Estado del Arte

Comprensiones que desde las voces de los actores de la comunidad educativa en la escuela latinoamericana se constituyen sobre educación, conflicto y culturas de paz.

Autor
Luz Marina Medina Aguirre
MBA Administración y Dirección de Organizaciones. Fusagasugá. Colombia.
Correo: medina746@gmail.com

Presentación sobre el macroproyecto

En este artículo se presenta el resultado del Estado del Arte elaborado en el marco del macro proyecto Internacional “Educación, Derechos Humanos, Culturas De Paz Y No Violencia En La Escuela Latinoamericana”. Dentro de la línea de investigación “Derechos Humanos” de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás. Las investigaciones analizadas dan cuenta del estado del conocimiento en la última década en Latino América, sobre el segundo objetivo del macro proyecto.

La investigación tiene como propósito identificar desde una revisión documental, las relaciones existentes entre educación, derechos humanos, culturas de paz y violencia en América Latina. Para ello, se construyeron cuatro categorías previas de indagación, las cuales están orientadas de la siguiente

manera: vida digna en la escuela para la no violencia y la paz; educación, conflicto y culturas de paz; vínculos y construcción de no violencia y paz; y, por último, las prácticas pedagógicas en la no violencia y la construcción de paz.

Desde la orientación del objetivo general de la investigación en el macro proyecto que es "comprender la manera en la que la educación, las prácticas pedagógicas y las condiciones de dignidad, que se construyen y legitiman al interior de la escuela, generan prácticas en derechos humanos y culturas de paz" y la particularidad del objetivo específico número dos, "determinar las comprensiones que desde las voces de los actores de la comunidad educativa se constituyen sobre educación, conflicto y culturas de paz", en este documento se plantea como objeto de estudio las relaciones de las diferentes categorías enfatizando hacia la construcción de una vida digna de los actores en la escuela Latinoamericana.

Ahora bien, para abordar la importancia de este apartado en la construcción teórica de la investigación se hará referencia a los aspectos teóricos de la convivencia escolar, las acciones educativas, la movilización de la escuela, la comunidad educativa, las competencias, la filosofía educativa, la cultura de paz, el conflicto y la sociedad.

Desde las acciones educativas y lo relacionado con la educación para la paz, citado por Gutiérrez, (2015), La escuela por naturaleza es conflictiva, según Jares (1993) "sus dinámicas micro políticas, ascendentes y descendentes (Ball, 1989), así como el choque de culturas curriculares y organizativas que se da en el sistema educativo conllevan a que se susciten cotidianamente conflictos. Es por eso que desde la educación para la paz surge un interés por la utilización de estrategias no violentas de resolución de conflictos como medio para conseguir la plena democratización de la escuela".

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MACROPROYECTO
Educación, Derechos Humanos, Culturas De Paz Y No Violencia En La Escuela Latinoamericana.
Comprensiones desde las voces de los actores de la comunidad educativa
Estado del Arte

La resolución no violenta de conflictos y el proponer la existencia de organizaciones educativas que estén irradiadas por la democracia comprende una gran avanzada hacia la construcción de espacios con ausencia de conflictos, tensiones y contradicciones en el ámbito escolar, donde se forman los ciudadanos para el mundo global.

De esta forma, el presente trabajo contribuye a aportar datos iniciales en el proceso de identificar en la educación factor fundamental en la consolidación de sociedades más justas, sostenibles y equitativas, y como elemento clave para la constitución de una ciudadanía que desarrolle competencias para la tolerancia, el entendimiento, la inclusión y el respeto a la diversidad, así como las prácticas pedagógicas y las condiciones de dignidad, que se construyen y legitiman al interior de la escuela generando prácticas en derechos humanos y culturas de paz, hacia una vida digna.

Desde los aspectos epistemológicos en los complejos estudios de la paz se referencia (Fernández, 2014), como la relevancia conferida a la violencia por parte de los medios comunicación, considerada más noticiable que la paz, o al impacto psicológico y social de fenómenos en alza como la violencia escolar, sino que también se ha visto favorecida por la misma epistemología desde la que se ha concebido la investigación en teoría de la paz.

La paz es definida, como ausencia de guerra. “La Teoría de la paz busca iluminar para que la intervención en los problemas humanos, que eventualmente pudiera producirse por los actores que corresponda, esté más fundamentada”. Las teorías y corrientes teóricas que contribuyen a la construcción y enfoque del objeto de estudio, irradian las culturas de paz desde

su fundamentación, la comunicación y el desarrollo de programas que propicien la vida digna en la escuela.

A lo largo de la revisión documental, temáticas como la promoción de la convivencia en el contexto escolar, la convivencia pacífica y la formación ciudadana desde el seno de las familias, es toda una aspiración que se comparte a nivel mundial, de allí que la Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO (2008), ha reiterado la necesidad que compete de educar en este tema, máxime que el convivir no se produce de manera espontánea en sociedades que favorecen el individualismo y la competencia.

Se cita en el acta de la conferencia mundial de educación, (Unesco, 2008), que "La promoción de la convivencia no solo es un factor de bienestar para las personas, sino la base desde la que se construyen la ciudadanía, el capital social, la calidad de un país en el futuro y también la posibilidad de entendimiento entre los pueblos. Aprender a convivir incide de manera directa en el combate de formas violentas de relación y, por lo tanto, en la construcción de una cultura de paz".

Atendiendo al impacto de los argumentos aportados por Rodríguez (2006) y otros autores como Edwards (2002), Espinosa (2009), Murueta (2009), citados por Barquero (2014), sobre la familia como un escenario oportuno para dar inicio a la educación de la convivencia; según Rodríguez (2006) la familia es el principal eslabón social donde los niños y las niñas aprenden sobre el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos y la búsqueda de la justicia.

Cuando las relaciones interpersonales se encuentran deterioradas, no hay entendimiento entre los diferentes sujetos, se genera el fenómeno de la

violencia, de ahí la importancia de invertir en el desarrollo de competencias, destrezas, habilidades, conductas y valores que caracterizan a los grupos de trabajo en la escuela, y así proponer que intervengan en su formulación y ejecución y se identifique que hay beneficio para todos.

Resumen

La investigación propuesta en el macro proyecto forma parte de las inquietudes que un grupo de investigadores de las Universidades de Sao Paulo, San Buenaventura de Cali y Santo Tomás, está planteada en torno a las vivencias que se desarrollan en la escuela sobre las categorías de violencias, derechos humanos y Paz. El eje central de la investigación se constituye en comprender las condiciones en las cuales se adelantan las prácticas pedagógicas, los vínculos que se construyen en las interacciones que se dan entre los actores de la escuela; comprender cómo se han trabajado estas categorías en los libros de texto y desde los planteamientos de los expertos generadores de opinión pública; así como, reconocer las prácticas y experiencias que desde la academia se han configurado en prácticas y culturas de paz.

De esta manera pensarse un problema de investigación que trascienda los contextos nacionales y colocarlo en el marco de América Latina posibilita a los investigadores ahondar en propuestas de acción que permitan superar las vivencias de la violencia en la escuela y coadyuven a la construcción de una escuela fundamentada en el enfoque de derechos y potenciadora en la generación de culturas de Paz.

A través de la revisión documental, se evidencia la importancia de la temática y cómo a partir de la construcción de conocimiento sobre las formas y

estrategias de generación de cultura de la educación para la paz desde el ámbito escolar y la solución de conflictos por vía del diálogo y la tolerancia, son pilares fundamentales para fomentar la vida digna en el sistema escolar que trasciende a la sociedad en general.

Abstract:

The research proposed in the macro project is part of the concerns that a group of researchers from the Universities of Sao Paulo, San Buenaventura de Cali and Santo Tomás, is raised around the experiences that develop in the school on the categories of violence, Human rights and Peace. The central axis of the research consists in understanding the conditions in which the pedagogical practices are advanced, the links that are built in the interactions that take place between the actors of the school; understand how these categories have been worked on in textbooks and from the approaches of the experts that generate public opinion; as well as, to recognize the practices and experiences that from the academy have been configured in practices and cultures of peace.

In this way, thinking of a research problem that transcends national contexts and placing it within the framework of Latin America allows researchers to delve into proposals for action to overcome the experiences of violence in school and contribute to the construction of a school based on in the rights approach and enhancer in the generation of cultures of Peace.

