

Alfabetización Digital Crítica para los Derechos Humanos y la Cultura de Paz: Reconfigurando
la Praxis Docente a través de la Reflexión-Acción

Presentado por

Elías Nieto De León

Jessika Carolina Rincón Posada

Docente asesor trabajo de investigación

Edwin Diomedes Jaime Ruiz

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Maestría en pedagogías críticas e intervención socioeducativa

2026

Contenido

	Pág.
Resumen.....	7
Abstract.....	8
1. Introducción	9
2. Planteamiento del Problema y Marco Teórico	12
2.1 Planteamiento del problema.....	12
2.2 Objetivos de la Investigación.....	15
2.2.1 Objetivo General.....	15
2.2.2 Objetivos Específicos.....	15
2.3 Justificación	15
2.4 Antecedentes	18
2.4.1 Antecedentes internacionales	18
2.4.2 Antecedentes nacionales	20
2.5 Marco Teórico	21
2.5.1 Alfabetización Digital Crítica (ADC)	21
2.5.2 Derechos Humanos y Cultura de Paz.....	23
2.5.3 Praxis docente	24
3. Diseño Metodológico.....	26
3.1 Enfoque de investigación.....	26
3.2 Paradigma de investigación	26
3.3 Método	27
3.4 Contexto y Participantes	27
3.4.1 Criterios de inclusión	29
3.4.2 Criterios de exclusión	29
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	29
3.6 Plan de acción	30

3.7 Consideraciones éticas y de rigor	31
4. Implementación y Reflexión.....	33
4.1 Desarrollo del Plan de Acción.....	33
4.1.1. Diagnóstico	33
4.1.2 Ejecución/Acción (implementar soluciones)	34
4.1.3 Reflexión/Evaluación.....	34
4.2 Observaciones y Ajustes	35
4.3 Análisis de Datos.....	36
4.3.1 Analizar las concepciones, prácticas pedagógicas y niveles de apropiación de la alfabetización digital crítica en los docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, identificando su relación con la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz en el contexto educativo (grupo focal).....	37
4.3.2 Implementar la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz, en la reconfiguración de la praxis docente mediante procesos de reflexión–acción (observación participante)	38
4.3.3 Evaluar los impactos socioeducativos de la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz en los docentes del Colegio Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora (taller participativo)	39
5. Resultados y Discusión	40
5.1 Resultados.....	40
5.1.1 Resultados grupo focal.....	40
5.1.2 Resultados observación participante.....	47
5.1.3 Resultados Taller participativo.....	50
5.2 Análisis e interpretación.....	53
5.2.1 Interpretación grupo focal.....	54
5.2.2 Interpretación observación participante.....	55
5.2.3 Interpretación del taller participativo.....	55

6. Conclusiones y Recomendaciones	57
6.1 Síntesis de Hallazgos	57
6.2 Propuestas de Mejora.....	58
6.3 Líneas Futuras de Investigación.....	59
7. Referencias.....	61

Lista de tablas

Pág.

Tabla 1. Relación entre Objetivos Específicos, Técnicas e Instrumentos de Recolección	30
Tabla 2. Pregunta 1 grupo focal	41
Tabla 3. Pregunta 2 grupo focal	42
Tabla 4. Pregunta 3 grupo focal	44
Tabla 5. Pregunta 4 grupo focal	45
Tabla 6. Pregunta 5 grupo focal	46

Lista de anexos

Pág.

Anexo 1. Guion de grupo focal Diagnóstica (Fase 1).....	65
Anexo 2. Diseño de estrategia pedagógica	67
Anexo 3. Modelo de consentimiento informado.....	69
Anexo 4. Diarios de campo.....	70
Anexo 5. Esquema Taller Participativo (Fase 3).....	78

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo general reconfigurar la praxis docente en la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora mediante la incorporación de la Alfabetización Digital Crítica (ADC) orientada a los derechos humanos y la cultura de paz, a través de procesos pedagógicos de reflexión–acción. La investigación se desarrolló bajo el enfoque de la Investigación–Acción Participativa (IAP), que permitió involucrar activamente a cinco docentes en un proceso de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de una estrategia pedagógica contextualizada. Para la recolección de información se emplearon técnicas como el grupo focal, la observación participante y el taller participativo, las cuales facilitaron la comprensión de las concepciones, prácticas y transformaciones en la praxis docente. Entre los principales hallazgos se evidenció que los docentes partían de una visión instrumental de la alfabetización digital, centrada en el uso técnico de herramientas, pero progresivamente avanzaron hacia una comprensión crítica que integra el análisis de la información, la reflexión ética y la formación ciudadana. Asimismo, se identificaron cambios significativos en las prácticas pedagógicas, destacándose la incorporación de estrategias que promueven el pensamiento crítico, el uso responsable de la información y la construcción de una cultura de paz en el aula. La implementación de la estrategia pedagógica permitió reconfigurar la praxis docente, fortaleciendo su rol como mediadores críticos del aprendizaje y evidenciando la pertinencia de articular la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz como apuesta para la transformación educativa.

Palabras clave: Alfabetización digital crítica, Derechos humanos, Cultura de paz, Praxis docente, Investigación–acción participativa.

Abstract

The general objective of this study was to reconfigure teaching practices at the Soledad María Auxiliadora Industrial Technical Educational Institution by incorporating Critical Digital Literacy (CDL) oriented towards human rights and a culture of peace, through reflective-action pedagogical processes. The research was conducted using a Participatory Action Research (PAR) approach, which allowed for the active involvement of five teachers in a process of diagnosis, design, implementation, and evaluation of a contextualized pedagogical strategy. Data collection techniques included focus groups, participant observation, and participatory workshops, which facilitated the understanding of the conceptions, practices, and transformations in teaching practice. Among the main findings, it was evident that teachers initially held an instrumental view of digital literacy, focused on the technical use of tools, but progressively moved toward a critical understanding that integrates information analysis, ethical reflection, and civic education. Significant changes in pedagogical practices were also identified, notably the incorporation of strategies that promote critical thinking, the responsible use of information, and the building of a culture of peace in the classroom. The implementation of the pedagogical strategy allowed for a reconfiguration of teaching practices, strengthening teachers' role as critical mediators of learning and demonstrating the relevance of linking critical digital literacy with human rights and peace culture approaches as a strategy for educational transformation.

Keywords: Critical digital literacy, Human rights, Culture of peace, Teaching practice, Participatory action research.

1. Introducción

En el contexto educativo contemporáneo, marcado por la expansión de las tecnologías digitales y la creciente presencia de entornos virtuales en la vida cotidiana, la escuela enfrenta el desafío de formar sujetos capaces de interactuar de manera crítica, ética y responsable en dichos escenarios (Samaniego, 2023). Por tanto, la digitalización de la información, el acceso masivo a contenidos y la participación en redes sociales han transformado las formas de comunicación, aprendizaje y construcción de conocimiento, lo que exige repensar las prácticas pedagógicas tradicionales.

En este marco, la alfabetización digital ha dejado de ser entendida únicamente como el dominio técnico de herramientas, para configurarse como un proceso integral que involucra el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de análisis de la información y la formación en valores ciudadanos (Reyes y Pérez, 2025). Esta transformación da lugar al concepto de alfabetización digital crítica, el cual se posiciona como una necesidad urgente en los sistemas educativos actuales.

En este sentido, el fenómeno educativo que se aborda en la presente investigación se relaciona con la limitada integración de la alfabetización digital crítica en las prácticas pedagógicas, especialmente en su articulación con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz. A pesar de que las instituciones educativas han incorporado progresivamente tecnologías digitales en sus procesos de enseñanza, en muchos casos su uso continúa siendo instrumental, centrado en la transmisión de contenidos y el desarrollo de habilidades técnicas. Esta situación genera una brecha entre las demandas del contexto digital contemporáneo y las respuestas educativas ofrecidas por la escuela, lo que limita la formación de estudiantes como ciudadanos críticos y comprometidos con la transformación social (Torquemada, 2021).

Particularmente, en el Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, se evidencia la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes en relación con el uso crítico de las tecnologías digitales. Este contexto, caracterizado por dinámicas propias de la educación pública en Colombia, enfrenta retos asociados a la disponibilidad de recursos tecnológicos, la formación docente y la integración curricular de enfoques transversales como los derechos humanos y la cultura de paz. En este escenario, la alfabetización digital crítica se presenta como una oportunidad para transformar la práctica educativa, promoviendo procesos

de enseñanza que respondan a las realidades sociales y culturales de los estudiantes (Facione, 2020).

Por ende, la relevancia de esta investigación radica en la necesidad de formar sujetos capaces de analizar críticamente la información que circula en los entornos digitales, identificar discursos de odio, desinformación y prácticas de exclusión, y participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En un contexto global donde las tecnologías digitales pueden ser utilizadas tanto para promover la democracia como para reproducir desigualdades, la educación adquiere un papel fundamental en la formación de ciudadanos conscientes y responsables (Pérez , 2019). En este sentido, la articulación entre alfabetización digital crítica, derechos humanos y cultura de paz permite abordar de manera integral los desafíos educativos contemporáneos, promoviendo no solo el desarrollo de competencias cognitivas, sino también de valores éticos y sociales.

Desde esta perspectiva, la presente investigación se enmarca en el enfoque de la Investigación–Acción Participativa (IAP), entendida como una metodología que integra la producción de conocimiento con la transformación de la realidad social. Por ende, la IAP se fundamenta en la participación activa de los actores involucrados, en este caso los docentes, quienes no solo son sujetos de estudio, sino también agentes de cambio en sus contextos educativos. Este enfoque permite desarrollar procesos de reflexión–acción en los que los participantes analizan críticamente sus prácticas pedagógicas, identifican problemáticas y construyen colectivamente alternativas de solución. De esta manera, la investigación trasciende el ámbito descriptivo para convertirse en una herramienta de transformación educativa.

Asimismo, esta investigación se articula con la línea de Educación para los Derechos Humanos, la Paz y la Ciudadanía, la cual promueve la formación de sujetos capaces de ejercer sus derechos, respetar la diversidad y participar activamente en la vida democrática. En este marco, la alfabetización digital crítica se convierte en un componente clave para el desarrollo de competencias ciudadanas, ya que permite a los estudiantes comprender las dinámicas de poder presentes en los entornos digitales y actuar de manera ética y responsable (Ávila y Pandya, 2020). Así, la integración de estos enfoques en la práctica pedagógica contribuye a la construcción de una cultura de paz, entendida como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos orientados a la convivencia pacífica y la resolución de conflictos.

De igual manera, el proceso formativo desarrollado en esta investigación busca fortalecer la capacidad de los docentes para diseñar e implementar estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico, la participación y la reflexión en los estudiantes. Esto implica reconocer que la educación no es un proceso neutral, sino una práctica social que puede contribuir tanto a la reproducción como a la transformación de las realidades sociales. En este sentido, la alfabetización digital crítica se configura como una herramienta para cuestionar las estructuras de poder y promover la justicia social.

2. Planteamiento del Problema y Marco Teórico

2.1 Planteamiento del problema

Según Samaniego (2023), el desarrollo acelerado de las tecnologías digitales ha transformado de manera significativa las dinámicas sociales, culturales y educativas contemporáneas. De esta manera, en el ámbito educativo, el acceso a internet, a plataformas digitales y a múltiples dispositivos tecnológicos ha generado nuevas formas de producción, circulación y consumo de información.

Sin embargo, estos cambios no siempre han estado acompañados de procesos pedagógicos que promuevan una comprensión crítica del entorno digital (Reyes y Pérez, 2025). Así, en muchos contextos escolares, la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación ha estado centrada principalmente en su dimensión instrumental, es decir, en el aprendizaje del uso técnico de herramientas digitales, sin considerar suficientemente las implicaciones éticas, sociales y políticas que estas tecnologías tienen en la vida de los estudiantes y en la construcción de ciudadanía. Esta situación plantea la necesidad de avanzar hacia enfoques educativos que no solo promuevan el acceso a la tecnología, sino también el desarrollo de capacidades críticas para interpretar, analizar y producir información digital de manera responsable y reflexiva (Hernández y Páez, 2023).

En este contexto surge el concepto de alfabetización digital crítica, entendido de acuerdo con Pérez (2019), como un proceso educativo que busca formar sujetos capaces de cuestionar los discursos presentes en los medios digitales, reconocer las relaciones de poder que atraviesan la producción de información y participar activamente en la construcción de conocimientos en entornos digitales.

Desde esta perspectiva, la alfabetización digital crítica trasciende el aprendizaje técnico de herramientas tecnológicas y se orienta hacia el fortalecimiento del pensamiento crítico, la participación democrática y la responsabilidad social en el uso de la información. Este enfoque se relaciona estrechamente con las propuestas de las pedagogías críticas, que conciben la educación como un proceso de emancipación y transformación social, en el cual los sujetos desarrollan la capacidad de interpretar su realidad y actuar sobre ella para transformarla (Feldman, 2014). En este sentido, la educación debe propiciar espacios de reflexión sobre las condiciones sociales, culturales y políticas que configuran la vida cotidiana de los estudiantes y de las comunidades educativas.

Dentro de este ámbito, la educación en derechos humanos y la construcción de una cultura de paz se constituyen en dimensiones fundamentales del proceso formativo. Por tanto, la educación en derechos humanos busca promover el reconocimiento de la dignidad humana, el respeto por la diversidad, la igualdad y la justicia social como principios fundamentales de la convivencia democrática (Mujica, 2015). De manera complementaria, la cultura de paz se orienta a fortalecer valores, actitudes y prácticas que favorezcan la resolución pacífica de conflictos, el diálogo y la participación ciudadana.

En el ámbito educativo, estos enfoques implican el desarrollo de prácticas pedagógicas que promuevan la reflexión crítica sobre las problemáticas sociales, el respeto por las diferencias y la construcción de relaciones basadas en la solidaridad y la cooperación (Lederach, 2020). En este contexto Organismos internacionales como las Naciones Unidas (2015) y la UNESCO (2023), han resaltado la importancia de integrar la educación en derechos humanos y la educación para la paz en los sistemas educativos como estrategias fundamentales para fortalecer la convivencia democrática y la participación ciudadana en contextos contemporáneos.

De esta manera, en el contexto actual, caracterizado por la creciente presencia de redes sociales, plataformas digitales y entornos virtuales de interacción, la relación entre alfabetización digital crítica, derechos humanos y cultura de paz adquiere una relevancia particular. Debido a que los entornos digitales se han convertido en espacios donde se reproducen diversas formas de interacción social que pueden favorecer tanto la participación democrática como la difusión de discursos de odio, desinformación y prácticas de violencia simbólica (Ávila y Pandya, 2020).

No obstante y a pesar de la importancia de esta perspectiva, en muchos contextos educativos persisten prácticas pedagógicas tradicionales que limitan las posibilidades de desarrollar procesos formativos orientados a la reflexión crítica y la participación activa de los estudiantes (Giroux, 2003). Por ende, la transformación de la praxis docente implica la construcción de espacios de reflexión pedagógica que permitan a los educadores analizar críticamente sus propias prácticas, reconocer las limitaciones de los enfoques tradicionales de enseñanza y explorar nuevas estrategias pedagógicas que respondan a los desafíos educativos contemporáneos.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el caso de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, ubicada en el municipio de Soledad, se evidencian diversos desafíos

relacionados con la integración pedagógica de las tecnologías digitales y su articulación con procesos formativos orientados a la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz.

En ese sentido, la problemática relacionada con la alfabetización digital crítica en esta institución educativa se asocia, con la persistencia de enfoques pedagógicos que priorizan el uso instrumental de las tecnologías digitales sobre su análisis crítico y reflexivo. Entre las principales causas se identifican la limitada formación docente en alfabetización digital crítica, la escasa articulación entre el uso pedagógico de las tecnologías y los enfoques de educación en derechos humanos y cultura de paz, así como la ausencia de espacios sistemáticos de reflexión pedagógica que permitan analizar las implicaciones sociales y éticas del entorno digital en los procesos educativos.

Como consecuencia de estas condiciones, las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, tienden a centrarse en el uso técnico de herramientas digitales sin promover suficientemente el pensamiento crítico, la participación democrática ni la reflexión sobre el respeto, la convivencia y la responsabilidad en los entornos digitales. Esta situación puede limitar el potencial educativo de las tecnologías para fortalecer procesos formativos orientados a la construcción de ciudadanía, el reconocimiento de los derechos humanos y la consolidación de una cultura de paz dentro del contexto escolar (Facione, 2020).

