

Trabajo de Grado de la facultad de filosofía y letras Universidad Santo Tomás:
Arley Humberto Hernández Ravelo

Trabajo de grado:
Modalidad:
Pasantía Docente
Proyecto
Pedagogía Lúdica para la Esperanza

Arley Humberto Hernández Ravelo

Universidad Santo Tomás
Facultad de filosofía y lengua castellana
Bogotá D.C

2012

Trabajo de Grado de la facultad de filosofía y letras Universidad Santo Tomás:
Arley Humberto Hernández Ravelo

Trabajo de grado:
Pedagogía Lúdica para la Esperanza

Arley Humberto Hernández Ravelo

Dr. Alberto Rincón

Director de proyecto

Universidad Santo Tomás

Facultad de filosofía y letras

Bogotá D.C

2012

CONTENIDO

1. CAPITULO INTRODUCTORIO	5
1.1 INTRODUCCIÓN	5
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.3. JUSTIFICACIÓN	11
1.4. DIAGNOSTICO	16
1.4.1 TOPOGRAFÍA DEL LUGAR.....	16
1.4.2. ANTECEDENTES	17
1.4.3. PRONOSTICO	18
1.5. OBJETIVOS	22
OBJETIVO GENERAL.....	22
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	22
2. MARCO TEÓRICO	23
2.1. PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA	23
2.2. LUDOTECA COMO MEDIO DE EJECUCIÓN	29
2.3. APRENDIZAJE LÚDICO ESPERANZA DE LOS NIÑOS EN LA COMUNA 4 DEL MUNICIPIO DE SOACHA.....	33
3. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	36
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	36
3.1.1. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	36
3.1.1.1. OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE	36
3.1.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVO	37
3.1.1.3. NIVEL: EXPLORATORIO- VALORATIVO.....	39
3.1.1.4. POBLACIÓN	40

3.1.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	40
3.1.2.1. INSTRUMENTO	40
3.1.2.1.1. DIARIO DE CAMPO.....	41
3.1.2.1.2. LA ENTREVISTA.....	43
3.1.3. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	44
3.1.3.2. LA ENTREVISTA	62
3.1.3.3. LA ENCUESTA.....	65
3.1.3.3.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA	66
4. CAPITULO FINAL.....	73
4.1. RESULTADOS	73
4.2. CONCLUSIONES.....	74
4.2. ANEXOS	76
5. BIBLIOGRAFIA.....	89

1. CAPITULO INTRODUCTORIO

1.1 INTRODUCCIÓN

En la facultad de filosofía y letras se llevaba a cabo desde hace más de 10 años el desarrollo de un programa que buscaba la reconstrucción del tejido social en la comunidad desde los aprendizajes de lectoescritura, en los cuales participe por 2 años, se destacaba en ellos la buena labor pedagógica que desarrollaban muchos de los estudiantes de la universidad en esta comunidad, ya que se hacía de manera desinteresada y voluntaria, esto era un pilar para el buen desarrollo de los diversos proyectos aplicados para la reconstrucción del deteriorado tejido social de la comuna 4 del municipio de Soacha.

El proyecto se enfocaba en la reconstrucción del tejido social por medio de la lectoescritura el cual era coordinado por la Docente Marta de Díaz maestra de la facultad, quien a su compromiso se le debe el buen recibimiento por parte de la comunidad de los estudiantes de las diferentes facultades de la Universidad Santo Tomás, quienes por su vocación de ayuda lograron consolidar el centro Multimodal de la Universidad en la comunidad, donde inicialmente se desarrollaban solo proyectos dirigidos a la primera infancia y adolescencia, ya que es la población más golpeada por la constante sombra de la violencia que ronda en esta zona de la comunidad de Soacha.

El proyecto de reconstrucción del tejido social alcanzo a tener una cobertura en la comuna 4 de Soacha en sectores como, el Minuto, Casa loma, Carlos Pizarro, el Arroyo y Balcanes. En todos estos puntos se contaban con presencia de estudiantes de la universidad para brindarle a la comunidad refuerzos en aprendizajes básicos como los de lecto- escritura, pero los cuales son los más

olvidados en la comunidad, en los inicios de estas actividades se contaban con la participación no solo de los niños(as) de la comunidad sino también con adultos mayores y personas especiales. De la mano con el proyecto de reconstrucción de tejido social iba el proyecto de alimentación el cual ofrecía a los niños(as) participantes almuerzo comunitario, el cual era donado por diferentes ONG que suministraban los víveres al centro multimodal para que desde allí se distribuyera los víveres a la comunidad para que fueran ellos quienes prepararan los almuerzos y se los distribuyeran a los niños(as) participantes en los proyectos de la universidad.

La reconstrucción del tejido social planteada por la facultad de filosofía y letras iba enfocada principalmente a la primera infancia y a los adolescentes de la comuna 4 del municipio de Soacha ya que esta es la zona más golpeada por la pobreza y las constantes migraciones de poblaciones desplazadas por la violencia, *El municipio de Soacha contaba en el 2004 con 188.225 personas vulnerables y en condición de pobreza (47,5% del total de la población), que se ubicaban en el nivel 1 del Sisben o que son desplazadas*¹, *Según el censo DANE 2005, en el municipio existen 129.359 niños y niñas entre los 0 y los 14 años de edad. Entre estos existe un total de 25.638 niños y niñas menores de 6 años (primera infancia) pertenecientes a sectores de extrema pobreza con vulnerabilidad económica y social de los niveles 1 y 2 del Sisben, que permanecen en su mayoría solos por razones de trabajo de los padres y un total de 40.704 Niños y niñas adolescentes entre 7 y 18 años de diversa procedencia étnica y de sectores con vulnerabilidad económica, social y cultural (Fuente: Sisben Noviembre de 2007)*².

¹ Acuerdo n° 18, Plan de desarrollo del municipio de Soacha 2008- 2011. Pág. 19

² Ibíd. Pág. 20

En los espacios dados por la comunidad se desarrollaba el proyecto ofreciendo refuerzo escolar a nivel de español, difundiendo conocimientos en lectoescritura a todos los niños(as) de la comunidad, los cuales eran divididos en conjuntos relacionados a las edades, donde los más pequeños tenían didácticas mucho más lúdicas que las impartidas a los más grandes, ya que en muchos casos hay niños(as) hasta de tan solo 8 o 9 años que ya desean ser tratados como grandes porque su pensamiento sobre la realidad es tal, que solo desean ser grandes ya para sus vidas manejar. *Sobre el nivel educativo de la población del municipio, el analfabetismo llega al 12,05% de la población (Censo 2005) y el 37,2% sólo tiene educación básica primaria entre completa e incompleta.*³ Esta labor era la solución más pronta que se le estaba generando a la comunidad y los niños(as) mostraban mucho interés porque al paso de los meses el número fue aumentando en cada punto. Por ese entonces la delincuencia y los grupos al margen de la ley fueron aumentando su presencia en toda la zona de la comuna 4, *Con relación a las expresiones de violencia, en el 2006 se presentaron 124 homicidios y 110 en el 2007, la mayoría de estos en la comuna 4.*⁴ En ese instante la comunidad no pudo ofrecerle más seguridad a los estudiantes de la universidad por tal motivo la universidad por medio de su ente que regula las ayudas sociales, centro de proyección social, tomo la determinación de cancelar las actividades de la universidad hasta que la comunidad lograra ofrecer a los miembros de la universidad seguridad para desplazarse entre los diferentes sectores. En ese momento el proyecto que iba a su mayor funcionamiento tuvo que detenerse de repente y dejar hay todo lo echo para los niños(as). Al paso de 1 año de cerradas las actividades pedagógicas en la comuna 4 por parte de la universidad santo tomas, el centro multimodal permanecía abierto, ya que en la zona se necesita mucho de esta ayuda. La comunidad logro acordar con el coordinador del centro

³ Ibíd. Pág. 24

⁴ Ibíd. Pág. 17

multimodal para que se volviera a brindar capacitación pedagógica para niños(as), jóvenes y adultos, y se volvieron a instaurar una serie de proyectos que incentivaban el deporte, las artes, la cultura y el cuidado del medio ambiente. Pero la ayuda fundamental que necesita la zona no se les estaba brindando y el camino labrado por el antiguo proyecto de la facultad de filosofía y letras se había olvidado, a causa de que esta labor social se había convertido en un pre-requisito en la práctica docente, y se les ofrecía más zonas a los pocos interesados en hacerlas en lugares donde se encuentra población vulnerable.

Pero esta zona, comuna 4, que es la más golpeada por la violencia y la más olvidada por el estado entro en un “bum” de ayudas dadas por diferentes fundaciones y ONG que daban incentivos económicos pretendiendo sanear la cruda realidad que vive esta población. Olvidando por completo que ese tipo de ayudas son más de modo que de fondo, ya que los índices de violencia y pobreza no van a cambiar si solo damos unas cuantas ayudas a unos pocos obligando a los que no son favorecidos a incurrir en cualquier tipo de acto criminal para sustentar el alimento para sus familias.

Al empezar a recorrer los pasos que alguna vez había recorrido con mis estudiantes llevándolos al comedor comunitario, quise devolver las experiencias vividas y los conocimientos aprendidos proponiendo un proyecto que buscara retomar el camino recorrido en el pasado por la facultad de filosofía y lengua castellana. Pero al retomar ese camino buscaba consolidar un espacio permanente para la comunidad el cual por más conflictos que se presentaran siempre estuviera presente para la comunidad y con ello adecuar un sitio para que la comunidad de más bajos recursos pueda asistir y allí se les enseñe algo tan básico como leer y escribir a los habitantes más pequeños de la comunidad pero que se les presenta tan difícil de aprender en un lugar donde se enseña desde

pequeños a sobrevivir, *En cuanto a la calidad de la educación, estudios de la Secretaría señalan que: la educación ofrecida no satisface las necesidades de los estudiantes al enfrentarse a la vida laboral o profesional; existe insuficiente formación en áreas complementarias a la educación formal; falta de comunicación y conflictos inter generacionales entre estudiantes, profesores y directivos de las instituciones educativas y fallas en la cobertura, dotación y disponibilidad de espacios educativos.*⁵

El fin de este informe será exponer un esquema pedagógico- lúdico acerca de la importancia del juego en el refuerzo de lecto-escritura en los niños(as) inicialmente en las edades de entre 2 – 15 años en el que se encontrara el cómo, por qué y para qué la realización del proyecto en el sector y los beneficios que se alcanzarían al implantarlo.

⁵ Ibíd. Pág. 25

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En un país como Colombia donde los índices de desempleo, delincuencia y pobreza crecen de manera desenfrenada cada año, el constante conflicto y los más altos niveles de violencia se dan en él, generado desigualdad entre las clases sociales a tales niveles que muchos de clase baja regalan su trabajo por unos cuantos pesos por falta de educación y con la firme idea de sobrevivir con lo mínimo porque no se merecen nada mejor a falta de conocimiento.

Mas en un municipio como Soacha donde ha llegado un gran número de personas de diferentes lugares de nuestro país víctimas del conflicto, obligadas por el desplazamiento, abandonándolo todo buscando una mejor condición de vida

Y aunque está muy cerca de la capital del país, su nivel de abandono por parte del gobierno es tal que servicios básicos como agua, alcantarillado y luz en muchas partes de la comunidades escasean y todo es justificado por el gobierno; que las comunidades al ser fundadas en terrenos de invasión y carecer de documentos legales, las convierte en comunidades ilegales donde la ayuda por parte del estado es muy recortada, y se deben conformar con las ayudas comunitarias dadas por organizaciones sociales, ONG o empresas privadas que buscan una reducción en sus impuestos anuales.

Es este conjunto de inconsistencias sociales que me hacen preguntarme, el ¿Por qué no ofrecerle un lugar adecuado donde los niños(as) de la comuna 4 puedan jugar, aprender y reforzar sus conocimientos?, como plan piloto ofrecer refuerzo escolar en conocimientos de lectoescritura, los cuales básicos, pero en esta comunidad de abandono y olvido son bastante escasos, ya que encontramos adolescentes que pasan a la adultez sin saber leer o escribir o en algunos caso sin ninguno de los dos conocimientos.

Ya que en la comuna diferentes organizaciones brindan ayuda temporal, surge la segunda problemática con la que se busca implantar un lugar donde se desarrolle el proyecto y se obtenga aso un espacio permanente para corregir las falencias de proyectos pasados, y no dejar desamparados de nuevo a los niños(as) ávidos de conocimiento, que buscan por medio de la educación la posibilidad de un mejor estilo de vida y dejar atrás ese presente de pobreza y olvido.

1.3. JUSTIFICACIÓN

“Cada persona tiene “el saber de la experiencia vivida” (educación) y cada persona concibe la educación de forma diferente dependiendo de su contexto (experiencia vivida)”

Paulo Freire.⁶

La educación se puede interpretar desde diferentes puntos de vista, unos la podemos interpretar como una herramienta para alcanzar más conocimiento de todo en el mundo, para otros una razón para continuar con el legado de la familia, pero para un habitante de la comuna 4 de Soacha, la educación lo puede ser todo, un cambio rotundo de vida, una mejor oportunidad de vida, un respeto alcanzado con esfuerzo y esmero, en fin una oportunidad de alejarse de las cloacas de la sociedad.

Pero porque plantear un proyecto de ámbito pedagógico como modalidad de grado, porque al enfrentarme a una experiencia docente como la vivida en esta comunidad y la experiencia ofrecida en las practicas docentes, pude llegar a

⁶ Pedagogía de la Esperanza, Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Paulo Freire, 1998. Siglo XXI, Rio de Janeiro. pág. 86.

concluir que la mejor forma de mejorar los esquemas y valores sociales, no es quedándose en la teoría, desde el lado de estudiante de filosofía y literatura, obtuve una buena cantidad de conocimientos gracias a las letras pero no encontraba la forma de plasmar en la realidad esos conocimientos adquiridos, y mucho menos como adecuarlos para que desde ellos lograr aportar un respuesta a las preguntas y dudas que aun encontramos en los esquemas educativos que solo nos arrojan bajos niveles de motivación en los estudiantes, ya que en ellos vemos reflejado estas falencias cuando deciden dejar las aulas para buscar otra forma de sobrevivir en la sociedad. El planteamiento de este proyecto surgió a la vez que esa necesidad de aportar una real solución a tantos bajos niveles de la educación, pero esto no lo encontraba en una propuesta inicial de grado en la cual formaba parte de un grupo de trabajo donde se hacia el planteamiento de unas cartillas pedagógicas para la clase de español, herramientas donde el docente lograra ubicar de manera ordenada los temas con sus respectivas actividades del temario anual para cada grado escolar. Pero no sentía que esa fuera la mejor forma de colaborar en el déficit educativo que vive el país. Desde el gobierno se brinda cobertura educativa general gratuita a los niños(as) aunque se ha bajado de forma abismal la calidad de la misma, casos como encontrar niños(as) en quinto de primaria sin saber leer no es cosa de asombro, sino un caso real de la baja calidad educativa que sufrimos en el país y más en los sectores vulnerables. Con esta problemática nace parte este proyecto, las ganas de plasmar la teoría en la práctica y con ello generar cambios de verdad a la decadente estructura educativa y social que encontramos en la comuna 4. Como se ha descrito antes la facultad de filosofía y letras manejaba un proyecto que buscaba la reconstrucción del tejido social en esta misma comuna, pero debido a los acontecimientos violentos de la zona se tuvo que dejar abandonado, quise partir desde ese punto el dejado por mis compañeros en el sector, partir desde una de las necesidades fundamentales de la zona, unos dirían que sería el dinero, pero como docente

puedo constatar que la mayor necesidad en esta zona es el alto nivel de analfabetismo, el cual impulsa a los niños(as) y jóvenes a buscar otros modos de sobrevivir dejando a un lado desde muy pequeños el estudio para poder llevar un sustento a casa para que su familia no tenga que pasar necesidades.

Pero para mejorar la educación en un sector de este género no se puede plantear desde el punto de vista de una educación formal donde la clase pobre por no tener los medios debe conformarse con lo poco que se les permite conocer de su mundo, el planteamiento de este proyecto se hace desde el enfoque brindado por la educación popular⁷, planteada desde Paulo Freire, donde se busca transformar al sujeto a partir de un proceso de educación contextual, que el oprimido tenga las condiciones para descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico y toda teoría de la educación popular tiene que tener consecuencias prácticas. Es un compromiso con los sectores más humildes, por lo tanto, la mayoría de sus prácticas se desarrollan desde comunidades campesinas, indígenas o suburbanas. Se considera como una educación propia y protagonizada por los propios sujetos que buscan el cambio.

Los sujetos en los procesos de educación popular más comunes y corrientes definen sus propios problemas y aplican las lecciones de los éxitos y los fracasos a sus propias situaciones, ellos/ellas aprenden a reflexionar e interpretar críticamente sus propias formas de vida. Parten de la realidad para reflexionarla, entenderla y volver a ella.