Through the documentary review, the importance of the subject is evidenced and how from the construction of knowledge about the forms and strategies of generation of culture of education for peace from the school environment and the solution of conflicts through the dialogue and tolerance are fundamental

pillars to promote a dignified life in the school system that transcends society in general.

Palabras claves

Educación, Conflicto, Culturas de paz, Vida digna, violencia en la escuela.

Keywords

Education, Conflict, Cultures of peace, Decent life, violence in school.

Justificación

En las últimas décadas atendiendo a la revisión documental, se ha manifestado la preocupación por buscar desde la escuela el verdadero espacio de formación que centre su acción en planteamientos curriculares que posibiliten la construcción de cultura de paz, desde una fundamentación básica de la educación con énfasis en lo socio afectivo con pensamiento crítico y reflexivo. Por ende, la consecución de entornos viables para dignificar la vida de los diferentes actores. Fundamental e imprescindible generar propuestas de valor que sean dinámicas, novedosas y creativas que promuevan el convivir desde todas las instancias de convivencia y desarrollo de los aspectos sociales y culturales.

Al percibir que el conflicto es inherente a lo social, la cultura de paz desde su enfoque de construcción de vida digna, tiene que ver con la utilización de toda capacidad para transformar las amenazas o vulnerabilidades que puedan suscitar conflictos en las oportunidades de adaptación e intercambio que se

acompañen de tolerancia y paciencia por medio de los diferentes canales de comunicación asertiva y el entendimiento entre los diferentes actores.

Aunque crear culturas de paz es considerado todo un proceso lento, dada la infinidad de situaciones de conflicto que se hayan inmersas en los diferentes contextos de desarrollo, la educación sobre la resolución del conflicto y el fomento de la cultura de paz centra sus procesos en la formación de valores ciudadanos, las relaciones familiares, la erradicación de modos de violencia como son la pobreza, la marginación y la discriminación, buscando alternativas de solución a los problemas de la comunidad educativa y en el contexto de su influencia.

Objetivos:

Atendiendo al Objetivo general del macro proyecto “Comprender la manera en la que la educación, las prácticas pedagógicas y las condiciones de dignidad, que se construyen y legitiman al interior de la escuela, generan prácticas en derechos humanos y culturas de paz, se deriva el objetivo específico número dos que para este caso en la revisión documental comprende el objeto de trabajo:

Determinar las comprensiones que desde las voces de los actores de la comunidad educativa se constituyen sobre educación, conflicto y culturas de paz.

Antecedentes

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MACROPROYECTO

Educación, Derechos Humanos, Culturas De Paz Y No Violencia En La Escuela Latinoamericana. Comprensiones desde las voces de los actores de la comunidad educativa

Estado del Arte

Se realizó una revisión documental que permitió determinar que en Latinoamérica se encuentran escasos estudios y en Colombia aún más ausente la investigación en esta importante temática. La tendencia está en profundizar en los procesos internos de generación de cultura de paz. Se tienen en cuenta los estudios de países como México, Costa Rica, Argentina, Venezuela, Colombia y España.

La referencia sobre educación para la paz armoniza los aspectos sociales, económicos y ambientales del sistema escolar. De allí que la definición de paz no tiene que ver tan solo con que no haya guerra, sino que se propone una cultura de no violencia desde la escuela. Para el desarrollo de una verdadera cultura de paz, se hace referencia a la ausencia de conflictos, entendido el conflicto no solo desde lo bélico, sino también identificando la posición que se puede asumir por las personas y sus diferentes formas de ver y entender el mundo. El conflicto desde la estructura educativa se considera un hecho natural que surge de las relaciones entre las personas.

Los estudios alrededor de la educación, el conflicto y las culturas de paz, incluyen conceptos como la humanización de la acción educativa, la dinamización de la vida digna y el equilibrio emocional. Entre ellos Barquero (2014) en Convivencia en el contexto familiar, Caballero (2010) en Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas, Fernández, H. A. (2014) en Educar para la paz. Necesidad de un cambio, Gutiérrez, M. D. (2015) en Estrategias para generar la convivencia escolar.

El enfoque e intencionalidad de los estudios que se han realizado giran en objetivos como el desarrollo de la personalidad de los alumnos, el concepto de la escolaridad y su alcance, las metas de transmisión de conocimiento, el fortalecimiento de competencias y el reconocimiento de destrezas en el

proceso educativo en un ambiente sano en los diferentes niveles, donde la no violencia sea un factor común. Se evidencia en Gutiérrez, Méndez, Pérez y Archundia (2015) en Estrategias para generar convivencia escolar, con Rojas (2006) en Percepción de comunicación, conflictos y cultura de paz en grupos de estudiantes universitarios y con Quintero (2015) en ambientes escolares saludables.

La educación en valores, la escuela de ciudadanía, la formación en actitudes éticas, los conceptos de convivir y vivir en sociedad, la responsabilidad por el cuidado y preservación del medio ambiente, son ejes transversales en los planes curriculares a que se hace referencia en los estudios revisados. Entre otros los estudios de los organismos multilaterales como los de la ONU (1999) culturas de Paz, en Asamblea General del 6 de Octubre de 1999, Quincuagésimo tercer período de sesiones, Acta 53/243; la Organización de Estados Americanos OEA (1999): Educación para la paz en el hemisferio; Unesco (2008): Conferencia internacional de educación. Así mismo en Muñoz (2000): Participación y conflicto en la educación básica y en Morales Ramírez, M. E; Castro Pérez, M. (2015) en los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares.

Horizonte conceptual

La respectiva revisión teórica en los países latinoamericanos y los aportes epistemológicos desde la investigación en universidades españolas, fundamentan los argumentos para determinar las comprensiones que desde las voces de los actores de la comunidad educativa se constituyen sobre educación, conflicto y culturas de paz. Por tanto, entendida la educación como un agente fundamental en la construcción de paz, cada uno de los actores de

la comunidad educativa, adquiere el compromiso de trabajar por la formación de los ciudadanos que alejados de los procesos de violencia contribuyen a la edificación y consolidación de la vida digna. En este sentido, Hernández, Hernández, J. y Cadena (2017) refieren la construcción de cultura de paz como un esfuerzo multidisciplinar para transformar desde la educación las concepciones, cambiar de la paz en la cultura; comprendiendo que esta tarea de construir debe contextos como la escuela, el trabajo, la familia, el Estado, la sociedad civil, entre otros.

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP (2013) al respecto puntualiza la importancia para comprender esas otras posibilidades de vivir con uno, con los otros y con lo otro: hospitalidad, justicia y prácticas de sí. Adicionalmente entre las múltiples líneas de fuerza que configuran el contexto nacional hace referencia a cuatro ejes contextuales: Territorio, diversidades, políticas de gobierno, conflicto y paz.

De los diferentes estados y estructuras financieras locales, se requiere la inversión amplia y suficiente para proveer a los actores del proceso de la consolidación de la cultura de paz, de los elementos y servicios adicionales que dignifiquen su aporte en el mismo. En consecuencia, desde la institución escolar las demandas de inversión y apoyo, deben estar enfocadas en potenciar la dinámica del proceso de construcción de la cultura de paz y el fortalecimiento de comunidades preparadas para cooperar multidisciplinariamente en un contexto cada día más exigente que le permita llegar a ese propósito de la vida digna.

La educación para la paz, entendida como tema transversal aplicable en las distintas áreas y momentos del aprendizaje en los modelos curriculares de hoy. En estos lineamientos básicos de enseñanza aprendizaje, la aceptación y la

inclusión que, sobre diferencias en las personas, se realiza, es fundamental en la aceptación de las mismas. Las diferencias que son la obligación moral y política se convierten en un medio de crecimiento. Se invita a la emancipación de la persona y la humanidad en su conjunto. Según Hernández et al. (2017) estudiar la paz desde la paz misma permite la posibilidad de aportar a la construcción de cultura de paz.

