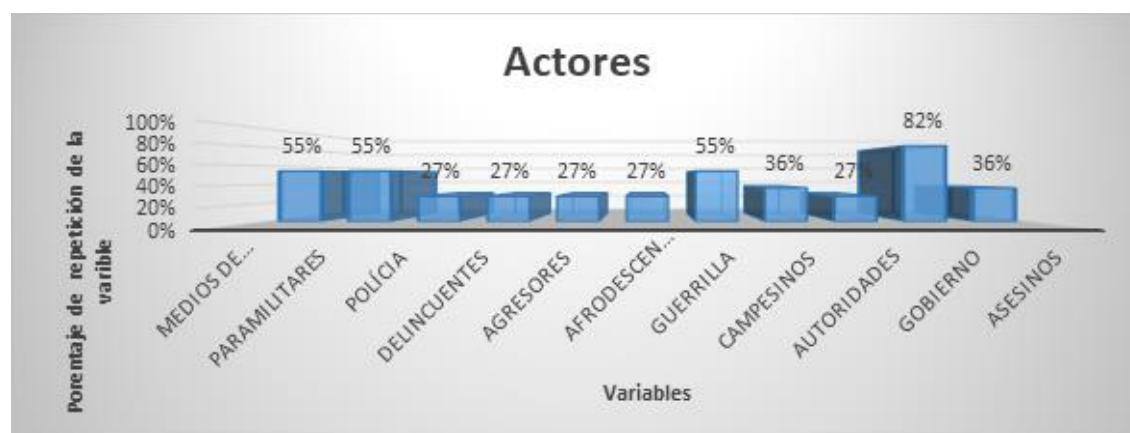
“luchar por un pueblo con un objetivo específico conseguir la paz, no hay que temerle a nada que quiera sembrar miedo,” s32 **Ver anexos**

Elemento clave en el análisis que aporta el informe de Indepaz en el que se menciona la violencia política como causa estructural del asesinato de líderes sociales y la relación directa de estos homicidios con el incumplimiento del acuerdo de paz.

Contamos con registro de violencia socio política en Colombia que establece el incremento de los homicidios, falsos positivos cometidos por la fuerza pública, amenazas de

muerte individuales y colectivas, seguimientos, interceptaciones - ‘chuzadas’ a sus medios de comunicación, hostigamientos, montajes judiciales, y un sin número de situaciones que evidentemente ponen en riesgo la seguridad de las personas líderes sociales, defensoras de Derechos Humanos y ex guerrilleros de las FARC-EP en proceso de reincorporación.

Tabla 3: Actores



Fuente: Propiedad del autor.

Líderes asesinados: ¿quiénes son los responsables?

Los Actores

El asesinato de los líderes sociales en Colombia es un tema aún sin resolver, se dice que son líos de faldas, que algo debían de estar haciendo. En fin, la única certeza que se tiene es que la mayoría de estos casos quedan en la total impunidad. Esta situación se hace visible al analizar el contenido de los relatos en los cuales la subcategoría guerrilla y paramilitares tuvieron una frecuencia del 55%, dado que en muchas de las historias de vida les atribuyen a estos grupos armados la autoría de los homicidios.

“muchas familias campesinas y afrodescendientes fueron desplazadas porque vivían cerca de la frontera y allí operaban las disidencias de las FARC” **Ver anexos**

“era un campesino que defendía los derechos de su comunidad, él realizaba eso porque la guerrilla estaba tomando el poder de su comunidad” **Ver anexos**

“él allí se había retirado a causa de las amenazas de los paramilitares, ellos se desplazaron a Bogotá, luego serían trasladados” **Ver anexos**

En suma, a lo anterior la palabra gobierno presenta una frecuencia del 82% dado que los estudiantes establecen una relación directa de dichas muertes con el gobierno ya sea por acción, dado que también le atribuyen muchas de las muertes o por omisión porque refieren que el gobierno debería tener la labor de proteger a los líderes y de evitar la impunidad en sus muertes.

“comúnmente el gobierno nacional perpetuo de silencio sin acatar las medidas de protección a sus denuncias de la fiscalía y la CTI” **Ver anexos**

“en Colombia no se hace nada para proteger a nuestros líderes” s2 **Ver anexos**

“la corrupción del gobierno llega hasta el límite de poder a matar a alguien para evitar ser descubiertos” s15 **Ver anexos**

Este aspecto indica que los estudiantes en primera instancia asocian el concepto de gobierno con el de estado y que identifica que el estado es una institución que debe cumplir con una responsabilidad social como garante del cumplimiento de derechos para los ciudadanos y también de su seguridad. Al respecto Serra (1985) afirma que:

El concepto de Estado, alude a un orden jurídico de convivencia que organiza y combina elementos sociales complejos en aras de servir a la sociedad. Los elementos constitutivos de éste son la población, asentada en un territorio y provista de un poder público que se caracteriza por ser soberano y que tiene a su cargo el cumplimiento de los fines sociales de mantenimiento de la paz y el orden público, el bienestar, el progreso y el desarrollo integral de los miembros de esa comunidad política (pág. 205)

Estableciendo así una relación entre la falta de cubrimiento de derechos y la acción reclamante de los líderes sociales ante el gobierno, hecho que en muchas ocasiones se convierte en un riesgo que les cuesta la vida.

