

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DE APRENDIZAJE

Experiencia 1.

1. Jornada de Sensibilización y contextualización con Padres de Familia

Tema: Los Derechos y deberes del Niño.

Fecha: 23/05/2016

Tiempo: 3 horas

Actores: Docente titular, investigadoras y padres de familia

Objetivo: Identificar el papel que se le confiere a la familia en la formación de los hijos e hijas, así como la función asignada a la escuela como base que complementa dicha acción.

Recursos: humanos: docente titular e investigadoras, padres de familia

Institucionales: Salón de Tecnología e Informática

Ayudas educativas: pc, parlantes, videos,

Proceso metodológico

Saludo:

- Dar la bienvenida y agradecimiento por hacer parte de la reunión a de padres
- Explicar el objetivo de la sesión.



Actividad: Reconociendo las funciones de la escuela y la familia.

- ✓ Pedir que alguien del grupo de lectura al texto “La familia y sus funciones”. (Anexo 1)
- ✓ Pedir al grupo que comenten la lectura.
- ✓ Preguntar al grupo si creen que en sus familias están practicando lo que el texto expresa.
- ✓ Solicitar que en pocas palabras expresen su opinión sobre la “situación general que actualmente vive la familia” en su conjunto (Anotar en el tablero o pizarrón las palabras clave que exprese el grupo).

De acuerdo al número de participantes puede organizarse subgrupos de trabajo para un mayor intercambio de experiencias.

Reflexión:

Hacer las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Qué pueden hacer los padres y madres de familia para modificar y mejorar la situación social que se está viviendo y en la cual están creciendo nuestros hijos e hijas?
- ¿Qué consideran que necesitan los padres y madres de familia para retomar su papel principal en la formación y educación de los hijos e hijas?





Solicitar al grupo que, en una hoja de papel, y sin poner su nombre, describan en palabras simples las características, dinámica de su familia y las acciones que podrían realizar para mejorar la relación y las relaciones en la familia. (Al final del ejercicio, el facilitador recoge y guarda las hojas).

Respecto a lo trabajado en el taller cuales creen ellos que son las necesidades de sus hijos y que se deba trabajar en el aula de clase (lluvia de ideas)

En una hoja sin nombre cada uno de los padres de familia realizara una lista de lo que esperan que se les brinde a sus hijos, y sus necesidades sin en la lluvia de ideas hubo poca participación.

Despedida:

- ¿Les gustó como trabajamos hoy? , ¿Aprendimos todos y todas?
- ¿Descubrieron algo nuevo y positivo sobre la familia? Si lo hay, pedir que lo expresen.
- Comentar que el primer paso para cambiar o mejorar cualquier situación, es reconocer como se encuentran las cosas que estamos viviendo o analizando, ya que al hacerlo podremos considerar si existen otras formas de realizarlas y no conformarnos ante las condiciones que parecen no tener otra salida.





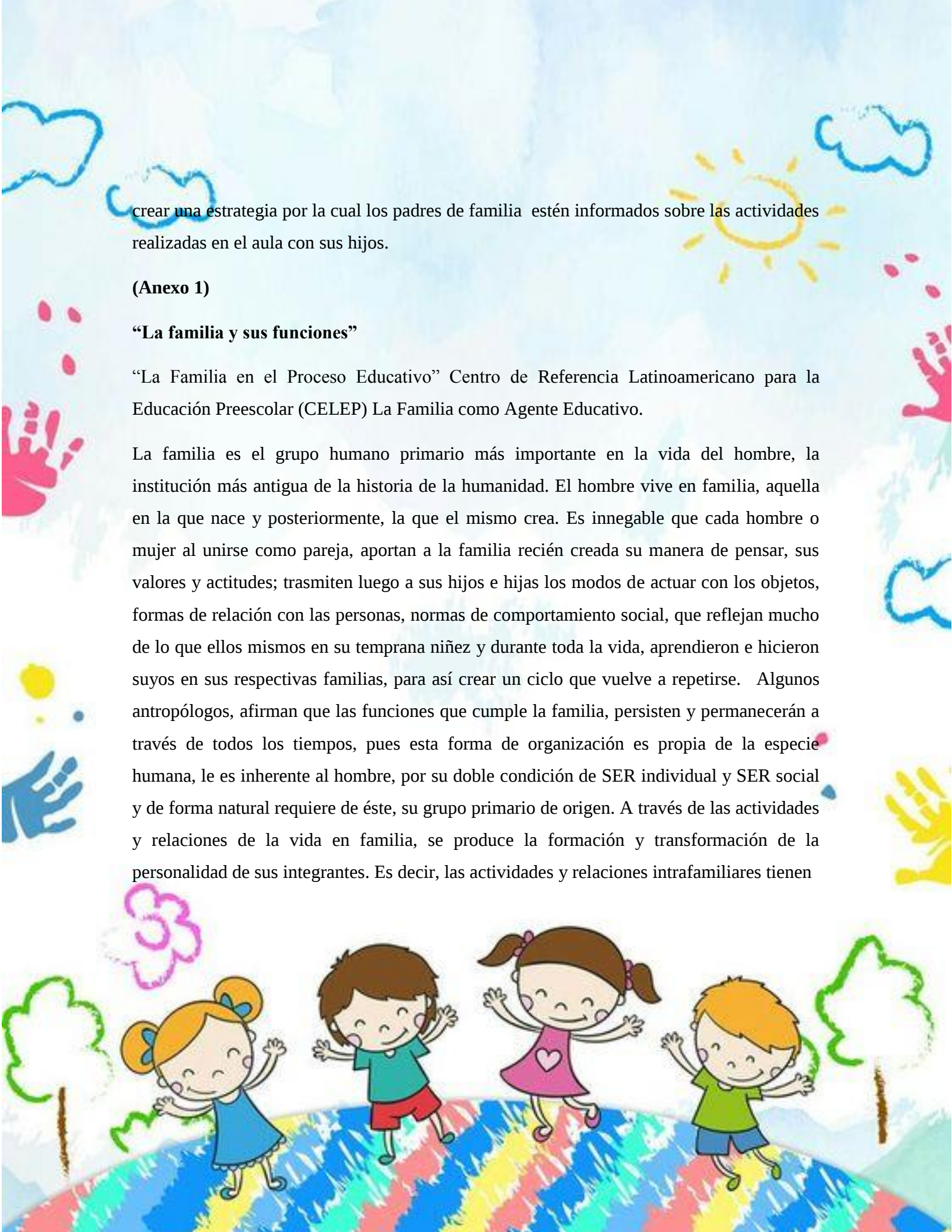
“La familia como célula y base de la sociedad, necesita trabajar e invertir en la educación y formación de los hijos e hijas, y esta tarea puede hacerse mejor con la unión de esfuerzos entre la escuela y la familia, tal como se pretende con estos talleres”.

