

Estrategias Didácticas con el uso de las TIC para el desarrollo de habilidades motoras
básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de

Viterbo

Estrategias Didácticas con el uso de las TIC para el desarrollo de habilidades motoras
básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de
Viterbo

José Manuel Sánchez Camacho

Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja

Departamento de Humanidades

Maestría en Pedagogía

Tunja, Boyacá

2019

Estrategias Didácticas con el uso de las TIC para el desarrollo de habilidades motoras
básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de
Viterbo

Trabajo de Grado para optar el título de Magister en Pedagogía

Presentado por:

José Manuel Sánchez Camacho

Dirigido por:

Ph. D, (c) Luz Santamaría Granados.

Universidad Santo Tomás Seccional Tunja

Facultad De Posgrados

Maestría En Pedagogía

Tunja

2019

Nota de Aceptación

Presidente de jurado

Jurado (01)

Jurado (02)

Jurado (03)

Dedicatoria

El presente proyecto de grado, es el resultado de un trabajo que me ha exigido en todos los sentidos, por eso debo agradecer en primera instancia a mi familia, a quienes dejé de dedicarles el tiempo, por estudiar y por dedicar el tiempo de ellos a la investigación. En ese mismo sentido, es a los primeros que les agradezco por haberme dado el impulso y el apoyo para seguir adelante, pues en muchas oportunidades todos tenemos los deseos de parar y no seguir más.

Agradecimientos

En primera medida, debo agradecer a mis profesores, quienes hicieron aportes significativos tanto al trabajo que hoy entrego, como al profesor que soy con mis estudiantes. La Maestría en Pedagogía ha sido un referente de formación que siempre me lleva a la reflexión desde mi práctica todos los días. Agradecimiento profundo a todos mis compañeros, a los directivos y a todos los que hicieron posible que hoy este sueño llegue a un buen puerto.

Tabla de Contenido

Introducción	12
1. TEMA	14
1.1 Planteamiento del Problema	14
1.1.1 Pregunta de investigación	17
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivo general	18
1.3.2 Objetivos Específicos	18
2. Marco de Referencia	18
2.1 Estado del Arte	18
2.2 Marco Teórico	31
2.2.1 Habilidades Motoras Básicas	32
2.2.1.1 Fases del Desarrollo Motor	34
2.2.1.2 Descripción de las fases del desarrollo motor	35
2.2.1.3 Tipos de Habilidades Motrices Básicas	38
2.2.2 Estrategias Didácticas.	41
2.2.3 Las TIC en el contexto educativo	44
2.2.2.1 Uso de las TIC en la Educación	46
2.2.2.2 Evolución histórica de las TIC	50
2.2.4 Modelo de Escuela Nueva	51
2.3 Marco legal	52
3. Diseño Metodológico	55
3.1 Enfoque	55

3.2	Tipo de Investigación.	56
3.3	Método de investigación	58
3.4	Técnicas e Instrumentos	58
3.4.1	Observación:	59
3.4.2	Encuesta y Entrevista	59
3.5	Población y Muestra.	59
3.6	Fases de la Investigación	60
3.6.1	Fase Diagnóstica	60
3.6.2	Fase de Estrategias Pedagógicas	61
3.6.3	Fase de Evaluación	61
4.	Desarrollo Metodológico	62
4.1	Fase de Diagnóstico	62
4.2	Estrategia Pedagógica	66
4.3	Evaluación y resultados	76
5.	Conclusiones	78
	Bibliografía	81

Lista de Figuras

1. Figura 1. Fases del desarrollo motor	35
2. Figura 2: Características de la Didáctica.	45
3. Figura 3: la triada de las TIC	46
4. Figura 4: Integración de las TIC y la educación	48
5. Figura 5: Razones para utilizar las TIC en la educación.	49
6. Figura 6: Evolución de las TIC	50
7. Figura 7: La investigación Acción	57
8. Figura 8: Partes del cuerpo	69

Lista de Tablas

1. Tabla 1. Descripción de las fases del desarrollo motor	36
2. Tabla 2: Definición de estrategia desde diversos autores.	43
3. Tabla 3: Marco Legal	53
4. Tabla 4. Contenidos, énfasis y objetivos	65

Lista de Anexos

1. Anexo A. Diario de Campo	89
2. Anexo B. Diario de Campo	92
3. Anexo C. Diario de Campo	94
4. Anexo D. Diario de Campo	96
5. Anexo E. Formato de Encuesta	98
6. Anexo F. Hoja de Evaluación para patrones Motores	99
7. Anexo G. Evaluación de Patrones Motores	100
8. Anexo H. Evaluación de Patrones Motores	101
9. Anexo I. Evaluación de Patrones Motores	102

Introducción

En la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo se implementa el modelo de Escuela Nueva, el cual promueve la diversidad en el proceso de intercambio de saberes, gracias a la coexistencia de conocimientos entre estudiantes de distintos cursos, siendo esta la dinámica dentro del sistema tradicional. De esta realidad, se puede mencionar que podría implicar a los docentes una habilidad especial, en el tratamiento didáctico y organizativo, en lo que respecta a lo logístico, promoviendo el fortalecimiento de habilidades relacionadas a la diversidad, la sociabilidad y el aprendizaje colaborativo.

Es así, como en el caso de las aulas multigrado, la capacidad del docente se debe ajustar a la gestión de la enseñanza en medio de la diferencia, brindando las respuestas esperadas por parte del sistema tradicional y de cada uno de los padres de familia como actores fundamentales en el proceso de los niños.

Teniendo en cuenta lo anterior, el efecto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) sobre la educación y, especialmente, con este proyecto, se puede decir que propicia un sinnúmero de posibilidades y herramientas para el maestro en medio de este sistema educativo, ya que a través del acceso de la comunidad a los diferentes dispositivos e internet, los estudiantes cada vez son más globalizados, sin importar la zona, ni la región en la que se encuentren.

Es así, como en el Municipio de Santa Rosa de Viterbo y en la Institución Educativa Casilda Zafra, los niños ya hacen uso de estos recursos; la incorporación de las TIC al quehacer docente se convierte en la posibilidad de recuperar atenciones dispersas, gusto por las asignaturas e incluso, el acceso a información que antes no tenían.

En virtud de lo anterior y bajo el precepto de integrar el proceso educativo y las TIC, esta investigación tuvo como fin potenciar las habilidades motoras básicas a través del uso de las TIC en la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo, como un proyecto que aborda la importancia de desarrollarse en una institución con el modelo multigrado y el apoyo al fortalecimiento de las habilidades de los niños.

Esta propuesta pedagógica toma como herramienta las TIC a las que la Institución tiene acceso, como estrategia didáctica (desarrollo de habilidades motoras básicas), fuente de enseñanza aprendizaje, para que favorezca el proceso en los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo, al innovar las metodologías empleadas en la actualidad y desarrollar en el estudiante destrezas que perfeccionen el proceso de educación.

1. TEMA

Estrategias didácticas con el uso de las TIC, para el desarrollo de habilidades motoras básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo

1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad, se evidencian brechas marcadas entre la educación urbana y la educación rural, en donde la última se ve afectada debido a la desatención y la falta de acceso a diferentes recursos, entre los cuales priman el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Es así, como el presente proyecto de investigación aborda la educación rural, como el eje de desarrollo, en la cual se aplica el modelo educativo denominado Escuela Nueva. Este modelo impulsa a los docentes a acoplarse a la diversidad de grados y de contenidos curriculares en un mismo espacio.

En este sentido, el modelo de Escuela Nueva promueve una serie de dinámicas diferentes a las de la escuela tradicional urbana, ya que fomenta la integración de niños en un mismo proceso educativo. Es por esto, que la formación de niño en lo que respecta a las habilidades motora básicas no se desarrolla con la misma especificidad que se hace en el sistema tradicional, ya que en este el docente se ocupa de grupo homogéneos y existen los lineamientos para tal fin.

Sin embargo, para el caso de la educación rural y las escuelas multigrado, entendida, como la estrategia de integrar varios grados en uno solo y que proviene del mismo enfoque de escuela activa o Escuela nueva. Es por esto que la docente, para este

modelo educativo, debe realizar la sesión de educación física a todos los niños por igual, lo que impide que se pueda centrar en un proceso formativo específico en los segmentos de niños según lo requiere su desarrollo corporal.

Por su parte, la Institución Educativa Casilda Zafra, objeto de estudio del presente trabajo, tiene implementado el modelo escuela nueva (aula multigrado) en las sedes rurales el Olivo, la Laguna, Villanueva, el Salitre, el Cucubo, del municipio de Santa Rosa de Viterbo con el objetivo de contribuir a la formación, educación de la niñez campesina en áreas como ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, educación física, tecnología, educación ética y valores, lenguaje. Así como se resalta el papel que cumple este modelo en la educación rural, también resulta importante dar a conocer sus falencias, ya que se ha podido observar y comprobar que los estudiantes no desarrollan apropiadamente las habilidades motoras básicas cuando realizan actividades físicas y deportivas porque no existe un espacio para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos básicos de la educación física en cada una de las sedes rurales de la institución.

Es de resaltar, que el docente debe realizar a todos los cursos los mismos ejercicios, de la misma manera que establece el modelo de escuela nueva, en donde se trabaja de forma integrada y colectiva los saberes y en este caso los ejercicios. Así las cosas, surge la inquietud de buscar una estrategia que permita al docente escolar, fortalecer las habilidades motoras de niños, por segmentos poblacionales, de edad y curso sin dejar de lado el modelo educativo.

Ahora bien, se puede mencionar que las dificultades motrices que caracterizan a los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo, están enfocadas en varios factores, el principal de ellos se refiere a que no se realizan ejercicios

específicos para el desarrollo de habilidades como caminar, correr, saltar, balancearse, impulsar y recibir objetos a larga y corta distancia durante sus clases de educación física. Este juicio se puede deducir, dado que esto se refleja en el rendimiento de los alumnos quienes con frecuencia miran al suelo para caminar, realizar carreras, además presentan errores técnicos al ejecutar saltos a corta, media, larga distancia con las extremidades superiores (izquierda-derecha).

En el desarrollo de las habilidades motoras de los estudiantes se identificaron, a través de instrucciones de ejercitación y trabajo con balón, confusiones en los desplazamientos laterales, giros, y fallos técnicos en los lanzamientos a larga y corta distancia. Otro factor que caracteriza a esta problemática radica en el manejo, la apropiación, y la disposición que tienen los docentes frente a la enseñanza de las habilidades motrices básicas y demás contenidos claves de la educación física en la escuela primaria, dado que la totalidad de los maestros son profesionales en educación básica y no tienen formación en el área de educación física, dejándolos en desventaja frente a la incorporación de la teoría y la práctica en cuanto a las actividades físicas y deportivas.

Teniendo en cuenta la realidad que viven los estudiantes del municipio de Santa Rosa de Viterbo, es de gran importancia implementar estrategias que le permita a esta comunidad desarrollar cada una de las temáticas, conceptos de la educación física y gozar de sus beneficios, con relación a esto la presente investigación tiene como objetivo implementar estrategias didácticas con el uso de las TIC para contribuir al desarrollo motriz de los estudiantes y así permitir que los estudiantes de las sedes la Laguna, el Salitre, Villanueva y el Cucubo tengan una mejor calidad de vida, un adecuado crecimiento y desarrollo físico, aclarando que en las sedes mencionadas no hay acceso a internet y hay

pocos computadores, pero se cuenta con otras TIC que pueden ser utilizadas para el fin propuesto.

1.1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuye la implementación de la propuesta pedagógica basada en TIC, en el desarrollo de habilidades motoras básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo?

1.2 Justificación

Este proyecto se realizó por la necesidad de mejorar las habilidades motrices básicas de estudiantes del sector rural del municipio de Santa Rosa de Viterbo; entendidas éstas como los movimientos que se desarrollan y se fortalecen a medida que el cuerpo va creciendo. Las habilidades motrices básicas comprendidas como caminar, correr, saltar, girar, lanzar, recibir, balancear y equilibrar, son capacidades que funcionan como estructura motriz para la práctica de actividades físicas complejas como las habilidades motrices específicas, las cualidades físicas, las técnicas deportivas.

Con base en lo anterior, es preciso desarrollar esta investigación teniendo en cuenta que pretende mejorar las habilidades motrices de los estudiantes por medio del uso de las TIC y los beneficios que trae su incorporación a su aprendizaje, la investigación busca que los estudiantes del modelo pedagógico escuela nueva tengan nuevas experiencias de aprendizaje en el área de educación física y que logren una mejor calidad de vida.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Implementar estrategias didácticas, con el uso de las TIC, para el desarrollo de habilidades motoras básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de las habilidades motoras básicas y el desarrollo de las competencias TIC.
- Construir una propuesta pedagógica con ayuda de las TIC, para mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes en la Institución Educativa Casilda Zafra.
- Realizar una comparación del estado que tenía la institución antes y después de la intervención de la propuesta pedagógica.

2. Marco de Referencia

2.1 Estado del Arte

En este proyecto entran en juego varios elementos propios e inherentes a la educación a saber: Modelo educativo escuela nueva, habilidades motoras básicas, implementación de las TIC, estrategias didácticas; por lo tanto se hace necesario un recorrido panorámico que permita identificar aquellos proyectos que desde la trazabilidad internacional, nacional y local han desarrollado proyectos de similares características.

Para este apartado se hace necesario citar el programa llamado “Ludos” (Ministerio de Educación, 2005) cuyo propósito fue ofrecer recursos educativos en línea mediante la

práctica del área de educación física para la educación primaria, teniendo como beneficiarios a docentes, estudiantes y público en general para la práctica de educación física, desarrollando aspectos básicos fisiológicos, motrices, deportivos de forma multimedia e interactiva.

Un dato relevante del proyecto es que se realizó por medio del programa “internet a la escuela” realizado en convenio con el Ministerio de Educación, Ciencia y Comunidades autónomas para la creación de ambientes digitales. Lo que de entrada puede mencionar la importancia que tendría para la escuela de Casilda Zafra un sistema de conectividad permanente que pudiera hacer monitoreo y adiestramientos en línea y en tiempo real.

Ahora bien, el proyecto mediante la unidad docente buscó aportar unidades didácticas apoyadas en contenidos metodológicos del área de educación física como psicomotricidad, juegos alternativos, juegos populares, iniciación deportiva a maestros y maestras de la escuela primaria para generar mejores aprendizajes, desarrollo motor, físico y deportivo.

En este sentido, este proyecto realiza el aporte desde la importancia de implementar ejercicios de psicomotricidad, por medio de juegos alternativos que para el municipio de Santa Rosa de Viterbo es un elemento de mucho valor y que niños e incluso la muestra escolar conocen a la perfección.

Para el caso del componente de estudiantes, se pudo identificar que está constituido en tres niveles de fundamentación, que son las actividades de diversión, juego y movilidad, donde interviene la cultura informática, actividades lúdicas, habilidades de movimiento; los campos del proyecto fueron:

- *Diverland* hace un recorrido sobre las actividades de descubrimiento de forma virtual (laberintos de conocimiento, alimentos saludables para el crecimiento, con su respectivo control, evaluación, registro de actividades) cuenta con actividades de reconocimiento corporal donde se identifican partes del cuerpo, su funcionalidad, importancia, y presentan actividades de lógica y movilidad virtual mediante la utilización de elementos deportivos.
- *Ludoland* es un espacio de juego virtual que brinda actividades lúdicas a estudiantes de la escuela primaria, que desarrollan actividades de cultura deportiva, lógica de movimientos, juegos con espacios y elementos deportivos, actividades de reflexión en espacios deportivos.
- *Moviland* reúne diversos campos para que estudiantes desarrollen conceptos de movilidad básica a movilidad específica, apoyados de unidades metodológicas y guías virtuales, hace referencia a la alimentación requerida antes y después de la práctica de actividades deportivas, (Vitaminas, alimentos saludables) ubicación espacial, (puntos cardinales, talleres de orientación), también hace referencia a actividades virtuales de iniciación, aplicación, control, desarrollo de las cualidades físicas (velocidad, fuerza, resistencia, coordinación, flexibilidad), dando paso a la iniciación de actividades deportivas de iniciación al baloncesto.

A nivel internacional también se encuentra la investigación “Tecnologías de la información y la comunicación en la educación física de primaria: estudio sobre sus posibilidades educativas” (Bujosa, 2005), buscó indagar sobre el uso que se le da a las TIC en el espacio educativo, para llevar a cabo este proceso se abordaron objetivos, como la percepción de los docentes frente a la utilización de las TIC en los procesos educativos, se

realizó una sensibilización en los centros educativos frente al uso tecnológico, las oportunidades, las habilidades que genera utilizar las TIC para mejorar la vida del ciudadano. También, se buscó indagar sobre el uso que le dan los docentes de educación física a las TIC y la forma como éstas se aplican en las prácticas docentes.

Lo anteriormente presentado es importante para la investigación dado que trabajar con el docente y sobre su percepción en torno de la implementación de las TIC al interior del aula, como una herramienta que promueve la enseñanza, tanto de las áreas generales, como en este caso la Educación física, como las habilidades motoras básicas.

La metodología cualitativa utilizada integró estudios cuantitativos, utilizó instrumentos como el cuestionario y la entrevista, la investigación se realizó mediante 4 fases, en la fase uno se diseñaron los instrumentos como la entrevista y el cuestionario para la recolección de la información, la fase dos abarcó la recolección de la información, la fase tres recopiló el análisis e interpretación, comunicación de los resultados, la fase cuatro se fundamentó en la redacción de las conclusiones y proponer estrategias de mejora.

En este sentido, la metodología que desarrolló este proyecto solo llega hasta el proceso descrito, por sus objetivos: Diagnóstico, interpretación y la redacción del documento final. Lo que representa que esta investigación llegará más allá, dado que propone la formulación de una propuesta que llegará a ser implementada en la Institución Casilda Zafra.

Este proyecto en cuanto al estado del arte, dedujo que los docentes no utilizan las tecnologías informativas para enseñar los contenidos, debido a la desinformación sobre los beneficios de las tecnologías como posibilidades educativas en el área, sumado a esto se

trabajó la función que tienen en el área específica, se estableció una postura crítica sobre la educación presencial y la educación tecnología, concluyendo en el uso de actividades proporcionadas por la tecnología en la educación física es secundario frente a la actividad motriz, ya que las actividades físicas, deportivas en la educación primaria toman más interés y práctica por la información suministrada por la tecnología. Luego, lo planteado se relaciona con las experiencias vividas sobre el uso de las tecnologías en la educación física, se dedujo que el docente de educación física realiza poca planeación de sus actividades utilizando las TIC, contenidos teóricos como reglamentación deportiva, historia de la actividad tienen más asociación con las herramientas tecnológicas.

Otro referente revisado, fue la investigación intitulada “Oportunidades de las TIC para la innovación educativa en las escuelas rurales de Asturias” Según Moral P., Villalustre M., et.al. (2014) la cual buscó identificar las oportunidades que las TIC generan en la innovación educativa de escuelas rurales asturianas, la metodología implementada fue mixta, los instrumentos que se tuvieron en cuenta para la recolección de la información fueron la encuesta, la entrevista, la valoración de la información se llevó a cabo mediante un programa metodológico de análisis Dafo (McNamara, 1999).

Se resalta en este estudio que hicieron parte 117 docentes, 91% de ellos dedicados a la enseñanza en la educación primaria, 6,8 % restante orienta en la secundaria, 56% de los docentes intervenidos en la investigación fueron del género femenino, los resultados obtenidos variaron según los instrumentos aplicados, el cuestionario tuvo influencia en resultados alcanzados, la formación y metodología, la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, para el caso de la entrevista los resultados se vieron reflejados con respecto a las prácticas innovadoras de las TIC importancia y relevancia en

el aprendizaje de los niños de las escuelas rurales, la capacitación docente, implicación de las familias en el proceso, contexto general de las tecnologías informativas. Las conclusiones de este estudio se plantearon desde la importancia de las TIC en la motivación, interés, participación, mejoras en el aprendizaje por parte de los estudiantes de las sedes rurales de Asturias durante el periodo educativo.

En la universidad de los Andes se llevó a cabo “El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial” (Freddy, 2005), la pregunta problema fue determinar en qué nivel se encuentran los niños en las edades comprendidas de 4 a 5 años con respecto a las habilidades básicas motrices; la investigación planteó realizar un diagnóstico sobre el desarrollo de habilidades motoras en niños del nivel inicial, los objetivos específicos buscaron, evaluar el desarrollo de habilidades motoras utilizando un test sobre patrones motores de Mc Clenaghan & Gallahue, (1985), el segundo objetivo elegido buscó proponer actividades para el desarrollo psicomotor tomando como elemento los resultados del test aplicado.