“aquel hombre le pedía al gobierno que crearan nuevos trabajos para los campesinos”

Ver anexos

“hay que valorar el trabajo de las personas que luchan por nuestros derechos y luchar por hacer justicia por ellos cumpliendo los sueños que ellos tenían en vida” **Ver anexos**

“Gracias a esos líderes que hacen valer el voto del pueblo, podemos tener un futuro mejor” s31 **Ver anexos**

Dijeron que se encontraban en un operativo y que eran Fuerzas del Ejército y la Policía Nacional que estaban buscando a los escoltas de alias “Mordisco”, pues según los reportes se encontraban allí, por lo que empezaron a lanzar gases lacrimógenos y a disparar indiscriminadamente. **Ver anexos**

José decidió ayudar a la gente a esconderse y escapar para que no les hicieran daño... Se produjeron muchos disparos que dejaron seis heridos, entre esos José. Fueron trasladados al hospital de Santander de Quilichao y allí murió. **Ver anexos**

Capítulo 5. Conclusiones

No me olvides es un trabajo que permitió identificar desde la construcción de relatos de una población específica, en este caso estudiantes de grado noveno, sus interpretaciones sobre los asesinatos de líderes sociales después de la firma de los acuerdos de paz, llevándolos a reflexionar y repensarse sobre el rol y las implicaciones que tienen estos sujetos dentro del contexto social colombiano.

Además, llevo a que los investigadores se situaran desde un punto de vista objetivo que permitió caracterizar las ideas de los estudiantes con la ayuda de una investigación de enfoque cualitativo y con el método de la investigación acción que aportó una ruta metodológica que planteó cuatro fases que comenzó con una planeación y terminó con una reflexión desde la acción y su observación.

De igual forma, es un trabajo que permite reflexionar desde el análisis de las ideas que muestran los estudiantes en su discurso, de forma que permita desde una categorización interpretar unas tendencias y unas relaciones en la postura que presenta los estudiantes. Mostrando incluso que sus intereses pueden ser diferentes a los que espera el docente, dejando como ejemplo, la percepción de una idea por rescatar el papel y la importancia de los líderes sociales en nuestro contexto.

Como grupo de

Los lazos de la memoria: Recuerdo vs olvido en los relatos de líderes sociales asesinados

Recordar es vivir dice un adagio popular que en este caso se aplica a la problemática objeto de análisis el asesinato de líderes sociales y la memoria. ¿Por qué la memoria? Tal vez una buena razón se encuentre en que las familias y las comunidades a las que pertenecían estos

líderes tendrán que vivir con el vacío que deja su ausencia y una forma eficaz para que sus luchas no queden en el olvido es el recuerdo cuyo vehículo es la memoria. Esta trenzara los lasos que mantendrán viva la llama de su existencia en las generaciones venideras.

Así la memoria toma valor como un medio para divulgar estos hechos violentos que se presentan en el contexto colombiano. Que causan daño a diferentes sujetos, comunidades y organizaciones sociales y que por ende es necesario darlos a conocer para combatirlos y tomar las medidas pertinentes como sociedad.

En este sentido, Todorov (1995) hace referencia a los campos de concentración que en el marco de la segunda guerra mundial fueron utilizados como lugares de tortura y desaparición forzada, rescatando la importancia de la memoria como ese medio a través del cual se informe a la sociedad sobre estos horrores que no se deben repetir. “Los campos, es en primer lugar un modo de supervivencia para los prisioneros. Pero hay más: Informar al mundo sobre los campos es la mejor manera de combatirlos; lograr ese objetivo no tiene precio.” (pág. 13).

En este caso, encontramos que los estudiantes son conscientes del valor y el poder que tiene la memoria, estableciendo que es importante conocer e informar sobre los hechos violentos que han padecido los líderes sociales siendo necesario que la sociedad se entere de estas situaciones para que se tomen medidas al respecto.

Expresando frases como:

“historias de vida como la de José Jair Cortes no se deben callar al contrario hay que contarlas y hacerlas públicas para hacer justicia y que estos casos no queden en la impunidad”.

Ver anexos

“se puede hacer memoria con las personas que murieron defendiendo lo que querían” s11

Ver anexos

“que otras personas conozcan sus historias de vida” s15 **Ver anexos**

“saber porque y para que luchaban...recordar a las víctimas y no dejarlas en el olvido ya que la mayoría lucha por las personas más humildes” s30 **Ver anexos**

Se evidencia igualmente que los estudiantes entienden la memoria como una esa herramienta que propicia espacios de reflexión sobre el contexto de violencia que deben vivir los líderes sociales. Puesto que estas historias al hacerse públicas se vuelven un medio de justicia, denuncia y además, es una forma de luchar en cierto modo contra la impunidad y el olvido. **Ver anexos**

“fueron asesinados por un bien comunitario, sus hazañas serán recordadas y su muerte no quedará impune” s24 **Ver anexos**

Al respecto Todorov (1995) reflexiona frente a la importancia de la memoria en las sociedades democráticas “Es algo sustancial a la propia definición de la vida en democracia: los individuos y los grupos tienen el derecho de saber, y por tanto de conocer y dar a conocer su propia historia.” (pág. 16).