Tarea familiar

- ✓ Pedir al grupo que tomando como base las reflexiones hechas sobre las características y dinámicas de su familia, durante las dos próximas semanas, comiencen a realizar las acciones que se plantearon en la reunión para mejorar la relación; elaboren una lista de 3 acciones para fortalecer y establecer vínculos más estrechos con la escuela.
- ✓ Informar sobre la fecha de la próxima reunión.
- ✓ Aplicar evaluación de la sesión trabajada.
- ✓ Despedir al grupo.

Reflexión: Durante la reunión con los padres de familia se pudo evidenciar los compromisos con los que cada uno de ellos cuenta y la dificultad para asistir constantemente a reuniones. Hubo poca participación en cuanto a los que ellos consideran las necesidades de sus hijos para trabajar en el aula, es por ellos que se hace necesario



The background of the page is decorated with colorful handprints in blue, pink, and yellow, and simple line drawings of clouds and a sun in the upper right corner.

crear una estrategia por la cual los padres de familia estén informados sobre las actividades realizadas en el aula con sus hijos.

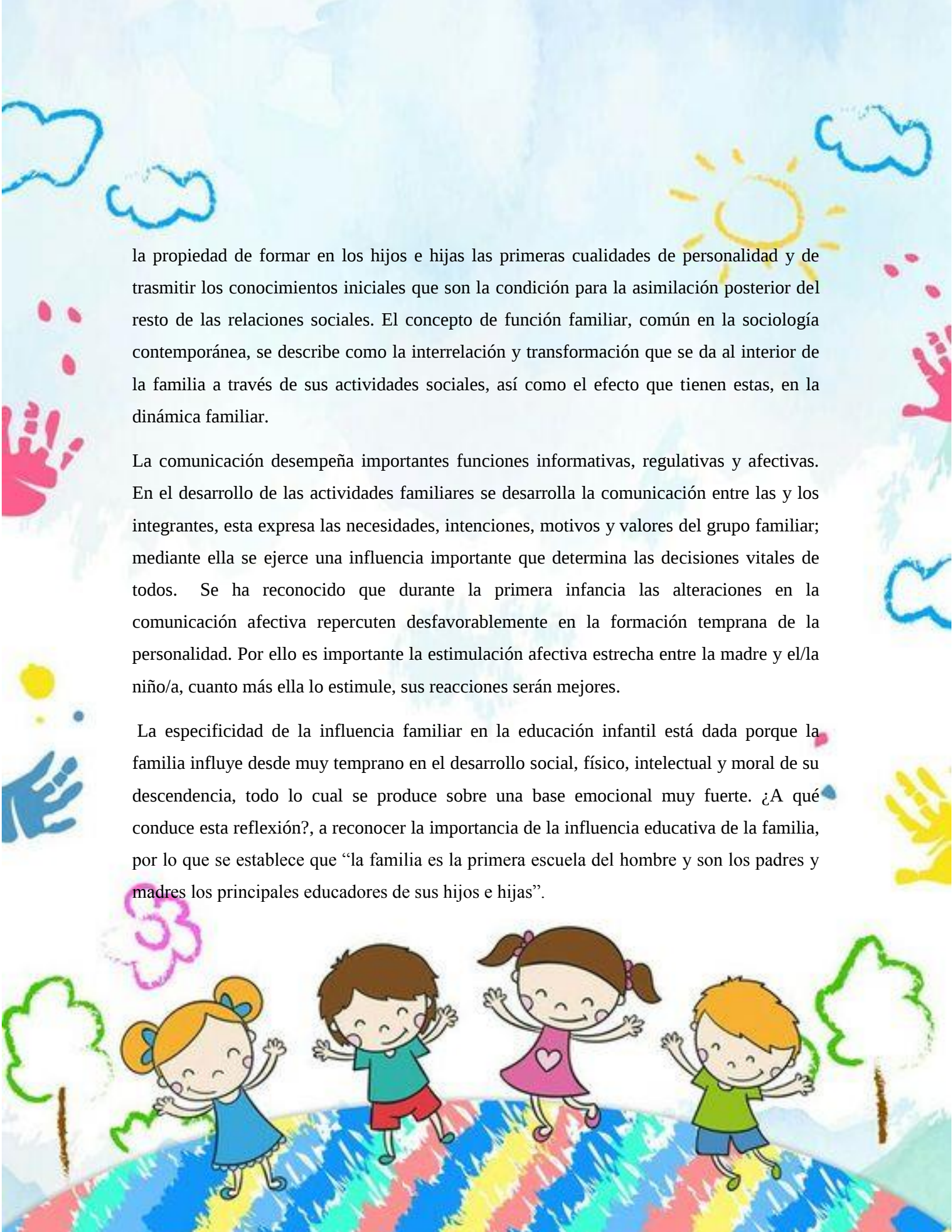
(Anexo 1)

