

# GUÍA METODOLÓGICA para la enseñanza del fútbol infantil

Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación



# GUÍA METODOLÓGICA para la enseñanza del fútbol infantil

Sergio Andrés Caicedo Parada



Caicedo Parada, Sergio Andrés

Guía metodológica para la enseñanza del fútbol infantil / Sergio Andrés Caicedo Parada. - - Bucaramanga (Colombia) : Universidad Santo Tomás, 2021.

33 páginas: ilustraciones y tablas a color

Incluye referencias bibliográficas (página 33) y glosario.

ISBN: 978-628-7527-01-0 ( en línea)

Contenido: Esta herramienta pedagógica permite al formador desarrollar actividades variadas dentro de una metodología moderna que le permita al niño solucionar problemas como mecanismo motivador y eficaz dentro de los componentes del juego en condiciones muy próximas a una situación real.

1. Fútbol – Formación – Niños 2. Juegos de pelota – Niños 3. Entrenamiento atlético - Niños I. Universidad Santo Tomás. II. Título.

796.334 SDD 23

CO-BuUST

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI, Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

## **DIRECTIVOS**

**Universidad Santo Tomás**

**Seccional Bucaramanga**

Fray Oscar Eduardo GUAYÁN PERDOMO, O.P.

*Rector Seccional Bucaramanga*

Fray Mauricio GALEANO ROJAS, O.P.

*Vicerrector Académico Seccional Bucaramanga*

Fray Rubén Darío LÓPEZ GARCÍA, O.P.

*Vicerrector Administrativo y Financiero*

Fray Carlos Rafael PRIETO RIVAS, O.P.

*Decano División de Ciencias de la Salud*

Luis Gabriel Rangel Caballero

*Decano de Facultad Cultura Física, Deportes y Recreación*

Caicedo, S.A. (2020). Guía metodológica para la enseñanza del fútbol infantil.

Editorial Universidad Santo Tomás.

## **Autor**

Sergio Andrés Caicedo Parada

Revisión didáctica:

Nicte de Fátima Guajardo Concha

UDCFD Seccional Bucaramanga

Tatiana Inés Navas Gómez

Directora Unidad de Desarrollo Curricular

y Formación Docente. Seccional Bucaramanga

Derechos Reservados

©Universidad Santo Tomás, 2021

Ediciones USTA

Bucaramanga, Colombia

Carrera 18 n.º 9-27

Teléfono: PBX: (+57) 607 698 5858 Exts.: 6864 - 6732

C.P. Freddy Luis Guerrero Patarroyo

Director Depto. Publicaciones – USTA

Centro de Diseño e Imagen Institucional – CEDII

Dis. Graf. Olga Lucía Solano Avellaneda

Directora

C.S. María Amalia García Núñez

Corrección de estilo

Diseño y diagramación

Jhon Fredy Hoyos Pino

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN:

978-628-7527-01-0 (en línea)

Esta obra tiene una versión de acceso abierto disponible en el Repositorio Institucional de la Universidad Santo Tomás: <https://repository.usta.edu.co/>

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa del titular de los derechos.



### **Sergio Andrés Caicedo Parada**

- Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes por la Universidad de Pamplona.
- Magíster en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de Pamplona.
- Doctorando en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Murcia (España).
- Docente investigador con publicaciones en revistas categorizadas.
- Autor del libro: *Una nueva perspectiva de las acciones combinadas a la ofensiva y la toma de decisiones en el fútbol.*
- Docente universitario con más 7 años de experiencia.
- Ponente en congresos nacionales e internacionales de temas, como acciones tácticas ofensivas, acciones combinadas a la ofensiva, toma de decisiones, análisis de redes, entrenamiento y rendimiento deportivo, entre otros.



# Contenido

Introducción .....	9
Actividad exploratoria o de inicio .....	10
Unidad didáctica - integradora .....	11
1.    Justificación .....	11
2.    Propósitos de formación .....	11
3.    Competencias .....	11
4.    Actividades de desarrollo .....	12
4.1  Aclarando conceptos .....	13
4.1.1  Momentos didácticos .....	13
4.1.2  Figuras organizativas .....	13
4.1.3  Formas de organización .....	13
4.1.4  División en subgrupos de trabajo .....	13
4.1.5  Procedimientos organizativos .....	14
4.2  La enseñanza de los fundamentos técnicos a través del juego .....	16
4.2.1  Objetivos de la sesión infantil o formativo .....	16
4.2.2  Enfoque orientado a la formación .....	16
4.2.3  Enfoque técnico táctico contemporáneo .....	17
4.2.4  Elementos que guían el entrenamiento técnico táctico .....	17
4.3  Beneficios que debe tener el juego en los niños .....	18
4.4  Elementos básicos .....	18
4.5  La importancia del juego .....	19
4.6  La importancia del contexto .....	19
4.7  El fútbol y los valores para la convivencia y el bien común .....	19
4.7.1  Amistad .....	19
4.7.2  Felicidad .....	20
4.7.3  Voluntad .....	20
4.7.4  Libertad .....	20

4.8	Modelo de aprendizaje motor para el desarrollo de la competencia motriz .....	22
4.9	Etapas en la enseñanza de la iniciación deportiva en la educación básica .....	22
4.9.1	Familiarización del niño con el balón .....	23
4.10	Orientaciones metodológicas y didáctica para la enseñanza a través del juego .....	23
4.10.1	Unidad Didáctica 1. Aprendamos a Jugar .....	23
4.10.2	Unidad didáctica 2. Soluciones y problemas en juego .....	24
4.10.3	Unidad didáctica 3. Mis herramientas de juego .....	26
4.10.4	Unidad didáctica 4. ¡Nos ponemos a prueba! .....	27
4.11	Metodología de la enseñanza de la creatividad táctica de Daniel Memmert (2015) Modelo de las 7Ds .....	29
5.	Actividad de cierre .....	29
	<b>GLOSARIO .....</b>	<b>31</b>
	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>33</b>

# Introducción

La Guía metodológica para la enseñanza del fútbol infantil es una propuesta pedagógica que se encuentra dirigida a estudiantes de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás, con el fin de proporcionar herramientas que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje del fútbol, y de esta manera puedan desarrollar las habilidades necesarias para su proceso de formación, haciendo hincapié en conocimientos futbolísticos y valores educativos dentro y fuera del escenario deportivo.

