

PROYECTO

ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO Y PEDAGÓGICO DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS ORALES DE LOS ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ROMÁN

JOVAN FERNANDO FERRER CARRILLO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. FILOSOFIA Y EDUCACION RELIGIOSA
CAU CUCUTA
2015

PROYECTO

ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO Y PEDAGÓGICO DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS ORALES DE LOS ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ROMÁN

JOVAN FERNANDO FERRER CARRILLO

JURADOS:

CLAUDIA PATRICIA VARGAS HERNÁNDEZ

GERMAN OMAR HERNANDEZ PINTO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. FILOSOFIA Y EDUCACION RELIGIOSA
CAU CUCUTA
2015

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

INTRODUCCIÓN	5
1.1. JUSTIFICACION	6
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2.1. Definición del problema.	11
1.2.2. Delimitación de la investigación	15
1.3. OBJETIVOS	16
1.4. ESTADO DEL ARTE	17

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Soporte antropológico de las habilidades comunicativas	28
2.1.1. Antropología pedagógica: La persona humana.	28
2.1.2. Fundamentación antropológica de la didáctica	33
2.2. Soporte pedagógico de las habilidades comunicativas	40
2.2.1. Las habilidades comunicativas y el aprendizaje	40
2.2.2. Estudiante y docente frente las habilidades comunicativas	45

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque	54
3.2. Método	55
3.3. Población y muestra	56
3.4. Técnicas de recolección de la información	59
3.4.1. Observación	59
3.4.2. Entrevista no estructurada	62
3.5 Análisis de los datos	63
Conclusiones	82
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	89

INTRODUCCIÓN

Actualmente se están dando cambios en varios aspectos de la humanidad, en los últimos 50 años el mundo ha acelerado su capacidad de innovar en medios de comunicación, globalización, entretenimiento y por supuesto en lo que a educación se refiere. Pero dentro de éste último aspecto, también se han generado transformaciones substanciales, que es necesario investigar para poder responder eficazmente a los nuevos paradigmas que ofrece la educación.

Uno de esos campos importantes de investigación para la educación en éste nuevo siglo son las habilidades comunicativas orales, que al igual que las escritas necesitan de procesos de enseñanza y aprendizaje que a través de trabajos sistemáticos e intencionados logren desarrollarlas y propiciar condiciones para los estudiantes que le permitan expresarse frente a un grupo, sin temores, con seguridad, de manera pertinente y con un propósito comunicativo claro.

El desarrollo de estas habilidades orales se dan desde adecuados espacios antropológicos como la familia y la cultura de su contexto, como también en espacios pedagógicos que las instituciones brindan a través de los planes de estudio y por ende en las actividades didácticas que se desarrollan en el aula de clase.

1.1. JUSTIFICACIÓN

El propósito de éste trabajo de investigación consiste en analizar las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de undécimo grado del Centro Educativo Rural Román, teniendo en cuenta la influencia de espacios antropológicos como la familia y la cultura, así como pedagógicos, como son la carencia de recursos o espacios para desarrollarlas y situaciones en el contexto formativo que han posibilitado o han dificultado éstas habilidades en la cotidianidad y en el espacio educativo.

Es una competencia antropológica pues es en el lenguaje donde el ser humano encuentra sentido a su naturaleza racional, a través de él no solo expresa lo que siente, piensa o decide, sino además lo que es, un ser esencialmente social y que se forma a partir de los otros y con los otros, es el lenguaje la situación posibilitadora de interacción y de socialización haciendo al hombre un agente transformador de realidades personales y comunitarias, que en el caso de la educación sería la formación integral como realización plena de los objetivos educativos.

Es por esto que la primera categoría de análisis antropológico del presente trabajo es la familia, donde el ser humano encuentra su primera experiencia de lenguaje, es ella quien cultiva y abona el proceso mismo de contar con habilidades para expresarse de una u otra manera, la familia es quien aporta los presupuestos no solo sintácticos y de gramática sino también de carácter emotivo y psicológico

que se imprime a través de las palabras, como afirma Austin: las palabras van más allá de un acto simplemente descriptivo, sino que son la realidad misma de la intencionalidad del acto locucionario. Dependiendo de la influencia y los espacios que familiarmente se les den a los niños y jóvenes se estará formando directamente las habilidades comunicativas en espacios educativos.

La segunda categoría antropológica es la del contexto socio-cultural donde se desenvuelve la persona. Es evidente que el ser humano es quien hace la cultura y cada una de sus costumbres, hábitos y comportamientos forma la idiosincrasia de las comunidades, pero a la vez en un doble movimiento es la sociedad, las costumbres, ritos, prácticas y actividades quienes forjan y forman la personalidad y de las personas, así que el ser humano también es lo que la sociedad hace de él; se afirma de acuerdo con esto que dependiendo de esa misma realidad en la que se encuentren los estudiantes se determinará el desarrollo o la carencia de las habilidades comunicativas.

Es también una competencia pedagógica el estudio de las habilidades comunicativas pues al ser la ciencia de la educación tiene la gran responsabilidad de tener un sentido integral de la misma, debiendo observar, estudiar, analizar y comprender los alcances que tiene una sana expresión de los pensamientos, dudas y aciertos de los estudiantes en su proceso de enseñanza, descansa sobre los pilares de la pedagogía dar razón de los diferentes procesos que llevan al estudiante a formarse en todos los espacios y ambientes que lo preparan para un futuro profesional y personal.

La primera categoría del estudio pedagógico hace referencia a las oportunidades de acercamiento a fuentes de información que permitan desarrollar habilidades comunicativas verbales, pues es a través de la praxis como se van formando estas habilidades, un estudiante las adquiere en la medida que pueda tener relación directa con ellas, como también el caso de estudiantes que durante su proceso tengan muchas dificultades de expresión sus ideas al no contar con estas herramientas necesarias como libros, textos, revistas, material audio visual que motive y conduzca a este desarrollo.

Unido a esto los espacios necesarios para expresar estas actividades, tales como foros, debates, de carácter comunitario donde poco a poco se venza el miedo o el temor de verse enfrentado a un público y a posibles querellas a sus ideas, algunas de ellas venidas con carácter crítico que le exige tener un nivel de argumentación alto para defender sus puntos de vista o sus ideas. Un estudiante con estos espacios experimentados de una manera positiva podrá más fácilmente desenvolverse en espacios donde deba hacer uso de las habilidades comunicativas verbales, mientras que un alumno que carezca de ellos difícilmente se sentirá confiado de participar y optará por guardar sus aportes o sus preguntas aun cuando quiera o necesite hacerlo.

Y como segunda categoría del aspecto pedagógico es necesario un análisis de los acontecimientos pasados que pudieron afectar positiva o negativamente esta habilidad, una situación de agrado, de victoria frente a la confrontación con un público y obtener agrado y aprobación colectiva de sus iguales y superiores

pudiere crear un clima de confianza y motivación para seguir participando activamente en las actividades que así lo requieran; mientras que un hecho que haya creado represión, burla, miedo, vergüenza, puede hacer de un estudiante que prefiere callar ante las preguntas de sus profesores o a la invitación a participar de cualquier evento público, estas posibles situaciones se pueden dar en la relación estuante-docente o estudiante-estudiante.

Es por eso conveniente estudiar el desarrollo de estas habilidades desde los dos aspectos, antropológico y pedagógico, pues al tener dificultades en uno de ellos necesariamente verá afectado el otro, lo sucedido por ejemplo en el hogar repercute en la escuela y viceversa, así como el hecho de pertenecer a una comunidad con unas características determinantes que actúen sobre el ser de los estudiantes y potencialicen o impidan tanto el desarrollo como la praxis de estas habilidades en espacios educativos o comunitarios.

Los beneficiados de éste estudio en primer lugar será la institución educativa donde se realizará la investigación y el análisis pero sin duda alguna a todas aquellas personas especialmente docentes y estudiantes a quien llegue este proyecto y se inquieten del por qué algunos estudiantes pueden o no tener habilidades al momento de expresarse en público y compartir sus ideas de manera lógica y organizada.

Es por esto que las habilidades comunicativas orales en los estudiantes, en particular dentro del aula de clase, constituye un elemento importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje porque el lenguaje manifiesta el pensamiento o concepto que la persona ha sido capaz de elaborar internamente, si ello está convenientemente desarrollado en los discentes, expresará con verdadero significado cada palabra y será entendido tanto por su profesor como por sus compañeros, creando un clima de confianza y vida intelectual favorable..

Los nuevos desafíos que plantea la educación exigen que continuamente se esté reflexionando sobre el quehacer educativo, éste trabajo investigativo contribuirá para que se reflexione sobre las habilidades comunicativas orales de los estudiantes y como fruto de éste trabajo se influya en la necesidad de encontrar estrategias que permitan innovar la práctica educativa, contribuyendo a ofrecer una educación de calidad donde los estudiantes no son espectadores sino agentes protagonistas de su misma formación.

El impacto que se espera con este trabajo de investigación es realizar una mirada crítica acerca de la manera como los estudiantes están desarrollando sus habilidades comunicativas orales, y que su falta de participación en clase no se debe en la mayoría de los casos a la falta de interés a la materia o porque es “un holgazán que no le gusta estudiar”, como se podría pensar desde la docencia, sino que es un acto complejo que merece investigación, análisis y proyección.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Definición del problema

En unas prácticas pedagógicas surgidas en acuerdo interinstitucional entre la Universidad Santo Tomás y la Institución Educativa Centro Rural Román, en el municipio de Cucutilla N.S, algunos eventos dieron origen a la formulación del problema del presente proyecto que se mencionarán a continuación:

En el momento de informar a los estudiantes de undécimo grado por parte de la directora de la institución y del docente titular de la clase el acuerdo que se hacía entre la universidad y la institución el cual se daba la posibilidad de unas clases en la materia de filosofía por parte del practicante se notaron algunas reacciones de desagrado y cuestionamientos del por qué, situación que más adelante se encontraría la explicación a este hecho.

Las siguientes dos ocasiones de encuentro con éste grupo se dieron en observación de clases al profesor titular de la materia, en la primera de ellas se programó un taller en grupos el cual contaban con una guía para éste fin con las preguntas y el texto de dónde podían encontrar la información necesaria para resolverla. La situación problemática se dio en el segundo momento cuando llegó el momento de socializar el taller, pues el profesor leía la pregunta y tras preguntar quién la quería responder no aparecían los voluntarios, así que la docente optó por seleccionar los estudiantes que debían responder, ellos por su parte tomaban

el cuaderno y leían lo que habían apuntado sin más explicación sobre el tema, al cuestionar por lo que se había entendido permanecían en silencio.

Después de se dio inicio a las clases como tal de la práctica, empezando por preguntar a los estudiantes sobre los conocimientos previos de temas anteriores y de la temática actual volviendo a aparecer los silencios de los estudiantes y la no iniciativa por responder a dichas preguntas, haciéndose difícil realizar el diagnóstico que se pedía al inicio de la práctica, se volvió a notar algunos gestos de desagrado por la situación que se presentaba por algunos estudiantes pues era necesario seleccionar a los estudiantes de manera directa para tener participación. En ésta situación se llevaron a cabo varias de las clases siguientes.

Para terminar la práctica se programaron unas exposiciones sobre los temas vistos como estrategia de evaluación para analizar los resultados en cuanto a la temática vista, en ésta ocasión se notó una buena disposición para hacer las carteleras, pero las expositores se limitaron a leer lo que se había plasmado en ellas o los apuntes que llevaban en hojas y tras las preguntas inclusive de algunos compañeros el silencio por parte de los expositores se volvió a evidenciar mostrando incomodidad al pedir explicaciones.

Por último, se observó una participación del grado undécimo en un acto en homenaje al día del idioma, prepararon un punto cultural acerca de la obra: La Odisea, a pesar de carecer de vestuarios adecuados los estudiantes buscaron la

manera de representarlos, en eso se mostró un esfuerzo y voluntad por parte de ellos para participar, pero al momento de mostrar cada una de las intervenciones donde los personajes se presentaban a sí mismos y relataban su importancia dentro de la novela se hizo de manera leída, mostrando nerviosismo y quitándole a la intervención naturalidad que hubiese hecho más significativo la intención del curso.

Con estas situaciones se dio la iniciativa para tomar como problema de investigación el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de undécimo grado de la institución mencionada, y se dio de la siguiente manera:

A los estudiantes de undécimo grado de la Institución educativa Rural Román les cuesta expresarse verbalmente dentro del aula de clase y en actividades comunitarias, muestran cierta timidez al momento de exteriorizar sus pensamientos y conocimientos, pueden llegar a sentirse incómodos o intimidados si se les pide directamente la participación de manera oral y rechazan actividades que dependan de estrategias que haga imperativo las habilidades comunicativas orales.

Lo anteriormente expuesto representa una dificultad para cumplir con los objetivos que persigue la institución como son el desarrollo de un pensamiento reflexivo y la expresividad del pensamiento como contribución a la construcción de sociedad y de cultura. De igual manera, afecta sus metas institucionales como son:

“Ejercer el derecho de participación libre y responsable en la institución y en el sistema democrático del país”, así como también: “Poseer capacidad para la investigación e interacción de procesos internos, así como proyectarse socialmente en la elaboración de acciones prácticas de carácter pedagógico y comunitario”. (PEI, Centro Educativo Rural Román, pag. 32.)

Para poder garantizar una sólida formación académica expresada en una actitud reflexiva, de autonomía y autosuficiencia al momento de expresar sus ideas, en éste estudio de manera verbal, se hace necesario un estudio que dé respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué condiciones antropológicas y pedagógicas están afectando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Rural Román?

De las situaciones antropológicas se desprenden las siguientes preguntas:
¿De qué manera la familia como primera formadora de las habilidades comunicativas orales está influenciando sobre el desarrollo de las mismas?

¿Qué condiciones posibilitadoras o inhibidoras se encuentran presentes en el contexto socio cultural para el desarrollo de la habilidades comunicativas orales?

De las situaciones pedagógicas se desprenden las siguientes preguntas:
¿Cuentan los estudiantes con suficientes recursos y espacios donde se puedan desarrollar las habilidades comunicativas orales?

¿Qué consecuencias han tenido situaciones pasadas con otros estudiantes o profesores que han frenado o afectado las habilidades comunicativas orales?

1.2.2. Delimitación de la investigación

La investigación se realizó con el grado undécimo del Centro educativo Rural Román, ubicado en la vereda Román, en el caserío de Tierra Grata, municipio de Cucutilla, Norte de Santander, Colombia.

1.3 OBJETIVO GENERAL

Comprender desde una perspectiva antropológica y pedagógica, la manera como se están desarrollando las habilidades comunicativas orales, en los estudiantes de la undécimo grado del Centro Educativo Rural Román.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

ANTROPOLOGÍA

Entender la influencia de las relaciones familiares en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

Determinar las condiciones presentes en el contexto socio cultural que permiten o inhiben un adecuado uso de la comunicación oral en los estudiantes.

PEDAGOGÍA

Identificar las posibilidades de acceso a información y espacios de interacción que tienen los estudiantes como proceso que permite desarrollar la expresión verbal.

Estudiar las incidencias de las relaciones profesor-estudiante y estudiante-estudiante en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

1.4. ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES).