“La familia y sus funciones”

“La Familia en el Proceso Educativo” Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP) La Familia como Agente Educativo.

La familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más antigua de la historia de la humanidad. El hombre vive en familia, aquella en la que nace y posteriormente, la que el mismo crea. Es innegable que cada hombre o mujer al unirse como pareja, aportan a la familia recién creada su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten luego a sus hijos e hijas los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos en su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse. Algunos antropólogos, afirman que las funciones que cumple la familia, persisten y permanecerán a través de todos los tiempos, pues esta forma de organización es propia de la especie humana, le es inherente al hombre, por su doble condición de SER individual y SER social y de forma natural requiere de éste, su grupo primario de origen. A través de las actividades y relaciones de la vida en familia, se produce la formación y transformación de la personalidad de sus integrantes. Es decir, las actividades y relaciones intrafamiliares tienen

At the bottom of the page, there is a colorful illustration of four children (two girls and two boys) jumping joyfully on a large, multi-colored rainbow. The background of the illustration includes stylized green trees and a pink flower.



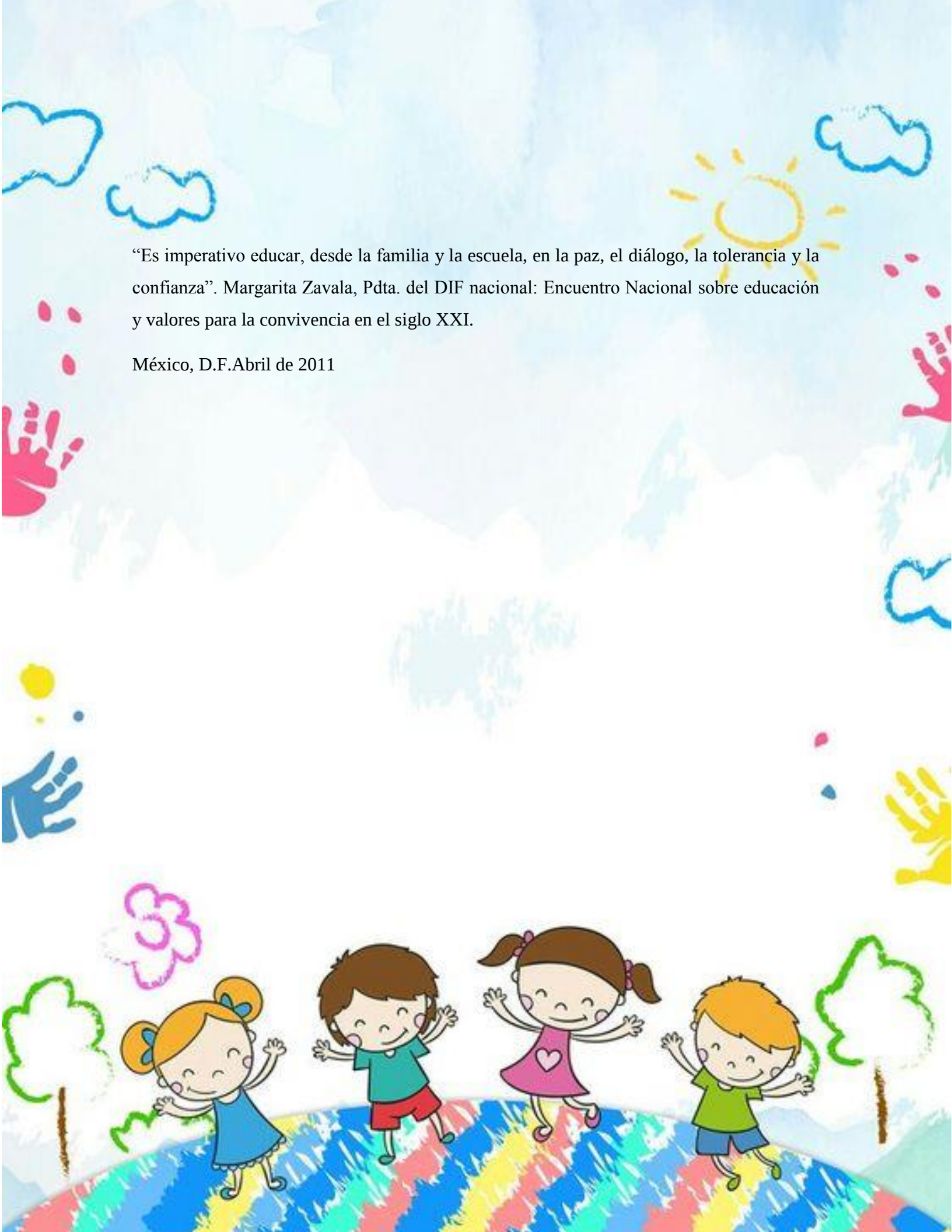
la propiedad de formar en los hijos e hijas las primeras cualidades de personalidad y de transmitir los conocimientos iniciales que son la condición para la asimilación posterior del resto de las relaciones sociales. El concepto de función familiar, común en la sociología contemporánea, se describe como la interrelación y transformación que se da al interior de la familia a través de sus actividades sociales, así como el efecto que tienen estas, en la dinámica familiar.

La comunicación desempeña importantes funciones informativas, regulativas y afectivas. En el desarrollo de las actividades familiares se desarrolla la comunicación entre las y los integrantes, esta expresa las necesidades, intenciones, motivos y valores del grupo familiar; mediante ella se ejerce una influencia importante que determina las decisiones vitales de todos. Se ha reconocido que durante la primera infancia las alteraciones en la comunicación afectiva repercuten desfavorablemente en la formación temprana de la personalidad. Por ello es importante la estimulación afectiva estrecha entre la madre y el/la niño/a, cuanto más ella lo estimule, sus reacciones serán mejores.

La especificidad de la influencia familiar en la educación infantil está dada porque la familia influye desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, todo lo cual se produce sobre una base emocional muy fuerte. ¿A qué conduce esta reflexión?, a reconocer la importancia de la influencia educativa de la familia, por lo que se establece que “la familia es la primera escuela del hombre y son los padres y madres los principales educadores de sus hijos e hijas”.



The illustration at the bottom of the page shows four children of diverse ethnicities jumping joyfully on a large, multi-colored rainbow. From left to right: a girl with orange hair in pigtails wearing a blue dress, a boy with brown hair wearing a teal shirt and red shorts, a girl with brown hair in pigtails wearing a pink dress with a heart, and a boy with orange hair wearing a green shirt and blue shorts. They are all smiling and have their arms raised. The background includes stylized green trees and a pink flower on the left, and a yellow handprint on the right.



“Es imperativo educar, desde la familia y la escuela, en la paz, el diálogo, la tolerancia y la confianza”. Margarita Zavala, Pdta. del DIF nacional: Encuentro Nacional sobre educación y valores para la convivencia en el siglo XXI.

México, D.F. Abril de 2011

Experiencia 2.

Tema: “Mi Fiesta”

Tiempo: 4 horas

Lugar de aplicación: Aula de clase

Fecha: 04/04/2016

Actores: niños, docente titular, investigadoras y padres de familia

Valor: Amistad

Objetivo: Identificar los momentos de una fiesta, expresando amabilidad hacia el compañero por medio del saludo, reconociendo procesos de lateralidad.

Dimensiones a trabajar: Cognitiva, Motriz, Socio – afectiva, estética y Corporal.

Recursos: Humanos: docente titular e investigadoras, padres de familia

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: televisor, lana, pinturas: amarillo y rojo, Mural

DBA: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.



Proceso metodológico:

Motivación: Se saluda a los niños con la canción: Buenos días (Anexo 2)

Oración: TE PIDO JESUS

Te pido Jesús que estés en mi boca, para ayudarme a decir siempre la verdad.

Te pido Jesús que estés en mis oídos para ayudarme a escuchar siempre lo bueno.

Te pido Jesús que estés en mis ojos para ayudarme a ver siempre el mundo lindo que has hecho.

Te pido Jesús que estés en mis manos para ayudarme a hacer siempre lo correcto.

Te pido Jesús que estés en mis pies para ayudarme a caminar siempre en tus caminos.

Te pido Jesús que estés en mi corazón para ayudarme siempre a ser tu hijo.

Jesús mi señor y salvador te pido que estés en todo mí ser.

Indagar: Se explora el contexto donde se encuentra los niños haciendo preguntas como:

- ¿Que observan?
- ¿Qué objetos observan?
- ¿Alguna vez han ido a una fiesta?
- ¿Cómo nos portamos cuando vamos a una fiesta?

Proyectar: Se induce a los niños que cuando se va a una fiesta se saluda como primera norma de urbanidad para ser niños juiciosos y ejemplares. Se procede a organizar los estudiantes en el espacio correspondiente para observar un video educativo del saludo llamado “Los buenos modales” Barney el camión. (Anexo 3)



The background of the page is light blue and features several handprints in blue, pink, and yellow, along with simple line drawings of clouds and a sun.