Resolver un conflicto, desde el ámbito escolar, además de hacer sentir más a gusto a cada miembro de la comunidad escolar, con el acuerdo, le dará más capacidades a cada uno de los involucrados para resolver otros en el futuro. El reto que se nos plantea será, cómo aprender a enfrentar y resolver los conflictos de una manera constructiva, de ninguna manera violenta. De allí la comprensión del mismo y conocer sus componentes, así como desarrollar actitudes, estrategias y competencias para resolverlo. La conciencia social conduce a la cultura de paz y no violencia, de allí que se considere que es posible la paz, cuando se rechaza la violencia. Para López (2011) de forma general, se pueden identificar dos tendencias en los estudios actuales de y para la paz: de un lado se encuentran aquellos que relacionan la paz con la violencia y sus distintas modalidades, y, de otro, los que relacionan la paz con la conflictividad en tanto característica de la vida.

Metodología

La metodología que se utilizará para esta investigación es de corte cualitativo, dado que ella misma, en términos de Flick (2002), tiene relevancia para el estudio de las relaciones sociales, y en este caso para crear puentes de relación y comprensión entre la constitución de culturas de paz y no violencia con la educación y los derechos humanos.

En ese sentido, la investigación cualitativa ofrece según el autor, una variedad de conveniencia de métodos y teorías, una diversidad amplia en cuanto a la perspectiva de los participantes en la investigación se refiere, una capacidad de reflexión de los investigadores y de la investigación en sí, así como una variedad de enfoques que otros modelos no podrían aportar al objetivo que aquí se persigue al estudiar la educación como la plataforma para construcción de culturas de paz.

Desde la revisión documental, en relación con la metodología, la mayoría de las investigaciones emplearon el enfoque histórico hermenéutico, fueron de carácter cualitativo y utilizaron métodos etnográficos, historias de vida e Investigación Acción Participativa. Para la recolección de la información se utilizó análisis de contenido y revisión bibliográfica.

Fases de la investigación

Para la realización de este estado del arte se realizó una revisión documental que se ejecutó en cuatro fases, que inician en los primeros meses del año 2017, Febrero-Marzo, atendiendo a que hace parte del Macro Proyecto Internacional.

1. Búsqueda y recopilación de las fuentes de información
2. Clasificación de la información
3. Análisis e interpretación de la información.
4. Elaboración de documento de informe.

Luego de la revisión de las investigaciones se evidencia un avance importante en la construcción de conocimiento sobre las formas y estrategias de

generación de cultura de la educación para la paz, la solución de conflictos y la importancia de las prácticas escolares que involucran a la comunidad académica a presentar desde las diferentes voces de sus actores el sentir y saber propio que aporte al fortalecimiento de espacios de vida digna. El informe de la OEA (1999) sobre educación para la paz en el hemisferio, hace referencia precisamente a los temas de convivir en sociedad y la educación en valores, para Gutiérrez (2015) la búsqueda de solución de conflictos está relacionada con la generación de estrategias para la convivencia escolar.

La investigación cualitativa es bastante pertinente para sacar a la luz las condiciones de existencia de las comunidades escolares responsablemente comprometidas con la educación para la paz y las tensiones que en estos procesos de adaptación y convivencia se generan. También se puede ver una amplia conceptualización respecto de la categoría de culturas de paz, lo que permite observar diferentes posturas teóricas y además ampliar la mirada en el momento de realizar el análisis de los resultados.

Fuentes de información

Atendiendo a lo expuesto por Hoyos (2000), quien realiza algunas recomendaciones al respecto y que pueden sintetizarse de la siguiente forma:

- Aclarar el tipo de documentos que se eligieron para ser analizados.
- Es importante responder tácitamente las siguientes preguntas: ¿cómo surgió la investigación?, ¿cuándo se inició?, ¿quiénes trabajaron?
- Contextualizar el material documental utilizado y establecer una relación con la nueva investigación.

- Sistematizar los resultados obtenidos, donde se demuestre que hay una congruencia de los datos.

Fase heurística:

Para desarrollar el estado del arte, se procedió a la búsqueda y recopilación de la información. Haciendo una revisión documental. Este proceso permitió "ir tras las huellas" del tema. Para ello en esta investigación se fundamentó desde:

- Bibliografías, anuarios; monografías; artículos; trabajos especiales.
- Documentos oficiales o privados, testamentos, actas, cartas, diarios.
- Investigaciones aplicadas.
- Filmaciones, audiovisuales, grabaciones, multimedios.

Una vez recopilada la información, se pasa a la Fase Hermenéutica. Durante esta fase cada una de las fuentes investigadas se lee, se analiza, se interpreta y se clasifica de acuerdo con su importancia dentro del trabajo de investigación. A partir de allí, se seleccionan los puntos fundamentales y se indican el o los instrumentos diseñados para sistematizar la información bibliográfica acopiada.

Categorías

El aporte a este objetivo, se trabaja desde tres categorías: La primera Educación, la segunda Conflicto y tercera Culturas de Paz.

EDUCACIÓN**.** La educación y su papel de cohesionadora y promotora de la construcción de valores y el desarrollo de prácticas de vida digna, desde el sistema escolar en los procesos de conflicto y culturas de paz, se ve resentida por las diferentes manifestaciones de conflicto al interior de su quehacer formador y constructor de paz.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MACROPROYECTO

Educación, Derechos Humanos, Culturas De Paz Y No Violencia En La Escuela Latinoamericana. Comprensiones desde las voces de los actores de la comunidad educativa

Estado del Arte

Según Caballero (2010) la conflictividad escolar se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad, la prensa, precisamente hace relación a artículos de esta naturaleza, a pesar de que la mayor parte de las prácticas educativas son favorecedoras de una buena convivencia, y que las relaciones interpersonales que se dan en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima, aprecio, etc., casos concretos sobre agresiones o acoso/ denigración a compañeros, hacen que también sea una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema.

Desde la perspectiva de la Cultura de Paz, según Caballero (2010), el conflicto no debe ser considerado como algo de lo que tengamos que huir, como algo negativo en sí mismo. Cita, entonces a varios autores que apoyan y defienden esta visión positiva en la relación educación, conflicto y culturas de paz, para resaltar su posición frente al conflicto visto como fuente de inspiración en la reforma educativa y la estrategia de enseñar desde los principio y valores que fomenten la convivencia en paz. Entre ellos, Galtung (2003) aboga por una perspectiva positiva del conflicto, viéndolo como una fuerza motivadora de cambio personal y social.

Para Lederach (2000), el conflicto es una paradoja, porque supone una interacción entre dos adversarios que compiten por sus intereses, pero que a la vez han de cooperar para llegar a acuerdos, esta interdependencia nos hace ver el conflicto como primordial y necesario para el crecimiento de la persona. Para Vinyamata (2005) los conflictos son el motor y la expresión de las relaciones humanas.

El conflicto es, signo de diversidad; cada persona tiene sus propias opiniones, vivencias, emociones, que no siempre se corresponden con las de los demás, y es la forma de enfrentarse a él la que va a determinar su transformación.

En esta perspectiva, Caballero, M. (2010), el conflicto se nos presenta como una ocasión de aprendizaje en la construcción de nuestras relaciones y un motor de cambio, por tanto, debemos entenderlo no sólo como natural sino como positivo en toda sociedad democrática. Es por esto, Binaburo, (2007), que en educación aboguemos por educar desde el conflicto como recurso de aprendizaje.

Díaz-Aguado (2000), sugiere las innovaciones educativas para adaptar la educación a las exigencias de la sociedad actual, llevar a cabo cambios cualitativos muy importantes en los papeles de profesor, alumno y compañero, así como en la forma en que se construyen las normas y los conocimientos desde la escuela; incluyendo las siguientes acciones:

- Adaptar el estilo de enseñanza-aprendizaje y el modelo de la interacción educativa a la diversidad de los alumnos, superando los obstáculos que conducen a la discriminación y al comportamiento disruptivo, y por ende garantizando que todos logren un nivel suficiente de éxito y protagonismo a través de conductas y proyectos académicos constructivos.
- Enseñar de forma clara y explícita cómo se construye tanto el conocimiento como las normas y expectativas que estructuran la cultura escolar, superando así los problemas del denominado currículum oculto y estimulando la participación de los alumnos en su construcción. De esta forma se mejora dicho currículum, se adapta a la diversidad y se favorece su comprensión por todos los alumnos.

- Ayudar a que se supere la tendencia a buscar certezas absolutas. Superación necesaria para la tolerancia, que exige aprender a relativizar el significado que damos a la realidad, comprendiendo que es una construcción nuestra, no la propia realidad, y en la que influye de forma muy importante la perspectiva desde la que la realizamos como los intereses, situación histórica y grupo de pertenencia.