De allí que los estudiantes partiendo de su trabajo establezcan la importancia y el derecho que tiene la sociedad colombiana a conocer los hechos que ocurren en su contexto, teniendo así la posibilidad de hacer un análisis sobre las situaciones a las que se deben enfrentar los líderes sociales.

Se evidencia una apropiación conceptual que le permitió al estudiante identificar que los líderes pertenecen a estructuras más amplias como lo son las organizaciones sociales y que en

muchos casos la violencia ejercida en su contra es una forma de truncar sus reivindicaciones frente a la consecución de derechos para estas comunidades.

Además, los estudiantes se acercaron a los medios alternativos de comunicación en busca de hallar información que les permitiera ahondar en la historia de estos líderes aspecto que les permitió establecer diferencias entre las versiones en ocasiones superficiales de los medios de comunicación tradicionales y los primeros logrando tomar posición en los escritos frente a estas dos versiones de los hechos.

La socialización de los relatos elaborados por los estudiantes permitió que la comunidad educativa se sensibilizara con esta problemática, a través de la realización de un café literario en donde los estudiantes leían sus textos. Elemento clave en la construcción de memoria ya que se evoca el recuerdo de los líderes asesinados y sus luchas promoviendo el conocimiento y difusión de estos hechos y fomentando a reflexión sobre los mismos para que no queden en el olvido.

Estas reflexiones son importantes ya que esta situación de violencia en el que está inmersa la sociedad colombiana en gran parte a causa de la incapacidad y falta de voluntad por parte del gobierno para cumplir los acuerdos de paz. Como se expresa en el informe de Indepaz sobre el asesinato de líderes sociales en el 2019.

En medio de esta realidad y de la reflexión sobre estos contrastes durante los últimos años, organizaciones de la sociedad civil, han continuado con la bandera de la implementación integral de los acuerdos de paz como estrategia central para la garantía de derechos y seguridad humana para los constructores de paz, líderes y lideresas sociales y políticos (pág. 4)

Por lo que reflexionar frente a las problemáticas que afectan el país en este momento es de gran importancia ya que permite al estudiante desarrollar procesos de análisis frente a

situaciones como las consecuencias de la violencia que se ha generado en Colombia en el marco de conflicto armado y el asesinato de líderes sociales como una arista que tiene sus raíces en este fenómeno.

Por lo que formar a los estudiantes en estos temas es de impacto ya que permite igualmente pensar en la importancia de los acuerdos de paz como una forma de dar solución a estos hechos de violencia.

Referencias bibliográficas

- ❖ Bárcena, F. (2001). La esfinge muda. El aprendizaje del dolor después de Auschwitz. Barcelona: Anthropos Editorial
- ❖ Bardin, L. Análisis de contenido. Akal. 1996 2ª e
- ❖ Botero-Gómez, P. (2015). Pedagogía de los movimientos sociales como prácticas de paz en contextos de guerra. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 1191-1206.
- ❖ Coll, C. (2011). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades, en: CARNEIRO, R.; TOSCANO, J.C.; DIAZ, T. Coord. (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Colección METAS EDUCATIVAS 2021. OEI y Fundación Santillana.
- ❖ Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- ❖ Decreto 1038/2015, de 25 de mayo, por el cual se reglamenta la cátedra de la paz. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>
- ❖ Dejusticia (2018). Asesinatos a líderes sociales en Colombia en 2016-2017: una estimación del universo
- ❖ Escamilla Márquez, D., & Novoa Sanmiguel, L. (2016). Conflicto y memoria: trayectorias de vida como metodología para comprender el conflicto armado colombiano. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8(1), pp. 66-88.

- ❖ Fernández, Pablo. 2001. *La afectividad colectiva*. México D.F.: Taurus.
- ❖ García & Arango, (2015) *Pedagogía de la memoria para un país amnésico* Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2015. 216 p. – (Colección memoria y cultura)
- ❖ GMH. ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013
- ❖ Halbwachs, M. (1968) *Memoria colectiva y memoria histórica*. Traducción de un fragmento del capítulo II de *La memoire collective*, Paris, PUF.
- ❖ Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, (2017). *Panorama de violaciones al derecho a la vida, libertad e integridad de líderes sociales y defensores de derechos humanos en 2016 y primer semestre de 2017*.
- ❖ Jaramillo, J (2010) *sociedad y economía* No.19, pp. 205-228
- ❖ Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI de España Editores
- ❖ Krippendorff K., “Content analysis: an introduction to its methodology”, Sage 1980, Beverly Hills, California. Existe una traducción en español bajo el título “Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica”, Paidós, Barcelona.
- ❖ Latorre, A. (2003) *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. España, GRAÓ
- ❖ Ley 1732/2014, de 01 de septiembre, por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país ¿Qué es y cómo cumplir con la Cátedra de la Paz? Recuperado de <http://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php>
- ❖ LEY 975 DE 2005, 25 de julio, por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para

acuerdos humanitarios. Recuperado de:

