

IDEA DE NIÑO EN LA OBRA DE MARÍA MONTESSORI

FANNY JEANNETTE CALDERÓN JIMÉNEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C. AGOSTO DEL 2015

IDEA DE NIÑO EN LA OBRA DE MARÍA MONTESSORI.

FANNY JEANNETTE CALDERÓN JIMÉNEZ

**Presentado como requisito parcial para optar al título de
Magister en Educación**

Director

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ HURTADO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C. AGOSTO DEL 2015.

Nota de Aceptación

Director

Jurado

Jurado

BOGOTÁ D.C. AGOSTO DEL 2015.

AGRADECIMIENTOS.

Primero quiero agradecerle a Dios y a la Virgen, por estar presentes en cada momento de mi vida, A mis padres Teresa Jiménez y Hugo Calderón por apoyar mi educación, a mis hermanas: Patricia, Sandra, Stella y sobrinas: Catherine, Alejandra, Carolina, Luisa, Nicolle, Sara, Salomé y Valentina que son mi motor y mi aliento para continuar y luchar por un futuro mejor y claro a mi pareja Edgar que me acompaña en este camino dándome su apoyo y amor.

A mis maestros que a lo largo de la vida me han enseñado el maravilloso mundo de la educación, a mis amigas Nydia, Lorena y Catalina por cada palabra de aliento. Soy educadora y mi práctica, mi labor y mi experiencia no sería nada sin los niños, que con sus sonrisas, miradas y cariño alimentan el amor por mi profesión y me llevan a seguir construyendo día a día.

A todos ellos, muchas gracias y a María Montessori por su legado

JUSTIFICACIÓN.

En los últimos años maestros y directores de entidades públicas y privadas han tenido la inquietud de mejorar los procesos de aprendizaje con proyectos educativos integrales que satisfagan las necesidades académicas.

En este afán se ha perdido el objetivo principal de la educación que es EL NIÑO; con la presente investigación se busca retomar los postulados de María Montessori que sirvieron en su momento, como punto de partida para volver a observar al niño del siglo XXI.

Realizando un recorrido histórico de lo que fue el **niño** para la humanidad a lo largo de los siglos y cómo lo fue para María Montessori y su trabajo tanto medico como pedagógico y su repercusión hasta el día de hoy.

ÍNDICE.

Introducción.	8
Objetivo General.	13
Objetivos específicos.....	13
1. Perspectivas metodológicas.....	14
Historia Conceptual de Reihart Koselleck.	14
Historia intelectual de Francois Dosse.	15
1.1. Marco metodológico.....	16
Historia de las ideas de Arthur Oncken Lovejoy.....	16
2. Biografía de María Montessori Stoppani.	22
3. Entorno a la idea de niño.	36
El niño en la historia.....	36
4. Obra de María Montessori.	53
4.1. Divulgación en tiempos de crisis.....	53
4.2. Recepción de Montessori en Colombia.	63
5. Idea de niño en María Montessori.....	67
5.1. Niño y Desarrollo.....	67
5.1.1. Niño y Desarrollo Evolutivo.	67
5.1.2. Niño y Desarrollo Social.	76
5.1.3. Niño y Desarrollo Afectivo.....	80
5.2. Niño y Escuela.	81
5.3. Niño y Aprendizaje.	82

5.4. Niño y Educación.	87
6. Análisis del concepto niño.	94
7. Conclusiones.	104
8. Referencias bibliográficas.....	106

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de investigación se basa en la vida y obra de la doctora María Montessori, nacida en Italia, de padres tradicionales; la madre maestra de profesión y el padre militar. Fue pedagoga en los comienzos del siglo XX, que con su trabajo demostró que los problemas que presentaban algunos niños eran en realidad potestad de la escuela. Por tal motivo se dedicó a observar al niño en un medio escolar y de esta manera fue desarrollando el método Montessori, con ideas innovadoras las cuales hasta hoy se mantienen vigentes y son puestas en práctica por colegios que llevan esta metodología.

Fue médica, pedagoga, antropóloga, filósofa, estudio también psicología experimental, entre otros títulos, fue nominada al premio Nobel de la Paz en dos ocasiones por su labor; y a pesar que vivía en una sociedad costumbrista rompió muchos esquemas tradicionales tanto en la vida personal como profesional a la cual se dedicó hasta los últimos días, escribiendo, trabajando en sus escuelas y dictando conferencias.

La difusión y preservación de las ideas pedagógicas de María Montessori comenzaron en Holanda con la conformación de la (A.M.I.), Asociación Montessori internacional en 1929 durante el primer congreso. Su objetivo era y es “mantener, propagar y promover los principios y prácticas pedagógicas formuladas por María Montessori para el pleno desarrollo del ser humano” A su muerte le sucede su hijo Mario y luego su nieta Renilde y desde el 2007 es presidente el Belga André Robertfroid junto con un consejo de administración internacional.

Esta asociación realiza congresos, asambleas, exposiciones y conferencias para promover el intercambio de ideas entre los seguidores del método Montessori, dictan cursos de “Formador de Formadores” para los maestros que están interesados en promover el desarrollo del potencial del niño. La A.M.I. está presente en varios países de Europa, Asia, Australia, Norte América y Canadá. En Sur América únicamente se encuentra en Chile. En Colombia se han dictado cursos sin otorgar ningún título, más bien para apoyar las presentaciones de los materiales en los colegios con esta metodología.

El proceso de conocimiento de Montessori en Colombia comenzó cuando a nivel mundial se hablaba de Escuela Activa y don Agustín Nieto Caballero conoció en Europa las ideas de Decroly y Montessori; basándose en estos ideales y “pensando en la actividad del cuerpo y del espíritu y en el compromiso por la continua renovación, y con el lema “*Educar antes de instruir*”. Y de sacar las aulas al potrero” Peralta E. (2008) pp. 42-59 Citada por Moreno O., (2011) p.99. Fundó en 1914 el Gimnasio Moderno, trabajando en él una guía Montessori (Flora González), para los niños de 3 a 5 años. De este trabajo se dictan conferencias y talleres donde se busca dar un giro a la educación en Colombia y Don Agustín Nieto Caballero mantiene diálogos con María y Mario Montessori, Decroly, Dewey entre otros pedagogos y psicólogos de la época.

De esta manera se fue ampliando poco a poco en Colombia los seguidores de la escuela activa donde se hablaba del paidocentrismo y se entraba en oposición con el magistrocentrismo. Es importante aclarar que el alcance del método Montessori ha sido

muy escaso, ya que si bien es reconocido como un método innovador y positivo para desarrollar el potencial del niño, en Colombia son contados los colegios que le apuestan a esta metodología; unos opinan que es por el costo de los materiales y otros por la poca divulgación y certificación para guías.

Siguiendo con el trabajo de María Montessori con los niños (su propósito fundamental), y basándose en su experiencia con ellos escribió varios libros, los cuales fueron traducidos a varios idiomas. En Colombia su literatura se encuentra bastante dispersa (Algunos libros no se encuentran en español) y sus ideas y planteamientos se encuentran articulados entre manuales, libros y programas de formación dictados únicamente por guías certificadas que vienen de México o Estados Unidos.

En los catálogos de las bibliotecas como Luis Ángel Arango, La biblioteca Nacional y Alfonso Borrero Cabal de la Javeriana en la ciudad de Bogotá, no contienen la totalidad de la obra de María Montessori, por lo cual se puede acceder y conocer sobre las ideas de Montessori en fuentes secundarias como Julián de Zubiría con el libro Modelos pedagógicos (2002), Louis Not con Pedagogías del conocimiento (1983), la educación natural y el medio de Dimitrio Yaglis (1989) y los argumentos de Agustín Nieto Caballero rector del Gimnasio Moderno entre otros.

Como se dijo anteriormente en Colombia no existe un programa de capacitación formal en Montessori, en Suramérica solo existe en Chile, el cual debe ser presencial, al igual que en México o Estados Unidos. Las Guías Montessori dictan talleres sobre la filosofía y los

cursos son divididos por áreas: Sensorial, Vida práctica, Matemáticas y Lenguaje (En esta última se incluye ciencias sociales y naturales, zoología, botánica y anatomía). Donde se enfatiza en proporcionar no solo seguridad sino aprendizaje y desarrollo positivo teniendo en cuenta todo lo que rodea al niño como un ser único. Dentro de la literatura científica y académica, Montessori hace una afirmación de lo anterior, descrito por Yaglis, (1989) p. 102 así:

Al insistir sobre la singularidad de la infancia, M. Montessori evidencio que el niño y el adulto son psicológicamente diferentes, y la imposibilidad de que vivan en las mismas condiciones. Obligó al adulto a interesarse en los problemas psicológicos propios del niño y lo convenció de la necesidad de construirle un ambiente que correspondiera a sus dimensiones y a sus necesidades. La educación se adapta a las distintas etapas de la evolución: más sensorial en la primera infancia, más moral en la etapa de la razón, más afectiva en la adolescente. De esta forma, la pedagogía montessoriana se atiene a las diversas etapas del desarrollo.

De lo anterior (El niño como ser único, particular y/o singular), surge nuestra pregunta de investigación:

¿Qué idea de niño está presente y se desarrolla en la obra pedagógica de María Montessori?

Para lo cual se estableció una ruta de investigación, fijándose como propósito final el poder establecer a partir del diseño metodológico basado en la historia de las ideas la presencia y desarrollo de niño en la obra pedagógica de María Montessori. Los pasos que se siguieron para cumplir con este propósito fueron la reconstrucción histórica a partir de

la literatura especializada la evolución y desarrollo de la idea de niño en la historia de la pedagogía ceñida por las doctrinas de educadores contemporáneos de María Montessori y que marcaron una diferencia frente a sus colegas.

Finalmente se identificó en la obra de María Montessori los documentos que presentan y desarrollan la idea de niño en diferentes categorías como: niño y desarrollo evolutivo, niño y desarrollo social, niño y desarrollo social, niño y escuela, niño y aprendizaje y niño y educación; extrayendo lo más importante y significativo; de esta manera se pudo analizar, comparar y observar el surgimiento, interacción y evolución de la idea de niño para determinar el aporte tanto en concepción como en metodología educativa para llegar a la transformación de las escuelas y por lo tanto de la sociedad moderna.

OBJETIVO GENERAL.

- ❖ Comprender y analizar la idea de niño en la obra pedagógica de María Montessori.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Conocer de la vida y obra de María Montessori, dentro de su contexto familiar, social, político y pedagógico.
- ✓ Reconstruir¹ a partir de la literatura especializada la evolución de la idea de niño en la historia de la pedagogía.
- ✓ Componer la idea de niño a través del estudio de la obra de María Montessori.
- ✓ Documentar los postulados de Montessori analizando las nuevas ideas de niño.
- ✓ Evaluar los aportes formulados por María Montessori analizando el impacto que tuvieron en la pedagogía.

1. PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS.

En la presente investigación se tomo como marco metodológico la historia de las ideas de Lovejoy por el procedimiento y por su postulado el cual se refiere al análisis y estudio

¹ Diccionario de la Lengua Española.

de las ideas en general, haciendo un recorrido histórico y reconociendo la influencia del pensamiento de antiguos con modernos y la vigencia de esos pensamientos en el interés común de la sociedad, mientras que Koselleck trabaja historia de conceptos básicamente y por otra parte Dosse trabaja la historia intelectual donde el concepto mismo de “intelectual” se puede definir desde varios puntos de vista; a continuación un pequeño esbozo de cada uno.

Historia Conceptual de Reinhart Koselleck.

Reinhart Koselleck² establece que es una tarea histórica que consiste en “formación de conceptos”, su empleo y sus cambios de forma sincrónica y diacrónica. Entre sus trabajos podemos destacar una compilación de ensayos ocupados con la historia conceptual, la historia de los discursos y la historia de las metáforas. Lamentablemente la historia conceptual “se dice y se practica de diferentes ,maneras” Bödeker (2002b) citado por Blanco. p. 5.

El trabajo de Koselleck nace en el siglo XVIII se enfoca más en los cambios lingüísticos. “Los conceptos no son sistemas cerrados, sino que transforman experiencias en vivencias”. El hombre se relaciona con el mundo a través del lenguaje y de esta manera también transmite su conocimiento por medio de conceptos. “el concepto es imprescindible

² Koselleck, 23 de abril de 1923, Görlitz - 3 de febrero de 2006 en Bad Oeynhausen. Fue uno de los más importantes historiadores alemanes del siglo XX. estudió historia, filosofía, sociología y derecho público. Llegó a plasmar en su gigantesco diccionario *Conceptos históricos fundamentales (Geschichtliche Grundbegriffe, 1971-1992)*, editado con Otto Brunner y Werner Conze. Su *Historias de conceptos* recorre la historia del mundo europeo moderno mediante las historias de los conceptos de «revolución», «formación», «utopía», «crisis», «ilustración» o «emancipación»

para una cultura porque conecta y sintetiza significados de manera compleja” Blanco. (2012) p. 6.

Historia intelectual de Francois Dosse.

Francois Dosse³, habla de otra practica historiográfica: La historia intelectual. “Su valor radica, justamente, en la exposición que hace de los conceptos y las pautas metodológicas que los historiadores han utilizado para comprender al intelectual, su entorno y sus ideas”. Esta investigación mira el tiempo en que fue concebido el concepto para establecer una relación histórica.