Las formas de comunicación más utilizadas frecuentemente por las personas son la escritura y la expresión oral; ésta última se ha venido estudiando con más profundidad en la última década generando aportes importantes hacia el desarrollo del lenguaje oral en las instituciones educativas, tanto de primaria, bachillerato y estudios profesionales. Destaco las siguientes investigaciones como aporte al presente trabajo:

En el aspecto antropológico en relación con la familia:

En relación al ambiente familiar Marjoribanks (1984) realizó un estudio acerca de las interacciones padres e hijos donde pretendía observar la mediación que ejerce la variable entre el estatus socio-familiar y el rendimiento académico. Las variables independientes que consideró fueron: aspiraciones y expectativas de los padres, soporte paterno de la actividad escolar del hijo, e interacciones padre-hijo centradas en la enseñanza o en el terreno afectivo. Aporta al trabajo investigativo sobre la necesidad de analizar la incidencia del ambiente familiar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

De acuerdo con Marjoribanks están Kurdek y Sinclair (1988) quienes dirigen su estudio a analizar el efecto general que ejerce el entorno familiar en los

resultados y comportamiento de los estudiantes. En sus conclusiones encontraron que las habilidades comunicativas de los estudiantes se ven influenciadas en gran parte con los conflictos familiares y el grado de interés de los padres en las actividades intelectuales y culturales.

Uno de esos intereses intelectuales y culturales es la lectura, al respecto Morrow (1983), en un estudio donde pretendía comprobar la influencia sobre el interés por la lectura del nivel socioeconómico de los padres, concluye que los alumnos que más interés muestran por la lectura son aquellos cuya madre tiene un nivel académico elemental o medio, y cuyo padre tiene un nivel superior de primer grado (diplomatura); los alumnos con menor interés son aquellos cuya madre trabaja (sin formación académica) y cuyo padre tiene un nivel académico medio.

Se afirma con éstas investigaciones que los padres y su formación académica influyen en la etapa escolar de sus hijos, Fotheringham y Creal (1980) establecen una recta de regresión para explicar la competencia lectora de los alumnos a partir del nivel académico del padre, de la madre, ingresos familiares y profesión del padre. Concluyen que el nivel académico del padre presenta un peso superior en la explicación y que en conjunto, las variables anteriores, explican el 28% de la varianza de la variable criterio.

Husén (1967), en esta misma línea, concluye que en la mayoría de los países, las diferencias de nivel instructivo entre los alumnos hijos de padres con distinto rango ocupacional son, cuando tiene 13 años, muy acusadas, mientras que con 18 años (al término de la enseñanza secundaria) no son siquiera significativas.

En el aspecto antropológico en relación con la cultura:

A nivel cultural, la investigación de tesis doctoral de Coral González Barbera, cuyo objetivo consiste en buscar algunos indicadores que propiciaran el fracaso escolar, señala que los estudiantes que han tenido problemas relevantes para expresar su pensamiento en forma verbal y escrita, han fracasado en el ambiente escolar evidenciándose en problemas mayores al acceder a la vida adulta, con todas las implicaciones sociales que ello conlleva.

Al respecto Downing, Ollia y Oliver (1977) afirman que éstos estudios de contexto social deben hacerse desde los primeros años educativos de los niños y concluyen que, en educación preescolar, los alumnos con nivel socioeconómico y educativo alto obtienen mejores resultados en orientación hacia la lectura, comprensión lectora y vocabulario lingüístico que aquellos que presentan un nivel inferior.

Esta categoría de estudio se ha presentado también en otros países y es así como Tejedor y Caride (1988), evaluando externamente la reforma de las enseñanzas medias en España, concluyen que la categoría de alumnos con rendimiento más alto está compuesta por aquellos que pertenecen a la clase social alta y cuyo nivel de estudios del padre es “superior” y de la madre “medio”; la categoría de rendimiento más bajo, por su parte, la componen alumnos de clase social baja cuyos padres tienen los estudios incompletos.

En el aspecto pedagógico en relación con los espacios y ambientes adecuados para el desarrollo de habilidades comunicativas:

Santos Castro, Jacqueline (2007) en su investigación: Desde y hacia la discusión actual sobre el desarrollo de la argumentación en la educación tuvo como objetivo conocer y analizar las tendencias que actualmente se encuentran en Colombia respecto a la didáctica de la argumentación en la educación. Las conclusiones que obtuvo esta investigación afirman que la argumentación como objeto de estudio no es relevante y que éste aspecto tan importante se ha descuidado ya desde los primeros años de escolaridad, esto ha generado que no se emprendan proyectos en bachillerato ni en la etapa inicial de escolaridad.

Esta investigación aporta para la investigación la necesidad de empezar a generar cambios respecto a la oralidad y la argumentación en los estudiantes, si bien éste trabajo debe venir desde los primeros años de escolaridad, se espera

aportar al grado undécimo, cercanos a iniciar sus estudios superiores, donde seguramente necesitarán tener fundamentos sobre cómo expresarse en grupo y de comunicar sus ideas de manera coherente.

En éste sentido Thorndike (1973) hace un análisis del bajo rendimiento académico y sus factores determinantes, concluyó que uno de ellos es la incidencia de factores familiares como: nivel socioeconómico (considera la formación del padre y la formación de la madre). Recursos para la lectura (existencia de diccionarios en casa, número de libros en el domicilio, periódicos y revistas que se leen en la familia). Ayuda familiar en el trabajo escolar (ayuda que recibe el alumno en la realización de las tareas escolares en casa, corrección de la expresión oral del alumno y corrección de la expresión escrita del alumno por parte de los padres).

Estos temas de estudio lo han abordado algunos docentes y se destaca el estudio de Bernal, Rosa Victoria (1999) denominado Retórica y oralidad, un modelo retórico para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes; éste trabajo investigativo tuvo lugar en el colegio Los Alcaparros de la ciudad de Bogotá, en el grado séptimo. Tanto el objetivo como los resultados que se obtuvieron en ésta investigación estuvieron marcadas en ofrecer un modelo retórico para que los estudiantes encontraran elementos que promovieran su expresión oral.

Este trabajo investigativo contribuye con el proyecto a vislumbrar el gran reto que significa asumir este trabajo investigativo con undécimo, que es un curso que ya tiene su estructura mental casi desarrollada y donde los comportamientos y hábitos son un poco más complicado de trabajar, aun así se hace necesario asumir este reto y propiciar en el ambiente educativo de la institución el interés para que se desarrollen estas iniciativas desde los primeros grados de escolaridad.

En este mismo contexto fueron apareciendo investigaciones que eran realizadas por los mismos estudiantes, y ellos allí narraban sus mismas experiencias con la enseñanza, sus contenidos y los estilos pedagógicos de sus profesores que facilitaban o limitan su expresión oral dentro y fuera del aula de clase. Estos trabajos tienen como objetivo realizar una mirada desde la perspectiva de los mismos estudiantes para obtener mejor resultados al momento de proponer las soluciones a las cuestiones problemas. Una de estas investigaciones fue:

Una aproximación sobre los espacios adecuados de aprendizaje de todas las habilidades incluyendo las habilidades comunicativas, un estudio sobre experiencias de los estudiantes con la enseñanza y el aprendizaje que se realizó en el nivel de educación media, con el objetivo de analizar los procesos afirman que es necesario analizar las prácticas pedagógicas y sus repercusiones en la formación integral y acerca de la relación entre profesores y estudiantes para

encontrar las estrategias de aprendizaje que favorezcan el clima dentro del aula de clase. (Cornejo, 1988).

En el aspecto pedagógico en relación con los ambientes escolares, experiencias y situaciones pasadas:

La investigación de Elevia Josefina Gutiérrez Villagrán en su tesis de grado en la universidad Francisco Marroquin, tiene la finalidad de reflexionar acerca de cómo los docentes deben motivar al estudiante para que estructure su pensamiento, dice:

“Todos los aspectos de la vida afectan el aprendizaje del alumno, un breve contacto basta para dejar una huella imborrable. Sus gestos, su criterio, sus miedos y sus frustraciones, influyen de alguna manera en la conciencia de los alumnos positiva o negativamente”. (Gutiérrez, 1998, pag. 2).

Este trabajo investigativo aporta la necesidad de ver el papel que se tiene como docentes para el éxito de la labor educativa, es una responsabilidad tanto de la familia, como de la institución, la iglesia, la comunidad y la sociedad.

Por su parte Ana Guadalupe Sánchez García en su investigación acerca de la comunicación en el aula, ejercicio del poder y saber en el aula universitaria, el cual fue realizado con una perspectiva cualitativa y con el método etnográfico y como instrumentos básicos la observación y la entrevista a profundidad expone que existen diversas formas de establecer relaciones de comunicación entre estudiantes y profesores y diferentes formas de vivenciarlo en el aula. No obstante la diferencia entre ellas, es innegable su influencia significativa en las situaciones educativas, concluye:

“Las diversas situaciones que se construyen con las acciones docentes, explicitan claramente la existencia de elementos inherentes a la práctica docente que, sin ser el eje de su estudio, sí contribuye al entendimiento de los procesos que se generan en el aula, a partir de los cuales se construye el conocimiento y la identidad profesional del alumno y de la persona que actuará más tarde en la sociedad como tal” (Sánchez 2005, pag. 27).

En este mismo estudio Ana Sánchez señala que la interacción que se presenta en la comunicación dentro del aula de clase puede ser analizada de acuerdo a los agentes y acciones que los puedan rodear, estos elementos los pueden acercar o no entre sí de manera que pueden ser relaciones abiertas, móviles, como también propiciar para que sean cerradas, distantes y con prejuicios. Si el docente solo toma su labor como una cátedra, organiza, examina,

legisla, legítima impone y valora; y se llevan las relaciones a un campo distante y superficial.

Por otra parte, cuando el docente negocia, motiva y problematiza, esta relación contribuye para la facilitación del aprendizaje en los estudiantes, logra que los estudiantes puedan reproducir sus conocimientos y posibilita que la educación integral de los discentes vaya encaminada hacia el cambio social por medio del ejercicio los conocimientos adquiridos por el estudiante no solo por las materias estudiadas sino también por el ejemplo del profesor y la manera como desarrolló su capacidad de interactuar con los demás.

Estas investigaciones contribuyen para conocer las experiencias que tienen los estudiantes en cuanto a la capacidad que tienen para expresarse verbalmente dentro del contexto educativo, cuáles son sus puntos de vista acerca de las problemáticas y que soluciones ofrecen ellos para que estas condiciones mejoren. Esto compone pues, una perspectiva desde donde se puede ver el panorama de la problemática de estudio y me acerca a la realidad de las instituciones educativas.

Con este estado del arte sobre el tema de la expresión verbal en los estudiantes concluyó que es necesario que como docentes se asuma conscientemente el rol y se sea personas que escuchan, comprensivas ante las necesidades de los jóvenes, atentos y conocedores de los intereses, capacidades

y limitaciones de los estudiantes, para de esa manera los podamos guiar en su proceso educativo. Si el maestro no está cercano a la realidad del estudiante y conoce al menos una parte de sus circunstancias difícilmente podrá guiarlo en su camino educativo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

“En la nueva relación del educando y del educador se exige la transformación del acto educativo centrado en el aprendizaje, lo cual implica un proceso comunicativo más abierto y más explícito de las intencionalidades de manera consciente...” (Marveya, 2008, pag. 41); éste proceso comunicativo se dinamiza con las habilidades comunicativas que constituyen un elemento esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje en las comunidades educativas.

Al dialogar e interactuar, la comunicación interpersonal se convierte en una construcción humana lo cual implica estudiar las habilidades comunicativas desde un soporte antropológico; y es también un proceso de intercambiar ideas, constructor de relaciones humanas y factor de integración y de formación que lleve al crecimiento de la persona: educación, lo que requiere un fundamento pedagógico que sustente ésta investigación.

2.1. SOPORTE ANTROPOLOGICO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

Como afirma Marveya, Elvia (2008), “El acto educativo se dirige a la persona humana: a su inteligencia y voluntad”. En éste aspecto es importante en la educación las matemáticas, la hidrografía, los sistemas del cuerpo humano, entre otros conocimientos, pero más aún es fundamental educar en y para el ejercicio de una libertad responsable o en su permanente ejercicio volitivo, es una tarea insoslayable.

2.1.1. Antropología pedagógica: La persona humana.

Según Barrio, José (1998), para que se hable de una verdadera formación humana se hace necesario dirigir la mirada hacia “el sentido de la educación como tarea esencialmente humanizadora y humanística”. En éste sentido la tarea del docente se dirige a la persona humana en cuanto a cómo potenciar sus capacidades y cómo superar sus limitaciones, desde sus condiciones para aprender como también sus habilidades comunicativas al momento de expresar lo aprendido, Marveya lo expresa así:

“las metodologías didácticas y los esfuerzos realizados en los espacios educativos sean dirigidos y convertidos en ayudas al servicio de los aprendizajes significativos de la persona humana, de manera que ello lleve a proporcionar los medios para satisfacer sus necesidades conforme a su fin último”. (Marveya, Elvia, 2008, pag.19)

Para poder satisfacer éstas necesidades que el estudiante tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje, se hace necesario que la didáctica que acompaña ese proceso de formación, tenga en sus raíces la comprensión del por qué de esas necesidades, con una visión desde los anhelos del mismo hombre, Dice Marveya (2008), “Investigar sobre la persona humana nos ayuda a sustentar los conceptos antropológicos que fundamentan la didáctica” (pag. 20); Se entiende con ello pues que

“Estudiar la persona humana desde la dimensión y objeto de la didáctica nos exige analizar nuestra postura antropológica de la naturaleza humana frente a su situación familiar y frente a las condiciones socioculturales en que vivimos”, (Marveya, Elvia, 2008, pag. 20);

Somos entonces, lo que la familia y la cultura hacen de nosotros, las influencias que recibimos de nuestro ambiente y del comportamiento de nuestros cercanos, hacemos nuestra cultura y la cultura nos hace.

Afirma Millán Puelles (1978) que: “La finalidad de la naturaleza humana es poner en práctica sus potencialidades: inteligencia y voluntad, para lograr una libertad responsable”, en el caso de las habilidades comunicativas no es que alguien tenga y otro no, sino que no se han desarrollado actividades que ejerciten esa potencialidad presente en todos los hombres y por ende, se presenten dificultades de expresión verbal en distintas etapas de la formación primaria, secundaria e inclusive de universidad.

Al ser la inteligencia y la voluntad potencialidades del hombre, ellas están en continuo perfeccionamiento, necesita del hombre la conciencia de su propia realidad interna y los factores externos que le pueden afectar como los presentes en su cultura, en su familia y experiencias pasadas del espacio educativo mismo.

A través de la historia de la antropología han existido diversas concepciones de lo que es el hombre y su naturaleza. Para ésta investigación se toma a la persona desde la perspectiva Tomasina considerándolo como una unidad compuesta de alma y cuerpo, y aunque ambos son dos realidades distintas, forman una unidad inseparable de acuerdo con su índole espíritu-corpórea, en dónde su fin se encuentra en alcanzar libremente la verdad y el bien, es decir, su propio perfeccionamiento.

“Esta vista antropológica implica considerar al sujeto de la educación como una persona con rasgos propios, que debe sentirse comprometida en y con una empresa que le pertenece: su personalidad”, (Marveya, Elvia, 2008, pag. 23); el estudiante debe conocer y estar consciente tanto de sus fortalezas como debilidades en su proceso de aprendizaje para que de esa manera asuma de manera responsable lo que debe mejorar y potenciar no sólo en su vida académica, también en su cotidianidad. Para ello destaco tres elementos a tener en cuenta:

Como primer elemento para hacer realidad lo anteriormente expuesto debe la persona ser consciente de su singularidad, confirmarse como una persona totalmente única con unas capacidades y habilidades propias que lo hace diferente a todos los demás, y de igual manera sus debilidades o dificultades que

lo hacen tropezar en la consecución de sus metas, todo ello debe ser el constitutivo de la originalidad de la persona, que en ningún momento ello se convierte en ser más o menos que los demás, sino complejamente un ser singular.