Por tanto, como ocurre en muchas instituciones educativas del contexto colombiano, los docentes enfrentan el reto de incorporar herramientas digitales en sus prácticas pedagógicas de manera significativa, superando el enfoque meramente técnico del uso de la tecnología y orientando su práctica hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la formación ciudadana de los estudiantes. Al mismo tiempo, el contexto social y cultural del municipio plantea la necesidad de fortalecer procesos educativos que contribuyan a la construcción de relaciones de convivencia basadas en el respeto, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

En este escenario, resulta pertinente considerar las diversas acciones educativas en que la alfabetización digital crítica puede contribuir a transformar las prácticas pedagógicas de los docentes y a fortalecer procesos orientados a la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz. Puesto que la incorporación de estrategias pedagógicas basadas en la alfabetización digital crítica puede favorecer el desarrollo de prácticas educativas más participativas, reflexivas y contextualizadas, en las cuales los estudiantes no solo utilicen herramientas digitales, sino que también desarrollen la capacidad de analizar críticamente la información y de participar de manera

responsable en los entornos digitales. Asimismo, estos procesos pueden contribuir a fortalecer la formación en valores democráticos, el respeto por la diversidad y la construcción de relaciones basadas en la solidaridad y la convivencia pacífica. En ese sentido, se presenta la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo puede la Alfabetización Digital Crítica (ADC) orientada a los derechos humanos y la cultura de paz contribuir a reconfigurar la praxis de los docentes del Colegio Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora a través de procesos de reflexión–acción?

2.2 Objetivos de la Investigación

2.2.1 Objetivo General

- Reconfigurar la praxis docente en la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora mediante la incorporación de la Alfabetización Digital Crítica (ADC) orientada a los derechos humanos y la cultura de paz, a través de procesos pedagógicos de reflexión–acción.

2.2.2 Objetivos Específicos

- Analizar las concepciones, prácticas pedagógicas y niveles de apropiación de la alfabetización digital crítica en los docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, identificando su relación con la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz en el contexto educativo.
- Implementar la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz, para la reconfiguración de la praxis docente mediante procesos de reflexión–acción.
- Evaluar los impactos socioeducativos de la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz en los docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora.

2.3 Justificación

La presente investigación se justifica en la necesidad de responder a los desafíos educativos que emergen en el contexto contemporáneo, caracterizado por la creciente presencia de tecnologías digitales en la vida cotidiana de los estudiantes y en los procesos educativos (Feldman, 2014). Puesto que en la actualidad, las instituciones educativas enfrentan el reto de formar ciudadanos capaces no solo de utilizar herramientas tecnológicas, sino también de analizar críticamente la

información que circula en los entornos digitales, participar de manera responsable en las redes de comunicación y promover relaciones basadas en el respeto, la convivencia y la dignidad humana.

En este sentido, la alfabetización digital crítica se convierte en una dimensión fundamental de la formación educativa, ya que permite desarrollar competencias cognitivas, éticas y sociales necesarias para comprender y transformar la realidad en la que los estudiantes se encuentran inmersos (Hernández y Páez , 2023).

Así, desde la perspectiva de las pedagogías críticas, la educación debe orientarse hacia la formación de sujetos reflexivos capaces de interpretar su contexto social y actuar para transformarlo. En este sentido, la práctica educativa no puede limitarse a la transmisión de contenidos, sino que debe promover procesos de reflexión, diálogo y participación que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa y democrática (Giroux, 2003).

En esta línea, Freire (2205), plantea que la educación debe entenderse como un proceso de concientización, en el cual los sujetos desarrollan la capacidad de cuestionar las estructuras sociales que configuran su realidad y participar activamente en su transformación. Por ende, la alfabetización digital crítica se articula con esta perspectiva al promover el análisis reflexivo de los discursos, narrativas e información presentes en los medios digitales, favoreciendo el desarrollo de un pensamiento crítico frente a las dinámicas de poder que atraviesan los entornos digitales contemporáneos.

Para el caso de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, ubicada en el municipio de Soledad, esta investigación adquiere especial relevancia debido a los desafíos que enfrentan los docentes en la integración pedagógica de las tecnologías digitales en el aula. Como sucede en muchas instituciones educativas del contexto colombiano, el uso de herramientas tecnológicas en la práctica educativa suele centrarse en su dimensión técnica o instrumental, lo que limita las posibilidades de promover procesos de análisis crítico de la información digital y de articular el uso de la tecnología con la formación en valores democráticos, derechos humanos y cultura de paz (Mouly, 2022).

En este sentido, la investigación busca contribuir al fortalecimiento de los procesos pedagógicos de la institución mediante la incorporación de estrategias de alfabetización digital crítica que favorezcan la reflexión sobre el uso de la tecnología y su impacto en la construcción de ciudadanía. En consecuencia, desde el punto de vista institucional, esta investigación puede generar importantes beneficios para el fortalecimiento del proyecto educativo del establecimiento.

Puesto que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la alfabetización digital crítica puede contribuir a enriquecer las prácticas educativas desarrolladas en la institución, promoviendo procesos de enseñanza más participativos, reflexivos y contextualizados.

Asimismo, puede favorecer la consolidación de una cultura institucional orientada al respeto por los derechos humanos, la convivencia pacífica y la formación de ciudadanos críticos capaces de interactuar de manera responsable en los entornos digitales. De esta manera, la investigación se convierte en una oportunidad para fortalecer la calidad educativa y promover procesos de innovación pedagógica dentro de la institución.

En relación con los docentes, la investigación ofrece un espacio para la reflexión crítica sobre su propia práctica pedagógica y sobre las posibilidades que ofrece la alfabetización digital crítica para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. A través de la metodología de reflexión–acción, los docentes podrán analizar sus experiencias educativas, identificar las fortalezas y limitaciones de sus prácticas pedagógicas y participar en el diseño e implementación de estrategias educativas orientadas a la transformación de la praxis docente (Lopez y Roldan, 2018). Este proceso contribuye al desarrollo profesional docente, ya que promueve la construcción colectiva de conocimientos pedagógicos y el fortalecimiento de competencias relacionadas con el uso crítico y pedagógico de las tecnologías digitales.

En cuanto a los estudiantes, la investigación puede generar impactos significativos en su proceso formativo, ya que la incorporación de la alfabetización digital crítica en el aula puede favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, análisis de información, comunicación responsable y participación activa en los entornos digitales. Puesto que estas competencias son fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía en las sociedades contemporáneas, donde el acceso a la información y la interacción en redes digitales forman parte de la vida cotidiana de los jóvenes. Asimismo, la articulación entre alfabetización digital crítica, derechos humanos y cultura de paz puede contribuir a fortalecer valores como el respeto por la diversidad, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, promoviendo relaciones más justas y solidarias dentro del entorno escolar (Mujica, 2015).

Considerando lo anterior, desde la perspectiva del proceso de enseñanza–aprendizaje, la investigación contribuye a repensar el papel de la tecnología en la educación y a promover enfoques pedagógicos que integren de manera crítica y reflexiva el uso de los recursos digitales. En lugar de concebir la tecnología únicamente como una herramienta de apoyo para la transmisión

de contenidos, la alfabetización digital crítica permite comprenderla como un medio para el análisis de la realidad social, la construcción colectiva del conocimiento y la participación democrática. De esta manera, el proceso educativo se orienta hacia la formación de sujetos capaces de interpretar críticamente el mundo digital y de actuar de manera responsable y comprometida con la construcción de una sociedad más justa, democrática y pacífica (Torquemada, 2021).

2.4 Antecedentes

2.4.1 Antecedentes internacionales

En el ámbito internacional, se destaca el estudio de Santisteban et al., (2020), cuyo fin consistió en analizar cómo la alfabetización digital crítica se desarrolla en la formación inicial del profesorado en contextos mediados por redes sociales. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo interpretativo, empleando análisis de interacciones en redes sociales y reflexiones de estudiantes en formación docente. En ese sentido, los resultados evidenciaron que el uso de plataformas como Twitter permite problematizar temas sociales relevantes y promover el pensamiento crítico en futuros docentes, especialmente en relación con la interpretación de discursos digitales y su impacto social. Asimismo, se identificó que la alfabetización digital crítica contribuye a fortalecer la conciencia ciudadana y la capacidad de análisis de problemáticas sociales. Sin embargo, también se evidenció que los procesos formativos aún presentan limitaciones en la integración sistemática de estos enfoques. Por tanto, la formación docente debe incorporar estrategias pedagógicas que articulen lo digital con la reflexión crítica y la educación para la ciudadanía.

De igual manera, la investigación de Helfenstein y Velasques (2022), diseño e implemento una propuesta pedagógica que articulo la educación en derechos humanos con el letramiento digital en un contexto educativo brasileño. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo participativo, mediante la implementación de proyectos educativos y el análisis de las experiencias de los estudiantes. Los resultados evidenciaron que la integración del letramiento digital con los derechos humanos favorece la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de una conciencia crítica frente a los medios digitales. Asimismo, se identificó que las metodologías participativas fortalecen la construcción de ciudadanía y la apropiación de valores democráticos. El estudio concluye que la educación digital debe orientarse hacia la formación de sujetos críticos y comprometidos con la transformación social.

En este contexto, el trabajo de Zaldívar et al., (2024), analizó la relación entre la alfabetización digital y la protección de los derechos de privacidad en contextos digitales. En ese sentido, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con diseño documental, mediante el análisis temático de estudios publicados entre 2021 y 2025. Los resultados evidenciaron que la alfabetización digital crítica es fundamental para el ejercicio de los derechos humanos en entornos digitales, especialmente en lo relacionado con la protección de datos y la privacidad. Asimismo, se identificó que los sujetos con mayores niveles de alfabetización digital presentan prácticas más éticas y responsables en el uso de la información. El estudio concluye que la alfabetización digital debe ser abordada como una competencia ciudadana clave, integrando dimensiones éticas, legales y educativas para prevenir vulneraciones de derechos.

Por otra parte, Romero y Pérez (2024), identificó cómo la educación mediática puede contribuir a la formación de ciudadanía crítica en contextos digitales. Para tal fin, utilizó un enfoque cualitativo basado en el análisis de experiencias educativas en diferentes contextos internacionales. Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados mostraron que las estrategias pedagógicas que integran el análisis crítico de los medios, la ética digital y la participación activa favorecen el desarrollo de competencias ciudadanas y el pensamiento crítico. Asimismo, se evidenció que la alfabetización mediática permite enfrentar problemáticas como la desinformación y la polarización social. El estudio concluye que la educación mediática y digital debe orientarse hacia la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con los derechos humanos en la sociedad digital.

En este ámbito, el trabajo de Muñoz et al., (2025), presenta un estado del conocimiento sobre ciudadanía digital y derechos humanos en el ámbito educativo. Se empleó una metodología cualitativa basada en revisión sistemática de literatura, identificando tendencias, enfoques y vacíos en investigaciones recientes. Los resultados evidenciaron que la ciudadanía digital ha sido abordada mayoritariamente desde perspectivas normativas, centradas en el buen uso de internet, lo cual limita su potencial transformador. Asimismo, se identificó la necesidad de promover enfoques críticos y participativos que fortalezcan el ejercicio de los derechos humanos en contextos educativos. El estudio concluye que es fundamental avanzar hacia modelos pedagógicos que integren la alfabetización digital crítica con la formación ciudadana y la participación democrática.

2.4.2 Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, Ramírez y Lugo (2021), analizaron cómo se configura la ciudadanía digital crítica en procesos de formación docente en Colombia. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso, utilizando entrevistas semiestructuradas y análisis de contenido. En ese sentido, los resultados evidenciaron que los docentes reconocen la importancia de la alfabetización digital, pero su implementación se limita en muchos casos al uso instrumental de herramientas tecnológicas. Asimismo, se identificó que la incorporación de enfoques críticos permite fortalecer el pensamiento reflexivo y la participación democrática en el aula. El estudio concluye que es necesario fortalecer la formación docente en alfabetización digital crítica, articulándola con la educación en derechos humanos para promover prácticas pedagógicas transformadoras.

Posteriormente, el estudio de Orjuela (2022), identificó el impacto del uso crítico de las TIC en la promoción de la cultura de paz en estudiantes de educación secundaria. La metodología se basó en un enfoque cualitativo de investigación-acción, mediante la implementación de una estrategia pedagógica y la recolección de datos a través de diarios de campo y grupos focales. Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados evidenciaron que el uso crítico de las tecnologías favorece la reflexión sobre conflictos sociales y promueve habilidades para la resolución pacífica de conflictos. También, se identificó que los estudiantes desarrollan mayor conciencia sobre el respeto y la convivencia. El estudio concluye que la integración de las TIC desde un enfoque crítico contribuye significativamente a la construcción de una cultura de paz en el contexto escolar.

En este campo, Rincón y Cárdenas (2022), desarrollaron un estudio para comprender las prácticas pedagógicas de los docentes en relación con la alfabetización digital crítica. Para tal propósito, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo interpretativo, utilizando entrevistas en profundidad y observación participante. Los resultados evidenciaron que los docentes presentan avances en el uso de tecnologías, pero enfrentan dificultades para integrar el análisis crítico de la información digital en sus clases. En consecuencia, se identificó que la falta de formación específica limita la incorporación de estos enfoques en el aula. De esta manera, es necesario promover procesos de formación docente que fortalezcan la alfabetización digital crítica como componente clave de la práctica pedagógica.

En este escenario, el trabajo de Méndez (2023), analizó la relación entre la educación en derechos humanos y la ciudadanía digital en instituciones educativas colombianas. Por ende, la

investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico, mediante entrevistas a docentes y análisis de experiencias pedagógicas. En ese sentido, los resultados reconocieron que la integración de estos enfoques permite fortalecer la participación estudiantil y la comprensión de problemáticas sociales en entornos digitales. También se identificó que los docentes reconocen la importancia de promover valores como el respeto y la inclusión, aunque enfrentan limitaciones en su implementación. Así, la educación en derechos humanos debe articularse con la alfabetización digital para responder a los desafíos del contexto contemporáneo.

En este campo, Torres y Patiño (2024), realizaron un estudio para transformar la praxis docente mediante la implementación de una estrategia de alfabetización digital crítica. A partir de un enfoque de investigación–acción, involucrando a docentes en procesos de reflexión–acción sobre su práctica pedagógica. De esta manera, los instrumentos utilizados incluyeron diarios reflexivos, observación participante y talleres pedagógicos. Los resultados evidenciaron cambios significativos en la práctica docente, especialmente en la incorporación de actividades orientadas al análisis crítico de contenidos digitales y la promoción de valores ciudadanos. Asimismo, se identificó que la reflexión pedagógica favorece la transformación de las prácticas educativas. Teniendo en cuenta lo anterior, la alfabetización digital crítica es una herramienta clave para la innovación pedagógica y la formación de ciudadanos críticos.

2.5 Marco Teórico

El presente marco teórico se estructura en torno a tres categorías fundamentales que orientan la investigación: (1) alfabetización digital crítica, (2) derechos humanos y cultura de paz, y (3) praxis docente. Estas categorías se articulan desde una perspectiva de pedagogías críticas que conciben la educación como un proceso de transformación social, en el cual los sujetos construyen conocimiento a partir de la reflexión sobre su realidad y la acción consciente para transformarla.

2.5.1 Alfabetización Digital Crítica (ADC)

La alfabetización digital ha evolucionado desde un enfoque instrumental centrado en el uso de herramientas tecnológicas hacia una perspectiva crítica que reconoce la necesidad de formar sujetos capaces de analizar, interpretar y producir contenidos digitales de manera reflexiva. En este sentido, la alfabetización digital crítica se define como un proceso formativo que integra habilidades técnicas con competencias cognitivas, éticas y sociales para la comprensión de los entornos digitales (Samaniego, 2023).

Teniendo en cuenta lo anterior, Autores como Jenkins (2009), plantean que los entornos digitales contemporáneos requieren nuevas formas de participación y cultura colaborativa, donde los sujetos no solo consumen información, sino que también la producen y la comparten. Sin embargo, esta participación no está exenta de relaciones de poder, lo que hace necesario desarrollar una mirada crítica frente a los contenidos digitales. En esta misma línea, Lankshear y Knobel (2011), sostienen que las nuevas literacidades digitales implican prácticas sociales situadas que deben ser comprendidas desde su contexto cultural, político y económico.

Desde una perspectiva crítica, la alfabetización digital implica cuestionar los discursos dominantes presentes en los medios digitales, identificar fenómenos como la desinformación, la manipulación mediática y los discursos de odio, y promover el uso ético y responsable de la información (Pérez Pulido, 2019). En este sentido, Ávila y Pandya (2013) proponen el concepto de literacidades digitales críticas como praxis social, destacando la necesidad de vincular la alfabetización digital con procesos de transformación social.

