

Talleres observación clase:

Los presentes talleres se desarrollarán en dos momentos corresponden a la investigación titulada “Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica”. Estos responden a una lógica de producción de información y reflexiones pedagógicas y en ningún momento se presentan como una acción transformadora consolidada que subsana la problemática identificada. Por lo tanto, serán un insumo fundamental para el análisis de situación en el salón de clase de dos instituciones educativas de la ciudad de Bogotá (I.T.I don Bosco y el Jorge Isaacs).

A su vez, es preciso señalar que los talleres se constituyen como dispositivos pedagógicos de observación participante que permiten generar interacciones, discursos y posicionamientos de los estudiantes, los cuales serán registrados mediante diario de campo para su posterior análisis por parte de los investigadores, arrojando elementos valiosos que se relacionan con los objetivos de la investigación como lo son los silencios, las interpretaciones de los educandos frente a las visiones institucionales, a su vez se busca identificar el tipo de lenguaje usado, así como quienes participan y quienes no, la atención que presentan el grueso del grupo cuando hablan los estudiantes que se relacionan a los contextos de diversidad como lo son los educandos con discapacidad intelectual, los estudiantes afrodescendiente e indígena del salón. También, se busca identificar las reacciones emocionales surgidas de las intervenciones y la socialización planteada en cada momento.

En consecuencia, a continuación, se presentan los talleres que serán desarrollados en clase con los cursos 1001 del Jorge Isaacs y el curso 902 del ITI don Bosco, sin embargo, es necesario señalar que al ser dos talleres que evocan experiencias sensibles se hace especial énfasis en que la participación es completamente voluntaria, no es necesario ni obligatorio compartir experiencias, así como mencionar nombres propios y promover siempre el respeto por la palabra e interpretación de las y los integrantes del grupo.

Finalmente, los hallazgos de los talleres serán analizados a la luz de las categorías establecidas en el marco teórico, las cuales son: Prácticas de reconocimiento, Homogeneización y estereotipación y Justicia social e interseccionalidad, por ello en cada uno de los momentos se señala de forma explícita los aspectos a identificar por parte del docente investigador.

Taller 1:

“Mi voz en la escuela: experiencias, diferencias y reconocimientos”

Duración: 90 minutos

Propósito general: Identificar prácticas de reconocimiento y dinámicas de homogeneización/estereotipación a partir del posicionamiento y participación al interior del grupo por parte de las y los estudiantes en un taller de clase.

Criterio de observación:

- Observar prácticas de reconocimiento (participación, escucha, validación, lenguaje, relaciones pedagógicas).
- Identificar dinámicas de homogeneización o etiquetamiento que emergen en la interacción.
- Reconocer cómo operan intersecciones (género, etnia, rendimiento, comportamiento, origen socioeconómico, discapacidad) en la participación.
- Analizar distribución de la palabra, formas de interacción y uso de lenguaje como indicadores de reconocimiento o invisibilización

A su vez, también en relación con las categorías de análisis es preciso tener en cuenta:

Categoría 1: Prácticas de reconocimiento

- Voz y agencia estudiantil, así como el reconocimiento simbólico y afectivo, la relación pedagógica y escucha y la retroalimentación entre pares.

Categoría 2: Homogeneización y estereotipación

- Etiquetas que emergen espontáneamente, la jerarquización entre estudiantes, los lenguajes de normalización y la desigual distribución de la palabra.

Categoría 3: Justicia social e interseccionalidad

- Diferencias en la experiencia escolar según género, clase, comportamiento, origen, entre otros. Así como las manifestaciones de exclusión simbólica, las necesidades diferenciadas de apoyo y las demandas de reconocimiento cultural, social o académico.

Objetivos de la clase

- Promover la expresión de experiencias escolares y percepciones sobre el reconocimiento y la diversidad.
- Fomentar el diálogo y la escucha entre pares.

Momentos:

Momento 1: Mapa de experiencias escolares

Actividad:

Cada estudiante recibe una hoja con tres preguntas:

1. ¿Algún espacio, práctica, actividad o relación del Colegio me hace sentir reconocido?
2. ¿Algún espacio, práctica, actividad o relación del Colegio me hace sentir desconocido o poco tenido en cuenta?
3. ¿Que creo que debería cambiar en el colegio para que todos nos sintamos incluidos?

Luego, crear grupos al azar de 4 o 5 estudiantes donde se genere un espacio de dialogo en el cual puedan compartir sus respuestas

Elementos para observar:

El investigador durante este momento establece las indicaciones y realiza un monitoreo verificando la comprensión e interiorización de las indicaciones, a su

vez observa si hay titubeos en las respuestas, así como enfocar a aquellos educandos que no comprendan de forma cabal el ejercicio.