La investigación utilizó el método exploratorio descriptivo, la población fue con niños de educación inicial del colegio preescolar U.E Juan de Arcos del municipio Libertad en el año escolar 2004- 2005 vinculando 20 niños; en la técnica de recolección de los datos se emplearon la plantilla y la observación, apoyado en Chávez, (2010) para definir “la planillas o cuadros permite obtener información detallada y organizada” (1994, p. 63), mientras Flames (2001, p. 123) indica que es “Es la acción de utilizar los sentidos para estudiar un fenómeno o suceso determinado” y los instrumentos de recolección de la información fueron la hoja de resumen para los patrones motores creada por Mc Clenaghan y Gallahue (1985), los resultados de este estudio se llevaron a cabo mediante niveles de

adecuación: el nivel inicial, elemental y maduro. La habilidad motora arrojar obtuvo que el 45 % se encontraba en nivel inicial, el 40 % correspondió al nivel elemental mientras el porcentaje restante ósea el 15 % se asoció al nivel maduro.

La carrera fue valorada mediante tres intentos por cada niño y niña participante en el estudio, los porcentajes que se obtuvieron con respecto a este aspecto fue, en el intento 1 el 85 % de los niños se encuentra en nivel inicial, mientras el 15 % se acopló al nivel elemental, para el segundo intento se presentaron los mismos niveles, el intento número tres los resultados variaron, donde el 60 % de los niños estuvieron en el nivel inicial, el 35% de los niños estaban en nivel elemental, el 5 % restante accedió al nivel de maduración.

La investigación denominada “El uso de las TIC en la Educación Física actual” desarrollado en la Universidad de Huelva (Fernández-Espínola & De Guevara M., 2015) buscó conocer el uso de las TIC en las clases de educación física en la básica primaria, para lo cual se investigó sobre el nivel de formación y capacitación de los docentes de educación física frente al uso de las TIC, en segunda instancia se indagó sobre el acceso en los centros educativos a la tecnología y realizar una comparación con la educación física presencial, concluyendo con la identificación de cuáles recursos TIC son los más utilizados y dominados por los docentes de educación física en sus clases.

El método de investigación utilizado fue cuantitativo de corte descriptivo, el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario, la muestra escogida fueron 19 maestros de educación física del ciclo de educación primaria, correspondientes a 10 escuelas ubicadas en la ciudad de Sevilla; el cuestionario se envió a los docentes dando un tiempo de 4 días para su devolución, los resultados obtenidos se determinaban mediante casillas donde se especificaba la formación con recursos TIC por parte de los docentes,

estos recursos eran manejo de Windows, Word, Excel, Power Point, Redes sociales, Motores de búsqueda, Blogs, páginas, web, a su vez estas obtenían un rango de calificación por parte de los docentes donde nada, poco, algo, mucho eran las formas de respuesta, donde los diseños de páginas web, el manejo de Windows, Word, Power point, E-mail, Excel, Websquest, los más valorados con más alto nivel de calificación entre 40 % al 65 %

Seguidamente, se establecieron preguntas relacionadas con la disponibilidad de recursos, influencias positivas o negativas de las herramientas TIC en las prácticas docentes, algunas de las preguntas trataban temas como, ¿Tiene acceso a internet en la escuela?, ¿Dispone de pizarra digital en su aula?, ¿Cuentan sus alumnos con recursos como computadores, tabletas?, ¿La escuela donde usted labora cuenta con una página Web?, ¿Considera que incorporar tecnologías informativas contribuye al proceso de aprendizaje de sus alumnos?

Para responder al primer objetivo se concluyó que los docentes de los centros educativos presentan necesidades con el manejo de recursos como el Websquest, diseños de páginas, redes sociales, cada uno de los colegios cuenta con recursos tecnológicos como pizarra digital, aún se observan estudiantes sin computadores, tabletas, limitando la capacidad de manejo de recursos tecnológicos por parte de los alumnos, sin embargo el 95% de los docentes encuestados aseguran que aplicar estas herramientas tecnológicas contribuyen positivamente en el desarrollo y aprendizaje.

El segundo objetivo planteado evidenció que tan solo el 47% de los docentes incorporan las tecnologías informativas en sus prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta la totalidad de los maestros tienen conocimientos sobre estas posibilidades educativas, cuentan con recursos TIC en sus escuelas pero que pese a esto no las aplican en sus prácticas de aula. En el tercer objetivo los docentes utilizan recursos TIC en sus aulas, siendo el proyector el recurso más empleado como ayuda para presentar unidades, contenidos, proyectos, videos, sumado al E-mail como medio de entrega de trabajos y notificaciones, la utilización de la red como método para indagar y buscar información, los blogs y juegos interactivos.

De acuerdo con lo planeado a desarrollar en los objetivos se puede concluir que la mayor parte del cuerpo docente de los centros educativos en los que se ejecutó el presente proyecto, presentan falencias con el manejo de los recursos con los que cuenta cada plantel educativo, la mayor dificultad está en el manejo del Webquest, el cual es un programa de computación que permite y facilita elaborar diseños de páginas y de redes sociales. Es importante resaltar que cada una de las instituciones educativas están dotadas con algunos recursos tecnológicos como lo son las pizarras digitales, computadores y tabletas. Pese a lo anterior es importante resaltar que los elementos tecnológicos no son suficientes para cumplir con la demanda estudiantil que posee cada institución, sin embargo el 95% de los docentes encuestados aseguran que el uso de estas herramientas tecnológicas contribuyen positivamente en el desarrollo y aprendizaje de los educandos.

Se logró también evidenciar que de toda la planta docente con la que cuentan las instituciones educativas, solo el 47% de docentes logran incorporar las tecnologías informativas en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas, cabe resaltar que todos los

docentes tienen conocimiento sobre las posibilidades educativas que se pueden lograr con el uso de las TIC como herramienta educativa y que la institución cuentan con algunos recursos tecnológicos.

Se pudo concluir que el elemento tecnológico más utilizado por los docentes es el proyector, como mediador y dinamizador entre los encuentros educativos.

Este proyecto investigativo aporta el uso de las TIC como instrumento que llega a los estudiantes como a ellos más les gusta y es a través de los videojuegos, lo que este proyecto tiene en cuenta, pero no pudo desarrollarse dadas las condiciones de desarrollo e implementación por parte de los niños del municipio.

En el plano latinoamericano, es importante mencionar el proyecto intitulado: “El uso didáctico de las TIC en escuelas de educación básica en México” de la investigadora Enna Carvajal, quien inicia haciendo una manifestación de que en México la situación de acceso a las TIC son incipientes, pero también hace uso de las estrategias que ha implementado el gobierno como son EFIT, EMAT Y ECIT (Rojano C. Ma. Teresa (ed.), 2006)

De la misma forma, enfatiza en la importancia de que el gobierno mexicano ha identificado en la entrega de elementos tecnológicos como computadores portátiles a los niños de los grados de quinto y sexto bajo la denominación micompu.mx, haciendo una fuerte crítica frente a la entrega de estos materiales y su relación con las habilidades que tienen docentes y estudiantes para sacar un buen provecho de estos insumos.

Esta visión de la investigadora Carvajal, hizo que este proyecto se preguntara por esa misma situación en el territorio colombiano, dado que en el año 2014, bajo la dirección

del Ministro boyacense Diego Molano, se hablaba de la revolución digital que se vivía en Colombia, tras la denominada mayor donación de computadores y tabletas en la historia. En tal sentido, se podría hacer la evaluación en nuestro país, sobre el impacto de uso que han tenido todos estos implementos y para este proyecto, el beneficio que están sacando docentes y estudiantes para el desarrollo de las habilidades motoras básicas.

Ya en el caso nacional resalta la investigación intitulada “Interacción de estudiantes y docentes con las TIC en escuelas rurales de Valledupar” (Carreño, 2012) como estudio exploratorio busca determinar la interacción de docentes y estudiantes con herramientas tecnológicas como computadores y elementos tecnológicos en tres escuelas en la modalidad multigrado, para esto planteó como objetivo general realizar un estudio sobre estrategias para el desarrollo de aprendizajes basados en tecnologías educativas en los centros educativos rurales de Valledupar, el primer objetivo específicos buscó analizar algunas políticas que integren las tecnologías digitales al área rural en Colombia y nivel local en Valledupar, hacer una revisión sobre estudios nacionales e internacionales relacionados con la integración de las tecnologías digitales en los contextos rurales; como tercer objetivo específico pretendió realizar una formulación de categorías de análisis para observar el uso de las tecnologías en docentes y estudiantes de la escuela rural, y caracterizar el perfil de los docentes y estudiantes que habitan en el centro rural; otro objetivo específico fue determinar las estrategias con el uso de las tecnologías digitales que emplean los maestros en la enseñanza-aprendizaje en las escuelas rurales, terminando con adoptar un plan de trabajo a mediano y largo plazo que integre las tecnologías digitales en la políticas educativas del sector rural de Valledupar.

La investigación de tipo cualitativo, el diseño metodológico fue la investigación etnográfica, los instrumentos para la recolección de la información fueron la encuesta y la entrevista, donde la encuesta tuvo como objetivo obtener la información básica de los maestros y su trabajo con los computadores en la escuela y los diferentes espacios, la entrevista cumplió con la tarea de indagar sobre información relacionada con el discurso informático, interacción con los elementos tecnológicos, familiarización con los mismos

Los resultados obtenidos en la investigación arrojaron que fue casi imposible observar trabajos que incorporen las tecnologías digitales en las escuelas rurales y la formulación de categorías que determinaban el uso de estas en docentes y estudiantes fue otro de los objetivos cumplidos, donde el dinamismo, motivación, trabajo colaborativo y manejo de recursos fue importante.

El objetivo que buscaba determinar el perfil profesional de los docentes lanzó como resultado que tres de los docentes utilizados para la investigación cuentan con título profesional y demás con títulos normalistas y una menor cantidad sin capacitación alguna en docencia.

El perfil de los sujetos se realizó de forma general y como resultado se encontró que los estudiantes pertenecen a una comunidad con bajos recursos económicos, residiendo a distancias considerables de la institución desde un punto de vista geográfico, denotando así que el acceso a la educación por parte de estos estudiantes es limitado.

El último objetivo fue la adopción de un plan de trabajo que integre las tecnologías digitales en las políticas educativas del sector rural de Valledupar se trabajó mediante recomendaciones y futuros trabajos de investigación, donde las recomendaciones se

orientaron a reflexionar sobre la institucionalización de algunos de los elementos de trabajo de la escuela multigrado.

A nivel local también hace presencia la tecnología, mejorando, fortaleciendo el aprendizaje en las personas que acceden como posibilidad de transformación, en la ciudad de Duitama (Boyacá) se llevó a cabo la investigación titulada “Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección” (Cardenas, Gomez, Abrego 2013) implementó una metodología con enfoque mixto, se buscó identificar las características y competencias de los estudiantes, usuarios, beneficiarios con el uso de la tecnología, los objetivos específicos planteados para desarrollar la investigación ubicaron en primer lugar en reconocer los recursos y materiales educativos que existen en el medio, conocer la utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se plantearon interrogantes sobre los factores y aspectos que se deben tener en cuenta en adopción de estrategias para aplicar en los proyectos de tecnología educativa, dentro del marco teórico se trabajaron aspectos como estrategias en educación, tecnología educativa, recursos didácticos.

La metodología que orientó la investigación introdujo elementos cualitativos y cuantitativos, la recolección de la información se llevó a cabo en una de las instituciones de la ciudad de Duitama, la muestra fue escogida en docentes y estudiantes de los diferentes niveles de primaria, secundaria, de grado primero hasta grado once, para una totalidad de 68 maestros.

Los instrumentos escogidos para el desarrollo de la investigación fueron seleccionados según la intencionalidad de la misma, acudiendo a la entrevista estructurada, cuestionarios, los resultados mujeres con más de 45 años de edad en formación profesional,

para el aspecto de estrategias didácticas se identificó la acogida y asociación de los docentes al aplicar tecnologías informativas como estrategias.

Se hace necesario resaltar en este apartado, las orientaciones del programa Escuela Nueva, por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN M. , 2010) en lo tocante a Educación física, recreación y deporte, por ser la temática a impartir con el desarrollo de este trabajo; así, se definen las competencias: expresiva corporal, motriz y axiológica corporal, cuyo desarrollo pretende que el educando adquiera un conocimiento del cuerpo, una disposición del mismo para adoptar posturas y ejercer movimientos que favorezcan su crecimiento y mejore su condición física; a su vez desarrolla el pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices que articuladas al uso creativo del tiempo libre y a la producción de técnicas deportivas, contribuyan a la construcción de comunidad. Cada una de las competencias tiene diferentes componentes; los componentes de la competencia motriz son el desarrollo motor, la técnica del cuerpo, condición física y la lúdica motriz; los componentes de la competencia expresiva corporal son los lenguajes expresivos corporales; el componente de la competencia axiológica corporal, es el cuidado de sí mismo. El documento explica de manera detallada el desarrollo de estas competencias con ejercicios para realizar con los educandos.

2.2 Marco Teórico

Este apartado da a conocer las teorías, conceptos que rodean esta investigación. En este sentido, se centra en tres elementos fundamentales a saber: Habilidades motoras básicas, Uso de las TIC en espacios educativos y el fundamento de Escuela Nueva.

2.2.1 Habilidades Motoras Básicas

Las habilidades motrices básicas hacen parte de los movimientos que caracterizan la motricidad del cuerpo, se consideran de esta manera por su gran relación con el movimiento, y porque son las primeras manifestaciones de movimiento que explora el cuerpo humano, y cumplen un papel muy importante en el desarrollo de otras habilidades más complejas.

Así mismo, las habilidades motoras básicas son un conjunto de movimientos propios en el ser humano, están asociadas de forma filogenética al cuerpo humano, favorecen el aprendizaje motriz, preparan al cuerpo para afrontar niveles y nuevos retos motrices. Las habilidades motrices básicas son movimientos que requieren de la estimulación y acompañamiento eficaz para garantizar una adecuada formación y desarrollo en la edad temprana; es fundamental para escuelas, maestros, centrar la atención, proporcionar mejores espacios, herramientas, tiempo, para el desarrollo de las habilidades motrices básicas por su impacto en la motricidad.

En virtud de lo anterior, se puede mencionar que por habilidad se entiende como “el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado” (Díaz Lucea, 1999, pág. 52) teniendo en cuenta esto se puede decir que una habilidad es una característica del ser humano, para cumplir determinada tarea, o desarrollar una función específica.

Para Knapp (1963) la habilidad es “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir unos aprendizajes previstos con el máximo de acierto y, frecuentemente, con el mínimo de coste en tiempo, energía, o ambas cosas”. Esta definición puede entenderse como una cualidad que proviene de un aprendizaje previo, que busca desempeñar

apropiadamente una determinada tarea, generar un gran impacto, disminuyendo en gran medida variables como tiempo, esfuerzo¹

Las anteriores definiciones llegan al punto de entender la habilidad como una cualidad distintiva del ser humano que por medio del aprendizaje y la experiencia puede evolucionar, la habilidad se traza objetivos claros, busca la eficacia, el éxito.

El concepto de habilidades motrices básicas nos remite a:

Toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente (Cidoncha F. & Díaz R., 2010).

De la misma forma Ruiz, Pérez (1987) expresan que las habilidades motrices básicas resultan básicas “porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano –y actualmente conservan su carácter de funcionalidad –y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no deportivos. (Fernandez, Gardoqui, Sánchez, 2007, pág. 13)

2.2.1.1 Fases del Desarrollo Motor

David Gallahue (1980) como se cita en (Silva P., 2010) establece un esquema que permite identificar las fases del desarrollo motor del niño y la relación existente entre factores como la edad, el nivel de desarrollo, y los estadios motores de desarrollo. En este sentido, la figura 1 describe los momentos que caracterizan cada una de las fases.

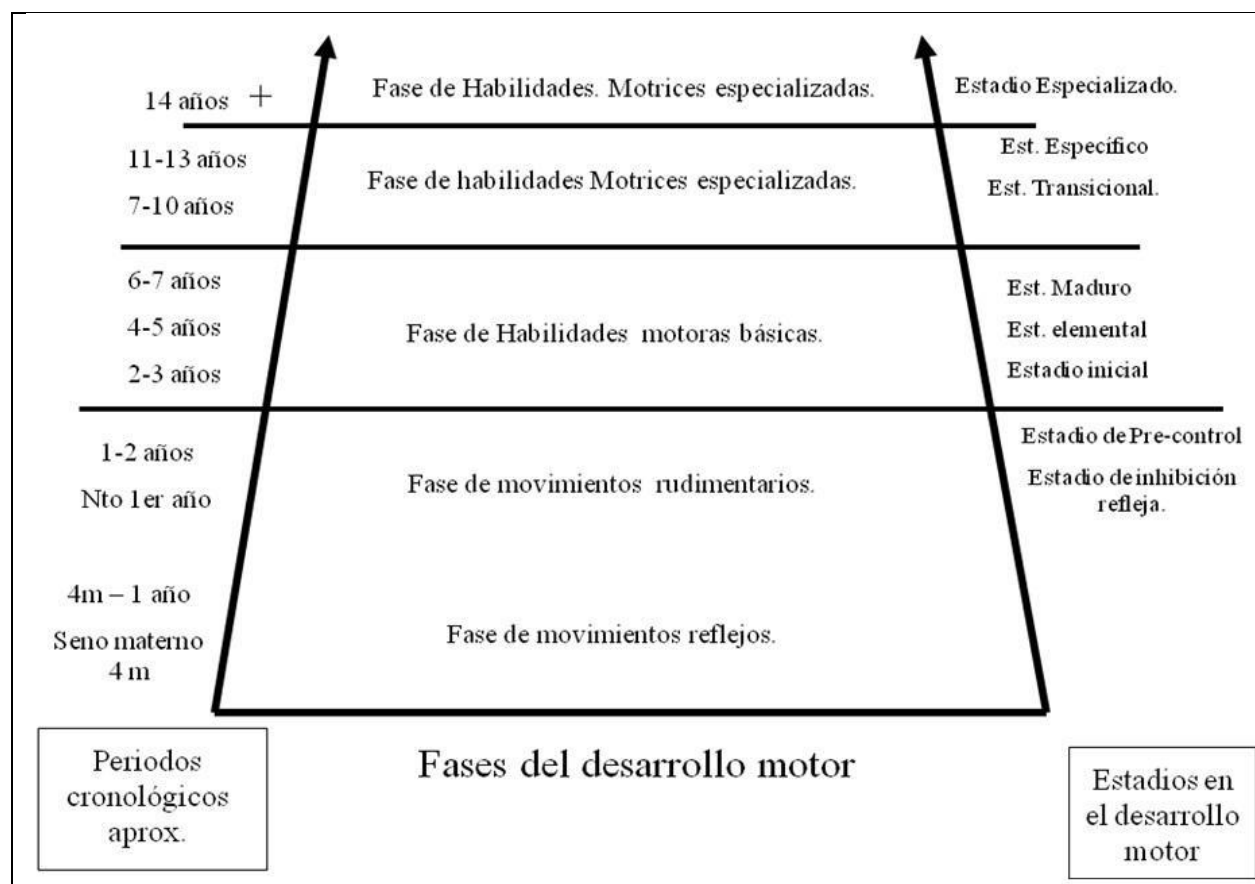


Figura 1. Fases del desarrollo motor

Fuente: figura tomada de (Silva P., 2010)

2.2.1.2 Descripción de las fases del desarrollo motor

A continuación, se hace una caracterización de los que representan las fases del desarrollo motor en relación con la edad, los elementos característicos y el estadio de desarrollo. En cada uno de los elementos de la matriz se podrá identificar la correlación de los criterios enlistados anteriormente. Es importante mencionar que esta matriz es adaptada del trabajo que realizó Silva y que tiene la vigencia propia del desarrollo humano.

Tabla 1. Descripción de las fases del desarrollo motor

Fase	Edad de desarrollo	Aspectos característicos	Estadio del desarrollo
Fase de movimientos reflejos	De los primeros 4 meses hasta el primer año de vida.	La actividad motriz es involuntaria, estable y automática, provocada por la estimulación de los órganos de los sentidos como los visuales, auditivos, tacto. En esta fase hay mejor desarrollo del sistema nervioso, permiten la adecuación al medio y la supervivencia hasta que el niño adquiere mejores habilidades, favorece el estímulo respuesta.	Se producen los movimientos arcaicos, comprendidos como los movimientos de tipo sensorial que no se pueden controlar, permiten que el niño se desplace, se alimente y se cuide de posibles daños existentes en el medio. Se producen los movimientos de enderezamiento, comprendidos como acciones motrices donde hay mayor participación de los sentidos visuales, auditivos, táctiles, en este tipo de movimientos se adoptan posiciones más complejas como caminar en las extremidades inferiores (pie derecho-pie izquierdo).