La Guía vincula recursos pedagógicos y metodológicos para el estudiante en formación de nuestra casa de estudios, donde integra progresivamente pautas para elaborar sesiones y situaciones de entrenamiento, enlazando los fundamentos técnico-tácticos en los diferentes contextos de la etapa infantil.

En el entorno actual hacen falta formadores preocupados por el futuro de los infantes, un gestor que ponga límites y enseñe metodologías modernas con sentido de responsabilidad social, evitando la deserción y transformando estilos de vida por medio de la práctica del fútbol.

# Actividad exploratoria o de inicio

Apreciado estudiante, con el fin de adquirir una aproximación comprensiva e iniciación deportiva del juego, como actividad inicial es importante responder las siguientes preguntas, las cuales son recomendadas por el entrenador Francisco Orts Delgado. A partir de este trabajo se tendrán las herramientas necesarias para elaborar un diagnóstico de la sesión de entrenamiento.

1. ¿Qué deseo obtener con esta sesión de entrenamiento?
2. ¿Cuáles son los mejores juegos y ejercicios para lograr los objetivos de mi sesión de entrenamiento?
3. ¿Cuántos niños participarán en mi sesión de entrenamiento?
4. ¿Se divertirán en mi sesión de entrenamiento?
5. ¿Aprenderán algo aparte de lo futbolístico?
6. ¿Por qué destinar tiempo para realizar un diagnóstico a mis jugadores?

# Unidad didáctica – integradora

## 1. Justificación

El presente trabajo contiene algunas de las características generales de la etapa de iniciación deportiva, dando a conocer pautas para el desarrollo de una base motriz y cognitiva óptima mediante juegos; dando prioridad al componente lúdico y estableciendo en los infantes el gusto por el juego. Esta herramienta pedagógica permite al formador desarrollar actividades variadas dentro de una metodología moderna que le permita al niño solucionar problemas como mecanismo motivador y eficaz dentro de los componentes del juego en condiciones muy próximas a una situación real.

## 2. Propósitos de formación

La Guía metodológica para la enseñanza del fútbol tiene como propósitos principales:

- ▶ Identificar el proceso metodológico para el desarrollo del fútbol, integrando la conceptualización, la reflexión y la práctica de este deporte de conjunto.
- ▶ Favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas, éticas y sociales fundamentales para la convivencia y la construcción colectiva de saberes.
- ▶ Trabajar en equipo aspectos relacionados con la metodología de la enseñanza del fútbol de forma tal que, permita un trabajo interdisciplinario para mejorar la calidad de vida de la población.
- ▶ Reconocer los valores como proyectos globales de existencia individual y social, con un enfoque educativo en el fomento de los mismos y una educación para la paz orientada hacia la felicidad como forma de vida.

## 3. Competencias

La Guía metodológica para la enseñanza del fútbol busca desarrollar en los estudiantes las siguientes competencias:

- ▶ Reconoce el esquema e imagen corporal, para el buen desarrollo de patrones básicos de movimiento, mediante actividades de cooperación y trabajo en equipo para las diferentes acciones motrices.
- ▶ Identifica los fundamentos técnicos empleados en el fútbol para el desarrollo de entornos cambiantes en una secuencia lógica, teniendo en cuenta el desarrollo motriz del niño.
- ▶ Diferencia los modelos de enseñanza-aprendizaje en el fútbol, así como su aplicación específica y ajustada al contexto escolar, para garantizar el desarrollo biopsicosocial en el niño.

## 4. Actividades de desarrollo

Desde su nacimiento, el ser humano ejecuta una de las conductas quizás más complejas, el juego. Este, es un conocimiento intrínseco, pues nadie enseña al niño a cómo jugar, surge básicamente de la necesidad de socialización y desarrollo, asimismo, puede considerarse parte de la cultura y dar una idea de cómo pensamos y actuamos.

Partiendo de una perspectiva biológica, el juego surge como una necesidad y abarca diversas actividades que ejecuta el ser humano durante las diferentes etapas de su desarrollo. Desde una mirada pedagógica, el deporte permite educar integralmente, reforzando aprendizajes que trascienden de lo significativo.

12

El deporte formativo tiene una estructura enseñanza-aprendizaje que busca trascender en el tiempo, movilizando saberes a situaciones concretas, que permiten comprender y emprender nuevas formas y alternativas para la resolución de conflictos y situaciones específicas en diversos contextos particulares.

Adquirir habilidades motrices, socioafectivas y cognitivas en edades tempranas, cumple una función común entre los niños, razón por la que esta Guía metodológica busca ser aplicable en infantes, teniendo en cuenta las características de desarrollo y aprendizaje motor, las cuales son modificables en los primeros años de vida.

De acuerdo con Meinel (1987), los sistemas fisiológicos de los niños no están, aparentemente, tan bien desarrollados como para satisfacer las demandas que impone un ejercicio extenuante. Ese desarrollo se alcanza en la pubertad. Los niños menores de 12 años tienen un sistema nervioso simpático muy activo, que los predispone a un volumen minuto alto y al fácil agotamiento de su capacidad de resistencia en actividades que la requieran, como la carrera.

Carecen de capacidad para emplear el oxígeno en la forma en que lo hacen los jóvenes de más edad, a causa de su volumen asistólico relativamente menor capacidad para incrementar la circulación sanguínea a través de los pulmones. Los niños más pequeños tienen menor provisión de hidratos de carbono como combustible (Meinel, 1987).

Con base en lo anterior, durante los primeros años o etapas de iniciación, las actividades estarán encaminadas a consolidar el esquema corporal y la base motriz, aspectos que a su vez permitirán establecer criterios pedagógicos para la enseñanza, postergando así la instrucción hacia la técnica correcta de ejecución de cada fundamento.

Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada, los movimientos son desencadenados por el medio y la actuación refleja e involuntaria consolida su esquema corporal. A medida que progresa el desarrollo y madura el sistema nervioso el niño consigue el control voluntario de su musculatura. Los primeros intentos de movimientos voluntarios son lentos, imprecisos y groseros; con el tiempo este repertorio se expande y da lugar a las habilidades motrices básicas, pasando por la enseñanza y dominio de los patrones básicos de movimiento. Para lograr lo anterior la base lúdica debe iniciar su enseñanza en las primeras edades del sujeto (Blázquez y Ramírez, 1995).

## 4.1 Aclarando conceptos

### 4.1.1 Momentos didácticos

- ▶ Diagnóstico
- ▶ Planeación
- ▶ Ejecución (percepción, decisión, ejecución)
- ▶ Evaluación

### 4.1.2 Figuras organizativas

- ▶ Cuadrado
- ▶ Círculo
- ▶ Rombo, etc.