“La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El

⁷ La educación popular ha pasado por distintas etapas. La educación popular nació en América Latina en los años 50, concretamente en Brasil, un país con graves e injustas desigualdades sociales. En la década de los 60, el objetivo es formar organizaciones que cambien la realidad. En los años 70 se fortalecieron los movimientos populares que comenzaron años anteriores. En los años 80 se profundizó en profesionalizar a los grupos educativos que existían. En los inicios de los años 90 la educación popular entró en crisis, criticándose su escasa base pedagógica de sus métodos y técnicas; aunque a mediados de este período se volvería a revalorizar.

director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”.

En este proyecto se buscó una forma adecuada de estímulo para los niños(as) frente al ámbito educativo y al analizar la solución que le viene dando por parte del gobierno distrital a esta misma problemática, creí que el mejor medio para cubrir esta necesidad se podía dar desde la implantación de una ludoteca comunal la cual cumpla con los parámetros de aula lúdica además de implementarla como centro de refuerzo escolar de la comuna, aunque inicialmente arrancara con aprendizajes en lectoescritura. Esto surgió luego del análisis echo a las diferentes bibliotecas de la red distrital bibliored quienes venían adecuando espacios para colocar las ludotecas y así ofrecerles un lugar más ameno a los niños(as) donde tener un contacto con el conocimiento no se vuelva una tarea tediosa, sino se torne una tarea divertida. Con esto tenía el primer planteamiento frente al medio que se usaría para el desarrollo de la idea de retomar la lectoescritura como herramienta para la reconstrucción del tejido social en la comuna 4 de Soacha, pero aún faltaba el modelo pedagógico a usar, ya que los modelos usados en la actualidad por las instituciones del sector son carentes de carisma que motive a los niños(as) a continuar con su formación y no dejarla para ir en búsqueda de otros medios para sobrevivir. Es en este punto donde se presenta el autor brasileño Paulo Freire con su crítica a la educación bancaria, donde presenta de

una manera muy detallada las decadencias de los modelos actuales, donde la búsqueda por crear autómatas que sirvan para obedecer y no para crear es cada vez más visible en las estructuras gubernamentales. Aunque el autor menciona hasta en su libro *Pedagogía para la esperanza* como combatir esa mediocridad educativa que se pretende inculcar a nuestros jóvenes, la cual se alcanza permitiéndole al estudiante volverse actor y protagonista de su educación, donde es él quien decide qué tipo de conocimiento y experiencias entran en su vida, ya que muchos maestros tomamos solo como válida los conocimientos que se aprenden desde los libros pero olvidando por completo los conocimientos aprendidos por parte de los niños(as) desde que nacen y los cuales son los que forman parte de su conducta básica.

Teniendo ya el medio dado con la ludoteca y el modo que se impartiría partiendo desde los planteamientos pedagógicos dados por Freire en su pedagogía de la esperanza, solo quedaba por responder a que falencia se atacaría inicialmente para probar la eficacia del proyecto. Y luego de haber tenido una experiencia anterior en el sector sabía que la falencia a erradicar sería la del analfabetismo infantil de la zona, esto quiere decir que el proyecto inicialmente se planteara para el desarrollo de aprendizajes en lecto escritura como plan piloto, para generar unos resultados positivos para luego ir en búsqueda de la expansión del proyecto y complementarlo con la difusión de diferentes aprendizajes no solo a nivel de español sino que también a nivel general. Ya que con atacar esta falencia, se podrá ofrecer un espacio permanente donde los niños(as) encuentren donde reforzar su aprendizaje y donde retomar el gusto por el aprender y así mejorar su expectativa y calidad de vida.

1.4. DIAGNOSTICO

1.4.1 TOPOGRAFÍA DEL LUGAR

En el municipio de Soacha habitan más de 454.000 personas que representan un capital humano muy valioso para el desarrollo. El territorio presenta grandes fortalezas y potencialidades por su ubicación estratégica en el eje vial más importante del país y por su cercanía al Distrito Capital. Tiene alta presencia industrial y minera. La concentración de industrias y agentes comerciales le permite al municipio contar con fuentes de empleo, crecimiento económico e ingresos tributarios. Así mismo, posee una oferta ambiental e hídrica considerable y potencialidades para el turismo y el mejoramiento de la producción agropecuaria de su extensa área rural.

La baja presencia del Estado en todo el territorio, sumado a las dinámicas históricas de ocupación y alto crecimiento poblacional desordenado han configurado a Soacha como un municipio.

Estas debilidades en el Gobierno Local han generado coberturas insuficientes en servicios públicos y descomposición social, que se expresa en altos indicadores de violencia, delincuencia, ilegalidad, informalidad, desempleo, mortalidad y contaminación ambiental y por ende una disminución de la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas.⁸

En lo que tiene que ver con el lugar de procedencia de las familias se puede afirmar que provienen principalmente de los departamentos de Antioquia, Tolima y Santander. En menor porcentaje, de Cundinamarca, Huila, Caquetá, Meta, Boyacá. Valle y Putumayo. Como puede apreciarse respecto al lugar de

⁸ Acuerdo n° 18, Plan de desarrollo del municipio de Soacha 2008- 2011. Pág. 9

procedencia es fácil advertir la gran heterogeneidad existente, lo cual trae consecuencias profundas sobre el sentido de pertenencia de las personas. Si bien es cierto que a todas las familias las identifica el hecho de ser desplazadas, de todas maneras la configuración de la cultura de las distintas regiones colombianas es un elemento que puede pesar demasiado en la convivencia social o a la hora de poner en marcha determinados proyectos.

Además de las anteriores dificultades que padecen las familias allí asentadas, la inseguridad se presenta como uno de los aspectos de mayor influencia sobre la vida de estas. La presencia en el sector de los denominados grupos de “limpieza social” y de algunos actores del conflicto colombianos, lo mismo que la llamada delincuencia común, hacen que los habitantes teman por sus vidas o que, en muchos casos se abstengan de tomar parte en procesos comunitarios. Una preocupación creciente es el efecto que ha tenido sobre el municipio las situaciones de desplazamiento y de migración interna, por su condición de puerta de entrada sur a la región metropolitana (de hecho) de Bogotá y la Sabana. Los sectores a los que llegan las familias desplazadas en la periferia del municipio (comunas 4 y 6 principalmente), presentan riesgo sísmológico y geológico y son los más desprovistos de servicios públicos, situación que pone a sus pobladores en condiciones de desigualdad con respecto a los habitantes de las otras comunas. Esto se traduce en relaciones de exclusión.⁹

1.4.2. ANTECEDENTES

En la comuna 4 del municipio de Soacha, la Universidad Santo Tomás (USTA) ha hecho presencia por varios años, en los cuales ha desarrollado por medio de sus

⁹ Ibíd. Pág. 20

facultades y otras universidades públicas y privadas, diferentes proyectos enfocados a la ayuda social por medio del enfoque humanista que ha trascendido en estudiantes durante el paso por el alma mater. Esta labor se ha llevado a cabo en el centro Multimodal donde se encuentran diferentes espacios para el desarrollo de aprendizajes generales de forma permanente al beneficio de la comunidad.

El centro Multimodal ubicado en la comuna 4 más puntualmente en el sector del Minuto, cuenta con una sala de sistemas, donde se encuentra 6 computadores para el aprendizajes de mantenimiento y manejo de computadores, dos salones con capacidad de 20 estudiantes donde se desarrollan diversos programas de la USTA, una cafetería, dos baños; uno para adultos y otro para niños, un almacén mediano; donde encontramos herramientas y materiales lúdicas para el buen desarrollo de los diversos proyectos que en él se llevan a cabo, una oficina donde funciona la parte administrativa del edificio y donde encontramos al coordinador Yesid Garzón Linares, quien amablemente acepto el desarrollo del proyecto por su buena capacidad de ayuda a la comunidad. El espacio dado cuenta con una capacidad para 15 niños(as) y tenía unas características que lo hacían más adecuado para el desarrollo del proyecto, piso alfombrado donde solo se debía entrar sin calzado, un tablero acrílico, cojines que usan los niños para apoyarse o sentarse, juguetes y divertidos libros en su biblioteca. Es en este lugar donde el proyecto se desarrollara ya que en su espacio se encuentra el perfecto ambiente para encontrar y generar unos buenos resultados.

1.4.3. PRONOSTICO

Luego de tener una buena experiencia de docente voluntario durante 1 años en el proyecto de reconstrucción del tejido social en la comuna 4 de Soacha puedo

llegar a visualizar el beneficio que obtendrá la comunidad, ya que son ellos quienes más necesitan de espacios adecuados para que los más pequeños aprendan y refuercen sus conocimientos en lectoescritura.

Luego de tener una corta participación en la formación del sector pude denotar la falta de espacios lúdicos o de fácil aprendizaje para los niños(as), el más cercano era la ludoteca pública de la biblioteca el Tunal, ubicada a más de 30 minutos en transporte público, otro punto trata que los colegios solo pueden ser usados por los alumnos en las horas de clase, en el resto del día no se les permite el ingreso a las instalaciones “ por medidas de seguridad”, esto hace muy difícil el gusto al estudio en una zona como esta, donde los alumnos no cuentan con un computador o en muchos casos con libros suficientes para desarrollar las tareas dejadas en el colegio, por tal motivo varios de los estudiantes prefieren no ir al colegio o no ingresar al colegio y pasar el tiempo con otros jóvenes mayores que se han dedicado a acciones ilegales para sobrevivir , porque argumentan ellos “el estudio no es lo de ellos”.

De tal forma este proyecto va enfocado a ese fin, a que en la comuna los niños(as) puedan encontrar un lugar donde hacer sus tareas de manera cómoda y divertida, ya que se puede aprender mientras se juega, inicialmente se planteara el proyecto para el desarrollo de aprendizajes referentes a la lectoescritura, pero se deja abierto para que otros estudiantes o la comunidad misma, se anime a desarrollar este espacio desde otro tipo de aprendizajes, por ejemplo, aprendizajes lógicos, artísticos, culturales, históricos, de tal forma que los niños(as) del sector al necesitar un libro para ayuda de un trabajo del colegio, puedan dirigirse a este lugar y encontrarlo y de paso reforzar sus conocimientos en otras áreas.

Para iniciar el proyecto arrancara el 1 de agosto del 2009 con 10 niños(as) participantes, mi pronóstico es que para el fin de los dos ciclos de seis meses el proyecto contara por lo menos con una población que duplique la inicial, con esto

se podrá satisfacer el plan piloto de un proyecto que puede aportar muchos beneficios a la comunidad, al darle un lugar adecuado donde los niños(as) y adolescentes de la comuna puedan retomar el camino del estudio donde sus proyectos de vida deje de ser, sobrevivir a cualquier costo, sino a cambio, se piense cada día de llegar a la cima del mundo sin tener que pasar por encima de nadie, teniendo firme certeza en los valores aprendidos gracias al conocimiento.

	NOMBRE	AÑOS
1	Liseth Daniela García	4
2	Leidy Lorena Muñoz Ramírez	5
3	Angie Paola Ariza Medina	4
4	Angy Lorena Quijano	9
5	Liliana Benítez Prieto	6
6	Adriana Lizeth Muñes Arévalo	6
7	Ana Gabriela Delgado Quintero	8
8	Laura Daniela Ramírez Romero	9
9	Laura Camila Alejo Páez	9
10	Andrés Felipe Yate García	9
11	Ronaldo Ortega	7
12	Daniel Oswaldo Yunda Rubio	10

13	Bryan Nicolás Sánchez Rojas	10
14	Johnny Rodrigo Castro Restrepo	4
15	Cristian Castro	8

1.5. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Reforzar conocimientos de lecto- escritura en los niños de la comuna 4 del municipio de Soacha mediante la creación de la ludoteca comunitaria aprovechando el espacio y las diferentes herramientas lúdicas ofrecidas en ella.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la importancia del juego en el aprendizaje de nuevos conocimientos en los niños de la comunidad para el desarrollo integral de los mismos.
- Enriquecer el potencial lúdico y educativo existente en espacios como la ludoteca.
- Estimular el trabajo en equipo como medio de cooperación, colectivismo y mejoramiento de las relaciones interpersonales.
- Mejorar la autoestima de los participantes del proyecto haciéndolos protagonistas y partícipes del aprendizaje lúdico.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA

¡Nadie libera a nadie ni nadie se libera solo ¡

Paulo Freire¹⁰

Paulo Freire desde su planteamiento pedagógico nos comenta de una realidad en la que se ha sumido a todo el continente latinoamericano donde se ha dejado caer a niveles alarmantes la calidad y eficiencia de la educación frente a unos modelos sociales que se desboronan al paso del tiempo. En gran parte de América Latina encontramos que los discursos de los gobiernos muestran informes del sector educativo donde se muestra inicialmente proyectos que en teoría son las soluciones fiables a los problemas y necesidades que debela su comunidad, seguido nos muestran los magníficos numero o cifras que han generado finalmente los resultados de los anteriores proyectos. Aunque con estas pruebas se puede llegar a creer en los resultados de los actuales gobiernos, pero los niveles de la educación en nuestro continente muestra todo lo contrario ya que si fueran completamente fiables deberían estar entre los mejores del mundo, y lastimosamente la realidad es otra. La gran mayoría de estos informes se escriben muy alejados de los verdaderos resultados, en ocasiones escritos lejos de la realidad de las diferentes comunidades a las que se les han aplicado los proyectos, y todo justificado en que las cifras lo dicen todo.

¿Pero estos episodios ocurren en la realidad de nuestra sociedad colombiana?, encontramos diversas causas que se encargan de alejar a muchos de una educación digna que les permita superarse en la sociedad y deja el precario

¹⁰ *Ibíd.* Pág. 97

estado de vida en que muchos miembros de la misma viven actualmente, entre esas causas encontramos las de tipo económico, político, social, religiosas, ideológicas, etc. Estas causas llegan a oprimir de tal forma a la población que convierte algunos en los marginados de las nuevas metrópolis y son encaminados a convertirse obreros, empleados, y demás sectores de clase subalterna, quienes al llegar a estas posiciones en la escala social inician con una paulatina pérdida de ilusiones y esperanza que se adhiere a una resignación que lleva al estancamiento de esa población.

Es en este punto donde Freire nos deja ver el beneficio que trae a estos individuos la modificación de los actuales modelos educativos o como él lo plantea desde su libro pedagogía del Oprimido “los métodos bancarios de enseñanza”, los cuales se olvidan por completo del “querer” del estudiante, para implantar el “tener” dado por el maestro, ya que si se superar la educación actual lograremos avanzar en de límites a los cuales han llegado los modelos educativos actuales, donde se hace creer que en el beneficio individual está el beneficio colectivo, omitiendo que al individuo buscar solo su beneficio olvida por completo el beneficio colectivo ya que va en contra del suyo. Para aliviar malestares sociales como los que vivimos actualmente Freire nos plantea la Pedagogía de la Esperanza donde se habla de estos malestares y se esboza en primera instancia la culpa de la situación social actual de muchas poblaciones, la cual se encuentra en los mismos individuos al permitir la modificación de costumbres y tradiciones para implantación de modas y estilos globales, olvidando nuestra identidad desde la propia educación, este planteamiento pedagógico propone revisar las estructuras sociales y sus mecanismos, donde se busca acercar la forma de ver el mundo dentro de la escuela y la forma de ver el mundo fuera de ella, y se empieza a tener en cuenta las experiencias vividas en el recorrido sociocultural del educando, sin sufrir de manipulación alguna por parte del profesor.

Así como generar en el estudiante un conocimiento general de su realidad y hacerlo conocedor que en sus propias manos está la posibilidad del cambio. Freire nos lo expone muy bien, cuando dice que *“el opresor no libera ni se libera a sí mismo, el oprimido en cambio, si lucha libera al opresor por el hecho de impedirle continuar oprimiendo”*¹¹

La interpretación de un niño(a) menor de 4 o 5 frente a un tipo de frases como la anterior sería nula, ¿entonces cómo hacerle entender al estudiante esta interpretación?, Freire nos habla que se debe iniciar este proceso desde la relación misma maestro- estudiante, donde el estudiante pueda defender su punto de vista así como criticar lo planteado por el maestro, pero teniendo en cuenta siempre el respeto mutuo, *“La educación es directiva y política, yo debo respetar a los estudiantes sin jamás negarles mis sueños o mis utopías. Defender una tesis, una posición, una preferencia, con seriedad y con rigor, pero también con pasión, estimulando, al mismo tiempo el derecho al discurso contrario, es la mejor forma de enseñar, por un lado tener el deber de pelear por nuestras ideas, por nuestros sueños, y por otro lado el respeto mutuo”*¹²

El trabajo del docente es evitar anular los pensamientos de los estudiantes o ideas personales, al contrario se debe estimular la capacidad que tiene cada ser humano de defender sus sueños, siempre con respeto hacia el discurso contrario. Los conocimientos previos que trae consigo el estudiante son obtenidos mediante su experiencia de vida y se les debe dar un valor mayor al momento en que ingresa el estudiante al proceso de formación, precisamente Freire se refiere a

¹¹ Ibid.pag.97

¹² Ibid.pag.67

este tema *“Los educadores no deben negar ni subestimar los saberes de experiencias vividas con que los educandos llegan a los centros de educación informal, esas experiencias son la comprensión del mundo dentro de la práctica social de que forman parte”*¹³. Debemos dar solución a estos saberes previos e ir más allá de los mismos. Cuando reflexionamos estos saberes encontramos la importancia de estos para la comprensión de la realidad que los rodea, así como el aprendizaje de nuevos saberes en base a este esquema cognoscitivo que tenemos, luego de la reflexión debemos iniciar con la construcción de un nuevo esquema cognoscitivo reorganizando las bases del anterior que ya teníamos. Lo anterior nos hace ver que todo tiene concordancia con la forma en que debemos enseñar, los docentes deben también preocuparse por su formación, ya que es de gran importancia para poder impartir una buena educación, Freire en este aspecto hace alusión a *“un profesor que no toma en serio su práctica docente , no estudia y enseña mal lo que mal sabe, que no lucha por disponer las condiciones y materiales indispensables para su práctica docente...”*¹⁴ , con esto se hace indispensable que el docente tenga una buena formación y de igual manera vaya perfeccionando su metodología de enseñanza con el paso del tiempo, al igual que debe irse actualizando de acuerdo a los nuevos tiempos y a los avances tecnológicos.