Fase de movimientos rudimentarios	Del 1 hasta llegara a los 2 años de vida.	<p>Los movimientos rudimentarios se desarrollan a la par del crecimiento y la maduración a través de la actividad motriz.</p> <p>Se fundamenta en el trabajo voluntario para generar sus propios aprendizajes y alcanzar las metas motoras.</p> <p>Los movimientos rudimentarios tienen relación directa con el desarrollo del sistema nervioso.</p>	<p>Estadio de Inhibición de reflejos</p> <p>Los movimientos se caracterizan porque aún hay poca presión y control.</p> <p>En los movimientos de inhibición hay mejor precisión y se dan un paso grande entre el control automático a el control voluntario donde el niño ya empieza a tomar conciencia de algunas acciones.</p> <p>Estadio Pre-control</p> <p>Los movimientos de este tipo permiten el desarrollo de la musculatura, y la ejecución de tareas como manipular objetos, realizar desplazamientos de un extremo a otro sin apoyo de la madre, desarrolla el equilibrio, se convierte en un sujeto más independiente motrizmente, utiliza todo su cuerpo en función de sus propósitos.</p>
Fase de habilidades motrices básicas	Rango de edades que comprenden 2 - 3 años 4 – 5 años 6 - 7 años	<p>Base fundamental en la participación de juegos motores, actividades físicas, deportes individuales y de conjunto.</p> <p>Se presenta una mejoría significativa en el control de los movimientos.</p> <p>En esta etapa se tienen a disposición un conjunto de movimientos básicos útiles como los desplazamientos a larga y corta distancia, realizar cambios de dirección, manipular implementos, aprender técnicas deportivas, adecuarse a las exigencias físicas.</p>	<p>Estadio inicial (2 - 3 años)</p> <p>Se evidencia la inclusión de habilidades como la manipulación, la adopción de diversas posturas corporales, el cuidado físico de su cuerpo, el aprendizaje de acciones motrices útiles para práctica deportiva, favorecen la experimentación motora en el medio para conocer el alcance y la utilidad de su cuerpo, promueve la exploración en el medio físico. Los movimientos por estar en la etapa inicial carecen de técnica y precisión.</p> <p>Estadio elemental (4 - 5 años)</p> <p>Se evidencian cambios positivos en el movimiento como la precisión, la rapidez, la fluidez, la orientación y la ubicación temporo-espacial.</p> <p>Lo movimientos necesitan de la ejercitación, entrenamiento orientado, a fin de que se permita el desarrollo general y específica de todas las cualidades y capacidades.</p> <p>Se caracterizan aspectos como la técnica, la exigencia, la capacidad, el rendimiento, la eficacia, precisión, nivel, en el desarrollo motriz de niños.</p>
Fase de habilidades motrices básicas			Estadio Maduro (6 - 7 años)

			<p>Los movimientos, patrones motores se desarrollan y se realizan con un mayor de precisión, técnica y eficacia.</p> <p>Su éxito parte del desarrollo cuidadoso en los estadios inicial, elemental, maduro.</p> <p>Es fundamental en el aprendizaje de ejercicios, técnicas deportivas más complejas.</p> <p>Debe contener espacio y tiempo para su desarrollo.</p> <p>La práctica debe estar orientada a desarrollar todas las habilidades de forma general, no es apropiada la práctica exclusiva de una sola habilidad, ya que puede generar una falsa maduración motora.</p>
Fase de habilidades motrices específicas.	Edades que comprenden 7-10 11 – 13 años	Comprende todo lo relacionado con el mejoramiento y rendimiento motor.	<p>Estadio Transicional (7- 10 años)</p> <p>La mezcla de los patrones motores desarrollados en la fase de habilidades motoras básicas permiten el desarrollo y aprendizaje de nuevas capacidades y habilidades.</p> <p>Se mejora el rendimiento motor y la riqueza técnica del movimiento.</p> <p>Permite que el maestro guíe el aprendizaje motor de forma óptima, fluida, general.</p> <p>Es un estadio que le permite al estudiante realizar cualquier actividad, alcanzar las metas y objetivos en cuanto a motricidad se refiere a fin de que esta sea una experiencia gratificante y motivadora.</p> <p>Estadio Específico (11 - 13 años)</p> <p>Es la introducción en el deporte formativo, reglado, y la participación en competencias con sujetos de su misma edad, categoría.</p> <p>Permite la introducción de aspectos técnico-tácticos de los diferentes deportes.</p> <p>Promueven espacio de libre elección, estrategias a tomar para llegar a cumplir las metas.</p> <p>Permite la introducción, participación, en deportes específicos de su preferencia.</p>
Fase de habilidades motrices especializadas	Edades que abarcan los (11 a 13 años)	Hay una mejora en la competencia motriz, y se perfeccionan los detalles que rodean los aspectos técnicos del movimiento motor	<p>Estadio especializado (11 a 13 años)</p> <p>Se introduce en una especialidad deportiva.</p> <p>Entra al perfeccionamiento de aspectos técnicos de la disciplina deportiva o deporte.</p> <p>Maneja todos los aspectos tácticos del deporte y los aplica.</p> <p>Se producen mejores resultados en la competencia.</p>

Fuente: El autor basado en (Silva P., 2010)

En relación con el cuadro de Silva se puede identificar que las habilidades motoras básicas, tienen la característica de poder ser segregadas o clasificadas por etapas del desarrollo humano, lo que supone una ventaja a la hora de realizar el ejercicio con los niños de la Escuela Casilda Zafra, dado que permite realizar un rastreo con cada uno de ellos y así un posterior desarrollo.

2.2.1.3 Tipos de Habilidades Motrices Básicas

Ahora bien, frente al tipo de las actividades motoras básicas, se hace imprescindible de hablar de las principales en las cuales están: locomoción, Acciones de impulso y parada, Acciones de equilibrio secuenciado y acciones de coordinación simultánea así:

- **Locomoción**

Las habilidades de locomoción se definen como aquellas acciones motrices en las que la totalidad del cuerpo se desplaza de una ubicación espacial a otra, cualquiera que sea su dirección y sentido, como son las acciones como andar, correr, saltar.

Castañeda manifiesta que son consustanciales al desarrollo motriz de la especie humana. Proviene de la dotación filogenética acumulada para erguirse, necesaria para el desarrollo ontogenético y singular de cada persona. Gallahue (1987) como se cita en (Castañer, Camerino 2006) consideran que las habilidades de locomoción como:

Acciones de impulsión y parada. Las acciones de impulsión y parada se dan al inicio y al final de una habilidad locomotriz que siempre implica un recorrido espacial.

Determinadas habilidades ponen cierto énfasis en la acción de impulsión en su fase inicial. Así, lo observamos en manifestaciones motrices como una carrera de velocidad, una bajada de esquí, un salto de trampolín, patinar, entre otras.

Acciones de Reequilibrio secuenciado. El reequilibrio secuenciado se da cuando existen varias subacciones que requieren un encadenamiento armónico, generalmente se dan en el salto de vallas, o en repetición de pases.

Acciones de coordinación simultánea. Estas se dan en el gatear y son acción de permanente coordinación.

- **Estabilidad**

Esta es una de las habilidades fundamentales y básicas del proceso de motricidad. Como su nombre lo dice este tipo de habilidades permiten mantener el equilibrio, pero uno de los elementos importantes en este tipo de habilidad tiene que ver con poder realizar movimientos y mantener la estabilidad y, por ende, el equilibrio. La particularidad de esta habilidad se enfoca en el dominio de los ejes y planos que cada uno de los niños tiene en torno de su propio cuerpo.

Desde el referente teórico se entiende que, como toda habilidad motriz, requiere de una constante adecuación espaciotemporal del cuerpo que supone la superación de la fuerza de gravedad, y que da lugar, según las situaciones, a una búsqueda constante de una estabilidad tanto estética como dinámica. Gallahue (1987) como se cita en (Castañer, Camerino 2006) consideran que las habilidades de estabilidad implican:

Acciones motrices axiales. Estas Acciones tienen relación directa con la estabilidad, dado que las que resultan del correcto uso de los ejes y los planos, con movimientos como retroceder, balancearse, entre otros.

Acciones motrices de detención y de suspensión. Estas acciones son las que permiten proyectar el cuerpo en un espacio. Es decir, se lleva al niño a que pierda el punto de fijación para que luego vuelva a retornar al punto inicial.

Acciones motrices de soporte y apoyo. Las acciones de soporte y apoyo son aquellas que se realizan al mantener el equilibrio corporal sobre uno o varios puntos de apoyo del cuerpo. Están directamente relacionadas con la posturalidad (estatismo) y el gesto formado por microposturas (dinamismo). Muchas acciones gimnásticas, acrobáticas, y diversas manifestaciones deportivas se basan en dichas acciones de soporte.

- **Manipulación**

Son las acciones corporales capaces de imprimir fuerza a los objetos y de recibir la propia de los objetos con los que se interactúa. Al igual que lo indicado en las habilidades de locomoción, los movimientos de manipulación básica permiten la especialización motriz conseguida en cada modalidad deportiva. Las habilidades de manipulación según Gallahue (1987) como se cita en (Castañer, Camerino 2006) contienen:

Acciones de impacto. Las acciones impacto se refieren a las habilidades en las que determinadas zonas corporales contactan con objetos o móviles de manera breve, y en general de manera energética, son acciones como lanzar, recepcionar, golpear, chutar, impulsar mediante el apoyo sobre determinadas superficies, etc.

Acciones de conducción. Las acciones conducción se refieren a las habilidades de manipulación de media o larga duración en las que determinados segmentos manejan objetos o personas en acción durante un tiempo: conducir, rotar, trasladar. Etc. Según Gallahue (1987) como se cita en (Castañer, Camerino 2006) la forma óptima de ejecución de las habilidades de manipulación depende de tres aspectos, los cuales hacen referencia a:

Tacto y contacto. El tacto está implícito en cualquier habilidad de manipulación: presionar, agarrar, tocar, golpear, empujar, etc. Lo efectúan diversos segmentos o zonas corporales en su interacción motriz con objetos u otras personas.

Economía y dirección. Son elementos clave en la correcta ejecución de las habilidades de manipulación. E importante economizar los niveles de tensión muscular, dosificar la fuerza en los lanzamientos y golpes, en amortiguar las recepciones.

Ajuste y precisión. Son aspectos directamente derivados de la economía y dirección. El ajuste postural global y segmentario del cuerpo, así como la precisión en la manipulación motriz permitirán acertar los objetivos al pasar un móvil: lanzarlo, hacerlo impactar, encestar, etc.

2.2.2 Estrategias Didácticas.

Velasco, Mosquera (2010) señala en el manual de estrategias didácticas que “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza _ Aprendizaje.” (p.2).

Desde otra perspectiva las estrategias didácticas pueden ser vistas como “Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida” (UNED, 2013, p.1); para entender mejor su campo de acción y conocer el concepto del término estrategia, se realiza a continuación un cuadro en el que se observan los autores primarios, secundarios, la cita textual, y finalmente una síntesis que realiza el investigador para concluir con el término, que en el cuadro se menciona:

Tabla 2: Definición de estrategia desde diversos autores.

Autor	Definición de Estrategia	Síntesis
(UFPS, 2012) Parra (2003) como se cita en (UFPS, 2012) (UFPS, 2012)	<p>“Comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones problema, globales o específicas de aprendizaje”. (p.27).</p> <p>“Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas” (p.27).</p> <p>“Son formas específicas de crear espacios para la enseñanza y el aprendizaje, suministrados en momentos determinados de la práctica, donde las situaciones didácticas enfatizan acciones particulares al enfoque de cada asignatura” (p.28).</p>	<p>La estrategia según los autores mencionados puede considerarse como una ruta pedagógica que tiene como principal característica intervenir en una situación, problema concertó donde se ve involucrada la enseñanza, aprendizaje.</p> <p>La estrategia proporciona al proceso pedagógico múltiples espacios, diversas herramientas, para hacer de la teoría-práctica una relación más dinámica, motivadora, donde los actores como maestro, estudiante tiene la posibilidad de vivir nuevas experiencias y producir mejores aprendizajes.</p>
(Centro de desarrollo docente e innovación educativa, 2017)	<p>“Una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y</p>	<p>La estrategia como refiere este autor abarca un espacio macro donde todos los procesos, actividades, espacios tienen un orden, funcionalidad, objetivo previamente establecido.</p>

(Centro de desarrollo docente e innovacion educativa, 2017)	diseño son responsabilidad del docente.”	La técnica como lo plantea el autor cumple una función precisa en la construcción, éxito del aprendizaje, su principal característica radica en dinamizar, activar, proporcionar las herramientas necesarias para ayudar a la estrategia.
	En el desarrollo de una estrategia pueden surgir diversos tipos de técnicas para lograr los objetivos. Técnica: “Considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia”	
(UNED, 2013)	En la aplicación de una estrategia la técnica y el método juegan un papel fundamental, estos refieren que: Método: “Se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo” (p.2) Técnica “Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.” (p.2).	En la estrategia como lo expone el autor se integran el método y la técnica para activar el aprendizaje, el método tiene como tarea el diseño de una ruta clara, establecida, donde las normas, las actividades, tareas de cada una de sus fases está proyectada a trabajar por un fin educativo, pedagógico. La técnica cumple la tarea de organizar, controlar, liderar de forma precisa y objetiva los procesos establecidos por la estrategia.

Fuente: El autor basado en (UFPS, 2012), (Centro de desarrollo docente e innovación educativa, 2017, (UNED, 2013)

Después de tratar el concepto de estrategia es importante revisar el concepto de didáctica, ya que para Medina, Salvador,(2009) “La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos” (p.7); tiene una relación directa con la educación y la pedagogía, es considerada como “...una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el

logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Medina, Salvador, 2009) (p.7). La didáctica reúne unas características esenciales en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, la tarea del maestro, y el aprendizaje de los estudiantes, algunas de estas características son:

La didáctica activa la reflexión, la formación, el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica es una disciplina con una gran proyección-práctica, ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes.

La Didáctica tiene dos funcionalidades, (docere- enseñar) y (discere: aprender)

La didáctica aporta modelos socio-comunicativos, teorías, explicativas y comprensivas de la acción docente.

La Didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades.

La Didáctica responde a:

- **Para qué** formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el Profesorado.
- **Quiénes** son nuestros estudiantes y cómo aprenden.
- **Qué** hemos de enseñar
- **Cómo realizar la tarea de enseñanza.**
- **La selección y el diseño** de los medios formativos.

Figura 2: Características de la Didáctica.

Fuente: El autor basado en (Medina, Salvador, 2009)

2.2.3 Las TIC en el contexto educativo

Para abordar el componente teórico de las TIC, es importante mencionar que durante los últimos años han generado múltiples cambios en nuestra forma de vida, gran

parte de estos cambios radican en la existencia de medios y herramientas que facilitan la comunicación, la forma de aprender, el fácil y rápido acceso a la información, la conectividad a internet, redes y plataformas.

Las TIC “Se denominan tecnologías de la información y la comunicación (TIC), al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza óptica y electromagnética” (Ramas, 2015, pág. 9)

Investigadores como (Sucumbe, Heeks, 1999) como se cita en (Andrada, 2004) definen las TIC como “Procesos y productos derivados de las nuevas tecnologías (hardware, software, y canales de comunicación) relacionados con el almacenamiento, procesamiento y la transmisión digitalizados de la información, que permiten la adquisición, la producción, el tratamiento, la comunicación, el registro, y la presentación de la información de la información en forma de voz, imágenes, datos” (pág. 9). Vale la pena hacer una división del término TIC para conocer su campo de estudio, para esto Carreño y molina (2014) expresan:

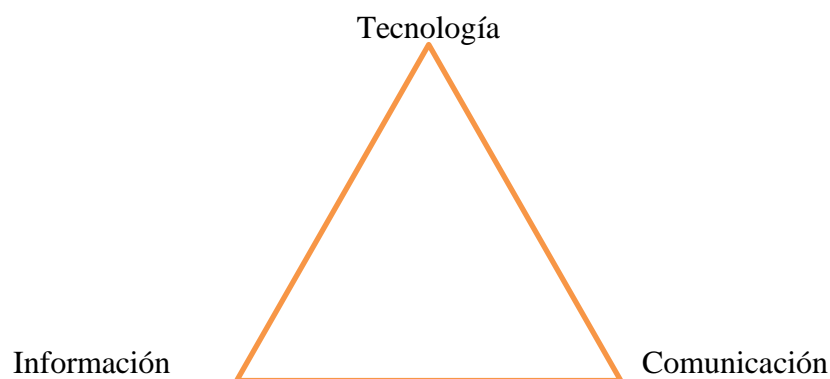


Figura 3: *la triada de las TIC*

Fuente: el Autor (elaboración propia)

Tecnología: Aplicación de los conocimientos científicos para facilitar la realización de las actividades humanas.

Información: Datos que tienen significado para determinados colectivos. -Comunicación:

Transmisión de mensajes entre personas.

Comunicación: Transmisión de mensajes entre personas.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes (Sevilla, Salgado y Osuna, 2015, p. 8) .

2.2.2.1 Uso de las TIC en la Educación

Al día de hoy las tecnologías de la información y la comunicación TIC se han convertido en una herramienta esencial para la educación, la pedagogía del maestro a la hora de enseñar y la motivación del estudiante al momento de construir su propio aprendizaje.

Usar las TIC en educación significa estar más cerca de la información, relacionarnos con ella, aprender de ella, significa fortalecer los conocimientos existentes y asociarlos con otros nuevos, significa experimentar nuevas formas de comunicación entre una, dos o más personas y compartir el conocimiento, facilita la tarea de la escuela a la hora de formar íntegramente a los estudiantes, hace de la tarea del maestro una forma más fácil y dinámica

para transmitir los conocimientos, permite en el estudiante la exploración en nuevos ambientes, la experimentación con diversas herramientas, el autoaprendizaje, y el mejoramiento de las relaciones en el aula de clases con su entorno.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede mencionar que “Las TIC ofrecen un nuevo entorno a la enseñanza, y como consecuencia un nuevo desafío al sistema educativo: pasar de un único modelo unidireccional de formación, donde por lo general los saberes residen en los profesores y profesoras a modelos más abiertos y flexibles, donde la información tiende a ser compartida en red y “centrada en los alumnos y alumnas” según López, Palmero y Rodríguez (2007).

La UNESCO (2013) afirma “El rápido progreso de estas tecnologías brinda oportunidades sin precedentes para alcanzar niveles más elevados de desarrollo. La capacidad de las TIC para reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia, posibilitan, por primera vez en la historia, el uso del potencial de estas tecnologías en beneficio de millones de personas en todo el mundo” (pág.41).