### 4.1.3 Formas de organización

- ▶ Individual
- ▶ Parejas
- ▶ Tríos
- ▶ Cuartetos
- ▶ Quintetos
- ▶ Sextetos

### 4.1.4 División en subgrupos de trabajo

- ▶ Conteo aleatorio
- ▶ Designación del entrenador (por posición, función, edades, etc.)
- ▶ Autoselección.

#### 4.1.5 Procedimientos organizativos

- ▶ Fila
- ▶ Hilera (ejemplo: tres en fondo)
- ▶ Relevos
- ▶ Ondas (filas cruzadas)
- ▶ Circuitos o recorridos
- ▶ Estaciones.

Según Anaya (2020), se recomienda desarrollar ejercicios creativos, lúdicos, encaminados a motivar el aprendizaje y la plasticidad de nuestro cerebro. “El cerebro solo aprende si hay emoción”.

Los entrenamientos deben contener en cada sesión tres (3) partes: componente lúdico, en el que vinculamos motricidad y coordinación. Componente analítico, vinculamos conducciones y formas de juego con balón orientadas a un aspecto, y el componente táctico, orientado a la ubicación espacial.

Componente lúdico – Componente analítico – Componente global

Componente global – Componente analítico – Componente lúdico

Componente analítico – Componente lúdico – Componente global

A pesar de que se práctica todo de manera integrada, debemos tener presente que los objetivos básicos de cada componente son:

- ▶ **Técnica:** se debe motivar el juego libre y dinámico. Pueden entrenarse el control del balón, conducción y golpeo de forma básica con diferentes superficies del pie.
- ▶ **Físico:** progresión motora, coordinación ojo, mano, pie y flexibilidad. A mí en lo personal se me hacen muy importantes las actividades que involucran el ritmo, armonía, cadencia, etc.
- ▶ **Táctica:** juegos grupales con los que el niño aprenda que meta y evite goles, que aprenda que en fútbol no vale meter mano.

Los entrenamientos se deben enfocar en juegos continuos que eviten las distracciones y no fatiguen al niño rápidamente. Cuatro (4) pequeños juegos de 15 minutos cada uno pueden ser suficientes. Conducciones libres, con cambios de dirección, juegos de puntería, relevos, persecuciones, mantener el equilibrio, etc. Todo esto combinado con pequeños partidos en situaciones reales de juego 1v1, 1v2, 2v1, 2v2, 3v3, 2v3, 3v2, 4v4, 4v5, 5v5.

El papel del entrenador: en entrenamientos es vital que demuestre cómo hacer las cosas y en el partido que participe dentro del terreno de juego. Las explicaciones tienen que ser muy cortas. Las demostraciones perfectas y siempre aplaudir todas las decisiones

que tomen por “erróneas” que crean los adultos. Lo más importante es dejarlo jugar libremente sin encasillarlo en detalles técnicos.

**Tabla 1.** Premisas de juego en función de la categoría (edad)

CATEGORÍA	SUB BABY 6-7 AÑOS	SUB 8 SUB 9	SUB 10 SUB 11	INFANTIL SUB 12 SUB 13		CADETE SUB 14 SUB 15
Modalidad	Fútbol - 5	Fútbol - 5	Fútbol - 7	Fútbol - 9	Fútbol - 11	Fútbol - 11
Duración del partido	2 tiempos de 20 min.	2 tiempos de 25 min.	4 tiempos de 15 min.	2 tiempos de 35 min.	2 tiempos de 35 min.	2 tiempos de 40 min.
Superficie de juego	40 x 20 mts.	40 x 20 mts.	20 – 65 x 30 – 45 mts.	85 x 55 mts.	90-120 mts x 40-95 mts	90-120 mts x 40-95 mts
Portería	3 x 2 mts.	3 x 2 mts.	6 x 2 mts.	6 x 2 mts.	7,32 x 2,44 mts	7,32 x 2,44 mts
Circunferencia del balón	61 - 63 cm.	61 - 63 cm.	62 - 66 mts.	62 - 66 mts.	68 – 70 cm.	68 – 70 cm.
Peso del balón	410-430 grs.	410-430 grs.	440 – 490 grs.	440 – 490 grs.	410 – 450 grs.	410 – 450 grs.

Tomado y adaptado de Lapresa, Arana, Garzón, Egüén y Amatria, 2008.

Con esta adaptación se mejora la concentración y se gana en participación. Según Hernández (2020), un chico necesita un entrenador con el que tenga un aprendizaje revolucionario, donde en una sesión de entrenamiento aprenda más, que con otro en una temporada completa.

La convicción del jugador y su bagaje depende absolutamente del nivel de entrenamiento que gestiona el entrenador, que impactará en la competición.

No es el método de trabajo.

Es la capacidad de la persona que te está entrenando, que te ayudará a tener éxito en este deporte.

Por tal razón, el autor manifiesta que un *entrenamiento* donde hay 60 conos, 60 aros y ninguna pelota es como una mesa con 60 platos y ni una sola porción de comida. No te alimenta. No llena y no sirve. No solo es el método de entrenamiento, es la capacidad de la persona que lo desarrolla para potenciar tu talento, creatividad e inteligencia.

## 4.2 La enseñanza de los fundamentos técnicos a través del juego

El proceso de enseñanza en el fútbol se ha dado a partir de los modelos tradicionales (donde destaca el principio de la autoridad, el tratamiento a la condición física y lo técnico con mayor énfasis que lo táctico y lo más importante es ganar durante los partidos).

En la actualidad existe una tendencia inevitable a los modelos alternativos con vistas a una mejor formación que desean un mejor aprendizaje, los cuales están basados en la enseñanza de conceptos, el principio de la reflexión, la autonomía y el desarrollo personal.

### 4.2.1 Objetivos de la sesión infantil o formativo

1. Jugar al fútbol
2. Aprender
3. Divertirse

No debemos olvidar que se debe formar, convivir y competir en condiciones de igualdad y con sentido educativo.

### 4.2.2 Enfoque orientado a la formación

- ▶ Competir desde un enfoque solidario y empático (colocándonos en el lugar del adversario).
- ▶ La competencia es un medio necesario para la formación y la convivencia.
- ▶ Formar jugadores competentes implica dotarlos de recursos y que los sepan emplear en el momento necesario.
- ▶ Aprendizaje para la vida. Cada entrenamiento y partido han de ser auténticas experiencias significativas.
- ▶ Cambiar la pedagogía de la enseñanza por la del aprendizaje y la pedagogía de la respuesta por la pregunta.