https://www.cejil.org/sites/default/files/ley_975_de_2005_0.pdf

- ❖ Martin, A. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida. Facultad de Educación. Universidad de Salamanca. pp. 41-60
- ❖ Merchan, J. Ortega, P. Sanchez, C & Velez, G. (2015) Pedagogía de la memoria para un país amnésico. Universidad Pedagógica Nacional, (Colección memoria y cultura) Bogotá
- ❖ Molina, N. (2010). Diálogo sobre la psicología clínica comunitaria. En *Sujetos políticos y acción comunitaria*, comp. Esmeralda Hincapié, 301-310. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- ❖ Muñoz, D. (2015) Medellín, un recorrido sobre lo oculto en crónicas y reportajes (tesis de maestría) Universidad de Medellín, Medellín, Colombia
- ❖ Ortega, P. y Herrera, M. (2012) Memorias de la violencia política y formación ético-política de jóvenes y maestros en Colombia. Revista Colombiana de Educación [en línea], (Enero-Junio) Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635255006>
- ❖ Pichón Riviére, E. (1969). Ecología, ecología humana y psicología social, clase publicada como ficha por Ediciones Cinco: 2.
- ❖ Polarización del país, reflejada en resultados del escrutinio. (02 de octubre 2016). El tiempo.
- ❖ Pujadas, J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria Universidad Rovira
- ❖ Revista Noche y Niebla. Panorama de Derechos Humanos y violencia política en Colombia, Centro de Investigación y Educación Popular Programa por la Paz (Cinep/PPP) Bogotá, 2019

- ❖ Ricoeur, P. (2008). La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Sánchez, G. y Riaño, P. (2013) -Coordinadores-. Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica. traducción del inglés al español Mariana Serrano; traducción del español al inglés Sara Koopman; edición Eliana Pinto Velásquez. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica: University of British Columbia.
- ❖ Serra, A. (1985) Ciencia Política. México: Porrúa
- ❖ Todorov, T. (1995). Los abusos de la memoria. París, Francia: Arléa.
- ❖ Trujillo, J (2008). “una tragedia que no cesa”. Bogotá: CNRR- Grupo de Memoria Histórica.

Anexos

Se parte de unas tablas que ayudan a la recolección de información, con el fin de ser organizada para realizar su respectivo análisis. La información está conformada por los relatos elaborados de los estudiantes.

ANEXO 1

TABLAS ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

LIDERES

TEORICO	CATEGORIA DE ANALISIS	RELATOS Citas textuales	TITULO Y AUTOR
Comisión Colombiana de Juristas: Panorama de violaciones al derecho a la vida libertad e integridad de líderes sociales y defensores de derechos humanos en 2016 y en el primer semestre de	“aquellas personas que impulsan y divulgan información sobre los derechos humanos y que denuncian públicamente o ante las autoridades judiciales, las acciones que los violan, brindando asesoría u orientación jurídica a personas que han sido víctimas de dichas acciones, para efectos de reclamar respeto y garantía	“...personas como José Wilson quieren defender y apoyar a la gente más necesitada o a los que no le son tomados en cuenta sus derechos”	Las Fuerzas Armadas del Estado se toman otra vida por derecho Por: Ana Sofía Quintero González

2017	de los mismos” (Indepaz, Iepri, Cinep/PPP y CCJ, p. 10)		
Alejandro Jiménez: Investigador (Observatorio de Violencia Política.) Línea Conflicto, Paz y Postconflicto- Pares	“Se trata de personas que tienen vocación de transformación social; que movilizan apoyos políticos y ciudadanos”	“alterno las labores del campo con la vocería de la comunidad[...] quería lo mejor para su comunidad y era esto por lo que luchaba”	Muerte por sus sueños Por: Emelyn Nicol Sierra
Organización de las Naciones Unidas ONU	“Estas personas se esfuerzan en promover y proteger los derechos civiles y políticos y en lograr la promoción, la protección y el disfrute de los derechos económicos, sociales y culturales”	“su voz de líder social que se levantaba día a día como protesta a las necesidades de su comunidad”	La profe no volvió Por: Iván Rangel
Luis Guillermo Guerrero: Director del Centro de Investigación y	“Son ciudadanos, es el poder ciudadano lo que hay allí”	“ un músico que relataba en sus producciones los sueños de la comunidad	Sinfonía de los sueños perdidos de un pueblo

Educación Popular, <u>Cinep</u>		por la que luchaba[...] con su sinfonía logró que creciera y se avivara una gran esperanza en su pueblo, localizando y mejorando las fallas en este”	Por: Juan David Carrero Cortés
Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)	Los defensores de los derechos humanos son aquellos individuos, grupos y organismos de la sociedad que promueven y protegen los derechos humanos y las libertades fundamentales universalmente reconocidos [...] persiguen la promoción y la protección de los derechos civiles y políticos, así como la promoción, la protección y la realización de los derechos	“allí comenzó a trabajar por la gente y por su derecho a tener agua potable en sus fincas”	Raíces de sangre. Por: Fernando Alejo López

	económicos, sociales y culturales [...] promueven y protegen asimismo los derechos de los miembros de grupos tales como las comunidades indígenas. (CIDH, 2006).		
Informe: ¿Cuáles son los patrones? Asesinatos de líderes sociales en el Post Acuerdo Comisión Colombiana de Juristas (CCJ)	“es una persona que cuenta con reconocimiento de su comunidad por conducir, coordinar o apoyar procesos o actividades de carácter colectivo que afectan positivamente la vida de su comunidad, mejoran y dignifican sus condiciones de vida o construyen tejido social... Son personas cuya actividad se encamina hacia la construcción de una sociedad más justa y equitativa orientada		