Para entender mejor la educación y su integración con la tecnología, Junta de Castilla y León plantean una nueva forma de entender la educación, esta se caracteriza por:

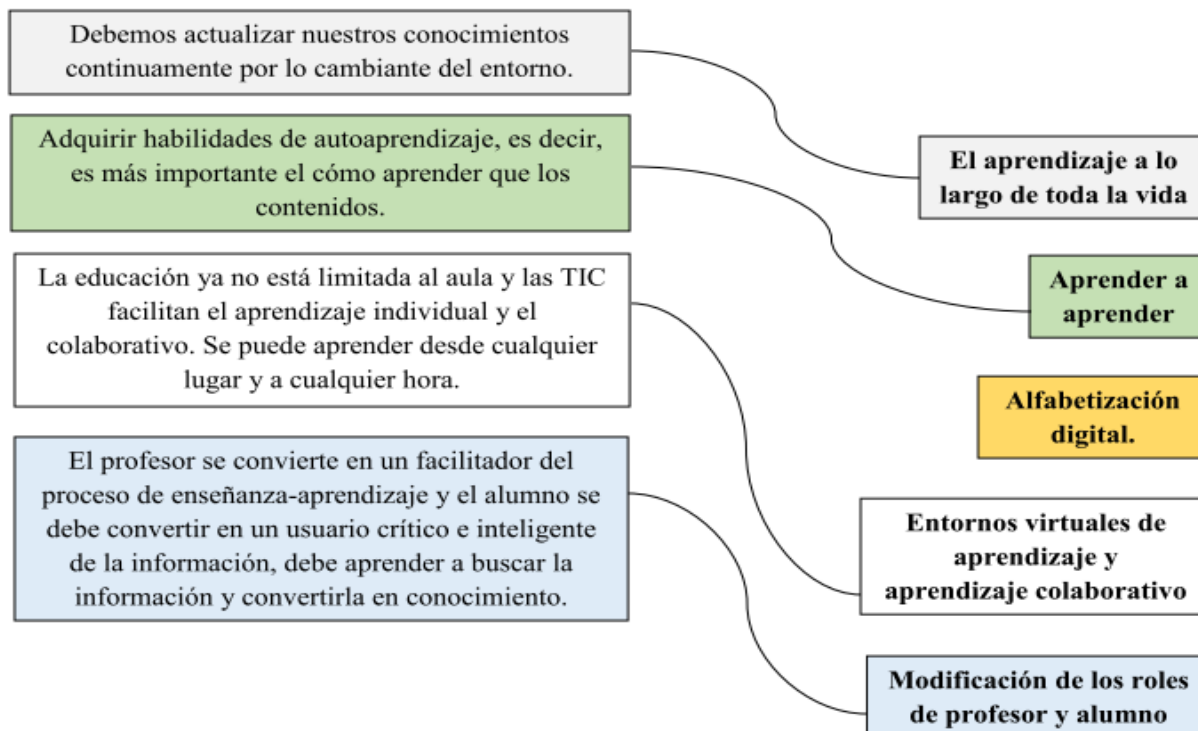


Figura 4: Integración de las TIC y la educación

Fuente: **El Autor basado en Junta de castilla y león (2011).**

La figura ilustra cómo las TIC intervienen en la educación partiendo desde el aprendizaje como una habilidad, el conocimiento como un método cambiante, la importancia del espacio, el tiempo, los recursos, los actores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y las TIC, y por último las relaciones que se establecen entre el maestro-alumno.

Son diversos los autores que expresan la importancia de las TIC al servicio de la educación, Siles (2009) manifiesta que existen tres grandes razones para usar las TIC en la educación, las cuales hacen referencia a:

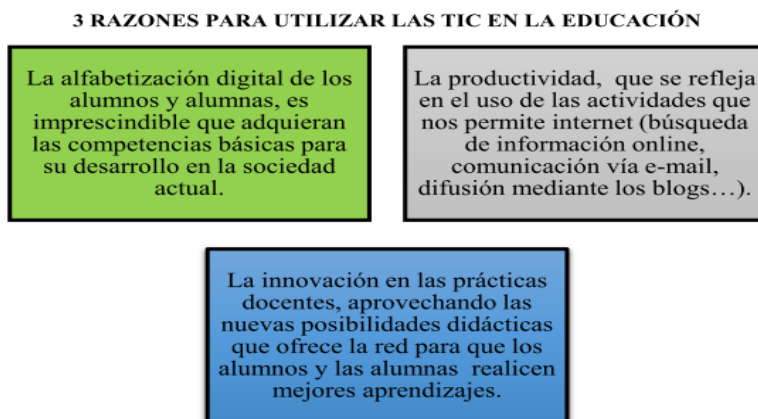


Figura 5: Razones para utilizar las TIC en la educación.

Fuente: El autor basado en (Siles, 2009).

La figura muestra la importancia de las TIC en el fortalecimiento, la construcción de habilidades que permitan una buena interacción, fácil desempeño, buena comunicación con el entorno, así como el acceso a lugares para interactuar con la información, compartirla, adecuarla a nuestras necesidades, explorar con nuevas herramientas y principalmente utilizarlas en el entorno educativo como una estrategia para generar nuevas alternativas al enseñar, y vivir nuevas experiencias a la hora de aprender.

2.2.2.2 Evolución histórica de las TIC

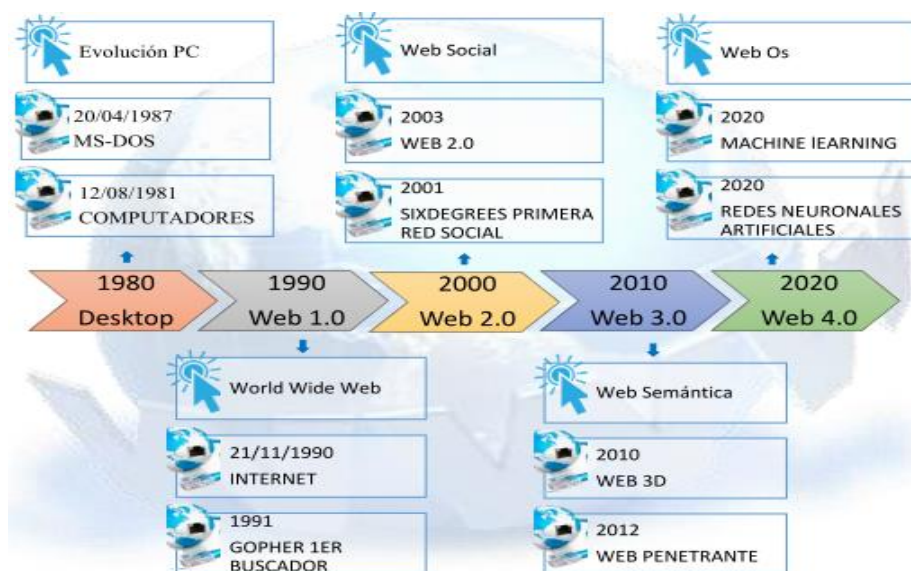


Figura 6: Evolución de las TIC

Fuente: El autor

Web 1.0 (Word Wide Web).

Se caracteriza por ser la red de comunicación más básica, la información suministrada por internet no permitía la alimentación y cambio por parte de los usuarios, gopher se consolidó como el primer buscador en la internet para el acceso a la información mediante menús, la función principal de la web 1.0 se orientó en la ilustración de contenidos, carecía de elementos para su comunicación, entre los que se encuentran los procesadores, computadores, sumado al déficit de conectividad y permanencia.

Web 2.0 (Primera red social).

“SIXDEGREES” caracterizado por ser un sitio web que funciona como red social para establecer mejores lazos de comunicación entre los usuarios, permite la conexión entre diferentes personas por medio de la creación de blogs, wikis.

Web 3.0 web semantical (Word Wide Web).

Campo semántico que introduce un lenguaje natural controlado por el software, se evidencian mejoras en la producción de texto, imagen, estructura de documentos, y la búsqueda de información. Es considerada la web de la inteligencia artificial por los avances en tecnología, además de estas características surge la evolución de la tercera dimensión.

Web 4.0 2020 (redes neuronales artificiales).

Novedoso modelo web que contribuyen a proporcionar mejoras a la web 3.0, centra su atención en el aprendizaje por intermedio de las máquinas, introduce la web OS como sistema operativo para dispositivos inteligentes.

2.2.4 Modelo de Escuela Nueva

Es un elemento fundamental para el campo de la educación como para cualquier contexto, la teoría de aprendizaje de (Schunk, 2012) menciona que “Aprender comprende la adquisición y la modificación de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes, conductas, exige capacidades cognoscitiva, lingüísticas, motoras, sociales.” (pág. 2)

Es así, que para Schunk el aprendizaje humano cuenta con un proceso para su desarrollo, surgiendo dos teorías que se relacionan con el aprendizaje, en primera instancia están las teorías conductuales quien el autor antes mencionado expresa “Las teorías

conductuales consideran que el aprendizaje es un cambio en la tasa, la frecuencia de aparición o la forma del comportamiento (respuesta) sobre todo como función de cambios ambientales” (pág. 12) de igual forma estas teorías sostienen que aprender consiste en la formación de asociaciones entre estímulos y respuestas. Las teorías cognoscitivas responden a “La adquisición de conocimientos y estructuras mentales y el procesamiento de información y creencias” (Ibíd.), en conclusión, el autor expresa que estas dos teorías influyen en el desarrollo del aprendizaje.

Del mismo modo, Zabalza (1991) como se cita en Guerrero B. & Faro R (2012) “El aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje” (p. 43). El aprendizaje se asocia a conocimientos ya sea de forma propia por medio de las experiencias o como en este caso mediante teorías y enseñanzas.

Ahora bien, para Gagné (1965) como se cita en (Carreño, Molina 2014) dice que “Un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento” (p.28) el aprendizaje es una cualidad de los seres humanos que se produce en cualquier momento o situación, este no depende en gran medida del proceso de crecimiento y desarrollo a través del tiempo.

2.3 Marco legal

La presente investigación se elabora con base en los lineamientos y la normatividad expedida por las entidades internacionales, nacionales, como el ministerio de educación, el

ministerio de las TIC. Con el fin de dar a conocer algunas de sus políticas y su aporte a la investigación se elaboró el siguiente cuadro:

Tabla 3: Marco Legal

Entidad	Ley	Establece	Aporte
Naciones Unidas	Artículo 26	“Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental...”	Permitir que todos los estudiantes sean partícipes de las actividades, juegos, sin aportar dinero o algún bien material que beneficie al investigador.
Constitución Política colombiana 1991	Artículo 67	“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura...”	Incluir a la totalidad de los estudiantes en las clases de educación física, y permitirles el acceso a los materiales, al conocimiento, al manejo de las herramientas sin condición alguna.
Ministerio de educación colombiano.	ley 181 de 1995 Artículo 21 La educación física	Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos	Contribuir a la formación integral de los estudiantes y generar una conciencia bien informada sobre su cuerpo, su funcionalidad. De igual forma para promover buenos hábitos en su vida, que lo haga un sujeto social, afectivo, creativo, dinámico.
Ley general de educación	Artículo 21 Numeral (i) Educación física en la Básica primaria	“El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.”	Brindar a los estudiantes la orientación, herramientas necesarias para el desarrollo de sus habilidades motrices, así como la participación en actividades lúdicas y deportivas.
Ministerio de educación nacional	Plan decenal de educación 2006-2016 Numeral (4) Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC	“Fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica.” En el mismo numeral se establecen los siguientes objetivos:	Utilizar las TIC para el mejoramiento de los procesos pedagógicos de la institución para el área de deportes y educación física, así mismo ayudar a su ampliación a las demás asignaturas y la pedagogía de cada maestro a fin de que

		<p>Promover procesos investigativos que propendan por la innovación educativa para darle sentido a las TIC desde una constante construcción de las nuevas formas de ser y de estar del aprendiz.</p> <p>Fortalecer los procesos pedagógicos a través de la mediación de las TIC, en aras de desarrollar las competencias básicas, laborales y profesionales para mejorar la calidad de vida.</p> <p>Incorporar el uso de las TIC como eje transversal para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos.</p>	<p>se conozcan los beneficios que traen para la educación.</p> <p>Tomar de las TIC las estrategias, herramientas, métodos que ayuden a la construcción de nuevos ambientes y escenarios para el desarrollo de habilidades, capacidades en los estudiantes, para que estos en unión con sus maestros fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>
Ministerio de las TIC	Ley 1341 de 2009 ó Ley TIC Artículo 02	<p>Como principios orientadores se establece que “La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político...”</p>	<p>Las TIC pueden ser implementadas en el presente proyecto porque su intención principal es aportar a la educación de estudiantes vinculados a una institución educativa que presentan algunas dificultades.</p>
Ministerio de las TIC	Ley 1341 de 2009 ó Ley TIC Artículo 02 Numeral (7) El Derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios	<p>“...El Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e</p>	<p>Permitir que los estudiantes accedan a las herramientas y las estrategias proporcionadas por las TIC, a fin de que haya una interacción entre el estudiante, la información, y la comunicación.</p> <p>Permitiendo el intercambio de conocimientos, experiencias, y construyendo</p>

	básicos de las TIC.	imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.”	espacios, ambientes apropiados para un buen aprendizaje.
--	---------------------	---	--

Fuente: El autor basado en (UNIDAS, 1948), (EDITORES LEGIS 2016), (MEN, 1994), (MINTIC 2009), (PNDE 2006-2016)

3. Diseño Metodológico

La presente investigación buscó implementar estrategias didácticas, con el uso de las TIC, para el desarrollo de habilidades motoras básicas en los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa Se Viterbo, haciendo una descripción, detallada de los elementos que rodean el desarrollo motor básico; para su ejecución se tendrá como objeto de estudio las habilidades motoras básicas fundamentales comprendidas como carrera, salto, lanzamiento y recepción. La investigación se desarrollará con niños de la Institución Educativa Casilda Zafra municipio de Santa Rosa de Viterbo.

3.1 Enfoque

La metodología de investigación empleada en este estudio se pretende trabajar bajo el método mixto, integrando características del método (cualitativo-cuantitativo), para lograr abarcar todo lo relacionado con el desarrollo motor y las posibles variables que este contenga.

La investigación tiene como propósito realizar en primera instancia un diagnóstico de la enseñanza aprendizaje de las habilidades motoras básicas, iniciando con una caracterización de las habilidades motrices básicas de la población para determinar el estado, nivel de desarrollo, y como segundo aspecto, conocer como es el proceso de enseñanza, cómo se desarrollan las habilidades motoras básicas por medio del registro de

notas (diario de campo). Teniendo en cuenta esto, el método mixto puede ser una herramienta fundamental para abarcar todo el campo de las habilidades motoras básicas, y de esta manera nos permite establecer una caracterización detallada, con descripciones claras, análisis minuciosos, resultados más confiables.

3.2 Tipo de Investigación.

La investigación que se pretende llevar a cabo es la investigación acción, es una investigación que tiene amplia relación con las ciencias sociales, está fuertemente ligado a la educación como una gran estrategia para promover el cambio social, mejorar el sistema educativo, repensar la labor que desempeña el docente, generar mejores espacios que promuevan la reflexión, el cambio, y la transformación de la realidad.

La investigación acción “(...) se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo social.” (Latorre, 2003, pág. 23). Según esta perspectiva podríamos decir que la investigación acción tiene una relación muy dinámica con la educación, ya que reúne una amplia gama de características que pueden ayudar a mejorar cada uno de los elementos que conforman un sistema educativo (Ibíd.)

Lewin (1946) plantea tres puntos claves que son de vital importancia en la tarea que desempeñan los maestros, estos aspectos (investigación, la acción y la formación), cumplen una función específica y trabajan colectivamente para el buen ejercicio del docente, los elementos anteriormente nombrados están enmarcados en un triángulo donde los tres factores que lo componen dependen entre sí, buscan proponer un trabajo reflexivo (Ibíd.)

Por otra parte, Kemmis (1984) expresa que la investigación aparte de ser una ciencia practica y moral, también puede considerarse como una ciencia práctica, que incentiva la crítica, la investigación acción es

“...una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan /profesorado, alumnado o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas b) su comprensión sobre las mismos; y c) Las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo)”. (Latorre, 2003, pág. 24).

Este autor involucra en la investigación acción a los maestros desde su labor como orientadores, el estudiante desde su tarea como aprendiz, y la parte directiva como cabeza estructural, para lograr una transformación social activa desde la reflexión, la comprensión, espacio.

Kemmis & McTaggart (1998), han planteado desde la investigación acción una gran variedad de características que aportan a la transformación social, la transformación educativa, a continuación, destacamos algunas de las más importantes.

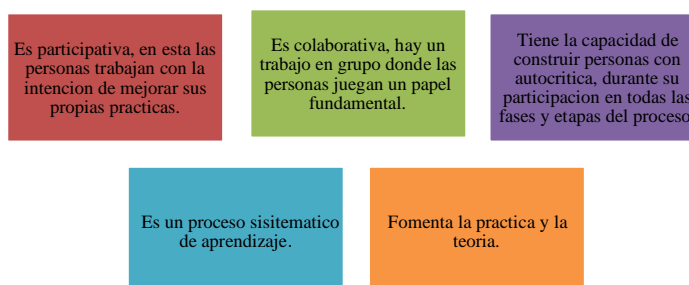


Figura 7: La investigación Acción

Fuente: El autor basado en (Latorre, 2003, pág. 25).

Elliot (1999) define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”, es entendida como

reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales que se presentan, entender que los docentes son quienes capturan los problemas en el aula y son ellos y las relaciones con los estudiantes, quienes pueden lograr grandes cambios y si no son cambios ampliamente diferenciados pueden establecer acciones que vayan encaminadas a realizar algunas modificaciones.

3.3 Método de investigación

El método de investigación empleado para obtener la información y alcanzar los objetivos propuestos en la investigación es la observación, Sampieri, Fernandez, Baptista, (2014) expresan que la observación "...implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones." (p.399). Por otra parte Miles, Huberman, y Saldaña, (2003); y Jorgensen (1989) citado en (Sampieri, Fernandez, Baptista, 2014) señalan que la observación permite "Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan" (p.399).

3.4 Técnicas e Instrumentos

Para la presente investigación se ha dispuesto de algunos instrumentos como el registro de notas, procesos de indagación de la realidad investigada y de los patrones motores en la población sujeto de estudio, que han permitido diagnosticar el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades básicas en la Institución Educativa Casilda Zafra, bajo el modelo pedagógico escuela nueva, así como analizar el desarrollo de las competencias TIC dentro de la comunidad educativa y su integración al modelo pedagógico escuela nueva; instrumentos descritos continuación.

3.4.1 Observación:

La observación como técnica de indagación, se constituye en elemento fundamental de la investigación, al permitir acceder al fenómeno que se describe e interviene; dicho proceso es organizado y se evidencia en el presente proyecto, por medio del registro en diarios de campo, mismos que describen la participación de los estudiantes en actividades de control motriz replicada en cada una de las sedes.

Por otra parte se evalúan los patrones motores según Mc Clenaghan y Gallahue (1985), por medio de un registro de observación del desarrollo psicomotor (Anexo F, G, H, Y) que describe los estadios de movimiento de piernas, brazos, cadera, pies, manos y cabeza, teniendo en cuenta patrones motores que corresponden a los ítems inicial, elemental y maduro.

3.4.2 Encuesta y Entrevista

Los instrumentos, encuesta y entrevista etnográfica, son aplicados a los docentes y directivos del colegio para conocer las opiniones, expectativas, actitudes y competencias de uso de las TIC en las aulas de clase, así como la relación de las misma con su labor docente, la posibilidad de su utilización y perspectivas ante su uso en el desarrollo de las actividades académicas específicas del área indagada.

3.5 Población y Muestra.

La población en que se implementará la propuesta pedagógica es la Institución Educativa Casilda Zafra la cual cuenta con 78 estudiantes vinculados que en la actualidad asisten a

clases, esta institución se encuentra localizada en la zona rural del municipio de Santa Rosa de Viterbo. La población lleva incorporando el modelo pedagógico escuela nueva en sus sedes rurales: Villanueva, el salitre, la laguna, el cucubo, el olivo, hace 20 años.

La selección de la muestra se realizó mediante muestras por conveniencia, quienes Sampieri, Fernandez, Baptista (2010) definen como “Simplemente casos disponibles a los que tenemos acceso”. En la presente investigación se tiene planteado trabajar con los 60 estudiantes de las sedes rurales Villanueva, el Cucubo, el Salitre, la Laguna, que estudian bajo el modelo pedagógico Escuela Nueva, durante su desarrollo no se pretende excluir a ninguno de los estudiantes por edad o género.

Tabla 4

Muestra de estudiantes por escuelas rurales

Sede	Número de estudiantes	Rango de edad
El Cucubo	18	7 – 13
La Laguna	13	7 – 13
Villa Nueva	22	7 – 13
El Salitre	25	7 – 13
TOTAL	78	

3.6 Fases de la Investigación

3.6.1 Fase Diagnóstica

La fase de diagnóstico comprende actividades como la elaboración de diarios de campo para identificar cómo es el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motoras básicas en la institución educativa, y conocer cómo se realizan las clases de educación física, qué actividades realizan los docentes para desarrollar las habilidades motoras básicas, y saber cómo se desempeñan los estudiantes en las clases, así mismo se pretende analizar cada uno de los diarios realizados por medio de la observación.

Otra de las actividades que comprende esta fase de diagnóstico radica en el diseño de una encuesta a los docentes de las escuelas rurales y administrativos para junto con los resultados obtenidos en los diarios de campo, determinar cómo enseñan los docentes, qué conocen sobre las habilidades motoras, cuánto tiempo se le da al desarrollo de estas habilidades en la clase de educación física.

En la fase de diagnóstico se pretende conocer el uso y conocimiento que le dan los estudiantes y maestros a las TIC, así como conocer las políticas con las que trabaja la institución educativa con respecto a las TIC.

3.6.2 Fase de Estrategias Pedagógicas

La fase de formulación de estrategias didácticas comprende la implementación de actividades orientadas al desarrollo de habilidades motoras básicas de locomoción, estabilidad, manipulación por medio de videos que permitan evaluar la fase de evolución y desempeño.