#### ¿Qué se busca cuando entrenamos?

Formar jugadores autónomos, solidarios, creativos, felices, inteligentes y competentes.

#### ¿Qué elementos guían el entrenamiento?

- ▶ Percibir
- ▶ Decidir
- ▶ Ejecutar

### 4.2.3 Enfoque técnico táctico contemporáneo

Mediante el juego debemos desarrollar simultáneamente lo técnico y el aprendizaje táctico. Con la combinación de las alternativas de entrenamiento que nos ofrece el enfoque tradicional y el contemporáneo, formando jugadores competentes y autónomos. Si se desarrollan las habilidades del pensamiento también mejoran las de comunicación, las conceptuales, las motrices y las de socialización.

### 4.2.4 Elementos que guían el entrenamiento técnico táctico

- ▶ Visión de juego.
- ▶ Ubicación de acuerdo al rol.
- ▶ Anticipación mental.
- ▶ Capacidad de adaptación y autorregulación del jugador.
- ▶ Velocidad de decisión.
- ▶ Manejo de los intervalos del partido.
- ▶ Fundamentos propios de la disciplina deportiva (pase, control, conducción, regate cabeceo, tiro a portería, etc.).
- ▶ Habilidades sociales.

#### **¿A qué edad comenzamos a enseñar conceptos de juego?**

Se puede llevar a cabo desde tempranas edades, cuando empiezan a desarrollar sus capacidades espacio temporales y perceptivo-motrices; desde este punto comienzan a avanzar los conceptos hasta llegar a los 15 años o más años, cuando el jugador ya tendrá un capital conceptual importante que le va a permitir competir en cualquier nivel.

#### **¿Cómo debe ser el ambiente de aprendizaje de los conceptos?**

Al principio el entorno debe ser muy favorecedor; y cómo van avanzando los deportistas, ya sea por la edad o nivel de maduración, van encontrando mayor competencia y un entorno más hostil.

#### **¿A qué edad comenzamos a incrementar la intensidad de las ejecuciones?**

Poco a poco le vamos incrementando el nivel de dificultad a las tareas, a las consignas y ejecuciones, de manera que se sume progresivamente la intensidad.

#### **¿Cómo incrementamos la complejidad de las tareas?**

Las tareas deben ser inicialmente básicas y simples para luego ir añadiendo y haciendo más complejos los conceptos, y no tanto las consignas.

### ¿Cómo gestionamos nuestra intervención durante las tareas?

Inicialmente, la intervención del profesor debe ser mínima para que el niño pueda jugar y se pueda divertir y poco a poco, conforme van creciendo, se van dando cuenta de que no solo es jugar por jugar, sino que al entrenamiento se va a aprender.

### ¿Cómo relacionamos las restricciones de la tarea con los conceptos?

A medida que van creciendo y aumentando posibilidades motrices, coordinativas y sobre todo cognitivas.

## 4.3 Beneficios que debe tener el juego en los niños

- ▶ **Autonomía:** Los jugadores son estimulados constante y cognitivamente, incluyendo el análisis de problemas o de una situación.
- ▶ **Educativo:** El incremento del interés mundial hacia esta orientación surge desde el reconocimiento de su similitud con el constructivismo en el campo de la educación.
- ▶ **Táctico:** Evidencia la necesidad de un cambio en la forma de enseñar los deportes colectivos.
- ▶ **Motivacional:** Es altamente reconfortante notar que pueden resolver problemas por sí mismos.
- ▶ **Aprendizaje situado:** Remarca la importancia de tomar en cuenta el contexto donde se desenvuelven los jugadores.
- ▶ **Complementariedad:** Se trabajan las debilidades identificadas en el deportista y roles del deportista.

18

## 4.4 Elementos básicos

- ▶ **Transferencia entre deportes:** Existen muchas semejanzas entre determinados deportes de invasión que deben ser aprovechadas para su aprendizaje más sencillo.
- ▶ **Representación:** Los juegos usados deben tener la misma estructura táctica que el deporte “adulto” que se pretende enseñar, pero modificado para adaptarlo a las necesidades de los estudiantes.
- ▶ **Exageración:** Consiste en cambiar las reglas de juego para exagerar problemas tácticos específicos y hacer más visible un elemento que se quiere enseñar.
- ▶ **Complejidad táctica creciente:** Los deportes deben ser introducidos siguiendo una complejidad táctica creciente para que sean más fácilmente integrados por los deportistas.
- ▶ **Evaluación auténtica:** La evaluación debe ser realizada durante la práctica del propio juego, no en situaciones aisladas y artificialmente creadas por el profesor.

## 4.5 La importancia del juego

- ▶ El juego modificado como referencia central del proceso de aprendizaje.
- ▶ *Variabilidad* a mayores estímulos, mejores experiencias motrices.
- ▶ *Énfasis* es un problema táctico particular que se convierte en el foco de la enseñanza.
- ▶ *La complejidad táctica* se aborda mediante juegos polideportivos.
- ▶ *El niño centro del proceso*, creativo, inteligente, independiente y competente.
- ▶ *El rol del entrenador* como sujeto paciente pero proactivo.

## 4.6 La importancia del contexto

- ▶ Se promueve tanto la comprensión del juego como la técnica dentro de los contextos similares al real.
- ▶ Se desarrolla la conciencia táctica y la toma de decisiones de juego de acuerdo con la edad.
- ▶ No hace falta tareas con nula transferencia, estáticas, cerradas, sin componente cognitivo y sin interacción.
- ▶ Debe existir una amplia variedad de componente: diferentes jugadas, aprendizaje táctico, desarrollo técnico, entrenamiento individual, finalizaciones, mini partidos, etc., que hacen que el entrenamiento sea una experiencia significativa.

El entrenador debe ser facilitador del aprendizaje, diseñando creativamente sesiones de entrenamiento y creando auténticas experiencias significativas que valoren el logro del deportista.

19

## 4.7 El fútbol y los valores para la convivencia y el bien común

Los valores son ideales abstractos que representan las creencias de una persona sobre los modelos e ideales de conducta y sobre los fines últimos. Son creencias duraderas en las que un tipo específico de conducta o estado final de existencia es personal o socialmente preferible a otro opuesto. Un sistema de valores es una organización de creencias (Soler Prat). Por ello, debemos ordenar su enseñanza a lo largo de toda la niñez y adolescencia, mostrando una continuidad con quienes se trabajó en el nivel de preescolar.

