

**CÓDIGO:** \_\_\_\_\_  
 (a llenar por la Unidad de Investigación)

### INFORMACIÓN GENERAL

Por favor conserve en todo momento el formato de mayúsculas y minúsculas siguiendo las normas gramaticales. No escriba algo únicamente en mayúsculas a menos que sea necesario. No deje espacios en blanco, si algún campo no puede llenarlo por favor escriba "No aplica".

**Fecha de presentación:** Día  Mes  Año

**Título del producto:**

El fortalecimiento de las competencias emocionales a través del pensamiento creativo.

### Información de los estudiantes asociados al desarrollo del producto:

Por favor copie y pegue el recuadro con la información las veces que sea necesario para completar la información de todos los docentes y estudiantes involucrados.

**Producto derivado de la formación:** Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar: Filosofía para Niños

#### Estudiantes

|                                             |                                                                                                                    |                    |                          |                      |                                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| Nombre completo                             | Lizeth Daniela Mantilla Alvarado                                                                                   |                    |                          |                      |                                                |
| Rol (seleccione uno)                        | <input type="checkbox"/>                                                                                           | Joven investigador | <input type="checkbox"/> | Estudiante semillero | <input checked="" type="checkbox"/> Estudiante |
| Facultad                                    | EDUCACIÓN                                                                                                          |                    |                          |                      |                                                |
| Link del CvLAC actualizado                  |                                                                                                                    |                    |                          |                      |                                                |
| Correo electrónico institucional y personal | <a href="mailto:lizethmantilla@ustadistancia.edu.co">lizethmantilla@ustadistancia.edu.co</a><br>lidama12@gmail.com |                    |                          |                      |                                                |
| C.C. #                                      | 1.090.504.835                                                                                                      | Teléfono           | 3223712143               |                      |                                                |

|                                             |                          |                    |                          |                      |                                     |
|---------------------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| Nombre completo                             |                          |                    |                          |                      |                                     |
| Rol (seleccione uno)                        | <input type="checkbox"/> | Joven investigador | <input type="checkbox"/> | Estudiante semillero | <input type="checkbox"/> Estudiante |
| Facultad o Departamento Académico           |                          |                    |                          |                      |                                     |
| Link del CvLAC actualizado                  |                          |                    |                          |                      |                                     |
| Correo electrónico institucional y personal |                          |                    |                          |                      |                                     |
| C.C. #                                      |                          | Teléfono           |                          |                      |                                     |

**Título del producto**

El fortalecimiento de las competencias emocionales a través del pensamiento creativo.

**Resumen**

A través de el fortalecimiento de las competencias emocionales y el pensamiento creativo en estudiantes en edad pre- escolar se propician ambientes y espacios adecuados y agradables para la formación de seres humanos más independientes y expresivos en relación al manejo y regulación de sus emociones, así como brindarle herramientas creativas y diferentes para la resolución de conflictos con otros pares. Trabajar las emociones desde temprana edad permite que el estudiante se vuelva participante activo de su propio aprendizaje y reconozca sus habilidades, destrezas y aspectos que pueda mejorar así como la toma de postura frente a una temática y una opinión propia.

**Abstract**

Through the strengthening of emotional competencies and creative thinking in preschool-age students, adequate and pleasant environments and spaces are fostered for the formation of more independent and expressive human beings in relation to the management and regulation of their emotions as well as providing creative and different tools for resolving conflicts with other peers. Working on emotions from an early age allows the student to become an active participant in their own learning and recognize their abilities, skills and aspects that can be improved, as well as taking a position on a subject and their own opinion.

**Palabras Clave.** (mínimo 3 máximo 5)

Inteligencia emocional  
Desarrollo humano  
Pensamiento creativo  
Educación

**Keywords.** (min 3 - máx. 5)

emotional intelligence  
Human development  
Creative thinking  
Education

**Introducción**

El desarrollo de las competencias emocionales es los niños y niñas de edad preescolar a través del pensamiento creativo resulta de suma importancia porque les brindan herramientas necesarias y oportunas para lograr fortalecer la autonomía, la regulación y

gestión de emociones, y la resolución o tramitación del conflicto. Por ello se plantea el siguiente objetivo. Desarrollar las competencias emocionales de niños y niñas en edad preescolar, a través del pensamiento creativo.