De esta manera es preciso que el profesor ceda a los alumnos parte del control que generalmente y a diario ejerce sobre la actividad escolar. Sin duda que la educación es el instrumento fundamental para la construcción de espacios de vida digna, por ello se resalta el papel de los docentes y su compromiso en este marco, Tuvilla, (2003), promover la paz como acción colectiva e individual, saber convivir con los conflictos y detener, disminuir y en cualquier caso, prevenir las manifestaciones de violencia.

Según Caballero, M. (2010), a lo largo del tiempo se han ido sucediendo una serie de acontecimientos históricos relevantes en pro de los Derechos Humanos y de la Cultura de Paz, entre ellos se destaca la proclamación por Naciones Unidas del decenio 2000-2010 como Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No violencia para los niños del mundo. A través de esta declaración, se insta a los países a adquirir el compromiso de fomentar la Cultura de Paz en todos los ámbitos de la vida.

La educación como responsable de la formación de ciudadanos para escenarios de no violencia, se convierte en la gestora de la construcción de la cultura de paz. Estos espacios propician el desarrollo de personas como agentes de cambio preparados para enfrentar un mundo con fuertes avances en el sistema de sus comunicaciones y la tecnología en general. Elementos estos que se rodean de conflictos de orden económico y social.

CONFLICTO**.** Visto el conflicto como un fenómeno, la Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia ACODESI (2003), lo refiere como un elemento negativo que irrumpe en el orden establecido y es considerado desde una nueva perspectiva, el conflicto no sólo no es negativo en sí mismo, sino que, sin que se haga crónico, "es un fenómeno indispensable para el crecimiento y desarrollo del individuo y de la sociedad".

Algunas tendencias de educación en los años sesenta, centrada en los niños, o jóvenes en formación, generaron un particular movimiento de la educación denominado como la educación progresiva. Casi inmediatamente después, la educación para la adaptación, liderada por quienes estaban en favor de organizar las asignaturas del currículum alrededor de las disciplinas tradicionales del conocimiento, cobró gran importancia. De allí se suscita el conflicto en la educación cuyos currículos se basan en asignaturas o la disciplina y aquellos modelos que se centran en la formación integral. Esta forma de conflicto que se transversaliza en diferentes países de américa latina, orientado desde Norteamérica, establece diferencias y discrepancias en los grupos de profesores y administradores educativos, en su implementación.

Las historias sobre los conflictos a nivel de currículo, su organización y las orientaciones disciplinares se evidencian en la literatura revisada. Otras formas de conflicto en la escuela se presentan, según la historia, alrededor de las formas de administración del currículo, la distribución de los recursos presupuestales, los lineamientos y normas estatales de cumplimiento general, la asignación de personal capacitado para la labor docente, la destinación de infraestructura física, el clima y cultura organizacional al interior del gremio docente, las relaciones laborales entre el cuerpo administrativo, de servicios y el personal docente. Adicionalmente el impacto por el conflicto externo a la

escuela y que la afecta directamente, como es la presencia de situaciones al margen de la ley en las diferentes zonas y regiones de latino américa.

Las diferentes corrientes de pensamiento en la estructura curricular y la implementación de los planes de estudio desde los conceptos de la legislación y la filosofía educativa, muestran situaciones problémicas relacionadas con: la violencia escolar a nivel de los estudiantes, la convivencia en el contexto familiar, la comunicación, los derechos humanos y la multiculturalidad.

El pensamiento pedagógico y la búsqueda de una convivencia sana y en paz, a la cual hacen alusión la gran mayoría de centros educativos, en sus aspectos teleológicos, también permite comprender las diferentes manifestaciones de violencia como la interculturalidad y la falta de tolerancia, para comprender las estrategias de gestión y regulación de conflictos que se desarrollan a su interior. El conflicto como proceso tiene su origen en las necesidades, ya sean económicas, ideológicas, biológicas, sociales o del entorno general. Identificar el conflicto desde el contexto del proceso, cuenta con unas fases: Necesidades insatisfechas, dinámica del conflicto, Identificación del problema y crisis

Estas etapas son secuenciales. Cuando las necesidades no son satisfechas y no se realiza un plan para resolver las situaciones, la dinámica del conflicto toma forma y se identifica como problema. Aquí se añaden elementos característicos como la desconfianza, las incomunicaciones, los temores, los malentendidos y la intolerancia. Si el problema no se resuelve desde las alternativas de solución, se llega a la crisis, donde ya no es tan fácil trabajar en el conflicto. Atendiendo a lo presentado por UNESCO (2010), es el momento en el que el conflicto se ha hecho más grande e inmanejable, se nos viene encima y tenemos que darle respuesta inmediata. Es el momento en el que no se dan

ninguna de las condiciones para hacerlo de una forma positiva: falta el tiempo, la tranquilidad, la distancia.

Desde la concepción escolar, para UNESCO (2010), todo un proceso que puede llevar bastante tiempo, su resolución, hay que verla como un proceso y no como una acción concreta que acabará con todos los problemas. Se trata de un proceso que podemos y debemos poner en marcha cuanto antes, para formarnos y permitir que cuando surjan, tengamos ya preparadas e interiorizadas respuestas más positivas.

Para reflexionar sobre este tema, en el ámbito escolar y el surgimiento del conflicto, existen diferentes causas personales y sociales que en muchas ocasiones interfieren sobre el desarrollo libre de las manifestaciones culturales de los diferentes grupos en la formación escolar.

Así mismo Díaz - Aguado, M. (2006), identifica el conflicto como parte de la vida, es el motor del progreso. Sin embargo, en determinadas condiciones puede conducir a la violencia, incluso en contextos, como la escuela, en los que, por su naturaleza educativa, resulta más sorprendente su existencia. Por eso, para mejorar la convivencia educativa y prevenir la violencia es preciso enseñar a resolver conflictos de forma constructiva y creando contextos normalizados sobre la construcción de la democracia desde la escuela, que permitan aplicar esta enseñanza a los conflictos que se producen en la escuela, que de lo contrario suelen formar parte del origen de la violencia.

La violencia, como manifestación del conflicto, se presenta en los centros escolares, según Vidanes (2007), como algo difuso, en la gestión burocrática, en los estilos docentes rutinarios y poco participativos, en las resistencias a cambios renovadores, en modos corporativistas, en modelos de evaluación, en

contenidos obsoletos, en aprendizajes implícitos (currículo oculto) como la domesticación, la obediencia, la pasividad, el individualismo, la meritocracia, el miedo a los conflictos, la estratificación de roles, la ausencia de compromiso con el entorno, la competitividad, la organización arquitectónica, etc.

También para identificar la relación de conflicto en el ámbito escolar, desde el concepto y manifestaciones de la violencia, se produce un tipo de violencia epistemológica, Vidanes (2007), cuando se percibe fragmentariamente la realidad en múltiples aspectos del saber separados en asignaturas. La educación para la no violencia presupone una concepción orgánica, ecológica, dinámica y holística de la realidad.

Explica Vidanes (2007), que existe violencia organizativa y arquitectónica, en el contexto del industrialismo moderno, cuando se aplican los sistemas de gestión y funcionamiento ideados por autores de la administración clásica como F. Taylor con división de tareas y una especialización en aras de una mayor eficiencia y rentabilidad. También se produce violencia metodológica y de contenidos cuando se reproduce la cultura intelectual en letra impresa, mediada por el profesor erudito que llega a la inteligencia de los alumnos, considerada como depósito, haciendo alusión a la educación bancaria de Paulo Freire.

Para concluir en estos aspectos de la manifestación de la violencia en el conflicto escolar, desde el pensamiento de Vidanes (2007), también se da una violencia disciplinaria y desnaturalizada cuando la fragmentación y el aislamiento operan en la clasificación y etiquetado de los alumnos en función de la cuantificación de un producto final. Se puede hablar asimismo de violencia en las relaciones sociales, cuando el orden y la autoridad rigen en el triángulo formado por la institución, los profesores y el alumnado.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MACROPROYECTO
Educación, Derechos Humanos, Culturas De Paz Y No Violencia En La Escuela Latinoamericana.
Comprensiones desde las voces de los actores de la comunidad educativa
Estado del Arte

En UNESCO (2010) se considera el conflicto como la principal palanca de transformación social, algo que como educadores y educadoras por la paz debe ser, precisamente, uno de nuestros objetivos básicos. Sólo a través de entrar en conflicto con las estructuras injustas y/o aquellas personas que las mantienen, la sociedad puede avanzar hacia modelos mejores. Se considera el conflicto como una oportunidad para aprender.