3.6.3 Fase de Evaluación

Esta fase se ocupó de medir el grado de evolución que presentó cada uno de los niños de la sede la Laguna, Villanueva, el Cucubo y el Salitre de la Institución Educativa Casilda Zafra, luego de la implementación de las estrategias pedagógicas.

4. Desarrollo Metodológico

El abordaje de la metodología comprende tres fases: recolección sistematización, análisis de datos y creación de apuesta de intervención, dichas fases están integradas por el diagnóstico pedagógico, evaluación y resultados, y por último conclusiones; tal como se dispone a continuación.

4.1 Fase de Diagnóstico

El presente capítulo se divide en dos partes importantes, la primera es el diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de habilidades motoras básicas en la Institución objeto de estudio; la segunda parte se enfocará en el análisis del desarrollo de las competencias TIC dentro de la comunidad educativa y su integración al modelo escuela nueva.

Se hace la aclaración que en la sede del Olivo hay tan solo 4 estudiantes, de los cuales 2 tienen discapacidad motora, por lo que esta sede se descartó en el desarrollo de la investigación, aunado a ello el desplazamiento es dispendioso por la distancia de la misma.

Por otra parte, con la aplicación del Diario de Campo, se pudo conocer el estado del proceso enseñanza aprendizaje de la población objeto de estudio, para determinarlos se diligenciaron Diarios de Campo (ver anexos A, B, C y D) en las sedes de Villa Nueva, La Laguna, el Cucubo, y el Salitre, obteniendo un total de 9 Diarios, cuyos resultados fueron los siguientes:

El Cucubo: (Ver anexo A), Según los diarios de campo realizados en esta sede, se evidencia que en la clase de educación física que se compone de 3 partes, la primera

corresponde a una activación y elevación de la temperatura corporal de los niños por medio de carreras pasivas, vueltas a la cancha, ejercicios de movilidad articular, ejercicios que son orientados por la maestra en buena forma, buena ejecución, la segunda parte está compuesta por la implementación de ejercicios y actividades proyectados al aprendizaje del baloncesto, la parte final de la clase es repartida para desarrollar ejercicios y actividades de la preferencia de los estudiantes, tiempo que es utilizado para continuar con juegos y demás ejercicios, juego libre y finalización de la clase.

Tiempo destinado para la clase: Una hora y 20 minutos.

Según las observaciones realizadas en las sesiones, se determina que los estudiantes presentan confusión, errores técnicos en la ejecución de tareas motoras básicas como las locomotoras, las dificultades más notorias hacen referencia a las “habilidades motrices básicas locomotoras”, estas comprendidas como la inadecuada postura para caminar, correr, constantemente miran al suelo generando la pérdida de la dirección.

En esta sede se evidencia además que los estudiantes presentan mayor dificultad cuando tienen un elemento como el balón, en la mayoría de las ocasiones los estudiantes no controlaban el balón apropiadamente de extremo a extremo, a su vez se suma el exceso de tiempo con la que algunos de los alumnos realizaban los ejercicios. Según lo observado se puede establecer que los estudiantes de la Sede el Cucubo, presenta confusión en lateralidad, esto se ilustró en las órdenes impartidas por la docente en algunos pasajes de las clases de educación física. “Las habilidades No locomotrices” como los balanceos, equilibrios, se desarrollan con ejercicios propuestos por la maestra, se evidencia un mejoramiento en este tipo de habilidades, sin embargo, aún existen estudiantes que no

utilizan sus extremidades superiores para apoyar esos balanceos y toma de impulso para trasladarse de un extremo a otro.

La Laguna: (ver anexo B) De la misma manera según los Diarios de Campo se pudo caracterizar la clase de Educación Física como una clase dinámica con dos partes. Una parte inicial donde se realizan ejercicios de calentamiento, movilidad articular de todas las articulaciones, esto acompañado de ejercicio físico de movimiento y juegos de calentamiento. La segunda parte de la clase es utilizada para realizar ejercicios al aire libre y actividades recreativas, estos son orientados por una docente que va esporádicamente.

Tiempo destinado para la clase: Una hora.

Según lo observado y registrado en la clase de educación física con respecto al desarrollo de las habilidades motrices, se determina que hay dificultad en gran medida en el manejo de la lateralidad y ejercicios de velocidad, de la misma manera se puede establecer una característica en la gran mayoría de estudiantes con relación a caminar y correr o realizar actividades deportivas con la cabeza en dirección al suelo.

Se recomendó realizar y ejecutar ejercicios para mejorar cada una de las habilidades, motrices, locomotoras, no locomotoras y de manipulación:

Villa Nueva: (Ver anexo C) Según los diarios de campo realizados se observó en la clase de educación física que esta se compone de 3 partes, la primera corresponde a una activación y elevación de la temperatura corporal de los niños por medio de carreras pasivas, vueltas a la cancha, ejercicios de movilidad articular, una segunda parte está compuesta por la implementación de juegos y la práctica de deportes a libre elección de los

estudiantes, y del docente, la última parte de la clase está orientada a recoger los implementos y finalizar la clase.

Tiempo destinado para la clase: 1 hora.

Conclusión del desarrollo motriz del estudiante. Según las observaciones realizadas en las 5 sesiones, se determina que los estudiantes presentan dificultades, confusión, errores técnicos en la ejecución de tareas motoras básicas como las locomotoras, no locomotoras y de manipulación, en las “habilidades motrices básicas locomotoras” se puede evidenciar que no utilizan una adecuada postura para caminar, correr, esto marcado por la posición de la cabeza apuntando hacia el suelo en la mayoría de las ocasiones, adicionalmente se evidencia confusión en la lateralidad de los estudiantes, ya que durante las clases registradas los estudiantes no manejaban apropiadamente sus hemisferios derecho izquierdo, situación que genera incomodidad cuando realizan otras acciones motrices más complejas como saltar, realizar giros, y desplazamientos. “Las habilidades No locomotrices” comprendidas como movimientos que requieren de balanceos, equilibrios, apoyados del cuerpo, se evidencia que no se desarrollan ejercicios por parte del docente que ayuden a mejorar dichas habilidades, esto repercute en el desarrollo de juegos, ejercicios, actividades físicas y deportivas que requieren de desplazamientos y movimientos por parte de los estudiantes, los errores más comunes hacen referencia a posiciones erróneas, falta de equilibrio, desplazamientos cortos, inestabilidad en los balanceos.

El Salitre: (Ver anexo D) Según los diarios de Campo realizados se observa una clase de educación física con una parte inicial, una parte central y la parte final, durante la primera fase se realizan ejercicios que hacen referencia a carrera alrededor del campo en diferentes intensidades, niveles, tiempos, estos ejercicios están acompañados de

movimientos articulares de cabeza a pies, la segunda parte o sección de la clase está orientada por la maestra a realizar ejercicios por edades, grupos, niveles escolares, estos ejercicios son: juegos de desplazamientos, saltos; la parte final está proyectada a practicar juegos libres entre cada uno de los estudiantes.

Tiempo de la clase: Una hora y treinta minutos.

Como resultado de lo consignado en los diarios de campo, se puede determinar que los estudiantes presentan dificultades, errores de conceptos en la realización de tareas motoras donde su cuerpo juega un papel fundamental, el desarrollo de habilidades locomotoras arrojan que los estudiantes caminan con la cabeza en dirección al piso durante gran parte de los ejercicios, esto unido a cuando se realizan carreras con velocidad y desplazamientos a largas distancias.

Así mismo, el estado de las habilidades motrices no locomotoras arroja que una parte de los estudiantes, en especial los de niveles escolares de 1 a 4 grado presentan dificultades al realizar ejercicios utilizando el cuerpo, ejercicios de lateralidad, manejo de espacio, ubicación temporo-espacial, equilibrio y saltos en su propio eje.

Finalmente se procede a la elaboración de las Propuesta pedagógicas, a través de las TIC para que estos ejercicios que ayuden a mejorar la posición del cuerpo en forma estática y en movimiento, así mismo desarrollar ejercicios, circuitos motores que ayuden a mejorar el movimiento para caminar, correr, saltar, balancear, impulsar y recibir objetos.

4.2 Estrategia Pedagógica

A continuación se presenta el planteamiento de la propuesta pedagógica que está encaminada a desarrollar el objetivo general del presente proyecto de investigación así:

Potenciar las habilidades motoras básicas a través del uso de las TIC en la Institución

Educativa Casilda Zafra, basado en el siguiente esquema de proyección:

Tabla 5. *Contenidos, énfasis y objetivos*

Semana	1	2	3	4
Escuela	Salitre Villa Nueva La Lauguna El cucubo	Salitre Villa Nueva La Lauguna El cucubo	Salitre Villa Nueva La Lauguna El cucubo	Salitre Villa Nueva La Lauguna El cucubo
Población	78	78	78	78
Necesidades Educativas En Habilidades Motoras	Ninguno de los niños tiene amputaciones, por lo que pueden realizar los ejercicios de identificación	Problemas de desplazamiento.	Problemas de coordinación.	Reacción
Énfasis	Esquema Corporal	Habilidades básicas Motrices	Capacidades Coordinativas	Velocidad y Equilibrio
Contenidos	Partes del cuerpo. Ajuste postural.	Caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, trepar, reptar.	Diferenciación motriz, acople de movimiento movimiento, Transformación de movimiento	Rapidez, Orientación espaciotemporal, Reacción, Equilibrio
Objetivos	Explorar y reconocer las diferentes partes del cuerpo, Adaptar el cuerpo a una adecuada postura corporal en situaciones de quietud o movimiento	Exploración y mejoramiento de las habilidades básicas motrices, Fortalecer las diferentes habilidades básicas motrices.	Desarrollo de las diferentes capacidades coordinativas.	-Desarrollo de velocidad de reacción en movimiento y en un mismo lugar.

Fuente: Elaboración propia basado en: PIRACON, Edison et al. Propuesta Pedagógica en Educación Física para niños de preescolar Colegio Francisco José de Caldas, Sede D. Bogotá. Universidad Libre. 2014. Tomado de:
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7665/PiraconSarmientoEdisonFabian2014.pdf?sequence=1>

Ahora bien, a continuación se presentan los talleres de estrategia pedagógica que enmarcan el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los estudiantes.

Taller 1. El equilibrio sobre equilibrio

Objetivos

- Orientar la corporeidad hacia el manejo de lateralidad, equilibrio, coordinación y velocidad.
- Proponer acciones y conductas motrices expresadas mediante movimientos intencionados.

Asignatura: Educación Física

Niveles 1 a 5 de básica primaria

Modelo: Escuela Nueva

Énfasis: Esquema corporal

Eje temático: Me conozco en equilibrio

Contenido: Partes del cuerpo, ajuste postural, orientación.

Desempeños: Reconoce y diferencia las partes del cuerpo. Por medio de las actividades realizadas, el niño corrige su postura corporal, reconociendo y diferenciando izquierda y derecha.

Objetivo de la clase: Explorar y reconocer las diferentes partes del cuerpo, Adoptando una adecuada postura corporal; Reforzando su sentido de orientación y lateralidad.

Conceptualización: El esquema corporal (Nieto, 2011) “representa la toma de consciencia de nuestra personalidad en situación de relajación dinámica con el mundo

exterior, el espacio y los objetos mediante el conocimiento del propio cuerpo; algunos autores consideran que terminan de estructurarse entre los 10-12 años.

Contenidos: (Piracón et al, 2014)



Figura 8: Partes del cuerpo

https://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/-l-VMzole0js/T1xKDYe77qI/AAAAAAAAA-CM/QfkjkdTRvpE/s1600/Imagen1.jpg&imgrefurl=http://edufisicahannayaleja.blogspot.com/2012/03/esque-ma-ajuste-corporal-y-organizacion.html&h=723&w=963&tbnid=rkFS8978FYg2xM:&tbnh=158&tbnw=211&usg=__gM75ekHi0Y9kxoSOLeC0YjtEEPk%3D&vet=10ahUKEwj638_RrerYAhWPuFMKHZkiBa8Q9QEIKTAA..i&docid=wd3igBehdDqBxM&sa=X&ved=0ahUKEwj638_RrerYAhWPuFMKHZkiBa8Q9QEIKTAA

Ajuste Postural: El control postural (Sugrañes, 2007) se refiere a la “capacidad de adaptar o adecuar la postura del cuerpo a las diversas actividades y al hecho de ser capaz de mantenerla durante un cierto periodo de tiempo, un mayor o menor control postural puede depender la calidad del aprendizaje y las relaciones interpersonales”.

Taller 2. Erguido, pero en movimiento

Actividades: Simón dice: el profesor debe pronunciar “Simón dice” junto con una acción a realizar (utilizando las partes del cuerpo, indicando a la derecha, izquierda, arriba o abajo). La marioneta: acostados boca arriba o boca abajo, los niños van levantando la parte del cuerpo que el profesor indique. Canción “Alondrita” gesticulando.

Asignatura: Educación Física

Niveles 1 a 5 de básica primaria

Modelo: Escuela Nueva

Énfasis: Habilidades Básicas Motrices

Eje temático: Mis Habilidades

Contenido: Correr, Saltar, Girar, Lanzar, Atrapar, desplazamiento, Tregar.

Desempeños: Desarrollar las habilidades motrices básicas y fortalecerlas. Camina de forma erguida flexionando las rodillas con movimiento coordinado entre brazos y piernas, cabeza levantada. Corre sin dificultad. Salta sin y con impulso en dos pies, en un pie. Se desplazada de un lado a otro de diferentes maneras. Gira sobre su propio eje estáticamente y en movimiento sin perder el control del cuerpo. Realiza lanzamientos de diferentes formas, utilizando las dos manos y cada una por separado. Logra visualizar un objeto y atraparlo sin dejarlo caer. Puede tregar sobre una reja, entre 50 centímetros y un metro sin dejarse caer.

Objetivo de la clase: Fortalecer y mejorar las diferentes habilidades básicas motrices del niño.

Conceptualización: La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas; se clasifica en locomotrices, no locomotrices y de manipulación y contacto.

Contenidos: (Piracón, 2014)

Correr: Andar rápidamente y con tanto impulso que, entre un paso y el siguiente, quedan por un momento ambos pies en el aire.

Saltar: Es la acción de levantarse del suelo gracias al impulso del tren inferior.

Desplazamiento: es la traslación del sujeto de un punto a otro del espacio.

Giros: movimiento de rotación del conjunto del cuerpo alrededor de uno de sus ejes longitudinal, transversal y anteroposterior.

Lanzar: Hacer que algo salga disparado desde un punto hacia otro, generalmente determinado, impulsándolo con la mano, con un golpe, un dispositivo u otro instrumento, etc.

Atrapar: Agarrar, alcanzar o apresar a alguien o algo que huye, se mueve o se escapa.

Trepar: Subir a un lugar alto y de difícil acceso valiéndose de los pies y de las manos.

Taller 3. Congelados

Actividades: (Para Correr) Congelados: se selecciona un estudiante por grupo y tendrá que congelar a todos los compañeros, si son tocados ellos se quedaran totalmente quietos. (Para saltar) Salta la cuerda: se ubican en hilera uno detrás de otro y a la orden del profesor el niño tendrá que correr y saltar una cuerda a 10 cm; se va aumentando la altura de la cuerda y se cambia la forma de desplazamiento. (Para lanzar y atrapar) Aros: por parejas un niño tendrá un aro, este lo lanzara a su compañero tratando de introducir el aro en el compañero (Para desplazar, girar, saltar y correr) (Desplazar, saltar y correr) De forma repetitiva y en el mismo orden cada vez que se oiga el silbato deberán caminar (un pito), correr (2 pitos), girar a la izquierda (3 pitos), girar a la derecha (4 pitos), un salto (un pito prolongado) (Girar) Colocados en una sola fila uno al lado del otro y todos frente al

maestro obedecer al comando visual de girar a la izquierda, la derecha, quedarse quietos; luego lo deben imitar un niño por cada grado.

Asignatura: Educación Física

Niveles 1 a 5 de básica primaria

Modelo: Escuela Nueva

Énfasis: Capacidades coordinativas

Eje temático: Desarrollo mis capacidades

Contenido: Diferenciación motriz. Acople de movimiento. Transformación de movimiento

Desempeños: Adopta el gesto técnico adecuado en la realización de un movimiento. Por medio de repeticiones, ajusta la precisión y fineza del movimiento. Realiza y controla acciones que contienen de dos a tres fases de movimientos. Ejecuta cambios de dirección, fuerza y velocidad de un movimiento.

Objetivo de la clase: Desarrollar de las diferentes capacidades coordinativas.

Conceptualización: Según Hipólito Camacho, las capacidades coordinativas son “capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad; que se aplican conscientemente en la dirección del movimientos, componentes de una acción motriz con una finalidad determinada” (Castaño, 2012).

Contenidos: (Piracón et al, 2014)

Diferenciación motriz: Es el reconocimiento técnico (ajustado a su edad) que tiene el niño en la realización de movimientos (por ejemplo correr: si arrastrar los pies, flexionando las rodillas, etc.). Esta calidad de movimientos básicamente tiene que ver con la edad y con las experiencias previas del niño.

Acople de movimiento: Es la posibilidad de integrar en secuencias significativas y coherentes los movimientos necesarios, para concretar un objetivo. Es importante

considerar la cantidad de fases que puedan coordinar sucesivamente los niños de estas edades variadas del grado 1 al 5, por lo general controlan acciones de dos y tres fases, teniendo en cuenta que tienen dificultad en el manejo de lateralidad, equilibrio, coordinación y velocidad.

Transformación de movimiento: Es la posibilidad de alterar la dirección, la fuerza y la velocidad de un movimiento, cuando la situación lo requiera (por ejemplo, esquivar un objeto imprevisto). Esta capacidad no está muy desarrollada en estos grupos objetos de estudio de acuerdo a los resultados del diagnóstico, de allí las dificultades de los educandos, para integrarse en juegos en los que deban desplazarse y cambiar rápidamente su trayectoria. Si no se considera esta capacidad, es común observar caídas y choques.

Taller 3. **El gato y el ratón**

Actividades: se organizan todos en círculo menos dos niños uno que está en el interior del círculo “ratón” y otro fuera del círculo “gato”, la idea es que el gato atrape al ratón y los niños del círculo ayuden a no dejar que el gato lo atrape. Cambiarán los roles cuando el gato atrape el ratón, mientras los del círculo van cantando “ese gato si sirvió” o “ese gato no sirvió”, según el caso de que atrape o no al ratón. * Cámbiate la ropa: Se divide la clase en 4 o 5 grupos. Realizar carreras de relevos. Un alumno lleva puesta su chaqueta del chándal, cuando da el relevo al otro tiene antes que quitarse la chaqueta y dársela a su compañero, que no puede empezar a correr hasta que no tenga puesta la chaqueta. * Pase de pelotas: colocados en dos equipos, y en dos filas paralelas uno detrás de otro. Sentados con las piernas abiertas deben pasarse el balón por encima de la cabeza. El último que lo recibe pasa delante, la fila que llegue antes a un punto establecido gana.

Asignatura: Educación Física

Niveles 1 a 5 de básica primaria

Modelo: Escuela Nueva

Énfasis: Velocidad y Equilibrio

Eje temático: Me divierto Jugando

Contenido: Rapidez. Orientación espacio-temporal. Reacción. Equilibrio

Desempeños: Realiza movimientos armoniosos y con fluidos. Calcula las trayectorias y velocidades utilizadas en las actividades. Diferencia altura, dimensión y atributos para desplazarse en el espacio y en relación con los objetos. Responde a estímulos visuales, táctiles, kinestésicos, rítmicos o rítmico-sonoros. Logra mantener o realizar posturas en situaciones estáticas y dinámicas.

Objetivo de la clase: Desarrollo de velocidad de reacción en movimiento y en un mismo lugar.

Conceptualización: La velocidad es entendida como la capacidad para realizar movimientos en unidades de tiempo lo más reducida posible, bajo la influencia del sistema neuromuscular. (Vrijens et al, 2006).

Contenidos: (Piracón et al, 2014)

Velocidad (Rapidez): La velocidad como una capacidad física básica. La velocidad es la capacidad que se manifiesta por completo en aquellas acciones motrices donde el rendimiento máximo no queda limitado por el cansancio. La velocidad es la capacidad de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible.(Wikipedia, 2017)

Orientación espacio temporal: Es la capacidad de orientarse y ubicarse en el espacio y en el tiempo, con estímulos estáticos o en movimiento. Esta capacidad es fundamental

para la vida de relación y la acomodación al mundo externo, dependiendo del desarrollo biológico de los sistemas perceptivos, especialmente del visual. Además permitirá el cálculo de trayectorias y velocidades. Mediante el complejo sentido de la vista, se va adquiriendo un cálculo de altura, dimensión y atributos de los objetos, resultando imprescindible para la orientación espacio-temporal de las acciones motrices. Desde un análisis neurológico esta capacidad corresponde con el aspecto nocional que le permite asociar las consignas simbólicas con las acciones que preceden (corre hacia el costado).