**Estado del arte**

En relación a la temática expuesta en este planteamiento se encontraron propuestas relevantes orientadas al fortalecimiento de las competencias e inteligencia emocional a través de diversas estrategias pedagógicas que otorgaron una ruta de aprendizaje integral.

Pedraza, N (2021) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DESDE LA PRIMERA INFANCIA. Una prospectiva en valores e inteligencia emocional como aporte a la paz territorial en el municipio de Chitagá. Es un trabajo de grado de la Universidad de Pamplona que fue llevado a cabo en la zona rural y su fundamentación gira entorno a las líneas de desarrollo humano y paz, y se orientó a la inteligencia emocional a partir del ciclo vital en niñas y niños, padres de familia y docentes del programa de Cero a Siempre, en donde adquiere gran relevancia la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia creada por el gobierno nacional, en aras de propiciar el desarrollo integral de las niñas y los niños.

La investigación se soporta en una metodología de carácter cualitativo, la cual tiene como finalidad contribuir al cumplimiento de los objetivos dirigidos a conocer y describir la inteligencia emocional y los valores de esta población de la primera infancia, y generar un producto final que permita evidenciar un programa de intervención adecuado al contexto para trabajar los procesos psicológicos en esta etapa del desarrollo humano.

El siguiente proyecto que se tomó en cuenta fue titulado Rodríguez Galán, K (2019) Procedente de la Universidad Javeriana en Bogotá. CUENTOS PARA EXPRESAR. BIBLIOTERAPIA PARA EL RECONOCIMIENTO EMOCIONAL A TRAVÉS DE LITERATURA. Aprender a reconocer, aceptar y regular las emociones es una tarea para toda la vida. No

obstante, puede llegar a ser una labor abrumadora si no se cuenta con las herramientas necesarias para hacerlo. Así pues, el trabajo en mención considera fundamental el rol de la literatura infantil en el desarrollo de competencias emocionales que fomentan el reconocimiento emocional y propone un programa de biblioterapia para analizar la forma en la que un grupo de ocho niños, de 6 a 11 años, encuentra en los libros una manera de sintonizar y prestar atención a su universo emocional.

Para finalizar, una de las propuestas más interesantes y que refuerzan la necesidad de enseñar sobre competencias emocionales en preescolar es Cristancho Gonzáles, L. Melo Porras, L. Páez Peña, K. (2019) desde la UPTC en la ciudad de Tunja. **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS PARA LA VIDA** allí, se aborda la inteligencia emocional con el fin de reconocer su importancia en la educación infantil. Se implementa un proyecto para el desarrollo de competencias emocionales en niños de 3 a 6 años, de tal modo que permita emprender exitosamente la capacidad de tomar decisiones y dar soluciones a situaciones en pro del bienestar personal.

**Metodología**

La educación preescolar es el inicio de la educación formal dentro del territorio colombiano y su objetivo es desarrollar las dimensiones del ser humano en sus primeros años (cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, espiritual, estética, corporal y dimensión ética) éstas, favorecen la formación de un estudiante autónomo, sociable, empático y propositivo. Sin embargo, en muchas ocasiones se prioriza la dimensión cognitiva, restando importancia a las otras dimensiones que también configuran al ser y afianzan la personalidad.

Por esta razón, iniciando la primaria y en secundaria encontramos niños con poca tolerancia a la pérdida y frustración, que necesitan la intervención de otros para tomar decisiones que por sí solos pueden tomar, o que les cuesta comunicarse asertivamente con sus pares. Miguel de Zubiria (1999) señaló que el trabajo en la inteligencia emocional permite abordar y fortalecer temas como la sensibilidad y las emociones, y su importancia en el desarrollo ético, cultural y hasta amoroso de las personas.