“Cuando se habla de intelectual se habla de una noción amplia, polisémica y polifónica, que cambia con las mutaciones sociales de cada época”. Se basa en la construcción. Es una construcción, “al lado de la historia de los intelectuales también se ha desarrollado una historia propiamente intelectual”. Bedoya, (2012) p.34 .

Dosse concluye “cuando se habla de intelectual se habla de una noción amplia, polisémica y polifónica, que cambia con las mutaciones sociales de cada época”. “La historia de los intelectuales no puede limitarse a una definición a priori de lo que debería ser el intelectual según una definición normativa”

³Dosse, 21 de septiembre de 1950, es un historiador y epistemólogo francés, especialista en historia intelectual. Tras sus primeros trabajos sobre historiografía, dedicó sus investigaciones a filósofos como Paul Ricoeur (sobre el que ha publicado varias obras desde 1997), Félix Guattari o el historiador Michel de Certeau. Ha sido uno de los fundadores de la revista "Espacio-Tiempo" (*Espaces-Temps*). Se ha preocupado de reflexionar acerca de las ideas y del desarrollo de éstas en la Historia dentro de la corriente denominada historia intelectual.

1.1. MARCO METODOLÓGICO.

Historia de las ideas de Arthur Oncken Lovejoy.

A lo largo de la historia del hombre, surgen nuevas formas de entender el pensamiento, ideas, problemas e inquietudes y con estos también nuevos argumentos, doctrinas y soluciones. El conocer de dónde y por qué surgen las ideas de hombres ó mujeres, filósofos, poetas, pintores, pedagogos, etc., hace que surja: “Historia de las Ideas”. Es el punto de partida para el hombre actual, es una manera conocer los fundamentos de grandes pensadores ¿Qué ó quién influyó en ellos? ¿Qué ó quién hizo que fueran tan importantes? ¿Qué y quienes los rodeaba?

¿Cuándo y dónde comenzó? A principios del siglo XX existían dos dimensiones para poder explicar el pensamiento; uno era la historia del pensamiento (semblanza del pensamiento únicamente) y otra historia de la filosofía (estudio de los movimientos). La primera nació en América y se llamó “*History of ideas*” y quien la impulso fue Arthur Lovejoy⁴, la segunda surgió en Europa con el nombre de “*Historie des mentalités*” que impulsaron los trabajos de Lucien Febvre⁵ y Marc Bloch⁶.

⁴ Arthur Oncken Lovejoy. (10 de octubre de 1873, Berlín - 30 de diciembre de 1962, Baltimore) Filósofo e historiador intelectual estadounidense, fundador del campo conocido con el nombre de “Historia de las Ideas”. Trabajó como profesor de filosofía en la Johns Hopkins University de 1910 a 1938, donde funda y preside por muchos años el "Club de Historia de Ideas de la Universidad". En 1940, fundó el diario de la historia de las Ideas.

La historia de las ideas nace como una manera de conocer, comprender y analizar el pensamiento específico de hombres y mujeres que a lo largo del tiempo se dieron a conocer y las razones por las cuales pasaron y penetraron en el presente. “En el mundo no hay nada más migratorio que las ideas”. Lovejoy, (1940), p. 2. Muchos personajes han pasado la barrera del tiempo gracias a que han dejado para el mundo – muchas veces sin saberlo – una gran huella con su pensamiento, y en muchas ocasiones han contribuido de alguna manera a la transformación en pro del mejoramiento de la vida en diferentes campos.

La historia de las ideas es una rama de la historiografía que mira el avance del pensamiento o de las ideas a través del tiempo en la sociedad actual, es conocer de dónde vienen las ideas y que rodeaba a los personajes: su época, lo que vivían y un poco lo que sentían; aspectos que podrán dar una luz para comprender “su naturaleza, afinidades, su lógica interna y su funcionamiento” Lovejoy, (1940) p. 2, sus actividades, trabajo y de alguna manera “discernir” el sentido que se quería dar desde el comienzo por el autor.

La razón de historia de las ideas es: “en la medida en que pueden conocerse los pensamientos que tuvieron amplia vigencia entre los hombres, sobre cuestiones de interés humano común. Determinar cómo surgieron, se combinaron, interactuaron o se contrarrestaron entre sí y cómo se relacionaron de diversas maneras con la imaginación, las emociones y la conducta de quienes los abrigaron: ésta, aunque no por cierto la totalidad de esa rama del conocimiento que llamamos historia; es una de sus partes distintivas y esenciales, su aspecto central y más vital”. Lovejoy, (1940), p. 5.

Lo anterior le da al investigador en historia de las ideas o “historiógrafo” una luz o rúter para su trabajo, el cual es poder “escudriñar”, estableciendo puntos de interés de un grupo, teniendo un sentido neutro y a la vez crítico, dándole el valor necesario en la comprensión de las ideas dadas por los personajes y darles el valor que se necesita para poderlas comprender e implementar.

Para Arthur Lovejoy, “un historiador debía demostrar una capacidad para el discernimiento y análisis de conceptos y un ojo avezado para las relaciones lógicas o las afinidades cuasi lógicas no inmediatamente obvias entre ideas” (1940), p. 4. Con esto es importante resaltar la labor del historiador para poder sustraer con profundidad lo que nos aporta estos personajes; no solo con su obra sino también con su vida, reconociendo obstáculos que fueron más un trampolín logrando superar grandes desafíos y son hoy un ejemplo.

Veamos algunos tópicos, los cuales mencionamos a continuación y tienen como fin profundizar y aprovechar este tipo de investigación:

1. La influencia del pensamiento clásico sobre el pensamiento moderno, y de las tradiciones y escritos europeos sobre la literatura, las artes, la filosofía y los movimientos sociales norteamericanos.
2. La influencia de las ideas filosóficas en la literatura, las artes, la religión y el pensamiento social, incluido el impacto de las concepciones generales de amplio

alcance sobre los criterios del gusto y la moralidad y las teorías y métodos educativos.

3. La influencia de los descubrimientos y teorías científicas en las mismas esferas del pensamiento y en la filosofía; los efectos culturales de las aplicaciones de la ciencia.

4. La historia del desarrollo y los efectos de determinadas ideas y doctrinas generalizadas y con vastas ramificaciones, como la evolución, el progreso, el primitivismo, las distintas teorías de la motivación humana y las evoluciones de la naturaleza del hombre, las concepciones mecanicistas y organicistas de la naturaleza y la sociedad, el determinismo y el indeterminismo metafísicos e históricos, el individualismo y el colectivismo, el nacionalismo y el racismo.

Como lo manifiesta Lovejoy, ningún tipo de investigación puede favorecer más el conocimiento del mismo hombre que esta clase de trabajo “historiógrafo” ya que de manera investigativa, crítica y analítica se puede introducir al estudio y descubrimiento de ideas y pensamientos que la humanidad protegió para su propio beneficio y el de futuras generaciones (sin saberlo), esto con un único propósito...el conocimiento del mismo hombre y su desarrollo.

Los hombres y mujeres de épocas anteriores que nos dejaron su legado, tuvieron su máxima expresión desarrollando algunos una propuesta; la cual se basó en su experiencia de vida tanto laboral como personal que no era común y hacían la diferencia frente a sus contemporáneos, se podría decir que era “revolucionaria” para quienes estaban, y hoy para quienes comparten sus aportes e intereses fueron unos “visionarios” que se arriesgaron, para poder marcar con su sello personal un cambio que permanece en el tiempo.

Son los lectores los que “dan vida” a todo aquello que de alguna manera vieron como una enseñanza y son ellos quienes por medio del estudio de personajes (su vida y su obra) tienen “empatía” para que de esta manera se pueda captar aquello que el autor quería manifestar en sus escritos. Sin embargo esto no es tarea fácil ya que se puede caer en subjetividades y por llamarlo de alguna manera “romanticismo” que devalúa una propuesta, por esto es muy importante realizar una crítica o aporte claro y transparente basado en el estudio, claridad y veracidad de la investigación o de los hechos.

Por lo tanto este tipo de estudio debe tener “una actitud abierta y alerta a la acción de los procesos “intelectuales” Lovejoy,(1940). p.18. Lo anterior para no caer en sentidos vagos y de poca profundidad; el historiógrafo debe estar atento para poder captar con la mayor claridad y sensibilidad los aspectos estrictos, profundos y lógicos que llevan al conocimiento; ya que las ideas propiamente dichas tienen su propia lógica natural, que es la que debemos seguir y orientar en nuestro análisis para poder seguir aportando desde nuestra propia experiencia a las futuras generaciones.

Por lo tanto el historiógrafo actual tiene la responsabilidad de trabajar con objetividad, precisión y crítica reflexiva para no caer en ambigüedades o lo que sería peor cambiar el sentido de las ideas y dar conclusiones erróneas que llevarían al lector a confusiones. Su propósito principal es extraer con precisión de los escritos las ideas que tienen gran valor, que marcaron diferencia e hicieron un aporte a cualquier área, siguiendo el hilo conductor de sus fundamentos, quienes intervinieron y cómo y por qué cambiaron a lo largo de la historia.

Al tratar de entender, analizar o conocer el pensamiento de otras personas se tiende a hacer juicios motivados por las circunstancias que nos rodean (carga cultural) y es aceptado o discutido por sus colegas contemporáneos; de esta manera se llega a conclusiones propias y nuevas. El querer entender las ideas del pasado que hacen parte de la vida del hombre y sobre todo de su intelecto es la motivación del historiográfico para encontrar las razones de por qué y cómo estas pasan la barrera del tiempo para quedarse en la vida de hoy y formar parte de la construcción moderna en diferentes ramas, dándonos un punto de partida para avanzar más en conocer, entender y construir el SER HUMANO integral y de esta manera transformar sociedades.

2. BIOGRAFÍA DE MARÍA MONTESSORI STOPPANI (1870 - 1952)

En Chiaravalle⁷ provincia de Italia, el 31 de agosto de 1870⁸, nace María Montessori, Hija única de una familia de clase media trabajadora; Su madre Renilde Stoppani, era una mujer culta, le encantaba la lectura, maestra de profesión con grandes cualidades intelectuales y con una visión independiente del mundo; sobrina de Antonio Stoppani⁹. Su padre Alessandro Montessori, descendía de una familia de la nobleza de Bologna, militar de profesión, muy estricto, miembro activo del Risorgimento¹⁰. Smart, (s.f) p. 1.

En 1882 sus padres deciden trasladarse a Roma pensando en la educación de su hija, su paso por la escuela en sus primeros años no fueron los mejores ya que era una niña inquieta a la cual la escuela debía “corregir” y “disciplinar” para obedecer órdenes habituales que no se debían contradecir, por lo cual era catalogada como:

Una alumna “mediocre -como injustamente se le consideraba- en una alumna sobresaliente, capaz de absorber todo ese conocimiento que antes había rechazado,

⁷ Es una localidad y comunidad italiana de la provincia de Ancona, puerto del mar Adriático. Se extiende por un área de 17 km².

⁸ Año en que Roma fue nombrada su capital y época en que Italia tuvo que afrontar la hostilidad de los católicos y el crecimiento de los partidos de izquierda, cuando era gobernada por el rey Víctor Manuel II, quien quería asegurar las bases de un régimen liberal; régimen al que la iglesia en cabeza de Pío IX condenaba y reprochaba por la ocupación hecha a Roma. Esta mala relación (Iglesia-Monarquía) obstaculizaba la labor del rey, haciendo que el pueblo junto con los demás partidos vieran débil a su monarca, exigiéndole más decisión. El rey Víctor Manuel tratando de mejorar las relaciones le ofreció al papa Pío IX que se quedaría en el Vaticano, pero él se negó (se quedó como prisionero); ya que esto era reconocer el nuevo estado italiano. Esta situación, llamada Cuestión Romana, no cambió hasta 1929, cuando Benito Mussolini y Pío XI firmaron los Pactos de Letrán.

⁹ Nace en Lecco 15 de agosto de 1824 - Milán 2 de enero de 1891; Geólogo y paleontólogo italiano. En 1848 fue ordenado sacerdote en Milán. Enseñó en la universidad de Pavia y en el recién creado Politécnico de Milán. Fue uno de los fundadores del Museo cívico de Ciencias Naturales de Milán. ha sido considerado como el padre de la geología italiana, tanto por la relevancia de sus escritos como por la profusa actividad didáctica y de divulgación científica.

¹⁰ Asociación con aspiraciones liberales, entre cuyos objetivos principales se encontraba la promoción de la libertad y la unidad nacional.

hasta egresar finalmente en la escuela media superior con una calificación que le aseguraba el ingreso inmediato en la facultad de ingeniería de la Universidad de Roma. Ser admitida en una facultad en la cual se aceptaban por tradición sólo varones constituía una proeza sin igual. No obstante, María poseía un espíritu pionero y sus experiencias con la pobreza, el dolor y la enfermedad la convencieron de que su misión residía en el dominio de la medicina y a esa facultad hizo su transferencia en el momento adecuado. Smart, (s.f) p.2.

En 1892 María Montessori tuvo que enfrentar varios obstáculos para poder ingresar a la facultad de medicina, profesión que era solamente para los hombres. Su padre fue el primero en negarse rotundamente a esta decisión, al igual que el director de la facultad de medicina de la Universidad de Roma¹¹, el doctor Guido Bacelli. Ella debía esperar a que sus compañeros trabajaran con los cadáveres para poder practicar, situación muy difícil que la llevo a pensar en un momento en el retiro.