Capacidad de Reacción: Capacidad que le permite al niño reaccionar con movimientos adecuados a distintos tipos de estímulos -visuales, táctiles, kinestésicos, rítmicos o rítmico-sonoros. La diferencia de un niño de dos y uno de cinco años son notables, esto se traduce en la falta de maduración del sistema nervioso, sumada a su limitada capacidad de atención. Para el estímulo de esta capacidad aparecen infinidad de propuestas, especialmente utilizando el desplazamiento con cambios de consignas, uso de distintos materiales o testimonios auditivos. En este tipo de acciones siempre aparece confabulada la capacidad de transformación del movimiento

Capacidad de Equilibrio: Capacidad de lograr mantener el cuerpo en equilibrio, 75 ante las diferentes fuerzas que actúan sobre él (gravedad, empujes). Significa el control de la postura en situaciones estáticas y dinámicas. Es determinante la información que provee el sistema del oído medio para un correcto cambio corporal. Los principales movimientos se organizan a partir de esta capacidad, siendo en consecuencia un elemento esencial de la coordinación. Aparece también el equilibrio de los objetos para la acción, como bastones y botellas.

Taller 4. El lazo que enlaza.

Actividades: se ubica un lazo en el piso, los niños debe pasar caminando por encima del lazo sin tocar el suelo, luego pasarán de lado y por último caminando hacia atrás; si se logra control del cuerpo se aumenta la velocidad. Carrera de reptiles: los niños se ubican en grupos de cinco o seis colocados en hilera, cogidos por las caderas y con las piernas abiertas. Cuando se da la señal, los últimos de cada equipo avanzará entre las piernas de sus compañeros, poniéndose de pie cuando llega al principio y voceando para que salga el siguiente. Gana el equipo que primero finaliza el recorrido. Carrera de obstáculos: se demarca un recorrido y dentro de él se colocarán objetos, el objetivo es que los niños realicen el recorrido deben avanzar rodando y solo podrán ponerse de pie cuando pasen por un objeto si este lo requiere.

4.3 Evaluación y resultados

De lo anterior se puede concluir que luego del desarrollo de algunos elementos organizativos previos a la salida al terreno propio para la Educación Física, se hace fundamental que, en la medida de las posibilidades el docente presente a sus estudiantes en diapositivas o video y no más de 10 o 15 minutos, las actividades que se van a desarrollar en el patio, ya sea que la utilización de este tipo de ayudas permita a los estudiantes trabajar bajo el modelo de espejo y va a permitir al docente una mejor explicación de cada uno de los ejercicios, dado que como se mencionó en la parte inicial del proyecto, los docentes que trabajan en este tipo de escenarios educativos, no siempre son Educadores físicos.

Por otra parte, los educadores, en la fase de aplicación de los instrumentos de investigación manifestaron su deseo por implementar herramientas didácticas digitales como la del video, lo cual a su vez implica que ellos mismos deben capacitarse y

desarrollar su conocimientos y habilidades en el manejo de herramientas TIC, no solamente por el enriquecimiento personal, sino para poder ayudar a sus estudiantes explicándoles, despejando inquietudes o enseñándoles el procedimiento para poder consultar diversas fuentes, descargar videos, imprimir, copiar artículos, entre otras.

Para evidenciar la aplicación de estrategias, se desarrollaron cinco diarios de campo adicionales, uno por cada sede. Los resultados se muestran en el siguiente ítem:

Teniendo en cuenta los hallazgos encontrados en el diagnóstico presentado, se hacen las comparaciones en cuanto manejo de lateralidad, manejo del equilibrio, coordinación y velocidad, como temas principales o ejes de evaluación, a través de la observación directa y comparando los cambios, mejoras, o retrocesos que puedan presentarse. Adicionalmente se tuvieron en cuenta los parámetros descritos por Mc Clenaghan y Gallahue (Ver anexos F al H); se evidencia el trabajo a través de material fotográfico (ver anexo I). A este respecto los resultados obtenidos fueron los siguientes:

5. Conclusiones

Es importante mencionar que cada uno de los resultados que se presentarán a continuación están directamente relacionados con los objetivos específicos que el proyecto de investigación determinó para cada uno de los momentos así:

Para el caso del objetivo de diagnosticar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de las habilidades motoras básicas en la Institución Educativa Casilda Zafra el modelo pedagógico escuela nueva, en el cual los docentes hacen esfuerzos ingentes para mejorar las actividades motoras básicas de los estudiantes, aún cuando no cuentan con formación profesional en el área de Educación Física.

En el mismo sentido, es de resaltar que las características que pudieron haber suscitado el proyecto en un principio cuando se mencionaba que existían brechas significativas entre los estudiantes de los sectores urbanos, en relación con los estudiantes del sector rural, la diferencia está en que los niños del municipio de Santa Rosa de Viterbo tienen mejores condiciones que los niños de muchos colegios en la ciudad, dado que los primeros cuentan con espacios generosos que pueden llegar a adolecer las instituciones de muchas ciudades.

En ese mismo sentido, se puede concluir en la fase diagnóstica que las actividades que realizan los niños en la institución, favorecen el desarrollo de las habilidades motoras básicas, aun cuando no se tenga proyectado un planeamiento específico para este tipo de formación. Es decir, los niños en la escuela, cuando llegan deben barrer, recoger los

posibles situaciones que rodean la escuela, arreglar las plantas que adornan la escuela, entre otras labores propias de la formación rural.

Ahora bien, para el caso del analizar el desarrollo de las competencias TIC dentro de la comunidad educativa y su integración al modelo pedagógico escuela nueva, se puede mencionar que la Escuela cuenta con 16 equipos de cómputo que en oportunidades son utilizados para algunas actividades, pero dentro de un proceso que se podría denominar como de alfabetización. Sin embargo no tienen la implementación para el desarrollo de esta tipo de proyectos.

En ese mismo sentido, los niños conocen muy bien los equipos de cómputo y algunos hacen mención de equipos como smartphones o teléfonos inteligentes, pero no cuentan con ese tipo de ayudas en el aula, aunque la docente sí cuenta con uno de estos equipos. Esto quiere decir que los niños están alerta al cambio que viene generando la tecnología y de los posibles usos que ellos podrían llegar a dar a cada uno estos elementos.

También es importante mencionar que la vereda cuenta con internet satelital por parte de la alcaldía, pero no pueden hacer uso de este recurso, por lo que las clases bajo el modelo de escuela nueva no cuenta con ese apoyo, sino que se centra en el mismo ejercicio que realizan en otras instituciones del departamento bajo el trabajo del libro de texto guía.

Finalmente, se presenta la propuesta pedagógica, que sí bien es cierto no siempre podrá contar con el apoyo de las TIC, la maestra también podrá realizar estos ejercicios para mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra.

Es de reconocer, que muchas de las actividades agrícolas que desarrollan los niños en cada una de sus casas son reflejadas en la Escuela, cuando desarrollan el proyecto de la

huerta escolar, porque por tratarse de un proyecto bajo el modelo de Escuela Nueva las asignaturas también deben integrar los saberes y es allí en donde se puede sacar el máximo resultado para lograr niños con habilidades motoras favorables y acordes según su etapa del desarrollo humano.

Bibliografía

- Batalla . (2000). *Habilidades motrices* . Recuperado de <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=gJGZtWcBvdMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=habilidades+motrices+basicas&ots=5kSUhQW07Y&sig=6iC3S0b7uJAKbzbqcbXF40KpfNE#v=onepage&q&f=fals>
- Centro de desarrollo docente e innovación educativa. (21 de junio de 2017). *Estrategias Didácticas*. Recuperado de <http://micampus.csf.itesm.mx/rzmcm/index.php/tutorials/2012-09-12-14-41-19>
- Pérez , Martínez, Neira . (2013). *Oportunidades de las TIC para la innovación educativa en las escuelas rurales*. Recuperado de http://ac.els-cdn.com/S0210277314700101/1-s2.0-S0210277314700101-main.pdf?_tid=3ad34e52-486c-11e6-afe8-00000aab0f26&acdnat=1468354216_094b82d6ec814172244a45a8135ad4d6
- Andrada, A. M. (2004). *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación NTICX*. Buenos Aires: Maipue.
- Beltran. (1990). *eumed.net*. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1386/aprendizaje.htm>
- Bujosa, M. C. (2005). *Tecnologías de la información y la comunicación en la educación física de primaria: estudio sobre sus posibilidades educativas*. Recuperado de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2907/01.MCB_TESIS.pdf?sequence=1

Cardenas, Gomez, Abrego. (2013). *Revista Educación y Tecnología*. Obtenido de <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=tecnologia+en+educacion+fisica+colombia&btnG=&lr=>

Carreño, H. R. y Molina, P.G. (2014). *El blog como estrategia para el aprendizaje de la educación física en estudiantes de séptimo grado de básica secundaria* (tesis de maestría). Recuperado de <file:///C:/Users/Lenovo/Documents/MAESTRIA%20EN%20PEDAGOGIA/2%20SEMESTRE/PROYECTO%20DE%20GRADO/Antecedentes/TESIS%20blog.pdf>

Carreño, F. (18 de Abril de 2012). *Tecnológico Monterrey*. Recuperado de <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/156e67911ffea43b?projector=1>

Castañer, Camerino. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HjmeeLNH29gC&oi=fnd&pg=PA11&dq=motricidad&ots=8_kjc2s7Tv&sig=uGFHdJIUwL3uEGibcovQOkr16BQ#v=onepage&q=motricidad&f=false

chavez. (1994).

Cidoncha F., V., & Díaz R., E. (Agosto de 2010). *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio*. Obtenido de EFDeportes.com, Revista Digital.: Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Del Moral P., M., Villalustre M., L., & Neira P., M. (2014). Oportunidades de las TIC para la innovación educativa en las escuelas rurales de Asturias. *Dialnet*, 42(1), 61-67.

Díaz Lucea, J. (1999). *La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas*. Barcelona, España: INDE Publicaciones. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=Qv-KHmPvkG8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=habilidades+motoras+basicas&ots=U8EiC Wg-AV&sig=Nx68NyvZXXNiTviLUPLP8Y9C4aS0#v=onepage&q=habilidades%20motoras%20basicas&f=false>

EDITORES LEGIS. (2016). *Constitución política de colombia*. Legis editores.

Fernández, G. E. Gardoqui, T. M. y Sánchez. B. F. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas*. INDE. Recuperado de ESMSL: https://www.libreriadeportiva.com/libro/evaluacion-de-las-habilidades-motrices-basicas_26077

Fernández-Espínola, C., & De Guevara M., L. (2015). El uso de las TIC en la Educación Física actual. *Dialnet(5)*, 17-30. Recuperado de Revista de Educación, Motricidad e Investigación: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5348671>

Flames. (2001).

Freddy, F. G. (septiembre de 2005). *EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS*. Obtenido de EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS: http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=250

Guerrero B., J., & Faro R, M. (Agosto-Septiembre de 2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Alternativas en Psicología(27)*, 34-41. Recuperado de <http://alternativas.me/attachments/article/6/3.%20Breve%20an%C3%A1lisis%20del>

%20concepto%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20-
%20Alternativas%20en%20Psic~.pdf

Kemmis , & McTaggart. (1998). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Lertes, S.A de ediciones 1988, 1992.

Latorre, A. (2003). *La investigación acción*. Barcelona, España: Graó. Recuperado de <https://arteydocencia.files.wordpress.com/2013/08/investigacion-accion-antonio-latorre-2003-cap3adtulo-2.pdf>

LÓPEZ, PALMERO, RODRIGUEZ. (2007). *Las TIC como agentes de innovación educativa*. Junta de Andalucía - Consejería de Educación. Recuperado de <http://site.ebrary.com/bdatos.usantotomas.edu.co:2048/lib/bibliotecaustasp/detail.action?docID=10169481>

Marqués Graells, P. (2000). *Impacto de las TIC en educación: Funciones y limitaciones*. . Obtenido de <http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm>.

Mc Clenaghan, B., & Gallahue., D. (1985). *Movimientos fundamentales. Su desarrollo y rehabilitación*. México D.F.: Editorias Médica Panamericana, S.A.

McNamara, C. (1999). *metodología de análisis DAFO, (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades*. Recuperado de Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats (SWOT Analysis): http://www.mapnp.org/library/plan_dec/str_plan/str_plan.htm#anchor954715 (junio 2008).

Medina, Salvador. (2009). *Didáctica General* . Recuperado de Didáctica General : <file:///D:/MAESTRÍA%20PEDAGOGIA/TESIS%20DE%20GRADO%202017%20>

TIC-%20MOTRICIDAD/Antecedentes%20TIC-

MOTRICIDAD/Didactica_General.

MEN. (8 de Febrero de 1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MEN, M. (2010). *Manual de Implementación Escuela Nueva, Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo 1*. Bogotá, Colombia: © 2010 Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf

Meza, L. C. (04 de Diciembre de 2013). *EduteKa*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/22798>

MinEducación, M. (junio de 7 de 1998). *MinEducación*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf9.pdf

MinEducación, M. (Mayo de 2003). Revolución Educativa. *Altablero, No. 20*, págs. 1-16. Recuperado de El Periódico de una país que educa y que se educa: https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31339_tablero_pdf.pdf

Ministerio de Educación, E. (2005). *Internet en el Aula*. Recuperado de colombia.org/portal/universidad-autonoma-indigena-intercultural-uaii/

MINTIC. (30 de Julio de 2009). *"POR LA CUAL SE DEFINEN PRINCIPIOS Y CONCEPTOS SOBRE ..."*. Recuperado de https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf

- MinTIC. (septiembre de 2012). *Computadores para educar*. Recuperado de http://www.computadoresparaeducar.gov.co/librocpe/pages/formacion_docentesTIC.pdf
- PNDE . (2006-2016). *Plan nacional decenal de educación 2006-2016*. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde_2006_2016_compendio.pdf
- Ramas, F. (2015). *Tic en en educación, escenarios y experiencias*. Ediciones Diaz Santos. Recuperado de <http://site.ebrary.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/lib/bibliotecaustasp/reader.action?docID=11059101>
- Ramírez D., M. (2014). *El Sistema 4MAT De Estilos De Aprendizaje En La Enseñanza De La Física a Nivel Universitario*.
- Rojano C. Ma. Teresa (ed.). (2006). *Enseñanza de la Física y las Matemáticas con Tecnología: Modelos de transformación de las prácticas y la interacción social en el aula*. (M. Rojano Ceballo, Ed.) México, D.F: CINVESTAV-IPN.
- Sampieri, Fernández, Baptista. (2014). *Metodología de la investigación (6ta edición)*. Recuperado de <http://upla.edu.pe/portal/wp-content/uploads/2017/01/Hern%C3%A1ndez-R.-2014-Metodologia-de-la-Investigacion.pdf.pdf>
- Sampieri, Fernández, Baptista. (2010). *Metodologia de la investigación (5 edicion)*. Recuperado de

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Schwab, K. (2015). *The Global Competitiveness Report*. Geneva: Copyright © World Economic Forum. Recuperado de http://www3.weforum.org/docs/gcr/2015-2016/Global_Competitiveness_Report_2015-2016.pdf

Shunk, D. H. (s.f.). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson educación. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA12&dq=teorias+del+aprendizaje&ots=s2MI-h8xp1&sig=MD2I845MUSgY-KYVLoijtwyO1QQ#v=onepage&q=teorias%20del%20aprendizaje&f=false>

Siles, B. C. (enero de 2009). *Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación (tics) en el proceso educativo*. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/BEATRIZ_CARRILLO_1.pdf

Silva P., C. (3 de julio de 2010). *motricidadunab*. Recuperado de Fases del desarrollo motor de gallahue : <http://motricidadunab.blogspot.com.co/2010/07/gallahue-corriente-americana-1980.html>

UFPS. (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Recuperado de www.ufps.edu.co/ufpsnuevo/archivos/110_2013.pdf

UNED. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Recuperado de http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

UNESCO. (2013) Enfoques estrategicos sobre las TICS en Educación en América Latina.

Recuperado de

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/tics_esp.pdf

UNIDAS, N. (10 de diciembre de 1948). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*.

Recuperado de <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Velasco, Mosquera (2010. (s.f.). *Manual de estrategias didácticas*. Recuperado de

<http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>

Zabalza. (1991). *Aprendizaje* . Recuperado de <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>

Anexos

Anexo A. Diario de Campo



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASILDA ZAFRA
DIARIO DE CAMPO

Fecha: 4 de abril de 2017

Lugar: I.E.D sede (Laguna)

Área: Educación Física Recreación y Deporte

Hora de inicio: 7: 15 am

Hora de finalización: 8: 25 am

Grados	Descripción de la clase	Desarrollo del estudiante
1,2,3, 4,5	<p>Parte inicial de la clase: Calentamiento La clase de educación física inicia con una caminata suave por toda la cancha de la escuela, poco a poco se fue aumentando la velocidad de la caminata realizando cuatro vueltas más, al terminar las vueltas la docente se ubica frente a los estudiantes para realizar movimientos circulares con la cabeza, los hombros, la cintura, desde ese momento el grupo se dividió en dos equipos, donde el primero hacen parte 6 estudiantes de grados 3,4,5 , mientras el otro grupo lo conformaron los 5 estudiantes restantes de los grados transición, primero, segundo. Los estudiantes repiten los ejercicios que la docente indica, al terminar el calentamiento la docente ubica a los estudiantes en una línea vertical en el medio de la cancha, después de esto la docente explico el objetivo del ejercicio, el cual se basaba en estar uno tras de otro y a la señal correr de forma lateral hasta la línea final y regresar a su posición de inicio.</p> <p>Al realizar este ejercicio durante 10 veces, 5 a la derecha y 5 a la izquierda la docente cambio la dinámica del ejercicio, les pidió a sus estudiantes que se sentaran en el piso mirando hacia la cancha que está cercana a la escuela, dándole la espalda al otro extremo de la cancha, donde según la maestra el objetivo era estar muy atentos al grito para desplazarse hasta el otro extremo y tocar la pared y nuevamente regresar a su puesto.</p> <p>Después de realizar este ejercicio durante 5 repeticiones y observar cual estudiante había adquirido más rapidez en el ejercicio, coloco un nuevo ejercicio acostando boca arriba a cada uno de los niños en el mismo lado, le dijo a los estudiantes que el ejercicio era el mismo, en seguida dio inicio a la actividad ubicándose en el otro extremo de la cancha para que los estudiantes le dieran una vuelta y regresaran nuevamente a su lugar, al terminar el ejercicio con 4 veces de repetición dio inicio a la siguiente parte de la clase.</p>	<p>Los estudiantes caminan por las líneas amarillas que delimitan la cancha de microfútbol, la gran mayoría de los niños miran continuamente hacia el piso chocándose con su compañero de adelante y atrás, cuando aumentan la carrera los estudiantes continúan mirando hacia el piso, tres de los estudiantes se cayeron por ir con demasiada velocidad, mientras el resto corrían a un ritmo suave. Cuando terminaron la vuelta a la cancha los estudiantes se ubicaron frente a la docente, al realizar los giros con la cabeza algunos de los estudiantes de 1,2,3 grado no reconocían el lado derecho- izquierdo realizando de forma contraria el ejercicio, los estudiantes de 4, 5 grado desarrollaron el ejercicio adecuadamente, respondiendo a los giros y cambios de dirección. Para el siguiente ejercicio de rotación con los brazos, 4 de los estudiantes de grados 1,2 realizaban las rotaciones en el sentido contrario al que la docente proponía, las dificultades se repitieron al realizar la rotación con la cintura, 5 de los estudiantes realizaban los giros a la izquierda cuando la docente los realizaba hacia el lado derecho, después de observar y repetir el ejercicio los estudiantes con dificultades mejoraron en la realización del ejercicio.</p> <p>El siguiente ejercicio los estudiantes se ubicaron rápidamente en el centro de la cancha, al pedirles que se ubicaran en una línea vertical los estudiantes no entendieron la forma como se realizaba una línea vertical, ubicándose en forma circular, continuando con la actividad los estudiantes cometieron errores en la ejecución de los desplazamientos laterales, ya que 4 de ellos corrían de frente y muy lentamente, totalmente lo contrario al ejemplo dado por la maestra. Después repetir por 5 veces el ejercicio y recibir una orientación los estudiantes realizaron mejor el ejercicio, pasando a la siguiente parte del calentamiento; sentados en uno de los extremos de la cancha y con las palmas de las manos apoyadas en el suelo los estudiantes iniciaron con el ejercicio cometiendo los primeros errores en la salida, errores como no salir por el lado derecho como lo indico la docente, chocar con los compañeros del lado, correr con la cabeza abajo sin levantar la cabeza.</p>