En el ámbito educativo, la alfabetización digital crítica se convierte en una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de ciudadanos digitales responsables. Esto implica que los docentes no solo deben enseñar el uso de herramientas tecnológicas, sino también promover espacios de reflexión sobre el impacto social de las tecnologías y su relación con la democracia, la ciudadanía y los derechos humanos.

En consecuencia, un elemento clave dentro de la Alfabetización Digital Crítica (ADC) es su relación con el desarrollo de la conciencia crítica frente a los sistemas de producción y circulación de la información en entornos digitales. En esta línea, Kellner y Share (2007), proponen la educación en medios críticos, la cual plantea que los sujetos deben ser capaces de deconstruir los mensajes mediáticos, identificar ideologías subyacentes y comprender cómo los medios influyen en la construcción de la realidad social.

Esta perspectiva se complementa con los aportes de Castells (2009), quien sostiene que vivimos en una “sociedad red” donde el poder se configura a través de flujos de información, lo que hace imprescindible que los ciudadanos desarrollen competencias críticas para no ser meros receptores pasivos. En el contexto educativo, esto implica que la ADC no solo fomente habilidades de análisis, sino también de producción crítica de contenidos digitales, promoviendo que los estudiantes participen activamente en la construcción de discursos alternativos que cuestionen las

desigualdades, visibilicen problemáticas sociales y fortalezcan prácticas comunicativas orientadas al respeto, la inclusión y la justicia social.

2.5.2 Derechos Humanos y Cultura de Paz

La educación en derechos humanos constituye un eje fundamental para la formación integral de los estudiantes, ya que promueve el reconocimiento de la dignidad humana, la igualdad, la justicia social y el respeto por la diversidad. Según la UNESCO (2015), la educación en derechos humanos debe orientarse a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que permitan a los sujetos ejercer y defender sus derechos, así como respetar los derechos de los demás.

Desde esta perspectiva, la escuela se configura como un espacio privilegiado para la construcción de ciudadanía democrática, en el cual se promueven valores como la participación, la inclusión y la equidad. Autores como Sousa Santos (2014), destacan la importancia de reconocer la diversidad cultural y los saberes locales en los procesos educativos, como parte de una educación orientada a la justicia social y los derechos humanos.

Por su parte, la cultura de paz se entiende como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y promueven la resolución pacífica de conflictos, el diálogo y la cooperación. En ese sentido, la Organización de las Naciones Unidas (1999), define la cultura de paz como un proceso dinámico que requiere la participación activa de todos los actores sociales, incluyendo las instituciones educativas.

Por ende, en los entornos digitales, la relación entre derechos humanos y cultura de paz adquiere una relevancia particular, ya que estos espacios pueden ser escenarios tanto de participación democrática como de reproducción de prácticas de violencia simbólica, discriminación y exclusión. En este sentido, la alfabetización digital crítica se articula con la educación en derechos humanos al promover el análisis de los contenidos digitales desde una perspectiva ética y el desarrollo de habilidades para la convivencia pacífica en entornos virtuales.

Asimismo, la integración de estos enfoques en el ámbito educativo contribuye a la formación de sujetos capaces de reconocer y respetar la diversidad, participar activamente en la vida democrática y contribuir a la construcción de sociedades más justas y equitativas. Debido a que la importancia de la categoría de derechos humanos y cultura de paz es su carácter pedagógico como práctica cotidiana que trasciende el discurso normativo y se materializa en las relaciones escolares.

En esta línea, Galtung (1996), plantea que la paz no debe entenderse únicamente como ausencia de violencia directa, sino como la superación de las violencias estructurales y culturales que generan desigualdad, exclusión y vulneración de derechos. Complementariamente, Reardon (2000), destaca que la educación para la paz debe orientarse a formar sujetos con capacidad ética, pensamiento crítico y compromiso con la justicia social, promoviendo valores como la empatía, la solidaridad y la responsabilidad global. En el contexto educativo, esto implica que la enseñanza de los derechos humanos no puede limitarse a contenidos teóricos, sino que debe integrarse en las prácticas pedagógicas, las dinámicas de aula y la convivencia escolar, favoreciendo ambientes donde se reconozca la dignidad de cada estudiante y se fomente la resolución pacífica de conflictos. De este modo, la cultura de paz se construye como un proceso formativo continuo que articula conocimiento, actitudes y acciones orientadas a la transformación de las relaciones sociales en clave de equidad, inclusión y respeto por la diversidad.

2.5.3 Praxis docente

La categoría de praxis docente se fundamenta en las teorías de las pedagogías críticas, que conciben la práctica educativa como un proceso reflexivo, dinámico y transformador. En este sentido, la praxis docente no se limita a la ejecución de actividades pedagógicas, sino que implica una articulación constante entre teoría y práctica, reflexión y acción. De acuerdo con Freire (1970), la praxis es la acción y reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo. Esta concepción implica que los docentes deben asumir un rol activo en la construcción de conocimiento pedagógico, reflexionando críticamente sobre su práctica y buscando alternativas para mejorarla.

Autores como Schön (1983), introducen el concepto de profesional reflexivo, destacando la importancia de la reflexión en la acción y sobre la acción como elementos clave para el desarrollo profesional docente. En esta misma línea, Lawrence Stenhouse (1981), plantea que el docente debe ser un investigador de su propia práctica, capaz de generar conocimiento a partir de la experiencia educativa.

Así, en el marco de la presente investigación, la praxis docente se concibe como un proceso susceptible de transformación a partir de la incorporación de la alfabetización digital crítica y de la reflexión sobre los principios de los derechos humanos y la cultura de paz. Esto implica que los docentes deben revisar sus prácticas pedagógicas, cuestionar los enfoques tradicionales de

enseñanza y explorar nuevas estrategias que respondan a las necesidades del contexto educativo contemporáneo.

Por tanto, la metodología de investigación–acción se presenta como una estrategia pertinente para la reconfiguración de la praxis docente, ya que permite integrar procesos de diagnóstico, intervención y reflexión en un ciclo continuo de mejora. Según Kemmis y McTaggart (1988), la investigación–acción se basa en la participación activa de los docentes en la transformación de su práctica, promoviendo procesos de aprendizaje colectivo y cambio educativo.

De esta manera, un aspecto fundamental en la comprensión de la praxis docente es su carácter situado, crítico y ético, en tanto se construye a partir de la interacción entre el contexto, la experiencia y la reflexión pedagógica. En esta línea, Giroux (1988), plantea que el docente debe asumirse como un intelectual transformativo, capaz de cuestionar las estructuras de poder presentes en la educación y de promover prácticas pedagógicas orientadas a la justicia social. De manera complementaria, McLaren (2005), sostiene que la praxis docente implica una acción pedagógica consciente que articula teoría, ideología y compromiso político, reconociendo que toda práctica educativa tiene implicaciones en la formación de subjetividades. En este sentido, la praxis docente no es neutra, sino que está cargada de intencionalidades y valores que influyen en la manera como se construyen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, la reflexión crítica sobre la práctica permite a los docentes identificar tensiones, resignificar sus estrategias pedagógicas y generar acciones transformadoras que respondan a las necesidades del contexto, fortaleciendo una educación más democrática, participativa y emancipadora.

3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque de investigación

El estudio se inscribe en el enfoque cualitativo, esto implica priorizar la comprensión profunda de los significados, experiencias y prácticas de los docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora mediante la incorporación de la Alfabetización Digital Crítica (ADC) orientada a los derechos humanos y la cultura de paz.

Según Bautista (2014), el enfoque cualitativo ha sido ampliamente reconocido en investigación educacional, dado que posibilita explorar la complejidad de los fenómenos sociales, culturales y pedagógicos, desde la perspectiva de los participantes. En ese sentido, se busca comprender los significados, experiencias y construcciones sociales de los sujetos en su propio contexto, con el propósito de generar conocimiento situado y transformador. De esta manera, este tipo de investigación privilegiara la voz de los participantes, la comprensión profunda de los fenómenos educativos y la interpretación crítica de las prácticas sociales, culturales y pedagógicas de los docentes participantes.

De esta manera, se presenta una doble dimensión de análisis, por un lado, la alfabetización digital crítica como construcción docente y práctica pedagógica y, por otro, la cultura de paz integral con implicaciones éticas, sociales y políticas. Estas dimensiones remiten a experiencias situadas, subjetivas y colectivas de los docentes, por lo que el enfoque cualitativo permite recuperar tanto los significados como los cambios de sentido antes y después de la intervención que constituirán el eje de análisis. Toda vez que este enfoque favorece la emergente generación de categorías, la interpretación de las prácticas y la reconstrucción reflexiva de los procesos de cambio (Bisquerra, 2016).

3.2 Paradigma de investigación

El presente estudio se inscribe en el paradigma sociocrítico. Este paradigma, fundamentado en la Teoría Crítica (Habermas, 1987) supera la visión positivista de la neutralidad investigativa y la visión interpretativa de la mera comprensión. Su finalidad última es la transformación social y la emancipación de los sujetos a través de la reflexión crítica sobre sus propias realidades (Janzen, 2022).

En coherencia con la Pedagogía Crítica (Freire, 2005; Giroux, 2003), este paradigma es el más pertinente para la investigación, ya que se incorpora la reflexión sobre la Alfabetización Digital Crítica (ADC), a través de dinámicas participativas, donde se cuestionen las estructuras de

poder y las violencias simbólicas (incluso las digitales) y, a partir de esa "concientización", reconfiguren su propia praxis para fomentar una cultura de paz. El investigador adopta un rol de facilitador que promueve el diálogo y la autocritica colectiva.

3.3 Método

El método adoptado es la Investigación-Acción Participativa (IAP), entendida como una estrategia de investigación cualitativa participativa y transformadora, coherente con el paradigma sociocrítico. En ese sentido, la investigación-acción permite que los docentes, como participantes y reflexivos, identifiquen problemáticas, diseñen estrategias, implementen acciones, observen sus efectos y reflexionen sobre los cambios producidos.

Según Díaz-Bazo (2017), la IAP es un proceso cíclico, participativo y reflexivo mediante el cual los actores educativos analizan críticamente su propia práctica con el fin de transformarla, generando conocimiento situado que vincula teoría y acción. Este método implica la colaboración entre investigador y participantes para identificar problemas, diseñar estrategias, actuar sobre ellas, evaluar los resultados y reconstruir la práctica pedagógica desde una perspectiva ética, crítica y emancipadora. Por tanto la IAP es particularmente apropiada para este proyecto porque:

- Es transformadora: No se limita a describir una realidad, sino que busca mejorarla a través de una intervención planificada.
- Es colaborativa: Posiciona a los docentes como co-investigadores de su propia práctica, en lugar de meros objetos de estudio.
- Es reflexiva: El ciclo de planificación, acción, observación y reflexión es central para generar conocimiento situado y pertinente.

3.4 Contexto y Participantes

La investigación se desarrolló en el municipio de Soledad, territorio ubicado en el área metropolitana de Barranquilla, en el departamento de Atlántico. Este contexto urbano se caracteriza por una alta densidad poblacional, dinámicas socioculturales diversas y desafíos asociados a las desigualdades sociales, condiciones que inciden de manera directa en los procesos educativos y en las prácticas pedagógicas desarrolladas en las instituciones escolares. En este escenario, se encuentra la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, establecimiento educativo oficial que cumple un papel importante en la formación académica y técnica de jóvenes del municipio, promoviendo procesos de educación integral orientados al desarrollo de competencias académicas, tecnológicas y ciudadanas.

Teniendo en cuenta lo anterior la institución atiende a estudiantes provenientes, en su mayoría, de sectores populares del municipio, cuyas realidades sociales están atravesadas por diversas dinámicas culturales, económicas y familiares propias de los contextos urbanos del Caribe colombiano.

En este marco, la escuela se constituye en un espacio clave para la promoción de valores democráticos, la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad, aspectos que se articulan con los principios de la educación en derechos humanos y con la construcción de una cultura de paz (Giroux, 2003). Asimismo, los avances tecnológicos y la creciente presencia de medios digitales en la vida cotidiana de los estudiantes plantean nuevos retos para la práctica docente, especialmente en lo relacionado con el desarrollo de procesos de alfabetización digital crítica que permitan a los sujetos interpretar, analizar y producir contenidos digitales de manera responsable, reflexiva y ética.

En consecuencia, los sujetos participantes de la investigación estarán conformados por cinco docentes vinculados a la institución educativa, quienes desempeñan su labor en distintas áreas del conocimiento. Por tanto, la selección de estos participantes responde a criterios de disponibilidad, interés y participación voluntaria, así como a su disposición para involucrarse en procesos de reflexión pedagógica orientados a la transformación de sus prácticas docentes. En este sentido, los docentes participantes no serán considerados únicamente como informantes del proceso investigativo, sino como agentes activos de cambio pedagógico, capaces de analizar críticamente su propia praxis y de construir, de manera colectiva, nuevas estrategias educativas mediadas por la alfabetización digital crítica.

Así, desde una perspectiva de Investigación–Acción, los docentes asumirán un rol protagónico en el proceso de indagación, participando en espacios de diálogo, análisis y reflexión sobre sus prácticas pedagógicas, así como en el diseño e implementación de estrategias educativas orientadas a fortalecer la relación entre alfabetización digital crítica, derechos humanos y cultura de paz. Este enfoque reconoce a los docentes como sujetos reflexivos que, a partir del análisis crítico de su experiencia educativa, pueden transformar sus prácticas y contribuir a la construcción de ambientes de aprendizaje más democráticos, participativos y orientados al respeto por la dignidad humana.

En consecuencia, el contexto institucional y la participación activa de los docentes constituyen elementos fundamentales para el desarrollo de esta investigación, ya que permiten

situar el proceso de alfabetización digital crítica dentro de las realidades concretas de la práctica educativa. De esta manera, el estudio busca comprender las dinámicas pedagógicas existentes en la institución para generar procesos de transformación que contribuyan a reconfigurar la praxis docente mediante procesos de reflexión–acción, fortaleciendo así el papel de la educación como espacio de construcción de ciudadanía, promoción de los derechos humanos y consolidación de una cultura de paz.

En ese sentido, se empleó un muestreo propositivo o intencional, en el cual se invita a participar a sujetos que cumplen con los criterios específicos y relevantes para los objetivos de la investigación. La conformación del grupo se realizó en colaboración de la secretaría de Educación Municipal, buscando asegurar la pertinencia y el compromiso de los participantes.

3.4.1 Criterios de inclusión

- Ser docente en ejercicio de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora.
- Manifestar interés voluntario y explícito en participar en un ciclo de talleres de reflexión-acción sobre Alfabetización Digital Crítica y cultura de paz
- Poseer competencias digitales funcionales que le permitan participar activamente en las actividades propuestas.
- Demostrar disposición para compartir sus experiencias, reflexionar sobre su propia práctica pedagógica y colaborar en un espacio de construcción colectiva.

3.4.2 Criterios de exclusión

- Docentes que no laboren en el sector educativo del municipio.
- Personal directivo o administrativo sin responsabilidades directas de enseñanza en el aula.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la recolección de información se emplearon diversas técnicas cualitativas, incluyendo el grupo focal, la observación participante con uso de diarios de campo y el taller participativo. La selección y aplicación de estas técnicas se corresponde con los objetivos específicos de la investigación, como se detalla a continuación en la tabla 1:

Tabla 1. Relación entre Objetivos Específicos, Técnicas e Instrumentos de Recolección

Objetivos específicos	Técnica de recolección de información	Instrumento
Analizar las concepciones, prácticas pedagógicas y niveles de apropiación de la alfabetización digital crítica en los docentes del Colegio Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, identificando su relación con la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz en el contexto educativo.	Grupo focal	Guía de grupo focal con 5 preguntas orientadoras para explorar percepciones, experiencias y prácticas docentes relacionadas con la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz.
Implementar la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz, en la reconfiguración de la praxis docente mediante procesos de reflexión–acción.	Observación participante	Diario de campo y guía de observación participante para registrar las dinámicas pedagógicas, interacciones, didácticas y procesos de reflexión docente durante la implementación de la estrategia.
Evaluar los impactos socioeducativos de la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz en los docentes del Colegio Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora	Taller participativo	Guía de taller participativo con un serie de dinámicas que se evaluarán con rubrica cualitativa.

3.6 Plan de acción

Fase 1. Diagnóstico de la praxis docente y de la alfabetización digital crítica. En esta fase inicial se realizó un proceso de aproximación al contexto institucional con el propósito de comprender las concepciones, experiencias y prácticas pedagógicas de los docentes participantes en relación con la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz. Para ello

se desarrollará un grupo focal con los cinco docentes del Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, orientado a identificar sus percepciones sobre el uso pedagógico de las tecnologías digitales, su relación con la formación en ciudadanía y los desafíos que enfrentan en su práctica educativa.