Una de las anécdotas más conocidas de María Montessori cuando estaba estudiando medicina fue:

En una noche que iba rumbo a su casa y se sentía muy fatigada por el exceso de trabajo y sola por el distanciamiento con su padre por haber elegido la carrera de

¹¹ En italiano y oficialmente *Sapienza-Università di Roma*, en Roma (Italia) es la universidad más grande de Europa, se encuentra entre las primeras del mundo por número de estudiantes. Creada el 20 de abril de 1303 por la voluntad del papa Bonifacio VIII.

medicina, decidió interrumpir sus estudios. Iba atravesando el parque Pincio que normalmente estaba vacío a esa hora, cuando vio a una mujer muy humilde pidiendo limosna acompañada de su hijo, quien se entretenía con un papel rojo en el piso. Entonces regreso a la sala de disecciones de la escuela a trabajar con los cadáveres y decidió que continuaría sus estudios para poder ayudar a sus semejantes. Este episodio fue muy importante para María Montessori, porque comprendió que el deseo de la vida y de amor no contradecían los principios de la medicina y pudo darse cuenta de que esta no es una ciencia que se limite a seccionar, separar, fragmentar y analizar con violencia. Fue así como logro unir amor y ciencia. Schwegman citado por Obregón, (2006), p.150.

Finalizando su carrera María Montessori debía dar una conferencia ya que era lo acostumbrado en esa época por los estudiantes más sobresalientes, su padre se entero por un conocido y asistió, al finalizar tanto ella como él fueron felicitados y él muy orgulloso del logro de su hija le dio desde ese momento su apoyo incondicional.

El 10 de julio de 1896 a la edad de 26 años obtiene el título Doctora de Medicina y Cirugía de la Universidad de Roma, convirtiéndose en la primera mujer de Italia con este título. Este mismo año fue elegida para representar a la mujer italiana en el Congreso Feminista celebrado en Berlín defendiendo la causa de la mujer trabajadora, su intervención fue aplaudida y fue tan buena que terminó publicada en periódicos de varios países.

El primer trabajo que obtuvo María Montessori fue en la clínica psiquiátrica de la misma universidad donde estudio, allí se encargo de los “niños idiotas”¹². Se intereso tanto por esta población y por su situación que se dedico a ellos durante dos años. “Todo el día, desde las ocho de la mañana hasta las siete de la noche, enseñaba en la escuela, y después trabajaba hasta muy tarde preparando nuevos materiales, escribiendo notas, observaciones, y reflexionando sobre su trabajo. La doctora Montessori consideraba esos años como su “verdadero título” en pedagogía”. Standing citado por Polk, (1977), p.26.

En esos años de observación con los niños escucho de los estudios realizados por dos médicos franceses Jean Itard¹³ y Edouard Sèguin¹⁴; ellos se habían preocupado por los

¹² Así eran llamados en esa época los niños con retardo o con déficit cognitivo.

¹³ Jean Marc Gaspard Itard (1775 - 1838) fue un médico francés, pionero de la educación especial. Famoso por el caso de “El Niño salvaje de Aveyron”. Esta historia comienza en 1797 con un niño salvaje que es atrapado en el bosque de Aveyron, se le proporcionó ropa y alimento varias veces y él encontraba la manera de escapar, en 1800 fue recapturado y examinado por “la sociedad de observadores del hombre” y fue diagnosticado con “idiotismo incurable”. Pero Itard partiendo de la situación de abandono que había sufrido el “salvaje” quiere intervenir y hacer un experimento pedagógico con este muchacho, llamado por Itard “Victor”. El muchacho fue llevado a un instituto de niños sordos y es allí donde trabajan durante 6 años buscando respuesta acerca de la conducta del hombre y la influencia de la cultura y su medio natural. Los logros conseguidos con Victor no fueron muchos, el chico pudo reconocer algunos objetos, pronunciar ciertas palabras y relacionarse afectivamente con sus maestros. No aprendió a hablar y esto se puede ver como un fracaso de Itard, sin embargo lo más importante es que a partir de ese momento los niños con retardo podían tener una educación teniendo en cuenta todo lo que recibían del medio (Estímulos sensoriales). (Héral y Oviedo 2007).

¹⁴ Edouard Sèguin (1812 – 1880). Médico francés que trabajó con niños mentalmente discapacitados en Francia y en Estados Unidos. Alumno de Jean Itard quien influyó enormemente en el trabajo de Sèguin para estudiar las causas del retardo mental y la forma de poder educarlos. Sèguin trabajo con un niño en su reeducación en 1837 y publicó su experiencia dos años después, escribió varios trabajos como “la teoría práctica de la educación de los idiotas”. Manifestó “Estos niños tienen impedido el movimiento, la sensibilidad, la percepción y el razonamiento, la afectividad y la voluntad; la única manera de remediar esto es mediante la educación”. Su método, consistía en *conducir al niño*, en *llevar al niño* de la mano en la educación del sistema muscular y nervioso. Sus trabajos inspiraron a María Montessori, que llegó a ser más famosa que él. Historia de la medicina (2008).

niños llevados a los asilos y basada en la experiencia de estos médicos decidió dejar la educación para dedicarse a estudiar y traducir sus trabajos, regresando con material francés y el que ella misma había hecho para que los niños pudieran aprender a leer, escribir, sumar, multiplicar, restar y dividir. Romero y Camhi, (1993), p.26.

Después de dedicar ese tiempo al estudio previo de estos médicos y desarrollando materiales con propósitos educativos específicos de acuerdo diferentes necesidades, María Montessori trabajó en la clínica de psiquiatría para “retrasados mentales” entre 1898 y 1899. En este trabajo ella se interesó por esta población y por su educación ya que eran marginados por la sociedad y abandonados sin proporcionarles ningún tipo de apoyo educativo, solo eran cuidados y medicados, en los mejores casos.

Allí se conoció con su colega, el Doctor Giuseppe Montesano, con quien sostuvo una relación de la cual nace su único hijo, Mario. Situación muy difícil, ya que en esa época ser madre fuera del matrimonio era reprochado y mal visto en Italia en general y la sociedad en particular, por lo cual tomó la decisión de entregarlo a una familia para que lo cuidaran y lo criaran, ella iba a visitarlo constantemente y le llevaba regalos.

Sólo hasta la adolescencia Mario supo que la mujer que lo visitaba frecuentemente era su madre, sin embargo ante la sociedad él era su sobrino o secretario fiel y comprometido con su trabajo. Después que Mario se enterara que María Montessori era su madre, la acompañó por muchos años a sus conferencias y a los países donde era invitada o donde se inauguraba una escuela Montessori.

“Mi máximo orgullo es el de haber participado en su labor. En cierta ocasión, en mi infancia, perdí a mi madre en medio de la muchedumbre. Al encontrarla de nuevo le dije: “No podrás ir jamás a sitio alguno donde no pueda seguirte” Y efectivamente así fue. Durante 40 años la seguí por medio mundo, adondequiera que su misión la condujo, como su secretario, asistente y joven colega”. Mario Montessori, (1965), p. 65.

María Montessori basó su trabajo en la observación, pasaba muchas horas mirando lo que ocurría con los niños en los ambientes¹⁵; cierto día, la mujer que los cuidaba le comentó que los pequeños jugaban en el suelo con las migas de pan que se les caían durante la comida. Ella analizó la condición y pensó acerca de la forma en que podía ayudarlos.

Llegó a la conclusión que, más que un problema médico, las deficiencias mentales eran un problema pedagógico, de allí surgió la idea de tenerles un ambiente preparado y agradable para ayudarlos y ofrecerles un espacio para su libre desenvolvimiento con elementos que favorecían el aprendizaje.

Su Método se basó en la observación y en la realización de material para cubrir necesidades de los niños como al interesarse por todo el mobiliario y elementos que los

¹⁵ De esta manera son llamados los salones donde los niños trabajan.

niños tenían en las escuelas; ya que ella observaba que eran objetos demasiado grandes y por esto se les dificultaba la manipulación, de aquí surge el cambio de tamaño en muebles como sillas y mesas y de diferentes elementos como escobas, platones, bandejas, loza, etc. material utilizado en vida practica¹⁶.

También observó que el niño necesitaba tener a disposición el material de trabajo para poder apoyar la independencia y la libre elección, dos aspectos importantes trabajados en su metodología como lo señala la siguiente anécdota:

“La maestra estaba acostumbrada a distribuir los materiales entre lo pequeños. Sin embargo, un día se le olvidó cerrar con llave la alacena donde se guardaba el equipo. Llegó al salón de clase y se encontró con que los niños habían escogido ya las piezas que deseaban, y estaban muy atareados trabajando. La doctora Montessori interpretó el incidente como una señal de que los chicos conocían ya el uso de los materiales, y querían hacer su propia elección. Le dio instrucciones la maestra para que les dejara hacer eso, y construyó anaqueles bajos para que los materiales fueran accesibles para ellos”. Polk, (1985), p. 29.

Ingresa nuevamente a la universidad de Roma preparándose mejor para los nuevos retos y estudia filosofía, sicología y antropología, estudios que le apoyarían en la observación de las necesidades del niño en la escuela y el surgimiento de su método.

¹⁶ Área desarrollada por María Montessori para enseñar a los niños a ser independientes y autónomos tanto en casa como en la escuela. Preparación para la escritura.

Con su trabajo desarrollo dos áreas importantes como la base para el proceso de aprendizaje: vida práctica y sensorial que serían la preparación para lectura - escritura y las matemáticas respectivamente. Con vida practica los niños aprendían a lavar piso, limpiar ventanas, embolar zapatos, brillar metal, encerar mesas, arreglar floreros, peinarse, abotonarse, etc.; actividades que no solo eran interesantes para ellos sino gratas para sus hogares ya que colaboraban en algunos deberes y hacían que ya no necesitaran tanto al adulto.

En sensorial los niños trabajaban estimulando sus sentidos “No hay aprendizaje que no haya pasado por los sentidos” *Montessori*, con materiales como frascos de olores, de sabores, cilindros con diferentes pesos, tablas con diferentes texturas, etc.; era como tener la “llave” para descubrir el mundo, despertar cada parte del cuerpo y prepararlo para el aprendizaje.

Fue una maestra entregada a su labor, que posteriormente dedico su tiempo a capacitar personal para sus escuelas, pensando que si se obtenían resultados tan buenos en niños con dificultades, los logros con niños regulares serian mayores; fundando la primera escuela en 1907 en un barrio popular de Roma con niños de familias trabajadoras que no tenían con quien dejarlos; luego fundo otras más.

“En la época en que Montessori inicia sus investigaciones, los treinta mil habitantes del barrio popular de San Lorenzo, en Roma, vivían en las peores condiciones de

higiene y promiscuidad. Un organismo social emprendió obras de mejora donde el director Edoardo Talamo, había escuchado hablar sobre María Montessori como médico y como educadora de niños retrasados y a ella confía la responsabilidad de organizar la vida de los niños que habitan en estos edificios. Así se convirtió en la fundadora de una escuela: “La casa de los niños”¹⁷, que lograría una gran reputación y serviría de modelo a numerosas escuelas del mundo entero.” Yaglis, (1989) p. 14.

Los logros alcanzados por los niños en las escuelas Montessori pronto se dieron a conocer en todo el país. Su trabajo era un ejemplo de fuerza, dedicación y empeño por mejorar las condiciones de los niños de escasos recursos y en condiciones de abandono y pobreza.

La observación, la paciencia, el amor, el respeto, la perseverancia y el pensamiento científico de María Montessori habían transformado el mundo educativo y les había dado a estos niños herramientas para la vida. “Para María Montessori los niños tenían que ser felices para luego convertirse en adultos buenos y trabajadores, éste es uno de sus pensamientos más importantes”. Romero, (1993) p. 37.

El método poco a poco fue tomando forma y se extendió por varios países hasta llegar a Estados Unidos. En 1912 Alexander Graham Bell¹⁸, la invito después de leer un artículo

¹⁷ “Cása dei Bambini” Este nombre lo propuso Olga Lodi, amiga y colaboradora de María Montessori. Esta escuela se inauguró el 6 de enero de 1907.

¹⁸ Nació en Edimburgo, Escocia, Reino Unido, 3 de marzo de 1847 – Beinn Bhreagh, Canadá, 2 de agosto de 1922. Fue un científico, inventor y logopeda británico. Contribuyó

sobre su labor, Allí su método fue acogido por varias escuelas, pero ese mismo año el profesor Kilpatrick¹⁹ atacó duramente basándose en dos aspectos: la vida social del grupo y el plan de estudios (material).

Solo cinco años después de la muerte de Montessori surgió nuevamente el método en Estados Unidos gracias a una madre norteamericana, Nancy Rambusch quien al viajar a Europa conoce del método y se prepara como guía²⁰ Montessori en la Asociación Montessori Internacional A.M.I.

El método Montessori tiene por objeto desarrollar el potencial del niño, teniendo en cuenta principios fundamentales como: libertad “para que nazca la pedagogía científica es preciso que la escuela permita las libres manifestaciones naturales del niño”. La libertad debe ser sinónimo de actividad. Este es otro principio, la actividad. “Sí, la disciplina debe necesariamente ser activa”.

al desarrollo de las telecomunicaciones y la tecnología de la aviación. Su madre y su esposa eran sordas, lo que influyó profundamente en su trabajo e investigación en la escucha y el habla. Sus investigaciones le llevaron a intentar conseguir la patente del teléfono en América.