11,2, 33,4,5	<p>Parte central de la clase: Saltos y técnicas deportivas aplicadas al baloncesto.</p> <p>Con lazos esparcidos en uno de los costados de la cancha de microfútbol, se inició la segunda parte de la clase, el ejercicio estaba orientado a que los estudiantes tomaran los lazos y realizaran saltos en diferentes formas, una de estas variantes buscaba que los estudiantes manejaran el salto con los pies juntos, con salto alternando los pies derecho e izquierdo, con un solo pie. Los estudiantes tomaron el lazo y realizaron cada uno de los ejercicios, la docente corrigió y ayudo a los alumnos que presentaban dificultades, después de realizar cada uno de los ejercicios cambio la actividad y llevo al grupo de estudiantes a otra zona del campo.</p>	<p>Los estudiantes tomaron los lazos que estaban esparcidos por todos lados, uno a uno inicio a realizar el ejercicio, 5 de los estudiantes de grado 5, 4, 3 no lograban realizar más de dos saltos seguidos porque tenían la cabeza mirando hacia el piso, por otro lado 3 de los estudiantes no lograba acompañar el movimiento del lazo con las manos y brazos, provocando que el lazo no completara el giro completo. Los estudiantes más pequeños por disposición de la docente saltaban sobre una cuerda de extremo a extremo. En el ejercicio de saltos de extremo a extremo 3 de los estudiantes tomaban demasiado impulso, provocando inestabilidad en el manejo del cuerpo, mala ubicación al llegar al otro extremo de la cuerda, mientras los alumnos restantes si lograron pasar de extremo a extremo sin complicación alguna al momento de realizar el salto.</p>
	<p>Después de este ejercicio los estudiantes se ubicaron en dos hileras de 6 niños en una de las canchas del campo de juego, con el balón de baloncesto cada uno de los estudiantes se desplazaban manejando el balón con la mano derecha hasta el otro extremo, al llegar al otro extremo lanzaban el balón intentando introducir el balón en el aro de la cancha, para posteriormente regresar hasta donde sus compañeros y entregar la pelota a su compañero para que este siguiera con la actividad.</p> <p>El ejercicio lo realizaron todos los estudiantes con la mano derecha, mano izquierda, con ambas manos, por último el ejercicio terminó con el equipo que encestará 30 balones en el aro de la cancha.</p>	<p>Para este ejercicio los estudiantes se ubicaron en dos grupos, el primer grupo estuvo conformado por los estudiantes de grado quinto, cuarto, mientras el otro grupo lo conformaron alumnos de grado tercero, segundo, primero.</p> <p>Grupo numero 01 estudiantes de quinto, cuarto</p> <p>Al iniciar con el ejercicio de manejo y dominio con la mano derecha los estudiantes presentaban muchas dificultades, ya que todos caminaban y corrían con la mirada hacia abajo, realizando zigzag, perdiendo la vista y control del balón, poca fuerza al rebotar el balón en el piso, terminando con dificultades en el lanzamiento como saltar al lanzar el balón, balancear el cuerpo al realizar el lanzamiento, poca fuerza para expulsar el balón.</p> <p>Al utilizar el brazo izquierdo el ejercicio no tuvo un buen desarrollo, ya que gran parte de los alumnos son derechos como ellos se lo decían a la docente, al practicar el ejercicio cometían errores como la pérdida de la visión del balón, cabeza enfocada hacia el piso, poca fuerza al rebotar el balón, terminado con el ejercicio con exceso de tiempo al pasar cada uno de los alumnos.</p> <p>El control con derecha- izquierda tubo un mejor desarrollo, los estudiantes utilizaron el balón alternadamente, en esta ocasión 4 de los 6 estudiantes lograron introducir el balón en el aro, aun así, se observaron errores como la mirada hacia el piso, el transporte del balón, balanceo al lanzar el balón.</p> <p>Grupo numero 02 estudiantes de grado primero, segundo, dos (2) de tercer grado</p> <p>Al realizar la primera actividad los alumnos presentaron muchas dificultades en el transporte, el control, y el lanzamiento, ya que la totalidad de los alumnos no aplicaba la suficiente fuerza en el brazo derecho para hacer rebotar el balón contra el piso, adicionalmente mantenían la mirada hacia el piso provocando que perdieran la orientación, terminando con el lanzamiento hacia las zonas verdes, por fuera del tablero, y en muchos de los casos sin tocar el aro de la cancha.</p> <p>Continuando con el transporte del balón con el brazo izquierdo, el grupo no logro transportar el balón, ya que este se desviaba hacia las zonas verdes de la cancha, la posición del cuerpo siempre estuvo demasiado baja, la carrera la realizaban muy rápido, terminando con el balanceo en el lanzamiento, salto al lanzar el balón.</p>

		Terminando con el ejercicio de transporte del balón los estudiantes no combinaban el brazo derecho- izquierdo, realizando en gran parte el ejercicio con una sola mano, sumado a la pérdida del control del balón, demasiada velocidad en la carrera.
11,2, 3 44,5	<p>Pases orientados</p> <p>Los estudiantes divididos en los mismos equipos son ubicados en media cancha, separados a poca distancia unos de otros la docente ubica a cada uno de los estudiantes en puntos específicos separados a pocos metros, esto lo realiza con los dos grupos para tener el control de los mismos durante el desarrollo del ejercicio. El ejercicio inicia con los estudiantes lanzando el balón en picada en dirección al compañero que está en frente, para que este lo envíe hacia otro y terminar con el ultimo integrante del equipo; después de observar a cada uno de los grupos se corrigieron algunos aspectos del ejercicio entre los estudiantes y la docente.</p> <p>El ejercicio se repitió por 5 veces hasta mejorar el pase en picada, terminado con este finalizó la clase con diez minutos de juego libre para los estudiantes y tomar el descanso.</p>	<p>Los alumnos se ubicaron un frente a otro formando un triángulo, en seguida uno de los estudiantes tomo el balón, lo coloco detrás de su cabeza y se lo lanzo a su compañero del frente para que este se lo enviara a otro del compañero, en el ejercicio los estudiantes lanzaban el balón en la dirección correcta, pero no enviaban el balón con la suficiente fuerza, haciendo que el compañero tomara el balón del piso para iniciar con la secuencia nuevamente. Otro de los puntos a tener en cuenta en el ejercicio fue que algunos de los estudiantes les daba miedo al recibir el balón, prefiriendo dejarlo pasar e iniciar nuevamente con la secuencia, otro de los errores al realizar el ejercicio se basa en que los estudiantes realizan movimientos extras al enviar el balón, aspectos como saltar para enviar el balón, balancearse, tomar el balón frente al estómago en lugar de salir desde la cabeza fueron los errores más comunes.</p> <p>Al terminar el ejercicio y la clase los estudiantes utilizaron el tiempo restante para dividirse en dos (2) equipos de niñas y niños para jugar futbol, durante el juego se evidencio que el estudiante tiene por costumbre correr con la cabeza abajo, algunas dificultades en el manejo de la lateralidad, ya que no enviaban los pases a ras de piso en la dirección correcta.</p>

Anexo B. Diario de Campo



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS SECCIONAL TUNJA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASILDA ZAFRA
DIARIO DE CAMPO

Fecha: 5 abril de 2017

Lugar: I.E.D sede (Laguna)

Área: Educación Física Recreación y Deporte

Hora de inicio: 8: 15 am

Hora de finalización: 9: 15 am

Grados	Descripción de la clase	Desarrollo del estudiante
1,2,3, 4,5	<p>Parte inicial de la clase: Calentamiento</p> <p>La clase de educación física inicio con un juego llamado (Cadena) donde todos los estudiantes de grandes a pequeños corrían, se movían de lado a lado, uno de los alumnos estaba ubicado al extremo contrario al de sus compañeros, el juego tenía como intención no dejarse tocar del compañero que corría tras de ellos para unirlos a la cadena. Al terminar con todos los estudiantes dentro de la cadena, nuevamente se realizó el juego, esta vez una de las estudiantes inicio con la cadena buscando a sus compañeros que estaban esparcidos por todo lado el campo de juego, después de repetir el ejercicio durante 4 veces más, se continuo con el siguiente ejercicio de la clase.</p>	<p>Los estudiantes ubicados en el campo de juego mostraron agrado por la actividad propuesta por la docente, al tener las reglas claras iniciaron a caminar y moverse rápidamente por la cancha de microfútbol utilizando una adecuada posición y postural corporal, al enfrentar a los compañeros utilizaban cambios rápidos de dirección a la derecha-izquierda, provocando confusión y desubicación a los alumnos que corrían tras de ellos, después con velocidad se desplazaban hacia otros extremos quedando libres de caer en la cadena.</p> <p>Los estudiantes de grados 1,2,3,4,5 en gran mayoría corrían con la cabeza en dirección al piso, para liberarse de la presión de sus compañeros utilizaban giros en su propio eje, gran parte de los giros los realizaron hacia el lado derecho, ya que en los momentos que utilizaban el lado izquierdo eran alcanzados por sus compañeros.</p>
1,2,3, 4,5	<p>Las docentes titulares junto a la otra docente organizan a los estudiantes en dos hileras, donde una de ellas está compuesta por (niñas) y la otra por (niños), la docente que acompañaba a la docente les recordó a los alumnos las tareas que estaban pendientes para entregar ese mismo día, en seguida continuo con el calentamiento, realizando movimientos circulares con el tobillo derecho- izquierdo, después de 5 repeticiones cambio de ejercicio pidiéndole a los alumnos que colocaran su cuerpo recto, con los brazos abiertos, subieran y bajaran el cuerpo durante 10 veces, después de esto realizo movimientos circulares, adelante y atrás con la cadera.</p>	<p>Los estudiantes organizados en las filas como ya tenían memorizada la coreografía, tres de los estudiantes de la fila de (niños) mantenían desorden y desinterés por la clase de danza. Al escuchar sobre las tareas algunos de los estudiantes gritaban que no han realizado y que diera más tiempo para hacerla, enseguida los estudiantes se ubicaron desordenadamente en la filas propuestas por la maestra, realizaron el ejercicio de calentamiento con cada uno de los pies, algunos de los estudiantes presentaron dificultades al mantener el equilibrio y la coordinación de los movimientos, después realizaron el ejercicio de elevación en punta de pies, nuevamente algunos de los estudiantes cometían errores como la pérdida del equilibrio, balanceo del cuerpo hacia atrás, adelante. Al terminar con el ejercicio realizaron los movimientos circulares con la cintura, para este ejercicio se presentaron confusiones en el manejo de la derecha y la izquierda.</p>
1,2,3, 4,5	<p>Parte central de la clase: Danza</p> <p>Continuando con la clase la docente utilizo el televisor de la escuela para colocar la música para realizar la coreografía, después le indico a los estudiantes que se formaran para realizar la danza, en seguida coloco la música y realizo el paso base. Al observar a los estudiantes la docente corregía algunos aspectos básicos de la danza a los alumnos, de igual forma llamaba la atención a los estudiantes que no atendían y realizaban otras actividades diferentes. Al terminar con el paso básico recordó a los alumnos el siguiente paso de la coreografía, ubicándose frente a los estudiantes (hombres) para enseñarles cada paso de la coreografía, como el movimiento de los pies y las manos. Después de realizar los dos pasos básicos de la coreografía la</p>	<p>Los estudiantes se organizaron según las indicaciones de la docente, cuando inicio la música los alumnos iniciaron la coreografía con el paso básico, desde el inicio de la danza se observaron algunas dificultades en algunos estudiantes en la coordinación de los brazos, el movimiento de los pies, el ritmo de la música, donde unos extendían los pies demasiado y no incluían el uso de los brazos, tras recibir las indicaciones de la docente los estudiantes en su mayoría (hombres) poco a poco fueron mejorando los movimientos y la secuencia de los mismos, mientras los estudiantes que desarrollaban el paso adecuadamente lo repetía sin problema alguno. Al continuar con el siguiente paso de la coreografía nuevamente se cometieron muchos errores, alumnos extendiendo demasiado los pies, no utilizando los</p>

	<p>docente continua con los desplazamientos y cambios de lugar, colocando demasiada atención a los alumnos (hombres) para que los realizaran adecuadamente, a medida que los estudiantes realizaban la coreografía la docente utilizaba estrategias para que sus alumnos no perdieran el orden de la coreografía, estrategias como contar de uno a ocho para los cambios de dirección y traslado.</p>	<p>brazos alternadamente como lo mostraba la docente, situación que tomo demasiado tiempo para tomar el paso de la danza. No realizar adecuadamente este paso por parte de los estudiantes más pequeños (niños) genero confusión en el resto de los estudiantes, provocando choques y lentitud a la hora de ir hasta el otro extremo, al repetir el ejercicio los estudiantes por tratar de moverse rápidamente descuidaban el paso básico impidiendo que se continuara con el resto de la clase.</p>
	<p>La docente pidió a los estudiantes que realizaran los pasos aprendidos poco a poco, de igual forma le pidió a sus estudiantes que estuvieran concentrados para realizar los movimientos adecuadamente, para mejorar la danza la docente le pidió a sus estudiantes que repitieran los pasos en un tiempo de ocho (8) segundos, para que todos salieran de sus lugares adecuadamente, adicionalmente nombro al primer estudiante de cada hilera para que todos repitieran los movimientos y así realizar organizadamente los pasos de la coreografía.</p>	<p>Al recibir estas indicaciones los estudiantes realizaron apropiadamente durante las primeras repeticiones, después regresaron las discusiones entre los estudiantes, ya que se empujaban entre ellos por tratar de hacer la coreografía, uno de los estudiantes no resistió y le dijo a la docente que lo estaban empujando, llorando se cambió de lugar, recibiendo reclamos de sus compañeros por no estar pilas con la danza,</p>
	<p>Después de esto la docente decidió realizar toda la coreografía con los estudiantes, contando los pasos para que sus estudiantes no se chocaran y realizaran los pasos y desplazamientos adecuadamente, paso a paso supervisó y corrigió los movimientos, de igual forma acompañaba a los estudiantes con dificultades en la realización de la danza hasta terminar con la música y la coreografía completa.</p>	<p>Las estudiantes (niñas) realizaron la coreografía completa con la mejor actitud y ayudándole a sus compañeros a realizar adecuadamente la coreografía, durante la danza realizaron coordinadamente los ejercicios y pasos de la danza, a comparación de los estudiantes (niños) quienes presentaron muchas dificultades en la realización de los pasos, la coordinación de los pasos.</p>
	<p>Posteriormente la docente le dio la oportunidad a las estudiantes que habían realizado y atendido sus indicaciones adecuadamente para que salieran a la cancha de microfútbol a jugar con los aros, quedándose con el grupo que había presentado mayor dificultad en la danza para corregir los movimientos más cuidadosamente. Repitió nuevamente la danza y les pidió a sus estudiantes que realizaran adecuadamente la danza para salir junto a sus compañeros, después de realizar la coreografía y ayudar a sus estudiantes con dificultades dio vía libre para salir y realizar el trabajo de campo que tenía preparada.</p>	<p>Los estudiantes que salieron al campo de juego era el grupo de (niñas), afuera utilizaron los aros para hacer círculos con la mano derecha, mano izquierda, de la misma forma lo realizaron con los pies, después de este ejercicio corrieron de extremo a extremo hasta terminar con el ejercicio. El grupo que se quedó repitiendo la coreografía la realizo rápidamente y salió al campo de juego.</p>
1,2,3, 4,5	<p>Parte final de la clase: Juego de aros. La docente organizo a los estudiantes en el centro de la cancha, después de organizarlos tomo algunos materiales como aros de diferentes colores, se ubicó en frente de ellos a una distancia lejana para enviarlos. Les dijo a los estudiantes que el objetivo del juego era tomar el mayor número de aros metiéndolos en la cintura, después de dar las indicaciones y reglas inicio con la actividad. Para este ejercicio le dio la oportunidad a cada estudiante para que lanzara los aros, promoviendo la participación de cada uno de los estudiantes evitando que estos pelearan y estuvieran en desventaja.</p>	<p>Los estudiantes esparcidos por el campo iniciaron con la actividad, mientras la docente enviaba los aros los alumnos caminaban y corrían por toda la cancha sin problema alguno, se observó que algunos de los estudiantes les daba miedo tomar el aro con las manos cuando la docente lo enviaba en altura, los estudiantes más pequeños no tuvieron oportunidad de jugar ya que gran parte de los aros los tomaban los alumnos más grandes, provocándoles molestia y desmotivación por realizar la actividad. Cada uno de los estudiantes lanzo el aro, unos muy suave, otro muy duro, algunos estudiantes muestran más debilidad que otros en el envío y recepción de los aros, de igual forma en el desplazamiento, salto, ya que no corrían lo suficiente, no saltaban con suficiente impulso perdiendo la oportunidad de ganar el juego propuesto por la docente.</p>
	<p>La siguiente actividad la docente ubico a los estudiantes en una línea horizontal y separados a una distancia de 2 pasos largos dados por ella, cada uno de los estudiantes debía tomar un aro con su mano derecha, el juego para la docente trataba de pasar por cada uno de los aros que sujetaba cada uno de los estudiantes hasta que todos lo realizaran adecuadamente.</p>	<p>Los estudiantes organizados en la hilera presentaron confusión al tomar el aro con la mano derecha, pues algunos de ellos tomaron el aro con la mano contraria generando desubicación, mala organización de la actividad. Al recibir las indicaciones de la maestra los estudiantes mejoraron y tomaron el aro con la mano correcta, al iniciar la actividad una parte de los estudiantes presentaron dificultades al pasar por cada uno de los aros, ya que no saltaban lo suficiente, no utilizaban todas sus extremidades para pasar por medio del aro.</p>

Anexo C. Diario de Campo



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS SECCIONAL TUNJA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASILDA ZAFRA DIARIO DE CAMPO

Fecha: 7 de abril de 2017

Lugar: I.E.D sede (Villanueva)