### 4.7.1 Amistad

Es el afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. Genera experiencias emocionales positivas, fuentes de motivación y básicas en el dominio del placer, en el logro de la competencia y en el establecimiento de vínculos sociales.

## 4.7.2 Felicidad

Es el estado de un ser racional en el mundo, al cual, en el conjunto de su existencia, le va todo según su deseo (Kant).

Kant consideró que, cuando el fundamento de determinación de la voluntad (el motivo de la acción) es la felicidad, la conducta no es absolutamente moral (podrá ser conforme al deber, pero no por deber). Sin embargo, no pudo olvidar el extraordinario valor que la felicidad parece tener en la esfera humana, valor que el propio Kant acaba reconociendo en su concepción del Sumo Bien como síntesis de virtud y felicidad.

## 4.7.3 Voluntad

Entendida como la capacidad de los seres humanos que nos mueve a hacer cosas de manera intencionada, por encima de las dificultades, los contratiempos y el estado de ánimo. Todo nuestro actuar se orienta por todo aquello que aparece bueno ante nosotros, desde las actividades recreativas hasta el empeño por mejorar en nuestro trabajo, sacar adelante a la familia y ser cada vez más productivos y eficientes.

## 4.7.4 Libertad

Es el estado de la persona que no es esclava y por tanto tiene la facultad de realizar algo por sí misma, por iniciativa propia. La libertad está en relación con la autodeterminación, teniendo limitaciones de carácter ético. La libertad es una condición existencial y, en el proceso de socialización, cada persona desarrolla su propia individualidad y libertad.

En el proceso enseñanza-aprendizaje del fútbol y los valores para la convivencia y el bien común, se debe propender por una formación en la que los niños desarrollen las siguientes competencias:

- ▶ Juzga su imagen personal de manera positiva.
- ▶ Valora sus cualidades y potencialidades, lo cual le permite desempeñarse con seguridad en diferentes situaciones.
- ▶ Participa en actividades donde niñas y niños son tratados con equidad.
- ▶ Permite que sus emociones espontáneas se expresen libre y respetuosamente hacia los demás.
- ▶ Renuncia a actitudes y comportamientos negativos para sí mismo y para sus compañeros.
- ▶ Adquiere el hábito de la empatía y se interesa por las necesidades de los demás.
- ▶ Participa en la solución de conflictos con respeto en beneficio de un fin común.
- ▶ Practica responsablemente las normas dentro de los juegos.
- ▶ Elabora y expresa, de manera respetuosa, inconformidades ante situaciones que considera injustas.
- ▶ Cooperar con sus compañeros, comprendiendo que dicha acción enriquece al grupo.

- ▶ Participa en forma propositiva y orientando sus acciones al bien común.
- ▶ Toma parte de las discusiones en su grupo de manera respetuosa.

De acuerdo con (Giménez, 2018), cada sesión de entrenamiento debe tener un fin en sí misma y debe ser aprovechada por el niño, cada día se tiene que divertir, cada día tiene que aprender, cada día debe tener sus matices saludables. De forma tal que, si un niño va un solo día a entrenar, pues tiene que ser un buen día para él desde el principio hasta el final. Integrar los valores en la programación es compatible con:

- ▶ Ser un entrenador bueno y exigente
- ▶ Diseñar entrenamientos de calidad
- ▶ Entrenar para mejorar a los jugadores
- ▶ Participar en competición
- ▶ Obtener buenos resultados
- ▶ Entrenar y educar

La sesión de entrenamiento, además del componente propio del fútbol, debe incluir valores personales y sociales, asociados a contenidos psicopedagógicos desarrollados a través de una programación y contenidos específicos.

El desarrollo de los contenidos pedagógicos, igual que los principios técnico-tácticos, deben tener una secuencia lógica de acuerdo con el contexto y a la categoría de fútbol base, así, en la iniciación se desarrollan: la motivación, autoestima, igualdad y tolerancia; durante el desarrollo: la responsabilidad, autonomía y trabajo en equipo, mientras que en el perfeccionamiento: el esfuerzo, la superación, el deseo de excelencia, tolerancia a la frustración y competitividad.

En este sentido, competir no tiene nada de malo si lo relacionamos con superarse a sí mismo o como resultado de una buena formación, una cosa es competir y otra, ganar a toda costa. Convivir, ganar y competir deberían verse como los pilares del fútbol formativo. No solo uno o dos valores para entrenar mejor en categorías de base, estos deben ser contextualizados.

### **Actividades de desarrollo**

Apreciado estudiante, teniendo en cuenta la temática abordada hasta este momento, responda las preguntas propuestas por Francisco Orts Delgado; hacer este ejercicio permitirá comprender y valorar la importancia que tiene el desarrollo de una sesión de entrenamiento, además de que es fundamental que como futuros entrenadores puedan tenerlas en cuenta:

1. ¿El nivel de juegos y ejercicios se adapta a las posibilidades de los niños?
2. ¿Puedo explicar los juegos y ejercicios de forma clara y precisa para que lo entiendan?
3. ¿Tengo suficiente material para esta sesión?, para el caso de que la respuesta sea

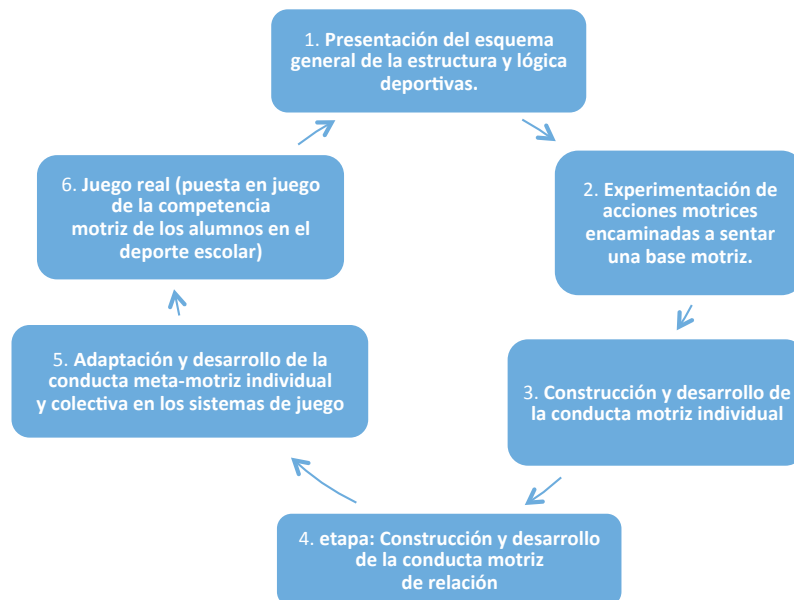
negativa se recomienda considerar estas preguntas: ¿Puedo adaptar mi sesión al material que dispongo? ¿Puedo utilizar los medios disponibles del entorno para mi sesión de entrenamiento?