Por tanto, esta fase permitirá reconocer las fortalezas, necesidades formativas y oportunidades de mejora en la praxis docente, constituyendo la base para la construcción de una propuesta pedagógica contextualizada.

Fase 2. Implementación de la estrategia pedagógica. En esta fase se llevó a cabo la implementación de la estrategia pedagógica diseñada, con el propósito de poner en práctica las acciones educativas orientadas al desarrollo de la alfabetización digital crítica y su articulación con la educación en derechos humanos y la cultura de paz. Durante este proceso se empleó la observación participante, registrando en un diario de campo las dinámicas pedagógicas y las interacciones entre docentes, así como los procesos de reflexión que emergen en la práctica educativa. Esta fase permitirá analizar cómo las actividades propuestas inciden en la transformación de la praxis docente y en la construcción de ambientes de aprendizaje más críticos, participativos y orientados al respeto por la dignidad humana.

Fase 3. Evaluación y reflexión de la experiencia pedagógica. Se realizó un proceso de análisis de la experiencia desarrollada durante la evaluación de la estrategia pedagógica. En esta fase se interpretarán los hallazgos obtenidos en el taller participativo a partir de las dinámicas realizadas por los docentes con el fin de comprender los cambios generados en la praxis docente y los aprendizajes construidos en el ámbito de alfabetización digital crítica, derechos humanos y cultura de paz.

3.7 Consideraciones éticas y de rigor

Dado que en la presente investigación se involucran a 5 docentes como participantes activos, se han tenido en cuenta principios éticos tales como el consentimiento informado, la confidencialidad, la autonomía de los participantes y su derecho a retirar su participación. Asimismo, desde el paradigma sociocrítico se asume una posición de respeto hacia los saberes docentes, una mirada de colaboración y co-investigación, y un compromiso con la transformación de la práctica pedagógica.

En cuanto al rigor cualitativo, se implementaron estrategias como la triangulación de fuentes y técnicas, análisis reflexivo, y validación participante. También se aseguró el registro

detallado de los procesos con diarios de campo y grupo focal, para favorecer la trazabilidad de los datos y el análisis crítico.

4. Implementación y Reflexión

4.1 Desarrollo del Plan de Acción

El presente apartado describe el desarrollo del plan de acción implementado en el marco de la investigación, el cual se fundamenta en el enfoque de investigación–acción participativa como estrategia para promover la transformación de la praxis docente.

En este sentido, se detallan las acciones desarrolladas a lo largo de las fases de diagnóstico, ejecución y evaluación–reflexión, destacando el proceso metodológico seguido y el nivel de participación de los cinco docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora. Asimismo, se expone cómo estas acciones permitieron articular la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz, generando espacios de reflexión–acción orientados al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el contexto institucional.

4.1.1. Diagnóstico

Se desarrolló un grupo focal con la participación de los cinco docentes, constituyéndose en un espacio dialógico que favoreció la construcción colectiva de significados en torno a la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz. Este proceso inició con una actividad de sensibilización orientada a generar confianza entre los participantes y propiciar un ambiente de apertura para el intercambio de experiencias.

Posteriormente, se implementó una guía de preguntas orientadoras que permitió explorar las concepciones de los docentes sobre el uso pedagógico de las tecnologías digitales, sus prácticas en el aula y su relación con la formación en ciudadanía y convivencia. Durante el desarrollo del grupo focal, los docentes participaron activamente compartiendo sus experiencias, identificando fortalezas y limitaciones en sus prácticas pedagógicas y reconociendo la necesidad de avanzar hacia enfoques más críticos en el uso de las tecnologías.

En ese sentido, la dinámica del grupo permitió evidenciar un alto grado de participación, caracterizado por el diálogo horizontal, la escucha activa y la reflexión colectiva, aspectos fundamentales en los procesos de investigación–acción. Como resultado de esta fase, se identificaron categorías emergentes relacionadas con el uso instrumental de la tecnología, la necesidad de formación en alfabetización digital crítica y la importancia de articular las prácticas pedagógicas con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz.

4.1.2 Ejecución/Acción (*implementar soluciones*)

El proceso educativo de ejecución estuvo centrado en la implementación de la estrategia pedagógica, y se desarrolló mediante la técnica de observación participante, lo que permitió acompañar de manera directa las prácticas docentes en el contexto real del aula. En esta etapa, los docentes pusieron en práctica las acciones diseñadas, integrando actividades orientadas al análisis crítico de contenidos digitales, la reflexión sobre el uso responsable de la información y la promoción de valores asociados a los derechos humanos y la cultura de paz.

En ese sentido, las actividades incluyeron el análisis de noticias digitales, la identificación de discursos discriminatorios en redes sociales, la elaboración de contenidos digitales con enfoque ético y la discusión de casos relacionados con la convivencia y el respeto en entornos virtuales. Durante este proceso, los docentes asumieron un rol activo como mediadores del aprendizaje, promoviendo el diálogo, la participación y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Por tanto, el grado de participación de los docentes en esta fase fue significativo, ya que no solo implementaron las actividades propuestas, sino que también realizaron ajustes a las estrategias en función de las dinámicas del aula y de las necesidades de los estudiantes. En consecuencia, la observación participante permitió registrar estas transformaciones, evidenciando procesos de reflexión en la acción, donde los docentes analizaban sus prácticas mientras las desarrollaban.

Asimismo, se observó una mayor disposición hacia el uso pedagógico de las tecnologías desde una perspectiva crítica, así como un fortalecimiento en la incorporación de valores relacionados con la convivencia y el respeto en los entornos digitales. Este proceso evidenció que la implementación de la estrategia no fue un ejercicio lineal, sino un proceso dinámico en el que los docentes construyeron conocimiento pedagógico a partir de su experiencia.

4.1.3 Reflexión/Evaluación

Se desarrolló mediante un taller participativo, concebido como un espacio de análisis colectivo en el que los docentes reflexionaron sobre los resultados de la implementación de la estrategia pedagógica. En esta fase, se diseñaron diversas dinámicas participativas, como lluvias de ideas, análisis de experiencias significativas y construcción de conclusiones colectivas, que permitieron a los docentes expresar sus percepciones sobre los cambios generados en su práctica pedagógica. Durante el taller, los participantes identificaron avances en la incorporación de la alfabetización digital crítica en sus clases, así como en la promoción de actitudes relacionadas con el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

Así, el proceso de reflexión permitió evidenciar transformaciones en la praxis docente, especialmente en la manera como los docentes conciben el uso de la tecnología en el aula. Se pasó de una visión centrada en el uso instrumental de las herramientas digitales a una perspectiva más crítica, orientada al análisis de la información y a la formación de ciudadanos digitales responsables. Asimismo, los docentes reconocieron la importancia de integrar los enfoques de derechos humanos y cultura de paz en sus prácticas pedagógicas, no solo como contenidos, sino como principios que orientan la convivencia escolar y las relaciones en el aula.

En términos de participación, el taller se caracterizó por un alto nivel de compromiso por parte de los docentes, quienes asumieron un rol protagónico en el análisis de la experiencia. Este espacio favoreció la construcción colectiva de aprendizajes y la identificación de desafíos para la continuidad de la propuesta pedagógica. Además, permitió consolidar procesos de reflexión–acción, en los cuales los docentes no solo analizaron lo realizado, sino que también proyectaron nuevas acciones para el fortalecimiento de su práctica pedagógica.

En ese sentido, el desarrollo de las acciones del plan de acción evidenció que la investigación–acción participativa es una estrategia pertinente para la transformación de la praxis docente, ya que promueve la participación activa de los actores educativos, el diálogo de saberes y la construcción colectiva de conocimiento. Por ende, la participación de los cinco docentes fue constante y significativa en todas las fases del proceso, lo que permitió no solo comprender las prácticas pedagógicas existentes, sino también generar procesos de cambio orientados al fortalecimiento de la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz. Este proceso reafirma la importancia de concebir la práctica educativa como un espacio dinámico de reflexión y transformación, en el cual los docentes se constituyen en agentes activos de cambio en sus contextos educativos.

4.2 Observaciones y Ajustes

Durante la fase de ejecución se evidenciaron ciertas resistencias iniciales por parte de algunos docentes frente a la incorporación de enfoques críticos en el uso de la tecnología, especialmente en lo relacionado con el análisis de contenidos digitales y la problematización de temas asociados a los derechos humanos y la cultura de paz. Estas resistencias no se manifestaron como oposición directa, sino como inseguridades frente al manejo de herramientas digitales o a la integración de nuevas estrategias pedagógicas en su práctica cotidiana.

De igual manera, se presentaron ajustes en los tiempos de ejecución debido a las dinámicas propias del calendario escolar y a otras responsabilidades institucionales que demandaban la atención de los docentes participantes.

Por tanto, a partir de estos desafíos, se realizaron ajustes al plan inicial mediante procesos de reflexión conjunta con los docentes, lo que permitió reorientar las estrategias pedagógicas de manera más contextualizada y flexible. En ese sentido, se adaptaron las actividades digitales para que pudieran desarrollarse también con recursos offline o mediante el uso de herramientas de fácil acceso, garantizando así la continuidad del proceso formativo.

También, se fortalecieron los espacios de acompañamiento y diálogo pedagógico, lo que contribuyó a disminuir las resistencias iniciales y a generar mayor confianza en el uso de la alfabetización digital crítica como herramienta educativa. Estos ajustes evidencian el carácter dinámico de la Investigación–Acción Participativa (IAP), en la que el proceso no se concibe de manera rígida, sino como una construcción colectiva que se transforma a partir de la experiencia y la reflexión. De esta manera, las dificultades encontradas no se constituyeron en obstáculos, sino en oportunidades para enriquecer la propuesta pedagógica y fortalecer la praxis docente desde una perspectiva crítica y contextualizada.

4.3 Análisis de Datos

El análisis de datos de la presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, coherente con la perspectiva de la investigación–acción participativa, en la cual la producción y el análisis de la información constituyen procesos simultáneos, reflexivos y orientados a la transformación de la praxis docente. Asimismo, se adoptaron estrategias propias del análisis cualitativo, como la categorización temática y la triangulación de la información, con el propósito de identificar patrones, relaciones y significados emergentes en los discursos y prácticas de los docentes participantes del Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora.

Por tanto, el proceso analítico se estructuró en torno a las técnicas de recolección de información empleadas: grupo focal, observación participante y taller participativo. Cada una de estas técnicas aportó elementos específicos para comprender la realidad educativa y evidenciar las transformaciones generadas en la praxis docente a lo largo del desarrollo del plan de acción.

4.3.1 Analizar las concepciones, prácticas pedagógicas y niveles de apropiación de la alfabetización digital crítica en los docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, identificando su relación con la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz en el contexto educativo (grupo focal).

El análisis del grupo focal, desarrollado en la fase de diagnóstico, se centró en la interpretación de los discursos contruidos colectivamente por los cinco docentes participantes. Para ello, se realizó la transcripción de la sesión y posteriormente se llevó a cabo un proceso de codificación abierta, mediante el cual se identificaron unidades de significado relacionadas con las percepciones, experiencias y prácticas pedagógicas de los docentes en torno a la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz.

A partir de este proceso, emergieron categorías iniciales como: uso instrumental de la tecnología, limitaciones en la formación digital, ausencia de enfoque crítico en el uso de los medios, y reconocimiento de la importancia de los valores asociados a la convivencia y el respeto. Posteriormente, mediante la codificación axial, estas categorías fueron agrupadas en ejes temáticos más amplios que permitieron comprender las relaciones entre las prácticas pedagógicas y los enfoques educativos abordados en la investigación.

En ese sentido, el análisis del grupo focal permitió identificar una brecha significativa entre el uso técnico de las tecnologías digitales y su potencial como herramientas para la formación crítica y ciudadana. Asimismo, evidenció la necesidad de fortalecer la formación docente en alfabetización digital crítica, especialmente en lo relacionado con el análisis de contenidos digitales y la promoción de valores asociados a los derechos humanos y la cultura de paz.

Desde una perspectiva interpretativa, este análisis permitió comprender que los docentes, aunque reconocen la importancia de estos enfoques, no cuentan con suficientes herramientas pedagógicas para integrarlos de manera efectiva en su práctica. Sin embargo, también se evidenció una disposición positiva hacia el cambio, lo que constituyó un elemento clave para el desarrollo de la fase de ejecución. En este sentido, el grupo focal no solo permitió identificar problemáticas, sino también reconocer potencialidades para la transformación de la praxis docente.

4.3.2 Implementar la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz, en la reconfiguración de la praxis docente mediante procesos de reflexión–acción (observación participante)

La observación participante, desarrollada durante la fase de ejecución, permitió analizar las prácticas pedagógicas en su contexto real, proporcionando información valiosa sobre la manera como los docentes implementaron la estrategia de alfabetización digital crítica en el aula. El análisis de esta técnica se basó en la revisión sistemática de los registros consignados en el diario de campo, en los cuales se documentaron las interacciones, dinámicas pedagógicas, estrategias didácticas y procesos de reflexión observados durante la implementación.

Para el análisis de estos datos, se empleó un proceso de categorización temática, en el cual se identificaron patrones recurrentes en las prácticas docentes, tales como: integración progresiva de la alfabetización digital crítica, promoción del diálogo en el aula, incorporación de actividades de análisis de contenidos digitales y fortalecimiento de valores relacionados con el respeto y la convivencia. Estas categorías fueron contrastadas con las identificadas en el grupo focal, lo que permitió establecer una triangulación de la información y evidenciar cambios en la práctica pedagógica.

Así, uno de los hallazgos más relevantes de este análisis fue la identificación de procesos de reflexión en la acción, en los cuales los docentes ajustaban sus estrategias pedagógicas en función de las dinámicas del aula y de las respuestas de los estudiantes. Este proceso evidenció una transformación en la praxis docente, caracterizada por una mayor flexibilidad, apertura al cambio y disposición para incorporar enfoques críticos en el uso de la tecnología.

Asimismo, la observación participante permitió identificar avances en la manera como los docentes promovían la participación de los estudiantes, favoreciendo espacios de diálogo y reflexión sobre temas relacionados con los derechos humanos y la cultura de paz en los entornos digitales. Este aspecto resulta especialmente relevante, ya que evidencia que la alfabetización digital crítica no solo impacta el uso de la tecnología, sino también las relaciones pedagógicas y la construcción de ambientes de aprendizaje más democráticos y participativos.

4.3.3 Evaluar los impactos socioeducativos de la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz en los docentes del Colegio Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora (taller participativo)

El análisis del taller participativo, desarrollado en la fase de evaluación y reflexión, se orientó a la interpretación de los aprendizajes construidos por los docentes a partir de la implementación de la estrategia pedagógica. En este sentido, se analizaron las producciones colectivas, las reflexiones expresadas por los docentes y las conclusiones construidas durante el desarrollo de las actividades participativas.

En ese sentido, el proceso analítico se basó en la codificación selectiva, mediante la cual se identificaron categorías centrales relacionadas con los cambios en la praxis docente, tales como: resignificación del uso de la tecnología, fortalecimiento del pensamiento crítico, integración de los derechos humanos en la práctica pedagógica y promoción de la cultura de paz en el aula. Estas categorías permitieron evidenciar los aprendizajes significativos construidos por los docentes y su impacto en la transformación de la práctica educativa.

En consecuencia, uno de los principales aportes de este análisis fue la identificación de un cambio en la concepción de la alfabetización digital, que pasó de ser entendida como un conjunto de habilidades técnicas a ser concebida como una herramienta para el análisis crítico de la realidad y la formación de ciudadanos responsables. Asimismo, los docentes reconocieron la importancia de integrar los enfoques de derechos humanos y cultura de paz en sus prácticas pedagógicas, no solo como contenidos, sino como principios orientadores de la convivencia escolar.

Por tanto, el taller participativo también permitió evidenciar un fortalecimiento en la conciencia crítica de los docentes, quienes manifestaron una mayor capacidad para analizar sus propias prácticas y reconocer la necesidad de continuar transformándolas. Este proceso de reflexión colectiva contribuyó a consolidar una cultura de aprendizaje colaborativo, en la cual los docentes comparten experiencias, construyen conocimiento y proyectan acciones futuras para el mejoramiento de su práctica pedagógica.

5. Resultados y Discusión

En este apartado se presentan e interpretan los resultados obtenidos en la investigación, a partir del análisis de la información recolectada mediante las técnicas de grupo focal, observación participante y taller participativo, desarrolladas con los 5 docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora. En ese sentido, la interpretación se realiza desde un enfoque cualitativo y se sustenta en la triangulación entre los hallazgos empíricos, los aportes teóricos y el contexto educativo en el que se desarrolla el estudio, permitiendo comprender las transformaciones en la praxis docente en relación con la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz.