Respecto a ésta singularidad de la persona afirma González que

“La singularidad es lo que permite ser lo que se es y no otra cosa, siendo único e irrepetible ante los demás: La persona singular participa de la naturaleza que es esencial, universal y común a todos los individuos de la especie humana y que los distingue de todos los demás seres creados: la naturaleza racional”. (González, 2003, pag. 64).

El segundo elemento que debe ser tenido en cuenta para el compromiso personal y la autoconciencia es la autonomía. “La autonomía confiere una especial dignidad según el cual el hombre se siente sujeto, es decir, realidad distinta y superior al mundo de los puros objetos que le rodean” (V. García, 1968); éste principio que lleva al hombre a manifestar su superioridad ante los objetos no es otra cosa que la capacidad que tiene la persona para gobernarse a sí misma, la posibilidad de actuar con libertad ante las decisiones que tiene que tomar en su vida.

Es precisamente la autonomía como propiedad de la persona la que permite que ella se pueda expresar de manera libre e independiente tanto del medio que lo rodea como de su interioridad, esto significa que la autonomía es la capacidad que tiene el hombre de estar abierto al mundo, ser dueño de su

libertad. Aún así, es preciso aclarar que la autonomía no significa prescindir de la naturaleza y de los demás, ni mucho menos actuar sin tener en cuenta las consecuencias que podrían tener para su propia vida y la de sus semejantes.

Yepes (1996), dice al respecto que este principio de autonomía está en profunda relación con la libertad, pues: “La persona libre y autónoma es dueña de sus actos”; así que a pesar de las condiciones sociales, políticas y económicas la persona guarda en sí el carácter y el principio de ser capaz de decidir sobre su propia vida. La libertad y la autonomía son pues una cualidad y evidentemente natural en el hombre y gracias a ella que se da la elección de su modo de vida, de llegar al fin hacia el cuál la persona está dirigida.

Como tercer elemento que tipifica los procesos de enseñanza-aprendizaje es la apertura al otro. La persona es agente, actor creador de sus propias acciones pero lo es de un modo relativo, abierto y comunicante. Todo ser humano tiene la posibilidad y necesita relacionarse con otras realidades distintas de él para vivir. En el aula de clase ésta realidad no es indiferente, el estudiante necesita relacionarse con los otros, comunicar sus sentimientos y emociones, aún más comunicar sus opiniones, sus divergencias, sus aportes que hacen de la clase un verdadero espacio de aprendizaje significativo.

“El hombre es un ser capaz de dar, quiere decir que se realiza como persona cuando extrae algo de su intimidad y lo entrega a otra persona como valioso y ésta lo recibe como algo suyo” (Yepes, 1996); quiere decir esto, que es por medio de la comunicación con los otros que le permite explorar y desarrollar

su intersubjetividad, el estudiante entonces como ser humano necesita dialogar, necesita expresar su ser y lo que es, a través del lenguaje y de su cuerpo.

En el aula de clase, el estudiante necesita de sus profesores, de sus compañeros, información, puntos de vista y él por su parte necesita comunicar sus posturas, sus acuerdos y desacuerdos para ir construyendo en su medida el desarrollo de su identidad y personalidad como también su reconocimiento frente a los demás, es decir, su exterioridad.

2.1.2. Fundamentación antropológica de la didáctica:

Sin lugar a dudas la comunicación tiene una importancia en todas las instancias de la vida humana. En todas las esferas donde nos movemos no podemos hacer nada si antes no nos comunicamos y compartimos lo que somos y tenemos, y claro, en la educación este aspecto adquiere una relevancia fundamental, no se puede hablar de proceso sin una buena comunicación.

La interacción entre los seres humanos permite que se consoliden sus pensamientos y sus proyectos, garantiza que haya una evolución en la cultura de las personas y de la sociedad, las relaciones humanas se basan precisamente en la capacidad de comunicación que haya entre las personas, de esa manera se habla de educación y con la educación de la formación integral como personas, solo si las personas se entienden entre si se garantiza que haya interacción.

En el aula de clase, el diálogo es un factor fundamental, pues se necesita que el lenguaje que allí se vaya a expresar sea sencillo y apropiado conforme al

nivel o características de los estudiantes, ya que si se utiliza un lenguaje elevado o poco entendible generara un rechazo en los estudiantes y poco entendimiento del mensaje.

Solo cuando el estudiante escucha, comprende y acepta el mensaje y responde positivamente a lo que ha escuchado, es cuando el maestro ha establecido una verdadera comunicación con sus estudiantes, al profesor le compete entonces, generar las alternativas para que se pueda lograr una buena comunicación, por eso Tünnermann afirma:

“De nada le sirve que tenga una sapiencia infinita y que maneje todos los aspectos de las materias en las cuales trabaja, si no logra que sus estudiantes lo comprendan y su mensaje sea aceptado, no se produce comunicación ni conocimiento en sus estudiantes.” (Tünnermann Carlos, 1996, pag. 13).

Es importante tener en cuenta, que no solo se comunica por medio de las palabras, sino que se ponen en juego todos los sentidos, de manera que un gesto, una mirada, una actitud, una expresión, como el tono de la voz, la manera de pararse y de moverse, el vestir y su presentación personal determina que el estudiante también reciba lo que en ese momento está pensando o sintiendo el profesor, esto determina el impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que exige no solo revisar los contenidos sino la manera de transmitirlos.

En la educación el propósito que debe tener la comunicación es el de propiciar que los estudiantes tengan los medios necesarios para entrar en contacto con el objeto de conocimiento, para que de esa manera se ejerza un ejercicio dinámico en la manera como los estudiantes perciben y acatan los nuevos conocimientos, esto ayudará también para que el docente no pierda el propósito educativo en el aula y se distraiga en divagaciones o actividades que no tienen nada que ver con el contexto educativo.

Estos elementos antes mencionados nos llevan a tener mucho cuidado al colocarse en frente a un grupo de estudiantes, porque cualquier cosa que se diga o que se exprese inmediatamente será interpretado por los estudiantes, entonces se debe tener prudencia para no correr el riesgo de que sus alusiones sean mal interpretadas por los estudiantes y se empiece a deformar el contenido de sus enseñanzas provocando malestar no solo en los estudiantes sino que inclusive en los padres de familia e institución educativa.

El fracaso en la comunicación puede deberse muchas veces a que el mensaje que quiere transmitir el docente no lo hace de manera clara y las interpretaciones del estudiante son erróneas o diversificadas, de manera que como dice Bueno

“el estudiante tras obtener dificultades en sus resultados puede mostrarse desinteresado en los contenidos y restarle valor al mensaje recibido provocando

deficiencias en el resultado del proceso educativo, así como las motivaciones para volver a acercarse a esos mismos contenidos” (Bueno, José, 1993, pag. 53).

Si esto sucede lo más común es que ninguna de las dos partes sienta que tuvo la culpa sobre los malos resultados obtenidos en los contenidos de la materia, pues los dos pensarán que han realizado su mayor esfuerzo, así que los esfuerzos se guían hacia buscar los culpables de tal inconveniente, y entre discusión y discusión de quien tiene la culpa las relaciones se deterioran y según Bueno (1993) eso causa que no haya motivación para la experiencia educativa e influya en el rendimiento académico de los estudiantes.

Por otra parte la comunicación juega un papel muy importante porque genera que los estudiantes se integren entre si y continuamente estén satisfaciendo la necesidad de pertenecer a un grupo con todas las características que esto implica, el sentirse valorado no solo por su profesor sino también por los demás compañeros lo impulsa para expresarse y relacionarse con los demás ganando confianza en si mismo, subiendo su autoestima y comprometiéndose socialmente para que su formación tenga un impacto en su familia y en su comunidad, logrando de esta manera el logro de sus objetivos académicos.

Si el profesor estimula el sentido de la comunicación con los estudiantes y los estudiantes entre sí, generará que cuando un estudiante no alcanza a captar el mensaje que su profesor pretendió ofrecerle, uno de sus compañeros que si lo podido notar se acercará y de una manera más sencilla y eficaz el tema de interés; en los estudios de Vaccarini acerca de la comunicación en el aula reflexiona que

“lo que genera indiscutiblemente discusión y análisis crítico entre compañeros propiciando la maduración y el sentido de ser cuestionadores e investigadores de sus temas de interés.”

(http://www.academia.edu/4739847/La_comunicaci%C3%B3n_en_el_aula)

El profesor no puede pretender que simplemente con colocarse frente a sus estudiantes y empezar a hablar y expresar sus conocimientos los estudiantes le van a prestar atención y lo van a escuchar, es necesario que primero establezca una buena relación humana y facilitar la comunicación. El estudiante al llegar al salón de clase y encontrar un ambiente propicio, donde encuentra participación, libertad de expresión y diálogo se sentirá motivado en su actividad académica.

“Dialogar es intercambiar conceptos o juicios, comunicar al otro el sentido que tiene una palabra o frase; por tanto, el diálogo o comunicación sólo se da entre personas o seres inteligentes, indica Velez

“hablar humanamente no significa simplemente emitir sonidos o palabras, como hacen los loros; sino hablar es unir palabras dándoles un sentido, que pueda comunicarse a otros, los que también hablan”. (Vélez, Jaime, 2001, pag. 119).

Transferido al ámbito de la educación considero que el estudiante debe de igual manera ser creador de su propio pensamiento y no dedicarse a aprender de

memoria todo lo que está en sus apuntes o en sus cuadernos, sino de verdad abrir su mente para que pueda encontrarle sentido y significado con sus propias palabras a los conceptos aprendidos en clase.

Cuando se hace de esta manera se establece el diálogo o intercambio verbal, que amplía los conocimientos, retoma Vélez Jaime (2001), *“este proceso constituye el lenguaje, que es distinto de la lengua o serie de signos convenciones para un grupos social relacionarse entre sí”*, Es importante que se despierte este espíritu del lenguaje pues de esta manera el estudiante puede expresar su propio pensamiento y quien lo escucha lo podrá entender y debido a esto lo podrá responder de igual forma.

La manera como las personas podemos expresar nuestros pensamientos y sentimientos, inclusive el concepto mismo que elaboramos como seres racionales lo manifestamos con el mismo lenguaje, que puede ser por medio de nuestro mismo cuerpo, es decir gestos corporales; o con nuestra voz, es decir con nuestras palabras, opina Vélez

“para que el concepto sea comunicado a otros no basta con que se emitan sonidos, aunque sean adecuados y bien pronunciados, sino que el significado de cada palabra ha de ser entendido por el que habla y captado por el oyente” (Vélez, Jaime, 2001, pag. 123).

Resulta ser de vital importancia que en las instituciones educativas se estudie y se coloque especial atención a las habilidades que se van despertando en los estudiantes, pues por medio de ellas se fortalece el espíritu innovador y creativo que seguramente le ayudaran no solo en el aula de clase, ni solo en el año escolar, sino en toda su vida expresada en el campo laboral y social.

Concluye Velez:

“La creatividad del lenguaje se manifiesta en distintos géneros literarios, como son el poético, el místico, el histórico, el narrativo, el novelesco, el profético, el apocalíptico; no solo literariamente, sino también puede crearse el lenguaje musical, pictórica, escultórica, arquitectónica y dramáticamente” (Vélez, Jaime, 2001, pag. 129)

El espacio ideal para empezar a forjar cada uno de estos estilos que acompañarán toda la vida y que hablarán sobre nuestra raza y nuestra cultura se encuentra en las instituciones educativas, en especial donde se trabaja con niños y jóvenes.

2.2. SOPORTE PEDAGÓGICO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

Afirma Marveya (2008) “La comunicación siempre tiene una intención o propósito, pero el problema radica en que muchas veces no somos conscientes de cuál es, y se generan efectos no deseados”.; En la comunicación educativa el objetivo central es permitir al estudiante en sí mismo sentirse protagonista de su proceso de enseñanza y como consecuencia de esto entablar un diálogo efectivo con sus semejantes; pero cuando ello no se da corresponde al maestro actuar frente al proceso de enseñanza mismo y su incidencia en la formación de esas habilidades.

2.2.1. Las habilidades comunicativas y el aprendizaje

Si el hombre se propone a ser el dueño de sus metas, a actuar con perseverancia y aprovechando sus potencialidades podrá realizar acercamientos muy grandes a su autorrealización personal, por ende será un hombre capaz de educarse. Lo es por contar con una capacidad de discernimiento, capaz de pensar sobre sus actos y de igual manera capaz de comunicarlo, abriendo así un sin número de posibilidades que asumidas con responsabilidad conducirán hacia la auto perfección no de manera individualizante sino en comunidad.

Uno de los constitutivos del hombre consiste precisamente en ser social, pero para hacerlo debe realmente ser libre, una libertad que puede utilizar para adquirir aprendizajes y para compartirlo con sus semejantes o guardarlos para sí

mismo con el riesgo de que pudo haberse equivocado y que jamás tendrá la oportunidad de saberlo si continúa su actitud.

Savater (1997), sostiene que la educación es la revelación de los demás, de la condición humana como un concierto de complicidades irremediables. Dice Savater el hombre no es como un presente continuo, no es un futuro por hacer, es un futuro haciéndose desde su propia experiencia de vida. De aquí que, la educación integral debe traspasar los ámbitos del aula, ha de esforzarse por contribuir que nuestra sociedad crea ambientes educativos. La escuela, la familia, los grupos sociales, incluso las mismas empresas, deben esforzarse por contribuir en los ambientes educativos.

La enseñanza tiene que ver con el papel que el docente tiene, no solo en el aula de clase sino en torno a todos los espacios donde él se mueve, pues lo que refleja el docente es su misma personalidad y su profesionalidad, esto es lo que hace que la docencia sea un arte donde tienen que ver muchas personas y muchas circunstancias, exige que el docente tenga una muy buena preparación en el campo de su profesión y sus recursos pedagógicos para poder conducir el aprendizaje, de tal manera que todo eso se convierta en una verdadera vocación de servicio, entrega y compromiso para la formación integral de los estudiantes.

Para hablar de esa formación integral hablamos de aprendizaje como un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, nuevas estrategias de conocimiento o acción.

Es aquello que sucede en el estudiante, el que recibe, integra y aplica el conocimiento. Aprendemos conceptos, capacidades, habilidades, costumbres, movimientos, en diferentes niveles: cognoscitivo, saberes, conocimientos, reflexión y análisis; afectivo, querer, actitudes, interacción con los seres humanos y psicomotor, actitudes, destrezas y participación.

Para que el aprendizaje se pueda considerar como tal, no solo se basa en que el estudiante debe memorizar todos los contenidos de las materias, sino que debe generar en los estudiantes un deseo de cambio de conducta para actuar de acuerdo a los problemas y dificultades que se le presenten en la vida diaria, debe transformar el sentido y el significado que tienen las dificultades para que de una manera crítica y analítica se construya un nuevo significado y se conduzca al estudiante en un continuo descubrimiento de lo desconocido a lo comprendido.