4. ¿Tengo suficientes espacios para desarrollar los juegos y ejercicios preparados?
5. ¿Cómo pueden ayudarme los niños para mejorar la sesión de entrenamiento?

#### 4.8 Modelo de aprendizaje motor para el desarrollo de la competencia motriz



#### 4.9 Etapas en la enseñanza de la iniciación deportiva en la educación básica



## 4.9.1 Familiarización del niño con el balón

FAMILIARIZACIÓN DEL NIÑO CON EL BALÓN		
Desde el punto de vista técnico se les puede empezar a enseñar a familiarizarse con el espacio y el móvil mediante el juego, ya sea con las manos o los pies, a conducir la pelota, a regatear o driblar y a golpearlo.	Desde el punto de vista psicológico se les puede empezar a enseñar a compartir, a jugar limpio y a manejar sus emociones. Debe promoverse la motivación, la recreación y la integración al equipo mediante el juego.  Hay que buscar el desarrollo de su creatividad, pidiéndoles que realicen ciertas tareas sin decirles cómo hacerlo.	Desde el punto de vista táctico se les puede empezar a enseñar cómo es el campo, hacia qué portería deben atacar y cuál deben defender. Hay que empezar a introducirlos al juego colectivo, sin posiciones específicas, y promover el gusto por la pelota y por el fútbol.

## 4.10 Orientaciones metodológicas y didáctica para la enseñanza a través del juego

### 4.10.1 Unidad Didáctica 1. Aprendamos a Jugar

#### Propósito

Que el alumno reconozca los fundamentos básicos del fútbol a partir de la práctica de actividades lúdicas que le permitan desarrollar su esquema e imagen corporales, así como sus patrones básicos de movimiento en un contexto de respeto y comunicación.

23

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Fútbol y sus características. Elementos básicos del fútbol: conducción y drible Aspectos técnico-tácticos: 1 vs 1 y desarrollo del pensamiento estratégico	Familiarización con el balón y formas de conducción. Exploración de las posibilidades motrices en situaciones de juego motor. Resolución de problemas a partir de la experiencia	Valoración de sus propias capacidades y deseo de auto superación. Actitudes de respeto y disposición para cooperar con los demás.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MATERIALES	
Formas jugadas	Pelotas	Bastones
Juegos de interacción y socialización	Aros	Balones de fútbol
Juegos de reglas	Conos	Colchonetas
Juegos cooperativos	Platos	Telas
Circuitos de acción motriz	Cuerdas	Costales

### Aprendizajes esperados

Identifica sus segmentos corporales mediante los patrones básicos de movimiento, aplicándolos en la ejecución de los fundamentos básicos del fútbol, como son: conducción y drible.

Responde de forma adecuada a los problemas motores presentados, reconociendo sus logros y los de sus compañeros y creando ambientes de respeto y comunicación durante la sesión.

### Sugerencias de evaluación

Realizar una actividad de diagnóstico para observar el nivel de competencia motriz de los alumnos.

Llevar un registro anecdótico sobre desempeño del grupo.

### Orientaciones metodológicas

En esta primera etapa, el alumno aún no asimila bien los conceptos, así que deben proporcionárseles nociones sencillas de técnica individual. Es esencial que las sesiones sean divertidas y que no se produzcan esperas largas; las indicaciones deberán ser cortas y simples. De tal forma que, también es importante:

- ▶ Reconocer su esquema corporal a través de diversas experiencias que promueven el conocimiento de sí mismo.
- ▶ Cuestionar a los alumnos sobre su actuación en las actividades y posibilidades de mejora que tienen.
- ▶ Modificar las reglas de los juegos para complejizarlos, propiciando un ambiente de incertidumbre en el cual deberán ajustar sus desempeños a la situación presentada.
- ▶ No evidenciar o comparar a los alumnos, ya sea por su nivel de competencia motriz o por sus equivocaciones.
- ▶ Llevar a cabo ejercicios de flexibilidad al inicio y fin de la sesión, acordes al trabajo desarrollado e intensidad de las actividades. Explicar a los alumnos su finalidad e importancia.
- ▶ La parte final de la sesión debe convertirse en espacio de reflexión en el que los alumnos compartan sus experiencias, ya que desde el punto de vista pedagógico, este tipo de acciones son más significativas para el desarrollo cognitivo y motor de los alumnos.

### 4.10.2 Unidad didáctica 2. Soluciones y problemas en juego

#### Propósito

Que el alumno modifique sus desempeños motrices frente a las situaciones de juego que se le presentan, integrando nociones básicas del fútbol y proponiendo distintas alternativas de solución, a partir de la aceptación de las reglas, así como del intercambio de ideas con sus compañeros.

## CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Fundamentos básicos del fútbol: pase y tiro gol.	Exploración de distintas formas de pasar y tirar en el contexto del juego.	Respeto a las normas básicas del juego.
Explicación de las reglas básicas de la categoría.	Adaptación de los movimientos a las demandas de la situación.	Construcción de un clima de confianza, alegría y disfrute en el que todos participen.
Nociones de ataque - defensa.	Búsqueda de soluciones creativas que den respuesta a los problemas planteados.	Disposición para expresar ideas y sentimientos, así como para comunicarse con los demás.

### Estrategias didácticas:

Formas jugadas  
Juegos de reglas  
Juegos modificados  
Juegos cooperativos  
Circuitos de acción motriz  
Juegos simbólicos

### Materiales

Pelotas - aros  
Balones de fútbol - frisbee  
Conos - banderines  
Platos  
Cuerdas  
Costales

### Aprendizajes esperados

Integra fundamentos del fútbol (pase y tiro), logrando un ajuste en sus desempeños motrices en situaciones de ataque-defensa.

Elabora soluciones creativas, aceptando las propuestas de sus compañeros y respetando las reglas del juego, con disposición para expresarse y comunicarse.

