

	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
	Página 1 de 2

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis
Acceso al documento	Documento digital
Título del documento	Donde está el chocoano, está el sabor
Autor(es)	Yamila Fernanda Castro Martínez, Ángela María Luna Patiño, Mauro Alejandro Peláez Chávez.
Director	Marco Fidel Vargas
Publicación	
Palabras Claves	

2. Problema y la tesis
Los autores pretenden analizar cómo los habitantes del Chocó, que llegan a Bogotá, recrean sus tradiciones culturales y las adaptan a las condiciones y ritmo de vida que encuentran en la capital del País. El autor responde a este problema en su tesis, determinando las diferentes causas que han llevado a que una parte de la comunidad chocona haya migrado a las principales ciudades del país, concretamente a Bogotá; Analizando las situaciones sociales, económicas, educativas y culturales en que vive esta comunidad en la capital y cómo éstas han contribuido para que logren posesionarse como un grupo activo de la sociedad Bogotana; y conociendo cómo los chocoanos adaptan su cultura y la crean con los elementos que encuentran en Bogotá.

3. Fuentes
“La cultura entendida como expresión musical y lúdica, tiene en aires como el currulao, la chirimía y la salsa, su presencia cultural; todas estas manifestaciones se canalizan a través de la creación de grupos folclóricos” pág. 27. “Los pobladores afro chocoanos han logrado desarrollar una cultura propia que los diferencia del resto de la sociedad capitalina, pero igualmente les permite relacionarse con ella en el marco de unas relaciones inter étnicas, armónicas, fraternas, pero también conflictivas, debido al racismo que aún se experimenta en algunos sectores de la sociedad” pág. 30 “Ser chocoano no solo implica haber nacido en el litoral pacífico de Colombia, también se deben tener ciertos rasgos característicos que identifican a la persona como tal” pág. 33

4. Contenidos-límites
En el texto encuentro una amplia descripción de los arraigos culturales que identifican al negro chocoano, pero sobre todo es muy claro cómo estas poblaciones que por una u otra razón han dejado su lugar de origen, al integrarse a la vida de la capital, no han perdido sus arraigos culturales, antes por el contrario tratan de vivirlos al máximo. Una limitación que tiene esta tesis frente al proceso de investigación que estoy llevando a cabo es que estos elementos característicos y propios de la cultura chocoana siguen siendo parte del concepto general o de la percepción popular que se tiene del folclore, reducido a las danzas, los colores, la alegría, pero falta un trabajo más profundo frente a la construcción de identidad y con mayor razón no se vincula al

	FORMATO		
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
		Página 2 de 2	

tema pedagógico, como estrategia de aprendizaje.

5. Metodología

Es una investigación de tipo cualitativo. Uno de los principales mecanismos para la recolección de información, fue el desplazamiento de los investigadores a diversos sectores de la ciudad donde se encuentran asentadas algunas poblaciones de origen chocoano, los cuales fueron entrevistados; también se realizaron algunas reconstrucciones históricas.

6. Conclusiones

Las formas de adaptación social a la capital, son sin duda una muestra de la manera como el chocoano preserva su cultura. Los lazos de amistad y familiaridad se hacen más fuertes al llegar a la capital del país, es por ello que se encuentra gran cantidad de negocios, ya sean peluquerías, restaurantes o grupos de danzas y música, integrada por amigos y familiares en su gran mayoría. Es lo que se conoce con el nombre de familia extensa, donde los abuelos se convierten en una especie de patriarcas a quienes todos obedecen, aprecian y de los cuales aprenden.

Los chocoanos se sienten a gusto en Bogotá, aunque no olvidan su tierra, sus costumbres, su acento ni su jerga, son felices viviendo y conviviendo en una ciudad que ya se ha vuelto hogar de todos los colombianos.

Elaborado por: Famer Asprilla Mosquera

Revisado por:

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

15

11

2016