Desde la UNESCO (2010), se entiende por resolver los conflictos, a diferencia de manejarlos o gestionarlos, el proceso que nos lleva a abordarlos, hasta llegar a descubrir y resolver las causas profundas que lo originaron. No obstante, la resolución de un conflicto no implica que a continuación no surjan otros. En la medida que estamos vivos y seguimos interaccionando y creciendo, seguirán apareciendo conflictos que nos darán oportunidades para avanzar o retroceder, según cómo los enfrentemos y resolvamos.

En UNESCO (2016) se establece el alcance de la innovación en las instituciones educativas en el contexto del mejoramiento de la calidad de la educación. En los procesos de escolaridad, en las primeras etapas se encuentra principalmente el tipo de conflictos que se fundamentan en las relaciones interpersonales y los relacionados con el ámbito familiar, institucional y social. Los profesores y administrativos escolares, desempeñan un papel primordial en el conocimiento y manejo de los conflictos, para lograr que los educandos aprendan a resolver los conflictos, trabajando con ellos. Los modelos de intervención que permiten enseñar y trabajar juntos para aprender a resolver los conflictos, convierten las experiencias en grupo como grandes logros y proporcionan aprendizaje para otras situaciones futuras.

Entendidas estas afirmaciones como, si el conflicto es algo connatural a las relaciones humanas aprender a intervenir en ellos será algo fundamental. Si en lugar de evitar o luchar con los conflictos, los abordamos con los chicos o chicas podemos convertirlos en una oportunidad para que aprendan a analizarlos, enfrentarlos y resolverlos.

CULTURAS DE PAZ**.** Para construir paz, los diferentes estudios hacen referencia a la generación de espacios de ocupación relacionados con actividad física, convivencia familiar, jornadas de estudio y labores adicionales en la construcción y presentación de proyectos de beneficencia y salud pública. La convivencia en paz se reconoce a partir de acciones concretas, no desde la dinámica interaccional en la que se construye, de esta manera desde la formación escolar y lo aprendido en la familia, las dimensiones del convivir desde los ejercicios de crianza se perciben como protagonistas del aprendizaje y constructoras de cultura de paz en la filosofía educativa.

Las perspectivas teóricas a las que se hace referencia en la filosofía educativa y específicamente la educación para la paz han favorecido y antecedido los movimientos pedagógicos que desde un campo específico muy dinámico de acción y reflexión como respuesta a las situaciones que han generado brechas sociales y de impacto en la política económica en el mundo, establecen cambios y modelos en el campo educativo y la formación para la vida.

Y así como en la sociedad, generalmente se escucha el decir, estar convencidos de que se requiere educar para la paz, generar culturas de paz y por ende trabajar por la abolición de la violencia en el sistema escolar, en este documento se muestra la necesidad de seguir pensando en las acciones y actores que se involucren en la construcción de la tan anhelada paz en el ambiente educativo, para que de esta manera se pueda construir con base

firme una cultura real de vida digna en la escuela, que transcienda una mejor sociedad.

Según Caballero (2010) la Cultura de Paz, es definida por la Asamblea General de Naciones Unidas como un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, basados en una serie de derechos fundamentales para el desarrollo de una vida plena y pacífica, marcándonos unas metas a conseguir y unos valores a transmitir, que se recogen en el Manifiesto 2000.

En busca de esa mejor sociedad que se pretende desde los procesos de educación para la paz, elementos primordiales como los derechos humanos, la tolerancia, la equidad, la justicia y el saber convivir, desde el trabajo en las aulas a nivel de América Latina y en los diferentes estadios de la educación, se incorpora la educación para la paz en los programas curriculares. Mediante algunos programas transversales y actividades cuya tendencia se concentra en gran medida en la educación para la paz.

La importancia de esta temática en la cotidianidad permitió que la Asamblea General de la ONU en sus sesiones de 1996 a 1999 trabajara alrededor de estas tendencias mundiales y proclamó para el 2000 el año internacional de la Cultura de Paz. Vidanes (2007), la educación para la paz no es una opción más sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en un imperativo legal. Ahora se trata de conseguir que el derecho formal de la paz se convierta en un derecho real.

Según Vidanes (2007) educar para la paz es una forma de educar en valores. Se puede realizar una breve retrospectiva histórica, recordando que la

educación para la paz se inicia con el movimiento de la Escuela Nueva, recibe el apoyo institucional de la UNESCO, se enriquece con el ideal de no-violencia y continúa su andadura a través de la Investigación para la Paz y el Desarrollo. Superada la clásica oposición paz contra guerra, actualmente se propone la paz como antítesis de la violencia, la llamada paz positiva.

La moderna educación para la paz asume creativamente el conflicto como un proceso natural y consustancial a la existencia humana, Vidanes (2007). La educación para la paz ayuda a la persona a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva para poder situarse en ella y actuar en consecuencia.

Para Mayor (2003) la educación para la paz es un proceso de participación en el cual debe desarrollarse la capacidad crítica, esencial para los nuevos ciudadanos del mundo. Se deben enseñar y aprender soluciones a los conflictos, a la guerra, a la violencia, al terrorismo, a la explotación de género, a combatir el daño ambiental y oponerse a todo lo que sea contrario a la vida y a la dignidad humana. Hay que aprender a comportarse para favorecer la transición de una cultura de guerra y de fuerza a una cultura de paz. Temas como la inequidad, la inclusión, la igualdad de sexos, el racismo, la paz y los derechos humanos, son el centro de desarrollo para eventos de orden académico, propiciando la discusión y las inquietudes alrededor de puntos de vista de personajes marcados por alguna de estas tendencias modernas de exponer el criterio personal de manera sensacionalista, pero tal vez un poco circunstancial.

Por otra parte, Perez T.H. (2014) indica que la educación para la paz implica hacer un ejercicio en el cual se comprendan las dinámicas del conflicto armado en Colombia, para que desde allí se desarrollen procesos de comprensión sobre la guerra; que conlleven a la sociedad a entender las bases de una

justicia transicional que contribuya a interiorizar la importancia de la verdad, la justicia y la reparación como condiciones de no repetición de la violencia en Colombia.

Los movimientos que se han generado por la no violencia desde la educación para la paz, se hacen transversales en los sistemas educativos en el mundo, inspiran toda una serie de actividades, seminarios y congresos que invitan a la renovación pedagógica. Según Cascón (2011), en los últimos años, la educación para la paz se ha ido centrando cada vez más en el tema de educar en y para la resolución no violenta de los conflictos. Los motivos son diversos. Por un lado, otros sectores y ONGs han ido trabajando de forma importante algunos de los temas que ésta incluía e incluye elementos como la coeducación, educación para el desarrollo, ecología, etc. Por otro lado, es uno de los temas más específicos que concretan la educación para la paz en sentido positivo y en el que el planteamiento no violento puede hacer aportaciones más novedosas.

Atendiendo a lo anteriormente expuesto y desde el reconocimiento que la educación para la paz lleva implícitos otros valores como la justicia, la democracia, la solidaridad, la tolerancia, la sana convivencia, el respeto, la cooperación, la autonomía, la racionalidad, el amor y la verdad, entre otros, la escolaridad basada en una formación por valores es un aspecto relevante para conseguir afianzar procesos de vida digna como se proponen los diferentes sistemas educativos.

Resultados

A continuación, se presentan los principales resultados y conclusiones de cada uno de los campos de estudio, de manera general sobre las categorías centrales de la educación, el conflicto, las culturas de paz y refiriendo a algunos bloques temáticos como el papel de la educación en la resolución de conflictos, la vida digna en la escuela, la epistemología en la cultura de paz, la educación y los derechos humanos y la violencia escolar.

Investigaciones por período de tiempo. La Gráfica 1. Muestra las investigaciones encontradas, agrupadas en cinco períodos de tiempo de cuatro años en promedio cada uno.

Gráfica 1. Investigaciones trabajadas.
Fuente: Elaboración propia.