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados grupo focal

A continuación se presentan los resultados obtenidos a partir del grupo focal realizado con los cinco docentes del Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora, en el marco de la fase diagnóstica de la investigación. Este espacio permitió recoger información relevante sobre las concepciones, prácticas pedagógicas y niveles de apropiación de la alfabetización digital crítica, así como su relación con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz.

El análisis de la información se organizó en torno a 5 preguntas orientadoras del instrumento, lo que facilitó la identificación de categorías, subcategorías y tendencias emergentes en los discursos de los docentes. De esta manera, los resultados que se presentan a continuación ofrecen una comprensión situada de la realidad pedagógica del contexto estudiado, constituyéndose en un insumo clave para el diseño e implementación de la estrategia pedagógica orientada a la reconfiguración de la praxis docente.

5.1.1.1 Resultados 1 pregunta grupo focal. Los resultados de esta pregunta evidencian que las concepciones de los docentes sobre la alfabetización digital se ubican principalmente en un enfoque instrumental, centrado en el desarrollo de habilidades técnicas para el uso de herramientas digitales. No obstante, emergen algunas aproximaciones hacia una alfabetización digital crítica, especialmente en lo relacionado con el análisis de la información y la reflexión sobre los contenidos digitales.

Asimismo, los docentes reconocen la importancia de la alfabetización digital en la formación de los estudiantes, destacando su papel en el desarrollo de competencias para la vida y

en el uso responsable de las tecnologías. Sin embargo, se observa una limitada articulación explícita con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz, lo que sugiere la necesidad de fortalecer estos aspectos en la práctica pedagógica.

Tabla 2. Pregunta 1 grupo focal

Pregunta	Categoría central	Subcategorías	Respuestas de los docentes	Análisis
¿Cómo entienden ustedes la alfabetización digital en el contexto educativo y qué importancia consideran que tiene en la formación de los estudiantes?	Alfabetización Digital	Enfoque instrumental	Docente 1: “Para mí es que los estudiantes aprendan a usar bien el computador y programas básicos como Word o PowerPoint”.	Se evidencia una concepción tradicional centrada en habilidades técnicas, lo que refleja un nivel inicial de apropiación de la alfabetización digital, limitado al uso funcional de herramientas.
	Alfabetización Digital Crítica	Enfoque reflexivo	Docente 3: “También debería servir para que los estudiantes analicen la información que encuentran en internet.” Docente 4: “No solo usar la tecnología, sino entender qué hay detrás de la información.”	Aparecen elementos emergentes de pensamiento crítico, indicando una transición hacia una comprensión más profunda de la alfabetización digital como proceso reflexivo.
	Formación integral	Desarrollo de competencias	Docente 5: “Es importante porque los estudiantes viven en lo digital y necesitan saber usarlo bien para su futuro.”	Se reconoce la relevancia de la alfabetización digital en la formación de competencias para la vida, aunque aún predomina una visión general sin profundización crítica.

Ciudadanía digital	Uso responsable	Docente “También es importante para que aprendan a comportarse en redes sociales.”	2: Se identifican nociones iniciales de ciudadanía digital, vinculadas al uso responsable, aunque sin una articulación explícita con derechos humanos o cultura de paz.
--------------------	-----------------	--	---

5.1.1.2 Resultados 2 pregunta grupo focal. Los resultados de esta pregunta reconocen que la integración de las tecnologías digitales en las prácticas pedagógicas de los docentes se caracteriza principalmente por un enfoque tradicional, centrado en el uso de herramientas como apoyo para la transmisión de contenidos y la realización de actividades dirigidas. Si bien se identifican algunas estrategias didácticas que incorporan recursos digitales, estas no siempre promueven una participación activa o crítica por parte de los estudiantes. Asimismo, emergen prácticas incipientes orientadas al análisis de contenidos digitales, lo que sugiere un proceso inicial de transición hacia enfoques más reflexivos. Por otro lado, se evidencian limitaciones relacionadas con el acceso a recursos tecnológicos y la conectividad, lo cual influye en la frecuencia y profundidad del uso pedagógico de las TIC. En conjunto, estos hallazgos muestran la necesidad de fortalecer el uso crítico y pedagógico de las tecnologías digitales en el aula.

Tabla 3. Pregunta 2 grupo focal

Pregunta	Categoría central	Subcategorías	Respuestas de los docentes	Análisis
¿De qué manera integran actualmente las tecnologías digitales en sus clases y qué tipo de actividades realizan con sus estudiantes utilizando estos recursos?	Uso pedagógico de las TIC	Enfoque tradicional	Docente 1: “Uso el video beam para explicar los temas y mostrar diapositivas.	Se evidencia un uso de las TIC centrado en la transmisión de contenidos y búsqueda de información, lo que refleja prácticas tradicionales con apoyo tecnológico.
	Estrategias didácticas	Actividades guiadas	”Docente 4: “Utilizo videos educativos para	Las actividades muestran cierta diversificación metodológica, pero

			complementar las clases.”	siguen siendo dirigidas por el docente, con poca participación crítica del estudiante.
Participación estudiantil	Uso básico	Docente 5: “Los estudiantes usan el celular para buscar información cuando no entienden algo.”	Se evidencia una participación limitada y espontánea de los estudiantes en el uso de tecnologías, sin una orientación pedagógica estructurada.	
Innovación pedagógica	Uso emergente	Docente 3: “He intentado hacer debates sobre información que encuentran en redes sociales.”	Se identifican prácticas emergentes que incorporan elementos de análisis crítico, aunque aún no son sistemáticas.	
Limitaciones	Acceso y formación	Docente 2: “A veces no usamos mucho las TIC porque el internet falla o no hay suficientes equipos.”	Se reconocen barreras estructurales y de recursos que condicionan la integración efectiva de las tecnologías en el aula.	

5.1.1.3 Resultados 3 pregunta grupo focal. Los resultados de esta pregunta evidencian que la promoción de espacios para el análisis crítico de la información digital en las prácticas docentes es limitada y poco sistemática, predominando un enfoque centrado en el cumplimiento de contenidos curriculares. No obstante, emergen algunas experiencias significativas en las que los docentes han incorporado actividades relacionadas con la identificación de noticias falsas, la verificación de fuentes y el análisis comparativo de información digital, lo que refleja un nivel incipiente de apropiación de la alfabetización digital crítica.

Asimismo, se identifican aproximaciones a la ciudadanía digital, especialmente en lo relacionado con el uso responsable de la información, aunque desde una perspectiva más normativa que reflexiva. Finalmente, se evidencian dificultades asociadas a la falta de formación

pedagógica específica y a las limitaciones de tiempo, lo que sugiere la necesidad de fortalecer estos aspectos para promover una integración más intencionada y crítica en el aula.

Tabla 4. Pregunta 3 grupo focal

Pregunta	Categoría central	Subcategorías	Respuestas de los docentes	Análisis
¿En sus clases promueven espacios para analizar críticamente la información que circula en internet o en redes sociales?	Alfabetización Digital Crítica	Ausencia de práctica sistemática	Docente 1: “La verdad no siempre, a veces por falta de tiempo uno se enfoca en el contenido.” ”Docente 2: “No lo hago frecuentemente, solo cuando sale algún tema importante.”	Se evidencia una baja sistematicidad en la incorporación del análisis crítico, lo que refleja una limitada apropiación de la alfabetización digital crítica en la práctica docente.
	Pensamiento crítico	Prácticas emergentes	Docente 3: “En una clase analizamos una noticia falsa que circulaba en redes sociales.” ”Docente 4: “He trabajado con los estudiantes cómo identificar información confiable en internet.”	Se identifican experiencias aisladas que promueven el pensamiento crítico, lo que indica un proceso inicial de incorporación de la alfabetización digital crítica.
	Estrategias pedagógicas	Análisis de contenidos digitales	Docente 5: “Les pido que comparen diferentes páginas web para ver cuál es más confiable.”	Se evidencian estrategias puntuales que favorecen el análisis de la información, aunque no están estructuradas dentro de una propuesta pedagógica continua.

5.1.1.4 Resultados 4 pregunta grupo focal. Los resultados de esta pregunta destacan que los docentes reconocen tanto el potencial formativo como los riesgos asociados al uso de las tecnologías digitales en el contexto educativo. Por un lado, identifican que estas herramientas pueden contribuir a la promoción de los derechos humanos, la convivencia y la cultura de paz mediante el uso de contenidos educativos, campañas digitales y espacios de diálogo.

Por otro lado, señalan problemáticas como el ciberacoso, la desinformación y el uso inadecuado de las redes sociales, lo que refleja una conciencia crítica emergente sobre los desafíos del entorno digital. Asimismo, se destaca el reconocimiento del rol del docente como mediador fundamental en la orientación del uso de las tecnologías, lo que sugiere la necesidad de fortalecer las competencias pedagógicas para integrar de manera intencionada estos enfoques en la práctica educativa.

Tabla 5. Pregunta 4 grupo focal

Pregunta	Categoría central	Subcategorías	Respuestas de los docentes	Análisis
¿Cómo creen que el uso de las tecnologías digitales puede contribuir (o dificultar) la promoción de los derechos humanos, la convivencia y la cultura de paz en el aula?	Tecnologías digitales y educación	Potencial formativo	Docente 1: “Las redes sociales pueden servir para enseñar respeto y convivencia si se usan bien. Se pueden usar videos o campañas digitales para enseñar valores.”	Se reconoce el potencial pedagógico de las tecnologías digitales para promover valores asociados a la convivencia y los derechos humanos, aunque de forma general.
	Cultura de paz	Promoción de valores	Docente 4: “Los estudiantes pueden aprender a resolver conflictos hablando y no peleando, incluso en redes.”	Se identifican ideas relacionadas con la cultura de paz, especialmente en la resolución pacífica de conflictos, aunque sin una profundización conceptual.
	Derechos humanos	Reconocimiento y respeto	Docente 5: “Las tecnologías ayudan a que los estudiantes conozcan sus	Se evidencia una comprensión básica del papel de la tecnología en la

		derechos y los de los demás.”	difusión de los derechos humanos.
Riesgos digitales	Violencia y desinformación	Docente 2: “También hay problemas porque en redes hay mucho irrespeto, bullying y noticias falsas.”	Se identifican riesgos asociados al uso de tecnologías, como el ciberacoso y la desinformación, lo que muestra una visión crítica emergente.
Mediación docente	Rol pedagógico	Docente 3: “Todo depende de cómo uno como docente guíe el uso de esas herramientas.”	Se reconoce el papel clave del docente como mediador en el uso pedagógico de las tecnologías digitales.

5.1.1.5 Resultados 5 pregunta grupo focal. Los resultados en esta pregunta reconocen que los docentes enfrentan diversas dificultades estructurales, pedagógicas y culturales para integrar la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz. Entre las principales barreras se destacan la falta de formación específica en estos temas, las limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos y las restricciones de tiempo derivadas de la carga académica. Asimismo, se identifican dificultades en la articulación curricular de estos enfoques, lo que evidencia la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas más integradas y contextualizadas. Por otro lado, emergen resistencias asociadas a prácticas tradicionales de enseñanza, lo que sugiere la importancia de promover procesos de reflexión y acompañamiento docente. En conjunto, estos hallazgos muestran la necesidad de fortalecer las condiciones institucionales y pedagógicas para favorecer una integración efectiva de la alfabetización digital crítica en el marco de los derechos humanos y la cultura de paz.

Tabla 6. Pregunta 5 grupo focal

Pregunta	Categoría central	Subcategorías	Respuestas de los docentes	Análisis
¿Qué dificultades o necesidades identifican para integrar la alfabetización digital crítica con los enfoques de	Formación docente	Falta de capacitación	Docente 1: “Nos falta más capacitación en cómo trabajar estos temas con tecnología.” Docente 3:	Se evidencia una necesidad clara de formación pedagógica en alfabetización digital crítica, especialmente en su

derechos humanos y cultura de paz en su práctica docente?			“Sabemos usar algunas herramientas, pero no cómo enfocarlas de manera crítica.”	articulación con enfoques éticos y sociales.
	Recursos tecnológicos	Limitaciones de acceso	Docente 2: “A veces no hay suficientes equipos o el internet falla, eso dificulta todo.”	Las condiciones institucionales influyen directamente en la posibilidad de implementar estrategias innovadoras.
	Tiempo pedagógico	Carga académica	Docente 4: “El tiempo no alcanza para desarrollar estos temas con profundidad.”	Se identifican tensiones entre el currículo formal y la incorporación de enfoques críticos, lo que limita su implementación.
	Integración curricular	Falta de articulación	Docente 5: “No siempre sabemos cómo integrar los derechos humanos y la tecnología en una misma clase.”	Se evidencia una dificultad en la transversalización de los enfoques dentro de las áreas del conocimiento.

5.1.2 Resultados observación participante

La implementación de la estrategia pedagógica de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz permitió evidenciar transformaciones significativas en la praxis docente de los cinco participantes del Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora. Desde la lógica de la investigación–acción participativa, los resultados se construyen a partir de la experiencia vivida en los tres momentos pedagógicos que configuraron la estrategia: *Deconstruyendo lo digital*, *Construyendo miradas críticas* y *Transformando la práctica*. Por tanto, en cada uno de estos momentos se identificaron aprendizajes, avances y tensiones que permiten comprender el alcance de la propuesta en la reconfiguración de la praxis docente que se relacionan a continuación:

5.1.2.1 Momento pedagógico 1. “Deconstruyendo lo digital”. En este primer momento pedagógico, orientado a la problematización de las concepciones previas, se evidenciaron aprendizajes significativos relacionados con la toma de conciencia sobre el uso de las tecnologías digitales en el aula. Inicialmente, los docentes manifestaban una visión predominantemente instrumental de la alfabetización digital, centrada en el uso técnico de herramientas; sin embargo, a través de las actividades desarrolladas, especialmente el análisis de contenidos digitales, comenzaron a reconocer la necesidad de incorporar una mirada crítica frente a la información que circula en los entornos digitales.

En ese sentido, uno de los principales logros de este momento fue la deconstrucción de prácticas pedagógicas tradicionales, lo que permitió a los docentes cuestionar el uso limitado que hacían de las tecnologías en sus clases. Durante la actividad de “*Radiografía de contenidos digitales*”, los participantes identificaron elementos como la desinformación, los discursos de odio y los sesgos presentes en diferentes plataformas digitales, lo que generó un proceso de reflexión sobre el impacto de estos contenidos en la formación de los estudiantes. Este ejercicio favoreció el desarrollo de una conciencia crítica inicial, entendida como la capacidad de problematizar la realidad digital y reconocer sus implicaciones sociales.

Asimismo, se evidenció un avance en la comprensión de la relación entre alfabetización digital crítica, derechos humanos y cultura de paz. Los docentes comenzaron a reconocer que el uso de la tecnología no es neutral, sino que está mediado por valores, discursos e intereses que pueden afectar la convivencia y el respeto por la diversidad. En este sentido, el análisis de contenidos digitales permitió identificar situaciones de vulneración de derechos en entornos virtuales, lo que generó discusiones en torno a la importancia de promover prácticas digitales responsables.

En términos de participación, este momento se caracterizó por un alto nivel de involucramiento de los docentes, quienes compartieron experiencias, inquietudes y reflexiones de manera abierta. Este ambiente de diálogo favoreció la construcción colectiva de conocimiento y sentó las bases para el desarrollo de los siguientes momentos pedagógicos.

5.1.2.2 Momento pedagógico 2. “Construyendo miradas críticas”. El segundo momento pedagógico se centró en el aprendizaje de dinámicas didácticas orientadas a integrar la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz en los espacios educativos. En esta fase, los docentes pasaron de la reflexión a la acción pedagógica intencionada,

lo que permitió evidenciar avances en su capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje más críticas, participativas y contextualizadas.

Por tanto, uno de los aprendizajes más significativos de este momento fue el fortalecimiento de las competencias pedagógicas de los docentes, especialmente en lo relacionado con la planificación de actividades que promuevan el análisis crítico de la información digital. Durante el taller “*Diseñando experiencias críticas*”, los participantes elaboraron propuestas didácticas que incluían actividades como el análisis de noticias falsas, la creación de campañas digitales sobre derechos humanos y la discusión de casos relacionados con la convivencia en redes sociales. Estas propuestas evidencian un avance en la comprensión de la alfabetización digital como una herramienta para la formación ciudadana.