El aprendizaje realmente significativo es el que el estudiante descubre por sí mismo y el que asume para su vida personal, aprender significa entonces atesorar en la mente por medio del propio pensamiento una nueva idea o verdad. No se refieren a la memoria o evocación de los conocimientos o a unas habilidades y capacidades técnicas de orden intelectual solamente, sino que deben incluir también aquellos objetivos que se mueven en torno a los intereses, actitudes y valores que desarrollan la capacidad del estudiante de transformar su realidad para el bien suyo y de la sociedad.

Según los estudios de José Zárate Lizondo (2002), afirma que la mayoría de los profesores dedican la mayoría de sus esfuerzos en tener una preparación en el ámbito académico, en ser un profesional en la materia la cual tiene asignado

en la institución educativa y en que los estudiantes deben asumir sus conocimientos y no en la manera como llegar a ellos como un guía no solo de conocimientos sino de vida integral.

Hace alusión al gran prestigio y honor que representaba ser un profesor en épocas anteriores, pues el respeto y la admiración que tenían no se comparaba con los cargos más influyentes de la política, eran considerados como verdaderos oradores de sabiduría y verdad. En este mismo aspecto se perdió notablemente esta alusión tan elogiosa pues se encuentran actitudes por hoy por parte de los educadores como un simple trabajo que sirve para ganarse la vida en medio de las situaciones económicas tan dramáticas que sufre nuestro país.

Se necesita pues que el docente se forme con la convicción de una verdadera vocación de servicio y entrega a los demás, especialmente a la niñez y a la juventud, esta formación debe ser garantizada por las universidades que ofrecen estas carreras profesionales, orientadas a educar a las personas, para se ofrezcan herramientas que permitan para superar lo superficial en torno a las relaciones entre estudiantes y docentes, y así ahondar en las raíces más profundas conociendo como realizar una buena práctica docente. Concluye Zarate diciendo que

“el maestro, sin proponérselo, trasciende con su ejemplo en la formación de los alumnos, ya que por su posición en la escuela se idealiza

su figura ya que representa muchas de las aspiraciones que los alumnos tienen en la vida". (Zarate, Lizondo, 2002, pag. 22)

Grande responsabilidad que recae sobre los maestros para favorecer por medio de nuestras actitudes y cualidades el acercamiento a los estudiantes y así contar con los canales de comunicación que permitan la contribución para su formación integral y el desarrollo de todas sus capacidades individuales y colectivas.

Por otra parte el estudiante llega al aula con sus propias experiencias y con su propia visión de futuro. Todo esto conforma su personalidad y la manera como va buscando soluciones a sus inquietudes y requerimientos. La institución educativa y en un caso más particular, el docente debe propiciar un ambiente que le permita primero capacitarse y después con esos conocimientos salir y procurar el desarrollo de sus capacidades en el transcurso de sus vidas. La educación es pues preparar al estudiante para que a partir de las bases obtenidas en la formación construya y luche por su propio éxito de su proyecto de vida.

De esta manera es necesario que se haga una reflexión acerca de la práctica que se tiene como docente, pues su función principal va encaminada a la formación integral de los estudiantes en asumir los compromisos y los retos que le plantean el mundo de hoy, no se basa solo la educación en transmitir y asumir conocimientos sino de un verdadero espíritu de renovación en beneficio de los individuos, la familia y la sociedad. Solo así se comprende la tarea del docente

que se basa no solo en la teoría sino que además lo sabe articular con la entrega, creatividad, esfuerzo y empeño para ser así una verdadera vocación.

Respeto a sus relaciones maestro-estudiante también debe tener mucha destreza en saber condicionar y flexibilizar sus reglas para que más allá de una imposición el carácter de estudio vaya encaminado al descubrimiento de las habilidades y talentos de los estudiantes, con éste empeño no solo mejoraran las relaciones con sus estudiantes sino que también el rendimiento académico con ellos pues las motivaciones que lo moverán serán diferentes y sus esfuerzos serán dirigidos hacia hacer bien las cosas.

2.2.2. Estudiante y docente frente las habilidades comunicativas

Los estudiantes al llegar al aula de clase llegan ya con unas necesidades que desean superar de acuerdo a las vivencias con sus compañeros pero también con sus profesores. Sus requerimientos empiezan con la necesidad de que sus profesores estén preparados como profesionales y como maestros, que se encuentren capacitados y sean eficientes en su enseñanza. Si el profesor se muestra como una persona preparada profesionalmente con dominio sobre el tema del cual está hablando representará una autoridad moral para afirmar sus conocimientos y podrá exigir a sus estudiantes compartir sus habilidades.

Albert (1986) expresa que los estudiantes de esta manera responden con una motivación hacia el respeto y valoración de las enseñanzas y esfuerzos del profesor, pues se muestra como una persona de trato comedido que comprende y

respeto la calidad de personas de los estudiantes así como sus condiciones humanas, valora el esfuerzo que hacen los estudiantes para el aprendizaje y fortalece la autoestima de ellos para que de esta manera se participe con mayor compromiso y sin miedo al ridículo generando así un ambiente gratificante dentro del aula de clase.

Se aprecia que los estudiantes necesitan de un alto concepto de la figura del profesor para orientar su etapa de formación de vida, se motiva para actuar dentro del grupo de compañeros e incrementa su espíritu de comunicación e interacción con los demás, todas estas experiencias se deben canalizar en la consecución de mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes reclaman también que los maestros deben generar más espacios donde ellos puedan expresar su creatividad y no limiten esas actividades de manera que se aproveche el potencial que ellos tienen para generar interés y ganas de trabajar por el descubrimiento del conocimiento en ellos mismos. De esta manera no solo el estudiante aprende lo que el maestro le quiere transmitir sino que además busca nuevas maneras de enriquecer ese conocimiento y poderlo traducir en ideas innovadoras para el mundo.

Andrade (1996), opina que entre las expectativas que tienen los estudiantes referente a sus maestros se basa en las cualidades del profesor, tales como la puntualidad, la honestidad, la responsabilidad y el orden, consideran que de esta manera se comprueba que los maestros cuentan con una buena formación de tal

forma que los estudiantes se pueden reflejar en ellos y actuar de acuerdo a lo observado en el profesor.

Otra característica fundamental es la buena comunicación relacionada más bien a la facilidad que tiene el maestro para expresarse y la claridad de la dicción para hacer entender cada una de las frases dirigidas a sus estudiantes, un profesor que hable claro, pausado, sin temores y con autoridad manifiesta su preparación y facilita que sus estudiantes aprendan y de esta manera ganarse el respeto que se merece dentro y fuera del salón de clase.

Es claro también que los estudiantes son más cercanos a los profesores que continuamente los están motivando y atendiendo de manera espontánea y auténtica a las necesidades que ellos manifiestan tener en la vida académica y también en su vida personal, un profesor cercano que también siente las problemáticas de sus estudiantes y no se queda inmóvil y expectante.

Los prejuicios que pueden tener los estudiantes es que algunos maestros son rígidos, que fuertemente están chocando con sus estudiantes de manera que un profesor que rompe desde el primer día con esta manera de pensar de los estudiantes actuando con mucha frescura pero sin caer en la chabacanería, son bien juzgados por los estudiantes, así como aquel profesor que habla en un tono muy coloquial pero sin caer en la vulgaridad y mucho menos en la obscenidad. Este último aspecto ha invadido la mayoría de las esferas de la sociedad y afecta de manera preponderante los juicios a priori de los demás maestros.

Becerra (1989), dice que aparece también la necesidad de que el maestro debe tener un larga experiencia profesional para poder acatar a los profesores, afirmación cuestionadas por unos y ratificadas por otros, a mi parecer un maestro que recién ha salido de la universidad o que ha empezado su vida de docente también pueden generar credibilidad y aceptación por parte de los estudiantes, no se puede menospreciar a una persona por su edad o porque hasta ahora inicia su trabajo pues en él vienen de seguro ideas muy valiosas para el campo educativo.

Y es en ésta acción educativa donde se pone frente a frente profesor-estudiante, y donde surge la empatía que es la compenetración efectiva y emotiva entre dos personas, o rechazo que tiene su origen en la confrontación de dos caracteres distintos. El profesor y el estudiante no sólo están en continua relación dentro del aula, también los discentes reaccionan uno frente al otro. Gutiérrez afirma que:

“El arte de enseñar es dirigir la interacción social del alumno de manera que facilite el proceso educativo y permita el desarrollo del mismo. El profesor puede ser una autoridad en el aula sin negarle al que pretende la oportunidad de decidir” (Gutiérrez, 1998, pag. 12).

El profesor debe situarse en el lugar del estudiante para aceptarlo tal cual es, para poder proporcionarle la ayuda que necesita, el joven debe sentirse

identificado con el profesor, así se puede desarrollar la confianza que se necesita para poder expresar sus inquietudes y temores. En esta edad es donde el joven forma sus arquetipos que le van a servir de ejemplo para su formación, si el maestro solo instruye, sus modelos a seguir serán muy frívolos y sin ningún estímulo de progreso.

Es el profesor que necesita crear y mantener una relación humana en su clase, para que el estudiante pueda formarse integralmente. Esta etapa de la vida, está siempre llena de problemas, les es difícil llevarse bien con las personas que le rodean, especialmente con los adultos y ahí y es donde el maestro debe contribuir para que beneficie a la sociedad.

El profesor cumple entonces, la función de guía mediante las relaciones de afectividad, de confianza y seguridad. No es lo mismo un docente que se muestre cercano a sus estudiantes con una actitud de compañía para guiar en los problemas y dificultades de sus estudiantes que un profesor distante y alejado a las circunstancias de los discentes. Es necesario que los discentes tengan una sana interacción con sus profesores para crear en ellos una personalidad independiente y dispuesta a cooperar en sociedad y para la sociedad.

En un estudio realizado por el doctor Félix Serrano, acerca de la influencia de los docentes en la vida social de los estudiantes, en relación con el crecimiento de los adolescentes dice que

“para formar una humanidad sana y equilibrada debe promoverse una gradual maduración en libertad, la función de sus propias responsabilidades, personales y sociales, la recta recepción de valores, una relación serena y positiva con las personas y las cosas”. (Serrano 1975, pag. 53).

Su investigación afirma que de la manera como el profesor interactúe con sus estudiantes así de esa manera hará que su relación contribuya a la creatividad, sepa reducir los conflictos, construyan una actitud crítica y analítica frente a los acontecimientos, y una apertura a las necesidades que se van presentando a través de la historia, así se forma la capacidad en los estudiantes para tomar decisiones eficaces para contribuir en su formación integral, en el campo de lo personal y social, con un corazón y un espíritu abierto al mundo y al llamado de los demás.

Es así como los profesores deben estar conscientes de los diversos roles, que se espera desempeñen en la vida educativa de los jóvenes. El profesor que tiene un concepto de si mismo suficientemente estable y satisfactorio no se apartará de la idea de comprender y trabajar por el bien de cada uno de los estudiantes, la percepción que del rol del maestro tiene cada persona es única, todos los profesores poseen dos roles que no pueden rehuir:

Como administrador de justicia y ejecutor de la misma, tiene que evaluar, calificar y como responsable del comportamiento en clase el papel de mantener la disciplina. Y segundo como facilitador del aprendizaje según Hergreaves (1986)

que dirige a los estudiantes a aprender los contenidos del currículo y comprueba la veracidad del aprendizaje, ambas funciones suelen en la práctica cotidiana, pero no son ellos los únicos que ejercen influencia sobre el concepto que tiene el profesor de su rol en clase, ejercen gran influencia también los administradores, directores y los padres de familia”.

El rol de profesor en clase, va a depender también de la manera en que concibe las normas institucionales, que son distintas según el nivel y tipo de enseñanza, según el contexto social del establecimiento y la forma de establecer con su ambiente social y con los adolescentes. Cuando el profesor las exigencias de la clase y el rol que necesita para satisfacerlas, los estudiantes encuentran motivaciones y compromiso para cambiar su propio rol.

La participación de ambos queda definida con claridad y ambos, tienen conocimiento de los que deben hacer, cuándo y por qué razón, la eficiencia del profesor en el aula depende en parte del dominio de las técnicas pedagógicas que utilice, del conocimiento de la materia que imparte, y de que además, sea capaz de conducir a la reflexión, para lograr caminos de conducta en los estudiantes. La parte más difícil de la tarea docente y posiblemente la más importante, es la de inculcar en los estudiantes el deseo de aprender más, despertar el interés con el objeto de crear situaciones que sirvan de estímulo a su acción educativa.

El profesor es el encargado de la situación motivadora y la aceptación o rechazo de sus sugerencias, derivan del rol que se realiza y los objetivos de aprendizaje y disciplina que hacen que el ejercicio de sus funciones sea más

satisfactorio. Debe haber la relación educativa en un plan elaborado por la institución educativa, creado para integrar a los jóvenes en un sistema social, tiene por tarea transformar las relaciones humanas y ser un agente de progreso. Entre los roles principales del profesor tenemos:

Orientador: proporciona atención al estudiante como persona, toma en cuenta sus características, necesidades e intereses, fomenta el conocimiento de si mismo, de los demás y del ambiente que le rodea, lo guía hacia el descubrimiento de sus potencialidades.

Asesor: el profesor tiene la tarea, de convencer al estudiante sobre lo que debe hacer sin que se sienta que una imposición externa lo ayuda a descubrirse, esta forma de educar responde cabalmente a las necesidades de aceptación existente en el ser humano pero más acentuadamente en los jóvenes. Por lo que ser asesor es tener la delicadeza de valorar al estudiante reconociendo el poder de su racionalidad y creatividad, respetando su necesidad de autorrealización.

Organizador: facilita la participación y estimula la organización del trabajo en clase y normas de disciplina, utiliza técnicas, métodos de aprendizaje, en armonía con las condiciones externas, que permitan obtener capacitación para educarse permanentemente.

Portador de valores: para Carl Roger, “Una de las causas de infelicidad psíquica es sentir como extrañas las normas y los valores impuestos por la sociedad o el sistema educativo” (Roger, 1998). Es por eso de gran importancia la función que el profesor realiza como portador de valores, porque su imagen representa para el joven un modelo a seguir, este enfoque exige la existencia de un marco de valores aceptable y coherente por parte del profesor.

Sustituto de los padres: el profesor debe darse a la tarea de conservar en todo lo posible el espíritu de paternidad, expresándose en un interés real por el joven, dándole oportunidad de entablar pláticas con él, esto ha demostrado ser un instrumento eficaz para formar y acrecentar el espíritu de familia, favorece el intercambio y permite aprovechar, las situaciones que se presentan en el aula para transmitir mensajes y orientación de una forma en que el joven no sienta imposición de normas e instrucción de parte del adulto y así favorecer su formación.

El profesor debe conocer el estudiante en forma personal, estar pendiente de sus cosas y tenerlas presentes, es una técnica de educación individual esencial en toda metodología educativa que hace patente al estudiante el interés que despierta en su profesor. En el aula el profesor puede dirigir, orientar, aceptar, las intervenciones del estudiante, adoptar una actitud positiva para motivar a sus estudiantes, principalmente en este nivel, que se encuentra con diferentes comportamientos y las diferencias individuales que deben ser la preocupación de su planteamiento educativo.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE

Este proyecto se basa en la investigación cualitativa, planteando hacer más claramente comprensible la realidad de las habilidades comunicativas en el aula de clase, la incidencia antropológica como son las relaciones familiares y con su realidad cultural y pedagógicas como el acceso a fuentes de información y espacios de participación así como las experiencias pasadas que afectan el correcto desarrollo de éstas. Los métodos de recolección de datos son cualitativos, con el propósito de explorar las relaciones humanas y describir las realidades tal como las experimentan los estudiantes de undécimo grado del Centro Educativo Rural Román.