En la Pedagogía de la Esperanza se busca no solo un adecuado desarrollo de las capacidades del humano, sino que también busca en el humano el entendimiento del sí mismo, llegando al entendimiento del sí mismo lograr entender al otro y con ello generar un cambio radical en la sociedad, Freire nos propone inicialmente un cambio en el desarrollo del lenguaje, donde el alumno pueda aportar lo aprendido por medio de su desarrollo como humano y no solo le sea enseñado el lenguaje

¹³ Ibid.pag.85

¹⁴ Ibid.pag.83

programado y autoritario que se ha venido impartiendo durante siglos en las aulas de clase y así retornar el desarrollo de estas características aprendidas a temprana edad y no al archivamiento de conocimientos desde temprana edad como lo hacen los modelos actuales de educación, Freire expone que a nivel social le devolvamos a la educación su verdadera función, la cual consiste en ser la herramienta con la cual el humano se desarrolla a sí mismo como individuo y así aportar sus características a la formación de una mejor sociedad, dejando atrás el papel que se le ha impuesto a la educación hoy día, donde se convierte en tan solo en un objeto que lleva al desarrollo de la persona para alcanzar unos beneficios económicos en las estructuras sociales.

La comprensión de la realidad hecha por los académicos es para las clases populares como un estado de mito, ya que en esa interpretación se olvida por completo la lectura que ellos deben hacer de sus realidades. Esto se da por que la comprensión del mundo se debe dar a las clases populares desde sus culturas, creencias y religiones, porque creemos que son actos desarrollados por la misma alienación en la que han vivido sumidos, desconociendo que desde ellas se les puede abrir las puertas a un mundo ajeno a ellos. Freire nos invita como académicos a respetar y valorar en nuestras lecturas e interpretaciones esas diversas expresiones de libertad surgidas en un régimen de imposición y autoritarismo, logrando en nuestro discurso académico una comprensión más clara por parte de la clase popular para alcanzar la transformación de la sociedad y así buscar la trascendencia de la misma dejando atrás el modelo educativo autoritario que solo busca ser la transmisión “de comunicados”¹⁵ vacíos y sumisos. ¿Por qué Pedagogía de la Esperanza?, “siempre que se considere el futuro como algo dado de ante mano, ya considerándolo como una pura repetición mecánica

¹⁵ Ibid.pag.103

del presente, con cambios apenas adverbiales, porque será lo que tenía que ser, no hay lugar para la utopía, es decir para el sueño, para la opción, para la decisión, para la espera en la lucha, única en que existe esperanza. No hay lugar para la educación, solo para el adiestramiento”¹⁶, por lo tanto se debe trabajar por una apertura al conocimiento desde la educación así como lo busco hacer desde mi propuesta de pedagogía lúdica para la esperanza, la cual busca eso, la apertura de las mentes tanto del alumno como del maestro, ya que el aprendizaje se da desde una relación conjunta entre los dos, permitiendo la participación de los dos en el desarrollo del aprendizaje.

Con la propuesta pedagógica de Freire se permite ver de lejos ese modelo social donde las clases dominadas rompen las cadenas y los límites impuestos en sus mentes, llegando a la igualdad que muchos han creído imposible y muestran a esas clases dominantes como a los que han tratado de imponer en la sociedad sus verdades por medio de límites y temores, solo por miedo al movimiento de la sociedad ya que para ellos el estancamiento en el que vivimos es el modo adecuado para seguir dominando. Además de un planteamiento pedagógico Freire nos muestra el desarrollo de una pedagogía libertaria, en la cual se rompen los esquemas hasta hoy propuestos, plantea desde su propia experiencia, que ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunicación, mediatizados por el mundo.

Para Freire la educación es un proceso dinámico, no solo de reflexión sino de una actividad orientada a transformar la acción humana, donde no solo se transmita la realidad sino que el educando logre descubrir la realidad por sí mismo.

Esto quiere decir que la educación no solo se trata del aprendizaje de nuevos conocimientos sino que también es de apropiarse de los conocimientos ya

¹⁶ Ibid.pag.88

obtenidos y someterlos a una autocrítica la cual nos ayudara a generar nuevos conocimientos. Este conocimiento se inicia en el sujeto en una visión subjetiva de la realidad que lo encamina a generar un conocimiento propio de la misma a partir de su propia experiencia.

Freire plantea la manera en que la educación cumpla a cabalidad su verdadera función, la que se dará cuando le demos protagonismo al estudiante al hacer su historia y no para vivir la historia que ya está en curso, permitiendo el ingreso tanto del maestro como del alumno en el desarrollo del conocimientos durante el aprendizaje de los sujetos, ya que debemos entender que tanto el maestro como el alumno siempre están en constante aprendizaje.

2.2. LUDOTECA COMO MEDIO DE EJECUCIÓN¹⁷

La palabra ludoteca proviene del latín *Ludís* que es juego o juguete y del griego *théke* que es caja o cofre, definiéndose como un espacio en donde hay juegos y juguetes. *Una ludoteca es un lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo, donde puede jugar por mediación directa del juguete con la ayuda de un ludotecario o animador infantil*¹⁸. Las ludotecas actualmente están consideradas como instituciones tanto recreativas como culturales y en su mayoría se dirigen para niños y la misión de estas está enfocada a desarrollar la personalidad de los diferentes niños que la visitan por medio del juego, ofrece herramientas necesarias como los juguetes, juegos y diferente materia lúdico,

¹⁷ <http://www.redcreacion.org/documentos/ludotecas/Comptec1.html>

¹⁸ LÓPEZ Matallana, María et al. *Organización y animación de ludotecas*. 3ª ed. Madrid. CCS. 1999, Madrid, p 16

también encontramos dentro de una ludoteca la orientación necesaria para ayudar al niño a facilitar su experiencia al momento de practicar los juegos.

La Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP) define las ludotecas como: “Espacio preparado y dotado con juegos y materiales didácticos, para estimular a los niños a desarrollar actividades que les posibilite el despertar y explorar por medio del juego, nuevos modelos de relación y comunicación, no solo entre niños, sino entre niños y adultos”¹⁹. Por lo tanto encontramos que el juego activo y estimulante en la ludoteca canaliza de forma libre el comportamiento en la infancia. La primera ludoteca registrada data en 1934 en la ciudad de los Ángeles, California, con un funcionamiento similar al de una biblioteca, con préstamo a domicilio. La primera ludoteca en Europa surgió en 1959, en Dinamarca.

La publicación de la Carta de los Derechos de niño, nombra 7° punto el derecho del niño al juego. Esto impulso que las ludotecas, junto con la UNESCO, iniciaran un proceso de expansión de espacios facilitadores del juego. El 15 de noviembre de 1980 se inauguró la primera ludoteca del Estado Español, “Margarita Bedos”, a partir de estos acontecimientos la evolución de las ludotecas se ha difundido en varios países, haciendo especial énfasis a los servicios educativos por medio del juego y juguetes, donde la ludoteca se considera como un espacio de educación en el tiempo libre, se incluye a programas de ámbito social y educativo para así incluirla dentro la metodología de diferentes métodos de enseñanza. En un inicio las ludotecas se encontraban vinculadas a los municipios o espacio con estructuras ya existentes porque se establecían dentro de las bibliotecas sin reconocerle un espacio propio. Otras en cambio funcionan en forma independiente de estructuras públicas, construidas por una identidad propia.

¹⁹ FUNLIBRE Ludotecas naves lineamientos técnicos y operativos. 2003.
www.redcracion.org/documentos/ludotecas

Hoy en día la gran mayoría de ludotecas poseen estructuras administrativas como metodologías de trabajo propias. Los especialistas y responsables de ellas, estiman que el juguete no es solo un objeto para la simple diversión, sino que reconocen como un útil instrumento de educación, que puede rivalizar con el disco y el libro en la tarea educativa y el buen provecho del tiempo libre. Ahora bien, ¿cómo se relaciona la lúdica con el espacio que se pretende crear para la comuna 4?, ¿es posible hablar de ella como espacio lúdico? Estas son algunas de las preguntas que orientan este análisis, es la perspectiva de aportar lineamientos y orientaciones de la práctica que proponen los espacios lúdicos como una estrategia que posibilita focalizar la inversión y aumentar las oportunidades para la vivencia recreativa y una oferta pública y privada de servicios y programas de recreación incluyente y diversa. Con este propósito se hace un análisis de perspectivas, conceptos y teorías que aportan a una mayor comprensión sobre el dimensionamiento de la infraestructura deportiva y recreativa.

La ludoteca desde su perspectiva actual es un centro y motor de desarrollo comunitario. Como espacio recreativo, desde lo pedagógico se constituye en una mediadora para la socialización, que además impulsa el desarrollo de competencias académicas en el niño y el joven, a través del juego, los deportes, las artes y la relación con la naturaleza y el entorno cultural para así buscar el desarrollo humano.

El concepto de desarrollo humano ha tomado un puesto en común al interior de los proyectos sociales, desde la ludoteca se debe impulsar un trabajo que permita potenciar las dimensiones que se encuentran dentro de este concepto, en el sentido de generar procesos donde se encuentre una construcción de los sujetos individuales y colectivos, dentro de unas condiciones históricas y culturales

acordes a una sociedad que conviva en paz, donde ser sujeto significa tener conciencia de sí, de sus acciones y sus circunstancias tanto de si como de su entorno.

El ser humano comienza su vida haciendo ensayos de sus potencialidades, descubriendo su entorno, tiene curiosidad, experimenta e integra sus aprendizajes. El juego es la vía natural de los aprendizajes que le permiten crecer, sin embargo se juega poco en las escuelas y son muchos los niños y jóvenes en la calle que necesitan de proyectos pedagógicos que los lleven a redescubrir esa nueva forma de aprendizaje para que los conocimientos sean aprendidos de mejor manera y de una forma más agradable. Las experiencias lúdicas tienen un valor en sí y también una función pedagógica de reiniciar los aprendizajes sistematizados, entre los cuales debemos incluir la instrucción de lo contrario estaríamos ante una orquesta sin director donde los aprendizajes se perderían al no tener un buen instructivo para saber usar el espacio.

El juego se debe entender no como un fin sino como un medio, una actividad o también si quiere una habilidad humana que facilita la comprensión del mundo, que permite dar significados a las personas y objetos así como a las relaciones que dan entre éstos. A la vez el juego es una actividad que reporta placer, satisfacción, goce y disfrute, pero en las ludotecas, si bien debemos garantizar que estos sentimientos se generen, no se debe pretender que los fines de la misma se limite a ellos y así colocarlos como prioridad en proyectos o programas que se desarrollen en ella, sino colocarlos como objetivos últimos de los programas y actividades que desarrollen los niños.

El enfoque que investigaremos para asignarle al juego deberá estar en las posibilidades que éste brinda para la creación, planeación y mejoramiento de ambientes de socialización y aprendizajes de contenidos, sensaciones y

percepciones que inviten a todos los participantes en los programa al descubrimiento personal y al reconocimiento de las capacidades y posibilidades de expresión del sí mismo y así llegar a nuevas formas de vivir y de pensar la realidad.

2.3. APRENDIZAJE LÚDICO ESPERANZA DE LOS NIÑOS EN LA COMUNA 4 DEL MUNICIPIO DE SOACHA

Al ser expuestos los dos componentes centrales se expondrá el beneficio que se podrán obtener de los dos al usarlos en conjunto en los niños(as) de la comuna 4. Inicialmente veíamos los planteamientos de Freire frente a la mala situación actual por la que pasa el sistema educativo a nivel general en el continente latinoamericano, y como muchos de los problemas sociales se deben al mal estado de la educación, y que la respuesta inicial para el mejoramiento de la sociedad empieza en ese mismo punto, en la formación de los futuros ciudadanos. Con el planteamiento expuesto de Freire para superar la actual crisis educativa es necesario comprender que el ser es más importante que el tener, el participar es más importante que el estar desocupado y el crear es más valioso que el consumir, con cual se alcanza a divisar una nueva realidad con la que se impulsa el autodescubrimiento por parte del niño(a), comprendiendo su verdadero papel no solo en la sociedad sino en el contexto de vida en el que se mueve.

El niño(a) aprende a superar las exigencias que le presenta constantemente la realidad en la que tiene que aprender a vivir, viendo como sus familiares son conducidos a repetir los mismos errores marcado durante la historia y a los cuales nunca se les ha sabido dar una sabia solución. En el aprendizaje lúdico no existe la distinción de clases, el único interés es el valor y el potencial que puede llegar a

conseguir cada niño(a) como individuo en sí y en comunidad, así como de generar en él (ella) una nueva actitud frente al tiempo, la motivación para participar en la recreación, a su capacidad para elegir y la oportunidad de participar y ser protagonista de desarrollar las destrezas necesarias para la vida. En sistema de aprendizaje se toma al niño(a) desde lo individual para finalizar con su ser en sociedad, ya que de esta forma se trabaja con un niño(a) real que vive, siente, duda, que está en la búsqueda de alternativas para mejorar su diario vivir y generar una buena condición de vida.

Se permite que los niños(as) desarrollen y entiendan de mejor forma los retos que la vida les imponen, puesto que a través de ellos se desarrolla el pensamiento creativo, se reafirman los valores, se genera una mente más abierta al mundo y sobre todo una actitud positiva frente a la realidad y a sentir la importancia del conocimiento, la plenitud de lo artístico, la vivencia de lo bello, en definitiva la felicidad que puede sentir todo niño(a) ante un bienestar desinteresado. Con la aplicación del modelo pedagógico propuesto por Freire a través de las actividades ofrecidas desde la ludoteca se busca hallar en los niños(as) el autocontrol crítico el cual le permita saber aprovechar de buena manera la satisfacción de saciar sus necesidades de conocimiento y más aún si a este gozo se le involucra elementos creativos y recreativos pretendiendo un equilibrio razonable en la utilización del tiempo libre y los momentos de ocio.

No solo el juego permite adquirir diversas capacidades que facilitan el desarrollo de los niños(as), permite a los niños(as) crecer en espacios donde su relación se hace por medio de juegos que dejan enseñanzas palpables en su comportamiento y la forma de ver el mundo, por esto se hace indispensable contar con enseñanzas lúdicas que permitan que los procesos de aprendizaje se faciliten, tanto para el estudiante como para el educador. Si visitamos un colegio en esta comuna o

hablamos de las condiciones en las que los niños(as) de la misma reciben conocimientos básicos como el de lectoescritura, encontraremos un claro reflejo de lo expuesto por Freire en sus libros “Pedagogía del oprimido” y “Pedagogía de la esperanza” donde se puede ver como los conocimientos se entregan de forma técnica y mecánica, la cual cierra la puerta a la creatividad e imaginación, motores fundamentales de la evolución social. Con este proyecto se pretende no solo el desarrollo de una propuesta académica sino que a la vez se logre incentivar la creatividad en ese lado sombrío de la sociedad, al cual muchos no volteamos a ver por simple convicción por el miedo que nos da enfrentarnos a la realidad materia que se nos ofrece por los diferentes medios de comunicación.

¿Porque plantear esta propuesta tan solo enfocada hacia los conocimientos de la lectoescritura?, como muy bien lo exponía en un inicio del proyecto esta necesidad es la más urgente de atender en el sector ya que en estos dos pilares del conocimiento descansa el inicio de todas las civilizaciones y si un niño(a) en pleno siglo XXI aún carece de ellos, eso lo convierte en un problema muy grave ya que es un niño(a) que llega a adulto en completa ignorancia será un humano dispuesto a ser manejado por aquellos que se benefician de esa misma ignorancia sembrada en las sociedades a través de los años. Y al haber vivido una experiencia anterior donde pude descubrir que para muchos niños(as) los libros pueden ser los mejores amigos, pude saber que cuando un niño(a) aprende a leer puede abrir muchas puertas que los transportan a los mundos que ellos quieren y cuando aprenden a escribir logran plasmar con sus palabras no la realidad que viven, sino plasman esa fantasía con la que sueñan cada día, sin saber que esa fantasía para muchos es una realidad, pero que a ellos se les ha restringido por nacer en una tierra donde se vino a sobrevivir y a morir, sin derecho a soñar en algo más allá.