Además, se observó una mayor claridad en la articulación entre los contenidos curriculares y los enfoques de derechos humanos y cultura de paz. Así, los docentes lograron identificar puntos de conexión entre sus áreas de enseñanza y estos enfoques, lo que permitió diseñar actividades más integradas y coherentes con las necesidades del contexto educativo. Este proceso contribuyó a superar la fragmentación del conocimiento y a promover una visión más holística de la educación.

Otro aspecto relevante fue el desarrollo del trabajo colaborativo entre los docentes, quienes compartieron ideas, retroalimentaron sus propuestas y construyeron colectivamente nuevas formas de abordar la enseñanza. Este proceso favoreció la consolidación de una comunidad de aprendizaje, en la cual los docentes se reconocen como sujetos capaces de generar conocimiento pedagógico a partir de su experiencia.

No obstante, también se identificaron algunas tensiones, especialmente relacionadas con la dificultad de integrar estos enfoques en el currículo formal y con las limitaciones de tiempo para el diseño de actividades. A pesar de estas dificultades, los docentes manifestaron una actitud positiva hacia el cambio y una disposición para seguir fortaleciendo sus prácticas pedagógicas.

5.1.2.3 Momento pedagógico 3. “Transformando la práctica”. El tercer momento pedagógico estuvo orientado a la reflexión sobre el impacto en la práctica docente de la alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz. Este momento permitió evidenciar las transformaciones más significativas en la praxis docente, ya que los participantes llevaron a la práctica los aprendizajes construidos en las fases anteriores.

En ese sentido, uno de los principales resultados de esta fase fue la incorporación efectiva de la alfabetización digital crítica en el aula, lo que se reflejó en el desarrollo de actividades que promovían el análisis de contenidos digitales, la discusión de problemáticas sociales y la reflexión sobre el uso responsable de la información. Por ende, los docentes implementaron estrategias que fomentaban la participación activa de los estudiantes, generando espacios de diálogo y debate sobre temas relacionados con los derechos humanos y la cultura de paz.

Asimismo, se evidenció un cambio en el rol del docente, quien pasó de ser un transmisor de contenidos a un mediador del aprendizaje, facilitando procesos de reflexión y construcción colectiva de conocimiento. Este cambio se manifestó en la manera como los docentes orientaban las actividades, promoviendo preguntas abiertas, el análisis crítico y la participación de los estudiantes en la construcción de significados.

En términos de aprendizajes, los docentes reconocieron la importancia de integrar la alfabetización digital crítica en su práctica pedagógica, no solo como una herramienta tecnológica, sino como un enfoque educativo que contribuye a la formación integral de los estudiantes. Además, destacaron el valor de los derechos humanos y la cultura de paz como ejes transversales que orientan la convivencia escolar y el uso responsable de las tecnologías.

De esta manera, el proceso de sistematización de aprendizajes, desarrollado en el cierre de este momento, permitió a los docentes reflexionar sobre los logros y dificultades de la implementación, así como identificar oportunidades de mejora para futuras prácticas. Este espacio de reflexión colectiva fortaleció la conciencia crítica de los participantes y consolidó el proceso de reflexión–acción como una herramienta para la transformación de la praxis docente.

5.1.3 Resultados Taller participativo

El taller participativo denominado: *“Reflexionando para transformar: impactos de la alfabetización digital crítica en la praxis docente”* permitió consolidar un espacio de análisis colectivo en el que los cinco docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora reflexionaron sobre los aprendizajes construidos y los cambios generados a partir de la implementación de la estrategia pedagógica.

En coherencia con el enfoque de Investigación–Acción Participativa y la perspectiva de reflexión–acción propuesta, los resultados se organizan a partir de las tres actividades desarrolladas: Tejiendo experiencias, Mesa redonda: voces que transforman y Sembrando compromisos. Por ende, cada una de estas actividades permitió evidenciar distintos niveles de

apropiación de la alfabetización digital crítica, así como su articulación con los derechos humanos y la cultura de paz en la praxis docente.

5.1.3.1 Actividad 1: “Tejiendo experiencias”. La actividad de apertura permitió recuperar las percepciones iniciales de los docentes frente a los cambios experimentados durante la implementación de la estrategia pedagógica. A través de la construcción de un “mapa colectivo” de ideas, los participantes expresaron palabras y frases clave como: *reflexión, cambio, conciencia, responsabilidad digital, convivencia y pensamiento crítico*. Estas expresiones evidencian un primer nivel de apropiación conceptual de la alfabetización digital crítica, en el cual los docentes comienzan a reconocerla como un proceso que trasciende el uso técnico de las herramientas digitales.

En ese sentido, uno de los aprendizajes más significativos identificados en esta actividad fue el reconocimiento de la transformación en la manera de concebir el uso de la tecnología en el aula. En este contexto, los docentes manifestaron que antes de la implementación de la estrategia, su práctica se centraba principalmente en el uso instrumental de las TIC, mientras que ahora incorporan elementos de análisis crítico y reflexión sobre los contenidos digitales. Este cambio en la concepción se traduce en una mayor conciencia sobre la responsabilidad pedagógica que implica el uso de las tecnologías en la formación de los estudiantes.

Asimismo, los docentes destacaron la importancia de la alfabetización digital crítica para la promoción de valores asociados a los derechos humanos y la cultura de paz. En sus intervenciones, señalaron que las actividades desarrolladas les permitieron reflexionar sobre problemáticas como la desinformación, el ciberacoso y los discursos de odio en entornos digitales, lo que contribuyó a fortalecer su compromiso con la formación de ciudadanos digitales responsables. Este aspecto resulta especialmente relevante, ya que evidencia una articulación inicial entre lo digital y lo ético, elemento clave en la presente investigación.

En términos de participación, esta actividad se caracterizó por un ambiente de confianza y apertura, en el cual los docentes se sintieron cómodos compartiendo sus experiencias y reflexiones. Este espacio permitió visibilizar no solo los logros alcanzados, sino también las tensiones y desafíos enfrentados durante el proceso, lo que enriqueció la comprensión de los impactos de la estrategia pedagógica.

5.1.3.2 Actividad 2: “Mesa redonda: voces que transforman”. La mesa redonda constituyó el núcleo central del taller participativo, ya que permitió profundizar en el análisis de

los impactos socioeducativos de la estrategia pedagógica a partir del diálogo colectivo. Durante esta actividad, los docentes reflexionaron sobre los cambios en su práctica pedagógica, los aprendizajes construidos y los desafíos que aún persisten en la integración de la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz.

En ese sentido, los principales hallazgos de esta actividad fueron la identificación de una transformación en la praxis docente, especialmente en el rol que los docentes asumen en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Así, los participantes señalaron que han pasado de una práctica centrada en la transmisión de contenidos a una más orientada a la mediación pedagógica, en la cual promueven el diálogo, la participación y el pensamiento crítico de los estudiantes. Este cambio se evidencia en la implementación de actividades que fomentan el análisis de la información digital, la discusión de problemáticas sociales y la reflexión sobre el uso responsable de las tecnologías.

En relación con la alfabetización digital crítica, los docentes destacaron que han desarrollado una mayor capacidad para analizar y cuestionar los contenidos digitales, lo que les ha permitido orientar a sus estudiantes en la identificación de información confiable y en la comprensión de los discursos presentes en los medios digitales. Este aprendizaje se traduce en una práctica pedagógica más consciente y reflexiva, en la cual el uso de la tecnología se vincula con la formación de ciudadanos críticos.

Por otra parte, la mesa redonda permitió evidenciar avances en la integración de los enfoques de derechos humanos y cultura de paz en la práctica docente. Los participantes señalaron que han comenzado a incorporar estos enfoques en sus clases, promoviendo valores como el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, reconocieron que las tecnologías digitales pueden ser una herramienta poderosa para visibilizar problemáticas sociales y fomentar la participación de los estudiantes en la construcción de una sociedad más justa.

Sin embargo, también se identificaron algunos desafíos, como la necesidad de continuar fortaleciendo la formación docente en estos temas, la falta de recursos tecnológicos y las limitaciones de tiempo para el desarrollo de actividades más profundas. A pesar de estas dificultades, los docentes manifestaron una actitud positiva hacia el cambio y una disposición para seguir transformando su práctica pedagógica.

Con relación a la participación, la mesa redonda se caracterizó por un diálogo horizontal y respetuoso, en el cual todos los docentes tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones y

construir conocimiento de manera colectiva. Este espacio favoreció la consolidación de una comunidad de aprendizaje, en la cual los docentes se reconocen como sujetos activos en la transformación de su práctica.

5.1.3.3 Actividad 3: “Sembrando compromisos”. La actividad de cierre permitió proyectar los aprendizajes construidos hacia el futuro, a través de la formulación de compromisos pedagógicos por parte de los docentes. En esta actividad, cada participante escribió un compromiso relacionado con la continuidad de la estrategia pedagógica, los cuales fueron socializados y organizados en un mural colectivo.

Los compromisos formulados por los docentes reflejan un alto nivel de apropiación de los enfoques trabajados, destacándose acciones como: integrar de manera permanente el análisis crítico de contenidos digitales en sus clases, promover el respeto y la convivencia en los entornos virtuales, diseñar actividades pedagógicas que articulen tecnología y derechos humanos, y fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes. Estos compromisos evidencian que los docentes no solo han comprendido la importancia de la alfabetización digital crítica, sino que también están dispuestos a incorporarla de manera sostenida en su práctica pedagógica.

En ese sentido, uno de los aprendizajes más relevantes de esta actividad fue la consolidación de la reflexión–acción como estrategia para la transformación de la praxis docente.

De esta manera, los docentes reconocieron que el cambio en sus prácticas no es un proceso inmediato, sino continuo, que requiere reflexión constante, evaluación y ajuste de las estrategias pedagógicas. En este sentido, la formulación de compromisos se convierte en un elemento clave para garantizar la sostenibilidad de la propuesta.

Asimismo, esta actividad permitió fortalecer el sentido de pertenencia y compromiso de los docentes con la institución educativa, ya que los participantes reconocieron la importancia de trabajar de manera articulada para promover una educación más crítica, inclusiva y orientada a la construcción de una cultura de paz. Este aspecto resulta fundamental, ya que evidencia el impacto de la estrategia no solo a nivel individual, sino también institucional.

5.2 Análisis e interpretación

La interpretación de los resultados se realiza a partir de la triangulación entre la información obtenida mediante las técnicas de grupo focal, observación participante y taller participativo, los referentes teóricos de la investigación y el contexto específico del Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora. Este proceso permitió comprender no

solo las prácticas pedagógicas de los docentes, sino también las transformaciones generadas en su praxis a partir de la implementación de la estrategia de alfabetización digital crítica con enfoque de derechos humanos y cultura de paz.

Desde una perspectiva de pedagogía crítica, este análisis se sustenta en la concepción de la educación como práctica transformadora planteada por Freire (1970), en la cual la reflexión–acción constituye el eje central para la transformación de la realidad educativa. En este sentido, los resultados no se interpretan de manera aislada, sino como parte de un proceso dinámico de construcción de conocimiento pedagógico.

5.2.1 Interpretación grupo focal

El grupo focal permitió identificar las concepciones iniciales de los docentes frente a la alfabetización digital y su relación con los derechos humanos y la cultura de paz. En ese sentido, los resultados evidencian que, en una primera aproximación, los docentes presentan una visión predominantemente instrumental del uso de las tecnologías, centrada en el manejo de herramientas digitales. Esto se refleja en afirmaciones como: *“Para mí es que los estudiantes aprendan a usar bien el computador”* (Docente 1), lo que coincide con lo planteado por Lankshear y Knobel (2011), quienes señalan que muchas prácticas educativas aún se limitan a una alfabetización funcional.

Sin embargo, el análisis también permitió identificar elementos emergentes de alfabetización digital crítica, evidenciados en expresiones como: *“No solo usar la tecnología, sino entender qué hay detrás de la información”* (Docente 4). Este tipo de afirmaciones se relaciona con los planteamientos de Facione (2020), al destacar la importancia de desarrollar una mirada crítica frente a los contenidos mediáticos.

En cuanto a la relación con los derechos humanos y la cultura de paz, los resultados muestran una comprensión inicial, aún poco articulada con la práctica pedagógica. Por ejemplo, un docente señala: *“Es importante para que aprendan a comportarse en redes sociales”* (Docente 2), lo que evidencia una aproximación normativa más que crítica. Esta situación puede interpretarse a la luz de lo planteado por Galtung (1996), quien advierte que la construcción de una cultura de paz requiere ir más allá de la regulación del comportamiento, promoviendo transformaciones en las estructuras y relaciones sociales. En consecuencia, el grupo focal permitió identificar una brecha entre las concepciones teóricas emergentes y las prácticas pedagógicas tradicionales, lo que justificó la necesidad de implementar una estrategia que promoviera la reflexión crítica y la transformación de la praxis docente.

5.2.2 Interpretación observación participante

La observación participante permitió analizar las prácticas pedagógicas en el contexto real del aula, evidenciando cómo los docentes integraron la alfabetización digital crítica durante la implementación de la estrategia. En esta fase, se identificaron procesos de transformación progresiva, en los cuales los docentes comenzaron a incorporar actividades orientadas al análisis crítico de contenidos digitales.

Un aspecto relevante fue la identificación de procesos de reflexión en la acción, en coherencia con los planteamientos de Schön (1983). Durante la implementación, los docentes ajustaban sus estrategias pedagógicas en función de las respuestas de los estudiantes, lo que evidencia una praxis dinámica y contextualizada. Por ejemplo, se registró que un docente, tras identificar dificultades en la comprensión de una noticia digital, decidió reformular la actividad para incluir la comparación de fuentes, lo que permitió fortalecer el análisis crítico.

Asimismo, se evidenció un cambio en el rol docente, pasando de un enfoque transmisivo a uno más mediador. Esto se refleja en expresiones como: *“Ahora trato de que ellos opinen más sobre lo que ven en internet”* (Docente 3). Este cambio se alinea con los planteamientos de Henry Giroux, quien propone al docente como un intelectual transformativo que promueve el pensamiento crítico.

En relación con los derechos humanos y la cultura de paz, la observación permitió identificar avances en la promoción de valores como el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Sin embargo, estos avances se presentan de manera incipiente y dependen en gran medida de la iniciativa individual de los docentes. Esto sugiere la necesidad de fortalecer la institucionalización de estos enfoques en el currículo (Torquemada, 2021).

Por otra parte, se evidenciaron limitaciones relacionadas con el acceso a recursos tecnológicos y la gestión del tiempo, lo que condiciona la implementación de estrategias innovadoras. No obstante, los docentes demostraron capacidad de adaptación, utilizando recursos alternativos y ajustando sus prácticas a las condiciones del contexto. En conjunto, la observación participante permitió evidenciar que la implementación de la estrategia generó transformaciones concretas en la práctica pedagógica, aunque estas aún se encuentran en proceso de consolidación.

5.2.3 Interpretación del taller participativo

El taller participativo permitió profundizar en la reflexión sobre los aprendizajes construidos y los cambios generados en la praxis docente. A través de las actividades desarrolladas, los

docentes expresaron una mayor conciencia crítica frente al uso de las tecnologías digitales y su relación con los derechos humanos y la cultura de paz.

En ese sentido, uno de los principales hallazgos fue la resignificación de la alfabetización digital, evidenciada en expresiones como: *“Ahora entiendo que no es solo usar tecnología, sino enseñar a pensar con ella”* (Docente 5). Esta afirmación se relaciona con los planteamientos de Samaniego (2023), quien destaca la importancia de formar sujetos capaces de participar críticamente en la cultura digital.

Asimismo, los docentes reconocieron cambios en su práctica pedagógica, señalando que han comenzado a incorporar actividades que promueven el análisis de la información y la reflexión sobre problemáticas sociales. Esto se refleja en afirmaciones como: *“He tratado de que los estudiantes cuestionen lo que ven en redes”* (Docente 2). Este tipo de prácticas contribuye a la formación de ciudadanos críticos y responsables, en coherencia con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz promovidos por la UNESCO (2023).

Por tanto, el taller también permitió evidenciar el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre los docentes, quienes valoraron la posibilidad de compartir experiencias y construir conocimiento de manera conjunta. Este aspecto resulta clave para la sostenibilidad de la estrategia, ya que promueve la consolidación de comunidades de aprendizaje. No obstante, los docentes también señalaron desafíos, como la necesidad de mayor formación y acompañamiento, así como la importancia de contar con mejores condiciones institucionales para la implementación de estas estrategias. Estas tensiones evidencian que la transformación de la praxis docente es un proceso complejo que requiere apoyo continuo (Mujica, 2015).