	a la garantía de una vida digna para sus miembros”		
--	---	--	--

VIOLENCIA POLÍTICA

TEORICO	CATEGORIA DE ANALISIS	CRONICAS Citas textuales	TITULO Y AUTOR
Comisión Colombiana de Juristas: ¿Cómo procesa su información la Comisión Colombiana de Juristas?.	“hechos que configuran atentados contra la vida, la integridad y la libertad personal producidos por abuso de autoridad de agentes del Estado, los originados en motivaciones políticas, los derivados de la discriminación hacia personas socialmente marginadas, o los causados por el conflicto armado interno. Es en este marco en el que ocurren las violaciones a los derechos humanos y las infracciones al derecho humanitario en Colombia” (Cinep, de Indepaz y de la CCJ, p 1)	“Dijeron que se encontraban en un operativo y que eran Fuerzas del Ejército y la Policía Nacional que estaban buscando a los escoltas de alias “Mordisco”, pues según los reportes se encontraban allí, por lo que empezaron a lanzar gases lacrimógenos y a disparar indiscriminadamente. José decidió ayudar a la gente a esconderse y escapar para que no les hicieran daño... Se produjeron muchos disparos que dejaron seis heridos, entre esos José. Fueron trasladados al hospital de Santander de Quilichao y allí murió. “	Las Fuerzas Armadas del Estado se toman otra vida por derecho Por: Ana Sofía Quintero González
Revista Noche y Niebla. Panorama de Derechos Humanos y violencia	“aquella ejercida como medio de lucha político social, ya sea con el fin de mantener, modificar, substituir o destruir un	“	Muerte por sus sueños Por: Emelyn Nicol Sierra

política en Colombia. Revista Noche y Niebla. Panorama de Derechos Humanos y violencia política en Colombia, Centro de Investigación y Educación Popular Programa por la Paz (Cinep/PPP) Bogotá, 2019	modelo de Estado o de sociedad, o también para destruir o reprimir a un grupo humano con identidad dentro de la sociedad por su afinidad social, política, gremial, étnica, racial, religiosa, cultural o ideológica, esté o no organizado” (Cinep/PPP, p 5)		
Cancimance López, Andrés. (2013). Memoria y violencia política en Colombia. Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el país. Eleuthera, 9(2), 13-38.	Desde varios escenarios (académicos, comunitarios, internacionales, judiciales) se ha planteado que la guerra librada en este país se remonta a cinco décadas, en las que varias modalidades de violencia, como el desplazamiento forzado, las masacres, los asesinatos selectivos, las desapariciones, las ejecuciones extrajudiciales, las amenazas, los falsos positivos, han provocado más de 4 millones de víctimas.(p 14)	“su voz de líder social que se levantaba día a día como protesta a las diferencias de su comunidad”	La profe no volvió Por: Iván Rangel
ACTORES:TEORICO	CATEGORIA DE ANALISIS	CRONICAS Citas textuales	TITULO Y AUTOR
SISTEMA POLÍTICO Y FORMAS DE GOBIERNO , Carlos Gómez Díaz de León	El Estado por sí mismo no conlleva únicamente finalidades políticas, éstas deben estar totalmente		

Universidad Autónoma de Nuevo León	relacionadas con el bienestar social. Política, derecho y bienestar social están totalmente inmersas en la idea del Estado”		
Serra, A, 1985, Ciencia Política. México: Porrúa	El concepto de Estado desde esta perspectiva, alude a un orden jurídico de convivencia que organiza y combina elementos sociales complejos en aras de servir a la sociedad. Los elementos constitutivos de éste son la población, asentada en un territorio y provista de un poder público que se caracteriza por ser soberano y que tiene a su cargo el cumplimiento de los fines sociales de mantenimiento de la paz y el orden público, el bienestar, el progreso y el desarrollo integral de los	“aquel hombre le pedía al gobierno que crearan nuevos trabajos para los campesinos”	

	miembros de esa comunidad política (Serra, p. 205)		
Guerrilla y población civil. Informe del centro Nacional de Memoria Histórica.		“muchas familias campesinas y afrodescendientes fueron desplazadas porque vivían cerca de la frontera y allí operaban las disidencias de las FARC” “era un campesino que defendía los derechos de su comunidad, él realizaba eso porque la guerrilla estaba tomando el poder de su comunidad” “él allí se había retirado a causa de las amenazas de los paramilitares, ellos se desplazaron a Bogotá, luego serían trasladados”	

Se utiliza como un recurso para establecer la frecuencia de las subcategorías teniendo como referencia la frecuencia que se tiene en los relatos elaborados por los estudiantes.