Área: Educación Física Recreación y Deporte

Hora de inicio: 8: 30 am

Hora de finalización: 9: 30 am

Grados	Descripción de la clase	Desarrollo del estudiante
1,2,3, 4,5	<p>Se inicia la clase de educación física con una caminata de todos los estudiantes y el docente por toda la cancha, después de tres vueltas a la misma el docente ubico a los estudiantes sobre uno de los extremos de la cancha esparcidos a cierta distancia, para cada uno de los estudiantes le asignó una línea y espacio, después de ubicar a cada uno de los alumnos se dio inicio a la actividad de calentamiento.</p> <p>Caminando por la línea guía los estudiantes se desplazaron hasta el otro extremo donde estaba ubicado el docente, al llegar hasta el lugar nuevamente se debían regresar dando pasos hacia atrás por la misma línea conservando la misma postura. Después de (3) repeticiones los estudiantes corriendo debían ir hasta el otro extremo y tocar la línea demarcada por el docente, terminado con una carrera hacia atrás hasta su posición inicial.</p> <p>El siguiente ejercicio el docente y los estudiantes se acostaron boca arriba sobre la superficie del campo de juego, en seguida los alumnos se levantaban por el lado derecho y se desplazaban hasta el otro extremo de la cancha para tocar la línea y regresar a su posición. Uno a uno fue realizando el ejercicio hasta terminar con 5 repeticiones, en seguida el docente ubico a los estudiantes boca abajo sobre la superficie para repetir el ejercicio, cambiando la forma de salida y de llegada.</p>	<p>Los estudiantes caminan por el campo de juego lentamente sin dejar una buena distancia entre los mismos, algunos de los niños caminaban con la cabeza abajo perdiendo la distancia y pisándole los zapatos al compañero del frente, al aumentar la velocidad los primeros estudiantes de la hilera caminaban como al inicio generando que los compañeros del medio y de la parte trasera disminuyeran la velocidad para no chocar a sus compañeros.</p> <p>Caminando sobre la línea guía los estudiantes más pequeños perdían la ubicación y terminaban en la línea del compañero, los alumnos de grado tercero y cuarto caminaban sobre la línea sin despegar la cara del suelo. Al regresar hacia atrás los estudiantes pequeños nuevamente perdían la ubicación quedando en lugares lejanos a su posición de inicio, los de grado tercero y cuarto al realizar el ejercicio hacia atrás lo hacían hacia la derecha y la izquierda, de igual forma giraban el cuerpo en repetidas ocasiones para observar la línea y continuar con el ejercicio hasta llegar al final.</p> <p>En el siguiente ejercicio no se presentaron errores de consideración en la carrera cuando esta se realizaba hacia adelante, ya que parte de ellos corrían en las direcciones indicadas y mantenían una buena distancia entre los pies para avanzar. Un aspecto importante a tener en cuenta es que gran parte de los estudiantes aun no manejan y diferencian aspectos de lateralidad como derecha- izquierda, esto se vio reflejado cuando realizaban la carrera hacia extremos derechos e izquierdos, adicionalmente cuando los estudiantes corrían hacia atrás (3) de ellos se fueron al piso por no guardar una buena distancia entre cada pie, (4) de las niñas giraban la cabeza para darse cuenta de la dirección, terminado con los estudiantes más grandes quienes terminaron en la línea sin presentar dificultad alguna.</p> <p>En el último ejercicio los estudiantes se acostaron boca arriba en la zona delimitada por el docente, con los brazos unidos a su cuerpo y los pies extendidos los estudiantes se pararon rápidamente y se desplazaron hasta el otro extremo tocando uno a uno la raya y regresando a su posición de boca arriba.</p> <p>Se observó que los estudiantes no diferencian su lado izquierdo y lado derecho, ya que al momento de salir por el lado derecho gran parte de ellos salían por el extremo contrario.</p>
1,2,3, 4,5	<p>Parte central de la clase: Actividades recreativas</p> <p>En dos grupos de 4 estudiantes y ubicados en uno de los extremos de la cancha, el docente y los estudiantes realizan un juego recreativo para desarrollar la velocidad y la agilidad, el juego inicia con tres de los estudiantes de cada equipo formados en fila con los pies abiertos mientras los alumnos restantes de cada equipo se ubican a unos pocos metros de distancia. El objetivo del juego radica en pasar arrastrándose por el medio de las piernas de sus compañeros</p>	<p>Los estudiantes se organizaron en (2) equipos en el campo, cada uno de los alumnos pasaban arrastrándose por las piernas de sus compañeros con rapidez, al salir del último se paraban para correr hasta el otro extremo, se observó en este ejercicio que la mitad de los participantes del equipo (1) corren haciendo saltos, mientras los integrantes del equipo (2) corren algunos con las manos hacia, atrás, y sin apoyar la planta del pie por completo en el suelo.</p> <p>La segunda parte del ejercicio llevo a que tres de los estudiantes de cada equipo se acostaron boca arriba, mientras el restante realizaba el recorrido. En la realización del ejercicio se observó que los alumnos utilizaron y alternaron</p>

	<p>y levantarse lo más rápido para desplazarse hasta el extremo contrario y tomar un aro de diferentes colores con la mano derecha, izquierda según las indicaciones previas del docente hasta regresar a su respectivo lugar.</p> <p>La actividad se desarrolló hasta que cada uno de los estudiantes ordenadamente realizara el ejercicio, después de esto se cambió el orden del juego colocando parejas de diferentes edades, desarrollo físico, y género, adicional a esto se colocaron variantes como saltos por encima de sus compañeros, carrera hacia atrás, finalizando con arrastre y salto.</p>	<p>apropiadamente el pie derecho-izquierdo al realizar el salto por encima de sus (3) compañeros, uno de los aspectos a corregir en esta parte del ejercicio es el impulso que tomaron los estudiantes al realizar el salto, ya que no tenía la altura adecuada provocando algunos golpes, caídas con las piernas de sus compañeros. Continuando con la siguiente etapa del ejercicio la carrera hasta los aros se evidencio que algunos integrantes de los dos grupos presentaron confusión al tomar el aro con la mano derecha cuando claramente se explicaba durante la realización del ejercicio que era la mano izquierda.</p>
1,2,3, 4,5	<p>Parte final de la clase: Juego de intercambios</p> <p>La actividad final de la clase estuvo orientada a un juego de velocidad y atención donde se ubicaron 15 aros de distintos colores en uno de los extremos de la cancha, el docente junto a sus estudiantes se ubicaron en el medio de cada uno de los aros, le objetivo de juego radica en que durante 10 segundos los alumnos se podían mover por cada uno de los aros hasta terminar en uno de ellos, el docente a medida que pasaba cada ronda tomaba uno de los aros y así disminuir la cantidad hasta llegar a un solo aro. La actividad se realizó por (4) oportunidades terminado con el tiempo dispuesto para la clase y por la condición de sol extremo llegaba a la institución.</p>	<p>Los estudiantes ubicados cada uno en áreas distintas se cambiaban de lugar teniendo en cuenta los 10 segundos, corriendo rápidamente pasaban de aro a aro hasta terminar en uno de ellos, se observó que al caminar rápidamente los estudiantes no levantaban la cabeza y frecuentemente se golpeaban con sus compañeros, también se observó que algunos de ellos se les dificultaba mantener el equilibrio durante un determinado tiempo. Adicional a esto se observó que los estudiantes realizaban el mismo recorrido y tomaban los mismo aros para no tener que moverse de su lugar, al quitar cada uno de los aros los estudiantes no observaban la cantidad de aros que quedaban en la actividad por mantener la cabeza abajo, terminando con el ejercicio algunos de los alumnos corrían encorvados y adoptando una postura corporal inadecuada.</p>

Anexo D. Diario de Campo



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS SECCIONAL TUNJA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASILDA ZAFRA
DIARIO DE CAMPO

Fecha: 07 de marzo del (2017)

Lugar: I.E.D sede (Salitre)

Área: Educación Física Recreación y Deporte

Hora de inicio: 7: 20 am

Hora de finalización: 8: 30 am

Grados	Descripción de la clase	Desarrollo del estudiante
1,2,3, 4,5	<p>Parte inicial de la clase: Calentamiento</p> <p>La clase de educación física inicio con los estudiantes corriendo por toda la cancha como forma de calentamiento hasta completar 5 vueltas, a medida que sonaba el silbato los estudiantes aumentaban la velocidad según el tiempo determinado por la docente, después de este ejercicio los estudiantes dieron (2) vueltas haciendo caballitos acompañándolo con el movimiento de brazos hacia al frente alternadamente. Terminando todos los estudiantes con la docente como espejo realizaron movimientos como rotación de cabeza, hombros, cintura, tobillos, y extensión de pies y brazos.</p> <p>En la segunda parte del calentamiento la docente dividió a los estudiantes por grados y edades, en seguida cada uno de los grupos se ubicó por turnos sobre una de las líneas laterales que demarcan la cancha de la escuela. Para cada uno de los grupos la docente nombro a uno de los estudiantes para que este orientara el ejercicio como de costumbre. El objetivo del ejercicio se basó en que los estudiantes debían correr en el puesto haciendo “skipping” y cuando el silbato sonaba se debían transportar hasta el extremo contrario para tocar la línea y regresar nuevamente hasta su posición de inicio.</p> <p>El ejercicio se realizó con cada uno de los grupos del más pequeño al más grande hasta completar (2) intentos, después de esto se procedió a los ejercicios de clase.</p>	<p>Los estudiantes corren uno tras de otro tratando de seguir al compañero guía que esta al inicio de la hilera, este recorrido lo hacen por toda la cancha hasta completar las vueltas indicadas, se observó en esta primera parte del calentamiento que algunos de los estudiantes al momento de correr miran hacia el piso y otros llevan el cuerpo inclinado hacia al frente, de igual forma se pudo observar que los alumnos no guardan distancias y apoyan con mucha fuerza la planta del pie al momento de tocar el suelo, terminando con este ejercicio se observó que los estudiantes se mostraban cansados y agotados por las vueltas realizadas ya que según ellos no se acostumbra a realizar más de dos vueltas en las clases. El segundo ejercicio que realizaron los estudiantes fue el de correr como caballos, en este se observó que una parte de los estudiantes por tratar de correr no lograban levantar los pies lo suficiente, también se observó que al correr que algunas de las estudiantes arrastran los pies y olvidaban levantar los pies en forma de caballito.</p> <p>Después de cumplir con las (5) vueltas a la cancha los estudiantes se ubicaron en una línea horizontal hombro con hombro, en seguida realizaron rotación de la cabeza, hombros, cintura, brazos, y extendieron los brazos arriba, atrás, adelante, abajo. Se observó que algunos de los estudiantes aun no conocen cuál es su lado derecho-izquierdo ya que al momento de realizar los ejercicios hacia uno de los lados lo realizaban hacia el lado contrario, o en poco se vio en varios casos acudían a sus compañeros para preguntarles sobre la forma correcta de hacer el ejercicio.</p> <p>El segundo ejercicio que se realizó los estudiantes se agruparon entre ellos según los grados, el grupo (1) correspondiente a grado quinto realizo “skipping” y corrieron hasta el otro extremo tocaron la raya y nuevamente realizaron “skipping” para regresar. Se observó en el grupo (1) que (3) de los estudiantes corren con la mirada hacia el piso, mientras los tres restantes realizan apropiadamente, al regresar se observa que los estudiantes corren inclinando el cuerpo hacia adelante para tratar de llegar primero que sus compañeros.</p> <p>El grupo número (2) estuvo conformado por estudiantes del grado (4), estos hicieron el “skipping” en el puesto y corrieron hasta el otro extremo, en este grupo los estudiantes por competir perdieron la ubicación y terminaron en lados diferentes, al regresar no se presentaron errores y los alumnos terminaron en la línea de salida.</p> <p>El grupo número (3) correspondió al grupo de estudiantes más pequeños, en este grupo se observó que los niños y niñas miran al piso con frecuencia desde que salen hasta que llegan.</p>
1,2,3, 4,5	<p>Parte central de la clase:</p> <p>Balonmano y juego libre. Los estudiantes fueron divididos en dos grupos por la docente, el grupo número (1) estuvo conformado por estudiantes de grados (5, 4, 3,2) mientras el grupo número (2) estuvo conformado por estudiantes de grado (1,</p>	<p>Terminando con el calentamiento los estudiantes se dividieron para jugar la actividad de su gusto, el primer grupo se organizó tomando a los alumnos con más cualidades y los más grandes para jugar al “balonmano”. Se observó que los estudiantes con más habilidades eligieron a su gusto los compañeros de su equipo, mientras los estudiantes que ellos consideraron con menos capacidades para el juego fueron enviados para el otro grupo para que se sumaran a él.</p>

	<p>transición). Las actividades se distribuyeron de la siguiente manera:</p> <p>Grupo (1): Balonmano. El grupo se dividió en dos equipos tratando de quedar en igualdad de condiciones, después de esto los estudiantes se ubicaron en las dos canchas de la escuela para iniciar con el juego. El juego inicio pasándose el balón de compañero a compañero hasta llegar hasta el extremo contrario de la cancha para introducir el balón en la cancha del equipo contrario, lo mismo realizaban los estudiantes del equipo contrario quienes trataban de bloquear los pases y llegar para anotar puntos a favor.</p> <p>Grupo (2) Juego Libre. El grupo fue liderado por la docente para enseñarles a saltar la cuerda en un pequeño sector de la cancha de la escuela, después de cada uno intentar saltar a la cuerda la docente tomo una cuerda más grande y todos los estudiantes saltaron sobre ella durante varias veces.</p>	<p>El grupo restante tomo las cuerdas del salón de deportes para saltar, se observó que los estudiantes tienen dificultad al momento saltar ya que algunos de ellos no toman el suficiente impulso y altura indicada, de igual forma se observó que los estudiantes se adelantan a la cuerda o saltan con retardo al momento que la cuerda da la vuelta completa.</p> <p>Grupo (1) Balonmano. Se observó en el juego que los estudiantes durante el inicio del juego no completan más de 3 pases seguidos ya que cometían faltas como enviar el balón en direcciones opuestas al lugar donde estaban sus compañeros, así mismo se observó que los estudiantes al momento de recibir el balón lo dejaban caer porque en la mayoría de los casos le temían a que este los golpeará. Otro de los aspectos observados durante el juego fue que algunos de los estudiantes corren con la cabeza pegada al piso.</p> <p>Grupo (2) Se observó que los estudiantes al momento de pasar por la cuerda lo hacían con la cabeza al piso y no mirando el paso de la cuerda, de igual forma se observó que los estudiantes no tomaban la suficiente altura al momento de saltar realizando tan solo 3 saltos seguidos, otro de los aspectos importantes que fueron detallados es que al momento de saltar la cuerda con un solo pie los estudiantes se le dificulta mantener el equilibrio y pierden la estabilidad del cuerpo.</p>
1,2,3, 4,5	<p>Parte final de la clase: Juego libre La última parte de la clase estuvo orientada al juego libre de los estudiantes, en este tiempo se conservaron los mismos grupos y los mismos estudiantes, el grupo número uno utilizo el espacio para jugar futbol, mientras el resto del grupo lo utilizo para tomar las onces y alistarse para la clase siguiente.</p>	<p>Grupo futbol: Se observó que algunos de los estudiantes durante el juego miran al suelo para conducir el balón y para transportarlo hasta el otro extremo de la cancha, de igual forma se observó que al momento que los alumnos enviaban el balón de saque lateral no lo hacían con la precisión y fuerza, también se observó durante el juego que los estudiantes que hicieron de portero al momento de enviar el balón de extremo a extremo no lograban mantener una buena distancia y dirección.</p>

Anexo E. Formato de Encuesta



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASILDA ZAFRA
ENCUESTA

Pregunta	Si	No	N.S.
1. ¿Tiene usted conocimiento sobre las TIC?	7		
2. ¿Considera usted que las TIC aportan al mejoramiento de la educación?	7		
3. ¿Utiliza usted las TIC o tecnologías de la información y la comunicación con sus alumnos?	6	1	
4. ¿Considera usted que las TIC pueden mejorar su labor como maestro?	7		
5. ¿Utiliza usted algún material didáctico digital en su aula de clase?	5	2	
6. ¿Cuenta con dispositivos electrónicos en su escuela?	7		
7. ¿Cómo describe usted su formación en el manejo de las TICS.	B2	R5	M
8. ¿Utiliza Internet en sus clases o para dejar tareas al educando?	7		
9. ¿Ha incorporado material didáctico digital en la clase de educación física?		7	
10. ¿En su escuela, institución se han llevado a cabo proyectos educativos utilizando las TICS?	7		
11. Permite que sus estudiantes utilicen dispositivos electrónicos en sus clases.	5	2	
12. ¿Utiliza materiales audiovisuales como imágenes, sonidos, narraciones, audios en las asignaturas que usted orienta?	5	2	
13. Desde su perspectiva, ¿se integra la comunidad educativa al uso de TIC frente al modelo Escuela Nueva	B	R4	M3
14. ¿Estaría usted de acuerdo en utilizar material didáctico para enseñar contenidos básicos de educación física?	7		

Anexo F. Hoja de Evaluación para patrones Motores

Hoja de Evaluación para los Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985) Nombre: _____ Edad: _____ ATAJAR

Estadios	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimientos de la cabeza	<ul style="list-style-type: none"> * Se produce una reacción marcada, volviendo la cabeza o tapándose la con los brazos. 	<ul style="list-style-type: none"> * La reacción de rechazo se limita a que el chico cierre los ojos cuando establece contacto con la pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> * Desaparece totalmente la reacción de rechazo.
Movimiento de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * Los brazos se encuentran extendidos frente al cuerpo. * Se produce escaso movimiento hasta el momento del contacto. * El movimiento es similar a la acción de arrastrar con todo el brazo. * Se intenta atrapar la pelota con todo el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los codos se mantienen hacia los lados, flexionados alrededor de 90°. * Los brazos atrapan la pelota cuando falla el contacto inicial intentado con las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los brazos permanecen relajados a ambos lados y los antebrazos extendidos frente al cuerpo. * Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota. * Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota.
Movimiento de las manos	<ul style="list-style-type: none"> * Las palmas están vueltas hacia arriba. * Los dedos se encuentran extendidos y tensos. * Las manos no se utilizan en el patrón de atajar. 	<ul style="list-style-type: none"> * Las manos se enfrentan una a la otra con los pulgares hacia arriba. * Producto el contacto, las manos intentan tomar la pelota con un movimiento desparejo y escasamente coordinado. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los pulgares se mantienen enfrentados. * Las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado. * Los dedos realizan una presión más eficaz.

Anexo G. Evaluación de Patrones Motores

Hoja de Evaluación para los Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985) Nombre: _____ Edad: _____ ARROJAR

Estadios	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimientos de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * El movimiento parte del codo. * El codo permanece adelantado respecto del cuerpo; el movimiento es similar al empujar. * Los dedos se separan al soltar. * La inercia es hacia delante y hacia abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> * En la preparación del brazo se desplaza hacia arriba, los lados y hacia atrás con el codo en posición de flexión. * La pelota es mantenida detrás de la cabeza. * El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto al hombro. 	<ul style="list-style-type: none"> * El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación. * El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante. * El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se extiende. * El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo.
Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> * El tronco permanece perpendicular al blanco. * Se produce una pequeña rotación durante el tiro. * El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> * El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio. * Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta. * El tronco se flexiona hacia adelante acompañado el movimiento hacia delante del brazo. * Se produce un desplazamiento definido del peso corporal hacia adelante. 	<ul style="list-style-type: none"> * El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio. * El hombro que efectúa el tiro desciende levemente. * Se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro.
Movimiento de piernas y pies	<ul style="list-style-type: none"> * Los permanecen quietos. * En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies. 	<ul style="list-style-type: none"> * Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Durante el momento de preparación el peso está sobre el pie posterior. * A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso.

Anexo H. Evaluación de Patrones Motores

Hoja de Evaluación para los Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985) Nombre: _____ Edad: _____ SALTO

Estadios	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * Balanceo limitado; los brazos no desencadenan el salto. * Durante la fase de vuelo, movimientos laterales hacia abajo o posteriores hacia arriba, para mantener el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> * Inician el salto. * Permanecen siempre hacia adelante del cuerpo en la posición de flexión inicial. * Se desplaza hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria. * Durante el despegue se balancean hacia delante con fuerza y se elevan. * Los brazos se mantienen altos durante el salto.
Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> * Se mueve en posición vertical; poco influencia en el largo del salto. 		<ul style="list-style-type: none"> * El tronco se desplaza formando un ángulo de 45°. * Mayor influencia en el desplazamiento horizontal.
Movimiento de piernas y cadera.	<ul style="list-style-type: none"> * Flexión preparatoria es inconsistente en cuanto a la flexión de las piernas. * Hay dificultad para utilizar ambos pie. * La extensión es limitada en el despegue. * El peso se desplaza hacia atrás al tocar tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> * La flexión preparatoria es más profunda y consistente. * La extensión en el despegue es mas completa. * Las caderas están flexionadas durante el vuelo y los muslos se mantienen en posición de flexión. 	<ul style="list-style-type: none"> * La flexión preparatoria es más acentuada y consistente. * Se produce la extensión completa de tobillos, rodillas y caderas en el despegue. * Los muslos se mantienen paralelos a tierra durante la fase de vuelo; la parte inferior de las piernas se mantiene vertical.

Anexo I. Evaluación de Patrones Motores

Hoja de Evaluación para los Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985) Nombre: _____ Edad: _____ CARRERA

Estadios	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de las piernas (vista lateral)	<ul style="list-style-type: none"> * El movimiento de las piernas es corto ilimitado. * Paso rígido y desigual. * No hay fase de vuelo observable. * Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aumenta el movimiento, el largo y la velocidad. * Fase de vuelo limitada pero observable. * La pierna de apoyo se extiende en forma mas completa en el despegue. 	<ul style="list-style-type: none"> * El largo del paso es máximo y la velocidad es alta. * Hay fase definida de vuelo. * La pierna de apoyo se extiende completamente. * El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra.
Movimientos de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> * Movimiento rígido y corto; el codo flexionado en grado variable. * Tendencia a balancearse hacia afuera en forma horizontal. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aumenta el balanceo de brazos. * Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal. 	<ul style="list-style-type: none"> * Balanceo vertical en oposición a las piernas. * Los brazos se flexionan casi en ángulo recto.
Movimiento de las piernas	<ul style="list-style-type: none"> * La pierna en movimiento rota hacia afuera a partir de la cadera. * El pie en movimiento vuelve de los dedos hacia arriba. * Amplia base de sustentación. 	<ul style="list-style-type: none"> * El pie en movimiento atraviesa con cierta altura la línea media al desplazarse hacia delante. 	<ul style="list-style-type: none"> * Pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante.