

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS	
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 1 de 14

CÓDIGO: _____ (a llenar por la Unidad de Investigación)

INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de presentación: Día Mes Año

Título del producto: Orientaciones para Fomentar Conciencia y Responsabilidad Ambiental desde la Práctica Docente.

Información de los estudiantes asociados al desarrollo del producto:

Producto derivado de la Especialización en Pedagogía para la Educación Superior, como opción de grado de la Licenciatura en Educación Infantil.

Estudiantes

Nombre completo		Suley Candelaria Alemán Luna			
Rol (seleccione uno)	☐	Joven investigador	☐	Estudiante semillero	☒ Estudiante
Facultad		Educación			
Link del CvLAC actualizado		https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001997416			
Correo electrónico institucional y personal		suleyaleman@usantotomas.edu.co sulealeluna@gmail.com			
C.C. #	1049454888	Teléfono	3106940521		

Nombre completo		Víctor Alfonso Martínez Cordero			
Rol (seleccione uno)	☐	Joven investigador	☐	Estudiante semillero	☒ Estudiante
Facultad o Departamento Académico		Educación			
Link del CvLAC actualizado		https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/query.do			
Correo electrónico institucional y personal		victormartinez@usantotomas.edu.co victor1998cordero@gmail.com			
C.C. #	1100251346	Teléfono	3008558420		

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 2 de 14

Nombre completo	María Jose Montes Angel			
Rol (seleccione uno)	☐ Joven investigador	☐ Estudiante semillero	☒	Estudiante
Facultad o Departamento Académico	Educación			
Link del CvLAC actualizado	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001993777			
Correo electrónico institucional y personal	maria.montesa@usantotomas.edu.co montesangelm@gmail.com			
C.C. #	1100693113	Teléfono	3107398345	

DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL CONTENIDO PARA EL WORKING PAPERS

Título del producto
ORIENTACIONES PARA FOMENTAR CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD AMBIENTAL DESDE LA PRACTICA DOCENTE.
Resumen
En este working paper se sistematizan las experiencias más significativas en cuanto a la a la relación entre la práctica docente y la necesidad de fomentar cultura ambiental en los contextos educativos, producto del proyecto desarrollado durante la práctica comunitaria del décimo semestre de la licenciatura en educación infantil denominado “<i>transformemos nuestro entorno, cuidando el planeta</i>”; el cual se llevó a cabo en la Institución Educativa Nueva Esperanza de la ciudad de Sincelejo en el departamento de Sucre, específicamente en el grado segundo, y en donde participaron de forma activa estudiantes, padres de familia y docentes; pero que generó en los últimos un mayor impacto positivo y conciencia de la importancia de su papel en los procesos de formación integrados a la responsabilidad ambiental. Se realiza la sistematización de experiencias como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje en los procesos de enseñanza, y de orientación a docentes en cuanto a la

relevancia de la relación entre su quehacer pedagógico y la responsabilidad ambiental que deben fomentar desde su labor.

La metodología se fundamentó desde un trabajo de caracterización, que permitió evidenciar las necesidades propias del contexto educativo, apoyada en referencias teóricas nacionales e internacionales que sustentan las diferentes categorías abordadas.

Partiendo de esto, se expusieron los elementos más relevantes de la ejecución de seis talleres pedagógicos mediados por el eje de acción del medio ambiente, integrando la ética, el arte y las TIC durante un periodo aproximado de tres meses, enfocados en el objetivo de sensibilizar a la comunidad educativa en el fortalecimiento de la cultura ambiental y la importancia de generar responsabilidad en base a esta.

Abstract

In this working paper, the most significant experiences are systematized regarding the relationship between teaching practice and the need to promote environmental culture in educational contexts, a product of the project developed during the community practice of the tenth semester of the degree in early childhood education. called "let's transform our environment, taking care of the planet"; which was carried out at the Nueva Esperanza Educational Institution in the city of Sincelejo in the department of Sucre, specifically in the second grade, and where students, parents and teachers actively participated; but that gender in the last ones has a greater positive impact and generates awareness of the importance of its role in the training processes integrated with environmental responsibility.

The systematization of experiences is carried out as an induction tool for the reader, so that through analysis they can orient themselves and gain insights into the relationship between the care and protection of the environment and teaching practice in educational contexts.

The methodology was based on a characterization work, which made it possible to demonstrate the needs of the educational context, supported by national and international theoretical references that support the different categories to be addressed.

Starting from this, the most relevant elements of the execution of six pedagogical workshops mediated by the environmental action axis are presented, integrating ethics, art and ICT for a period of approximately three months, focused on the objective of raising awareness. To the educational community in strengthening environmental culture and the importance of generating responsibility based on it.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 4 de 14

Palabras Clave.

Medio ambiente, Responsabilidad ambiental, Conciencia ambiental, Taller pedagógico, Práctica docente.

Keywords.

Environment, Environmental responsibility, Environmental awareness, Pedagogical workshop, Teaching practice.

Introducción.

El cuidado y protección del medio ambiente es un tema que le concierne a todo ciudadano desde los niños y niñas en su formación inicial hasta la adultez en el ámbito laboral, en el que se destaque. Por ende, es de vital importancia fomentar la educación ambiental en cualquiera de los niveles de formación académica, pero debe tomar mayor fuerza desde el quehacer pedagógico, dado que, es un factor importante en el desarrollo de acciones sustentables desde el contexto profesional que despierten una conciencia racional en relación de sus actos.

Los docentes desde su formación, adquieren un papel fundamental en la promoción de la cultura ambiental en la sociedad. Como expone López (2019) la Universidad adquiere la responsabilidad de formar profesionales preparados para desempeñar su trabajo de una forma ambientalmente correcta, pero también, la de ser un ejemplo para su entorno social desarrollando sus actividades, de tal manera que se genere el menor impacto ambiental; pudiendo también, a través de su función de interacción socio comunitaria, colaborar en la creación de conciencia ambiental, el desarrollo de soluciones a los problemas ambientales y el impulso de comportamientos respetuosos con el ambiente (p. 68).

El presente working paper parte del interés de llevar a los escenarios de formación la necesidad de integrar una conciencia ambiental, no solo al interior de las instituciones, sino incorporar prácticas cotidianas que transformen comportamientos y hábitos que al mismo tiempo se reflejen en los diferentes ámbitos, generando responsabilidad ambiental que motive a los demás sectores sociales.

La finalidad de esta sistematización de experiencia de propuestas pedagógicas enfocadas a fortalecer la interrelación entre la educación y la cultura ambiental ciudadana, es permitir que maestros y docentes se apoyen en estas metodologías para apropiar los contenidos a sus propósitos, contribuyendo en la intensión de fomentar el desarrollo de la responsabilidad ambiental en maestros en sus procesos de enseñanza.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 5 de 14

El objetivo fue generar responsabilidad y conciencia ambiental en los docentes que participaron en la práctica comunitaria, buscando alcanzar mediante el diseño y desarrollo de talleres pedagógicos interdisciplinarios, el fortalecimiento de la cultura ambiental en esta comunidad educativa. Dichos talleres se llevaron a cabo por medio de diversas actividades que integraron las TIC, el pensamiento crítico, el arte, la lúdica, la creatividad, y el trabajo colaborativo.

Estado del arte

En este working paper se abordan dos categorías: cultura ambiental y talleres pedagógicos. A continuación, se presentan artículos de diferentes autores que fundamentan la sistematización de experiencias, la importancia de la práctica docente en relación al cuidado y protección del entorno, la forma en que mediante talleres pedagógicos se puede fomentar la conciencia y responsabilidad ambiental.

Estado del arte #1:

El primer documento que se analiza es un artículo de los autores Damári Unday y Jesús González, publicado en el año 2019 en Cuba, llamado *“Sistematización de experiencias como método de investigación”*, el cual tuvo como objetivo determinar la importancia de la sistematización de experiencias como procedimiento investigativo que genera conocimientos desde la teoría hacia la práctica. Este artículo permitió entender que mediante este proceso de sistematización se pueden articular los elementos más importantes de cualquier estrategia, proceso formativo o momento pedagógico, y además posibilita la reflexión e interpretación crítica de lo vivido para dar orientaciones a los lectores de cómo trasladar esos elementos a su cotidianidad laboral o a su quehacer social.

Estado del arte #2:

El segundo documento que fundamenta esta sistematización es el artículo publicado en México por los autores Raúl Flores, Mayra García y Jessica Rayas en el año 2017, denominado *La educación ambiental en la formación docente inicial*. Este tuvo el propósito de analizar diversas teorías sobre la educación ambiental en la formación docente, que permitan conocer las actitudes y valores necesarios en la práctica pedagógica para garantizar conciencia sobre el cuidado del planeta. El aporte de este escrito hacia esta sistematización de experiencias, es que incide en la relevancia de fomentar la educación ambiental desde la práctica docente, usando como puente la transversalidad que les permite contemplar en los contenidos la educación ambiental complementaria, de este

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 6 de 14

modo también se promueve en ellos actitudes y valores que inciden en la formación ambiental de sus estudiantes.

Estado del arte #3:

Como tercer texto de análisis se presenta el artículo titulado *La educación ambiental en los medios televisivos*, Publicado en Ecuador por el autor Erik Cumba Castro en el año 2020, Que tuvo como objetivo examinar las producciones de contenidos formativos enfocados hacia la educación ambiental dentro de la programación de canales televisivos. Este artículo realiza un aporte positivo a esta sistematización, puesto que, permite conocer el impacto social que generan los diferentes programas formativos con contenido educativo en cuanto a la concientización del cuidado del medio ambiente, siendo este un medio de comunicación que logra captar de forma fácil la atención de sus televidentes y reflejando la importancia de los medios tecnológicos en la sociedad. Para así, poder transformar mediante la divulgación de conocimiento las acciones relacionadas con la responsabilidad ambiental.

Metodología

Se utiliza la sistematización como proceso de reflexión, análisis y documentación de experiencias, que permita examinar la importancia de integrar la cultura y responsabilidad ambiental en los procesos de formación, documentando una propuesta pedagógica enfocada en la trascendencia de sus categorías en los contextos educativos y que al mismo tiempo permita generar reflexión sobre cómo mejorar desde la práctica docente con un perfil ambiental, la incidencia del comportamiento propio en el bienestar común. Unday y González (2017) exponen que, en una sistematización de experiencias, el objeto a sistematizar es la propia práctica, y si bien puede llegar a un primer nivel de teorización y alimentar un diálogo crítico con el conocimiento teórico, no tiene pretensiones de generalización ni de universalización. Esta se basa en una concepción metodológica dialéctica, que considera que los fenómenos sociales son históricos, cambiantes y contradictorios y que son una síntesis de múltiples factores y determinaciones estructurales y coyunturales; una concepción que vincula la práctica con la teoría y que no divide el objeto y el sujeto de conocimiento. (p.2).

La puesta en marcha de la práctica comunitaria que referencia este working paper se llevó a cabo mediante el aprendizaje basado en proyectos, el cual, es una metodología de los maestros “centrada en los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje, basado en la investigación, que a lo largo del tiempo ha sido utilizado con éxito en la educación primaria, secundaria, y bachillerato, al igual que en la educación superior”

(Bradley y Mosier, 2014, p.4). Se nutrió de un ejercicio de caracterización que posibilitó crear hipótesis sobre el fenómeno de estudio, al igual que instrumentos de recolección de información como encuestas y entrevistas que permitieron desarrollar un diagnóstico de la problemática, para luego, a partir de este, diseñar e implementar estrategias que integraron a los docentes de manera muy activa en el objetivo de fortalecer una conciencia ambiental en sus estudiantes.

Para eso fue necesario el diseño e implementación de talleres pedagógicos interdisciplinarios que integraron la ética, educación ambiental, el arte, la lúdica, la literatura y las TIC, de la mano de los lineamientos del desarrollo sostenible. En estos talleres se trabajaron temas como contaminación, cambio climático, las tres R (reducir, reciclar y reutilizar), energías renovables, explotación de recursos y protección de la biodiversidad, fomentando el pensamiento crítico-reflexivo, el trabajo colaborativo y la investigación, con el fin de que los docentes participaran y se apropien de las experiencias, para luego ponerlas en marcha en su cotidianidad educativa.

En el desarrollo de dichos talleres, se realizó el registro de las experiencias mediante diarios de campo, en donde se detallan las herramientas didácticas utilizadas, los hallazgos encontrados durante el ejercicio, las dificultades que se presentaron, al igual que los resultados de aprendizaje, conclusiones y experiencias significativas de cada uno de los talleres.

Así como lo expresa Flores, et al (2017), es necesario resaltar que, si los docentes no consideran relevante el abordar a la educación ambiental como contenido transversal, esta no es considerada. Los docentes tienen un papel fundamental para desarrollar los contenidos referidos a las relaciones del ser humano con el medio ambiente, en donde pueden abordar, entre otras cuestiones, las acciones de prevención, adaptación y/o resiliencia ante los problemas ambientales. A pesar del reconocimiento de la importancia de este papel, los esfuerzos para incorporar la educación ambiental en la formación docente inicial, son incipientes (p.86-87).

Desarrollo/ análisis / Resultados /Argumentación /.

Como se mencionó anteriormente este proyecto comunitario se llevó a cabo mediante el desarrollo de seis talleres, en un tiempo estimado de tres meses, cada taller se formuló mediante cinco fases las cuales son:



Fase de iniciación: Aquí se buscó motivar a los participantes por medio de actividades lúdicas, en donde se pudo explorar sus conocimientos previos acerca de cada una de las temáticas.

Fase de preparación: En esta fase se invitó a los docentes a participar en la exposición del contenido del tema a sus estudiantes, con el fin de que éstos pudieran apropiarse y crear hipótesis sobre lo expuesto.

Fase de explicación: Se explicó detalladamente el contenido desde lo teórico hacia lo práctico, fomentando en todo momento la participación activa de docentes y estudiantes.

Fase de presentación: Los docentes expresaron la importancia de la temática y de replicarlo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Fase de evaluación: En esta última fase se evaluó de forma cualitativa, utilizando diversos recursos didácticos, tanto el aprendizaje obtenido por los estudiantes como la participación y evolución de los docentes en su práctica con relación a los objetivos del proyecto.

Basándose en lo expuesto por Unday y González (2017), quienes conciben a la sistematización como la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo; por lo tanto, esta permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarlos, confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica (p.1), se puede manifestar que uno de los puntos más relevantes de esta experiencia fue la participación activa y voluntaria de los docentes del grado segundo durante todo el proceso, la cual, se evidenció en actividades como la ejecución de una jornada de limpieza en todas las instalaciones de la institución educativa, en donde, gracias al liderazgo de los docentes y los maestros en formación, los estudiantes se sintieron motivados para realizar esta acción de la mejor forma, lo que también hizo que estudiantes y docentes de otros grados se unieran a esa labor.

Otro aspecto a resaltar fue la manera en que se buscó captar la atención absoluta de los estudiantes mediante el uso de materiales didácticos y herramientas tecnológicas que ayudaron a transmitir una enseñanza interactiva en la búsqueda de aprendizajes significativos; resaltando la importancia del uso de las TIC en los ambientes de aprendizaje que fortalecen las competencias interdisciplinarias en los sujetos involucrados. Muestra de ello, fue la implementación de juegos en línea para medir los conocimientos adquiridos en temáticas como: las partes de las plantas y el proceso de germinación, protección de los recursos naturales, clasificación de desechos y el reciclaje.



Desde el inicio de la ejecución del proyecto comunitario se tuvieron en cuenta los intereses de los estudiantes, por lo que, se aplicaron diversas actividades didácticas, en donde se evidenció la creatividad en la creación de expresiones artísticas diseñadas a base de materiales reciclables, tales como materas, canecas, alcancías, decorativos, entre otras. Un factor muy importante en la formación educativa es vincular a las familias en los procesos de enseñanza-aprendizaje; esto fue de gran relevancia en esta experiencia pedagógica, porque en ella participaron varios padres y acudientes de estudiantes que fueron claves para la trascendencia de los valores ambientales fomentados en esta práctica, en los diferentes ámbitos sociales y en la generación de hábitos amigables con el medio ambiente. De igual manera resulta necesario promover el trabajo colaborativo para cumplir con los propósitos estipulados de manera idónea; ejemplo de ello, fue la creación de un jardín ecológico con material reutilizado, en donde fueron participes los maestros, estudiantes, padres de familia y directivos, estipulando compromisos de cuidado y mantenimiento.

Estas experiencias dan cuenta del impacto positivo que generó este proyecto comunitario en la Institución Educativa Nueva esperanza; los estudiantes se apropiaron fácilmente de los contenidos abordados, participaron activamente, se adaptaron a las metodologías y empezaron a replicar su aprendizaje en la cotidianidad de sus vivencias.

Los docentes reconocieron la importancia de generar conciencia de la cultura ambiental en los contextos educativos y tomaron un papel protagónico en el cumplimiento de las diferentes estrategias. Esto fue posible gracias a los diversos recursos creativos y herramientas novedosas utilizadas que posibilitaron la motivación adecuada para poder adquirir aprendizajes significativos, como también facilitar escenarios de participación continua, la interacción con el entorno y la expresión artística.

Los resultados más relevantes que dejó la puesta en pie del proyecto comunitario son:

1. Se pudo sensibilizar a la comunidad educativa sobre el cuidado y protección del medio ambiente.
2. Se generaron en los docentes nuevos métodos de enseñanza de la educación ambiental derivados del uso de las TIC, que se pueden replicar en cualquier disciplina.
3. Se encontró la forma de fortalecer la motivación en los estudiantes mediante la implementación de herramientas tecnológicas y las expresiones artísticas.
4. Se integró a la familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos, evidenciando su compromiso y responsabilidad.



5. Se generaron en los estudiantes hábitos de conciencia y responsabilidad ambiental, que trascendieron al ámbito social, transformando sus acciones en relación a su entorno.
6. Se fortaleció la importancia de proyectos ambientales transversales en la institución educativa.
7. Se crearon espacios de interacción con la naturaleza, a partir de materiales reutilizados.
8. Se logró articular los valores ambientales en la práctica docente para ser reflejados en los estudiantes.

Partiendo de las categorías abordadas en el desarrollo de la experiencia sistematizada se exponen los aportes de algunos autores, que dieron soporte al proyecto comunitario, y de los cuales se reflexiona a continuación.

Cumba (2020) señala que la educación ambiental a través de la historia ha sido el mecanismo para poder fomentar el cuidado del medio ambiente en la población, sin embargo, los problemas de contaminación todavía persisten en muchos lugares en el mundo. Esto se debe en gran parte al desconocimiento y desinterés que existe sobre los valores y la ética ambiental, lo cual genera que haya pocos hábitos ecológicos dentro de una sociedad cambiante (p.126). En relación a esto, se tiene en cuenta la importancia de implementar la educación ambiental en las entidades educativas, a través, de diferentes estrategias interdisciplinarias, que les permitan a los docentes crear conciencia y sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente a sus estudiantes y solventar las problemáticas ocasionadas por la falta de cultura ambiental iniciando con la transformación de hábitos que trasciendan a la vida social, familiar y laboral.

De la misma manera Silva, et al (2020) mencionan que el derecho y la educación ambiental a nivel internacional priorizan el vínculo entre conocimientos, sensibilización, habilidades y formación de valores en los estudiantes para que estos desarrollen modos de actuación favorables orientados hacia el desarrollo sostenible. Enfatizan además en el sentido crítico y las actitudes necesarias a desarrollar para resolver los problemas, y utilizar diversos ámbitos de aprendizaje, así como el empleo de métodos, donde se prioricen las actividades prácticas para garantizar la efectividad del proceso (p. 227). Lo anterior infiere en la importancia de que los docentes implementen talleres pedagógicos interdisciplinarios que permitan (de forma interactiva) crear conciencia sobre la responsabilidad ambiental y todo lo que esto conlleva.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 11 de 14

Desde las políticas gubernamentales también se evidencia la necesidad de generar cultura ambiental, por lo que, según la Pesquisa Javeriana (2022) una de las propuestas del presidente Gustavo Petro para el medio ambiente en Colombia (expuestas en su plan de gobierno), fue fortalecer la investigación en ciencias ambientales promoviendo el trabajo creativo y colaborativo entre las comunidades, las instituciones de educación superior, los institutos de investigación, el reconocimiento intercultural de los saberes tradicionales y ancestrales impulsando una nueva relación entre la sociedad y la naturaleza de cara a la crisis ambiental global. Esto da mayor lucidez al deber que tienen los docentes con la sociedad, de garantizar una formación que vaya de la mano con la educación ambiental, pero que se debe empezar a impartir con mayor rigurosidad desde la educación inicial hasta las entidades de educación superior.

Conclusiones

La sistematización de experiencias conlleva al análisis, interpretación y reflexión de acontecimientos o situaciones relevantes que logren darle al lector una visión y las bases necesarias para el abordaje de contenidos. “En general, cualquier experiencia que haya significado llevar a cabo un proceso y que haya sido importante para quienes la ejecutan, es sistematizable” (Unday y González, 2017, p.2).

A partir del desarrollo del proyecto comunitario, se presentan las siguientes conclusiones:

- ✓ Se fortaleció significativamente la cultura ambiental en esa comunidad educativa desde la práctica pedagógica, lo que permite brindar orientaciones a docentes de cualquier nivel educativo, sobre la necesidad de promover el desarrollo de la educación ambiental y la responsabilidad con el entorno, en sus procesos de enseñanza.
- ✓ Un factor fundamental en el desarrollo del proyecto fue la articulación de los maestros de forma activa y colaborativa en la búsqueda de sensibilizar a sus estudiantes en los diferentes temas relacionados con la educación ambiental. Del mismo modo ayudaron a promover la participación de los demás miembros de la comunidad educativa. Esto reflejó la importancia de incluir la educación ambiental en la formación de docentes; debido a que esta formación “es fundamental para que los profesores desarrollen las estrategias didácticas requeridas, puesto que, se reconoce que los profesores pueden influir en las cuestiones ambientalistas desde sus acciones” (Flores, et al, 2017, p.84).



- ✓ Fue determinante ejecutar un ejercicio de caracterización que permitió recolectar la información necesaria para entender las causas y consecuencias de la falta de cultura ambiental de la institución educativa, se conocieron los puntos de vistas de los actores involucrados mediante herramientas como entrevistas y encuestas.
- ✓ Se diseñaron estrategias didácticas mediadas por las TIC, la participación interactiva, la creatividad, los intereses, estilos de aprendizajes de los estudiantes, y se digitalizaron esas experiencias en diarios de campo que posibilitaron analizar y reflexionar sobre cada momento de la práctica.

A partir de los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto ambiental comunitario, es pertinente exponer las siguientes recomendaciones para fortalecer la cultura ambiental desde el oficio docente:

1. Es necesario garantizar la participación activa de los estudiantes, implementando diversas estrategias que les ayuden a alcanzar la motivación necesaria en cada momento del proceso formativo.
2. El diseño e implementación de talleres pedagógicos interdisciplinarios es una buena estrategia para fomentar mediante el trabajo colaborativo la conciencia y la responsabilidad ambiental en cualquier contexto educativo. Ya que, esta metodología permite explorar conocimientos previos, presentar los contenidos, desarrollará actividades dinámicas, apropiarse del conocimiento y medir el aprendizaje obtenido, mediante el abordaje de sus 5 fases (Iniciación, preparación, explicación, presentación y evaluación).
3. Es necesario vincular en los procesos de formación a las familias de los estudiantes, haciéndolos partícipes activos en la educación de sus hijos y garantizando buenos resultados. Para esto, es preciso el diseño e implementación de estrategias que permitan motivar a las familias, a participar mediante el trabajo colaborativo en el aprendizaje de valores ambientales. Una de estas estrategias puede ser, la creación de espacios de interacción con la naturaleza, como la construcción del jardín ecológico que se desarrolló en el proyecto comunitario y donde participaron docentes, estudiantes y familiares.
4. Para fomentar el desarrollo de una conciencia ambiental es necesario implementar un método de enseñanza innovador, en donde se priorice crear iniciativa en los estudiantes, esto se puede conseguir utilizando las TIC como mediadoras entre los contenidos y el aprendizaje que se desea obtener. En el desarrollo del proyecto comunitario ambiental se utilizaron diversas herramientas y aplicativos virtuales para presentar las temáticas, como para medir el aprendizaje. Algunas de estas

herramientas pueden ser juegos en línea, presentaciones interactivas, documentales, foros educativos y organizadores gráficos.

5. Es importante estimular la curiosidad en los estudiantes, utilizando el arte y la literatura para explotar su creatividad y que puedan expresar sus pensamientos por medio de estas.

Esta experiencia les permitió a los docentes cuestionarse sobre la importancia que se les da a los temas ambientales desde los diseños curriculares institucionales y la posición que deben tomar como educadores hacia la necesidad de generar responsabilidad ambiental en las aulas.

En el encuentro final del proyecto comunitario se llevó a cabo un ejercicio reflexivo de socialización entre docentes, estudiantes, familiares, directivos y maestros en formación, en donde, se pudieron conocer los diferentes puntos de vista acerca del desarrollo de las estrategias, el impacto generado, los resultados de aprendizaje y la proyección de estas metodologías en los procesos formativos de la institución educativa, en sus diferentes niveles académicos.

Bibliografía

Bradley-Levine, J. y Mosier, G. (2014). Revisión de literatura sobre aprendizaje basado en proyectos. *Centro de Excelencia en Liderazgo del Aprendizaje de la Universidad de Indianápolis*.

Cumba, E. (2020). La educación ambiental en los medios televisivos. Estudio de caso: Oromar TV. *Alteridad*, 15(1), 125-138. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.10>

Flores, R, et al. (2017). La educación ambiental en la formación docente inicial. *Pesquisa em Educação Ambiental*, 12(2), 80-92. DOI: <http://dx.doi.org/10.18675/2177-580X.vol12.n2.p80-92>

López, H. (2019). Evaluación de la conciencia ambiental y formación de los docentes de la Facultad de Ingeniería Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión–Pasco–2019.
<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1549>

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 14 de 14

Pesquisa Javeriana. (2022). 24 propuestas de Gustavo Petro para el medioambiente en Colombia. www.javeriana.edu.co.

<https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/propuestas-de-gustavo-petro-medioambiente-colombia-justicia-ambiental/>

Unday, D., & González, J (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. Gaceta médica espirituana, 19(2). Recuperado de

<https://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/1497>