3. METODOLOGÍAS APLICADAS

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

Al elaborar un diseño metodológico para un proyecto como este deben atenderse a una serie de suposiciones que permitan la consumación del mismo, usualmente se busca información del sector, se realiza una valoración o de observación pasiva, para analizar los presupuestos con los que contamos antes de empezar a elaborar el proyecto. Pero de antemano se debe trazar un cronograma el cual indique la forma en que se desarrollara el proyecto.

3.1.1. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.1.1.1. OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

Se atendió a una observación pasiva del lugar, buscando un primer acercamiento a la gente del sector, sin tener una participación directa en la comunidad. Para la recolección de la información se hace necesaria la descripción del barrio Minuto, ubicado en el sector Altos de Cazucá comuna 4 del municipio de Soacha, el cual tuvo su génesis hace 30 años cuando llegó un grupo de reinsertados del M19 al sector. Este grupo de compañeros se apropiaron de los terrenos y fueron levantando sus casitas en lata, madera, plásticos y otros materiales de muy baja calidad. Luego cuando fueron llegando otras familias les vendieron los lotes a un precio relativamente razonable o regalándoselos según el caso. De estos primeros habitantes no queda ninguno en el sector.

El segundo grupo de moradores son familias que teniendo algunos ahorros pudieron comprar un lote y construyeron su rancho (como los terrenos no están legalizados, el documento que se recibe es un papel con algo de legalidad reconocido por el presidente de la junta comunal. En general este documento es respetado y reconocido por todos). En estos últimos cinco años han llegado un significativo número de familias desplazadas por la violencia que afecta el país, provenientes de Boyacá, Santander, Cundinamarca, Tolima, Huila, la Costa Pacífica. Generalmente cuentan con familiares y poco a poco van levantando sus casitas”²⁰.

3.1.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVO

El enfoque social acaecido en la comuna 4 abordado desde una investigación que permita a los niños(as) reconocer su contexto fortalecerá el plan de lecto-escritura en el sector, ya que por un lado les permite identificar su entorno y por otro jugar y aprender por medio de la lúdica.

Como características principales según Taylor Y Bogan²¹ de la investigación cualitativa podemos ver que:

- La investigación cualitativa es inductiva: porque va de lo particular a lo general, es decir que los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la

²⁰ <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:CoOmcoqCkflJ:www.saliendodelcallejon.pnud.org.co>

²¹ Taylor y Bodgan. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Pag57. Barcelona: Paidós. 1992.

investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes solo vagamente formulados

- En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística²²: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo; el investigador estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas: al estar inmersos en el escenario podemos experimentar la realidad tal como otros la experimentan, es tratar de aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un denominado observador “objetivo” y rechazando el rol de unidad actuante.
- Los métodos cualitativos son humanistas: cuando reducimos las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el aspecto humano de la vida social. Y si hacemos cualitativamente la investigación estaríamos conociendo a fondo el problema, sus propias cotidianidades que ayudan a recopilar nuestros datos, aprehendemos tanto de las personas como de los propios significados que le damos al vivir del día a día.

De esta manera, la investigación cualitativa identifica, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura es dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo (que

²² Doctrina que defiende la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

es el todo integrado), no se opone a lo cuantitativo (que es solo un aspecto), sino que lo aplica e integra.

La investigación cualitativa reconoce la importancia de cada una de las partes diferente del todo, que en este caso, sería la comuna 4, si bien para el investigador es importante generar un resultado general, el objetivo de este proyecto es reconocer la particularidad de cada individuo y la situación en la que se desarrolla su mundo.

Por ende lo cualitativo, en el presente informe realiza un estudio de una parte del todo, que integrado constituye primordialmente una unidad de análisis. Análisis de un grupo de niños(as) en la comuna 4, más exactamente en el sector el Minuto que viven en un contexto de extrema pobreza.

3.1.1.3. NIVEL: EXPLORATORIO- VALORATIVO

Teniendo en cuenta lo pretendido en la presente investigación, se determina que es de carácter exploratorio-valorativo, así nos permitirá un acercamiento a las características socio-demográficas del sector y de las personas que lo habitan, como también la situación en que viven, y como se da esa interacción con los demás personas que los rodean, lo cual da paso a la identificación de las mejores estrategias para la elaboración del proyecto, en este caso la creación de un espacio lúdico-académico enfocado al desarrollo de conocimientos en lectoescritura.

También se busca la interpretación y análisis de la información obtenida a partir de los sujetos sociales que en este caso son los niños(as) afectados por la violencia, pobreza entre otros, en el sector el Minuto. Identificando su situación socioeconómica y su vulnerabilidad en los derechos humanos.

3.1.1.4. POBLACIÓN

La población se define desde sus rasgos más comunes, los cuales los clasifican e identifican según su nivel social, en este estudio tan arbitrario encontramos claramente como la marginación y la exclusión que forman parte del diario vivir en un país que debe garantizar los derechos y dignidades a todas las personas.

Con el resultado, obtenido de la experiencia lúdica de brindar una oportunidad de aprender jugando, de leer riendo, pretendo demostrar cómo responde esa población a los objetivos que me he propuesto en esta lúdica para la Esperanza.

Los criterios de selección de muestra que se tuvieron en cuenta es que los niños(as) viven en una zona de conflicto donde los derechos fundamentales no son respetados.

Al iniciar el desarrollo del proyecto contaba solamente con niñas desde los dos años hasta los ocho, estas niñas al estar en un sector tan oprimido cualquier tipo de actividad lúdica era la manera de escapar a ese contexto, por lo tanto las actividades realizadas al principio eran actividades en las que las niñas alegraran el día por medio de la fantasía y el juego, pero fundamental estas actividades debían tener un fin formativo, donde las niñas no solo salieran por medio del pensamiento de su contexto, sino que al salir de el lograra ver que hay una posibilidad por medio del conocimiento de tener una Esperanza para un estilo de vida mejor.

3.1.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.1.2.1. INSTRUMENTO

3.1.2.1.1. DIARIO DE CAMPO

A la hora de elaborar un proyecto de corte cualitativo es fundamental el diario de campo ya que nos facilita la recolección de datos y el manejo de la información.

El diario de campo es una herramienta de registro, evaluación y sistematización del trabajo para rastrear la cotidianidad de la práctica, explicitar el conocimiento que desde ella se puede construir. Enriqueciendo y cualificando la acción Profesional. El diario de campo se puede dividir formando dos aspectos importantes que lo conforman con cada una de sus palabras. Diario está relacionado con la escritura personal, donde se anota una variedad de cosas que se viven a día a día. Campo permite recoger información de medición de escritura formando en ella un arte hasta una etnográfica.

El diario de campo conjuga el encuentro con el exterior a través de la escritura de una interioridad. En diario de campo se registran día a día los acontecimientos relevantes y el conocimiento que se va extrayendo de la práctica, logrando bases para elaborar conceptos, explicaciones permitiendo enriquecer la práctica en sí misma.

El diario de campo permite superar la enseñanza tradicional, favorece una práctica fundamental y rigurosa, incorpora aportes de diversos campos del saber, donde permite abordar el problema de la relación entre teoría-práctica. El diario de campo constituye una estrategia de auto-reflexión sobre la práctica y convierte a los participantes en actores reflexivos donde se puedan transformar sus ideas. Se debe realizar una descripción detallada y una reflexión crítica sobre los hechos observados y descritos. El proceso del conocimiento no culmina, puesto que además de comprender e interpretar una realidad, se busca transformarla.

Bogan.²³ El diario de campo permite a esta investigación contribuir de forma práctica al registro que permite ver de forma detallada, completa y precisa lo observado en cada una de las técnicas e instrumentos que se utilizaran en cada momento del proyecto.

En diario de campo dará cuenta a descripciones, acontecimientos y hechos significativos en la elaboración de cada uno de ellos además de eso se debe anotar lo que para cada uno de los integrantes del grupo de investigación es relevante y de importancia en la construcción de este proyecto.

El registro de diario de campo puede ser realizado en un cuaderno, folder, u instrumento que el investigador según su propio criterio y comodidad puede seleccionar.

El registro de diario de campo, puede estar conformado por las siguientes partes:

Esquema²⁴

Fecha	Actividad	Objetivo	Descripción general	Descripción específica	Análisis, conclusiones y proyecciones	Firma
-------	-----------	----------	---------------------	------------------------	---------------------------------------	-------

²³ Taylor y Bodgan. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Pág. 68. Barcelona: Paidós. 1992.

²⁴ Ibíd. Pág.70

3.1.2.1.2. LA ENTREVISTA

Con respecto a la técnica de las entrevistas, podemos decir, que la entrevista se concibe como una interacción social entre dos personas, de la que resulta una comunicación de significados: el entrevistado da su visión particular sobre el asunto y el entrevistador intenta recoger, interpretar y comprender esa visión particular.

Los dos aspectos fundamentales son²⁵:

- Relación interpersonal entrevistador-entrevistado: El entrevistador debe transmitir confianza e interés a los entrevistados, para que este corresponda igualmente. Comenzar explicando los objetivos que perseguimos con el trabajo y como se va a desarrollar. Le haremos ver al entrevistado, la importancia que para nosotros tienen sus opiniones y lógicamente pediremos su permiso.
- Proceso técnico de recogida de información: La realización de la entrevista requiere un adiestramiento técnico para aumentar la calidad de los datos y reducir los efectos del entrevistador sobre el entrevistado. Se debe preparar previamente: la selección de los entrevistados más capaces y dispuestos a dar información relevante, elaborar una guía y elegir el momento y el lugar adecuado.

Esta entrevista tiene un aspecto singular, ya que con ella no se pretende conocer a fondo la historia de vida de los entrevistados, sino al contrario saber cuál es la primera impresión que tienen de la realidad que se vive en el sector. La mayoría

²⁵ Ander-Egg, E. *Métodos y técnicas de investigación social II*. Pag.96. Grupo editorial Lumen Hvmánitas. Buenos Aires. 2004.

de los entrevistados son personas desplazadas ya que son ellos quienes más han tenido que sufrir de los abusos tanto de los grupos al margen de la ley como del mismo estado colombiano.

3.1.3. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Como ya sabemos el objetivo de la investigación cualitativa es captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto, por esto lo primero que se tiene que identificar es la relación que existe entre los niños(as) de la comuna 4 y cómo puede el aprendizaje lúdico un eje transversal que aporte un panorama de esperanza para aquellos pequeños de sector.

Con el apoyo del coordinador del centro de proyección social de la Universidad Santo Tomás Yesid Garzón se había iniciado con un número de 15 alumnos antes mencionados, los cuales al culminar la segunda etapa del proyecto aumentaron considerablemente a 40 alumnos, los cual cumple una de las primeras metas trazadas para el desarrollo del proyecto, estos niños(as) serán referenciados a continuación:

	NOMBRE	AÑOS
1	Liseth Daniela García	4
2	Leidy Lorena Muñoz Ramírez	5
3	Angie Paola Ariza Medina	4

4	Angy Lorena Quijano	9
5	Liliana Benítez Prieto	6
6	Adriana Lizeth Muñes Arévalo	6
7	Ana Gabriela Delgado Quintero	8
8	Laura Daniela Ramírez Romero	9
9	Laura Camila Alejo Páez	9
10	Andrés Felipe Yate García	9
11	Ronaldo Ortega	7
12	Daniel Oswaldo Yunda Rubio	10
13	Bryan Nicolás Sánchez Rojas	10
14	Johnny Rodrigo Castro Restrepo	4
15	Cristian Castro	8
16	Maicol Estiven López	9
17	Carlos Eduardo Gutiérrez Canelo	11
18	Kevin Daniel Arango Gallego	9
19	Daniel Steven Arévalo	10
20	Cristian Harvey Bermúdez	7
21	Sandra Liliana Acosta Yara	9

22	Verónica Dayana Yunda Rubio	12
23	Luisa Fernanda Sánchez Rojas	8
24	Damaris Gisser Pérez Parra	7
25	Jefferson Rodríguez	11
26	Johan Smit Hoyos Muños	9
27	Elton Duvan Jiménez Montero	11
28	Daniel Esteban Toquica Martínez	10
29	Johan Alberto Alvares	12
30	Jimmy Quijano	9
31	María Fernanda Acosta Yara	12
32	Mary Saray Camacho Ramírez	9
33	Johan Sebastián Quijano	12
34	Angelmiro Muñoz Jaramillo	7
35	Duvan Lara Barrera	11
36	Cristian Camilo Ariza Medina	10
37	Juan Sebastián Ariza Medina	9
38	Miguel Ángel Jiménez Bernal	9
39	Liliana Benítez Prieto	10

40	Fabio Hernández Torres	10
----	------------------------	----

La observación se refiere a la acción de advertir, examinar o reparar la existencia de cosas, hechos o acontecimientos mediante el empleo de los sentidos, en este caso la observación no participante permite al investigador conocer de manera directa el contexto sobre el cual efectuara su proyecto para a partir de allí elaborar estrategias o modelos que incluirá en la producción de su proyecto de la misma manera que el investigador conoce la realidad de la comunidad sin inmiscuirse en ella.

Esta técnica de investigación, se aplica al observar una comunidad, grupo, hechos, situaciones y sucesos con interés de estudio, pero con la particularidad de que el observador permanece ajeno a aquello que observa.

Por supuesto, tal tipo de observación se realiza con el objetivo de captar diferentes tipos de realidades desarrolladas en un solo entorno, digo diferentes tipos de realidades ya que esta investigación es holística²⁶ y su fin es caracterizar un plan lector que intervenga de manera lúdica y positiva en la vida de los niños hacia los cuales va dirigido el proyecto, tales directrices de la observación no participante obedecen al interés de la investigación; objetivos, marco teórico, diseño metodológico.

²⁶ alude a la tendencia que permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan; corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos. La holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo, por separado.

3.1.3.1. DIARIO DE CAMPO

A continuación presentare el desarrollo del proyecto a través de una serie de diarios de campo, al ser muy extenso el proyecto se hace muy complicado plasmar el diario de campo de todos los días de actividades, para una mejor comprensión se plasmaran en 4 etapas las cuales conforman el total del desarrollo del proyecto.

Primera etapa

La primera etapa del proyecto se llevó a cabo durante las primeras 40 horas, es decir las primeras 8 sesiones del proyecto, tiempo que la metodología se basó en observar las carencias que presentaban los alumnos frente al aprendizaje de lecto escritura, además de querer durante este tiempo lograr ver la disposición que tenían los niños(as) para seguir instrucciones y para el trabajo en equipo, esto se lograba iniciando la sesión con la lectura compartida de un texto, el cual luego de una pequeña interpretación por parte de los niños(as) pasaba a ser interpretado de manera gráfica, ya fuera por medio de un dibujo de la escena del texto que más le allá gustado o en otras ocasiones se plasmaba con alguna figura en plastilina, donde los niños(as) recreaban a los personajes de las historia leída en la sesión.

En este tiempo la metodología del proyecto se impartía de manera libre ya que en esta etapa se aplicaba la observación no participante y al aplicarla se les debe ofrecer una libertad a los alumnos, para que ellos lograren desarrollar un ambiente confiable en el salón de lectura y con ellos sacar a flote sus comportamientos habituales de tal forma que el investigador logre observar el comportamiento general de cada participante, teniendo en cuenta que no debe intervenir en el mismo. Logrando con ello un mejor desempeño del proyecto.

- **Ejemplo del diario de campo 1**

Fecha, sábado 15 de Agosto del año 2009

Actividad, Adecuación de la ludoteca

Objetivo, trabajo en equipo

Descripción de la actividad, Alejando lo desagradable del área de juegos educativos.

Descripción específica, al transcurrir ya dos sesiones del proyecto los niños(as) habían mostrado desagrado por el olor a humedad y lo aburrido de la ludoteca y eso no era adecuado para el pleno desarrollo de los objetivos del proyecto, para esa sesión ya la ludoteca había tenido sus primeros cambios, los cuales fueron ofrecidos por más cómodas y agradables condiciones de aprendizaje como: la alfombra del piso y el cambio de las duras sillas de madera por los cómodos cojines.

Teniendo en cuenta que en un inicio el proyecto arranco en su mayoría con niñas y se debe añadir que muchas de ellas por no decir “todas”, mostraban disgusto, por el ambiente mal oliente que expedía la ludoteca, por eso me propusieron, antes de realizar la actividad programada para esa sesión cubriéramos con papel las paredes de la ludoteca, así cada uno podría mostrar su creatividad y cuanta imaginación volara y hacerla visible, generando más confianza en los jóvenes demostrando sus aptitudes, con ello creerían más en sí mismos gracias a este proyecto.

El coordinador Yesid nos facilitó unos pliegos de papel periódico para cubrir las paredes de la ludoteca, la hora de llegada de los niños(as) era a las 8 de la mañana, ya pasaban las 8:30 cuando dimos comienzo a la decoración de la ludoteca, inicialmente con los niños(as) cubrimos las partes de la ludoteca que

presentaba humedad, luego se empezó a cubrir a totalidad las paredes, a excepción en la que se encontraba el tablero. Cuando se terminó de cubrir con papel la ludoteca, los niños(as) quisieron pegar diferentes recortes que habíamos recolectado en sesiones anteriores.