Categorías	Subcategorías - Frecuencia
Enseñanzas	Causas : 4 Consecuencias: 4 Sistematizado: 6 Conflicto armado:7 Derechos humanos: 12 Acuerdos de paz:5 Ayuda:8 Lucha:8

Sentimientos y emociones	Tristeza: 23 Injusticia: 9 Ira: 5 Desesperación:4 Soledad: 3 Orgullo:5 Dedicación:4 Memoria:5 Fe:3 Indiferencia :4 Fuerza:3 Simpatía:2 Curiosidad:5 Enojo:5 Nostalgia:6 Intriga:5 Alegría: 10 Conmoción: 1 Frustración: 4 Rabia:5 Alteridad: 8 Dolor:4 Decepción:4
--------------------------	---

	Sufrimiento: 3 Solidaridad: 6 Repudio:9 Vulneraciòn:4 Interès:5 Impunidad:8 Impotencia:6 Angustia:4
--	---

Música para la paz	Gilberto	Independiente” “recolectar dinero para comprar juguetes dirigidos a los niños más humildes de su comunidad”	
		“se enfrentó con alias Guacho después de los acuerdos de paz porque el guerrillero no quería aceptar las peticiones de la	Se identifica como muchas veces el rol del líder es brindar protección a la comunidad de la que es parte, debido a su papel como garante de los

El Ángel de la raza	José Jair Cortes	comunidad” “líder de la comuna 13. La cual trabajaba por su comunidad estaba vinculada a procesos de reclamación de predios”	derechos humanos no solo de su núcleo familiar sino de la comunidad donde convive. Identificando que el líder parte de un bienestar común por encima de su propio bienestar.
Asesinato en la comuna 13	Liliana	“aquella mujer muy querida por su comunidad por su lealtad a la hora de defender los derechos de su comunidad” “aquel joven que desde muy pequeño	

Asesinato en la comuna 13 El ultimo pitazo	Liliana	protestaba y peleaba delante del televisor por las injusticias que se presentaban en el país” “era un campesino que defendía los derechos de su comunidad, él realizaba eso porque la guerrilla estaba tomando el poder de su comunidad” “elegir a un líder que los representara y tuviera acercamiento con otras comunidades” “ella luchaba por las	
--	-----------------------	--	--

Defendiendo la vida hasta morir por ello		mujeres afro víctimas del desplazamiento forzado y era suplente en la mesa de victimas de Santa Martha”	
Defendiendo la vida hasta morir por ello		“era inconcebible admitir ello, él siempre acogió sus ideales: luchando por la igualdad, las comunidades afrocolombianas, víctimas de conflicto armado y organizaciones expulsadas de las comunidades”	
La vereda			

San Isidro	Maritza Quiro Lerva,	“muchas familias campesinas y afrodescendientes fueron desplazadas porque vivían cerca de la frontera y allí operaban las disidencias de las FARC”	
Entre la Paz surgió la sangre		“ella había escapado de la sierra nevada de Santa Martha porque el esposo lo habían matado ya que también era un líder de la zona”	

		“él allí se había retirado a causa de las amenazas de los paramilitares, ellos se desplazaron a Bogotá, luego serían	Se evidencia un contexto de situaciones de familias campesinas y afrodescendientes que son desplazadas por el hecho de la presencia de grupos que generan temor en estas comunidades.
El Ángel de la raza	José Jair Cortes	trasladados” “historias de vida como la de José Jair Cortes no se deben callar al contrario hay que contarlas y hacerlas públicas para hacer justicia y que estos casos no	

La vereda San Isidro		queden en la impunidad”	
Entre la Paz surgió la sangre	Maritza Quiro Lerva,	“él murió siendo importante para su comunidad por todo lo que había logrado” “en la comuna 13 de Medellín ese se tornó muy oscura y triste, ya que había perdido un gran líder, amigo, hijo y compañero” “siempre recordaremos a	Esta frase, muestra una interpretación que brinda una

		Samir López como una gran persona que le robaba una sonrisa a quien conocía y una persona que	importancia a la memoria sobre hechos que suceden en la vida de líderes sociales, como en el caso de esta crónica, donde es evidente la importancia que tiene la memoria como esa herramienta no solo de
El Ángel de la raza	José Jair Cortes	conseguía lo que se proponía como su profesión y su importancia en el municipio por su labor de concejal ayudando a la comunidad LGBTI y a la educación de los niños” “la muerte de Gilberto deja un gran vacío no solo para su familia también para la comunidad, era un	información sino de reflexión y juicio que pueden tener los estudiantes sobre el rol de los líderes sociales. Donde muestran que estas historias al hacerlas públicas se vuelven ese vehículo con la intención de hacer justicia y denunciar hechos que no queden impunes. En este caso Todorov nos habla

Defendiendo la vida hasta morir por ello Líder nato Voces		gran soñador, un gran líder que hizo lo necesario para los jóvenes y niños que lo seguían por el camino del bien, siempre lo recordaran como una excelente persona, lo recordaran con orgullo y como un ejemplo a seguir”	
---	--	---	--

silenciadas	Samir López	“sus vecinos al escuchar los disparos salieron a ayudar y vieron a la mujer tirada” “joven de 16 años que con un grupo de la comunidad en su barrio, héroes y heroínas de amor ayudaban a jóvenes para salir adelante” “alguien tiene que hacer los esfuerzos que nadie quiere hacer, concluyo la clase y se despidió”	
-------------	----------------	---	--