Luego de observar este video educativo se indica a los niños que nos vamos a saludar los unos con otros hasta hacer el ejercicio con todos los compañeros de preescolar.

Vivir la Experiencia: Se procede a preguntar a los niños ¿con cuales manos saludamos?, se procederá a ponerle a cada niño una lana roja en su mano derecha y otra amarilla en su mano izquierda procediendo a hacer un ejercicio de exploración iniciando ejercicio de lateralidad: Mano derecha arriba, mano izquierda abajo, al frente, atrás, a los lados.

Luego de este ejercicio de exploración se indica a los niños que esperando su turno vamos a hacer un mural donde vamos a poner nuestras manos de acuerdo a nuestros colores donde a cada niño por orden de lista ira pasando para ponerle pintura roja y amarilla en sus manos donde dejara su huella de la mano izquierda y derecha en el mural.

Valorar el proceso: Nos organizamos en el patio en donde se explicara a los niños el juego de las ula – ula, donde previo a esto en el patio irán a estar unos ula- ula en el piso donde la profesora dará la indicación de que se va a tirar una tapa amarilla o roja indicando en dirección se va tomar si la derecha o la izquierda donde el niño hará el ejercicio atendiendo a la indicación y así hasta participar todos.



Evaluación: La actividad permitirá integración a todos los niños en especial se logra disfrutar de una actividad pedagógica despertando el interés y exploración en cuanto a sus normas de urbanidad y el valor de la amabilidad, teniendo como base la contextualización de una fiesta escolar.

Anexo 2.

BUENOS DIAS – Tía Botas

Hola niños, ¿cómo están? Bien.

Es momento de saludar Si

Alcemos bien nuestra mano, así

Y digamos buenos días... Buenos días,

A la maestra, Buenos días

A nuestro amigo, Buenos días

Que lindos niños, los que hay aquí.

Anexo 3.

<https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0>



Experiencia 3.

Tema: “Bombas Mágicas”

Tiempo: 4 horas

Lugar de aplicación: Aula de clase

Fecha: 11/04/2016

Actores: niños, docente titular, investigadoras y padres de familia

Valor: Alegría

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo mediante la exploración del contexto, descubriendo en cada una de las experiencias pedagógicas una temática diferente.

Dimensiones a trabajar: Cognitiva, Motriz, Socio – afectiva, estética y Corporal.

Recursos: humanos: niños, docente titular e investigadoras

Institucionales: aula de clase

Ayudas educativas: Televisor, bombas, láminas, máscaras, lanas, escarcha, colon, pinturas, arroz, lenteja

DBA: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.



- Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crean o se plantean

Proceso metodológico

Motivación: Se saluda a los niños con la canción: Buenos días (Anexo 4)

Oración: TE PIDO JESUS

Te pido Jesús que estés en mi boca, para ayudarme a decir siempre la verdad.

Te pido Jesús que estés en mis oídos para ayudarme a escuchar siempre lo bueno.

Te pido Jesús que estés en mis ojos para ayudarme a ver siempre el mundo lindo que has hecho.

Te pido Jesús que estés en mis manos para ayudarme a hacer siempre lo correcto.

Te pido Jesús que estés en mis pies para ayudarme a caminar siempre en tus caminos.

Te pido Jesús que estés en mi corazón para ayudarme siempre a ser tu hijo.

Jesús mi señor y salvador te pido que estés en todo mí ser.

Indagar: Se organizan los niños en el aula para disponerlos a ver un video del cuento “La fiesta en el cielo” (Anexo 5), luego de que los niños observan el video se comienza a indagar sobre:

- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Qué ocurrió en el cuento?



- ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- ¿Qué enseñanza nos deja el cuento?

Proyectar: Se induce a los niños que cuando se va a una fiesta se comparte como segunda norma de urbanidad para ser niños amigables y cariñosos.

Vivir la experiencia: Se procede a organizar los estudiantes en el espacio correspondiente para observar, todas las bombas que tenemos alrededor pero principalmente vamos a descubrir que color tiene cada una, después de este ejercicio se organizan los niños por parejas dándoles una bomba para que exploten donde en cada una de las bombas hay una sorpresa que armar.

Luego de que cada grupo revienta su bomba comenzaran a armar el rompecabezas que hay dentro descubriendo que observan en cada imagen y que es lo que más les gusta de esa lamina.

Despertando el interés en los niños se quiere que cada imagen alusiva al compartir y haciendo énfasis en que respeto la palabra de mi compañero hablando sin gritar comparto lo que más me gusto.

Valorar el proceso: Nos organizamos cada uno en su puesto donde a cada niño se le entregara una máscara de cada animal que observamos del video, decorándolo de tal manera que el niño descubra su imaginación y al terminar la actividad realizaremos una obra teatral como ocurrió en el cuento ya que cada niño es un personaje diferente.



Evaluación: La actividad permitirá integración a todos los niños en especial se logra disfrutar de una actividad pedagógica despertando el interés y exploración en cuanto a sus normas de urbanidad y el valor de la amabilidad teniendo como base la contextualización de una fiesta escolar.

Anexo 4.

BUENOS DIAS – Tía Botas

Hola niños, ¿cómo están? Biennn.

Es momento de saludar Siii

Alcemos bien nuestra mano, así

Y digamos buenos días

Buenos días,

A la maestra, Buenos días

A nuestro amigo, Buenos días

Que lindos niños, los que hay aquí.

Anexo 5.

<https://www.youtube.com/watch?v=JnKYHF-DoU>



Experiencia 4.

Tema: “Rompeamos la Piñata”

Tiempo: 4 horas

Lugar de aplicación: Aula de clase

Fecha: 18/04/2016

Actores: niños, docente titular, investigadoras y padres de familia

Valor: Respeto

Dimensiones a trabajar: Cognitiva, Motriz, Socio – afectiva, estética y Corporal.

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo mediante la exploración del contexto, descubriendo en cada una de las experiencias pedagógicas una temática diferente.

Recursos: humanos: niños, docente titular e investigadoras

Institucionales: aula de clase,

Ayudas Educativas: Televisor, piñata, laminas, sorpresas, cuentos.

DBA: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.



- Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crean o se plantean

Proceso metodológico

Motivación: Se saluda a los niños con la canción: Buenos días (Anexo 6)

Oración: TE PIDO JESUS

Te pido Jesús que estés en mi boca, para ayudarme a decir siempre la verdad.

Te pido Jesús que estés en mis oídos para ayudarme a escuchar siempre lo bueno.

Te pido Jesús que estés en mis ojos para ayudarme a ver siempre el mundo lindo que has hecho.

Te pido Jesús que estés en mis manos para ayudarme a hacer siempre lo correcto.

Te pido Jesús que estés en mis pies para ayudarme a caminar siempre en tus caminos.

Te pido Jesús que estés en mi corazón para ayudarme siempre a ser tu hijo.

Jesús mi señor y salvador te pido que estés en todo mí ser.

Indagar: Se organizan los niños para ver un video sobre el respeto llamado “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal” (anexo 7) donde al observar el video se realizan a los niños las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurrió en el cuento?
- ¿Qué le paso a la niña que se portaba mal?



- ¿Es bueno portarnos mal?
- ¿Qué debemos hacer cuando nos portamos mal?

Proyectar: Se procede a organizar los estudiantes en el espacio correspondiente para observar de nuevo el video “Los buenos modales de barney el camión” observando cuando damos las gracias y decimos por favor haciendo énfasis a los niños en esta situación.

Vivir la experiencia: Luego de esta observación se inicia la escucha y baile de la canción “Quien rompe la piñata” donde después de bailarla se procede a observar en el aula donde hay una piñata que hacemos con ella cuando vamos a fiesta incentivando a los niños que debemos cumplir las siguientes reglas:

- Respetamos a los demás
- No empujamos
- Somos cuidadosos
- No golpear
- compartimos

Valorar el proceso: Nos organizamos en mesa redonda jugando al tingo tingo tango ya que al niño que le corresponda tango pasa a romper la piñata con los ojos cubiertos donde se le sube y baja la piñata hasta que consiga romperla ya que para cuando esto suceda el niño que no cumpla con las reglas será descalificado del juego y las sorpresas.



Cuando los niños tienen sus sorpresas en la piñata se encuentran unas láminas de colores donde cada niño dirá a qué color corresponde.

Evaluación: La actividad permitirá integración a todos los niños en especial se logra disfrutar de una actividad pedagógica despertando el interés y exploración en cuanto a sus normas de urbanidad y el valor de la amabilidad, teniendo como base la contextualización de una fiesta escolar.

Anexo 6.

BUENOS DIAS – Tía Botas

Hola niños, ¿cómo están? Biennnn.

Es momento de saludar Siii

Alcemos bien nuestra mano, así

Y digamos buenos días

Buenos días,

A la maestra, Buenos días

A nuestro amigo, Buenos días

Que lindos niños, los que hay aquí.

Anexo 7.

<https://www.youtube.com/watch?v=JnKYHF-DoUI>



Experiencia 5.

Tema: La orquesta escolar

Tiempo: 4 horas

Lugar de aplicación : Aula de Clase

Fecha: 25/04/2016

Actores: niños, docente titular, investigadoras y padres de familia

Valor: Tolerancia

Dimensiones a trabajar: Cognitiva, Motriz, Socio – afectiva, estética y Corporal.

Objetivo: Fortalecer habilidades motoras desarrollando su expresión musical a través de la exploración de los instrumentos musicales

Recursos: humanos: niños, docente titular e investigadoras

Institucionales: Televisor,

Ayudas Educativas: piedras, cinta, recipiente cilíndrico, palitos de madera, vasos desechables.

DBA: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.



- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
- Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crean o se plantean

Proceso metodológico

Indagar: A través de la canción “LA SERPIENTE CASCABEL” (Anexo 8) reconocerán cuales son los instrumentos musicales (Maracas, Pandereta, Tambor, Palitos) donde descubrirán sus sonidos y que forma tiene, luego de ver este cuento se inician unas preguntas sobre la canción observada:

1. Que instrumentos observaron
2. Cuáles son sus nombres.
3. Los han visto
4. En donde los han visto

Proyectar: A través de la exploración de los instrumentos musicales se inicia la elaboración de cada uno de estos en material reciclable teniendo en cuenta que cada niño hará un instrumento musical diferente.

Vivir la experiencia: Al terminar los instrumentos musicales a cada niño se le preguntara que instrumento es y cuál es su sonido ya que después de esto se pondrá de nuevo la canción haciendo con los niños una ORQUESTA ESCOLAR.



Evaluación: La actividad permitirá integración a todos los niños en especial se logra disfrutar de una actividad musical despertando el interés de cada niño expresara ritmos y explorara, nuevos espacios de material manipulativo donde con material reciclable se conformará una orquesta escolar.

Anexo 8.

<https://www.youtube.com/watch?v=UFEOaWjTaNU>



Experiencia 6.

Tema: Partimos la torta

Tiempo: 4 horas

Lugar de aplicación: Aula de Clase

Fecha: 02/05/2016

Actores: niños, docente titular, investigadoras y padres de familia

Valor: Dialogo

Dimensiones a trabajar: Cognitiva, Motriz, Socio – afectiva, estética y Corporal.

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo mediante la exploración del contexto, descubriendo en cada una de las experiencias pedagógicas una temática diferente.

Recursos: humanos: niños, docente titular e investigadoras

Físicos: Video “Las normas de higiene”, Pc, Parlantes, piedras, cinta, recipiente cilíndrico, palitos de madera, vasos desechables, fichas de ponqué, papel silueta, colbón.

DBA: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.



- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
- Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crean o se plantean

Proceso metodológico

Indagar: Se dispone a llevar los niños de cinco años de edad al patio en donde se organizan por cuadrilla teniendo en cuenta el espacio, estando organizados se procede a explicar el baile “LA ESTATUA” donde vamos a bailar teniendo en cuenta nuestro movimiento con el cuerpo integrando: lateralidad, coordinación, equilibrio teniendo en cuenta que con esta fase inicial se realiza el calentamiento haciendo uso del baile. (Anexo 9).

Proyectar: Terminando el baile de “LA ESTATUA” se estipula, la organización en equipos disponiendo de tres estudiantes por equipo, conformando cuatro grupos donde se procede a explicar a los niños que vamos a trabajar un circuito desarrollando las siguientes actividades:

- Juego de la peregrina
- Juego con ula ula
- Juego de la cuchara
- Juego de bolos





Estipulando que en cada uno de estos juegos se trabaje en equipo viéndose la cooperación sabiendo que el equipo que mejor barra tenga ese es el ganador. Desarrollando diferentes pautas de comportamientos como son:

Al escuchar el pito cada uno de los equipos tiene que pasar al siguiente circuito

No pueden escucharse gritos, ni malas palabras.

Todos los equipos tienen que pasar por todos los espacios del circuito.

Vivir la experiencia: A través de la exploración y dinámica del cuerpo se tiene en cuenta las normas de higiene con la presentación de un video educativo llamado “LOS HABITOS DE HIGIENE” (Anexo 10) donde se tiene en cuenta las siguientes normas de higiene:

- Bañarse
- Lavarse los dientes.
- Lavarse las manos antes de comer
- Lavarse las manos después de comer

Luego de explorar estas reglas de higiene se procede a partir la torta donde cada niño aplicara lo aprendido sobre las normas de higiene teniendo en cuenta la solidaridad y el trabajo en compañerismo.



Valorar el Proceso: Al explorar y afianzar conocimientos sobre las normas de higiene y el compartir del ponqué en la fiesta escolar se entrega a cada niño un ponqué para decorar haciendo pedacitos de papel en material de papel silueta.

Evaluación: La actividad permitirá integración a todos los niños en especial se logra disfrutar de una actividad corporal explorando el cuidado del cuerpo con las normas de higiene despertando el interés creativo al decorar cada uno su ponqué cada niño expresara ritmos y explorara nuevos espacios al compartir un pedazo de torta con sus compañeros aplicando sus aprendizajes.

Anexo 9.

LA ESTATUA

Mano a cabeza,
a la cintura,
un pie adelante
y el otro atrás.
Ahora no puedes moverte más...
¡Estatua!

Un brazo arriba,
un brazo adelante,
cruzando las piernas,
colita hacia atrás.



Ahora no puedes moverte más...

¡Estatua!

Girando girando

bracitos de lado

no pueden parar

continúa girando.

Yo quiero ver quién es el que puede

quedar parado...

¡Estatua!

Mano a cabeza,

a la cintura,

un pie adelante

y el otro atrás.

Ahora no puedes moverte más...

¡Estatua!

Mové la cabeza,

mové las dos manos

con mucho revuelo,

hasta el suelo

Yo quiero ver quién es el que puede



quedar parado...

Y vamos a girar girar,
gira gira en el lugar,
y nadie se puede caer,
voy a contar y terminar...

Anexo 10.

<https://www.youtube.com/watch?v=TnHZwILk04Y>



Experiencia 7.

Tema: “Visita del Payaso Plim Plim”

Tiempo: 4 horas

Lugar de aplicación: Aula de clase

Fecha: 16/05/2016

Actores: niños, docente titular, investigadoras y padres de familia

Valor: Honestidad

Dimensiones a trabajar: Cognitiva, Motriz, Socio – afectiva, estética y Corporal.