Ya terminada la decoración de la ludoteca dimos inicio a la lectura del día, “el niño lobo”²⁷, luego de haber trabajado en equipo en la decoración de la ludoteca se había creado un ambiente relajado entre los niños(as) y la lectura fue escuchada y leída en forma menos predispuesta a las dos primeras sesiones, en las cuales los alumnos habían mostrado desinterés a las lecturas anteriores debido al ambiente monótono que generaba el espacio que se había asignado para la adecuación de la ludoteca.

Al iniciar con la representación del cuento los niños(as) me mencionaron el interés de trabajar ese día la representación con pintura y luego de terminados los querían pegar en las paredes de la ludoteca, eran ya las 2 de la tarde cuando finalizamos pegar los dibujos que los niños(as) crearon, algunos manifestaron querer hacer más dibujos pero recordaban que ya se habían pasado de la hora del almuerzo en los comedores comunitarios de la zona.

Conclusión de la actividad, luego de haber compartido ya tres sesiones con los alumnos veía por primera vez una actitud de camaradería entre los niños(as) y su nuevo entorno, así lo demostraron al momento de solicitarme participación en la decoración de la ludoteca y su buen desempeño al saber compartir las pocas herramientas con las que se contaban, debido a la falta de las mismos.

²⁷ El niño lobo. Cuento anónimo. Niñas escritoras de cuentos infantiles. Cali, Colombia.

- **Resultado**

La importancia de la utilización de una pedagogía dispuesta a generar cambios sociales desde ámbitos como el compartir en comunidad, algo que nos ofrece la Pedagogía para la Esperanza, desde que se permite una mayor participación por parte del estudiante en el desarrollo de su aprendizaje permitiendo darle a conocer otra forma de ver la vida, distinta a la que deben estar acostumbrado a vivir en su comunidad habitual. Ya que su ambiente vive cargado de decadencia y violencia en muchos casos.

Era necesaria una observación participativa, en el cual el término lleno de solidaridad al momento de compartir las pinturas para que así todos logran terminar sus dibujos pudiendo decorar la ludoteca, era tomado por todos los participantes a la actividad de igual forma permitiéndole a todos elaborar una buena representación del cuento, además de crear buenas decoraciones para la ludoteca.

La intervención del profesor se hacía finalizada la clase, en este caso la observación participante servía como herramienta permisiva que permite el intercambio entre el observador y el observado, esto permitía abordar al investigador el tema de trabajo en equipo de modo claro y sintético.

En el transcurso de estas primeras horas de observación se procuró atender de la mejor forma las necesidades que se percibían en el sector y claro está en los niños(as), logrando que conozcan lo mejor posible como a sus realidades específicas.

- **Ejemplo diario de campo 2**

Fecha, 22 de Agosto del 2009

Actividad, vocalización²⁸

Objetivo, el mejoramiento de la comunicación oral y la lectura a nivel personal de cada niño(as)

Descripción de la actividad, se selecciona una lectura corta y de fácil lenguaje donde el alumno pueda practicar de fácil manera la forma adecuada de vocalizar las palabras, además de enfrentar el temor de leer frente a sus compañeros, temor infundido por el miedo al fracaso y respectiva burla, vivenciados en anteriores actividades.

Descripción específica, Andrés Felipe Yate fue el primero en enfrentar su temor, y más aun encontrándose en un salón conformado en su mayoría por mujeres, su lectura trascurrió de manera pausada pero cumpliendo la condición de hacerla de forma clara y comprensible, al terminar el su lectura se notaba en su cara los rastros de temor por haber realizado la actividad, pero en su cara resaltaba más su sonrisa lograda por culminar la lectura satisfactoriamente, luego Daniela García mostro su disgusto por no poder realizar la actividad, ya que ella tan solo tenía 4 años no lograba comprender todas las palabras del texto, Andrés se ofreció a ayudarla para que pudiera por lo menos leer las primeras líneas del texto, ella acepto de manera apática inicialmente porque ella solo le gustaba que le ayudara el profesor, pero en esa ocasión luego de unos minutos se veía muy contenta por la ayuda prestada por Andrés, logrando a su corta edad leer las cuatro primeras líneas del texto en tan solo unos minutos, esto lo logro porque la ayuda de su compañero consistió en enseñarle las palabras de manera jocosa haciendo agradable e aprendizaje de Daniela.

La lectura por parte de los demás niños(as) trascurrió en un ambiente de respeto por las equivocaciones de los compañeros, a excepción de Ronaldo Ortega quien

²⁸ La vocalización es un fenómeno muy común. Todos hemos visto a alguien que lee moviendo los labios. Si nos acercamos, podremos oír como un susurro: cada palabra leída es repetida a media voz.

durante la actividad de manera grosera interrumpió a dos de sus compañeras para hacer burlas de su desarrollo de la actividad, pero al momento de su lectura tuvo gran dificultad al leer, manifestando que se le dificultaba el vocabulario del texto.

Conclusión de la actividad, inicialmente se evidenciaba algo de negativismo a la actividad por temor a quedar mal frente a sus compañeros, pero al trascurrir las lecturas, los niños(as) se mostraron más receptivos al objetivo de la actividad, la cual pretendía lograr generar una lectura fluida y comprensible por parte de los participantes.

- **Resultado**

Esta actividad permitió evidenciar algunos de los tantos aspectos que no dejan en los niños(as) un buen y tranquilo aprendizaje, nuestro propósito era que los jóvenes tomaran conciencia de sus errores y temores a la hora de leer, ejemplo: interrumpir cuando un compañero lee mal un texto o burlarse del compañero que cometió esa equivocación y temores como perder la concentración en el texto de tal manera que será confuso tanto para el lector como para los oyentes, estos errores al transcurrir la actividad iban disminuyendo, al mismo tiempo que la seguridad en cada niño(as) iba en aumento esto se reflejó en el modo de su lectura, cada niño leyó su texto y se dieron cuenta que todos cometieron equivocaciones, de esta manera procuraron más adelante mejorar y más con la ayuda de estos ejercicios de vocalización.

Ya terminada esta actividad, los resultados esperados fueron satisfactorios, se mostró el interés de cada participante por mejorar en su lectura, sintieron confianza en sí mismos y se dieron cuenta de sus capacidades para aprender de una manera divertida y en un ambiente de tolerancia pues no comúnmente esto se logra en sus aulas de clase

Segunda etapa

Luego de observar los comportamientos de los niños(as) durante las primeras sesiones, se logró crear con ellos un ambiente de confianza, donde ellos cada sábado día que se desarrollaba el proyecto, llegaban a hablar entre si y a comentarme sus experiencias de la semana tanto en su casa como en el colegio, muchos de ellos manifestaban el gusto por el proyecto a tal punto que durante una de las charla con ellos me mencionaban, por qué no de trabajar ese mismo proyecto pero en los colegios donde ellos estudiaban y así hacer más agradable el aprendizaje escolar.

Como había dicho en un inicio, el proyecto se ofreció a la comunidad como un refuerzo escolar, por tal motivo luego de haber creado este ambiente de confianza con los niños(as) algunos de ellos llevaban temas de otras materias aparte de español para que les ayudara con las dudas sobre algunos temas, para esto siempre me tomaba de 15 a 25 minutos al inicio de cada sesión, esto con el fin de brindarles una pequeña ayuda a estos niños(as) que con agrado sabían valorar la importancia del conocimiento. Algunas veces algunas de las niñas me manifestaban el deseo de poder estudiar en la Universidad Santo Tomás, debido al buen trabajo hecho por la universidad en este sector, pero sus miradas se nublaban al decirme que el único problema que tenían era la falta de dinero para poder estudiar, pero mi respuesta era “que aunque lo sueños sean muy difíciles de alcanzar jamás son imposibles de lograr”, al escuchar esto las niñas respondían con una gran sonrisa en su rostro el deseo de seguir aprendiendo para lograr ser unas excelentes maestras y maestros.

De esta forma se logra aplicar lo dicho por Freire, quien nos guía a un aprendizaje donde el alumno no solo se queda con la teoría de la clase sino que la utiliza en su día a día para crear en él, esa esperanza que en muchos casos se ha perdido

por las duras realidades que tiene que vivir estos niños(as) en su barrios o en muchos casos en sus hogares.

Al analizar todas las experiencias vividas hasta este punto del proyecto y teniendo cuenta lo visto desde la observación no participante tome la decisión de desarrollar actividades que no solo reforzaran los conocimientos de la lectura y la escritura, sino que a la vez los niños de manera activa fomentaran su creatividad y habilidades motrices, las cuales lo lleven a encontrar esa esperanza del mañana mejor en “sí mismos”, y no tan solo en desarrollo económico, el cual es inculcado tanto en sus hogares como en algunos casos en las instituciones educativas, los cuales les hacen creer que el dinero es la única forma de sobrevivir en este mundo moderno y que al crear capital todos sus problemas desaparecerán por completo, sin hacerles ver que con esto solo lograrán disfrazar sus realidades, ya que ellos ante la sociedad solo siguen siendo vistos como los “marginados” de la capital.

Ejemplo diario de campo 3.

Fecha, 26 de septiembre del año 2009

Actividad, Crucigramas

Descripción de la actividad, los materiales de esta actividad están conformados por, hojas blancas, lápices, recortes de revista, regla y mucho entusiasmo. Inicialmente cada niño con la ayuda del maestro realizara con la hoja y los recortes un crucigrama el cual será resuelto por alguno de sus compañeros, con esta actividad se pretende aumentar la creatividad, incentivar la escritura y la lectura además de reconocer la literalidad.

Descripción específica, Luego de haber tomado los primeros minutos de la sesión para resolver diferentes dudas con los niños sobre otras materias, en

especial matemáticas, y de hablar sobre lo hecho en la semana nos dispusimos junto a los niños(as), a recortar las diferentes figuras que queríamos que formaran parte del crucigrama, inicialmente los niños(as) buscaban las figuras más fáciles de identificar para ellos, pero luego de terminado la creación de los crucigramas, les indique que debían intercambiar sus crucigramas con sus demás compañeros, de tal manera que ninguno de ellos lograra desarrollar el creado por el, en un inicio los alumnos mostraron inconformidad por el desarrollo de la actividad, pero al explicarles que era algo de dificultad que le colocábamos al ejercicio para que ellos lo disfrutaran más, lo tomaron de una manera más tranquila, aunque durante el desarrollo de la actividad dos niños, Johnny Rodrigo Castro Restrepo y Daniel Oswaldo Yunda Rubio exactamente, al momento de desarrollar el ejercicio mostraron mayor dificultad porque sus crucigramas habían sido hechos con palabras algo complicadas, pero luego de una buena explicación lograron comprender las palabras y el orden que se le debía dar en los recuadros.

Al finalizar la actividad, todos los niños la lograron finalizar a cabalidad, de manera muy agradable, ese día ninguno de los niños generaron malestar en el aula, y no se indispusieron ante la actividad. Lo interesante este día fue que desde que empezamos la actividad la mayoría de las niñas buscaban recortes donde aparecieran los actores de moda, a diferencia de los niños los cuales buscaban más que todo, todo tipo de máquinas a motor y dibujos animados de moda. Lo cual nos demuestra las tendencias a pensar de cada niño(a), los cuales son guiados a mantener su pensamiento a lo que la televisión nos presenta como moda, aun viviendo en las condiciones en las que lo hacen.

Conclusión de la actividad y resultado,

En esta actividad se buscaba fomentar el desarrollo de la escritura y la interpretación de imágenes, donde los niños(as) lograban darle el significado a un símbolo con el cual ellos estuvieran caracterizados. El desarrollo de la actividad se

llevó en muy buen ambiente, lo único interesante era el poco entusiasmo por parte de los alumnos de salir de sus realidades, esto lo manifestaban con el uso de imágenes y símbolos con los cuales ellos más se identificaran, y al preguntar por el origen de muchos de esos recortes los niños(as) ellos respondían en un inicio no por el nombre de las personas o de las acciones, sino se guiaban más por los nombres de los programas donde esos personajes u objetos salían en televisión, lo cual no ayuda a concluir que la mayoría de los niños solo se queda en su mayoría con lo aprendido a través de la televisión olvidando muchos conocimientos importantes aprendidos en las instituciones escolares, con lo cual se puede concluir con el altísimo nivel de ignorancia frente a los problemas reales que los afectan a ellos, y la conformidad de la realidad que se les vende por medio de una serie de programas que se encarga de encaminar al humano a un punto de sumisión total.

- **Ejemplo diario de campo 4**

Fecha, Octubre 3 /2009

Actividad, Creación de historietas

Objetivo, Aumentar la creatividad, incentivar la escritura, afianzar la motricidad y escritura de números.

Descripción de la actividad, Los niños(as) asistentes a esta actividad tomaron revistas que se encontraban en la ludoteca, realizaron grupos de trabajo entre ellos se veía la cooperación y bastante colaboración a la hora de recortar las imágenes para las historietas, ya una vez recortadas las imágenes me dispuse a explicarles de que se trataba la actividad, debían formar seis escenas las cuales se encontrarán en orden aleatorio y debajo de cada escena enumerarla e intercambiara con sus compañeros, de tal manera en que su destreza mental y motricidad se aumentara a medida de realizada la actividad.

Descripción específica, Se inicia la actividad del día “Creación de historietas” como antes explicaba ellos debían recortar las imágenes que desearan pero no a muchos se les facilito Johan Alberto Alvares un niño de 12 años fue quien más coopero con sus compañeros a recortar las imágenes para realizar la historieta muchos de ellos compartieron sus imágenes y las intercambiaban, luego tomaron las hojas e hicieron cada uno seis recuadros en ella es decir para ubicar seis escenas, muchos de los niños al ubicar las imágenes, no entendieron la actividad, unos ubicaban de manera seguida las acciones pero una vez aclarada la actividad no hubo complicaciones para avanzar el siguiente paso, darle vida y voz a la historieta según a su imaginación unos decidieron llamar a los personajes de sus historietas como los personajes de actores o protagonistas de televisión y ya culminada la actividad cada niño(a) mostro su historieta.

Resultado, Diversión y aprendizaje, estas dos palabras son el complemento de esta actividad los niños(as) necesitan liberar su creatividad y mostrar su inocencia por medio de actividades como la creación de historietas aparte de ver resultados individuales como destreza, motricidad y libre expresión, también se ve reflejado como nosotros los docentes desempeñamos un papel importante en la formación de valores en cada alumno, en cada actividad y en la forma de enseñar se logra que, los niños(as) compartan con sus compañeros colaboren y se superen en cualquier área que se encuentren, dejando a un lado esos fantasmas llamados fracaso, miedo y pena pero que solo con la diversión y una buena actividad lúdica se pueden superar por que estas son las claves para tener una mejor formación, aprendizaje y buena educación en los niños(as).

Tercera etapa

En este momento del proyecto el funcionamiento de la ludoteca ya se había iniciado, y los niños dentro de este espacio lúdico ya poseían diferentes tipos de

herramientas y juegos didácticos, con los cuales se les facilitaba el aprendizaje de conocimientos aparte de la lecto escritura.

Los niños del sector iniciaron a sentir un gran agrado por la ludoteca que algunos de los participantes a otros proyectos empezaron a migrar a este proyecto, esto se daba por el gusto de los niños al aprender a través del juego, además de llevar un terreno muy avanzado donde a los niños(as) se les podía iniciar a exigir un nivel más de responsabilidad frente a lo que íbamos desarrollando en el proyecto.

Para llegar al punto donde los niños en ocasiones dejaban de ir a preguntarle a sus padres o dirigirse a un café internet del sector en búsqueda de las respuestas de la tarea del colegio y preferían dirigirse al edificio de la universidad para así poder ingresar a hacer tareas en la ludoteca, este servicio se le logro dar a la comunidad, luego de haberlos carnetizado con el fin de que los niños(as) participantes al proyecto logaran visitar la ludoteca no solo los fines de semana sino que aprovecharan sus diferentes usos para y usarla entre semana para hacer las tareas del colegio.

- **Ejemplo diario de campo 5**

Fecha, Octubre 17 /2009

Actividad, Examen de comprensión de lectura

Objetivo, Examinar la lectura y comprensión de un texto por parte de los niños

Descripción de la actividad, Los niños(as) traían consigo diferentes tipos de textos cada uno e hicieron un intercambio con sus compañeros, durante la lectura estaban todos muy atentos pues después de terminada la lectura se realizarían una serie de preguntas, describir a los personajes principales y secundarios y debían relatar con sus propias palabras de que se trataba el contexto donde se desarrollaba la historia.