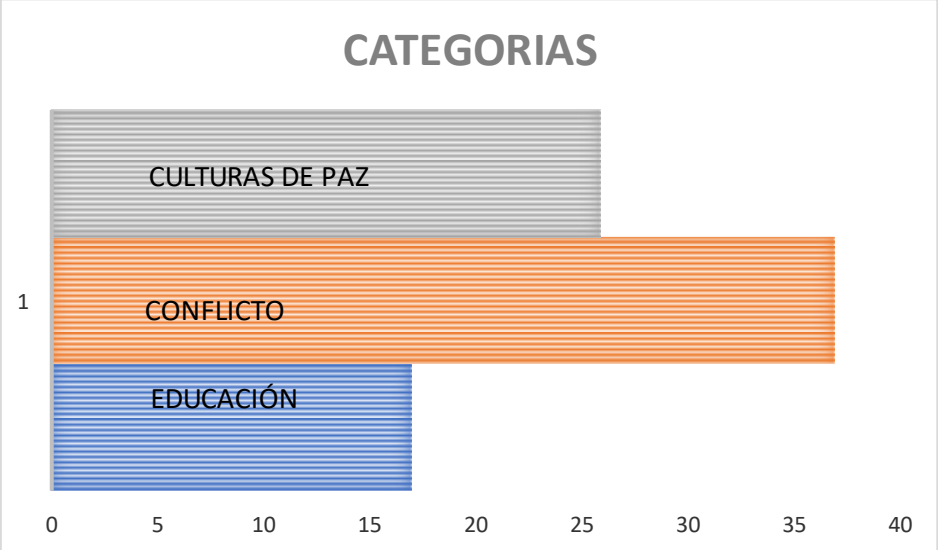
1. Período de 1997 -2000 (antes de 1997 atendiendo a su relevancia para el estudio). Se encontraron 11 investigaciones que aportan directamente a la conceptualización y el desarrollo temático de las categorías inscritas en este estudio.
2. Período 2001 – 2004. Se revisaron 15 investigaciones presentadas en artículos académicos como resultado de grandes proyectos, incluidos los reportes de organizaciones como la ONU y el PNUD.

3. Período 2005 – 2008. Son 11 resultados de investigación que, en este período, aportan al desarrollo del objetivo planteado, directamente en países de américa Latina.
4. Período 2009 – 2012. En este período la relevancia de los trabajos consultados para el presente estudio se clasifica en 15 investigaciones, cuyos resultados y discusiones, aportan directamente al trabajo que se pretende mostrar en este documento.
5. Período 2013 a hoy. En este período los estudios consultados y analizados son 18. De los cuales su relevancia se destaca en el aporte a las culturas de paz y las estrategias metodológicas para trabajar desde la escuela la búsqueda de la convivencia en condiciones de vida digna.

Desde el contexto general para hablar de educación, conflicto y paz en los ámbitos escolares en américa latina, haciendo énfasis en la expresión propia de los actores, escuchar su voz, se resaltan los trabajos revisados en países como Honduras, Colombia, Perú y Costa Rica, donde los diferentes estudios muestran desde los casos propios como se superan o se convive desde el conflicto.

Vidanes (2007) sugiere el potenciar más la creación de materiales prácticos realizados por los propios educadores, aunque abunden los estudios y seminarios sobre la educación para la paz, la no violencia y la convivencia. Merino (2006), ofrece unas propuestas de acción socioeducativa para la prevención y el tratamiento de conflictos violentos a lo largo de tres niveles. Entre los recursos metodológicos que presenta, se destaca la educación en valores sociales, la utilización del conflicto como recurso de aprendizaje, la mediación y el diseño de programas de convivencia.

Allan L. Beane (2006) ofrece estrategias de prevención e intervención contra el acoso escolar. Algunas de ellas están aplicadas en experiencias más significativas en programa de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes. Se ofrece una serie de guías y vídeos a los docentes para actuar sobre grupos de riesgo con el fin de cambiar actitud. La gráfica 2. Muestra por categorías la clasificación de los documentos revisados.



Gráfica 2. Investigaciones por Categoría.
Fuente: Elaboración propia.

La revisión documental permitió determinar que, en las tres categorías, los trabajos tienen coincidencias muy pertinentes para la búsqueda que se realiza. Por tanto, para realizar la clasificación por categorías se utiliza el criterio del énfasis del trabajo en las tres categorías establecidas para este trabajo.

ITEM	CATEGORIA	No. DE INVESTIGACIONES
1	EDUCACIÓN	17
2	CONFLICTO	37
3	CULTURAS DE PAZ	26

Criterios de Análisis. Para el análisis de las investigaciones se utilizaron tres criterios: Objetivos de investigación, Marcos teóricos y Metodologías.

1. **Objetivos de investigación.** Respecto a los objetivos que están planteados en las investigaciones se evidencian dos tendencias.

La primera, se orienta hacia las estrategias de la educación y su intervención como mediadora en el contexto del conflicto, la violencia y las culturas de paz.

Esta variabilidad se expresa por medio de relatos, reflexiones y diálogos de saberes desde las experiencias y vivencias que se han generado con las investigaciones que se han realizado y los estudios de campo. En Barquero (2014) se explicita que la convivencia pacífica es una aspiración compartida socialmente, de trascendencia innegable para la existencia humana; por lo tanto, su aprendizaje ha sido planteado como uno de los pilares de la educación para el siglo XXI. Así mismo la Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO (2008), ha reiterado la necesidad de educar en este tema, máxime que el convivir no se produce de manera espontánea en sociedades que favorecen el individualismo y la competencia.

Los informes de los organismos multilaterales que enuncian objetivos para un período determinado y el cómo se desarrollan en los diferentes países, como UNESCO (2008) que resalta como el aprender a convivir incide de manera directa en el combate de formas violentas de relación y, por lo tanto, en la construcción de una cultura de paz. Se ilustran estos escritos descriptivos de manera tal que propician escenarios de práctica en sus recomendaciones. Según UNESCO (2008) la promoción de la convivencia no solo es un factor de bienestar para las personas, sino la base desde la que se construyen la ciudadanía, el capital social, la calidad de un país en el futuro y también la posibilidad de entendimiento entre los pueblos.

La segunda tendencia, presenta un interés por analizar las condiciones de calidad de vida de comunidades escolares a partir de procesos participativos en

espacios de la cultura de paz. Aquí Fernández (2014) se refiere a la necesidad de realizar cambios para educar desde la paz. Por ello profundiza en las consecuencias de la descompensación de la paz en las áreas de la educación. También ACODESI (2003) hace énfasis en las alianzas que se requieren para generar cultura de paz que revierta en mejores condiciones de vida para las comunidades. Este análisis se realiza desde el área educativa, la intervención de los procesos escolares para ampliar la cobertura de la cultura de paz, desde la enseñanza, la práctica educativa y el manejo de una convivencia de la no violencia. Generar espacios de vida digna en el entorno escolar y su implicación en el contexto de la sociedad.

La Gráfica 3 muestra las dos tendencias en las que se clasificaron los objetivos que se plantearon en las investigaciones.

Gráfica 3. Tendencias de los Objetivos de Investigación.
Fuente: Elaboración propia.