Música para la paz	Gilberto	“esta mujer había hecho varias denuncias por amenazas que había recibido por grupos delincuenciales” “la familia del joven aseguro que él fue objetivo militar y que en el municipio de Soacha existía una gran presencia entre el gobierno y el paramilitarismo	Se evidencia la importancia que tienen los diferentes miembros de la comunidad, donde prevalece la unión y la preocupación por el bienestar de los diferentes miembros que hacen parte de esta. Estableciendo unos comportamientos que parten de brindar ayuda a las personas que lo necesitan o que están siendo parte de hechos violentos.
----------------------------------	------------------------	--	---

		porque donde residía la víctima era una zona donde	
Asesinato en la comuna 13	Liliana	operaban mayormente los paramilitares ligados al narcotráfico” “la joven preguntaba si ella no temía a las amenazas que día a día llegaban a la puerta de su casa para tratar de intimidarla y querer callar su voz de líder social” “su homosexualidad y su papel en la política como líder social además que	Los estudiantes establecen por medio de los relatos que los líderes sociales a pesar de realizar el respectivo

La profe no volvió		pertenecía a la bancada de oposición al alcalde del municipio al que lograron destituir del cargo y por ello había recibido amenazas. Pero todos los que lo conocemos creemos que luchar por su comunidad lo llevó a la muerte” “comúnmente el gobierno nacional	proceso para denunciar a los grupos delincuenciales no es suficiente ya que muchos de ellos que se han vinculado a diferentes entidades y han acudido a los actores necesarios para su seguridad terminan asesinados por aquellos grupos que los han venido amenazando.
Asesinato e		perpetuo de silencio sin acatar las medidas de protección a sus denuncias de la fiscalía y la CTI”	

n la comuna 13 El ultimo pitazo	Liliana	“desde la muerte de Liliana nadie más por temor volvió a luchar y ayudar ni a velar por los derechos de la comunidad” “sus padres abandonaron la comuna días después porque recibieron amenazas y tenían miedo a morir”	
---	-----------------------	---	--

La profe no volvió		“el grupo armado decide enviar a dos de sus guardias a que lo mataran, el guardián decidió dejar un mensaje así entonces mato a su familia y se fue” “ella se llamaba Maritza Quiro Lerva, la cual le apagaron sus sueños, esa madrugada del sábado 5 de enero a las 3:00 am la cual dejo muy triste al pueblo porque ya no habría quien luchara por los derechos	
----------------------------------	--	---	--

Voces silenciadas	Samir López	delas mujeres afro de Colombia. “composiciones musicales que hablaban sobre paz, nunca había visto esta forma de hacer música en otros lugares” “al regresar a su pueblo natal se	Los estudiantes muestran que debido a la violencia y asesinatos de los líderes sociales, los grupos delincuenciales utilizan estos asesinatos como forma de intimidación a la comunidad y como una forma de causar temor para aquellos que quieran luchar, ayudar y defender los derechos de la comunidad.
-------------------------------------	-------------------------------	---	---

Entre la Paz surgió la sangre		dedicó a componer música y difundir sus pensamientos” “buscaba a través de la música socializar cada uno de los puntos de los acuerdos logrados en los diálogos de paz”	
Asesinato e		“socializaba en las comunidades los puntos del acuerdo para la construcción de una paz estable y duradera”	

n la comuna 13			
Asesinato e n la comuna 13	Liliana	“él era un hombre muy dedicado a su trabajo y a su comunidad, se encargaba de hacer diálogos y actividades para jóvenes y niños, era un gran constructor de paz y un emprendedor social”	
Defendiendo la vida hasta morir por ello	Liliana	“era predecible el riesgo pero el miedo	Se identifica como los líderes sociales desde sus diferentes roles utilizan estos con el fin de socializar unas ideas claves para la construcción de espacios de paz

La vereda San Isidro		no lo acoso se aseguró de reclamar su derecho que fue omitido a el estado detectar los conflictos conyuntados entre los vecinos de su sector” “el impactante compromiso se lo llego a anunciar a María Sinisterra Ortiz, como si vehemente lo estuviera juramentando, al decir- Negra eso me nace, yo soy así, así	
--	--	--	--

	Maritza Quiro Lerva	moriré, eso es lo que yo quiero”	
Una fiesta acabada con sangre Una fiesta acabada con sangre			Los líderes asumen riesgos que están relacionadas con la violencia o muerte, con el fin de defender los derechos de su comunidad.

ANEXO 3**ENCUESTA SOBRE PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES**

Además, se rescataron citas textuales de los relatos de los entrevistados, y a cada sujeto entrevistado se le identificará con la letra s y se le adjudicó un número: s 1: Sujeto número uno.