### Sugerencias de evaluación

Elaborar una ficha de seguimiento en la que se registre el progreso de los alumnos (cognitivo, motor y actitudinal).

Los alumnos explican las situaciones de juego en las que utilizan el pase y/o tiro.

### Orientaciones metodológicas

La disponibilidad motriz debe ser un propósito principal en el aprendizaje motor de los alumnos por encima de la mera ejecución de movimientos (específico o estereotipado) a temprana edad. Reconocer los elementos implícitos en el juego permite potenciar un desempeño eficaz, así como la flexibilidad en la actuación de los alumnos, así lo señalan autores como: Jean le Boulch y Ruiz Pérez. Por lo que es importante:

- ▶ Permitir que los alumnos pongan en juego sus capacidades; identifiquen, con base en sus experiencias, la dificultad que les demanda la tarea propuesta para que, de esta forma, busquen –a partir de su bagaje motor– una o varias opciones, las cuales ayuden a resolver el problema expuesto.

- ▶ Modificar el espacio en el que se desarrolla un juego, debe ser un aspecto por considerar durante el trabajo de las sesiones; esto contribuye a la ubicación espacial de los alumnos y el ajuste de su desempeño motor.
- ▶ Desarrollar las capacidades perceptivo motrices (coordinación y lateralidad) durante esta etapa, debe enfatizarse la predominancia lateral, así como de la coordinación dinámica general y segmentaria, lo cual contribuirá a la mejora continua de los patrones básicos de movimiento.

### 4.10.3 Unidad didáctica 3. Mis herramientas de juego

#### Propósito

Que el alumno identifique las dificultades que se manifiestan al modificar el implemento en el juego y los retos que le representa adaptarse a estas circunstancias, a través de la participación en diferentes estrategias didácticas que le permitan reflexionar sobre su actuación y la de sus compañeros, para cumplir con las metas establecidas.

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conocimiento sobre el desarrollo del juego de fútbol.	Adquisición de un mayor repertorio motriz para la resolución de problemas.	Valoración del desempeño propio y de los compañeros.
Comparación en torno a cómo y cuándo intervienen los segmentos corporales en los patrones básicos de movimiento.	Exploración de las cualidades y características del implemento empleado (banderines, cuerdas, pelotas, costales, entre otros).	Aceptación y respeto de las normas para la convivencia.
Diferenciación de lanzamientos, recepciones, interceptaciones y golpesos.		Participación, con seguridad y autonomía en actividades lúdicas.
<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Materiales</b>	
Formas jugadas	Pelotas - conos	
Juego de reglas	Balones de fútbol - aros	
Circuito de acción motriz	Cuerdas	
Juegos cooperativos	Bombas (globos)	
	Costales	

### **Aprendizajes esperados**

Participa en diferentes estrategias, identificando las dificultades al modificar el implemento, y utilizarlo adaptando sus movimientos a los diferentes retos, y participando con seguridad y autonomía.

Adquiere un repertorio motriz al comparar y diferenciar en qué momento intervienen los segmentos corporales al pasar, recibir e interceptar.

### **Sugerencias de evaluación**

Observar si el alumno distingue los tipos de pases y conducciones que se han trabajado a partir de su aplicación.

Registrar el nivel de confianza y autonomía motriz por medio de un instrumento.

### **Orientaciones metodológicas**

El progreso de los alumnos en el desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas, afectivas y sociales son aspectos que les permitirán desenvolverse, no solo en las sesiones de trabajo, sino en los ámbitos de su vida cotidiana. Es importante que ellos afronten las actividades con posibilidades de éxito; lo que conlleva individualizar el proceso y brindar oportunidades para que todos alcancen las metas previstas. Para ellos se considera:

- ▶ Ofrecer una amplia gama de posibilidades que contribuyan a consolidar su bagaje motriz y a contar con diferentes alternativas para solucionar un mismo problema; alternativas que deberán elegir de acuerdo a las condiciones de la tarea.
- ▶ Modificar el implemento y móvil con el que se lleva el desarrollo de las actividades; lo que permitirá al alumno realizar un análisis con base en la necesidad de ajustar sus desempeños a este, ello favorecerá su competencia motriz y el desarrollo de sus patrones básicos de movimiento.

#### **4.10.4 Unidad didáctica 4. ¡Nos ponemos a prueba!**

### **Propósito**

Que el alumno demuestre el nivel alcanzado de competencia motriz, a través de actividades en las que pruebe sus patrones básicos de movimiento y aborde los fundamentos básicos del fútbol, al tiempo que manifiesta sus capacidades socio motrices en el contexto del juego.

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Comprensión y aplicación de las reglas básicas del fútbol.	Mejora progresiva de la calidad de ejecución de los patrones básicos de movimiento y fundamentos básicos del fútbol.	Aceptación del desarrollo motor alcanzado con respeto hacia los demás.
Análisis de las situaciones en las que se emplea las diferentes formas de conducir, pasar y tirar en el juego.	Utilización de estrategias lúdicas que permitan resolver las situaciones que se le presentan.	Confianza en sus propias posibilidades y auto concepto positivo de sí.
Identificación de las capacidades sociomotrices en el desarrollo de actividades.	Control y dominio motor al ejecutar distintas acciones motrices.	

#### Estrategias didácticas:

Formas jugadas

Juego simbólico

Juegos cooperativos

Torneo

Circuito de acción motriz

#### Materiales

Balones de fútbol - cuerdas

Pelotas - Frisbee

Conos

Platos

Aros

#### Aprendizajes esperados

Muestra un control y dominio en sus movimientos al practicar patrones básicos de movimiento y fundamentos básicos del fútbol en el contexto de juego, al mismo tiempo que comprende y aplica las reglas del fútbol.

Logra desempeñarse en las actividades, confiando y aceptando sus posibilidades y demostrando el nivel alcanzado de competencia motriz.

#### Sugerencias de evaluación

Elaborar un instrumento en el que se valoren los aspectos cognitivos, motrices, afectivo y de relación que manifiesten los alumnos en las sesiones. Relacionar con las observaciones realizadas previamente.