Posteriormente, al momento de la socialización el investigador/docente realiza el monitoreo del trabajo en grupo e identifica: quienes participan con comodidad, a su vez aquellos que callan o son ignorados, de igual forma el lenguaje de validación o rechazo, también los comentarios que refuercen estereotipos (“los que no ponen atención siempre son los mismos”) y las formas de reconocimiento.

Momento 2: La línea del reconocimiento

Se trazará una línea imaginaria o con cinta en el piso (dividido en dos partes si/no), donde el docente lee afirmaciones a los estudiantes, los cuales deberán elegir un lado, según su experiencia.

Ejemplos de afirmaciones:

- “En clase siento que mis ideas son escuchadas.”
- “He sentido que me han puesto una etiqueta en la escuela.”
- “Siento que mi cultura, forma de hablar o manera de aprender son valoradas.”
- “Alguna vez me han hecho sentir que no encajo.”
- “He recibido retroalimentación que me ayuda a mejorar.”
- “Siento que soy tratado igual que los demás, pero no siempre de forma justa.”

Luego se abre un espacio de diálogo voluntario, en el cual los estudiantes responderán darán sus opiniones según sus experiencias ante las preguntas anteriores.

Elementos para observar:

El investigador/docente se ubica en la parte delantera del espacio en el cual pueda tener una visión de todas y todos los integrantes del grupo fijando su atención en los educandos enmarcados en contextos de diversidad. A su vez

proyecta los ejemplos, sin embargo, derivado de las situaciones propias de la sesión puede afirmar otras de ellas.

Consecutivamente, el investigador/docente realiza la observación de las ubicaciones del grupo e identifica: las y los estudiantes que se mueven a un lado o al otro y derivado de ello cuales patrones aparecen, también, las actitudes del grupo ante quienes expresan vulnerabilidad si se ríen, lo apoyan o guardan silencio. Así como los educandos que se ven dubitativos de ubicarse en uno de los lados al momento de escuchar las afirmaciones y buscan aprobación de un compañero o compañera para tomar la decisión. También, en el momento de socializar el docente atiende especialmente a los discursos que revelen estereotipos como los son: por género (“las niñas siempre hablan más/menos”), por rendimiento (“él/ella nunca entiende, a ella/él le ponen actividades más fáciles), por comportamiento (“ella/él siempre se porta mal”), por origen étnico y racial (“las personas de esos grupos son así...”). Finalmente, se presta especial atención a las tensiones visibles relacionadas con la otredad.

Momento 3: Cartas para mi escuela

Actividad:

Cada estudiante escribe una carta breve titulada “Lo que la escuela debería reconocer de mí”.

Pueden responder:

- ¿Qué aspectos de mí no se ven en la escuela?
- ¿Qué me gustaría que mis profesores supieran?
- ¿Qué prácticas deberían cambiar?
- ¿Qué cosas sí me hacen sentir visto y valorado?

Momento 4: Círculo de la palabra

Voluntarios comparten frases de sus cartas. El docente modera de forma neutral con el fin de identificar los aspectos señalados por los educandos.

Elementos para observar:

Para esta parte se establecen dos momentos de observación, en un primer momento de socialización voluntaria por parte de los educandos el docente/investigador se concentra de forma atenta en quiénes se sienten con legitimidad para hablar, derivado de ello las emociones emergentes, así como las relaciones pedagógicas en acción (autoridad, escucha, horizontalidad, por otra parte las reacciones despertadas por las vulnerabilidades compartidas y las posibles tensiones respecto a la justicia o injusticia percibida.

El segundo momento, se concentra en la lectura de las cartas a la institución, respecto a estos documentos se contemplan aspectos tales como: identidad, rendimiento, conflicto, familia, discriminación, también, narrativas de reconocimiento (“me gusta cuando el profesor...”, “me siento bien cuando en el grupo se me reconoce...”), por otro lado, las narrativas de homogeneización o invisibilización (“siempre esperan lo mismo de todos”), paralelamente, las menciones explícitas de etiquetas y también menciones interseccionales como la clase, territorio, género, etnia, dificultades de aprendizaje, entre otras.

Taller 2:

“Construimos reconocimiento: acuerdos, corresponsabilidad y participación”

Duración: 90 minutos

Propósito general: Favorecer un espacio de reflexión colectiva que permita observar cómo los estudiantes comprenden el reconocimiento, la participación y el rol institucional

Criterios de observación:

- Observar cooperación, escucha activa y decisiones colectivas.
- Identificar patrones de participación equitativa o desigual entre grupos.

- Analizar cómo los estudiantes conciben la responsabilidad de la escuela en el reconocimiento de las diferencias.
- Registrar tensiones o resistencias en torno a la diversidad, el reconocimiento y la convivencia.

A su vez y con relación a las categorías, es preciso identificar

Prácticas de reconocimiento

- Participación equitativa desde la agencia, la constitución del sujeto y relaciones pedagógicas horizontales como lo son la escucha y la valoración de la alteridad.