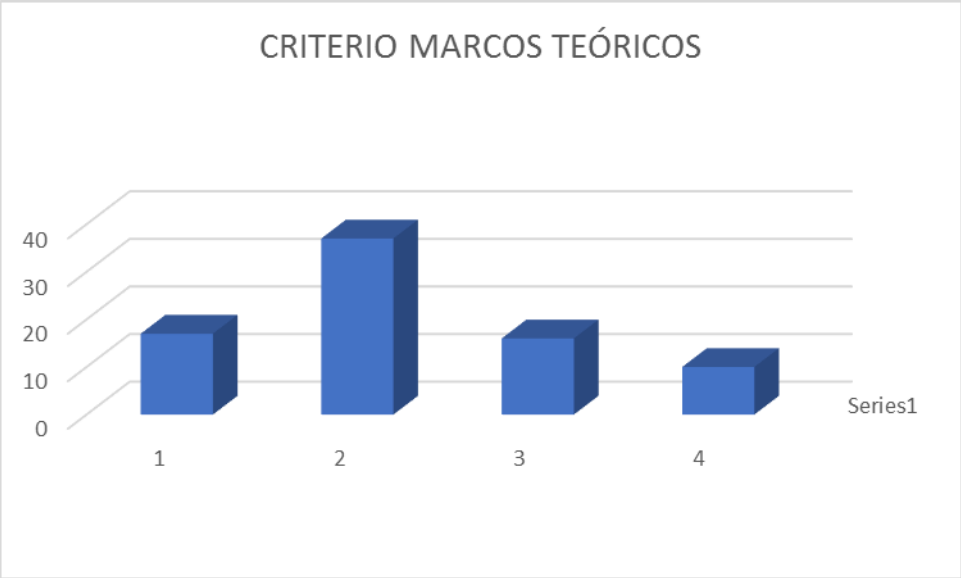
Teniendo en cuenta las tendencias descritas de los documentos revisados, arroja la estadística siguiente:

1.	TENDENCIA: ESTRATEGIAS DE LA EDUCACIÓN	34
2.	TENDENCIA: CALIDAD DE VIDA (VIDA DIGNA)	46

Respecto a estas tendencias es importante resaltar que el tema de la comunicación aparece en los objetivos de las investigaciones en un porcentaje relevante, haciendo alusión al canal de transmitir tanto las estrategias como los medios para dar a conocer los aspectos de resolver conflictos de forma no violenta. El diálogo visto como una es una de las principales herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje. El desarrollo de prácticas y dinámicas académicas que permitan desarrollar una comunicación efectiva, asertiva y de doble vía. Aprender a establecer un código común, para las conversaciones, el interactuar en los grupos y los diálogos académicos será especialmente relevante en situaciones de conflicto.

2. **Marcos teóricos.** En los marcos teóricos de las investigaciones se encontraron diferentes categorías de análisis:

1.	CATEGORIA EDUCACIÓN – ESTRATEGIAS EDUCATIVAS	17
2.	CATEGORIA CONFLICTO Y VIOLENCIA	37
3.	CATEGORIA EDUCACIÓN Y CULTURA PARA LA PAZ	16
4.	CATEGORIA CALIDAD DE VIDA Y VIDA DIGNA	10

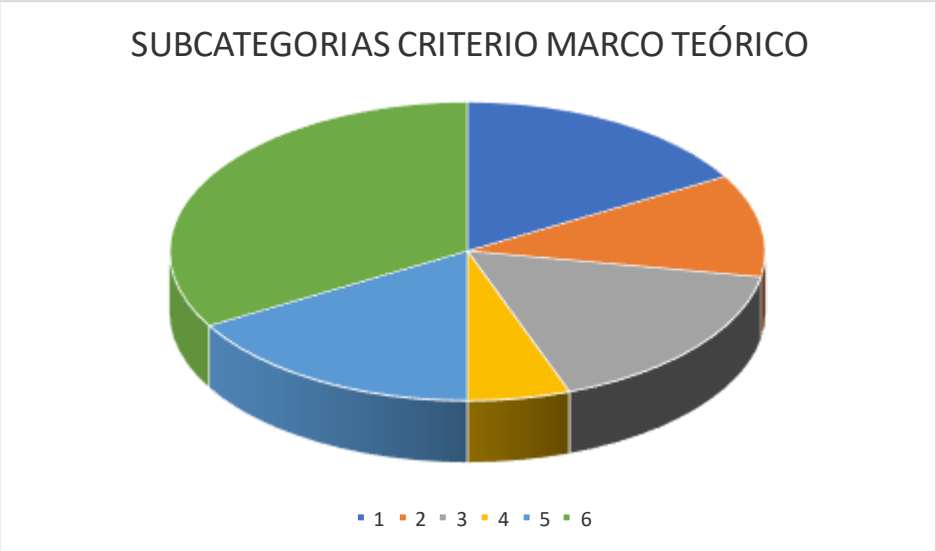


Gráfica 4. Criterio Marcos Teóricos.
Fuente: Elaboración propia.

No se pueden desconocer algunas subcategorías, directamente relacionadas y que permiten ampliar el área de conocimiento, como:

1. Conflicto armado
2. Calidad en la educación
3. Interculturalidad
4. Poder
5. Ciudadanía
6. Derechos Humanos

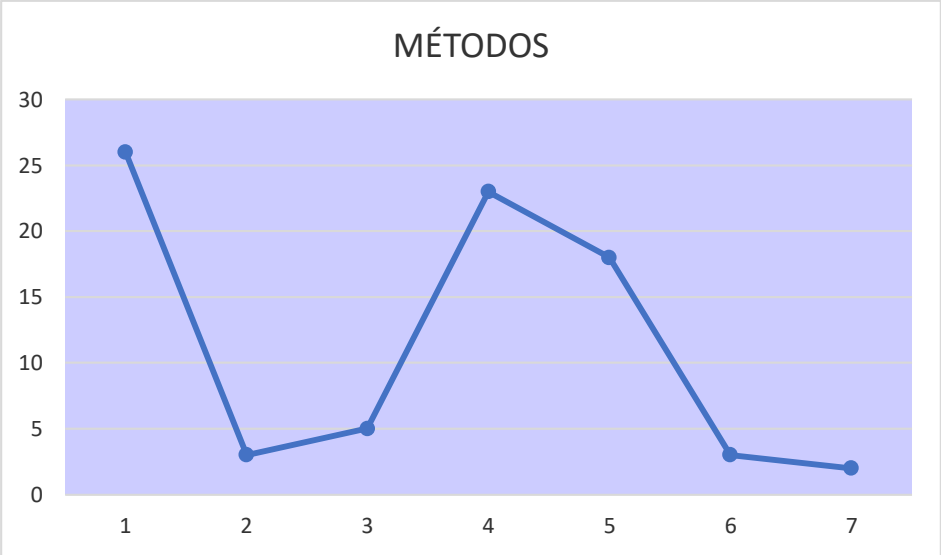
□	Conflicto armado	3
□	Calidad en la educación	2
□	Interculturalidad	3
□	Poder	1
□	Ciudadanía	3
□	Derechos Humanos	6



Gráfica 5. Criterio Marcos Teóricos- Subcategorías.
Fuente: Elaboración propia.

3. **Metodologías.** En relación con la metodología, la mayoría de las investigaciones emplearon el enfoque histórico hermenéutico, fueron de carácter cualitativo y utilizaron métodos etnográficos, historias de vida e Investigación Acción Participativa, casos, revisión bibliográfica, observación directa, análisis de contenido. El consolidado se presenta en la Gráfica 6. Para la recolección de la información se tuvo en cuenta el análisis de contenido y revisión bibliográfica.

1	**Etnografía**	**26**
2	**Historias de vida**	**3**
3	**Investigación Acción Participativa**	**5**
4	**Revisión bibliográfica**	**23**
5	**Análisis de contenido**	**18**
6	**Observación directa**	**3**
7	**Casos**	**2**



Gráfica 6. Métodos.
Fuente: Elaboración propia.

Discusión

Atendiendo a la revisión documental en las tres categorías: educación, conflicto y culturas de paz los diferentes autores, tanto nacionales como internacionales, tienen coincidencias desde el punto de vista conceptual para referirse a la educación como el eje que cohesiona y promueve la construcción de valores, la cultura y la vida digna, así como el aprendizaje y el quehacer de las acciones para fomentar un desarrollo equilibrado en las regiones.

Las prácticas en el sistema escolar constituyen otro punto de encuentro respecto a la categoría de la educación, haciendo énfasis en su papel de articulador entre el desempeño del ciudadano y su responsabilidad en los procesos de conflicto y culturas de paz, dada la aplicación de la normatividad que en los planes de gobierno o la organización que desde lo administrativo se delega al sistema escolar en cada país.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MACROPROYECTO
Educación, Derechos Humanos, Culturas De Paz Y No Violencia En La Escuela Latinoamericana.
Comprensiones desde las voces de los actores de la comunidad educativa
Estado del Arte

Respecto a los criterios de análisis que se utilizaron en las investigaciones, los objetivos de investigación, los marcos teóricos y la metodología, permitieron establecer a la luz de los trabajos publicados que la orientación en las estrategias de la educación a todos los niveles y en los distintos países, asume una posición de mediadora en el contexto del conflicto, la violencia y las crisis culturales, así como se destaca su intervención en los espacios de promoción y arraigo de las expresiones de la cultura de paz.