6. Conclusiones y Recomendaciones

El presente apartado sintetiza los principales hallazgos derivados del desarrollo de la investigación titulada Alfabetización Digital Crítica para los Derechos Humanos y la Cultura de Paz: Reconfigurando la Praxis Docente a través de la Reflexión–Acción, realizada con docentes del Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora. En ese sentido, las conclusiones se estructuran en tres ejes: (1) síntesis de hallazgos y aprendizajes, (2) propuestas de mejora y (3) líneas futuras de investigación, en coherencia con el enfoque de investigación–acción participativa que orientó el estudio.

6.1 Síntesis de Hallazgos

A partir del desarrollo de los objetivos específicos, se logró evidenciar que la alfabetización digital crítica constituye un campo emergente en la práctica docente, cuya apropiación inicial se encontraba marcada por un enfoque predominantemente instrumental. En el diagnóstico realizado mediante el grupo focal, los docentes manifestaron concepciones centradas en el uso técnico de las tecnologías, lo cual refleja una comprensión limitada de su potencial pedagógico. Sin embargo, también se identificaron disposiciones hacia el cambio y el reconocimiento de la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes frente a los entornos digitales.

En relación con la estrategia pedagógica, se evidenció un proceso significativo de construcción colectiva de conocimiento. Por tanto, los docentes participaron activamente en la elaboración de propuestas didácticas que integraban el análisis crítico de contenidos digitales con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz. Este proceso permitió resignificar el rol del docente como mediador del aprendizaje y generador de experiencias pedagógicas contextualizadas, superando progresivamente la fragmentación entre lo tecnológico y lo formativo.

En consecuencia, en la implementación de la estrategia, los resultados evidencian transformaciones concretas en la praxis docente. Así, los participantes lograron incorporar actividades orientadas al análisis de la información digital, la promoción de valores como el respeto, la empatía y la convivencia y el reconocimiento de los derechos humanos. Por tanto, este proceso permitió el tránsito hacia una práctica pedagógica más crítica, reflexiva y participativa, en la cual la tecnología se concibe como una herramienta para la formación ciudadana.

En ese sentido, la estrategia pedagógica implementada tuvo un impacto significativo en la reconfiguración de la praxis docente, especialmente en lo relacionado con la incorporación de la alfabetización digital crítica y su articulación con los derechos humanos y la cultura de paz. Puesto

que los docentes lograron desarrollar una mayor conciencia crítica frente al uso de las tecnologías digitales, fortalecer sus competencias pedagógicas y asumir un rol más activo en la formación de ciudadanos responsables.

Entre los aprendizajes más destacados considerando la evaluación de la estrategia se encuentran la resignificación del uso de la tecnología en el aula, el desarrollo del pensamiento crítico y la consolidación de procesos de reflexión–acción como base para la transformación educativa en torno a la alfabetización digital crítica para los derechos humanos y la cultura de paz.

Asimismo, se evidenció la relevancia de la estrategia pedagógica como una herramienta para responder a los desafíos del contexto educativo contemporáneo, especialmente en lo relacionado con la formación en ciudadanía digital. Teniendo en cuenta lo anterior, a lo largo del proceso investigativo, los docentes participaron en espacios de diálogo, análisis y retroalimentación que les permitieron revisar sus prácticas, identificar fortalezas y debilidades, y proyectar acciones de mejora. Este enfoque favoreció el desarrollo de una conciencia crítica sobre el quehacer pedagógico y fortaleció el compromiso de los docentes con la innovación educativa.

No obstante, también se identificaron desafíos importantes, como las limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos, la falta de formación especializada en alfabetización digital crítica y las tensiones derivadas de la carga académica. Estos factores evidencian la necesidad de generar condiciones institucionales que favorezcan la sostenibilidad de las transformaciones alcanzadas.

6.2 Propuestas de Mejora

A partir de los hallazgos obtenidos, se formulan una serie de propuestas orientadas a fortalecer la práctica educativa y el contexto institucional. En ese sentido, se hace necesario diseñar e implementar programas de formación docente continua en alfabetización digital crítica, con énfasis en su articulación con los derechos humanos y la cultura de paz. Estos procesos deben ser participativos, contextualizados y orientados a la práctica, de manera que respondan a las necesidades reales de los docentes.

También es pertinente la integración curricular de la alfabetización digital crítica como eje transversal en las diferentes áreas del conocimiento. Esto implica revisar los planes de estudio y promover estrategias pedagógicas que permitan articular los contenidos disciplinares con el análisis crítico de los entornos digitales y la formación en valores ciudadanos.

Asimismo, es fundamental fortalecer la infraestructura tecnológica de la institución, garantizando el acceso a recursos digitales y a conectividad de calidad. Sin embargo, esta mejora no debe limitarse a la dotación de equipos, sino que debe ir acompañada de procesos de acompañamiento pedagógico que orienten el uso crítico y responsable de las tecnologías.

Otra propuesta relevante es la creación de comunidades de aprendizaje docente, en las cuales los profesores puedan compartir experiencias, reflexionar sobre sus prácticas y construir conocimiento de manera colaborativa. Puesto que estos espacios contribuyen a la sostenibilidad de las innovaciones pedagógicas y fortalecen la cultura institucional.

Igualmente, se sugiere promover la participación de los estudiantes en el diseño y desarrollo de actividades relacionadas con la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz. Esto permitirá fortalecer el protagonismo estudiantil y generar procesos educativos más significativos. Por tanto, se recomienda institucionalizar estrategias de evaluación participativa, que permitan monitorear de manera continua el impacto de las prácticas pedagógicas y ajustar las acciones en función de los resultados obtenidos.

6.3 Líneas Futuras de Investigación

La presente investigación abre múltiples posibilidades para el desarrollo de estudios futuros en el campo de la educación. En primer lugar, se sugiere profundizar en el análisis del impacto de la alfabetización digital crítica en los estudiantes, especialmente en el desarrollo de competencias relacionadas con el pensamiento crítico, la ciudadanía digital y la convivencia.

Otra línea de investigación relevante es el estudio de la relación entre alfabetización digital crítica y educación intercultural, particularmente en contextos rurales o con diversidad étnica, donde los entornos digitales pueden ser utilizados para el reconocimiento y la valorización de los saberes locales. Asimismo, se propone investigar el papel de las familias en la formación en alfabetización digital crítica, considerando que los procesos educativos trascienden el ámbito escolar y se desarrollan también en el entorno familiar y comunitario.

De igual manera, resulta pertinente explorar el uso de metodologías innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje-servicio, en la promoción de la alfabetización digital crítica y la cultura de paz. Estas metodologías pueden contribuir a fortalecer el vínculo entre la escuela y la comunidad, promoviendo procesos de transformación social.

En ese sentido, se plantea la necesidad de desarrollar investigaciones comparativas entre diferentes instituciones educativas, con el fin de identificar buenas prácticas y generar lineamientos que puedan ser replicados en otros contextos.

7. Referencias

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Educacion participativa.
- Alvarado, L., & García, M. (2016). Características más relevantes del pensamiento crítico y su impacto en la educación. *Revista universitaria de investigación*, 9, 2-23.
- Ávila, J., & Pandya, J. Z. (2020). Crítica educativa y praxis social. *Revista de educacion alternativa*. 7(45), 77-90.
- Bautista, N. (2014). *Proceso de la investigacion cualitativa: Epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogota: Manual Moderno. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9645657>
- Ballesteros , P., & Guerrero , Y. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades sociales. Bogotá: Estudios educativos.
- Bisquerra, R. (2016). Metodología de la investigación educativa. Madrid: 3 Edición. La Muralla.
- Calderón, L. (2021). Reparación colectiva y construcción de paz: retos de la educación actual. *Revista Cambio Social en educación*, 18(59), 155-172.
- Castells, M. (2009). Comunicación y poder. Oxford University Press.
- Castro Muñoz, J. R., Gómez López, L., & Pérez García, M. (2025). Ciudadanía digital y derechos humanos en contextos educativos: una revisión sistemática. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (18), 1–15.
- Díaz-Bazo, C. (2017). La investigación-acción en la educación básica en Iberoamérica: experiencias, retos y aprendizajes. *MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 10(21), 41-58.
- Facione, P. (2020). *Critical Thinking: What It Is and Why It Counts*. Insight Assessment.
- Feldman, E. B. (2014). Critical thinking in art: A conceptual approach. *Journal of Aesthetic Education*, 42(2), 1-18.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Galtung, J. (1996). Paz y sociedad. *Revista de pedagogía*, (8)1, 45-78.
- Giroux, H. A. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Giroux, H. A. (1988). Profesores e intelectuales. *Revista intercultural*, (10)6, 100-156.

- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.
- Helfenstein, M. J. W., & Velasques, M. T. (2020). Educação em direitos humanos e letramento digital: uma proposta de formação para a cidadania. *Revista Interdisciplinar de Direitos Humanos*, 8(2), 55–72.
- Hernández, A., & Páez, L. D. (2023). Alfabetización digital crítica en la enseñanza del derecho. *Revista Electrónica Iberoamericana*, 19(5), 117-145.
- Kellner, D., & Share, J. (2007). Critical media literacy is not an option. *Learning Inquiry*, 1(1), 59–69. <https://doi.org/10.1007/s11519-007-0004-2>
- Janzen, M. (2022). Aportes de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1-15.
- Jenkins, H. (2009). *Confrontación de la práctica docente. Retos educativos para el siglo 21*. MIT Press.
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2011). *New literacies: Everyday practices and social learning* (3rd ed.). Open University Press.
- Lederach, J. P. (2020). *El abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: 3rd ed.
- Lopez, A., & Roldan, B. (2018). *La Investigación Acción Participativa como herramienta para investigar, educar y actuar*. Lima: Ciencias para una metodología social.
- McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas. Una introducción a la vida docente*. Mexico. (4th ed.). Pearson.
- Méndez, D. C. (2023). Derechos humanos, ciudadanía digital y prácticas educativas en contextos escolares colombianos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(1), 89–108.
- Mouly, C. (2022). *Estudios de paz y conflictos*. Madrid: Sociología política.
- Mujica, R. (2015). La metodología en educación de los derechos humanos. *Revista educativa e intercultural*, 7(31), 3-33.
- Niño Romero, M., & Pérez Rodríguez, A. (2024). La educación mediática como puente hacia la ciudadanía crítica: estrategias éticas y pedagógicas en la era digital. *Sphera Pública*, 2(24), 85–102.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Mexico: Publicaciones.

- Organización de las Naciones Unidas. (1999). Declaración del programa de cultura y paz para los docentes de America Latina y el Caribe. Informes educativos. Mexico.
- Planella, J., & Díaz Domínguez, T. (2023). Alfabetización digital crítica y profesorado. *Revista Electrónica de pedagogía*, (1)8, 155–174.
- Pérez , M. (2019). Alfabetización crítica y lectura digital. *Revista digital educativa*, 8(55), 105-121.
- Ponce, J. (2022). Curaduría escolar y pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Educación y Cultura Visual*, 15(1), 77-95.
- Pulido, M. (2020). Alfabetización crítica y Cultura. *Revista de acción educativa*, 38(56) 15-34. <https://doi.org/10.4000/cultura.5499>
- Ramírez Montoya, M. I., & Lugo, J. S. (2021). Ciudadanía digital crítica en contextos educativos colombianos: una mirada desde la formación docente. *Revista Colombiana de Educación*, (81), 233–252.
- Reardon, B. A. (2000). Educación para el futuro; una perspectiva curricular docente. Documentos de la UNESCO. Mexico
- Reyes, K. C., & Pérez, R. (2025). Alfabetización digital crítica en espacios educativos no formales. *Digital Education Review*, 47(1), 29-43.
- Rincón, A. F., & Cárdenas, L. M. (2022). Alfabetización digital crítica y prácticas pedagógicas en docentes de educación básica. *Revista Educación y Pedagogía*, 34(88), 115–130.
- Samaniego, J. M. (2023). Alfabetización digital crítica: genealogía, crítica fundacional y estado del arte. *Revista Colombiana de Educación*, (7)10, 1-24.
- Santisteban, A., Díez-Bedmar, M. C., & Castellví, J. (2020). Critical digital literacy of future teachers in the Twitter age. *Comunicar*, 28(64), 31–40. <https://doi.org/10.3916/C64-2020-03>
- Santos, P. L. (2020). Alfabetización digital crítica y su influencia en los procesos educativos actuales (91)3, 1–34.
- Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner: How professionals think in action. Basic Books.
- Stenhouse, L. (1981). Currículo y docencia. *Revista de ciencias sociales*, (8)34, 10-56.
- Sampieri, R., & Fernandez, C. (2014). *Metodología cualitativa*. México: MacGraw Hill.

- San Romualdo, R. (2022). Educación en derechos humanos como propuesta transversal en un aula de educación primaria. *Revista Enfoque de derechos humanos para la educación*, 9(21), 66-97.
- Torquemada, P. (2021). La práctica educativa para la convivencia escolar en escuelas de México. *Revista SABERES*, 9(3), 77-102.
- Torres, A. (2019). Derechos humanos en educación primaria. Mexico: Sabiduría y pedagogía.
- Torres, J. A., & Patiño, S. M. (2024). Praxis docente y alfabetización digital crítica: una experiencia desde la investigación–acción en el aula. *Revista Colombiana de Investigación Educativa*, 12(1), 55–73.
- Orjuela, C. P. (2020). Educación para la paz y uso crítico de las TIC en el aula: una experiencia pedagógica en educación secundaria. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 14(2), 67–84.
- UNESCO. (2015). Ciudadanía global: temas actuales de educación y práctica docente. Retos mundiales de educación. Madrid.
- UNESCO. (2023). *Reporte de educacion global*. Mexico: Estudios internacionales.
- Zaldívar Martínez, J. J., Rodelo Moreno, J. A., & Hernández Ponzo, L. C. (2024). Alfabetización digital y derechos de privacidad en la era de las TIC. *Revista Iberoamericana de Tecnologías de la Información*, 15(2), 45–58.

Anexos

Anexo 1. Guion de grupo focal Diagnóstica (Fase 1)

Objetivo: Diagnosticar las concepciones iniciales y el repertorio de prácticas pedagógicas que los docentes asocian con la alfabetización digital y la cultura de paz, con el fin de comprender cómo integran o podrían integrar estas nociones en su ejercicio pedagógico y en sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Dimensiones temáticas: Concepciones sobre la alfabetización digital, uso pedagógico de las tecnologías, concepciones sobre cultura de paz y convivencia, Articulación entre alfabetización digital y cultura de paz, Reflexión ética, social y política de la práctica docente.

Guía de grupo focal

1. Concepciones sobre alfabetización digital

¿Cómo entienden ustedes la alfabetización digital en el contexto educativo y qué importancia consideran que tiene en la formación de los estudiantes?

Intencionalidad: Identificar concepciones iniciales (instrumentales vs. críticas).

2. Prácticas pedagógicas actuales

¿De qué manera integran actualmente las tecnologías digitales en sus clases y qué tipo de actividades realizan con sus estudiantes utilizando estos recursos?

Intencionalidad: Reconocer prácticas pedagógicas concretas y usos de la tecnología.

3. Enfoque crítico en el uso de lo digital

¿En sus clases promueven espacios para analizar críticamente la información que circula en internet o en redes sociales?

Intencionalidad: Explorar el nivel de apropiación de la **alfabetización digital crítica**.

4. Relación con derechos humanos y cultura de paz

¿Cómo creen que el uso de las tecnologías digitales puede contribuir (o dificultar) la promoción de los derechos humanos, la convivencia y la cultura de paz en el aula?

Intencionalidad: Identificar la articulación entre tecnología, ciudadanía y valores.

5. Necesidades y desafíos pedagógicos

¿Qué dificultades o necesidades identifican para integrar la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz en su práctica docente?

Intencionalidad: Reconocer barreras, tensiones y oportunidades de mejora.

Aspectos técnicos y éticos

Duración estimada: 90-120 minutos.

Participantes: 5 Docentes que harán parte del proceso de intervención.

Rol del investigador: Facilitador del diálogo, asegurando un ambiente de confianza, respeto y reflexión.