El deseo de progresar, mejorar, superarse a sí mismos está presente de manera constante en las actividades físicas como uno de los desafíos que motivan a los alumnos para participar en ellas. El desarrollo de esta unidad didáctica brinda la oportunidad de retomar el trabajo que se ha venido llevando a cabo en las sesiones anteriores, con la finalidad de consolidar los aprendizajes alcanzados hasta este momento y ponerlos a prueba en actividades que les representen un reto. Asimismo, se busca que valoren su desempeño en relación consigo mismos para que reconozcan el progreso logrado

en los diferentes ámbitos abordados. Para ello, se debe reflexionar y cuestionar a los alumnos sobre los cambios que perciben y han tenido con relación a cuándo comenzaron a participar en las sesiones: ¿crees que eres más hábil?, ¿te cuesta menos trabajo realizar las actividades? ¿ayudas a tus compañeros a cumplir con las actividades? Despertar en los alumnos un interés por experimentar y descubrir nuevas posibilidades de movimiento.

Establecer espacios de intersección entre los logros personales y los logros grupales.

#### 4.11 Metodología de la enseñanza de la creatividad táctica de Daniel Memmert (2015) Modelo de las 7Ds

1. Juegos de una dimensión: un mismo espacio de juego genera distintas acciones e intenciones creativas.
2. Diversificación: cambiando los móviles, las porterías o los tipos de compañeros o situaciones se detona la creatividad táctica.
3. Práctica deliberada: toda actividad debió ser planificada en virtud de los efectos cognitivos y coordinativos esperados.
4. Juego deliberado: todo juego debió ser planificado en virtud de los efectos cognitivos y coordinativos esperados.
5. Entrenamiento deliberado: el conjunto de juegos (globales) y prácticas (analíticas) debe ser planificado en virtud de los efectos cognitivos y coordinativos esperados.
6. Memoria deliberada: el entrenador no debe proporcionar tanta información para hacer recordar al jugador.
7. Motivación deliberada: el entrenador debe motivar para encontrar soluciones creativas. Promover la autorregulación entre placer y sufrimiento. Acoplar el entorno con las decisiones.

29

## 5. Actividad de cierre

Teniendo en cuenta los contenidos desarrollados en la guía metodológica para la enseñanza de fútbol, diseñe una sesión de entrenamiento donde aplique los conocimientos adquiridos; en esta debe considerar como mínimos los siguientes aspectos:

- a) Tema
- b) Gráfico
- c) Descripción del gráfico
- d) Objetivos (mínimo tres)
- e) Espacio
- f) Conductas por observar (mínimo tres)
- g) Variantes (mínimo tres)

Tenga en cuenta que la estructura de la sesión de entrenamiento debe contener:

- a) **Parte inicial:** Calentamiento general y específico, enfocando al objetivo central de la sesión con un alto componente socioafectivo.
- b) **Parte principal o central:** Ejercicios para aprender y perfeccionar la técnica y táctica, ejercicios de coordinación, velocidad, fuerza y resistencia.
- c) **Parte final:** Ejercicios de vuelta a la calma y relajación de los grupos musculares.

# GLOSARIO

**Acción motriz:** se le denomina así al movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados por el contexto en el cual se ejecuta (actividades y juegos que se despliegan en la sesión de educación física, en la iniciación deportiva y del deporte educativo).

**Aprendizaje:** es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades. En este sentido, el aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia a situaciones reales de nuestra vida.

**Capacidad motriz:** es aquello que el sujeto trae al nacer, su potencial, lo heredado, lo congénito y genéticamente determinado. Son de carácter interno, no visible en sí mismas sino a través de las acciones motoras que ejecuta un sujeto. Existen distintos tipos de capacidades. Entre las más significativas desde lo motor se distinguen las siguientes: capacidades condicionales, coordinativas, perceptivas, lógico-motrices y relacionales.

**Didáctica:** es el arte de enseñar; como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.

**Enseñanza:** es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de elementos: uno o varios profesores, docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o estudiantes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

**Formación:** en pedagogía y de un modo muy amplio, la formación hace referencia al proceso educativo o de enseñanza-aprendizaje. Se identifica también con un conjunto de conocimientos. En este sentido, se suele hablar de formación académica, estudios, cultura o adiestramiento.

**Fútbol:** el fútbol consiste en rodar un balón con el fin de llegar a la cancha o arco contrario para anotar gol, mientras que el otro equipo debe de atacar por medio de tácticas y estrategias.

**Metodología del aprendizaje:** es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

**Pedagogía:** la pedagogía es la ciencia de la educación. Por extensión, la pedagogía es el método para la enseñanza. La pedagogía se encuadra dentro de las ciencias sociales y las humanidades y se relaciona con otras ciencias como la psicología, la sociología y la antropología.

**Táctica:** son las acciones de defensa y ataque que realiza cada jugador en el campo de juego. En un juego se puede observar en ambos equipos el mismo sistema, pero los diferencia las tácticas que utilizan para poner en acción a un juego y, de esta forma ganar al rival, es decir, los marques, desmarques, ayuda, repliegues, entre otros.

**Técnica:** es un procedimiento empleado en una práctica con el fin de llegar a una técnica de la mejor manera con el menor gasto posible.

# REFERENCIAS

- Anaya, A. (5 de mayo de 2020). Futbolscopia Entrenadores. *Facebook*. <https://www.facebook.com/futbolscopia>
- Blázquez, S. D., y Ramírez, F. A. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Inde.
- Centro de Formación Integral a través del Deporte. *Fútbol Ciclo o - Pre Escolar*. <https://www.scribd.com/document/423369818/Futbol-Ciclo-o-Pre-Escolar>
- Hernández, O. (15 de abril de 2020). Omar Hernández. *Facebook*. <https://www.facebook.com/Omar-Hern%C3%A1ndez-Director-T%C3%A9cnico-Profesional-de-F%C3%BAtbol-114959879890869>
- Lapresa, D., Arana, J., Garzón, B., Egüén, R., y Amatria, M. (2008). *Enseñando a jugar el fútbol. Hacia una iniciación coherente*. Editorial Universidad de La Rioja.
- Meinel, K. K. (1987). *Analysis of components of the "turnout" in beginning and advanced female ballet dancers*. Cinii books.
- Memmert, D. (2015). *Teaching tactical creativity in sport: Research and practice*. Routledge.
- Ortega, G., Robles, J., Abad, M. T., y Giménez, F. J. (2018). Efecto de un programa de baloncesto educativo sobre la deportividad. *Revista de Psicología del Deporte* 28(1), 30-34.
- Orts, F. (14 de agosto de 2020). *La escuela de fútbol (de los 6 a los 12 años): Recomendaciones para los entrenadores en la etapa escolar de primaria (prebenjamines, benjamines y alevines)*. <https://www.yulava.es/js/libraries/ckeditor/kcfinder/upload/files/recomendacionesFDM.pdf>