Categorías	Citas textuales
------------	-----------------

Enseñanzas	“personas que trabajan para que los adolescentes y niños crezcan en un mundo con paz con cero violencias y que nosotros al crecer también podemos ayudar a encontrar este bien para la sociedad” s21 “gracias a esos líderes que hacen valer el voto del pueblo, podemos tener un futuro mejor” s31 “en Colombia no se hace nada para proteger a nuestros líderes”s2 “la corrupción llega hasta el límite de poder a matar a alguien para evitar ser descubierta”s15 “los líderes defendían a su pueblo”s4 “no dejar pasar las injusticias por alto”s9 “no permitir la impunidad”s2 “siempre hay que estar solidario”s10 “uno no se tiene que quedar callado a la hora de la muerte de las personas que luchan por ayudar a la comunidad”s6 “el líder social defendió mucho a las mujeres y a los niños de escasos recursos”s3 “se puede hacer memoria con las personas que murieron defendiendo lo que querían”s11 “que otras personas conozcan sus historias de vida”s15 “tratan de cambiar la actualidad llena de hipocresía y mentiras, no son nada de nosotros y quieren nuestro bien”s33 “hay personas que están luchando para que n hayan más lideres asesinados”s29
------------	---

	“la exposición sirve para recordar y hacer memoria por los héroes que ayuda a la comunidad donde ello sirven”s26 “aprendí la vida de ellos y el trabajo que realizaban como ayudaban a la comunidad buscando paz y recuperando tierras”s14 “hay que sentir miedo pero no venganza al expresarnos”s10 “me deja un ejemplo y un modelo a seguir de lo que es ser firme y luchar por un pueblo con un objetivo específico conseguir la paz, no hay que temerle a nada que quiera sembrar miedo, ” s32 “saber porque y para que luchaban...recordar a las víctimas y no dejarlas en el olvido ya que la mayoría lucha por las personas más humildes”s30 “tenemos que hacer valer nuestros derechos y siento que ya ha muerto mucha gente y no sería justo que sea en vano”s27 2fueron asesinados por un bien comunitario, sus hazañas serán recordadas y su muerte no quedará impune”s24 “es chévere ser líder social para ayudar a la comunidad en todo lo que necesite”s28 “siempre hay que tener voz y defender lo que es de nosotros y no quedarnos en silencio... a valorar lo que hacen los líderes sociales” s29 “en este trabajo podemos evidenciar la lucha de personas inocentes que hacen valer los derechos de un pueblo, nos enseña a ver que si se puede luchar por un país y un futuro cada vez mejor, porque de una u otra forma ellos lo hacen y nos dan ese ejemplo”s22 “como cada personita haciendo una labor cambia bastantes cosas y la huella
--	---

	que deja y todo lo que arriesgo por su pueblo” s19 “las personas que hacen actos buenos que no le favorecen al gobierno son asesinadas” s18 “no dejarnos manipular por los más poderosos” s17 “hay que luchar por lo que de verdad merecemos” s16 “la importancia de la memoria y poder representar a una persona que luchó día a día por los derechos de la comunidad y poder recrear su historia de la mejor manera, realizando crónicas que los representarán” s15 “la gente que ha luchado políticamente por el país... como los líderes le daban empuje a los proyectos comunitarios y nacionales” s14 “la injusticia que existe en el país al no encontrar a los asesinos o no condenarlos por asesinar a personas inocentes que luchaban por el bien común” s12 2es bueno conocer la verdad del país lo que realmente pasa en el día a día, que muchas personas mueren luchando por los ideales por un país mejor y con más conciencia y es importante recalcar la lucha que hace por defender el pueblo y hacer respetar sus derechos, que un líder social n es una sola persona sino un pueblo entero” s41 “hay que valorar el trabajo de las personas que luchan por nuestros derechos y luchar por hacer justicia por ellos cumpliendo los sueños que ellos tenían en vida” “por eso nosotros como estudiantes nunca debemos olvidar a esas personas que lucharon por nuestros derechos” s38
--	---

	“es un tema que lo hemos relacionado bastante bien y que nos hemos dado cuenta de todas las cosas que han pasado en nuestro país” s37
--	--

Sentimiento s y emociones	“porque es muy bonito recordar a esas personas” s38 s362”por eso es un motivo que nos hace pensar que pasa si nosotros estuviéramos en ese lugar”s37 “murieron luchando hasta el último segundo de su vida por nosotros los colombianos” s39 “pues muchos de los líderes han demostrado lo mejor de ellos han luchado por muchos de nosotros, porque en verdad les importa lo que está sucediendo en el país” s40 “se ven relacionadas varias emociones ya que al momento de realizar el trabajo un nota que no es fácil empezar la historia de una persona luchadora y feliz y al terminar saber que tuvo una muerte violenta y trágica, la mezcla de emociones y sentimientos va más allá de ver o escuchar la historia de cada persona, sino de preguntarse qué pasará con su ideales, su familia y el pueblo por el que luchaba”s41 “al crear aquellas crónicas” s15 “la emoción con la que trabaje mi líder fue familiar fue un vínculo irrompible ya que mi hermana y mi madre me ayudaron con mi líder social, pues fue algo que conmovió a nuestra familia”s20 “darme cuenta que las personas que quieren hacer algo por el cambio social son asesinadas por los corruptos de este país que solo quieren beneficiarse ellos mismos y no piensan en el bien común” s24 “ a pesar de las amenazas y atentados ellos siguen luchando por la gente” s35 “ luchas hasta el último momento” s 22
--------------------------------------	---

	2me dio alegría porque muchos alcanzaron su objetivo a pesar de las consecuencias”s19
--	--

“dar voz a las comunidades, gracias a ellos podemos ser más libres”e31

“no dejar que la corrupción acabe con nuestro país”

“enterarme que el resultado de todo el trabajo de los líderes es la muerte y no poder hacer nada al respecto”e23