Descripción específica, Cuando cada niño(a) termino su texto a muchos de ellos se les dificulto la comprensión del texto, los más pequeños necesitaron colaboración ya que recurrieron a su profesor , el niño Cristian Castro como muchos más demostró gran dificultad al momento de interpretar el texto ya que su forma de leer no fue de mayor atención, no lograba ubicar las acciones de la lectura y le fue cambiado el texto para ver su mejoría y reforzar más en su lectura, pero con un gran resultado de diferencia los niños(as) más grandes habían avanzado en esta prueba pues lograron identificar los principales personajes y describir el contexto de la historia,

Resultado, Solo una buena lectura se realiza si con cada alumno existe un refuerzo al leer, después de realizada esta actividad de comprensión de lectura se lograron detectar los problemas y el por qué no muchos entendían la lectura, estas al inicio eran de manera científica lo cual es mucho más complejo en algunos niños y al ser cambiada por una más informal la comprensión en los lectores fue mucho mejor, al realizarla con estos tipos de lectura, se vieron mejorías en los niños que presentaron dificultad al principio pues lograron identificar el contexto en el cual se desarrollaba la historia y cuáles eran sus personajes principales y secundarios.

Etapas final

En este momento el proyecto era una realidad y se desarrollaba a cabalidad según lo planeado, se practicaba con 40 niños(as) de la comunidad los cuales a través de las jornadas me permitían observar la falencia que presentaba cada uno en diversos conocimientos sobre la lectura y la escritura, y de esta forma ir

adecuando las metodologías y actividades para que los niños(as) sean los grandes beneficiados del desarrollo del proyecto.

Al iniciar esta etapa se revisa el desarrollo de todo el proceso hasta este punto, para encontrar falencias de la aplicación y buen desarrollo del proyecto. Al terminar esta revisión no encontré falencia alguna, tan solo un pequeño bache frente al concepto de la esperanza, en el cual el proyecto se estaba desarrollando más hacia el concepto de la lúdica como método de aprendizaje. Para compensar e igualar los enfoques decidí aplicar una cartilla que en ese año la secretaria de educación había entregado a los docentes de su planta física titulada, “Cartilla para mejorar el mundo” del escritor Fernando Soto Aparicio²⁹, esta cartilla está escrita en forma de novena navideña, con la diferencia que en vez de traer los acostumbrados villancicos y las oraciones debidas encontramos relatos q resaltan valores humanos los cuales son las bases fundamentales de una sociedad en armonía.

Como sería la última etapa del proyecto quise aplicarla al desarrollo de las actividades y así fomentar en los niños(as) en medio de tan desolado contexto en el cual crecen y desarrollan como humanos, que aunque el futuro se vea muy nublado aún queda una pequeña luz de esperanza la cual lo llevara a encontrar ese mejor mañana que desde muy pequeño añoro para sí y su familia.

El contexto en que viven estos niños es de completa marginación y falta de oportunidad, tan solo creyendo que la felicidad se encuentra en la adquisición de bienes materiales, y olvidando por completo el desarrollo del sí mismo, entregando sus vidas al abismo de la ignorancia, sumisión y manipulación.

El hacer ver a cada uno de los participantes al proyecto que sus realidades pueden cambiar sin la ayuda de nadie más que de sí mismo, recuperando el gusto

²⁹ Soto Aparicio Fernando. Cartilla para mejorar el mundo. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio. 1993

desde jóvenes por el aprender y despertar la curiosidad que desde que nacemos nos buscan oprimir, para que de grandes solo obedezcamos leyes y no queramos preguntarnos el porqué de ellas, dibujando en el horizonte un modelo de realidad, pero bajo del marco se oculta una cara más demacrada de esa bella y artificial realidad. Donde nos ocultan nuestro mayor derecho el saber y el conocimiento, pretendiendo con esto solo sumirnos en completa obediencia.

3.1.3.2. LA ENTREVISTA

La entrevista acá aplicada no se trató de un análisis de la zona o un sondeo de la población, se trató de escuchar a aquellos habitantes que sufren diariamente las inclemencias y abusos que pasan en esta zona, en especial se relata algunas de las respuestas dadas por los desplazados que habitan la zona, hay que dejar claro que al realizar esta entrevista decidí no tener ningún tipo de esquemas ya que con anterioridad había aplicado un esquema y al ver esto el entrevistado se abstenía de ser sincero al responder las preguntas.

Las preguntas realizadas van encaminadas a saber que tan empapados viven de su realidad algunos de los habitantes de la zona y tratar de saber cómo fue que llegaron a esta zona del país.

¿Cómo fue su llegada a la zona?

“Nos fuimos para el pueblo, de ahí a la ciudad y luego para acá, en el momento estamos donde unos familiares ahí todos amontonados y sin trabajo, esperando hacer camino por acá a ver cómo nos va, pero es empezar de cero, porque lo que habíamos trabajado toda la vida se perdió, ahorita mismo otras personas deben estar disfrutando de esos esfuerzos”

¿Cómo es la llegada de muchos habitantes de la zona?

“Primero llegan unos y luego, cuando se ubica, alojan a los otros, encontrando siempre ranchos (viviendas precarias) que albergan por lo menos a 10 personas, con una sola habitación, sin separar cocina ni baño, y con dos o tres camas o durmiendo en colchones o en el suelo. Son comunes el hacinamiento y la falta de agua. Los roedores, los zancudos (mosquitos) y las pulgas forman parte del hábitat”

¿De qué forma vive usted y su familia en el sector?

“Ahora vivimos muy mal, todo es prestado y nos están pidiendo las cosas, aquí no nos llega agua, nos regalan y la tenemos en canecas para cocinas y para todo. La esperanza es que aquí la niña puede estudiar porque queda cerquita, el otro año el pongo. Mi esposo sale por allá a ver qué se rebusca...la ventaja es que somos muy jóvenes y ya pensamos quedarnos aquí y echar para adelante”

¿Encuentra relación con lo que ocurre en el país y la realidad que se vive en los Altos de Cazucá?

“La situación en Altos de Cazucá no es ajena a lo que ocurre en el país. La problemática de pobreza, de desempleo, de acceso a la salud, a la educación, a los servicios públicos, se vuelve aún más compleja con el trasfondo de violencia social y familiar, la situación de la niñez, además del grave problema nutricional y ambiental”

¿Cuál es su situación actual en la zona?

“Ahora estamos aquí, sin trabajar y con los niños arrimados en una casa que no es nuestra y que cuando nos saquen no sabemos qué vamos a hacer, con los niños

sin estudiar y yo que tenía mi negocito. Aquí eso nadie lo valora y yo tengo 59 años, nadie me va a contratar. Pero cómo puedo pensar en volver, sería como una sentencia de muerte”

¿Aun piensa en regresar a su tierra, o piensa radicarse del todo en la ciudad?

“Ahora mismo mandé a la mujer para que observara a ver cómo está por allá a ver si de pronto podemos ir a mirar los palos y recoger la cosecha, pero es difícil, imagínese cuanta ganancia dejamos allí, el trabajo de toda la vida porque allá todo lo más trabajaba uno es cultivando pero acá no hay nada qué hacer y los hijos aguantando hambre. Yo estoy tan desesperado que pienso mejor es ir y “frentiar” y que me maten pero poder de nuevo dejar a mi familia allá asegurada, nosotros no sabemos de nada de la ciudad ni los chinos (niños)”.

¿Hay realmente ayudas por parte de un ente gubernamental en la zona, para atender la grave situación del sector?

“La crisis del desplazamiento cada vez es más compleja, no se cuenta con las redes sociales que permitan el restablecimiento de la población, la zona no cuenta con la infraestructura necesaria ni con planes orientados a la atención de esta problemática. Estas familias se demoran en restablecer su vida, dado que la asistencia del estado es prácticamente inexistente, lo que conlleva que ellos tengan que subsistir por medio de subempleo. Algunos logran ventas callejeras, otros se dedican a la mendicidad, no encuentran cupos educativos y el acceso a la salud es cada vez más difícil para ellos. Las ayudas son muy pocas y cada vez se restringen más, además de esto, no hay un sistema informativo que les permita ubicar soluciones temporales.”

Con unas pocas respuestas recogidas de la comunidad, podemos dar cuenta que la situación en la comuna es completamente precaria, y que es fundamental seguir

desarrollando de forma permanente proyectos no solo de tipo pedagógico, sino proyectos que ayuden a los problemas de fondo que han tenido que vivir y siguen viviendo los habitantes del sector.

3.1.3.3. LA ENCUESTA

Una encuesta implica la recopilación y el análisis de las respuestas de grandes grupos de personas, a través de sondeos y cuestionarios diseñados para conocer sus opiniones, actitudes y sentimientos hacia un tema determinado. En las décadas de 1940 y de 1950 la realización de encuestas y los métodos estadísticos para tabular e interpretar sus resultados eran considerados como la principal técnica de investigación sociológica. Las encuestas de opinión, en especial los sondeos preelectorales o las investigaciones de mercado, se utilizaron por primera vez en la década de 1930. Actualmente, las encuestas son herramientas utilizadas tanto por políticos como por numerosas organizaciones y empresas relacionadas con la opinión pública.

La encuesta aplicada a los niños(as) participantes del proyecto, buscaba saber ellos en qué tipo de actividades gastaban su tiempo libre, además de preguntarles si conocían en la zona lugares como biblioteca, ludoteca o un lugar donde los niños(as) que no tengan acceso a internet puedan buscar en los libros sus trabajos para el colegio. A continuación presentare el análisis de la encuesta aplicada la cual consta de 5 pregunta y el formato aplicado a los niños(as) estará ubicado en la parte de anexos del texto.

3.1.3.3.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA

Pregunta 1

El fin de esta pregunta es saber que tanto tiempo se le dedica a la lectura en su tiempo libre, sin contar el tiempo que se le dedica a este ejercicio en el colegio.

Los resultados arrojados nos muestran que en su mayoría los niños(as) que dedican un tiempo a la lectura, aunque es preocupante ver que de un muestreo de población de 40 niños(as) 10 de ellos manifiesten el poco tiempo que le dedican a un ejercicio tan fundamental como lo es la lectura. Con este resultado se empieza a reconocer el porqué de los altos déficit de analfabetismo en estas comunidades.

Pregunta 2

En esta pregunta se pretendía mostrar el tiempo real que le dedica un niño a una actividad tan común para él como lo es el juego, así mismo contrastarlo con el resultado anterior donde la actividad manifiestan algunos niños que es más tediosa y frustrante. En este contraste nos encontramos una gran diferencia en los resultados, la anterior pregunta nos mostraba un pequeño desequilibrio entre los participantes que leían y los que no leían, pero en esta pregunta vemos como ese desequilibrio aumenta y lo inclina más hacia la práctica de diversos juegos.

Pero la diferencia que encuentran los niños(as) está en que las actividades que ofrece el juego son mucho más llamativas que las que les ofrecen normalmente el ejercicio de la lectura o la escritura.

Pregunta 3

Ya se había analizado si los niveles de analfabetismo en algunos niños de Cazucá se debían a falta de interés de ellos mismos hacia el conocimiento y veíamos en el

contraste anterior entre juego y conocimiento donde el juego se destaca más que el conocimiento, por su mayor motivación y la satisfacción que genera en los niños(as) al desarrollarlo. Ahora en esta pregunta se quiere saber si la falta de infraestructuras para el desarrollo de actividades sobre el conocimiento sea un factor para el bajo nivel educativo que desde siempre se ha evidenciado en la comunidad.

De manera desalentadora encontramos que esta sospecha es cierta, y que la falta de infraestructuras es una razón fundamental para el bajo nivel educativo, ya que no se les brinda igual de posibilidades a estos niños(as) para que desarrollen su conocimiento y así busquen una mejor oportunidad de vida.

En el muestreo de 40 participantes 31 afirmo contar con uno o más lugares para el desarrollo de actividades de aprendizaje, pero 9 afirman no tener ninguno, ya que mencionan que los pocos lugares diferentes a las instituciones educativas que son escasas, solo se encuentran unos pocos lugares pero q a la vez estos lugares son restringidos a los participantes de diversos proyectos que se desarrollan por varias organizaciones en la comunidad.

Pregunta 4

No solo debemos quedarnos con el niño o con los espacios que le brindan la sociedad para su pleno desarrollo, también debemos indagar por el ejemplo que se le brinda desde sus hogares, ya que estos son los verdaderos pilares del conocimiento en todo ser humano.

La pregunta se basa en cuestionar el tiempo dedicado por los familiares del niño(a) a la lectura, los resultados obtenidos no son los mejores, ya que de un muestreo de 40 participantes, 10 de ellos afirman que su familia dedica una hora o menos a la lectura pero los 30 restantes afirman que sus familias no les gusta

dedicarle tiempo a la lectura, debido a sus obligaciones o en algunos casos los niños manifestaban que se daba por cuestión de pereza.

Pregunta 5

Esta pregunta se efectúa para ver la participación e interés por parte de los padres hacia el pleno desarrollo de sus hijos(as). El resultado obtenido evidencia con mayor claridad por qué la desmotivación por parte de algunos niños(as) hacia la lectura o la escritura.

Los resultados nos muestran que de un muestreo de 40 participantes, 10 de ellos van con sus familias a lugares culturales, como museos, bibliotecas, teatros. Pero los 30 restantes manifiestan que casi nunca por no decir nunca asisten a este tipo de lugares con sus padres. Al observar los resultados se puede concluir que la desmotivación por parte de los niños(as) hacia la lectura o la escritura se inicia en sus hogares, ya que en ellos no hay cabida para la educación y el conocimiento.

Cronograma³⁰

FECHA	ACTIVIDAD
Junio 20 / 2009	Reconocimiento y observación de la zona, divulgación del proyecto e inscripciones al proyecto por parte de los niños(as).
Junio 31 /2009	Entrevista a varios habitantes de la zona, seleccionados de manera aleatoria.

³⁰ Cada sesión de actividades lúdicas constara de una jornada 4 horas diarias

Agosto 1/ 2009	Presentación a los niños(as) del proyecto, explicación de metodología y objetivos.
Agosto 8- 15/2009	Ejercicios de lectura, donde los estudiantes participan en la lectura del texto y se interpreta los textos por medios de dibujos.
Agosto 22/2009	Ejercicios de lectura Vocalizada, actividad para mejorar la fluidez de la lectura.
Agosto 29/2009	Lectura de texto libre, los niños(as) escogen la lectura del texto que quieran hacer, así como tienen libertad para hacer la representación del cuento de la forma que ellos quieran, utilizando las herramientas disponibles de la ludoteca (pintura, plastilina, recortes, hojas blancas, colores)
Septiembre 5- 12/2009	Subvocalización, lectura libre, la interpretación de los textos se hacen de forma escrita.

Septiembre 19/ 2009	Identificación rápida de palabras, ejercicio para que los niños(as) refuercen su lectura y quienes aún no la dominan obtengan mayor comprensión de las lecturas.
Septiembre 26/2009	Crucigramas, con esta actividad se pretende aumentar la creatividad, incentivar la escritura y la lectura además de reconocer la literalidad.
Octubre 3 /2009	Creación de historietas con esta actividad se busca aumentar la creatividad, incentivar la escritura, afianzar la motricidad y escritura de números.
Octubre 10/2009	Visita por parte de algunos alumnos a mundo aventura, actividad programada por el centro de proyección social USTA en conjunto con la Universidad Minuto.
Octubre 17/2009	Examen de comprensión de lectura, realización de un pequeño ejercicio para evaluar de qué forma ha ido mejorando la comprensión de lectura de los niños(as).
	Pareamiento de palabras y figuras, este ejercicio pretende fijar la

Octubre 24/2009	concentración, fomentar la lectura y afianzar la motricidad al trazar líneas.
Octubre 31/2009	Celebración del día del niño en el edificio multimodal.
Noviembre 7/2009	Bolsa mágica, ejercicio lúdico dirigido a Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y escritura y fomentar la autoconfianza
Noviembre 14/2009	Memorias, actividad enfocada al aprovechamiento de materiales reusable e incentivar la lectura y escritura como afianzar la concentración
Noviembre 21/2009	Elaborar álbumes, la finalidad de esta actividad es aumentar la creatividad, incentivar la lectura y afianzar la motricidad
Noviembre 28/2009	Sopa de letras, la actividad va enfocada a aumentar la creatividad, incentivar la lectura y escritura afianzando la concentración y la motricidad.
Enero 30/2010	Encuesta, se le aplicara una encuesta a los niños(as) del proyecto para analizar el tiempo que le dedican a una actividad como lo es la lectura y

	que tipo de edificaciones se encuentran en la zona para el desarrollo de este tipo de actividades.
Febrero 6 a junio 12/ 2010	En este periodo de desarrollo, el proyecto se basa a los conocimientos que se poden reforzar por medio de la “Cartilla para hacer un mundo mejor” asignándole 3 días a cada parte de la cartilla, compuesta por nueve partes, enfocados a afianzar la confianza en sí mismos y en el otro e incentivando la creatividad en su diario vivir.

4. CAPITULO FINAL

4.1. RESULTADOS

Dificultades se presentaron como en toda actividad donde se trata con población vulnerable y más tratándose de niños(as), los cuales son muy permisibles al trato que se les brinde, en un inicio costó adaptarme nuevamente a una pedagogía paciente la cual no buscaba enseñar sino guiar a los niños(as) a la apertura de sus mentes hacia el conocimiento. Algo que no conseguí fue llegar a los padres de los alumnos, ya que durante el periodo que estuve trabajando en el sector solo conté con la participación de los padres de 3 de los niños(as) ya que los demás se excusaban por que debían trabajar y muchos otros porque no les interesaba saber nada del tema y solo permitían que sus hijos fueran a las actividades para no tenerlos en la casa. Lo que quedaría para reforzar en una próxima aplicación del proyecto consistiría en entablar una relación más cercana no solo con los niños(as) sino a la vez con sus padres ya que ellos desde sus hogares hacen el refuerzo de las actividades que los niños desarrollen fuera de ella.