La investigación cualitativa estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. Al respecto dice Lamourox :

“Es un método de investigación basado en principios teóricos tales como la interacción social, lo cual requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan, busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento” (Lamourox, Maria, 2010, pag. 33).

La investigación cualitativa tiene un proceso de desarrollo que se evidencia en 5 pasos: definición del problema, diseño, recogida de datos, análisis de datos, validación de la información y se considera descriptiva, ya que parte del hecho de que hay una realidad que resulta insuficientemente conocida, y al mismo tiempo, relevante e interesante para ciertos desarrollos. (Lamourox, 2010).

La investigación cualitativa es un medio desde el cual se puede confrontar permanentemente la práctica pedagógica que como docentes se debe comprender y encontrar sentido y significado, para ser competente en el proyecto como educador.

Este enfoque es interesante porque la investigación cualitativa por estar dirigida a los fenómenos sociales es la oportunidad para todos los docentes, de realizar una mirada comprensiva e interpretativa de todo lo que tiene que ver con el contexto educativo como un hecho social que debe ser estudiado y analizado, para responder así a una realidad social y cultural concreta.

3.2. MÉTODO

La investigación utilizada es la no experimental: ya que para este tipo de estudio las variables no están sujetas a manipulación, no se propiciaron momentos para que surgiera los elementos de la problemática, sino que se basan exclusivamente en la observación de los fenómenos tal y como se dieron en su

contexto natural. La situación que se describe en la observación hace parte de la realidad cotidiana del curso dentro de las labores normales de sus clases, con lo anterior se hace aclaración que durante la formulación del problema los estudiantes no estuvieron sujetos a ninguna clase de presión o actividad donde se pudiesen sentir cohibidos a participar verbalmente de las mismas.

Dentro de los tipos de investigación no experimental se utilizó la transaccional de diseño descriptivo que consiste en la recolección de datos en un solo momento a través de las entrevistas y con ellas analizar e interpretar los datos que de allí surjan, aunque se trata de una medición única no debe tomarse como una investigación a la ligera pues en éste tipo de investigación la importancia no gira hacia el número de instrumentos de recolección o al número de personas entrevistadas sino a la calidad de los aportes de los estudiantes y a los análisis que de allí se desprenden.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población fueron los estudiantes de undécimo grado de la institución educativa Centro Educativo Rural Román, ubicada en el en el caserío de Tierra grata, vereda de Román, municipio de Cucutilla, que dista a 9 km de la cabecera municipal; el grupo estaba conformado por 19 estudiantes, 5 hombres y 14

mujeres, cuentan con edades entre los 16 y 18 años de edad. Estos jóvenes corresponden a estrato 1 y viven en las veredas cercanas al caserío de Tierra Grata.

3.3.2. Muestra

En el transcurso de las observaciones se pudo notar algunos estudiantes que les costaba participar verbalmente de las clases y de las ideas que iban surgiendo a través de ellas, tanto del docente titular de la materia como de las prácticas mismas.

Un segundo momento consistió en observar la actividad que tuvo como estrategia la exposición de una temática correspondiente a la asignatura de filosofía, se pudo notar que algunos de ellos tomaron el rol de sostener las carteleras para que los otros compañeros leyeran.

Finalmente la observación de una actividad cuyo propósito era resaltar el día del idioma, se notó interés de los estudiantes de undécimo grado por conseguir los vestuarios que necesitaban para su punto, pero la participación se limitó a una lectura donde a través de ella se hacía la presentación de los personajes; también se pudo observar a una estudiante que se negó totalmente a participar de esa actividad.

A partir de estas observaciones surgió el interés de que éstos estudiantes participaran de una entrevista donde se pudiera indagar sobre las causas de la falta de esas habilidades comunicativas orales, encontrando como resultado la respuesta positiva de tres estudiantes que accedieron a ésta petición con quienes se aplicó éste instrumento de recolección de datos.

3.3.3 Caracterización de la población

La conformación de estas familias presenta características como: familias rurales, extensas, madres cabeza de familia, jornadas diurnas de trabajo, algunos con estudios de primaria y otros con bachillerato incompleto. Por lo cual sus oficios corresponden a oficios varios de la casa y la agricultura. Ninguna de estas familias se encuentra en situación de desplazamiento y no hay caso de jóvenes con necesidades educativas especiales, (N.E.E).

Los jóvenes se transportan caminando desde sus hogares hasta la carretera que conduce de Cucutilla a Arboledas y son recogidos por el transporte escolar que los lleva al centro educativo. A pesar de todas estas dificultades no se registró deserción escolar en el año 2012, año que correspondió al undécimo grado de estos jóvenes.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Los nuevos tipos de investigaciones y de diseños metodológicos cualitativos aplicados en investigaciones sociales y educativas, llamados comúnmente, métodos cualitativos, se apartan de las formas tradicionales de investigación en cuanto se refiere al uso permanente o predominante de información cualitativa, al objetivo general de conocimiento que buscan algunas de ellas, a la estrategia general para llevar a cabo objetivos de investigación, a la utilización y destinatarios de los resultados obtenidos y otros aspectos propios de cada tipo, para ésta investigación se tomaron como técnicas de recolección de datos la observación y la entrevista no estructurada propias de éste tipo de investigación, (cualitativa).

3.4.1. Observación

La observación desempeña un papel importante en la investigación, es un elemento fundamental de la ciencia. El investigador durante las diversas etapas de su trabajo, al utilizar sus sentidos: oído, vista, olfato, tacto y gusto, acumula hechos que le ayudan a identificar un problema. Mediante la observación descubre pautas para elaborar una solución teórica de su problema.

Determina si existen pruebas que corroboren su hipótesis, efectúa nuevas observaciones, atentas y precisas, desde el comienzo de un trabajo de investigación hasta el momento final, en el cual hace posible afirmar o rechazar la solución propuesta, el investigador confía en la observación, como medio para

llevar a cabo la búsqueda de la verdad; cualquiera que sea el método, la observación está presente en alguna o varias etapas del proceso. (Rodríguez Gregorio, Metodología de la investigación cualitativa, 1999).

Como primera técnica se utilizó la observación, pues contribuye mucho en este tema específico sobre la expresión verbal de los alumnos en los diferentes espacios educativos, pero especialmente en el aula de clase, por medio de ésta técnica se recogen los datos que contribuyen en la consecución de los objetivos propuestos. Los pasos a seguir son:

- a. Determinar el objeto, situación, caso, entre otros
- b. Determinar los objetivos de la observación
- c. Determinar la forma con que se van a registrar los datos
- d. Observar cuidadosa y críticamente
- e. Registrar los datos observados
- f. Analizar e interpretar los datos
- g. Elaborar conclusiones
- h. Elaborar el informe de observación.

FORMATO DE OBSERVACIÓN

OBSERVACIÓN N°

Fecha:

Lugar:

Ubicación:

Hora de inicio:

Hora de término:

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación:

Observador: Jovan Fernando Ferrer Carrillo

Objetivo: Conocer la caracterización de grupo.

Planeado	Desarrollado	Observaciones

3.4.2. Entrevista no estructurada

Otra técnica a utilizar es la de entrevista no estructurada, que consiste en trabajar con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista. Tiene el inconveniente de que puede pasar por alto áreas de aptitud, conocimiento o experiencia del solicitante, al obviar preguntas importantes del tema a tratar.

La entrevista no estructurada plantea cuestiones previas que serán indagadas en la entrevista, o puede desarrollarse sin preparación, pretendiendo que el entrevistado exprese su situación. Entre sus principales características hay que destacar:

El entrevistador no tiene una batería de preguntas para hacer

Solo se tiene una idea de lo que se va a preguntar

Las preguntas que se hacen dependen del tipo y características de las respuestas

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En las habilidades comunicativas es importante tener en cuenta las diferentes variables antropológicas como son las incidencias de tipo familiar y cultural, y variables pedagógicas correspondientes a los espacios académicos y experiencias pasadas, que pueden potencializar o afectar éstas habilidades en los estudiantes; éste análisis en particular se centra en la habilidades comunicativas orales en los jóvenes de undécimo grado del Centro educativo rural Román, en el municipio de Cucutilla, N.S.

Los elementos identificados en la presente investigación, se contrastaron con antepuestas investigaciones sobre el tema y el marco teórico de la investigación.

Los datos de la investigación fueron obtenidos de manera cualitativa, utilizando un diseño no experimental, transeccional de carácter descriptivo y con técnicas de recolección de datos la observación y la entrevista no estructurada.

PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

La persona humana y por ende el estudiante, posee unos factores internos y externos que determinan su comportamiento en la sociedad y en la escuela; muchos de ellos son reflejo de lo que ha vivido y aprendido tanto en su familia como en el contexto socio cultural en que se desenvuelve.

Es por eso que el análisis del presente trabajo desde su perspectiva antropológica, va dirigido hacia la influencia en primer lugar de la familia y en segundo lugar del ambiente cultural donde se desenvuelven los estudiantes de undécimo grado del Centro Educativo Rural Román.

Se ha tenido en cuenta para ello el desarrollo del concepto Tomasino de hombre y su constante deseo de alcanzar su propio perfeccionamiento a través de su autonomía como capacidad de autogobierno y ser dueño de sus propios actos; elemento clave al momento de hablar de formación integral como aquel proceso de apertura hacia el otro y como manifestación de la intersubjetividad propia de la persona humana.

Aplicándolo al contexto educativo, el presente análisis antropológico procura abordar la situación real y concreta de los estudiantes anteriormente mencionados y cómo éstos ambientes están influenciando positiva o negativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y en la apertura al otro en la expresión verbal, como proceso de interacción, indispensable al momento de hablar de una formación humana integral.

4.1 EN RELACIÓN A LA FAMILIA

El papel que cumple la familia en el desarrollo del lenguaje es de vital importancia para garantizar las habilidades comunicativas orales en la etapa escolar de los hijos; las personas que conviven con el estudiante pueden ejercer un influjo directo o indirecto sobre los niños y jóvenes, si le animan o desaniman de forma explícita al estudio. Como lo afirma González (2003) “al estudiante lo acompaña un conjunto de factores tales como la economía familiar, el carácter de los padres y hermanos, las relaciones conyugales, etc.

En un primer momento de este análisis se abordará la relación de los familiares en la primera infancia de los niños, pues cómo se dijo anteriormente la persona es todo lo que se ha venido siendo, es una totalidad; en éste aspecto afirma Tunmer (1992), que las dificultades tanto del aprendizaje del lenguaje como el desarrollo del mismo debe su causa a un inadecuado desarrollo de habilidades sociales en la primera infancia.

En éste sentido y de acuerdo con los estudios de Perfetti sobre la educación rural en Colombia, puesto que las familias carecen por cuestiones de trabajo de espacios necesarios de comunicación, así como de instrumentos necesarios de enriquecimiento de vocabulario, lo cual esta comunidad rural de Román no se hace ajena.

En éste orden de ideas, las familias de éste sector son netamente agrícolas donde el padre sale de casa desde muy temprano a sus labores reduciéndose los

espacios de interacción con sus hijos a la hora de llegada del trabajo donde producto del cansancio y de las bebidas durante el día, no permiten una adecuada comunicación con ellos y el impulso necesario que los niños necesitan para desarrollar esas habilidades.

Generalmente las niñas y los niños pasan su primera infancia al lado de su madre y de sus hermanos, pero debido a las exigencias del trabajo rural, la madre también se ve envuelta en las labores propias de la casa y del alistamiento del alimento de los miembros mayores de la familia lo que le exige mas tiempo a éstos menesteres y menos a una adecuada interacción con los hijos desde esa edad temprana.

El otro aspecto tiene que ver con el acceso a instrumentos de comunicación sobre todos escritos, que permitan el crecimiento de vocabulario y maneras de expresión por parte de los padres, debido a la baja circulación de periódicos, escases de libros y demás material bibliográfico los padres no poseen éstas habilidades y ya los niños se van formando a la sombra de sus padres con éstas mismas carencias; carencias que se ven reflejadas en posteriores etapas educativas.

Podría afirmarse entonces que las niñas y los niños de ésta vereda no están contando con adecuados estímulos de primera infancia que potencializa el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, puesto que no está recibiendo la atención que espera de sus padres y no tiene suficientes oportunidades de comunicación, además de carecer de espacios de interacción y estímulo tales

como los intelectuales y los socio-culturales a partir de programas dirigidos a la enseñanza precoz; en éste sentido afirma Isaza (2012):

“La ocupación excesiva de los padres, puede ser vivida como una falta de dedicación, que origine sentimientos de inseguridad. Todas estas situaciones no favorecen la mejora cualitativa de la comunicación entendida en un sentido global. El niño debe sentirse escuchado, valorado y comprendido, para poder desarrollar sus habilidades comunicativas. Es evidente que el lenguaje no se puede enseñar, sólo podemos favorecer entornos donde los niños puedan incrementar sus competencias comunicativas”.

En un segundo momento de referencia actual, ya en etapa escolar, inclusive terminando la media vocacional, algunos de éstos factores se siguen repitiendo, puesto que los padres continúan en sus labores y por el estudio de los jóvenes mismos los espacios vuelven a quedar reducidos a horas de la tarde y de la noche donde el cansancio hace su trabajo y es aprovechado para descansar pero no al ejercicio de conversaciones duraderas y de sentido que incentiven a comunicaciones orales afectivas en la familia.

De igual manera la limitante de material escrito sigue estando presente tanto en los padres de familia como en los jóvenes mismos que afirman que para poder hacer una tarea deben dirigirse al pueblo a encontrar generalmente en internet los requerimientos de consultas dejados por los profesores en el transcurso de la semana.

Según Thorndike (1973), las correlaciones más altas con la competencia en comprensión lectora se dan con el nivel socioeconómico de la familia y con los recursos para la lectura en los alumnos con edades comprendidas entre 10 y 14 años, muestra las dificultades para que haya comprensión lectora y esta dificultad lleva continuamente a la dificultad de las habilidades comunicativas, incluyendo las verbales, es así como la carencia de material bibliográfico y de lectura de la familia en general, padres e hijos, demás familiares, atrasa el desarrollo de éstas habilidades.

Según Perfetti, en su estudio sobre la educación para la población rural en Colombia: en la mayoría de las familias los hijos pasan los primeros 4-6 años de su vida, etapa decisiva para la adquisición y desarrollo normal del lenguaje, como también el desarrollo de la inteligencia, al lado de sus padres, en las labores cotidianas del campo y en medio de las preocupaciones en lo social y económico, lo cual está en concordancia con el contexto del centro educativo de Román.

Tras estas preocupaciones el padre de familia generalmente sale desde muy temprano y regresa al caer la tarde o la noche en medio de su cansancio que no le permite establecer un diálogo afectivo, cercano y cariñoso con sus hijos, la madre por su parte se ocupa de los oficios de la casa, de la alimentación de los obreros y en ocasiones también realizando actividades agrícolas, generando también distanciamiento con los hijos.

Así pues, si un niño no ha contado con la estimulación por parte de los padres, tendrá repercusiones en la etapa escolar y pasado el tiempo propicio como la infancia es difícil y a veces hasta imposible recuperar o recompensar las dificultades y produciendo otras limitaciones como las de orden motriz, intelectual, emocional, social y como se constata en los siguientes testimonios:

“...pues en éste colegio, uno habla y todos voltean a mirarlo a uno si, y entonces obvio, uno se azara porque todos lo miran, y uy no!!!”.

“...si claro, a uno le da eso, porque el profesor le pregunta a uno algo y todos los pelados lo miran a uno y da como achante, y uno cambia de color a lo que uno habla, como una combinación entre pena, nervios y achante”.

“...primero que todo porque soy muy penosa, pues uno se acobarda y cuando sale uno al frente, lo empiezan a uno a mirar, que tiene que no tiene, que como se para, y cuando empiezan a murmurar y uno se da cuenta se llena como de temor...”

Se evidencia que tanto para los niños como para los jóvenes escuchar las voces de sus padres causa un efecto y una significación afectiva muy importante, pues son reconfortantes, tranquilizadoras y equilibradas, con esto los niños van aprendiendo a ser seguros y sentirse protegidos, por el contrario los niños que no

tienen esa adecuada relación con sus padres desde la más temprana edad serán menos decididos y con tendencia a ser nerviosos.

Es necesario entonces que a los padres de familia se les informe y se les forme en ésta dimensión importante para sus hijos, para que puedan empezar a realizar correctivos o para que reflexionen para con sus niños menores, a mejorar el desarrollo de la comunicación efectiva de sus hijos, intensificando y haciendo más consiente sus besos, caricias, contacto con la piel, sonrisas, gestos diversos de sus padres y se contribuya a un mejor desarrollo del lenguaje y a largo plazo un bachiller y un profesional con excelente manejo de público y con fluidez verbal.

4.2 CONTEXTO CULTURAL

De manera general el centro educativo se encuentra en una zona rural, donde las características que se pueden notar son las siguientes:

Los recursos económicos son básicos, no se puede hablar de una pobreza extrema, sino más bien de los recursos necesarios para una subsistencia rural, en éste sentido coincide con la investigación denominada: Problemas de la educación rural en Colombia, donde se concluye que a nivel general, la riqueza en zonas rurales es muy bajo; pero difiere en la conclusión que pocas, si las hay, son las casas dignas de ese nombre, el mobiliario existente en casas o chozas se

compone de los elementos más simples; pues en éste sentido las casas de éstas familias son sencillas pero de buen material de construcción.

Afirma la investigación de Coral González Valencia llamada Factores determinantes del bajo rendimiento académico en secundaria que: “el niño que proviene de un medio cultural desfavorecido no dispone de base cultural necesaria para triunfar en la escuela y por tanto en las dificultades académicas se sigue haciendo responsable al alumno y su familia del fracaso escolar”.

Al respecto dice un entrevistado sobre la comunicación de su vereda: *“lo normal, pero hay unas personas que sí, osea, pero también es como con la confianza, y si uno no tiene confianza simplemente a la pregunta y ya...”*;

Es de notar que en éste sentido el entrevistado percibe que las personas de su vereda se comunican de manera normal, pero que la confianza hacia la otra persona es un factor decisivo, si ello falta entonces la calidad de comunicación se reduce notablemente; destaco entonces una causa probable del por qué en los ejercicios anteriores de clase la participación fue tan reducida, “se encontraban al frente de una persona a la cual no le tenían confianza”, sin embargo queda claro que no es un elemento generalizado para todos los casos.

Wall (1970) insiste en que una de las causas de un aprendizaje pobre y con problemas puede ser el medio que rodea al sujeto. Aquel niño que crece en un

medio rico en experiencias, en expresiones verbales, en relaciones interpersonales y en creatividad tendrá muchos menos problemas en su aprendizaje escolar que aquel que no escucha conversaciones con adultos, que raras veces sale de su casa, y que sus posibilidades de juego se ven restringidas.

En este sentido, por las condiciones geográficas del centro educativo y las distancias entre los diferentes hogares, se puede establecer que los espacios de juego y de encuentro frecuente para el diálogo son reducidos, antes de la edad escolar los niños estarían con sus madres en la casa y solo hasta la entrada a la escuela tendrían estos espacios oportunos para el diálogo y juego diferente al de su núcleo familiar; según un estudio de Mauricio Perfetti, cerca del 10% de los niños entre 7 y 11 años de áreas rurales se queda sin estudiar, porcentaje cuatro veces mayor para los jóvenes entre 12 y 17 años que deberían asistir a secundaria.

En este mismo estudio Perfetti destaca que el modelo a seguir por los alumnos (sus padres y vecinos) no les orienta hacia el aprendizaje escolar porque los trabajos que desempeñan no exigen un alto nivel de estudios, y no observan interés por la cultura ni la actualidad.

La presente investigación difiere respecto ésta conclusión pues no se percibe ese pensamiento marcado en los estudiantes, al contrario dice un entrevistado: *“yo era una persona que antes no me gustaba el estudio, no me*

gustaba dedicarme tanto al estudio, pero ahora es diferente porque uno piensa en mejores cosas...” se reconoce que a nivel general la cultura de la comunidad está orientada hacia la superación a través de los estudios secundarios y superiores y no se aprecia descrédito por la cultura o por los avances tecnológicos surgidos en la actualidad.

También es de notar que los adultos de la región hablan de una manera coloquial, normal entre ellos, pero para algunos es motivo de burla si son dichas por los jóvenes, como por ejemplo: no tan por ahí, o no lo tope, hacen que haya burla y que por ese motivo se prefiera permanecer callado, para no ir a hablar de una manera que cause burla a los demás, frente a la terminología utilizada en clase respondió un entrevistado que siente dificultad por los términos: *“porque es obvio, ustedes han estado donde les han inculcado cosas que si... nosotros hablamos es de lo cotidiano”*.

PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

Una mirada diferente a la luz de una pedagogía actual ubica al docente como un guía hacia el conocimiento, como mediador del mismo y no con un fin, a su vez al estudiante como protagonista de su formación siendo el centro sobre el cual gira el esfuerzo educativo.

Precisamente por esto el presente análisis presenta también en aspecto pedagógico, pues aunque los espacios familiares y sociales aportan al ser humano sus primeros constitutivos de sociabilidad, es en la escuela donde éstos contenidos y habilidades se ven evidenciados y es a la pedagogía quien le compete el cuidado y la guía para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales que sean orientadas en beneficio del estudiante y la sociedad.

En éste orden de ideas el análisis se abordará desde dos categorías, la primera hace referencia al contexto donde la pedagogía se hace posible y es en el acceso a la información y a los espacios tanto psicológicos y de interacción social como materiales que posibilitan a través de la orientación docente un adecuado manejo de los recursos que allí se ofrecen, por su parte si hay carencia de ellos se verá afectado este desarrollo.

Y como segunda categoría se realiza una mirada a la incidencia de situaciones que generan cohibición de las habilidades comunicativas orales por las relaciones de los binomios estudiante-estudiante y estudiante-profesor, como a partir de ello se puede generar malestar, nerviosismo y desagrado por parte de los estudiantes.

4.3 FALTA DE ACCESO A INFORMACIÓN Y ESPACIOS PSICOLÓGICOS Y FÍSICOS.

La investigación de Perfetti, publicada en acuerdo con la UNESCO, afirma que en las comunidades donde hay pocos libros y baja circulación de periódicos, la calidad de comunicación se reduce notablemente. En éste sentido se evidencia en el centro educativo y sus veredas carencia de bibliotecas y periódicos para el uso de sus habitantes lo que repercutiría también en las habilidades comunicativas de los estudiantes de undécimo grado de ésta institución.

Al respecto de éste tema contesta uno de los participantes al preguntarle por el material bibliográfico con el que cuenta para sus investigaciones: *“pues es que con decirle que ni siquiera tengo un libro, nada de eso, y hay veces que uno puede ir al pueblo, y puede uno a hacer allá, pero cuando no...”* significa entonces que la comunidad en general no cuenta con sitios donde puedan buscar material para lectura, ni informativa, recreativa o de carácter investigativo y que para poderlo hacer deben desplazarse hasta el casco urbano.

Respecto a los espacios psicológicos de interacción social se notaba a partir de los testimonios de los estudiantes y de los mismos profesores que no son muchos, lo cual ha llevado a un círculo vicioso pues no se realizan muchas actividades de expresión verbal porque los estudiantes no poseen el gusto

suficiente y por ende las habilidades comunicativas orales, pero a la vez el que no se realice no permite el desarrollo de éstas mismas en los estudiantes.

Lo notado en ésta investigación permite afirmar que aquellas actividades que implican espacios de carácter psicológico no son muy implementadas en la institución, espacios como debates, foros, exposiciones extra cursos y demás, y no porque no haya el interés y la motivación de hacerlo sino como decía una docente, “se ha intentado hacer pero no ha funcionado, lo mejor es actividades a partir de guías ya que son muy callados y no les gusta participar”.

También en los espacios físicos se da una desventaja pues los escenarios deportivos y de encuentro están ubicados sobre la cabecera del caserío y la mayoría de hogares están muy distantes de allí, son estudiantes que deben caminar hasta 1 hora donde los recoge el transporte escolar y los lleva hasta el centro educativo, haciendo de esta manera muy complicado el encuentro social en estos lugares.

Al carecer de éstos espacios deportivos, culturales, de compartir fraterno y educativo, podemos afirmar entonces que necesariamente también se está perdiendo la posibilidad de desarrollar las habilidades comunicativas orales a través de la interacción y el diálogo con los demás, es una limitante que muy difícilmente podrá ser superada mas allá de la intencionalidad de los jóvenes, de sus familias y de los integrantes de la comunidad educativa, es un aspecto netamente geográfico el que no permite el uso de éstos espacios, pues como se mencionó anteriormente los hogares quedan lejanas a éstos escenarios.

4.4. SITUACIONES CONFLICTIVAS EN LOS BINOMIOS ESTUDIANTE-ESTUDIANTE O ESTUDIANTE-DOCENTE.

El estudio de la relación entre los hechos ocurridos en el pasado y el desarrollo de las habilidades comunicativas orales es patente en las múltiples investigaciones sobre eficacia escolar. Partiendo de diferentes modelos teóricos intentan buscar evidencia empírica que confirme estas relaciones y la incidencia real sobre los estudiantes, así como en otros productos de la educación (Fernández y Asensio, 1989b). Se evidencia la importancia de encontrar elementos perturbadores en el pasado no solo para el cumplimiento de las exigencias académicas sino también para el desarrollo de las habilidades comunicativas verbales.

Asensio (1992) cita estudios donde muestra que acontecimientos que marcan positiva o negativamente a un estudiante en el pasado cercano o lejano influye en aspectos tales como motivación, actitudes, intereses, pensamiento crítico, talento, valores, satisfacción, nivel de aspiraciones, crecimiento personal, adaptación, ansiedad, conductas sociales y comportamiento, autoconcepto y autoestima. De acuerdo a esta realidad también se analiza en la presente investigación las incidencias de hechos anteriores en el desarrollo de las habilidades comunicativas verbales en los estudiantes.

Aunque las situaciones económicas de los estudiantes de undécimo grado del Centro educativo rural Román, es similar, se da entre ellos una situación discrepante, de burla, o de estar pendiente de lo que el otro diga para ver si produce risa, y de pronto no de manera malvada y malintencionada, pero que de todas maneras genera malestar en las personas o estudiantes que se ven enfrentados, un testimonio refiere lo siguiente:

...cuando estamos en clase y me piden que yo hable, me da miedo porque, tal vez uno piensa que lo que uno dice no está bien, que no eso no es, y usted sabe que aquí en el colegio hay un error, que uno dice algo y si eso no es, entonces, de una vez empiezan a burlarse de uno, que ella no sabe y mejor dicho, osea, que uno se llena como de nervios, que se van a burlar de uno, que van a empezar a decirle que usted no sabe, que mejor dicho, osea lo que le dicen a uno es burro, usted no sabe nada...

De acuerdo a lo anterior, el motivo de la falta de motivación para el desarrollo de habilidades comunicativas es también porque en ocasiones los propios compañeros se han burlado de los otros estudiantes y existe temor que cuando se vaya a volver a hablar en público se cometa un error y todos los compañeros empiecen a burlarse, lo que evidencia que algunos de nuestros estudiantes no participan en clase, no porque no quieran, ni porque sean rebeldes, sino porque han tenido situaciones que les ha afectado.

Hace falta de una adecuada orientación a los estudiantes con éstas dificultades, para que ellos vayan asumiendo su situación y superen los miedos y temores a sus compañeros, pues son iguales a ellos, con las mismas capacidades

y con los mismos talentos de cualquier persona, y no se convierta en un juego de círculo vicioso donde si los demás se rieron de mí entonces yo me voy a reír de los demás, pues esto lo que generará son conversaciones negativas y malintencionadas que harán acalorar el momento y terminar en una discusión.

Es necesario pues tener en cuenta éstas situaciones y realizar estrategias para mejorar ésta situación entre los mismos compañeros, para que las críticas que se realicen no sean dañinas sino que constructivas y que ayuden a los demás a realizarse como personas, como también para asumir la crítica no como una ofensa, sino de manera serena y despreocupada, como una ayuda en el camino de formación, evitando de ésta manera resentimientos que lo que único que hará será agravar el problema.

Con tal situación, actividades como exposiciones, mesas redondas, conversatorios etc. no son apreciadas por los estudiantes, lo que genera menos espacios para compartir un tema, y escuchar cómo se desenvuelven cuando se realiza una actividad de tipo oral, con intervenciones fructíferas y productivas.

En el siguiente testimonio, cuenta una estudiante, una causa que ella misma encuentra determinante para ser callada en el salón y encontrarse incómoda con las actividades de expresión verbal:

“...soy así desde una izada de bandera, como siempre he sido penosa me pusieron a leer, y salí a la izada de bandera y me llené de nervios, mejor dicho no

era capaz ni de para adelante ni para atrás, y lo que hice fue botar las hojas y salir corriendo, y entonces empezaron a reírse, y todo eso, y yo fui y me escondí en el salón, y cuando yo pasaba por los pasillos ellos se burlaban de mí, y decían miren donde va la boba esa, la que no sabe nada y todo eso...”

En éste testimonio el estudiante manifiesta que encuentra muchas dificultades para expresarse frente a los demás y más si se trata de actos públicos donde intervienen miembros de la institución educativa y personas que no están vinculadas a ellas, son lastimosas éstas situaciones pues es allí donde las habilidades comunicativas verbales adquieren importancia y son las que esperan tanto los demás estudiantes como sus profesores.

“...si, desde ese día de la izada de bandera, desde que era penosa, me dio fue miedo y el miedo me llevó a... (Silencio)”...

Se vislumbra una dificultad ya que a los estudiantes de último grado se les presenta cada vez más situaciones donde deben tomar la palabra en público y deben saberse desenvolver, pero no todos lo hacen con la misma eficacia. Y no debería existir ningún problema de acuerdo a su formación académica de varios años, pero muchas veces por nerviosismo o por inseguridad no se permite que se demuestren estas habilidades y por el contrario ante la presencia generalmente de desconocidos no se encuentra las palabras, ni la manera adecuada para hacerlo.

“...en una exposición que hicimos, digámoslo así, me trabé, y entonces por decir, harina de maíz, dije fue, tenía muchos nervios y dije fue marina, y me pusieron así... entonces yo después ya me daba como miedo ir a hablar...”

Uno de los elementos que más dificulta la participación de los estudiantes en clase, son sus experiencias previas que hayan podido producir un recuerdo amargo y que los haya marcado, para no querer o tener dificultades para la expresión oral.

“...sí, el año pasado, yo no entendía un tema, no sabía ni de que estaba hablando la profesora, y como la profesora venía de la universidad hasta ahora, y estaba iniciando, esa profesora era como un poquito enredada, entonces precisamente me echó el ojo a mí, me humilló, me dijo cosas feas, me dijo que yo no sabía ni siquiera donde estaba parada, que yo no sé qué más, un poco de cosas...”

Tales problemas de situaciones pasadas hace que carezca la participación, pero también abre el espacio para que como docentes se realice el proceso de reflexión en torno a ello y sobre todo cambiar prácticas como regañarlos, insultarlos o bajarle en las notas de clase, pues son tímidos y callados no porque quieran o porque hayan tomado la decisión de serlo sino porque sus situaciones pasadas los han marcado de tal forma que sientan no solo nervios sino a veces hasta fobia de participar.

CONCLUSIONES

Desde una perspectiva antropológica la dimensión de habilidades comunicativas orales y escritas se centra en las habilidades que permiten comprender y utilizar el lenguaje de manera clara, coherente y adecuada a diversos contextos, especialmente educativos.

Conclusiones en torno a la familia:

Éstas habilidades comunicativas en los estudiantes son influenciadas en gran parte por los conflictos que se presentan en sus familias y la manera como los padres les despierten el interés por las actividades académicas tanto en la escuela como en el colegio y frente a su comunidad como expresión de la cultura.

El papel que cumple la familia en el desarrollo del lenguaje es de vital importancia para garantizar las habilidades comunicativas en la etapa escolar de los hijos; factores como la economía, carácter de los familiares, relaciones familiares y la manera como la familia ejerza ánimo o desánimo en la academia incide en las habilidades comunicativas de sus hijos, así de esa manera es el actuar del estudiante en la institución educativa frente a los demás participantes de la clase.

Por el trabajo familiar los padres de familia se ven envueltos en las labores del campo o en las labores de la casa y los espacios para el diálogo son pocos, se

nota también que por el cansancio del mismo trabajo del día los padres de familia se van a descansar más temprano, así que en la noche tampoco hay mucho espacio para ello. Es de destacar que para los jóvenes el diálogo con sus padres posee una significación afectiva muy importante, pues a medida que dialoga con sus familiares, en especial los padres, van aprendiendo a ser seguros y sentirse protegidos, por el contrario los niños que no tienen esa adecuada relación con sus padres desde la más temprana edad serán menos decididos y con tendencia a ser nerviosos.

La formación de los padres repercute significativamente en las aspiraciones de sus hijos, y por tanto en la productividad discente, el rendimiento académico se hace mayor a medida que el entorno familiar es más favorable.

El nivel de formación del padre, el nivel de formación de la madre, el número de libros de los que dispone el alumno en casa y la frecuencia de prensa diaria en el hogar, la implicación de los padres en la educación de sus hijos y el contacto de los padres de familia con los profesores inciden en la formación personal de los estudiantes incluyendo la habilidades comunicativas verbales

Conclusiones en torno al contexto cultural

El niño que proviene de un medio cultural desfavorecido presenta dificultades de adaptación a la escuela para construir un ambiente propicio frente

a sus compañeros y profesores, esto repercute en un bajo desarrollo de las habilidades comunicativas.

El ambiente cultural en el cuál se mueven los estudiantes de undécimo grado, es un contexto determinado por el trabajo del campo y preocupación por la situación económica, así que los adultos tienen pocas oportunidades para compartir con niños y jóvenes dedicándose de día a trabajar y de noche a descansar, y los espacios de reunión y compartir en la comunidad son reducidos.

La confianza hacia la otra persona es un factor importante en el ambiente cultural, por ser miembros de veredas cercanas al centro educativo la mayoría de familias se conocen y por ende el trato es más cercano. Pero también es cierto que a la persona desconocida o a la cual no se le tiene confianza culturalmente se actúa de manera distante y a lo exclusivamente informativo. Por ende, cuando al salón de clase llega una persona desconocida, así sea un profesor, algunos estudiantes actúan de manera distante y callada, pues culturalmente al desconocido no se le habla mucho y no se le abren los espacios desde la primera impresión.

A pesar de las dificultades anteriormente descritas, la comunidad a la cual pertenece el centro educativo no expresa rechazo hacia la educación de niños y jóvenes, sino que al contrario se percibe que la superación se da a través de estudios superiores; también es muy apreciado aunque haya carencia, los medios de comunicación y la tecnología en general.

Conclusiones en torno los espacios de interacción social:

En la comunidad de Román hay pocos libros y baja circulación de periódicos, la cual hace que los miembros de la comunidad tengan pocos recursos de lectura y se evidencie en la calidad de comunicación, esto repercute también en las habilidades comunicativas de los estudiantes de undécimo grado de ésta institución

Las condiciones geográficas del centro educativo hace distantes los hogares de los estudiantes, por ende el espacio que tienen los niños antes de la etapa escolar para jugar se reduce a su hogar y a sus hermanos si los tiene, afectando de esa manera el desarrollo de habilidades comunicativas desde la temprana edad, se afirma entonces que un niño que crece en un medio rico en experiencias, en expresiones verbales, en relaciones interpersonales y en creatividad tendrá muchos menos problemas en su aprendizaje escolar que aquel que no escucha conversaciones con adultos, que raras veces sale de su casa, y que sus posibilidades de juego se ven restringidas

Al igual como en la comunidad, la falta de material bibliográfico en las familias también repercute en la calidad educativa de los hijos, se muestran dificultades para que haya comprensión lectora y esta dificultad lleva continuamente al empobrecimiento de las habilidades comunicativas, incluyendo las verbales, es así como la carencia de material bibliográfico y de lectura de la

familia en general, padres e hijos, demás familiares, atrasa el desarrollo de éstas habilidades.

Conclusiones en torno a la relación de los binomios estudiante-estudiante, estudiante profesor:

Los acontecimientos que marcan la vida de los estudiantes influyen positiva o negativamente en el estudiante respecto a su desarrollo de las habilidades comunicativas, pues inciden en aspectos de su vida como la motivación, actitudes, adaptación, auto concepto y autoestima. Por ende, la relación con los compañeros es de vital importancia para que haya una buena comunicación, la causa de la baja participación activa dentro de las aulas de clase se debe al temor de las críticas y burla por parte de los compañeros.

Las situaciones acontecidas en el pasado, si son utilizadas por los compañeros de clase para realizar una chanza, así no sean de manera totalmente malintencionada, causa en los estudiantes desánimo y aumento de los nervios para expresarse en público, pues sabe que ante un error sus compañeros lo van a tener presente y causará bromas hacia el futuro.

Los acontecimientos pasados en relación a experiencias frente a sus docentes donde se genera algún tipo de trauma para los estudiantes influyen de manera considerable en su participación activa dentro del aula de clase.

BIBLIOGRAFIA

AREVALO, Juan José. Ensayo sobre la adolescencia como evasión y retorno.

BERNAL G, Rosa Victoria (1999). Retórica y oralidad, un método retórico para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Tesis. Pontificia universidad Javeriana.

BUENO, José, La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1993.

CERDA Hugo. Elementos de la investigación. El Búho. Bogotá. 2002.

CORNEJO, Alejandro. "Estudiantes y prácticas educativas en el aula: análisis de un caso". CISE-UNAM, Mexico, 1991.

COVARRUBIAS, Patricia, La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje, Revista Latinoamericana de estudios educativos, Vol. XXXIV. 2004.

GONZALES, Carlos, Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria, memoria presentada para optar de doctor, Madrid, 2003.

GUTIÉRREZ, Elevia, Tesis de grado, La relación alumno-profesor y su incidencia en el rendimiento académico, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala, 1998.

HERGREAVES, David H. Las relaciones interpersonales en la educación. Madrid, 1986.

LAFRANCESCO, Giovanni, La investigación en educación y pedagogía Fundamentos y técnicas, edit. Escuela transformadora Magisterio, Bogotá, 2003.

RODRIGUEZ, Gregorio, Metodología de la investigación cualitativa, ediciones ALJIBE, Málaga, 1999.

RUEDA, Mario y Alejandro Canales, “La relación educativa universitaria. Análisis de casos” Aprendizaje visor, Madrid, 1993.

SÁNCHEZ, Ana Guadalupe, La relación maestro-alumno: ejercicio del poder y saber en el aula universitaria, *Revista de Educación y Desarrollo*, 4. Octubre-diciembre de 2005.

SANTOS, Jacqueline, “Desde y hacia la discusión actual sobre el desarrollo de la argumentación en la educación. Aproximación al estado del arte. Tesis, Pontificia Universidad Javeriana. 2007

SAVATER Fernando; El arte de Educar, editorial Ariel, S.A. Barcelona, 1997.

VÉLEZ, Jaime, El hombre un enigma, CELAM, Bogotá, 2001.

ZARATE, José, El arte de la relación maestro-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Instituto Politécnico Nacional, México, 2002.

ANEXOS

ANEXO 1

OBSERVACIÓN N° 1.

Fecha: 3 de Septiembre de 2012

Lugar: Institución: Centro Educativo Rural Román.

Ubicación: Caserío de Tierra Grata, Cucutilla N.S.

Hora de inicio: 8:00 a.m.

Hora de término: 8:50 a.m.

Situación observada y contexto: Hora de clase en la asignatura de Filosofía.

Tiempo de observación: 50 minutos.

Observador: Jovan Fernando Ferrer Carrillo

Objetivo: Conocer la caracterización de grupo.

Planeado	Desarrollado	Observaciones
Presentación al salón de clase.	Se realizó la presentación por parte de la directora del Centro educativo y de la docente del área de filosofía.	El grupo permanece en silencio mientras habla la directora y la profesora respectivamente, se nota mucha expectativa por parte de los estudiantes.
Distribución del grupo.	Se organizaron los estudiantes en 4 filas de 4 estudiantes y 1 de 3 estudiantes en el salón.	Se nota un grupo homogéneo en edades, entre los 16 y 18 años, conformado por 5 hombres y 14 mujeres.
Observación de una clase de la asignatura de Filosofía.	Se hizo la observación de la hora de clase desde la parte	Mientras se realizaba la retroalimentación por parte de la docente los estudiantes sacaban sus útiles para la

Detección de propuestas para socialización de trabajo	trasera del salón de clase. La docente inició su clase haciendo una retroalimentación de la temática vista y seguido organizó grupos de 4 estudiantes para elaborar el taller propuesto para la temática por el texto guía: Filosofía I de editorial Santillana, 2006. Se prestó atención a la manera como se realizaría la socialización del taller. El trabajo en grupos se realizó hasta el toque del timbre.	clase, lo que obstaculizó el cumplimiento del objetivo de la docente. Para la conformación de los grupos de trabajo se notó que es una técnica común para los estudiantes ya que atendieron inmediatamente e hicieron sus grupos aparentemente de acuerdo a sus preferencias de compañeros. No se realizó socialización al término de la clase. Algunos de ellos no terminaron el taller pues se distraían al docente estar en otro grupo. Se observó coloquios interpersonales entre algunos estudiantes pero no con el tema de clase.
--	--	---

ANEXO 2

OBSERVACIÓN N° 2

Fecha: 7 de Septiembre de 2012

Lugar: Institución: Centro Educativo Rural Román.

Ubicación: Caserío de Tierra Grata, Cucutilla N.S.

Hora de inicio: 8:00 a.m.

Hora de término: 8:50 a.m.

Situación observada y contexto: Hora de clase en la asignatura de Filosofía.

Tiempo de observación: 50 minutos.

Observador: Jovan Fernando Ferrer Carrillo

Objetivo: Identificar las acciones dentro de al aula de clase que propicien habilidades comunicativas orales.

Planeado	Desarrollado	Observaciones
Saludo al grupo, presentación como docente de algunas horas cátedra en la asignatura de filosofía para grado undécimo.	La docente titular de la asignatura de filosofía le comunica al grupo que el estudiante de pregrado del programa de Licenciatura en filosofía y educación religiosa Jovan Fernando Ferrer acompañará al grupo con algunas horas de clase.	En el grupo se observa cierta expectativa y reacciones de diversos tipos: miradas y sonrisas entre sí, gesticulaciones con la boca en signo de nerviosismo y expresiones en la cara en gesto de desagrado por la comunicación realizada.
Propuesta de retroalimentación de la	Se recordaron las preguntas del taller de la	Se percibe que no todos los talleres se socializan. Tras

temática a través del taller anterior de clase	clase anterior y se propusieron como tema de debate de la clase. Como primera opción se lanzaron las preguntas para que voluntariamente se respondieran y cómo segunda estrategia asignarlas a algún estudiante escogido al azar.	realizar una pregunta del taller que previamente se había realizado se notó poca participación de los estudiantes voluntariamente, así que se tomó la lista de curso y se realizaron al azar, éstos estudiantes leyeron sus apuntes en el cuaderno sin comentar sus respuestas. Tras pedir aclaración o comentarios sobre las respuestas permanecen en silencio.
--	--	---

ANEXO 3

OBSERVACIÓN N° 3

Fecha: 17 de Septiembre de 2012

Lugar: Institución: Centro Educativo Rural Román.

Ubicación: Caserío de Tierra Grata, Cucutilla N.S.

Hora de inicio: 8:00 a.m.

Hora de término: 8:50 a.m.

Situación observada y contexto: Hora de clase en la asignatura de Filosofía.

Tiempo de observación: 50 minutos.

Observador: Jovan Fernando Ferrer Carrillo

Objetivo: Visualizar las diferentes reacciones y comportamientos de los estudiantes tras utilizar métodos que exijan hablar en público.

Planeado	Desarrollado	Observaciones
Realización de una introducción a la temática de clase: Epistemología clásica.	Se ejecutó el plan de clase abriendo un espacio para preguntas y comentar las inquietudes salientes de la temática.	Los estudiantes son receptivos, estuvieron atentos a las explicaciones de los mapas conceptuales en el tablero y toman apuntes, sin embargo, no realizaron preguntas sobre la temática. Se realizó un quiz sobre la clase y sólo dos estudiantes mujeres lo pasaron.
Realización de trabajos con equipos y	Se distribuyó un trabajo por equipos, organizados	En la fase de consulta y preparación se notó

socialización exposición.	por	en grupos de tres estudiantes, se les asignó el material a utilizar, tanto de consulta como de exposición para el estudio de la temática de clase y presentarlo a sus compañeros.	participación de todos, sin embargo, en la parte de exposición se notaron las siguientes dificultades: los estudiantes prepararon un papel el cual leían constantemente al pie de la letra, poco contacto visual con los participantes y en menos cantidad, estudiantes que solo se limitaron a tener la cartelera.
------------------------------	-----	--	--

ANEXO 4

OBSERVACIÓN N° 4.

Fecha: 16 de octubre de 2012

Lugar: Institución: Centro Educativo Rural Román.

Ubicación: Caserío de tierra Grata, Cucutilla N.S.

Hora de inicio: 8:00 a.m.

Hora de término: 8:50 a.m.

Situación observada y contexto: Hora de clase en la asignatura de Filosofía.

Tiempo de observación: 50 minutos.

Observador: Jovan Fernando Ferrer Carrillo

Objetivo: Ampliar la información acerca de la espontaneidad o carencia de ésta, en una actividad donde participa toda la institución.