¹⁹ 1871–1965 en White Plains, Georgia en los Estados Unidos se graduó como maestro en la Universidad de Mercer y realizó estudios de post grado en la Universidad Johns Hopkins. A sus inicios como maestro se interesó en las teorías de algunos pedagogos de la educación activa como Johann Pestalozzi y Parker, en quienes se inspiró para plantear la teoría de que " El aprendizaje se produce de mejor manera cuando es consecuencia de experiencias significativas, ya que esto le permite al estudiante ser copartícipe en la planificación, producción y comprensión de una experiencia". Cuando conoce a John Dewey, se involucra y convierte en líder de un movimiento para modificar los sistemas educativos en los Estados Unidos. En 1918 presenta formalmente su teoría sobre la Metodología de Proyectos. El método se fundamenta en la creencia de que los intereses de los niños y jóvenes deben ser la base para realizar proyectos de investigación, y éstos deben ser el centro de proceso de aprendizaje. Kilpatrick es partidario de que los centros educativos respeten la individualidad de sus estudiantes, sin descuidar los intereses del grupo.

²⁰ De esta manera son llamados los maestros, ya que su propósito es mostrar el camino hacia el aprendizaje por medio de materiales específicos.

En Europa entre los años 1920 a 1930 María Montessori se dedica a viajar para difundir su método y participar en congresos. Mussolini viendo una gran oportunidad en las escuelas Montessori para formar niños en el Fascismo la apoya pero ella al ver como los niños saludaban (Saludo fascista) decide no apoyarlo y Mussolini la considera enemiga por lo cual Montessori huye hacia España y Mussolini cierra todas las escuelas Montessori en Italia y Alemania ya que él quería instaurar el fascismo²¹ en las escuelas.

Vivió en la India, Países bajos y España donde se dedico a entrenar “guías” para trabajar con su método. Viajó mucho durante su vida, conoció, investigó, preparó y abrió escuelas que utilizan su material y llevan su nombre. Escribió varios libros que se tradujeron al alemán, francés, inglés, holandés, español y otros idiomas, pues para María no había diferencia entre los niños; decía que era igual un niño italiano o un estadounidense o un argentino; tampoco le importaba si eran ricos o pobres, si su religión era católica, musulmana o judía; para María los niños tenían que ser felices para luego convertirse en adultos buenos y trabajadores, este es uno de sus pensamientos más importantes. . Romero y Camhi, (1993) p. 37.

²¹ Es una ideología y un movimiento político que surgió en la Europa de entreguerras (1918-1939) creado por Benito Mussolini. El término proviene del italiano *fascio* ('haz, fascés'), y éste a su vez del latín *fascēs* (plural de *fascis*). El proyecto político del fascismo es instaurar un corporativismo estatal totalitario y una economía dirigista, mientras su base intelectual plantea la sumisión de la razón a la voluntad y la acción, aplicando un nacionalismo fuertemente identitario con componentes victimistas o revanchistas que conducen a la violencia ya sea de las masas adoctrinadas o de las corporaciones de seguridad del régimen contra los que el Estado define como enemigos. De un modo destacado y en primer lugar a la Italia fascista de Benito Mussolini, (1922) que inaugura el modelo y acuña el término; seguida por la Alemania del III Reich de Adolf Hitler (1933) que lo lleva a sus últimas consecuencias; y, cerrando el ciclo, la España Nacional de Francisco Franco que se prolonga mucho más tiempo y evoluciona fuera del periodo (desde 1936 hasta 1975).

Sus libros se han traducido en varios idiomas. Ella consideraba que todos los niños eran iguales sin importar raza, nacionalidad o religión; a pesar de ser católica era muy respetuosa y tolerante con las creencias, pensamientos y las ideologías diferentes. Su discurso entonces se basaba en el respeto y la paz.

Quedaban en el olvido las frases tan populares como de "No toques", "No hables", "No te pares", "Vas a ver"; y premios y castigos también quedaban atrás, se pasaba al amor por el trabajo y la satisfacción propia de aprender. Los accidentes eran una oportunidad de dar un nuevo aprendizaje, el trabajo de las guías era proporcionar la experiencia a los niños: cómo evitar que el agua se derramara o que se cayeran los vasos. Se enseñaban hábitos y modales de gracia y cortesía con paciencia y amor.

En sus últimos años María Montessori viajó entre España, Holanda y la India, en este último país permaneció cuando Italia entró a la segunda guerra mundial; ella junto a Mario, su hijo quedaron recluidos en campos para civiles; donde los dejaban trabajar y se dedicó a la enseñanza, por este motivo en La India existen muchas escuelas con su pensamiento.

Terminada la guerra mundial en 1946 regresa a Europa y se establece en Ámsterdam luego viaja a Edimburgo donde "El Instituto Educativo de Escocia" le otorgó una "hermandad Honorífica". Este mismo año el gobierno de Italia la invitó a regresar para comenzar de nuevo a fundar escuelas Montessori. En 1949 fue invitada a la UNESCO, donde recibió grandes ovaciones.

Siguió entrenando guías Montessori, es allí donde recibe el nombramiento de ciudadana distinguida por su trabajo. En su labor no tuvo descanso y viajo para dar a conocer su método y de esta manera poder difundir sus pensamientos y un modo diferente de enseñar, María Montessori muere el 6 de Mayo de 1952 a la edad de 81 años, acompañada de su hijo Mario, en Noordwijk aan Zee, Países bajos donde fue sepultada en una pequeña iglesia católica según sus deseos.

Mario continuo con la labor emprendida por su madre y estuvo al frente da la A.M.I., donde una de sus responsabilidades era publicar los estudios sobre todo lo realizado por ella para los niños de seis años en adelante y la educación secundaria. Fue defensor fiel de los principios Montessori, hasta su muerte el 10 de octubre de 1982. Lo sucede su hija Renilde en la dirección de la A.M.I.

Las enseñanzas que dejó María Montessori no son solo su esfuerzo y tenacidad ó solo un método para educar; ella dejó a los seres humanos unas herramientas para poder desarrollar tanto las capacidades como el gran potencial que está dentro de cada ser y con mayor responsabilidad si la labor, es la educación. Una lección de coraje, de paciencia y amor, de proyección en los planes o ideales para la vida.

A pesar de los años que han pasado desde la creación de la primera escuela Montessori sus enseñanzas en la educación no pasan al olvido, todo lo contrario ya que su programa educativo se basa en el desarrollo del ser, de su potencial. Sabemos que no es la única

alternativa, pero da pautas para poder llevar a los niños a encontrar su propósito en la vida y llegar a ese ideal de la educación que es “Transformar sociedades”.

“Si alguna luz existe que pueda iluminarnos en este profundo misterio como una revelación, debe partir necesariamente del niño; el único que con su simplicidad inicial puede mostrarnos las intimas directrices que sigue el alma humana en su desarrollo”. Montessori (1982) p. 12.

María Montessori al morir dejó un legado no solo en su vida sino en sus obras escritas, las cuales son solo el reflejo de su trabajo con los niños y su compromiso con la educación de estos para potencializar su ser. Estos son algunos de sus libros: *El método Montessori* (1912), *Antropología pedagógica* (1913), *Método avanzado Montessori* (2 vols., 1917), *El niño en la Iglesia* (1929), *La misa explicada a los niños* (1932), *Paz y Educación* (1934), *El secreto de la infancia* (1936), *Ideas generales sobre mi método* (1948, editorial Losada, Buenos Aires), *La mente absorbente* (1949), *Educación para un mundo nuevo* (1946) y *Educación de las potencialidades humanas*.(1948).

3. ENTORNO A LA IDEA DE NIÑO.

EL NIÑO EN LA HISTORIA.

Como se presentó en el primer capítulo, vamos mirar a través del tiempo las ideas fundamentales en las que se concibió al niño en diferentes épocas, para poder tener una visión amplia de la transformación que este concepto sufrió a lo largo de la historia; quiénes y cómo se apropiaron del término y las circunstancias que los rodeaban para influir en el futuro.

Reconociendo la gran influencia que la filosofía ha tenido a lo largo de los años en el ámbito social, pedagógico, científico, médico, entre otros y cómo llegó al pensamiento de hombres y mujeres tanto de tiempos anteriores como actuales; podemos divisar el panorama en que se desarrollaban las ideas, las propuestas, los métodos; sabiendo que existía una directriz moral que orientaba y mostraba el camino a estos personajes y que de igual manera su carga cultural hacia que ellos dejaran con su pensamiento un gran aporte a la humanidad.

En la época antigua esta etapa – del niño - el ser humano no tenía importancia a menos que en ella se manifestarán características “maduras” como se veía reflejado en las civilizaciones griega y romana: “Los romanos, como los griegos nunca tuvieron un especial interés por la infancia. El objetivo de la educación era formar adultos, y sólo los niños precoces que eran capaces de comportarse como adultos a edades muy tiernas eran tenidos en consideración”. Marrou, (1956) p. 5.

En Egipto los niños tenían una especial importancia religiosa en la realización de ritos sepulcrales. El hijo o la hija mayor garantizaba al padre la ejecución de estos ritos

funerarios. No obstante las madres egipcias consideraban un honor que sus hijos fueran devorados por cocodrilos, animal deificado como dios del mal, al que había que honrar, tenerlo propicio e impedir con ella su capacidad maléfica. Delgado, (1998) p. 17. El niño era “algo” que cubría necesidades de la vida de los adultos, más no eran vistos como gestores de nuevas sociedades y a quienes se debía tener en consideración.

Los fenicios y sus herederos los cartagineses practicaban sacrificios humanos, sobre todo de niños, en situaciones excepcionales. Los historiadores de la antigüedad se escandalizaron por esta “costumbre bárbara llena de infamia”. Cuenta Diodoro Sículo que cuando Cartago estaba asediada por sus enemigos, en el 310 A.C. Inmolaron a un centenar de niños de las mejores familias, al dios Cronos, dios que los griegos recordaron como devorador a sus propios hijos”. Delgado, (1998) p. 22.

En el siglo IV San Agustín (354 - 430) quien fuera llamado el "Doctor de la Gracia" fue el máximo pensador del Cristianismo del primer milenio, funda monasterios en Tagaste e Hipona de donde es obispo y se dedica a escribir textos filosóficos y religiosos; era partidario de controlar al niño de cualquier manera como se ve reflejado en este escrito: “Veía en todos los actos del niño el pecado original y aconsejaba el uso de la vara para reprimirlo sobre todo en la adolescencia cuando despertaba los instintos carnales” Riché citado por Sánchez & Prieto, (2010) p. 4. La educación no podía ser ajena a la influencia de la iglesia y menos cuando Jesús el Cristo había dicho “Dejad que los niños se acerquen a mí, porque de ellos es el Reino de los cielos”. Lucas (18, 16) y “De cierto os digo, que el que no reciba el reino de Dios como un niño, no entrará en él.”. Marcos (10, 15).

En el siglo IV San Hilario (315-367) Padre y Doctor de la Iglesia, Obispo de Poitiers, en su tratado sobre la Trinidad, escribió: “*Hi enim patrem sequuntur, matrem amant, proximo velle malum nesciunt, curam opum negligunt: non insolescunt, non oderunt, non mentiuntur, dictis credunt, et quod audiunt verum habent...*”²² Hilario citado por Sánchez-Prieto, (2010) p. 5. En este escrito se puede observar que el concepto de niño en el siglo IV estaba enmarcado por las ideas católicas de la época y para San Hilario el niño era un ser tan puro e inocente que era capaz de ser fiel a los mandamientos de la iglesia y lo podían ver reflejado en todos los actos de su vida.

Ya en el siglo V, el papa número 45 de la Iglesia Católica, León Magno (390 – 461), quien fuera el primero en ser llamado “El grande” y convenció a Atila para que no atacara a Roma logrando la retirada del ejército tras la firma de un tratado de paz a cambio del pago de un tributo; enseñaba lo siguiente: *Amat Christus infantiam, quam primum et animo suscepti et corpore. Amat Christus infantiam humilitatis magistram, innocentiae regulam, mansuetudinis formam. Amat Christus infantiam, ad quam majorum dirigit mores, ad quam senum reducit aetates et eos ad suum inclinat exemplum, quos ad regnum sublimat aeternum*”²³. León Magno citado por Sánchez-Prieto, (2010) p. 5. En este siglo al igual que el anterior vemos que la idea de niño está basada en la iglesia y sus concepciones, tomando

²² Los niños siguen a su padre, aman a su madre, no desean mal a su prójimo: cuidan las riquezas terrenales: no insultan, no odian, no mienten, ellos creen en ellos y ellos tiene la verdad de lo que oyen”. [Traducción de la Autora y el Director de Trabajo de Grado],

²³ Ama la infancia de Cristo, exalta en todo momento su alma y su cuerpo. Ama a la infancia de Cristo, el humilde maestro, la regla de la inocencia, la forma de la dulzura. Ama a la infancia de Cristo, la que dirige las acciones de nuestros mayores, el trabajo de sus edades y los inclina a seguir su ejemplo, quien su reino gobernará eternamente [Traducción de la Autora y el Director de Trabajo de Grado].

como modelo al niño Jesús y mostrando a los adultos la importancia de esta etapa de la vida, que por su inocencia, respeto y cuidado de las reglas es tomado en cuenta para ser partícipe de la gloria de Dios en los cielos.

En el siglo VI, Benito de Nursia (480 - 547) quien escribió “*La santa regla*” la cual regía a los monjes Benedictinos y sirvió de guía para otras comunidades religiosas, dio un paso más al declarar en su Regla que los juicios del niño debían tenerse en cuenta, “porque Samuel y David, desde su infancia, juzgaron a sus mayores” 1 Samuel (3,1), 1 Samuel (16, 23) y aceptó los consejos de los monjes más jóvenes, “porque a menudo el Señor revela al más pequeño lo que es mejor”, en este orden de ideas el niño empezó a ser visto como intérprete de la mente de Dios Courcelle, (1953) P.199.

En el siglo VII tenemos a Beda, monje de la orden de los benedictinos (672 - 735) quien se dedicó a escribir de varios temas donde obviamente estaba incluida la religión y otros más, siendo la “*Historia eclesiástica del pueblo de los Anglos*” su obra más conocida y por la que le dieron el título de “Padre de la Historia Inglesa”, antes de fallecer fue reconocido como “Beda el Venerable”. Él veía en el niño un ser noble y lo describía así: “*Puer non perseverat in iracundia, non laesus meminit, non videns pulchram mulierem delectatur, non aliud cogitat, aliud loquitur*”²⁴. Beda citado por Sánchez-Prieto, (2010) p. 6. En este tiempo donde la iglesia seguía manteniendo la hegemonía en la educación el niño

²⁴ El Impúber no persevera en la ira, no recuerda la ofensa, no ve con malos ojos la belleza de las mujeres, no piensa ni habla mal de otros [Traducción de la Autora y el Director de Trabajo de Grado].

conservaba su “estatus” con grandes virtudes en donde los actos humanos no le hacen perder su inocencia, candidez y nobleza.

En el mismo siglo, encontramos a quien fuera arzobispo de Sevilla, Isidoro (560 - 636), quien profundizó un poco más en el niño, escribiendo: “*Dic mihi, infans parvulus quantas virtutes habet? Respondit IV: Non laesus meminit, non perseverat in ira, non delectatur pulchra femina, non aliud cogitat vel aliud loquitur*”²⁵. Isidoro citado por Sánchez-Prieto, (2010) p. 6. Para San Isidoro la idea de niño no solo iba acompañada de sus actitudes bondadosas, sino que observaba que el pensamiento de este, conservaba la pureza anhelada en los hombres buenos que construyen un futuro esperanzador.

Desde Carlomagno (742 - 814) rey de los Francos, rey de los Lombardos y emperador de occidente; se relacionó el término educación a niño. Este rey rescató la escritura para la administración del reino y estableció que se dictara lectura, gramática y música en las esferas más altas. Carlomagno se apoyó en la única institución que se mantuvo en la educación tras la desaparición de las escuelas municipales Romanas: *La iglesia*. Con esto se fue metiendo los ideales cristianos en la concepción de educación y niño. Sánchez-Prieto, (2010) p. 4.

En los siglos VIII, IX y X, se da una forma de crianza llamado *abandono*; una vez que los padres empezaron a aceptar al hijo como poseedor de un alma, la única manera de

²⁵ ¿Dime, cuantas virtudes poseen los niños? No persevera en la ira, no recuerda la ofensa, no ve con malos ojos la belleza de la mujeres, no piensa ni habla mal de otros.”. [Traducción de la Autora y el Director de Trabajo de Grado].

hurtarse a los peligros de sus propias proyecciones era el abandono, entregándolo al ama de crianza, internándolo en el monasterio o en el convento, cediéndolo a otras familias de adopción, enviándolo a casa de otros nobles como criado o como rehén o manteniéndolo en el hogar en una situación de grave abandono afectivo. D'Mouse, (1991) p.15. Lo anterior es una situación que se ve en otras sociedades de la época. Este sentimiento de indiferencia respecto al niño demasiado frágil, en la que las pérdidas son muy numerosas, no está tan alejada, en el fondo, de la insensibilidad de las sociedades romana o china que practicaban el abandono de los niños. Podemos entender así el abismo que separa nuestra concepción de la infancia. Aries, (1987) p. 6. En este periodo las familias se distinguen por ser muy numerosas, sin embargo eso no era muestra de cariño hacia los hijos sino todo lo contrario; eran numerosas porque se esperaba que la mayoría muriera sin sentimiento de dolor por parte de los padres.

Seguía una gran indiferencia por esta etapa del ser humano hasta el punto que no se sentía su ausencia en caso de muerte y menos llevar duelo por esta pérdida.

A nadie se le ocurría conservar la imagen de un niño, tanto si había vivido y se había hecho hombre, como si se había muerto en la primera infancia. En el primer caso, la infancia no era más que un pasaje sin importancia, que no era necesario grabar en la memoria; en el segundo caso, si el niño moría, nadie pensaba que esta cosita que desaparecía tan pronto fuera digna de recordar: había tantos de estos seres cuya supervivencia era tan problemática. Aries (1987) p. 5.

Sin embargo, en estos primeros siglos falta mucho por decir acerca de lo que es realmente el niño, ya que para definirlo ni siquiera se tenía una palabra única y concreta como lo manifiesta Sánchez Prieto:

En teoría el niño es denominado *infans* hasta los siete años, *puer* de los siete a los catorce, y *adolescens* en adelante, pero lo cierto es que el vocabulario fluctúa según los diferentes autores. Por ejemplo, Virgilius Grammaticus divide a los más pequeños entre *infans* y *parvulus*, las reglas de San Benito y del maestro utilizan *infans*, *puer* y *e infantulus* para los menores de quince años y Gregorio de Tours califica de *adolescens* a un menor de ocho años. (2010) p. 6.

Continuando con este “rastreo” de la idea de niño a través de los siglos vemos como en la sociedad del siglo XI (Edad media), No había espacio para la infancia.

En el arte se ve reflejado lo anterior con la Miniatura Otoniana, ya que los niños son representados por adultos en miniatura. El miniaturista agrupa alrededor de Jesús a ocho hombres verdaderos, sin ningún rasgo de la infancia, los cuales han sido simplemente reproducidos a tamaño reducido. Sólo su talla los distingue de los adultos. El pintor no dudará en dar a la desnudez del niño, en los pocos casos en que aparece desnudo, la musculatura del adulto. Así, en el Salterio de San Luis, de Leyden, fechado a finales del siglo XII o principios del siglo XIII, Ismael, poco después de su nacimiento, tiene los abdominales y los pectorales de un hombre. En

el terreno de costumbres vividas, la infancia era una época de transición que pasaba rápidamente y de la que se perdía enseguida el recuerdo. Ariés, (1987) p. 1.

En el terreno de las artes podemos observar como al igual que en tiempos anteriores el niño no era importante para tener presente, a menos que estuviera acompañando una escena con otros personajes, como no lo hace ver Ariés cuando nos describe la pintura en los siglos XII y XIII donde “aparece un tipo de niño tierno y amoroso, el precursor de esto en la historia del arte es el niño Jesús y la Virgen, la pequeña infancia entra en el mundo de las representaciones inspirando otras escenas familiares” (1987) p. 3.

En los siglos XIV y XV (Época Gótica), se observa otra clase de niño, cambiando sus rasgos con aspectos más graciosos, sensibles e ingenuos. Esos rasgos de realismo sentimental tardan en extenderse fuera de la iconografía religiosa. En estos siglos los niños son acompañados siempre por adultos. Aparecen las efigies funerarias ó figuras al lado de sus profesores. Nadie pensaba que este niño contenía ya toda su persona de hombre como creemos hoy día. Cada familia deseaba tener el retrato de sus hijos cuando eran niños y esto no cesará con la fotografía Ariés,(1987) p.3. Esto nos hace ver que el niño no era ser por sí mismo; si no era acompañado por un adulto quien era el que le daba el carácter de “alguien” dentro de un grupo social o familiar.

Es importante recordar que los niños y las niñas, considerados adultos pequeños hasta bien entrado el siglo XVI en Europa, ingresaron en una atmósfera de fragilidad, carencia y minoridad motivada por una percepción social y cultural en la sociedad adulto céntrica. Esa

nueva forma de ver a estos sujetos trajo consigo la creación e implementación de tres tecnologías fundamentales: el cuidado, la escolarización y la intervención a los anormales Amador, (2012) p. 74. Dando como resultado una nueva concepción de niño y por lo tanto surgió un gran interés en poder aportar y apoyar a estos sujetos en formación, lo cual permitió un cambio significativo del trato que el adulto hacia este y volcó su atención para que esta etapa del ser humano sea llena de experiencias para el futuro.

En el siglo XVII hay un cambio radical en la idea de niño que marca de ahí en adelante una característica importante que hace que todas las civilizaciones den un giro a la manera como era visto y tratado el niño, es aquí cuando aparece algo muy profundo y sensible para la humanidad, EL ALMA; como mejor lo describe Ariés, (1987) p.7, aparece una nueva sensibilidad que se le otorga a esos seres frágiles; se descubre hasta este momento que el alma del niño también es inmortal. Ciertamente, la importancia dada a la personalidad del niño está relacionada con una cristianización más profunda de las costumbres.

Este momento hace que la sociedad cambie radicalmente su relación con el niño ...

... Aparecen los putti (figuras de niños desnudos y alados) correspondía a algo más profundo que la desnudez clásica, y que es preciso atribuir a un amplio movimiento de interés a favor de la infancia ya que representan la pureza, ternura, amor y sensibilidad. Así mismo en este siglo la escena de costumbres le reserva a la infancia un lugar privilegiado. El descubrimiento de la infancia comienza en el siglo XVIII Ariés, (1987), p. 9.

Demos otra mirada al niño en el siglo XVII con, Jan Amos Komenský, en latín Comenius (28 de Marzo 1592 – 15 de Noviembre de 1670) a quien se le conoce como padre de la pedagogía, fue también filósofo y teólogo. Reconocía la gran importancia de la educación en el hombre, su obra más importante “La didáctica Magna”, con lo que cambia el sentido de la educación y reconoce en el niño un gran potencial que se debe cultivar como una planta, en su obra vemos plasmado esto, describiéndolo así:

...Evidentemente se obtienen todas las cosas de igual modo en el hombre mismo, cuyo cerebro (que antes dijimos que se asemeja a la cera en recibir las imágenes de las cosas por medio de los sentidos) está húmedo y blando en la edad pueril, dispuesto a recoger todas las impresiones; y poco a poco se reseca y endurece hasta el punto de que la experiencia testifica que de un modo más difícil se impriman o esculpan en él las cosas. De aquí aquel dicho de Cicerón: *“Los niños recogen rápidamente innumerables cosas. Así, lo mismo las manos que los demás miembros solamente pueden ejercitarse y educarse para las artes y los trabajos durante los años de infancia, en que los nervios están más dúctiles”*. Para Comenio todo lo que se dé en la edad temprana hará el ser que será más adelante y tiene todas las habilidades para poder recibir y “quedarse” con lo que le servirá para ser un gran hombre. “Únicamente es sólido y estable lo que la primera edad asimila; lo que se demuestra con ejemplos. La vasija conserva, hasta que se rompe, el olor de lo que contuvo cuando nueva. El árbol conserva por muchísimos años, hasta que las cortan, las ramas que siendo tierno extendió hacia arriba, hacia abajo y por los

lados. La lana guarda de un modo tan tenaz el color que tomó primero que no sufre el teñirse de nuevo. La curvatura endurecida de la rueda saltará en mil pedazos antes de tornar a la rectitud. De igual modo en el hombre, las primeras impresiones de tal manera se fijan que casi es un milagro que puedan modificarse, y es convenientísimo dirigirlas desde la primera edad hacia las verdaderas normas de la sabiduría. Comenius, p. 24.

Así, Comenio nos muestra la importancia de las primeras impresiones o las primeras relaciones del niño con su medio ya que este le proporcionará la guía para seguir con su camino durante el desarrollo.

En el Siglo XVIII, Juan Bautista de La Salle (1651- 1719) sacerdote, y educador Francés, fundó en este Siglo “Las Escuelas Cristianas”. En su comprensión religiosa del mundo vio en la escuela “[un lugar] útil para la salvación de los niños”. Somé, (2012) p. 48. Al dedicarse a la educación de los niños y jóvenes que vivían en la pobreza, observa la gran importancia que tiene los educadores en este proceso y por esto se dedica de igual manera a formar docentes con gran calidad humana, que tengan claro la importancia de su labor, para él “La escuela debe tender a una educación de toda la persona: inteligencia, Cuerpo, espíritu, corazón ... [por tal razón] no teme introducir el afecto en la relación pedagógica, un afecto que no es ni sensiblería, ni sentimentalismo”. D’Huitema, (2012) p. 79. Expresa con frecuencia en sus escritos la importancia de acercarse amorosamente a los alumnos de tal manera que se logre llegar al corazón de estos.

En la misma época Marie Poussepin (1653 - 1744) Religiosa Católica, fundadora de la congregación de las hermanas de la caridad Dominicas de la presentación, dedicó su vida a la educación de niñas y jóvenes pobres, que extiende a niñas en igual condición. Sobre todo para que a ellos llegue el mensaje del evangelio y sean hombres y mujeres consagrados a Dios. “...su inspiración, Don del Espíritu, es, entonces una respuesta “dinámica” a las necesidades de su tiempo en una situación concreta..., para instruir a la juventud y servir a los pobres enfermos”. Gutiérrez, (2007) p. 26. “El protagonista de la educación es la persona del niño, niña o joven. Sacarla de la ignorancia, ayudarla en su proceso de crecimiento, para alcanzar la plenitud es contribuir a su salvación; impulsarla a hacerse persona es la mayor obra de caridad”. Gutiérrez, (2007) p.51. Con este trabajo de evangelización de Marie Poussepin reafirmaba la potestad de la iglesia en el ámbito educativo, con su interés tanto por el conocimiento, como por la comprensión del mensaje de Dios para los hombres.

Rousseau (1712 –1778) Escritor, filósofo y naturalista. (Entre otras cosas) Influyó en la revolución francesa con sus ideas políticas. Atribuye un valor especial a la infancia, en el siglo XVIII “la infancia es definida, acotada y heterónoma”. En su obra *El Emilio*, según palabras Lecercle este escrito fue producto de lo que se vivía en este momento y la necesidad de la sociedad para renovarse.

Palacios muestra el pensamiento de Rousseau expresando lo que era el niño y su aporte para la nueva educación

Uno de los hallazgos de Rousseau, fue el descubrimiento del niño; el descubrimiento de que el niño existe como un ser sustancialmente distinto del adulto y sujeto a sus propias leyes de evolución: el niño no es un animal ni un hombre; es un niño: *[La humanidad tiene su lugar en el orden de las cosas; la infancia tiene también el suyo en el orden de la vida humana; es preciso considerar al hombre en el hombre y al niño en el niño]* Rousseau citado por Palacios ” “...el problema es el desconocimiento del niño; si pretendemos educarlo, antes debemos conocer su naturaleza, y si la educación que se proporciona a los niños es tan inadecuada, ello se debe, en gran parte, a la ignorancia de sus características y necesidades - dice Rousseau - y con las falsas ideas que de ella tenemos, cuanto más avanzamos en su conocimiento más nos desviamos (1999), p. 40.

Por esto es importante reconocer al ser humano y sus etapas para poder llegar y apoyar su crecimiento, no pensando que somos creadores sino “guías” que podemos colaborar en el desarrollo, dando experiencias significativas que proporcionan al niño herramientas para la vida, como ser partícipe de una sociedad. Teniendo muy en cuenta que el niño viva cada etapa en un tiempo acorde a sus necesidades, de lo contrario podemos echarlo a perder como una fruta a la que no se deja madurar y se daña rápidamente.

“La historia de la infancia es una pesadilla de la que hemos empezado a despertar hace muy poco. Cuanto más se retrocede en el pasado, más bajo es el nivel de la puericultura y más expuestos están los niños a la muerte violenta, al abandono, los golpes, al temor y a los abusos sexuales”. Demause. (1991). Pág.15. Esta reflexión es la síntesis de los siglos

anteriores donde es importante reconocer que no solo los aspectos mencionados anteriormente eran un total descuido sino también y en igual proporción la *educación* que forma parte fundamental del niño (como lo veremos más adelante), no como creadora sino como “hacedora” del ser en constante transformación.

“Los historiadores se han centrado tanto en el ruidoso escenario de la historia, con sus fantásticos castillos y sus grandes batallas, que por lo general no han prestado atención a lo que sucedía en los hogares y en el patio de recreo”. Álzate (2007) p. 22. Y era en esos lugares donde se daba origen al mayor y más grande cambio, no del niño, sino de toda la sociedad del presente, para el futuro. Por lo cual seguiremos la huella dejada por personajes que con su trabajo e ideas influyeron en la idea de niño y lógicamente del trato hacia él por parte del adulto.

Según la psicogenética de la historia de la infancia de Demause y partiendo de la relación de los niños con sus padres y la forma como son criados en el siglo XIX se concibe al niño del siglo XX como un ser sociable, un ser de ayuda. “...Los padres superaban lentamente sus ansiedades y comenzaban a desarrollar la capacidad de conocer y satisfacer las necesidades de sus hijos”. Álzate (2007) p. 25. Esto simplemente nos muestra un camino, una guía hacia el cambio que debe comenzar por superar y trabajar aquellas angustias o inseguridades, para permitirle al niño un sano desarrollo y esto es tratado por diferentes pedagogos de la época.

Con otra “mirada” hacía el niño y la aparición de ramas interesadas en un aspecto específico como: la sociología estudiado al niño como elemento social. Chombart de Lawe, (1971), la pedagogía como sujeto de educación y escolarización. Escolano, (1986; 1997) y la psicología como sujeto de desarrollo fisiológico y psicológico. Delval, (1988). La historia ha jugado también un papel importante y lo ha hecho “tal vez” de una manera accidental; como lo podemos observar en el concepto mismo de niño, donde se evidencia el cambio radical entre niño escolarizado y no.

“En este marco, en las últimas décadas del siglo XIX y durante las primeras del siglo XX, la infancia comienza a escribir su historia en el terreno de la ciencia, tiñéndola con características provenientes del marcado énfasis en lo evolutivo y, además, en etapas de desarrollo, tanto cognitivo como físico; *necesitada*, en consecuencia, de ocupar espacios prefigurados, diferentes a los de los adultos, es decir, predestinada a ser intervenida decididamente” Díaz, (2012) p.55.

La escuela juega un papel importante y en ella se encuentran personajes que con sus ideas, labor y compromiso fijaron unas pautas de trabajo con los niños dentro y fuera de un aula de clase; señalaron modelos, caminos, y momentos importantes, algunos que duran toda la vida y otros son pasajeros y al tenerlos presente se puede apoyar de una manera efectiva el proceso de cada niño.

“La edad del niño está ligada a su desenvolvimiento. Es preciso distinguir entre dos clases de edades: Una es la edad cronológica, que resulta de la fecha suscrita sobre la partida de nacimiento; o la otra es la edad anatómica o fisiológica, que esta expresada por

la elevación de la talla, por el peso, por la fuerza muscular, el desarrollo de la dentición y del sistema piloso, el timbre de la voz y todas las otras señales reveladoras de la madurez”. Binet (1985) p55.

“... Estos saberes operaron en dos espacios sociales privilegiados para el estudio y las intervenciones sobre el niño: la familia y la escuela. ...Así mismo, la familia se convirtió en uno de los espacios de defensa de la infancia...” Sáenz & Saldarriaga, (1997) p.24. La familia tenía otra posición frente al niño, era cuidado, querido, respetado y escuchado en sus intereses y necesidades.

En las escuelas se empezó a tratar de igual manera al niño, sus interés y necesidades educativas empezaron a ser tema para los planes y métodos de trabajo, teniendo como objetivo el pleno desarrollo de este. “El niño en la escuela era observado, medido, examinado, clasificado, seleccionado, vigorizado, medicalizado, moralizado, y protegido por métodos “naturales” de enseñanza y por ambientes formativos propicios para revertir las taras hereditarias. Se convierte así en semilla, en esperanza de la nación moderna y saludable.”Sáenz, y Saldarriaga, (1997) p.26.

Durkheim (1982) citado por Amador (2012) p.75 escribió: “La infancia empezó a ser considerada una promesa y algo que debía ser cultivado a través de la protección, la educación y la corrección”. Con lo cual al final del siglo XIX y comienzos del XX se empezó un gran “movimiento” tanto educativo como social y familiar donde este pequeño ser tenía una gran importancia y todas las miradas favorecían su proceso de desarrollo como la esperanza de un futuro prometedor.

Con el recorrido histórico del concepto de niño en diferentes autores podemos ver una gran transformación, llegando a lo que es esta “etapa” del ser humano, gracias a todos los avances, propuestas, ideas, conceptos, momentos, etc; podemos hoy en día coger una amplia gama de definiciones para poder tener un punto de partida más centrado en lo que es el niño y de esta manera reconocer su lugar en la historia para poder “intervenir” asertivamente en su proceso de desarrollo para la vida con apoyo político, médico, pedagógico y científico.

4. OBRA DE MARÍA MONTESSORI.

4.1. DIVULGACIÓN EN TIEMPOS DE CRISIS.

Los libros de María Montessori se desarrollaron en tiempos donde la humanidad sufría cambios a nivel global en diferentes ámbitos (educativos, sociales, morales, científicos, etc.); lo cual afectó el pensamiento de Montessori y desde luego transformo su vida siguiendo diferentes pensadores que la antecedieron, hasta tal punto de innovar en su trabajo con los niños dejando un legado que hasta hoy es tenido en cuenta por algunos educadores y que se conoce como el “Método Montessori”.

Su vida laboral, después de pasar por muchos contratiempos para poder lograr su grado como médico en 1896 (recordemos que en esa época, lo único a que podían aspirar las mujeres era a ser maestras) comenzó con niños llamados “perturbados” o “Idiotas”, conocidos hoy en día como niños con discapacidad cognitiva, trabajo que posteriormente se extendió a niños regulares en sus escuelas llamadas “casa del Bambini”; esta iniciativa de enseñar de una manera diferente la venían trabajando diferentes pedagogos de la época como Dewey, Decroly, Claparede; fue conocida como escuela activa. “El problema de estos niños no es médico, sino educativo” María Montessori

Con este pensamiento se abren escuelas con la metodología Montessori en Europa y Estados Unidos, ella viaja y da conferencias las cuales también aportan a su obra escrita que junto con su experiencia y observación de los niños originan los libros con los que hoy se conoce Montessori a nivel mundial ya que sus obras se pueden leer en inglés, alemán, francés, español, holandés, sueco, rumano, polaco, ruso, portugués, chino, árabe, japonés, e indio.

En 1912 Año en que Alexander Graham Bell y su hija invitan a María Montessori a América después de conocer su trabajo a través de un artículo, se abre la primera casa de los niños en EE.UU., es en este año que escribe el libro **El método Montessori**:

... En el libro se muestra las actividades importantes que los niños pueden realizar, que están dirigidas a ellos, siendo observado de manera clínica por parte del maestro o maestra.

Con esta observación se pretende que el entorno donde trabajemos con el niño o la niña, este adaptado a ellos, facilitando la liberación del potencial de los alumnos, y así, auto-desarrollarse en un ambiente adecuado.

El propósito del método Montessori, es lograr el pleno desarrollo de las capacidades tanto físicas, síquicas y espirituales, en el niño, junto con la colaboración de un adulto que se trataría de los profesores. Dando así una nueva imagen de la escuela tratándose de un lugar donde la inteligencia y la parte síquica del niño, se desarrolle a través de un trabajo totalmente libre, y con materiales especializados para ellos. Este libro se encuentra únicamente en ingles.

En 1913 María Montessori residía en Estados Unidos y escribe el libro **Antropología pedagógica**, inspirado en el trabajo con los niños. El cual fue dedicado a sus padres por su aniversario.

Hace muchos años que se habla de Antropología pedagógica, pero creo que hasta ahora no se ha intentado jamás delimitar una ciencia que corresponda a este título o

sea un método que organizará el estudio positivo del escolar con fines pedagógicos y con un objetivo filosófico acerca de la educación.

Cuando la Antropología toma el calificativo de Pedagógica, debe determinar sus fines sobre el concepto fundamental de un posible mejoramiento del hombre, bajo la guía de un conocimiento positivo de las leyes de la vida humana.

...El presente libro contiene un resumen de las lecciones que expliqué en la Universidad de Roma durante un periodo de cuatro años y que fueron cuidadosamente recogidas por el estudiante señor Franceschetti. Y aquí debo testimoniar mi agradecimiento al profesor José Sergi, mi dignísimo maestro, quien, después de haberme exhortado a consagrar a las escuelas mis estudios de Antropología, Me designo como especialista en la materia cuando, por indicaciones tuyas, fueron aceptadas por la Escuela Pedagógica de la Universidad de Roma las enseñanzas que yo había expuesto, sin carácter oficial, a los alumnos de las facultades de Ciencias Naturales y de Medicina...

Cuando en España se genera la huelga general revolucionaria (1917) y el mundo sufría el comienzo de la primera guerra mundial donde este país se mantuvo neutral, María Montessori escribe **La Formación del hombre:**

El niño tiene el impulso natural de crecer y perfeccionarse por sí mismo. Educar es guiar el desarrollo de la vida del hombre y del medio ambiente que lo rodea.

La propuesta pedagógica de María Montessori sostiene que el proceso de crecimiento, maduración, individualización y el resultado del desarrollo de las potencialidades humanas, deben adaptarse al desarrollo del patrón específico de la especie humana...

Sin embargo, no es el adulto quien debe fijar el camino que ha de seguir el esfuerzo del niño, *“sólo la naturaleza, que ha establecido unas leyes determinadas y que ha fijado algunas necesidades del hombre en vías de desarrollo, puede dictar el método educativo preciso, que consiste en satisfacer las necesidades y las leyes de la vida”*.

Estas páginas aportan a los educadores, a los padres y a todas las personas de buena voluntad, tesoros de una experiencia reveladora que se puede calificar de dramática por la fuerza con que en ellas se ha volcado la labor de María Montessori y por el anuncio que hace de una reforma social de incalculable valor.

María Montessori en 1929 se encuentra en Holanda y es establecida la A.M.I. (Asociación Montessori Internacional), y escribe **El niño en la Iglesia:**

Donde habla de la capacidad del niño de formar una relación personal y estrecha con Dios, y de hacer suyos conceptos que en primera instancia parecía que el niño no podía comprender. Fue en el santuario benedictino de nuestra Señora de Montserrat que se preparo el primer Atrio, *La primera casa de los niños en la iglesia*. Se llamo atrio como en las iglesias antiguas donde existía un ante-cuarto a la iglesia donde se

preparaban los catecúmenos antes de estar listos para recibir los sacramentos y participar de lleno en la celebración de la misa.