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo mediante la exploración del contexto, descubriendo en cada una de las experiencias pedagógicas una temática diferente.

Recursos: humanos: niños, docente titular e investigadoras

Institucionales: Aula de clase

Ayudas Educativas: foamy, bolsas de papel, pc, parlantes y videos

DBA: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios



- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
- Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crean o se plantean

Proceso metodológico

Indagar: Se dispone a organizar los niños en aula donde se les indica que van a cerrar los ojos, ya que cuando abran los ojos encuentren a un payaso de títere hablándoles un poco sobre:

¿Cómo están?

¿Cómo la han pasado?

¿Qué están haciendo?

¿Cómo se han portado?

Luego de esta introducción se presenta el payaso plim plim cantando la canción “EL PAYASO PLIM PLIM” (Anexo 11) donde haciendo la actividad lúdica se inicia la ambientación.



Proyectar y vivir la experiencia: Por medio del espacio del títere del payaso Plim Plim se comienza a hablar sobre el valor de la alegría ya que se inicia la exploración sobre ¿para qué va el payaso a una fiesta? ¿Qué hace un payaso en una fiesta? ¿Les gustan los payasos? donde por medio de estas preguntas el payaso Plim Plim les cuenta a los niños que siempre vamos a una fiesta debemos tener en cuenta la limpieza donde se mostrara una canción: “La limpieza que buena es” (Anexo 12) haciendo énfasis en que cada mugre se pone en la basura teniendo como base que siempre el aula debemos dejarla limpia y ayudarle a la profesora.

Valorar el proceso: Al explorar y afianzar conocimientos sobre las normas de limpieza y la alegría que irradia el payaso en la fiesta escolar se inicia la elaboración de un títere del payaso Plim utilizando materiales reciclables donde se afianza el tema de manera artística.

Evaluación: La actividad permitirá integración a todos los niños en especial se logra disfrutar de una actividad lúdica donde cada niño reconocerá la tarea del payaso haciendo énfasis en la limpieza como regla de urbanidad.

Anexo 11.

<https://www.youtube.com/watch?v=NsRz2ObXMsY>

Anexo 12.

<https://www.youtube.com/watch?v=pD8O916ahz4>



Experiencia 8.

Tema: Vamos a la Fiesta

Tiempo: 4 horas

Lugar de aplicación : Aula de Clase

Fecha: 23/05/2016

Actores: niños, docente titular, investigadoras y padres de familia

Valor: Solidaridad

Dimensiones a trabajar: Cognitiva, Motriz, Socio – afectiva, estética y Corporal.

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo mediante la exploración del contexto, descubriendo en cada una de las experiencias pedagógicas una temática diferente.

Recursos: Humanos: niños, docente titular e investigadoras

Institucionales: pc, parlantes, videos, torta, piñata, jugo hit, material realizado en las sesiones anteriores.

DBA: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios



- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
- Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crean o se plantean

Proceso metodológico

Indagar: Se organizan los niños en medio círculo y se les indica que cierren los ojos porque hay una sorpresa, cuando los niños abren sus ojos, SORPRESA: llega La payasita Catalina donde esta dispone los niños a Saludarlos con un efusivo saludo y cantando la canción de buenos días.

Proyectar Luego de que los niños se saludan se inicia un canti-juego donde se va a bailar la canción “EL BAILE DE LOS ANIMALES” (Anexo 13) donde se sigue como lo indica la canción motivando a los niños.

Vivir la experiencia: Luego de la motivación se inicia actividad con la payasita Catalina, donde se hacen las siguientes preguntas:

Cuéntenme ¿que aprendieron con la Profesora Lina? Se muestran cada uno de los materiales que se realizaron haciendo énfasis en el objetivo de cada actividad. Luego se pregunta a los niños: ¿Cuáles son los valores que debemos tener en cuenta con nuestros compañeritos? Teniendo en cuenta las respuestas de los niños se recuerda a los niños cual



debe ser sus normas de urbanidad en cualquier sitio que estén y los valores que siempre deben tener en cuenta con todas las personas de su alrededor.

Luego de que se deja esto claro se dispone a compartir la torta donde como regla para poder participar se deben lavar las manos.

Valorar el proceso: Al hacer el compartir se le aclaran a los niños algunas normas para poder romper la piñata como:

- Respetar al compañero
- Compartir
- No pegar
- No empujar

Teniendo claro estas normas se inicia la piñata donde cada niño participara activamente de esta.

Después de romper la piñata se establece con los niños algunas preguntas: ¿Cómo se portaron? ¿Compartieron con los demás? ¿Cumplieron las normas?

Se finaliza con la realización de un canti-juego llamado “SUBETE AL TREN DE LA ALEGRIA” (ANEXO 14) donde al realizar la actividad bailando se finaliza la fiesta escolar.

Evaluación: La actividad permitirá integración a todos los niños en especial se logra disfrutar de una actividad lúdica donde cada niño reconocerá lo que es una fiesta cumpliendo ciertas reglas y descubriendo valores.



Anexo 13.

<https://www.youtube.com/watch?v=NsRz2ObXMsY>

Anexo 14.

<https://www.youtube.com/watch?v=pD8O916ahz4>