Además entendí y logre ver que a los niños(as) de la zona no solo los debemos estimular con alimentos, dulces o juguetes para que acepten participar en los proyectos, sino que ofreciéndoles un espacio y actividades agradables para estimularlos y generar en ellos el gusto por seguir participando.

Con este informe no se llega al final de un proyecto, sino al primer paso para que se sigan desarrollando este tipo de proyectos y más en una comunidad como la intervenida, sabiendo que ya se cuenta con el espacio para seguir adelante estimulando a los habitantes de la comuna a luchar por mejorar sus estilos de vida por sus propias manos y no como actualmente se hace, donde se dona mercados

a unas pocas familias y así seguir alimentando el círculo vicioso de la ignorancia y el conformismo.

4.2. CONCLUSIONES

- El trabajo fue orientado a población infantil integrada por medio de los procesos lúdicos donde los niños(as) se recrean y aprenden. El desarrollo de todas las actividades propuestas permitió que los niños(as) se integraran e intercambiaran formas lúdicas de aprendizaje.
- Incentivar a los niños(as) a aprender por medios lúdicos, desarrollando habilidades que en sus día a día se descuidan por las diversas actividades que debe desarrollar en su contexto. El desarrollo de las actividades manuales permitió el trabajo colectivo entre los niños(as) generando procesos de creatividad y participación.
- Se mejora de manera significativa el trato entre los niños(as) participantes al proyecto puesto que al finalizar el mismo se consiguió que entre ellos se llamaran por los nombres, pedir el favor y hasta dar las gracias, esto es algo que hasta en medio de la gran ciudad se ha perdido y estos niños(as) luego de un periodo de un año conviviendo y compartiendo logren un gesto muy significativo como este.
- El juego como parte fundamental en la educación de los niños(as) y de su desarrollo como humano, luego del cumplimiento a cabalidad con el desarrollo del mismo, se puede asegurar que el método de pedagogía planteado por Freire es el que muchos docentes han buscado para motivar a sus alumnos en las aulas de clase, ya que no solo se buscaba convertir al juego como herramienta de aprendizaje, sino motivar a los niños(as) y así

por cuenta propia tomaran un libro, lo leyeran sin tener que pedirles que lo hicieran, algo que se logró durante el desarrollo de las actividades.

- La participación activa por parte de los niños(as) de la comuna, quienes con su ayuda y experiencias me colaboraron a encontrar una respuesta satisfactoria a la pregunta que géneró el inicio de este proyecto. Esto se logró sesión tras sesión de actividades donde los participantes ponían todo su empeño para lograr buenos resultados y así ellos mismo crear un ambiente cómodo para desarrollar las actividades de refuerzo escolar.
- El disfrute obtenido en el desarrollo de las actividades manuales, además del espacio que se creaba para el compartir, permitió el trabajo colectivo entre niños(as) y jóvenes; generando procesos de creación y participación comunitaria.
- El planear, el organizar, el ejecutar y el evaluar nos permitió conocer un problema social, estudiarlo, analizarlo, comprenderlo y proyectarnos en bien de una comunidad marginal que en buena parte entendemos que es nuestro compromiso estar allí y pretender que los marginados asuman un papel protagónico en su quehacer lúdico recreativo.

4.2. ANEXOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE FILOSOFIA

PROYECTO DE GRADO

“PEDAGOGIA LUDICA PARA LA ESPERANZA”

De ante mano agradezco el tiempo que se toma para resolver esta encuesta, la cual se aplica para tener conocimiento de cuan rutinario es la lectura en su vida diaria, siéntase en total libertad de responderla.

Nombre: _____ **Edad:** _____

1. En el tiempo libre, ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura?
 - a. Más de 1 hora diaria
 - b. Menos de 1 hora diaria
 - c. Ninguno
2. Durante el día, ¿Qué tempo dedicas a jugar?
 - a. Más de 1 hora diaria
 - b. Menos de 1 hora diaria
 - c. Ninguno
3. ¿En la zona donde vive con cuantos espacios se cuenta para leer y jugar?
 - a. Más de 1
 - b. Uno
 - c. Ninguno
4. ¿Su familia cuanto tiempo dedica a la lectura?
 - a. Más de 1 hora diaria
 - b. Menos de 1 hora diaria
 - c. Muy poco
 - d. Nada de tiempo
5. ¿Sus padres que a menudo lo llevan a espacios como bibliotecas, ludotecas o salas de lectura?
 - a. Más de 1 vez en la semana
 - b. Menos de 1 vez por mes
 - c. Casi nunca
 - d. Nunca

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

ELABORAR ALBUNES

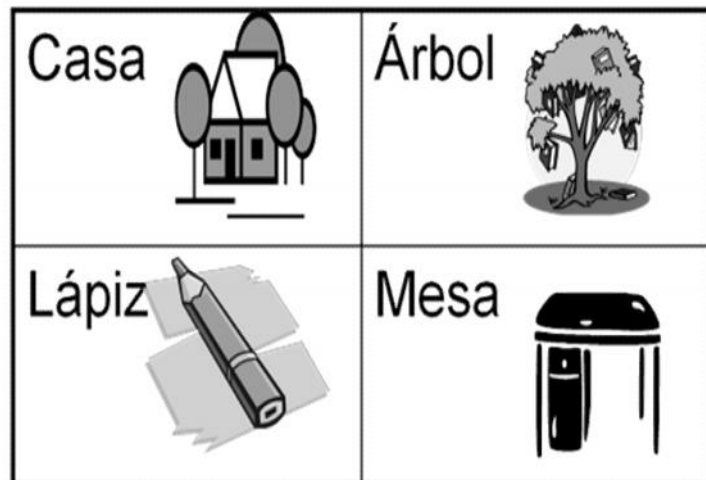
Materiales:

Cartón,
Tijera,
Crayones,
Pega,
Lápiz,
Cuadrícula.

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una cuadrícula elaborada en cartón, Cartulina o un block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar...) Cada alumno dibujará y pintará sus cromos y luego los pegará en cada recuadro donde esté el nombre.

Finalidad:
Aumentar la creatividad,
Incentivar la lectura y
Afianzar la motricidad.



Materiales:

Fotocopia.
Crayones.
Lápiz.

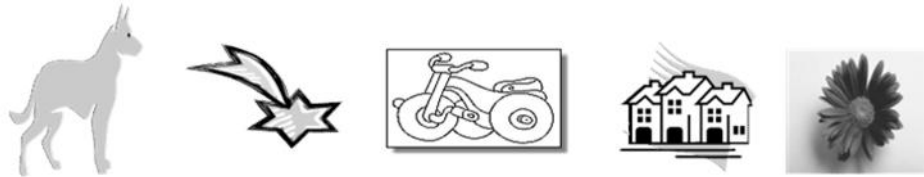
PAREAMIENTO DE PALABRAS Y FIGURAS

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una fotocopia donde aparecerá varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con su figura correspondiente

Finalidad:

Fijar la concentración.
Fomentar la lectura.
Afianzar la motricidad al trazar líneas.



Casas

Estrella Flor Perro Moto

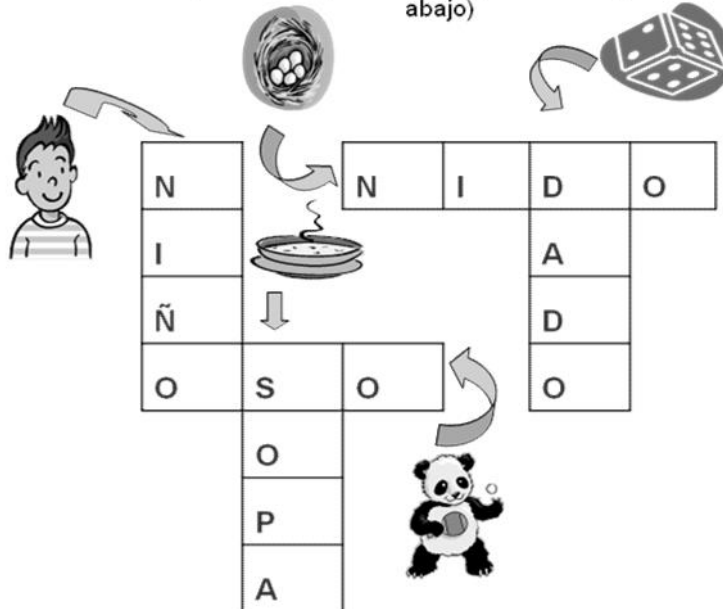
CRUCIGRAMAS

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical (ascendente, descendente) u horizontal (Hacia arriba o hacia abajo)

Materiales:

Crucigrama.
Crayones.
Lápiz.



Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la escritura y la lectura.
Reconocer la literalidad.

CREAR HISTORIETAS

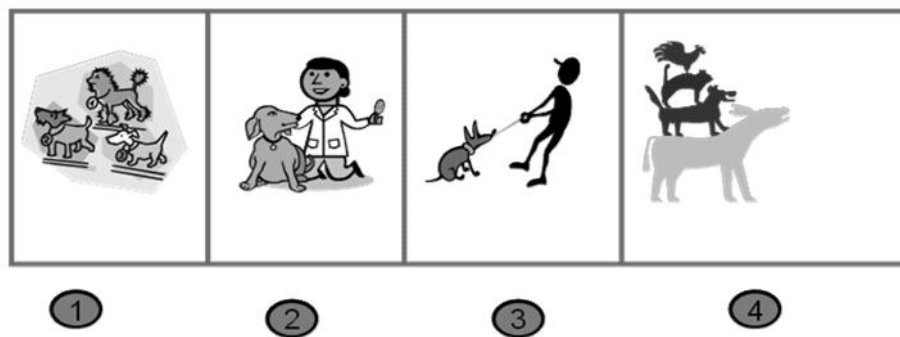
Materiales:

Hoja con figuras.
Tijera.
Crayones.
Pega.
Lápiz.
cuaderno

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno según orden que consideren que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento

Finalidad:
Aumentar la creatividad.
Incentivar la escritura.
Afianzar la motricidad.
Escritura de números



BOLSA MÁGICA

Materiales:

Crayones.
Lápiz.
Recortes de
objetos relacionados
con el proyecto.
Pega.
Cuaderno.

Procedimiento:

El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares recortes de figuras relacionadas con el proyecto; seleccionará un número suficiente de las mismas y las introducirá en una bolsa. Cada alumno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará, le colocará el nombre y la describirá de manera escrita (cualidades y características). Pedirá a Los alumnos que compartan su trabajo leyendo lo que escribieron.

Finalidad:

Aumentar la creatividad.
Incentivar la lectura y
escritura.
Fomentar la autoconfianza.



Bolsa mágica



Recortes de figuras



SOPA DE LETRAS

Materiales:

Cartón.
Crayones.
Lápiz.
Cuadrícula.
Regla.
Cuaderno.

Procedimiento:

El docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

Finalidad:

Aumentar la creatividad.
Incentivar la lectura y escritura.
Afianzar la concentración.
Afianzar la r

Buscar las siguientes Palabras

Capa
Hoja
Sapo
Escalera
Silla
Arbol
Arbol
Arbol



E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	D	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V			R
A	R	R	S	L	N	W			E
M	A	A	E	A	C	X	S	A	H
A	C	U	V	V	P	P	D	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M

MEMORIAS

Procedimiento:

Elaborar conjuntamente con los alumnos las diez fichas con las figuras y las diez fichas con los nombres; haciendo uso de material reusable. Organizar los alumnos en pequeños grupos de tres participantes; expandir las fichas sobre una mesa o el piso, cada participante tiene que buscar la pareja (figura-nombre). Ganará el que acumule mayor número de fichas.

Finalidad:

aprovechar los materiales reusable
Incentivar la lectura y escritura.
Afianzar la concentración



FICHAS	
PULPO	TIGRE
CAMELLO	DELFIN
HILO	MACETA
TORRE	IGLESIA
TIJERA	PELOTA
GATO	TORTA

Materiales:

12 figuras de objetos pegadas o hechas en cartón.
12 cartones con los nombres de los objetos.

SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SÍLABAS

Materiales:

Una hoja
Fotocopiada
Con figuras.
Lápiz.
Crayones.
Lámina de papel
bond

Procedimiento:

Entregar a cada alumno una hoja fotocopiada con figuras, escribir su nombre separándolo en sílaba en la cuadrícula indicada, no debe sobrarle ni faltarle espacios en las cuadrículas. El docente dará un tiempo prudencial para que resuelvan la actividad y luego la mostrara en una lámina de papel bond ya resuelta para que verifiquen o corrijan.

Finalidad:

incentivar la
Escritura y
Lectura.
Identificar
Sílabas.



--	--	--	--



--	--



--	--	--



--	--	--



--	--



--	--	--

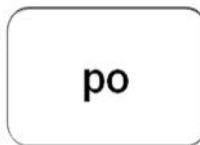
PALABRAS PICADAS

Materiales:

Crayones.
Lápiz.
Cartón.
Tijera.
Papel Contact
transparente

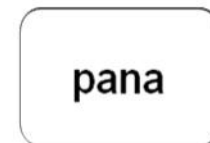
Procedimiento:

El docente proporcionará a los alumnos tarjetas con la mitad de las palabras; es decir, en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en otra la otra mitad de la palabra. Se puede hacer en grupos de 3 o 4 participantes, ganará el que logre formar mayor número de palabras.



Finalidad:

Incentivar la lectura de una
manera divertida.



FORMANDO ORACIONES

Materiales:

Crayones.
Lápiz.
Cartón.
Tijera.
Papel Contact
transparente

Procedimiento:

El docente prepara algunas tarjetas con palabras y otras con dibujos de objetos.
Los niños ordenan las tarjetas para formar una oración completa.



Finalidad:

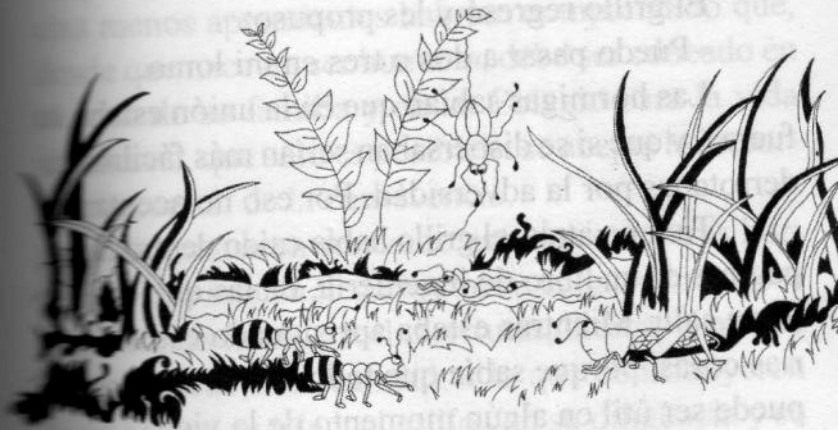
Incentivar la lectura de una
manera divertida.





1. DÍA PARA EL RESPETO (y la Disciplina, y la Honestidad)

Nadie: ni los padres, ni los profesores, ni los abuelos, ni los compañeros, había logrado que Pedrito cuidara sus cuadernos. Le decían: –Tus cuadernos merecen respeto, porque en ellos estás aprendiendo a conocer el mundo. Pero él los llenaba de rayas amarillas, verdes, negras, rojas, moradas. Y lo hacía con los de matemáticas y los de ciencias, con los que estaban destinados a explicarle la geografía de



5. DÍA PARA LA SOLIDARIDAD (y la Convivencia, y la Igualdad)

La hormiga vio ante sí una gran extensión de agua y, desalentada, dejó caer la hoja que transportaba a sus espaldas, y que pesaba seis veces más que su cuerpo. Tras ella otras hormigas hicieron lo mismo, y se ubicaron a la orilla de la corriente.

—No podremos pasar— dijeron.

Y entonces vieron a un grillo que cruzó el gran río de un salto y se quedó mirándolas, un poco burlón, desde el otro lado.



8. DÍA PARA EL AMOR (y la Ternura, y la Fidelidad)

Cuando me haya ido recordarás que solíamos caminar bajo la lluvia tomados de la mano, metiendo los zapatos en los charcos, soltándonos a veces, abriendo los brazos como si voláramos a través de los hilos del agua; que amábamos las carreteras solitarias donde espantábamos los perros vagabundos con la música de los boleros, o bajábamos a abrazarnos bajo los árboles y a desafiar las zarzas para robarles

- **Fotografías**



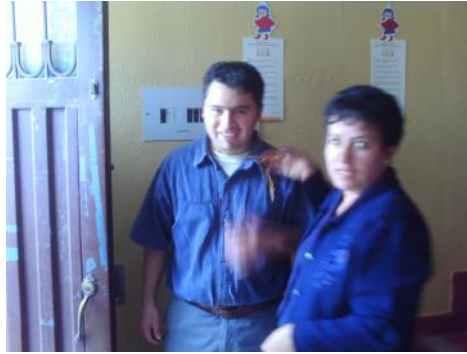
Algunos de los primeros niños(as) participantes del proyecto Pedagogía lúdica para la esperanza.