Anexo 2. Diseño de estrategia pedagógica

Momento pedagógico	Tipo de actividad	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Propósito pedagógico
Momento 1: “Deconstruyendo lo digital”	Inicio	Explorando nuestras prácticas digitales	Conversatorio inicial donde los docentes comparten cómo usan las tecnologías en el aula y reflexionan sobre sus experiencias.	Reconocer concepciones previas sobre el uso de lo digital y generar conciencia inicial.
	Desarrollo	Radiografía de contenidos digitales	Análisis colectivo de noticias, publicaciones en redes sociales o videos, identificando sesgos, desinformación y discursos de odio.	Promover el análisis crítico de contenidos digitales y el pensamiento reflexivo.
	Cierre	Reflexionando desde los derechos humanos	Discusión grupal sobre cómo los contenidos analizados se relacionan con los derechos humanos y la cultura de paz.	Vincular la alfabetización digital crítica con valores éticos y sociales.
Momento 2: “Construyendo miradas críticas”	Inicio	Reconociendo desafíos pedagógicos	Lluvia de ideas sobre dificultades para integrar la alfabetización digital crítica en el aula.	Identificar barreras y necesidades docentes.
	Desarrollo	Diseñando experiencias críticas	Taller colaborativo donde los docentes diseñan actividades de aula que	Fortalecer la capacidad de diseño pedagógico desde un enfoque crítico.

			integren análisis crítico, derechos humanos y cultura de paz.	
	Cierre	Socialización de propuestas	Presentación y retroalimentación de las estrategias diseñadas entre los docentes.	Fomentar el aprendizaje colaborativo y la construcción colectiva de conocimiento.
Momento 3: “Transformando la práctica”	Inicio	Compromiso con el cambio	Reflexión individual sobre qué aspectos de su práctica desean transformar.	Generar conciencia sobre la necesidad de cambio en la praxis docente.
	Desarrollo	Implementando en el aula	Aplicación de las actividades diseñadas con los estudiantes, promoviendo análisis crítico y valores de convivencia.	Llevar a la práctica la alfabetización digital crítica en contextos reales.
	Cierre	Sistematizando aprendizajes	Espacio de reflexión colectiva donde los docentes comparten experiencias, logros y dificultades.	Evaluar el impacto de la estrategia y fortalecer la reflexión–acción.

Anexo 3. Modelo de consentimiento informado

NOTA: El nombre en el consentimiento corresponde al nombre inicial de la investigación, el cual fue posteriormente actualizado para su publicación.

Institución Educativa:

Municipio:

Fecha: _____



Yo _____ identificado(a) con el número de cédula de ciudadanía que aparece al pie de mi firma, actuando a mi nombre y en calidad de docente participante en la investigación denominada: ***Alfabetización Digital Crítica para los Derechos Humanos y la Cultura de Paz: Reconfigurando la Praxis Docente a través de la Reflexión-Acción***. Acepto de manera voluntaria, se recolecten los datos en las actividades pedagógicas, taller y grupo focal para el estudio en mención, así como en las diferentes dinámicas educativas implementadas por los maestrantes. Autorizo a que lo hablado durante el taller y el grupo focal, sea grabado en video o en audio, así como también autorizo al registro fotográfico del que pueda ser participe y que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación. Expreso que los maestrantes me han explicado con antelación el objetivo y alcance de dicho proceso, así como la opción de retirarme del proceso cuando lo desee.

Firma docente:

C.C:

Anexo 4. Diarios de campo

Diario de campo 1	
Momento pedagógico 1: “Deconstruyendo lo digital, Construyendo miradas críticas y Transformando la práctica”	
Fecha: 8 de abril de 2026	Investigadores: Elías Nieto De León Jessika Carolina Rincón Posada
Objetivo: analizar y problematizar las concepciones previas de los docentes sobre el uso de las tecnologías digitales, promoviendo una toma de conciencia crítica frente a los contenidos digitales y su relación con los derechos humanos y la cultura de paz.	
Lugar: Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora	
Participantes: 5 docentes	
Hora de inicio: 2: 30 pm	Hora final: 5:00 pm
Registro del desarrollo del momento pedagógico	
El desarrollo del primer momento pedagógico, denominado “Deconstruyendo lo digital”, se llevó a cabo en un ambiente de apertura y disposición al diálogo por parte de los docentes participantes. La sesión inició con la actividad “Explorando nuestras prácticas digitales”, en la cual se propició un conversatorio orientado a reconocer las concepciones previas sobre el uso de las tecnologías en el aula. Durante este espacio, los docentes compartieron sus experiencias, destacando el uso frecuente de herramientas como presentaciones digitales, búsquedas en internet y reproducción de videos educativos. Se observó que la mayoría de las intervenciones estaban centradas en una visión instrumental de la tecnología, entendida como	

apoyo para la transmisión de contenidos. Sin embargo, algunos docentes comenzaron a cuestionar esta perspectiva, señalando la necesidad de “ir más allá del uso básico” y promover procesos de análisis en los estudiantes.

Posteriormente, se desarrolló la actividad “Radiografía de contenidos digitales”, en la cual se presentaron diversos ejemplos de publicaciones en redes sociales, noticias digitales y videos con información controversial. Los docentes trabajaron en pequeños grupos para analizar estos contenidos, identificando elementos como la veracidad de la información, la intención comunicativa, la presencia de sesgos y posibles afectaciones a los derechos humanos. Durante esta actividad, se evidenció un proceso progresivo de reflexión crítica, en el cual los docentes comenzaron a reconocer la complejidad de los entornos digitales. Se destacaron comentarios como: “no todo lo que aparece en internet es confiable” y “hay información que puede generar conflictos o discriminación”. Estas intervenciones reflejan un avance hacia una comprensión más crítica de la alfabetización digital.

En la fase de cierre, denominada “Reflexionando desde los derechos humanos”, se generó un espacio de discusión colectiva en el que los docentes relacionaron los contenidos analizados con situaciones de vulneración de derechos y problemáticas de convivencia en entornos digitales. Se abordaron temas como el ciberacoso, la desinformación y los discursos de odio, lo que permitió vincular la alfabetización digital con la educación en derechos humanos y la cultura de paz. En este momento, se observó una mayor participación y profundidad en las intervenciones, evidenciando un proceso de sensibilización frente a la responsabilidad ética del uso de la tecnología.

Observaciones

Durante el desarrollo de este momento pedagógico se identificaron varios aspectos relevantes. En primer lugar, se evidenció que los docentes parten de concepciones tradicionales sobre el uso de las tecnologías, lo que confirma la necesidad de procesos formativos orientados a la alfabetización digital crítica. No obstante, también se observó una disposición positiva hacia el aprendizaje y la reflexión, lo que facilitó la transición hacia una mirada más crítica.



En segundo lugar, las actividades propuestas favorecieron la participación activa y el diálogo entre los docentes, permitiendo la construcción colectiva de conocimiento. La metodología utilizada resultó pertinente para generar procesos de reflexión–acción, en los cuales los participantes no solo analizaron su práctica, sino que también comenzaron a proyectar posibles cambios. Finalmente, se identificó que la articulación entre alfabetización digital, derechos humanos y cultura de paz aún se encuentra en una fase inicial, pero con un alto potencial de desarrollo. Los docentes lograron reconocer la importancia de estos enfoques, aunque manifestaron la necesidad de contar con más herramientas pedagógicas para su implementación en el aula.

En síntesis, este primer momento pedagógico permitió sentar las bases para la transformación de la praxis docente, promoviendo una comprensión más amplia y crítica del uso de las tecnologías digitales en el contexto educativo.

Diario de campo 2	
Momento pedagógico 2: “Construyendo miradas críticas”	
Fecha: 14 de abril de 2026	Investigadores: Elías Nieto De León Jessika Carolina Rincón Posada
Objetivo: concebir manera colaborativa estrategias pedagógicas que integren la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz, fortaleciendo las competencias docentes para la planificación de prácticas educativas reflexivas y contextualizadas.	
Lugar: Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora	
Participantes: 5 docentes	
Hora de inicio: 2: 00 pm	Hora final: 4:00 pm
Registro del desarrollo del momento pedagógico	
El desarrollo del segundo momento pedagógico, denominado “Construyendo miradas críticas”, se centró en el diseño de estrategias pedagógicas orientadas a integrar la alfabetización digital crítica con los enfoques de derechos humanos y cultura de paz. La sesión inició con la actividad “Reconociendo desafíos pedagógicos”, en la cual se promovió una lluvia de ideas para identificar las principales dificultades que enfrentan los docentes al incorporar estos enfoques en su práctica. Durante este espacio, los participantes señalaron limitaciones relacionadas con la falta de formación específica, el acceso a recursos tecnológicos y el tiempo disponible para planificar actividades innovadoras. Frases como “sabemos usar la tecnología, pero no cómo enseñar con ella de manera crítica” evidenciaron una conciencia emergente sobre la necesidad de transformar sus prácticas pedagógicas.	

Posteriormente, se desarrolló la actividad central “Diseñando experiencias críticas”, en la cual los docentes trabajaron de manera colaborativa en la construcción de propuestas didácticas que integraran el análisis crítico de contenidos digitales con la promoción de valores asociados a los derechos humanos y la cultura de paz. Durante este proceso, se observó un alto nivel de participación y compromiso, así como la disposición para compartir ideas y construir colectivamente. Los docentes diseñaron actividades como el análisis de noticias falsas, la creación de campañas digitales sobre convivencia y el debate sobre problemáticas sociales presentes en redes sociales. Se evidenció un avance significativo en la comprensión de la alfabetización digital como una herramienta para la formación ciudadana, más allá de su uso instrumental.

En la fase de cierre, denominada “Socialización de propuestas”, cada grupo presentó su diseño pedagógico, recibiendo retroalimentación por parte de sus compañeros. Este espacio permitió enriquecer las propuestas, identificar fortalezas y aspectos a mejorar, y fortalecer el trabajo colaborativo. Se observó que los docentes comenzaron a utilizar un lenguaje más crítico y reflexivo, incorporando conceptos relacionados con la verificación de la información, el respeto por la diversidad y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, manifestaron mayor seguridad en la formulación de actividades que integran lo digital con lo ético y lo social.

Observaciones

Durante este momento pedagógico se evidenció un avance significativo en la transición de la reflexión a la acción pedagógica. Los docentes lograron identificar sus propias limitaciones y, a partir de ellas, construir propuestas que responden a las necesidades del contexto educativo. Este proceso refleja la importancia de generar espacios de formación participativa que permitan a los docentes apropiarse de nuevas herramientas y enfoques.

Asimismo, se destacó el fortalecimiento del trabajo colaborativo, el cual facilitó la construcción de conocimiento y el intercambio de experiencias. Los docentes mostraron apertura al aprendizaje y disposición para transformar sus prácticas, lo que constituye un elemento clave para la sostenibilidad de la estrategia pedagógica.



Por otra parte, se observó que, aunque los docentes avanzaron en la integración de la alfabetización digital crítica con los derechos humanos y la cultura de paz, aún requieren acompañamiento para consolidar estos enfoques en el currículo y en la práctica cotidiana. Sin embargo, el proceso desarrollado permitió evidenciar un cambio en la manera de concebir la enseñanza, orientándola hacia una perspectiva más crítica, participativa y contextualizada.

En síntesis, este segundo momento pedagógico permitió fortalecer las competencias docentes para el diseño de experiencias educativas innovadoras, consolidando la alfabetización digital crítica como un eje articulador de la práctica pedagógica y promoviendo la reflexión–acción como base para la transformación educativa.

Diario de campo 3	
Momento pedagógico 3: “Transformando la práctica”	
Fecha: 20 de abril de 2026	Investigadores: Elías Nieto De León Jessika Carolina Rincón Posada
Objetivo: reflexionar sobre las estrategias pedagógicas diseñadas, promoviendo la reconfiguración de la praxis docente a través de la incorporación de la alfabetización digital crítica orientada a los derechos humanos y la cultura de paz.	
Lugar: Institución Educativa Técnica Industrial de Soledad María Auxiliadora	
Participantes: 5 docentes	
Hora de inicio: 3: 00 pm	Hora final: 5:30 pm
Registro del desarrollo del momento pedagógico	
El desarrollo del tercer momento pedagógico, denominado “Transformando la práctica”, se centró en la implementación de las estrategias diseñadas por los docentes en el momento anterior, así como en la reflexión sobre su impacto en la práctica pedagógica. Este momento representó la fase de concreción del proceso de reflexión–acción, en la cual los docentes llevaron al aula las propuestas construidas colectivamente. La jornada inició con la actividad “Compromiso con el cambio”, donde cada docente compartió brevemente qué aspectos de su práctica había decidido transformar. Se evidenciaron intenciones claras como “promover más el análisis crítico en los estudiantes” y “trabajar el respeto en redes sociales”, lo que reflejó una apropiación inicial de los enfoques trabajados. Durante la fase de desarrollo, “Implementando en el aula”, se observaron diversas experiencias pedagógicas en las que los docentes incorporaron actividades orientadas a la alfabetización	

digital crítica. Entre las estrategias implementadas se destacaron el análisis de noticias digitales, la identificación de información falsa, debates sobre contenidos en redes sociales y reflexiones sobre el uso responsable de la tecnología. En este proceso, se evidenció un cambio progresivo en el rol del docente, quien asumió una postura más mediadora, promoviendo la participación activa de los estudiantes y el diálogo crítico. Se registraron expresiones como: “¿qué opinan ustedes sobre esta información?” o “¿cómo creen que esto afecta la convivencia?”, lo que evidencia una transformación en la dinámica del aula.

Asimismo, se observó que los docentes comenzaron a integrar de manera más explícita los enfoques de derechos humanos y cultura de paz, abordando temas como el respeto por la diversidad, la empatía y la resolución pacífica de conflictos en entornos digitales. No obstante, también se identificaron algunas dificultades, especialmente relacionadas con la gestión del tiempo y la adaptación de las actividades a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. A pesar de ello, los docentes mostraron flexibilidad y disposición para ajustar sus estrategias en función de las necesidades del contexto.

En la fase de cierre, “Sistematizando aprendizajes”, se desarrolló un espacio de reflexión colectiva en el que los docentes compartieron sus experiencias, logros y dificultades. Este momento permitió consolidar los aprendizajes construidos y fortalecer la conciencia crítica sobre la práctica pedagógica. Los participantes destacaron que la implementación de la estrategia les permitió “ver la tecnología de otra manera” y “entender que se puede enseñar a pensar, no solo a usar herramientas”. Estas reflexiones evidencian un avance significativo en la reconfiguración de la praxis docente.

Observaciones

Durante este momento pedagógico se evidenció la materialización de los aprendizajes construidos en las fases anteriores, lo que permitió identificar transformaciones concretas en la práctica docente. Los participantes lograron incorporar estrategias orientadas al análisis crítico de contenidos digitales, promoviendo la participación activa de los estudiantes y la reflexión sobre problemáticas sociales.

Se destacó el cambio en el rol del docente, quien asumió una postura más reflexiva y mediadora, facilitando procesos de aprendizaje significativos. Asimismo, se evidenció una mayor articulación entre la alfabetización digital crítica, los derechos humanos y la cultura de paz, lo que contribuyó a fortalecer la formación integral de los estudiantes. No obstante, también se identificaron desafíos relacionados con las condiciones del contexto educativo, como la disponibilidad de recursos tecnológicos y la organización del tiempo pedagógico. Estas dificultades evidencian la necesidad de continuar fortaleciendo los procesos de formación y acompañamiento docente.

En síntesis, este tercer momento pedagógico permitió consolidar el proceso de transformación de la praxis docente, evidenciando que la alfabetización digital crítica, cuando se articula con los derechos humanos y la cultura de paz, puede convertirse en una herramienta poderosa para la innovación pedagógica y la construcción de una educación más crítica y comprometida con la realidad social.

Anexo 5. Esquema Taller Participativo (Fase 3)

Momento	Actividad	Nombre de la actividad	Descripción	Propósito	Duración
Único momento:	Inicio	Tejiendo experiencias	Se inicia con una dinámica de	Activar memoria	la 40 minutos

Evaluación y reflexión		apertura donde pedagógica y cada docente reconocer comparte, en una percepciones palabra o frase, un iniciales sobre cambio los cambios significativo que generados. haya experimentado tras la implementación de la estrategia. Luego, se construye un “mapa colectivo” en cartelera con estas ideas.	
Desarrollo	Mesa redonda: voces que transforman	Se desarrolla una mesa redonda donde los docentes dialogan a partir de preguntas orientadoras como: ¿Qué cambios evidencian en su práctica docente?, ¿Cómo ha influido la alfabetización digital crítica en la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz?, ¿Qué aprendizajes consideran más significativos? El moderador orienta la discusión promoviendo la participación equitativa.	Analizar colectivamente los impactos socioeducativos de la estrategia y profundizar en los aprendizajes construidos. 45 minutos
Cierre	Sembrando compromisos	Cada docente escribe en una tarjeta un compromiso pedagógico relacionado con la continuidad de la estrategia.	Consolidar aprendizajes y proyectar acciones futuras desde la reflexión– acción. 35 minutos

Posteriormente,
comparten sus
compromisos y se
construye un mural
simbólico.