La liturgia se había hecho accesible al niño.... Al mismo tiempo ofrecen un medio tangible, como lo son los colores, las luces, los sonidos ayudando al alma del niño a vivir con profundidad las riquezas de nuestra fe.

La santa misa vivida por los niños fue escrita en 1932 cuando María Montessori viaja entre España, la india y Holanda dando conferencias y abriendo escuelas Montessori. Donde se destaca el trabajo realizado por los niños en la parte espiritual, manifestado así:

Uno de los mayores progresos en la educación religiosa de los niños, ha sido el introducirlos en las prácticas litúrgicas, en forma tal que tomen parte en ellas con pleno conocimiento.

... Jesús percibía en los niños algo que el adulto de hace 2000 años, como el de hoy, no percibía. Y en los Evangelios se afirma claramente que a los niños se les revelarán varios misterios.

... Debemos tener siempre presente este concepto para estar dispuestos a ofrecer a los niños no solamente las cosas más altas sino en la forma más elevada...

Después que el mundo sufriera por la primera guerra mundial, María Montessori abrió más escuelas con el apoyo de Benito Mussolini pero ella acusó públicamente de "formar a la juventud según moldes brutales" y de "formar pequeños soldados"; palabras que le

costaron el cierre total de las escuelas en Italia y Alemania y de tener que exiliarse en la India país donde escribe **Educación y paz** en 1934.

Durante los 30, Con una guerra en Europa, María Montessori estaba profundamente preocupada por la paz, el problema de la guerra le causó a ella una apasionada búsqueda por nuevos derechos humanos. Tomando como punto de partida y su convicción que los niños deben ser nuestros maestros, ella comenzó a considerar los problemas del desarrollo humano y social empezó una cruzada en nombre de la educación. *“Establecer una paz es el trabajo de la educación... lo que los políticos pueden hacer es mantenernos fuera de la guerra”*.

Esta colección, entregados por la Dra. Montessori en los congresos internacionales y en los comités de la paz, revelan porque ella fue postulada como una candidata al Premio Nobel de la Paz. Hoy su filosofía sobre la ‘paz tiene todavía valor constante en el cambio y en un mundo inestable’.(Traducción propia, del libro en ingles, fotocopia de español sin la contraportada)

En 1936 María Montessori escribe **El niño, el secreto de la infancia**. Título original: **Il segreto dell’infanzia**. En este año debió salir a Holanda huyendo de la guerra civil Española.

Educar al niño no es transmitirle cultura sino facilitarle el hallazgo de su propio yo, con todas las riquezas de esa maravilla que es todo un mundo interior. La etapa más propicia para realizar esta tarea son los primeros años de la vida del pequeño.

El método Montessori tiene como factores centrales de su pedagogía la importancia decisiva del ambiente en que el niño crece y se descubre a sí mismo en medio de su mundo, y el respeto absoluto a la personalidad del educando.

Los “milagros” logrados por la autora del método han impresionado a todos los que de alguna manera intervienen en la educación de los infantes y los niños, y su influencia se ha extendido ya a todos los países del mundo. Por esta razón el niño, el secreto de la infancia es un libro para el profesionista de la educación, así como para los Padres de familia.

Un año después de terminada la segunda guerra mundial (1946), escribe **Educar para un nuevo mundo**, , ese mismo año el gobierno de Italia la invita a regresar para comenzar de nuevo a fundar escuelas Montessori.

El propósito de este libro es mostrar y defender el potencial de los niños, ayudando a que los maestros tengan un nuevo punto de vista que hará que su tarea se transforme de algo fatigoso en algo creativo y divertido.

Dado que la vida psíquica en los recién nacidos ha despertado gran interés, científicos y psicólogos han hecho observaciones de bebés desde tres horas hasta cinco días de nacidos. La conclusión es que los dos primeros años de vida son los más importantes... Así que aquí comienza un nuevo camino, en el cual no será el maestro quien le enseñe al niño, sino el niño quien le enseñe al maestro.

En 1948, Montessori vive en Holanda y escribe **Educación de las potencialidades humanas**. Título original To educate the human potential, siendo nombrada Doctor Honoris Causa por la Universidad de Ámsterdam.

Este libro ha sido escrito con la intención de ser una continuación de educar para un nuevo mundo y ayudar a los docentes a que visualicen las necesidades de los niños a partir de los seis años. ... Más bien, nuestros alumnos llevan en todo su ser el equipamiento para la aventura de vivir, están acostumbrados al ejercicio libre de su propio juicio y voluntad, iluminados por la imaginación y el entusiasmo. Sólo alumnos así son capaces de ejercer adecuadamente sus obligaciones como ciudadanos de comunidad civilizada.

... El secreto del éxito consiste en utilizar mucha imaginación para despertar el interés y fomentar el crecimiento de las semillas de interés sembradas con un atractivo material gráfico y literario. Pero todo esto tiene que estar asociado a una gran idea central inspiradora: el plan Cósmico, en el cual todos, consciente o inconscientemente, están al servicio del gran propósito de la vida...

The absorbent Mind, (Publicada en la india, Madras). Título en español: **La mente absorbente del niño** escrito en 1949, año en que fue invitada por la UNESCO, donde recibió grandes ovaciones y es en este mismo año cuando María Montessori es nominada por primera vez al premio Nobel.

En este libro, María Montessori se adentra en el misterio del período embrionario, durante el cual se organiza la mente. Para de proposiciones de la biología, del

desarrollo embrional del niño, de la ley natural que lo predispone a un comportamiento libre y del misterio de la gestación espiritual de la criatura humana.

Al nacer, existe en el niño la potencialidad de crear su mente, y es a través de la interacción con su ambiente que llegará a comprenderse y a descubrir su lugar en el universo. En estas páginas se defienden los caracteres, los límites y las insospechables posibilidades de la primera forma de la mente del niño: LA MENTE ABSORBENTE que recibe y retiene todo, que se alimenta de todo sin esfuerzo, por adhesión instintiva, pero que tienen tanta necesidad de alimentos para desarrollarse como el cuerpo tiene necesidad de alimentos materiales...

Una de sus últimas obras fue: **Método de la pedagogía científica** escrita en 1937.

...En otros términos, las fuerzas creadoras son la que han de desenvolverse y no debemos sustituir arbitrariamente a la obra divina que se realiza en cada ser humano. En la obra educativa no podemos ser más que cooperadores de la creación y, de consiguiente, nos está vedado el obligar al niño a seguir nuestros reactivos sino proporcionarle los medios más adecuados para ayudarle en su trabajo espontáneo.

Pero mis experiencias eran todo lo contrario de rígidas y lógicas conclusiones correspondientes a la aplicación de un método exacto y positivo. Las manifestaciones de los niños, rebasando los estrechos límites de las investigaciones, mostraban algo nuevo, vivo, que saltaba fuera de mis tentativas, como chorro de agua que brotara de una roca. Yo, de buena fe, cual sencillo Aladino, creía que tenía una lámpara que me

guiaría a lugares inexplorados; pero lo que encontré inesperadamente, fue el “tesoro” escondido en las profundidades del alma infantil...

... Las manifestaciones síquicas de los pequeñuelos, colocados en un “ambiente” creado con arreglo sus necesidades anteriores, han revelado formas de trabajo, capacidad de resistencia, cualidades de obediencia de sosiego y un proceso intelectual que aún no habían descubierto. Es por esto por lo que el “ambiente” de nuestros niños, que no fue preparado para plasmarlos con la sugestión del ejemplo o la voluntad de los maestros, sino para dejarlos manifestarse libremente, se ha llamado Ambiente de revelador.

...Más que la consecución de un fin científico, hay que reconocer que nuestros experimentos, hechos con medios y procedimientos científicos cuidadosamente aplicados, nos han permitido descubrir valores humanos que estaban ocultos.

4.2. RECEPCIÓN DE MONTESSORI EN COLOMBIA.

Montessori llega a Colombia por medio de Agustín Nieto Caballero quien trabajó durante toda su vida para lograr un gran ideal: Educar a la juventud colombiana y cuyo nombre está vinculado a toda la historia de la educación pública en Colombia y a la del Gimnasio Moderno. Nació en Bogotá el 17 de Agosto de 1889, sus padres (Agustín Nieto y Paulina Caballero) fallecieron cuando él era muy niño quedando al amparo de sus tíos junto con sus hermanos.

Sus tíos preocupados por el futuro y por una buena educación los enviaron a estudiar a Estados Unidos y Europa. Estuvieron en Suiza, París y Londres. Don Agustín obtuvo el título en Leyes en la Escuela de Derecho en París, siguió en la Sorbona y en el colegio de Francia, donde realizó cursos de Filosofía y ciencias de la educación respectivamente; Y en el Teachers College de la Universidad de Columbia de New York hizo estudios de Biología y sociología.

En 1910 cuando estaba en Europa conoce el gran cambio que está viviendo la educación, se está reflexionando y haciendo grandes reformas a la educación tradicional basada en el castigo. Don Agustín se apasiona por el tema y regresa al país en 1913 sin otro equipaje que una biblioteca de pedagogía y modernos elementos de enseñanza,

influenciado directamente por el doctor Ovide Decroly²⁶. Regresa pasando en grande: *“Modificar la educación en Colombia”*.

Como esto no fue posible por motivos ajenos a su voluntad, fundó en 1914 un colegio privado: EL GIMNASIO MODERNO, convirtiéndose éste en la Escuela Nueva de Sur América. Desde donde influiría en forma definitiva en las reformas educativas en el mismo año en Colombia. Desde su inicio esta escuela trabajo las excursiones escolares, los trabajos manuales, la disciplina de confianza, los métodos activos de enseñanza y todas las modalidades de la reforma educativa hoy en marcha.

Durante la administración de Olaya Herrera (1931-1934) se vincula al Ministerio de Educación. En dos oportunidades representó a su país en la Sociedad de las Naciones, y en numerosas ocasiones ha llevado esta misma representación en conferencias Internacionales de Educación. Fue invitado por países extranjeros a dictar cursos sobre las nuevas corrientes de educación. También fue inspector Nacional de Educación, cargo que él consideró de suma importancia dentro de su labor educativa ya que gracias a este tuvo oportunidad de recorrer todo el país conociendo directamente la situación de diferentes escuelas, y pudo dialogar con maestros y alumnos.

²⁶ 23 de julio de 1871, Renaix (Ronse), Bélgica - 1932, Uccle. Fue un pedagogo, psicólogo, médico y docente belga. se dedicó a la reeducación de niños con retraso mental.

Don Agustín permanentemente fue invitado a conferencias y congresos nacionales e internacionales como representante de Colombia. Tuvo oportunidad de dialogar importantes educadores , como John Dewey, María Montessori y Ovide Declory. Represento a Colombia en el extranjero en varias ocasiones siendo las más importantes: El viaje a México en la segunda Conferencia Mundial de la UNESCO y como presidente del Comité de los Diez en París.

Con lo anterior podemos decir que Don Agustín Nieto Caballero fue influenciado por diferentes educadores nacientes en Europa con un solo fin: “cambiar la educación”, motivado por este mismo fin, en Colombia influyo desde su colegio y desde los cargos que desempeñó para que estas nuevas ideas formaran parte del cambio a través de las políticas educativas que estaban centradas en el niño, siempre con la visión de una enseñanza integral teniendo en cuenta los aspectos: físico, emocional e intelectual. Su legado “Educar antes que instruir”

Estaba siempre trabajando en beneficio de la niñez y la juventud, buscaba recursos y campañas para poder ayudar, de ahí nace “servir” como es el lema de la cruz roja juvenil que hasta el día de hoy se mantiene.

Para concluir fue desde el Gimnasio Moderno con Don Agustín Nieto Caballero que se empezó a escuchar de la metodología Montessori (entre otras), ya que esta se trabajaba en edades tempranas cuando los niños ingresaban al colegio, desarrollando algunos materiales

con ideas innovadoras donde los niños y jóvenes se sintieran felices y con muchas ganas de descubrir.

5. IDEA DE NIÑO EN LA OBRA DE MARÍA MONTESSORI.

En este capítulo “seguiremos” el concepto de niño de María Montessori a través de sus libros: *La mente absorbente*, *El niño el secreto de la infancia*, *Educación y paz*, *Educación de las potencialidades humanas* y *El método de la pedagogía científica*. Libros seleccionados para *tomar literalmente* el concepto, teniendo en cuenta aspectos como: desarrollo evolutivo, desarrollo social, desarrollo afectivo, escuela y aprendizaje; extrayendo lo más significativo y de esta manera analizar y reflexionar llegando a las conclusiones.

Estos son los párrafos de sus libros...

5.1. NIÑO Y DESARROLLO.

5.1.1. NIÑO Y DESARROLLO EVOLUTIVO.

Lo que podrá dar un definitivo y poderoso impulso a la mejora de los hombres no será el niño físico, sino el niño síquico. El espíritu del niño podrá determinar lo que quizá sea el progreso real de los hombres y acaso, ¿quién sabe?, el inicio de una nueva civilización. *El niño el secreto de la infancia*. p.28

Recientes observaciones han demostrado ampliamente que los niños están dotados de una particular naturaleza síquica, y esto nos indica una nueva vía para la educación; una forma distinta, que afecta a la humanidad misma, y que aún no se ha considerado

nunca. La verdadera energía constructiva, vital y dinámica, de los niños aún permanece ignorada desde hace miles de años. *La mente absorbente del niño*. p. 15.