Los diferentes escritos, reflexiones y diálogos desde las experiencias y vivencias que se han generado con las investigaciones que se han realizado y los estudios de campo para proponer estrategias y medios que cultiven los procesos pacíficos desde la formación escolar y la convivencia digna, así como como los informes de los organismos multilaterales contribuyen a generar espacios cada vez más abiertos para el desarrollo personal incluyente y propician escenarios hacia la participación en la sociedad.

Entender el conflicto presenta un interés que parte del análisis que se realiza desde el sistema escolar y encuentra orígenes en la familia y su contexto, incluyendo las condiciones de calidad de vida, su relación con el poder, los procesos participativos, la intervención de los procesos escolares y el manejo de una convivencia de la no violencia en los diferentes ámbitos de desarrollo en las comunidades.

Estudios como el de Comelio (2010) sobre la democratización de la comunicación, vista como condición necesaria de la construcción de una cultura de paz, permite identificar que desde la enseñanza de las diferentes disciplinas se puede aportar a la democracia, la paz y formar agentes de cambio para la sociedad.

Los resultados obtenidos en este estudio sugieren focalizar el sistema escolar en intervenciones que eviten la aparición de focos de violencia y por el contrario se orienten en la construcción de ambientes de paz y convivencia sana.

La metodología desarrollada en estudio contribuye a la investigación del macro proyecto que tiene como propósito identificar las relaciones existentes entre educación, derechos humanos, culturas de paz y violencia en América Latina. Desde las categorías previas de indagación orientadas a la vida digna en la escuela para la no violencia y la Paz; educación, conflicto y culturas de paz.

Conclusiones

Desde los resultados obtenidos se presentan las conclusiones sobre las categorías centrales de la educación, el conflicto, las culturas de paz y se hace referencia a discursos pedagógicos como el papel de la educación en la resolución de conflictos, la vida digna en la escuela, la epistemología en la cultura de paz, la educación y los derechos humanos y la violencia escolar.

Teniendo como objeto de estudio la relación del conflicto y las culturas de paz, hacia la construcción de una vida digna de los actores en la escuela Latinoamericana, las investigaciones propenden por aportar datos iniciales en el proceso de identificar en la educación factor fundamental en la consolidación de sociedades más justas, sostenibles y equitativas, por ende como elemento clave para formación de ciudadanos que desarrollen competencias para la tolerancia, el entendimiento, la inclusión y el respeto a la diversidad, así como las prácticas pedagógicas y las condiciones de dignidad, que se construyen y

legitiman al interior de la escuela generando prácticas en derechos humanos y culturas de paz.

El objetivo abordado que es el número dos del macro proyecto establece determinar las comprensiones que desde las voces de los actores de la comunidad educativa se constituyen sobre educación, conflicto y culturas de paz. Al realizar la revisión documental, se establece la relevancia del tema y la identificación de elementos que desde el ámbito escolar aportan a la construcción de conocimiento sobre las formas y estrategias de generación de cultura de la educación para la paz.

La importancia de las prácticas pedagógicas para presentar desde las diferentes voces de sus actores alternativas que aporten al fortalecimiento de espacios de vida digna, se fundamenta en la necesidad de las comunidades de convivir y generar cultura de paz.

Las investigaciones revisadas dan cuenta de las prácticas en el sistema escolar, algunos con dificultades y en contexto adverso o en culturas permeadas por la violencia. Otros espacios culturales aunque manifiestan necesidades con las que viven los estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa, permiten desarrollar prácticas que propician la no violencia.

A lo largo de la revisión documental se identifica a la paz como instrumento o elemento que conduce a la transformación social, también como una herramienta que contribuye al cambio desde las comprensiones de los diferentes actores que participan en el proceso y por ende se enfatiza en que la educación es la fuente para lograr los puntos de medición y control en los

avances para alcanzar la convivencia digna en el escenario de la cultura de paz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia, ACODESI (2003). Hacia una educación para la Paz. Equipo del programa por la Paz. Colombia.

Arango, R. (2004). Derechos, constitucionalismo y democracia. Serie de Teoría Jurídica y Filosofía del Derecho No. 33. Bogotá D.C.: Universidad Externado de Colombia.

Barquero, B. A. (2014). Convivencia en el contexto familiar. INIE. Universidad de Costa Rica.

Caballero Grande, María José. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas Revista de Paz y Conflictos. Universidad de Granada, España.

Comelio, J. (2010). Democratizar la comunicación: condición necesaria para la construcción de una cultura de paz. Universidad Autónoma de México.

Covarrubias, P. & Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.

De Zubiría, M. (2006). Psicología del talento y la creatividad. Bogotá D. C.: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.

Delors, J. (1996.). Los cuatro pilares de la educación. En Unesco, La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana.

Fernández, H. A. (2014). Educar para la paz. Necesidad de un cambio. CONVERGENCIA. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Granada. España.

Flick, U. (2002) Investigación Cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.

Gallagher, E (2013). The Effects of Teacher-Student Relationships: Social and Academic Outcomes of Low-Income Middle and High School Students. Revista OPUS Vol V - 2013, New York University.

Galtung, J (2003). Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bilbao: Editorial Gernika Gogoratuz.

Gutiérrez, M. D. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. Ra Ximhai, vol. 11. Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.

Hernández, I. Hernández, J. y Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: una construcción desde la educación. Colombia.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP (2013). Sentido de Vida, Memoria y paz vida digna, vida buena y vida en plenitud. Bogotá. Colombia.

Jares, X. (1998). Educación para la paz. Su teoría y su práctica. Madrid: Editorial Popular.

Jares, X. (2005). Educar para la verdad y la esperanza: En tiempos de globalización, guerra preventiva y terrorismos. Madrid: Editorial Popular.

López, M. (2011). Teorías para la paz y perspectivas ambientales del desarrollo como diálogos de imperfección. Luna Azul ISSN 1909-2474 Colombia.

Magendzo, A. (2005). La educación en derechos humanos en América Latina: Una mirada de fin de siglo. En Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Experiencias de Educación en Derechos Humanos en América Latina. San José de Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

McPhillips (2016). Best Countries for Education. Recuperado de http://www.usnews.com/news/best-countries/best-education.

Merino, José Vicente (2006): La violencia escolar: análisis y propuestas de intervención socio-educativa. Santiago de Chile, Arrayán.

Miller, A. (2006). Por tu propio bien, las raíces de la violencia en la educación del niño. Madrid: Editorial Tusquets.

Morales Ramírez, M. E; Castro Pérez, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista Electrónica Educare. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194140994008.

Muñoz, G. (2000). Participación y conflicto en la educación básica. Proyecto liderado por el PNUD. Universidad Central de Colombia.

Pérez Tito H. (2014) Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP Vol.7 No.2.

Organización de Estados Americanos OEA (1999). Educación para la paz en el hemisferio.

Organización de Naciones Unidas ONU. (1999). Culturas de Paz. En Asamblea General del 6 de Octubre de 1999, Quincuagésimo tercer periodo de sesiones, Acta 53/243.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco. (2000). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Recuperado de http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco. (2008). Conferencia internacional de educación. La 48ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación (CIE). Ginebra, Suiza: UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Unesco (2016). Calidad de la educación, innovación y mejora.

Ortega, P., y otros (2003): Conflicto en las aulas. Barcelona, Ariel.

Pérez Sauceda, J. (2015). Cultura de paz y resolución de conflictos: La importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz. Ra Ximhai, 11 (1), 109-131.

Quintero-Corzo, J., Munévar-Molina, R. A, & Munévar-Quintero, F. I. (2015). Ambientes escolares saludables. Revista de Salud Pública. Recuperado de https://dx.doi.org/10.15446/rsap.v17n2.3588.

Sánchez, R. & Maldonado L. F. (2000). Escritos para el estudio de los derechos humanos. Bogotá: Defensoría del Pueblo.

Vásquez, J. (2011). El vínculo Docente - Alumno y su relación la deserción, Módulo V: Fomentando la construcción vocacional, Proyecto Acompañamiento Formativo a Estudiantes de Educación Media en el Proceso de Elección de Estudios Superiores. (s.d.) Ministerio de Educación Nacional y Universidad de Antioquia.

Villar Borda, L. (1998). Derechos humanos: responsabilidad y multiculturalismo. Serie de Teoría Jurídica y Filosofía del Derecho N. º 9. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.