Planeado	Desarrollado	Observaciones
Izada de bandera once grado con motivo de la celebración del día de la raza.	Se convocó a la comunidad educativa a la cancha de la institución para la izada de bandera correspondiente a once grado.	Se resalta en ésta actividad el entusiasmo de los jóvenes de undécimo en la búsqueda de los vestuarios para sus puntos. Prevalcen en el acto lecturas alusivas a la celebración y pequeñas intervenciones de algunos participantes, en la mayoría de los casos con un papel en sus manos para llevar la guía de sus palabras. Se nota nerviosismo y poca oportunidad para la espontaneidad y contacto directo con los participantes.

ANEXO 5

Objetivo: Recopilar información que contribuya a la investigación permitiendo realizar un diagnóstico acerca de potencialidades y dificultades para desarrollar las habilidades comunicativas orales.

Cuestionario:

1. ¿Preguntar y opinar en clase representa una dificultad para usted?
2. ¿Ha tenido situaciones con profesores o compañeros que le haya afectado en éste sentido?
3. ¿En su familia hay espacios propicios para diálogo y expresar sus propias ideas?
4. ¿Considera que los habitantes de la vereda son buenos conversadores?
5. ¿De qué manera puede informarse sobre un tema que le permita participar más activamente en clase?
6. ¿Hay lugares donde se pueda investigar?

ANEXO 6

ENTREVISTA N° 1

Lo resaltado sobra, eso lo tienes tu en tu cabeza claro. Cuál es la pregunta concreta?

ENTREVISTADOR: Me he percatado que en lugares como el patio o comedor son muy habladores y comparten pero en el salón de clase es poco... ¿Por qué cree que pase esto?

ENTREVISTADO: a veces yo soy así, yo soy callada y así sepa lo que están preguntando no digo nada.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué lo hace?

ENTREVISTADO: porque, voy a abrir la boca, una profesora me pidió un trabajo yo ni siquiera me he tomado el atrevimiento de ir a preguntarle si pasé el periodo con ella, porque uno llega y ella empieza a decir que uno es irresponsable, no me hablen, bueno.

ENTREVISTADOR: según esto ¿Es miedo al profesor?

ENTREVISTADO: si, que el profesor le diga uno, usted no sabe, así no es, está mal, miedo a que los profesores lo regañen a uno.

ENTREVISTADOR: ¿Le ha sucedido algo con un profesor que le haya afectado en éste sentido?

ENTREVISTADO: sí, el año pasado, yo no entendía un tema, no sabía ni de que estaba hablando la profesora, y como la profesora venía de la universidad hasta ahora, y estaba iniciando, esa profesora era como un poquito enredada, entonces precisamente me echó el ojo a mí, me humilló, me dijo cosas feas, me dijo que yo no sabía ni siquiera donde estaba parada, que yo no sé que más, un poco de cosas...

ENTREVISTADOR: ¿con esa situación mejoró en la comprensión del tema o al contrario?

ENTREVISTADO: después volvimos a otra clase y me volvió a sacar al tablero, y Dios mío, yo quería hacer algo pero no era capaz...

ENTREVISTADOR: ¿Se sentía bloqueada? ¿Qué le dijo la profesora?

ENTREVISTADO: me dijo, salgase, usted no quiere hacer nada, que yo no sé que más, y en mi clase tiene cero, sálgase, váyase...

ENTREVISTADOR: ¿esa situación le afectó también en las otras materias o sólo con esa profesora en particular?

ENTREVISTADO: pues, de ahí fue que yo empecé a estancarme, y yo opinaba pero... osea, prefiero quedarme callada, porque yo me expreso y creo que ya viene el problema... me acuerdo que perdí con ella, no fui capaz de pasar ninguna de sus materias, no fui capaz de pasar ni una evaluación... por eso me cambié de colegio.

ENTREVISTADOR: Y en éste nuevo colegio, dónde ese problema quedó atrás, los profesores son nuevos ¿Continúo su actitud de permanecer callada?

ENTREVISTADO: pues en éste colegio, uno habla y todos voltean a mirarlo a uno si, y entonces obvio, uno se azara porque todos lo miran, y uy no!!!

ENTREVISTADOR: es decir, ¿estaríamos hablando de otra causa que sería pena?

ENTREVISTADO: si claro, a uno le da eso, porque el profesor le pregunta a uno algo y todos los pelados lo miran a uno y da como achante, y uno cambia de color a lo que uno habla, como una combinación entre pena, nervios y achante.

ENTREVISTADOR: y su familia le contribuye y le da ánimos para participar en clase, o cree que son tímidos...

ENTREVISTADO: pues, donde yo estoy, no son parte de nada, ni siquiera llevamos el tipo de sangre, antes, en mi familia éramos muy habladores, yo era casi la que mas hablaba y opinaba, con mi papá y mis hermanos hablábamos mucho... aunque mi papá hablaba cuando tomaba, ahí si se le soltaba la lengua...

ENTREVISTADOR: ¿y en el ambiente en el que vive, tiene los espacios oportunos para expresarse y dialogar?

ENTREVISTADO: no mucho, pues no es mi casa, sino la casa de mi novio y en ocasiones no hay buenas relaciones y... (Silencio).

ENTREVISTADOR: en éste último tema puedes dar una ayuda muy grande a éste proyecto, pues al no ser de ésta vereda, ni siquiera municipio me puedes compartir ¿cómo crees que es la gente en general en ésta vereda?

ENTREVISTADO: hay gente muy amable, muy buena, pero la cultura es diferente, y hay cosas que se les llama de diferente manera...

ENTREVISTADOR: y con el tema de la comunicación como ha visto la gente de la vereda, ¿Es habladora, conversadora, o al contrario?

ENTREVISTADO: bueno, pues yo he visto gente que habla demasiado, pero la mayoría es como uno dice, a la razón y váyase, y en algunas casas hay niños que uno pasa y se esconden, pero son los niños porque los grandes no, es normal, bueno, pero a veces miran por la rendija de la puerta y no más...

ENTREVISTADOR: ¿Eso influye en usted y sus compañeros?

ENTREVISTADO: si, muchas veces uno, por el entorno en que uno está, uno llega todo tímido y callado, por la gente, por la cultura o por como son en la casa, y muchas veces es por otra cosa, es porque uno no adquiere conocimientos, y las preguntas que hacen, uno no entiende....

ENTREVISTADOR: éste es un tema muy importante, participar pero con conocimiento, es decir, porque se sabe sobre el tema, ¿Cuál cree que es la razón para que esto esté fallando?

ENTREVISTADO: pues de pronto en el profesor no va eso, porque el profesor llega y le explica a uno el tema, pero eso va es como en uno sí, porque uno llega a la casa y lo que hace es tirar los cuadernos y ni los mira, y entonces a veces hablan y uno no entiende...

ENTREVISTADOR: ¿Qué es lo que se le dificulta entender?

ENTREVISTADO: por los términos, porque es obvio, ustedes han estado donde les han inculcado cosas que si... nosotros hablamos es de lo cotidiano, en cambió los profesores hablan de cosas diferentes... por eso es que si hacen una pregunta todos nos quedamos callados, nadie contesta y eso que ya estamos en once, y ahora cuando uno sale a exponer, uno que digo Dios mío, uno lo que hace es que medio lee por ahí...

ENTREVISTADOR: pero en el caso de una exposición donde tienen que averiguar sobre el tema, ¿tienen en dónde hacerlo? ¿Es fácil dónde investigar?

ENTREVISTADO: pues es que con decirle que en mi casa ni siquiera tengo un libro, nada de eso, y hay veces que uno puede ir al pueblo, y puede uno a hacer allá, pero cuando no...

ENTREVISTADOR: ¿eso ha traído repercusiones? si no hay como hacer las tareas en la casa, como pueden estudiar y participar al día siguiente en clase...

ENTREVISTADO: Y cuál es el error que uno a veces comete, que trabajos en grupos de tres, entonces el que está en el pueblo o va al pueblo, él lo hace, y él si sabe de que se trata el tema, y él viene y puede exponer, pero lo que uno hace es copiar y medio mirar, entonces lo que uno hace en la exposición es leer pero uno no explica nada...

ENTREVISTADOR: Muchas gracias por toda su colaboración en éste tema, la invito para la socialización del proyecto con los demás miembros de la institución y los profesores para compartir todas éstas inquietudes y porque no contribuir para que las próximas generaciones puedan tener mejores elementos para vencer lo que le dificulta mantener una conversación dinámica y fluida no sólo dentro del aula de clase sino para su vida en general.

ANEXO 7

ENTREVISTA N° 2

ENTREVISTADOR: ...he notado que en clase te cuesta participar activamente, ¿Hay alguna razón para eso?

ENTREVISTADO: cuando estamos en clase y me piden que yo hable, me da miedo porque, tal vez uno piensa que lo que uno dice no está bien, que no eso no es, y usted sabe que aquí en el colegio hay un error, que uno dice algo y si eso no es, entonces, de una vez empiezan a burlarse de uno, que ella no sabe y mejor dicho, osea que uno se llena como de nervios, que se van a burlar de uno, que van a empezar a decirle que usted no sabe, que mejor dicho, osea lo que le dicen a uno es burro, usted no sabe nada...

ENTREVISTADOR: entonces, ¿Su falta de participación activa es a causa de sus compañeros?

ENTREVISTADO: ... osea, lo que pasa es que, tal vez a veces uno está descuidado, y uno se llena como de nervios, temor a lo que vayan a decir, que la respuesta que vaya a decir no está bien.

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda un hecho concreto?

ENTREVISTADO: si, me pasó el año pasado, en una exposición que hicimos, digámoslo así, me trabé, y entonces por decir, harina de maíz, dije fue, tenía muchos nervios y dije fue marina, y me pusieron así... entonces yo después ya me daba como miedo ir a hablar...

ENTREVISTADOR: ¿Cuál cree que es la causa de sus nervios?

ENTREVISTADO: primero que todo porque soy muy penosa, pues uno se acobarda y cuando sale uno al frente, lo empiezan a uno a mirar, que tiene que no tiene, que como se para, y cuando empiezan a murmurar y uno se da cuenta se llena como de temor...

ENTREVISTADOR: ¿Siempre han sido los mismos compañeros?

ENTREVISTADO: no, yo estudié hasta 5 acá y después me fui para el pueblo, como perdí décimo me devolví para acá... y allá me pasaron varios casos y me llamaban amargada, en ningún momento yo vivía en paz y me llenaba era de rabia, y prefería mejor estar sola, y no me gustaba que me hablaran...

ENTREVISTADOR: ¿Por qué esa actitud, recuerda algo que le haya pasado?

ENTREVISTADO: si, soy así desde una izada de bandera, como siempre he sido penosa me pusieron a leer, y salí a la izada de bandera y me llené de nervios, mejor dicho no era capaz ni de para adelante ni para atrás, y lo que hice fue botar las hojas y salir corriendo, y entonces empezaron a reírse, y todo eso, y yo fui y me escondí en el salón, y cuando yo pasaba por los pasillos ellos se burlaban de mí, y decían miren donde va la boba esa, la que no sabe nada y todo eso...

ENTREVISTADOR: ¿Desde ese momento decidió no participar en clase, o permanecer callada?

ENTREVISTADO: si, desde ese día de la izada de bandera, desde que era penosa, me dio fue miedo y el miedo me llevó a... (Silencio),

ENTREVISTADOR: y ¿Afuera del salón o del colegio te pasa lo mismo?

ENTREVISTADO: afuera si ya hay un cambio, no es que aquí sea una, como una digamos agazapada, osea no es así, pero yo temo y afuera yo hablo, pero hablo con personas mayores porque ellas lo entienden a uno...

ENTREVISTADOR: ¿Es consciente de ese cambio al entrar a la institución o al salón, o es algo que lo hace sin darse cuenta?

ENTREVISTADO: no pues yo entro y ya... ya desde la fila me quedo quieta y porque así me pasó una vez que me sacaron en frente de todos por estar hablando...

ENTREVISTADOR: ¿En la casa también es así? ¿Cómo es la comunicación en su casa?

ENTREVISTADO: no, mi papá sólo va al pueblo a hacer diligencias, pero hablar con los vecinos, no, él nunca hace eso, y mi mamá es lo mismo, a ella no le gusta ir a visitar a la gente, ir a preguntar cosas, no, ella todo el tiempo es callada, y tal vez por lo que ella es también muy amargada...

ENTREVISTADOR: ¿Cree que de alguna manera eso la afecte en el salón de clase?

ENTREVISTADO: no sé, es como a uno lo enseñen en la casa, porque si los papás lo pasan discutiendo y no lo dejan a uno hablar, uno se llena de miedo y piensa que van a hacer lo mismo con uno...

ENTREVISTADOR: bueno, eso hace parte también de la cultura en la que nosotros estamos, ¿Qué puede decir de la comunidad en general respecto de la comunicación, sobre todo verbal? Es decir... ¿Cómo es la gente en la manera de comunicarse?

ENTREVISTADO: lo normal, pero hay unas personas que sí, osea, pero también es como con la confianza, y si uno no tiene confianza simplemente a la pregunta y ya...

ENTREVISTADOR: ¿Quiere decir que en el aula de clase mejoraría la participación de los estudiantes si se tiene confianza con los profesores?

ENTREVISTADO: es que yo, casi acá, si me gusta hablar con los profesores pero entrando al salón, es como diferente porque ya están los compañeros ahí, y entonces uno ya no...

ENTREVISTADOR: entonces ¿la causa de su baja participación es a causa de sus compañeros?

ENTREVISTADO: sí, aunque a veces es porque uno no sabe, pero es más por pereza porque uno puede investigar, pero hay veces que uno sabe pero cuando uno llega y le hacen una pregunta, se le olvidó todo,

ENTREVISTADOR: ¿hablaríamos de otra causa que sería la falta de conocimientos para contestar en clase?

ENTREVISTADO: a veces es por la falta de conocimientos también, osea, yo era una persona que antes no me gustaba el estudio, no me gustaba dedicarme tanto al estudio, pero ahora es diferente porque uno piensa en mejores cosas, pero no participo porque, primero me dan nervios y segundo porque no se sabe, pero a veces así sepa, digo que no se...

ENTREVISTADOR: muchas gracias por su colaboración, y me parece relevante su participación en ésta entrevista, pues evidencia interés por ésta temática y la invito para que así como lo hizo en ésta entrevista, lo haga también en el aula de clase, pues usted es una buena conversadora...

ANEXO 8

ENTREVISTA N° 3

ENTREVISTADOR: ¿Considera que tiene poca participación en clase?

ENTREVISTADO: Pues que le dijera yo, no pues yo, normal. Hay cosas que uno no entiende en clase, pero para uno estar preguntando que lo uno que lo otro, eso no aguanta. Y pues si uno entiende pues nada, uno no pregunta.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo le llamaría a esa actitud?

ENTREVISTADO: Pues como para uno no hacer el oso, que los compañeros no digan que uno no entendió.

ENTREVISTADOR: ¿Le ha sucedido últimamente?

ENTREVISTADO: a veces me sucede que es porque no presto atención y me preguntan que tal cosa, que si entendí y yo, ah si, si, si... pero ni idea de lo que están hablando.

ENTREVISTADOR: ¿De qué manera el profesor los motiva para participar en clase?

ENTREVISTADO: Hay profesores que poco le meten el interés a la clase, como un profesor que nos da unas hojas, y ¿Qué es lo que hace uno? Copiar, pero no nos explica el por qué, nada de eso, y nosotros lo hemos hablado pero nadie es capaz de decirle nada al profesor, eso es lo que pasa, falta de interés por nosotros y por parte de los profesores.