Homogeneización y estereotipación

- Observación de roles fijos o etiquetas que emergen, así como los patrones de participación desiguales entre grupos y las resistencias a la redistribución simbólica del poder.

Justicia social e interseccionalidad

- Señalamientos de desigualdad en los principios institucionales, así como la demanda de apoyos diferenciados y por último el reconocimiento de identidades culturales, de género o experiencias diversas.

Objetivos de la clase:

- Fomentar la reflexión colectiva sobre qué significa reconocer a otros en la escuela.
- Desarrollar capacidades de diálogo respetuoso desde la paridad participativa.
- Reflexionar sobre el rol de la institución en garantizar inclusión y justicia educativa.

Momentos:

Momento 1 “Lo que me reconocieron / lo que reconocí”

En parejas (distintas a las de la clase anterior), cada estudiante verbaliza:

- Un momento reciente en el que se sintió reconocido por un compañero.
- Un momento en el que reconoció a alguien más.

Después, se solicita a 4 o 5 educandos para que compartan sus casos o situaciones al grupo.

Elementos para observar:

Durante este momento el docente/investigador establece las indicaciones y realiza un monitoreo verificando la comprensión e interiorización de las indicaciones por parte de las parejas, a su vez observa si existen dudas en las respuestas, así como enfocar a aquellos educandos que no comprendan de forma cabal el ejercicio.

Posteriormente, al momento de la socialización el investigador/docente realiza el monitoreo del trabajo en grupo e identifica las experiencias que se destacan como reconocimiento, a su vez, los elementos que valoran los estudiantes (escucha, apoyo, trabajo académico, identidad), así como los tonos afectivos, vínculos y dinámicas de confianza.

Momento 2: “Laboratorio de Paridad Participativa”

Se divide al curso en 4 grupos diversos, procurando por ser los más heterogéneos posibles.

Cada grupo debe responder tres preguntas en un rotafolio con post it donde condensan sus respuestas:

1. ¿Qué significa para nosotros establecer participación de forma justa en nuestro salón?
2. ¿Qué impide que todos participemos de forma equitativa?
3. ¿Qué acuerdos necesitamos para garantizar participación justa y que todos tengan voz en el salón?

Luego, se realiza un carrusel: los grupos rotan y complementan los rotafolios de los otros.

Finalmente, se realiza una puesta en común para identificar patrones

Elementos para observar:

Durante este momento el docente/investigador se ubica en la parte central del salón y se desplaza por alrededor para escuchar y observar a los grupos y verificar la comprensión e interiorización de las indicaciones por parte de los grupos, así mismo observa detalladamente si existen confusiones frente a las preguntas y sucesivamente reorientar la atención de los educandos que estén dispersos o no participen de forma efectiva. Durante este proceso el docente observa atentamente la distribución de roles dentro del grupo: quién escribe, quién decide y lidera, así como quién calla, también el lenguaje usado como por ejemplo si es Inclusivo, como por ejemplo “todos tenemos algo que aportar”, o acciones homogeneizantes, “hay gente que nunca participa”. O por el contrario elementos de estereotipación “los del fondo nunca hablan”, “las niñas siempre...”, entre otros.

Posteriormente, en el momento de la socialización por grupos el docente/investigador presta atención a las respuestas dadas por parte de los grupos sobre todo lo que conlleva las tensiones sobre participación y poder, como por ejemplo si algún grupo monopoliza la rotación y si hay resistencia a ceder participación y la palabra, con el fin de identificar dinámicas de equidad, agencia y reconocimiento.

Momento 3: “Mensaje a la institución: lo que necesitamos para ser reconocidos”

Las y los estudiantes trabajan en grupos de 5 personas y elaboran un mensaje a la institución, respondiendo:

1. ¿Qué prácticas institucionales favorecen el reconocimiento?
2. ¿Qué prácticas institucionales limitan el reconocimiento?
3. ¿Qué compromisos debería asumir la institución para garantizar justicia, equidad y participación?
4. ¿Qué compromisos asumimos nosotros como estudiantes?

Finalmente se solicita a 2 grupos socializar sus mensajes a las instituciones.

Elementos para observar:

Durante este momento el docente acompaña los grupos dando orientaciones sobre la forma (no el contenido) del documento así mismo se desplaza por alrededor para escuchar y observar, así mismo durante este proceso el docente observa escucha atentamente las concepciones implícitas sobre justicia social e interseccionalidad como lo son las menciones sobre inequidades, si se manifiesta la solicitud por apoyos diferenciados y si se reclaman reconocimiento de identidades o culturas. Por otro lado, se escucha sobre la responsabilidad institucional frente a las normas, evaluaciones y los acompañamientos como el trato docente la infraestructura y la participación.