En pleno siglo XXI debería posicionarse en el discurso de la escuela, el hacer referencia a las competencias e inteligencia emocional, ya que son elementos fundamentales que favorecen la autoestima, auto concepto, liderazgo e integralidad de cada individuo. Los colegios como escenarios formativos están llamados a implementar en el currículo, espacios, estrategias y actividades donde se potencien estas competencias, recordando que no se están formando estudiantes solo para una carrera universitaria, sino seres humanos para la vida. Las competencias emocionales son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, entender lo que otros sienten.

Dicho en otras palabras, es necesario generar espacios en los que se puedan desarrollar “La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer & Salovey, 1997). Los niños aún no controlan sus emociones y desde que nacen están viviendo en sociedad, por lo tanto la labor de la familia y la institución es promover el desarrollo de las competencias emocionales para que puedan reconocerse a sí mismo y reconocer al otro,

aprender a convivir de manera armónica, respetar y seguir normas, tolerar, colaborar, ser solidarios, dialogar, comunicarse de manera asertiva para que generen interacciones que posibiliten la aceptación del otro, los afectos, los conocimientos, la empatía, la asertividad, etc. De esta manera se está contribuyendo para potenciar su inteligencia emocional.

Para (Lipman, M. 2016) el pensamiento creativo consiste en liberarse de una antigua problemática, resultado de un pensamiento crítico previo, y sustituirla por una nueva problemática, rica en dudas. Por tanto, la investigación necesita también pensamiento creativo. Lo anteriormente expuesto, lleva a pensar que poner en práctica el pensamiento creativo implica dudar y hacerse preguntas constantemente, allí es donde radica la deconstrucción del ser humano, en la capacidad que se tiene de aprender algo teniendo una perspectiva más amplia y más humana de las cosas, sabiendo que se puede equivocar pero que tendrá la posibilidad de resolver mediante estrategias creativas.

Por su parte, Gardner, H. (1995), expresa que «Individuo creativo es la persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado original, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto» Teniendo en cuenta lo anterior, el individuo capaz de solventar sus problemas, es aquel que tiene un enfoque desde un pensamiento creativo y busca diferentes medios para solucionar y no quedarse estancado, sino que busca a través de su creatividad, poder regular sus emociones y dificultades.

**Desarrollo/ análisis / Resultados / Argumentación**

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y viendo la necesidad de implementar en la escuela programas, estrategias y habilidades para fortalecer las competencias

emocionales se plantea el diseño de una cartilla para el docente que cuente con actividades lúdicas y con objetivos específicos sobre el trabajo en preescolar y el desarrollo de el pensamiento creativo y competencias emocionales.

**Conclusiones**

- Los estudiantes desde tempranas edades van adquiriendo características de su personalidad y fomentando las competencias emocionales que les permiten pueden ser autónomos y creativos en la resolución de conflictos.
- El desarrollo de las competencias emocionales desde el preescolar a través del pensamiento creativo les brinda la posibilidad de plantear estrategias dinámicas y lúdicas que favorecen sus interacciones y el manejo del conflicto.
- La implementación de estrategias y herramientas que permitan trabajar con los estudiantes desde su ser, dándole valor a la construcción de su personalidad y sus emociones, debe darse desde una estructura curricular y de manera transversal en la escuela.

**Bibliografía**

Robayo, A. (2019). Sentipensar en medio de la guerra: el papel de las emociones en la experiencia del Consejo Regional Indígena del Tolima y sus comunidades (1998-2010).

Universidad Nacional de Colombia Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI) Rokeach, M. (1973). The nature of human values. New York: Free Press.

Pensamiento de alto nivel - Filosofía para niños. Lipman, M. (2016). Enseñar pensamiento de alto nivel mediante la filosofía

Gardner, H. (1995). Teoría de las inteligencias múltiples.

Mayer & Salovey, (1997). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey

Shapiro, L.E (1998) La inteligencia emocional de los niños. Barcelona: Parramón



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

## PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS

**Código:** IN-TU-F-017

**Versión:** 01

**Emisión:** 19 - 06 - 2018

**Página** 8 **de** 8