Vemos el desarrollo de las primeras actividades, sin contar con la adecuación de la ludoteca.



Los niños(as) del proyecto realizando una lectura compartida en la ludoteca, disfrutando de un espacio adecuado para ellos.



Coordinador Yesid Garzón, parte fundamental para el buen desarrollo del proyecto, acompañado de la persona que se encargaba de mantener el edificio en condiciones adecuadas para realizar a cabalidad las actividades del proyecto “señora Yaneth”.



La ludoteca inicialmente empezó de cero sin ningún tipo de herramienta didáctica pero al pasar los días gracias a las donaciones obtenidas por el coordinador Yesid Garzón obtuvimos herramientas suficientes para el buen desarrollo del proyecto.



En la imagen al costado superior izquierdo, encontramos a uno de los participantes más constantes del proyecto, Andrés Felipe Yate, quien fue uno de los pocos que no faltó a ninguna de las sesiones del proyecto y se mantiene aún en el centro multimodal, participando de manera activa a todos los programas que se le ofrecen a los niños(as) de la zona.



5. BIBLIOGRAFIA

FEIRE, Paulo (1998) *Pedagogía de la Esperanza, Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Rio de Janeiro Siglo XXI, Tercera Edición

FEIRE, Paulo (1985) *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires. Editorial SXXI

Defensoría del Pueblo Resolución defensoría Regional N003, Plan de desarrollo del municipio de Soacha. Acuerdo # 18, 2008- 2011.

SAVATER, Fernando (1994) *La tarea del héroe*. México D.F. Destino

FUNLIBRE *Ludotecas naves lineamientos técnicos y operativos*. 2003.

[Http://www.redcracion.org/documentos/ludotecas](http://www.redcracion.org/documentos/ludotecas)

BORJA I SOLÉ, María (2002) *Las ludotecas instituciones de juego*. Barcelona.

LOPEZ MATA LLANA, María (1999) *Organización y animación de ludotecas*, Madrid. CCS. 3ª Ed.

Bonilla y Rodríguez, *Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones en comunidad, umbral científico*, junio del 2000, sobre la investigación cualitativa.

Taylor y Bogan (1992) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

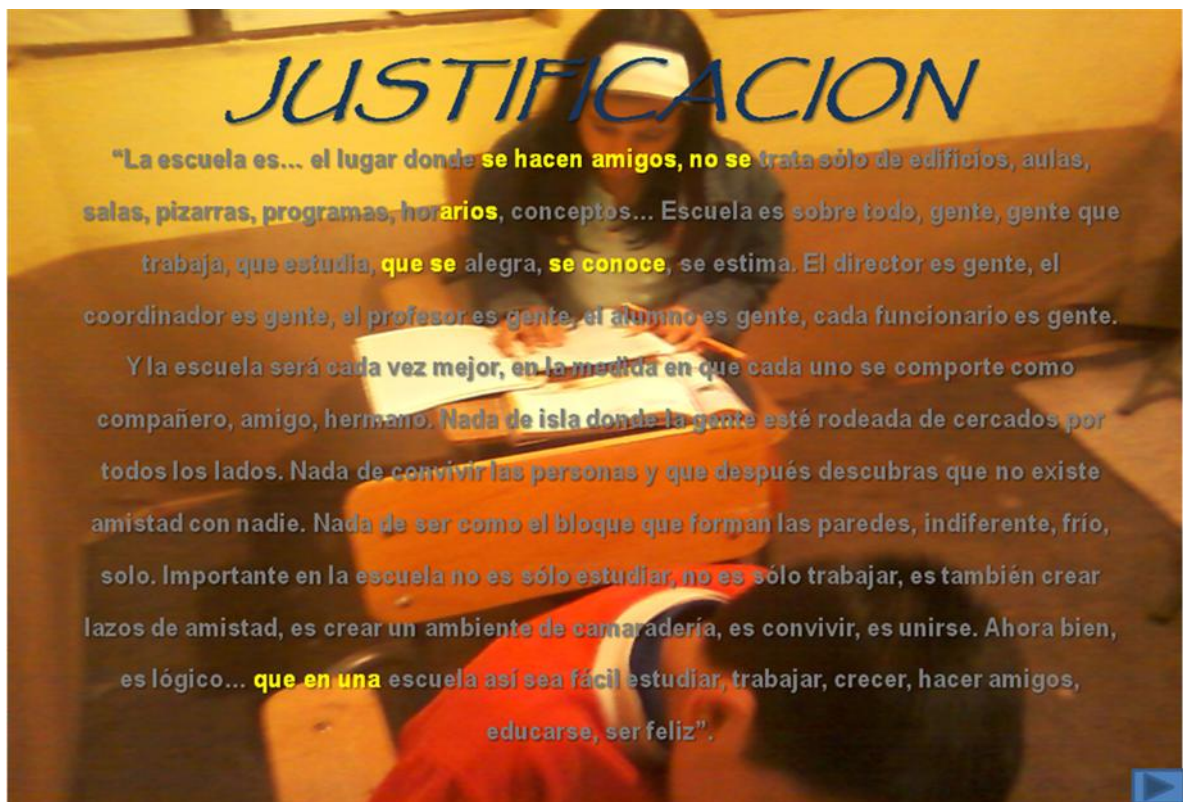
Ander-Egg, E (2004) *Métodos y técnicas de investigación social II*. Grupo editorial Lumen Hvmanitas. Buenos Aires.

Universidad Nacional de Chile San Martín (2002) *Observación participante y no participante. Supuestos del enfoque etnográfico y su traducción a los registros de observación*. Chile

Sandoval Casilimas (1996). *Observación participante*. Colombia: Magisterio.

Postic, M. *Observación y formación de profesores*. España: Paidós., C. A.

[Http://www.encuentos.com/cuentos-cortos/el-nino-lobo/](http://www.encuentos.com/cuentos-cortos/el-nino-lobo/)





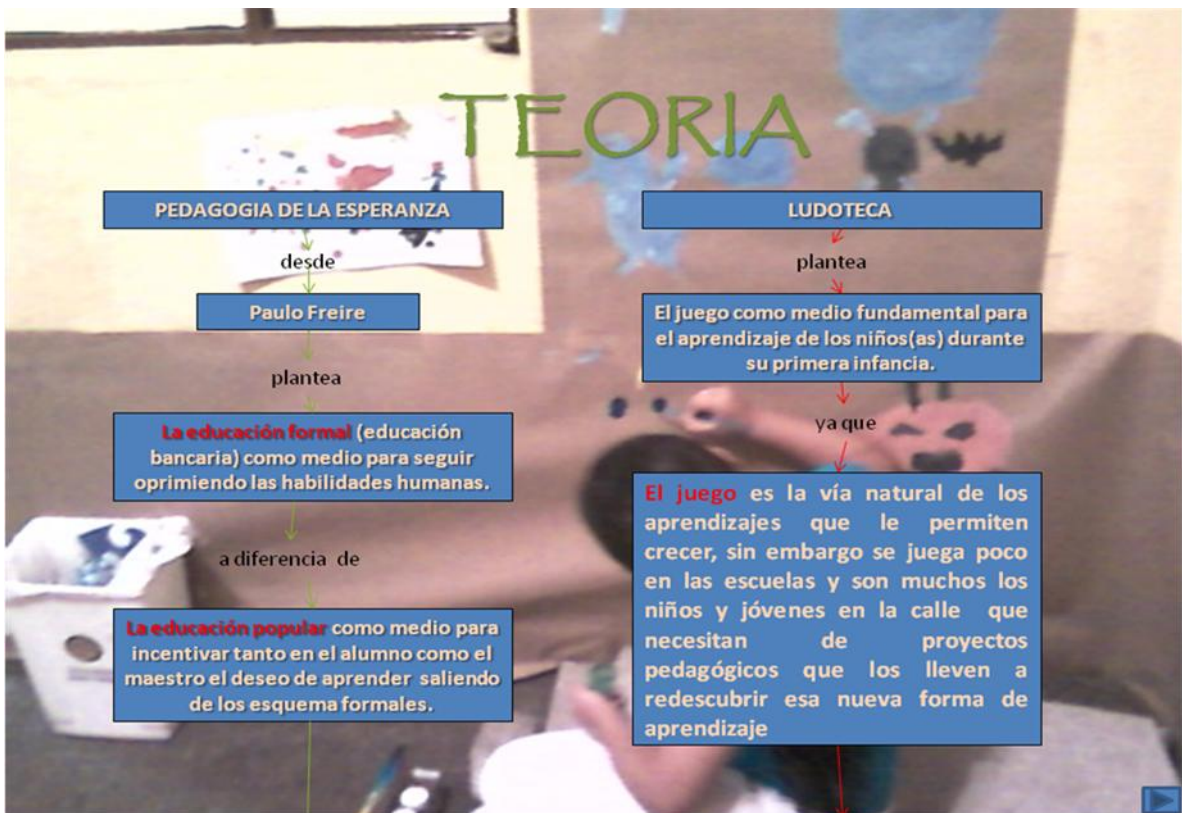
OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- *Reforzar conocimientos de lecto-escritura mediante la creación de la ludoteca comunitaria.*

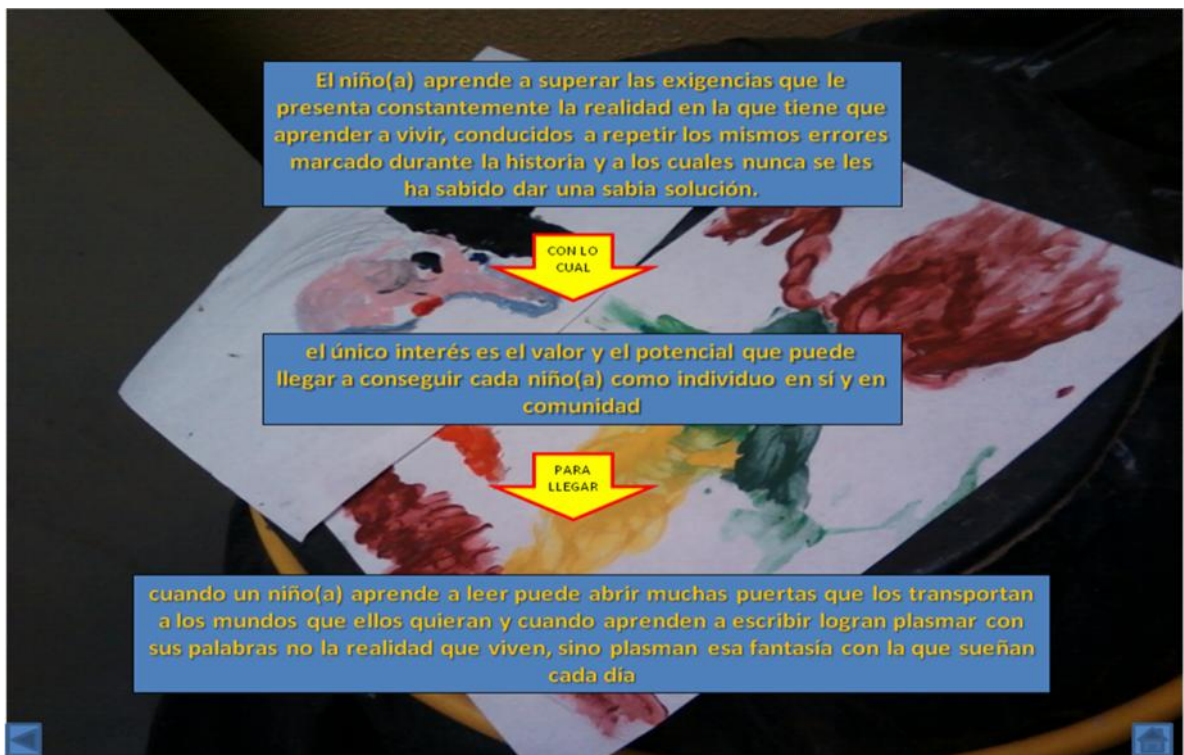
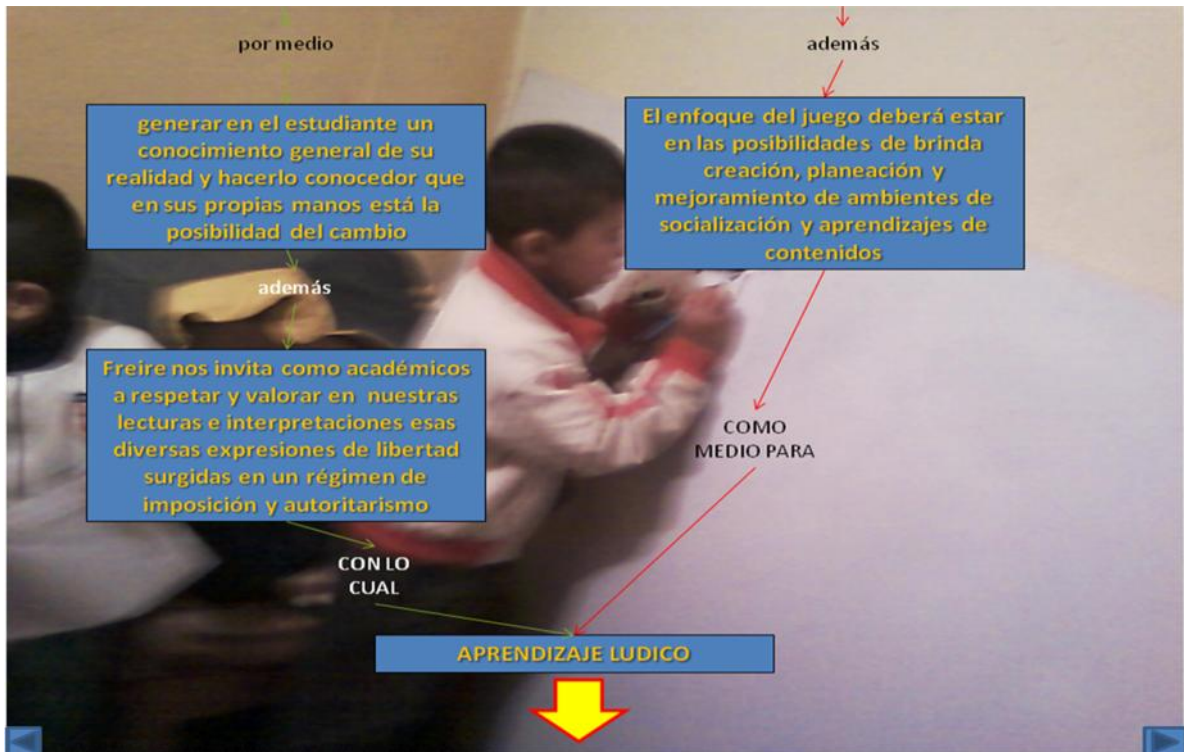
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la importancia del juego.
- Desarrollar el potencial lúdico de la ludoteca.
- Estimular el trabajo en equipo como mejoramiento de las relaciones interpersonales.
- Mejorar la autoestima de los participantes del proyecto haciéndolos protagonistas y participes del aprendizaje lúdico.



TEORIA

```
graph TD; A[PEDAGOGIA DE LA ESPERANZA] -- desde --> B[Paulo Freire]; B -- plantea --> C["La educación formal (educación bancaria) como medio para seguir oprimiendo las habilidades humanas."]; C -- a diferencia de --> D["La educación popular como medio para incentivar tanto en el alumno como el maestro el deseo de aprender saliendo de los esquemas formales."]; E[LUDOTECA] -- plantea --> F["El juego como medio fundamental para el aprendizaje de los niños(as) durante su primera infancia."]; F -- ya que --> G["El juego es la vía natural de los aprendizajes que le permiten crecer, sin embargo se juega poco en las escuelas y son muchos los niños y jóvenes en la calle que necesitan de proyectos pedagógicos que los lleven a redescubrir esa nueva forma de aprendizaje."];
```



METODOLOGIA

PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION:

- Observación no participante
- Investigación cualitativa
- Nivel de la investigación: exploratorio-valorativo
- Población

HERRAMIENTAS

¿Cómo fue su llegada a la zona?
"Nos fuimos para el pueblo, de ahí a la ciudad y luego para acá, en el momento estamos donde unos familiares ahí todos amontonados y sin trabajo, esperando hacer camino por acá a ver cómo nos va, pero es empezar de cero, porque lo que habíamos trabajado toda la vida se perdió, ahorita mismo otras personas deben estar disfrutando de esos esfuerzos"

Fecha	Actividad	Objetivo	Descripción general	Descripción específica	Análisis, conclusiones y proyecciones	Firma

DIARIO DE CAMPO

ENTREVISTA

1. En el tiempo libre, ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura?
 Más de 1 hora diaria
 Menos de 1 hora diaria
 Ninguno

2. Durante el día, ¿Qué tiempo dedicas a jugar?
 Más de 1 hora diaria
 Menos de 1 hora diaria
 Ninguno

ENCUESTA