Los dos primeros años de vida abren un nuevo horizonte, revelan leyes de construcción síquica, ignoradas hasta hoy. El niño mismo nos ha ofrecido el don de esta revelación; nos ha hecho conocer un tipo de psicología -la suya- completamente distinta de la del adulto. ¡Está es la nueva vía! No es el profesor quien aplica la psicología los niños, sino son los niños quienes revelan su psicología al estudioso. *La mente absorbente del niño*. p. 16.

El desarrollo es una sucesión de nacimientos” En un determinado periodo de la vida, un individuo síquico muere y nace otro. El primero de estos periodos va desde el nacimiento hasta los seis años. Desde los cero hasta los seis años, el periodo tiene dos subfases distintas: la primera, desde los cero a los tres años, muestra un tipo de mentalidad a la cual el adulto tiene difícil acceso, es decir sobre la cual apenas puede ejercer una influencia directa y, de hecho, no existen escuelas para estos niños. Sigue otras subfase: desde los tres a los seis años, en la cual el tipo mental es el mismo, pero el niño empieza a ser particularmente influenciado. Este periodo se caracteriza por las grandes transformaciones que se suceden en el individuo, ... pero el hecho es que a los seis años el individuo, según la expresión común, ya es lo bastante interesante para ser admitido en la escuela. *La mente absorbente del niño*. p. 34.

El periodo sucesivo va desde los seis hasta los doce años es un periodo de crecimiento, pero sin transformaciones. Es un periodo de calma y serenidad y, síquicamente hablando, es un periodo de salud, de fuerza y de segura estabilidad. “Esta estabilidad, física y mental”, dice Ross hablando de los niños de esta edad, “es la característica más sobresaliente de la niñez más avanzada. Un ser de otro planeta, que no conociera la raza humana, fácilmente podría tomar por adultos de la especie a estos pequeños seres de diez años, sino tuviera ocasión de ver adultos”. *La mente absorbente del niño*. p. 34.

Una banal consideración demostrará que el niño no avanza hacia la muerte como el adulto; el niño avanza hacia la vida, ya que su cuerpo es la construcción del hombre en su plenitud de fuerzas y de vida. Cuando aparece el adulto, el niño ya no existe. Toda la vida del niño es un proceso hacia la perfección, hacia una mayor plenitud. Basta esta observación para deducir que el niño puede encontrar alegría en el cumplimiento de una función de desarrollo y perfección. El tipo de vida del niño es una vida en la que el trabajo, el cumplimiento de su propio deber, producen alegría y felicidad, mientras que para el adulto el trabajo generalmente representa una función más bien penosa. *La mente absorbente del niño*. p. 48

El recién nacido debe emprender, por tanto, un trabajo formativo en el campo síquico, que recuerda el que realiza el cuerpo en el periodo embrional. Tiene un periodo de vida que ya no es el de embrión físico y tampoco se parece al que presenta el hombre que será más tarde. Este periodo postnatal, que puede definirse como el “período

formativo” es un período de vida embriológica constructiva que hace del niño un Embrión espiritual. *La mente absorbente del niño*. p. 85.

El primer periodo de la vida es el de la adaptación. Debemos aclarar lo que significa adaptación en este caso y debemos distinguirla de la adaptación del adulto. La adaptabilidad biológica del niño es la absorción de lugar en que ha nacido, el único donde desea vivir, del mismo modo que la única lengua que se habla bien es la lengua materna. Un adulto que se traslada a un país que no es el suyo nunca se adaptará del mismo modo y en el mismo grado. *La mente absorbente del niño*. p. 88.

Por tanto, el niño debe ser considerado, actualmente, como el punto de unión, el anillo de conjunción entre las diversas fases de la historia y los diversos niveles de civilización. La infancia es un periodo verdaderamente importante cuando se quieren infundir ideas nuevas, modificar o mejorar costumbres de un país, acentuar las características de un pueblo; en este caso, sí se toma al niño como instrumento, puede conseguirse, efectivamente, lo que apenas daría resultados si se actuará sobre los adultos. Si realmente se aspira a conseguir condiciones mejores, a difundir una mayor luz de civilización entre el pueblo, se debe pensar en el niño como medio para tener los resultados deseados. *La mente absorbente del niño*. p. 92.

Por consiguiente, el niño debe ser objeto de grandes cuidados desde su nacimiento, sobre todo como un ser dotado de vida síquica. La vida síquica del niño partir del nacimiento y de los primeros días de su existencia requiere amplia atención por parte

de los sicólogos. Es un objeto interesante que seguramente conducirá a una nueva ciencia; quizá del mismo modo como en el aspecto físico de la vida aparecieron las ciencias de la higiene física y la pediatría.. *La mente absorbente del niño*. p. 94

En este periodo tiene lugar una especie de despertar de potencialidades que luego deberán dirigir el enorme trabajo creativo del niño: el embrión espiritual. Y puesto que la naturaleza ofrece signos físicos evidentes, característico de cada nuevo acontecimiento del desarrollo síquico, vemos como el cordón umbilical, que mantenía unido el niño a la Madre, se desprende de su cuerpo al cabo de varios días de vida. Este primer periodo es el más importante, para el recién nacido, porque en él tienen lugar misteriosas preparaciones. *La mente absorbente del niño*. Pág. 98.

En el niño deben formarse también los *esbozos síquicos* previos al movimiento. Por tanto, las primeras actividades infantiles son síquicas y no motrices. La parte más importante del desarrollo del hombre en la vida síquica, no en los movimientos; porque los movimientos deben crearse según la guía y los dictámenes de la vida síquica. La inteligencia distingue al hombre de los animales y, por ello, el primer acto del hombre en esta vida debe ser la construcción de la inteligencia. *La mente absorbente del niño*. Pág. 100.

La conquista de la independencia empieza con el primer inicio de la vida; mientras el ser se desarrolla, se perfecciona a sí mismo y supera cada obstáculo que encuentra en el camino; el individuo posee una fuerza vital y activa, ella lo guía hacia su

evolución. Esta fuerza ha sido denominada por *Percy Nunn: horme*. (Fuerza vital). *La mente absorbente del niño*. Pág.115.

Con su primer paso, el niño alcanzó un nivel de experiencias más elevado. Si observamos el niño en este momento de su desarrollo, veremos que tiene tendencia a conseguir una ulterior independencia. Desea actuar según su propia voluntad, es decir quiere transportar cosas, vestirse, desnudarse solo, comer solo, etc., y esto no es efecto de nuestras sugerencias que lo estimula. Lleva consigo un impulso vital tal que en general nuestros esfuerzos se dirigen a impedirle actuar: al oponer esta resistencia el adulto no se opone al niño, sino a la misma naturaleza, porque del niño con su voluntad colabora con la naturaleza y obedece sus leyes paso a paso; primero en una dirección, luego en otra siempre adquiere una mayor independencia de los que le rodean, hasta que llega el momento en que querrá conquistar su propia independencia mental. Entonces mostrará una tendencia a desarrollar su propia mente a través de experiencias propias y no por medio de experiencias de los demás; empezará buscar la explicación de las cosas. En esta línea de desarrollo, se construye la individualidad humana durante el periodo de la infancia. No se trata de una teoría o de una opción, sino de hechos claros y naturales facilitados por la observación. Cuando decimos que tenemos que dar total libertad al niño, que la sociedad debe asegurar su independencia y su normal funcionamiento, no hablamos de un vago ideal, sino que nos referimos observaciones directas sobre la vida, sobre la naturaleza, reveladoras de esta verdad. El hombre sólo puede desarrollarse por medio de la libertad y de las experiencias sobre el ambiente. *La mente absorbente del niño*. p. 122.

El comportamiento de la especie se matiza siguiendo esta guía. Por esto el individuo no es víctima de sus sentidos, sino que es arrastrado por éstos. Los sentidos existen y trabajan al servicio de su patrón según una guía preestablecida. El niño posee una facultad especial. Sus sentidos, aunque también se hallan al servicio de una guía, no son limitados como los de los animales... El niño observa lo que le rodea y la experiencia demuestra que el observa todo. Además, no sólo absorbe por medio de la máquina fotográfica del ojo, sino que en él se produce una especie de reacción sico-química, de forma que estas impresiones pasen a formar parte integral de su sique. *La mente absorbente del niño*. p. 138.

Las impresiones que recibe el niño del ambiente son tan profundas que, por medio de cierta transformación biológica o sico-química, termina asemejándose al ambiente mismo. Los niños se transforman y se convierten en las cosas que les gustan. Se ha descubierto que en cada tipo de vida existe este poder de absorber el ambiente y de transformarse en armonía con el mismo, ya sea físicamente como en los insectos que hemos citado y en otros animales, o síquicamente como en el caso del niño. Pero el niño se construye sí mismo por medio de profundas impresiones de las cosas que recibe, especialmente en el primer periodo de la vida. En la infancia, en virtud de las únicas fuerzas infantiles, el niño adquiere las características que lo distinguen, como el lenguaje, la religión, el carácter de la raza, etc. De ese modo, construye su adaptación al ambiente. En este ambiente es feliz y se desarrolla, absorbiendo sus hábitos, el lenguaje, etc. Y no sólo esto, sino que también construye una adaptación

para cada nuevo ambiente. ¿Qué significa construir una adaptación? Significa transformarse a fin de hacerse apto para el propio ambiente, de modo que este ambiente pase a formar parte de sí mismo. Por tanto, debemos preguntarnos qué hacer y qué ambiente preparar para el niño a fin de prestarle ayuda. *La mente absorbente del niño*. p. 139.

Por tanto, hay dos tendencias: la de desarrollar la conciencia a través de la actividad sobre el ambiente, y la de perfeccionar y enriquecer las conquistas que realizadas. Estas indican que el periodo que va de los tres a los seis años es un periodo de “perfeccionamiento constructivo”. El poder de la mente absorbente del ambiente sin fatiga aún permanece; pero la absorción es ayudada, para enriquecer sus adquisiciones por medio de una experiencia activa. Los “órganos de aprehensión” de la inteligencia no son sólo los sentidos, sino también la mano. *La mente absorbente del niño*. p.214.

Entre estas revelaciones, destacan derecho dos grupos de hechos importantes. Uno es que la mente del niño es capaz de adquirir cultura en un periodo de vida que nadie lo hubiera creído, pero sólo la adquiere a través de su propia actividad. La cultura sólo se puede recibir a través del trabajo y la creciente realización de sí mismo. Actualmente, que conocemos el poder de la mente receptiva en el periodo entre los dos y los seis años, sabemos que existe esta posibilidad de adquirir cultura en una tierna edad... La adquisición de la cultura por medio de la actividad espontanea. *La mente absorbente del niño*. p. 219.

Durante el periodo de 3 a 6 años, los adultos no pueden “enseñar” los valores que forman parte del carácter: lo único que se puede hacer es dar unas bases científicas a la educación, de modo que el niño pueda desarrollar su tarea con provecho, tranquilo y sin obstáculos. Sólo más tarde es posible afrontar la mente del niño e intervenir con razonamientos y exhortaciones. Así, después de seis años, podemos hacer de misioneros de moralidad, porque entre los 6 y 12 años se despierta su conciencia, y el niño ve los problemas del bien y del mal. Aún más podrá obtenerse entre los doce y dieciocho años, cuando el niño empieza a tener ideales, como el sentimiento de patria, el sentido social, la religión, etc.. *La mente absorbente del niño*. p. 261

Para comenzar la tarea de reconstruir la sique del hombre, debemos tomar como punto de partida del niño. Debemos reconocer que no es sólo nuestra progeñie, nuestra mayor responsabilidad, sino mucho más que eso. Debemos estudiarlo no como una criatura dependiente, sino como una persona independiente que ha de ser considerada en términos de su propio ser individual. Debemos tener fe en el niño como si fuera un mesías, un Salvador capaz de regenerar la raza humana y la sociedad. *Educación y paz*. p. 33.

No se debe considerar al niño como una criatura débil e indefensa que lo único que necesita es que lo protejan y lo ayuden, sino como un embrión espiritual con una vida síquica activa desde el día de su nacimiento y guiado por instintos sutiles que le permiten construir su personalidad. Dado que es el niño el que se transformará en

adulto, debemos verlo como un verdadero constructor de la humanidad y reconocerlo como nuestro Padre. El gran secreto de nuestro origen está escondido en su interior, y las leyes que conducirán al hombre a su legítima condición de ser, solo se pueden manifestar dentro de él. En este sentido, el niño es nuestro maestro. A los adultos se les debe educar principalmente para admitir este hecho, de modo que puedan cambiar su comportamiento hacia las generaciones que le siguen. *Educación y paz*. p. 65.

5.1.2. NIÑO Y DESARROLLO SOCIAL.

La maestra necesita una técnica especial para conducir al niño a una disciplina de esta naturaleza, disciplina que le acompañara toda la vida, con la cual avanzará indefinidamente hacia la perfección. Como el niño que aprende a moverse y estar quieto se prepara no para la escuela sino para la vida, convirtiéndose en un individuo correcto por costumbre en toda las manifestaciones sociales, así el niño se acostumbra a una disciplina que no se limita a manifestarse en el ambiente de la escuela, sino en la misma sociedad. La libertad del niño debe tener como límite el interés colectivo; como forma de lo que llamamos la educación de las buenas maneras y de los buenos actos. *El método de la pedagogía científica*. p. 52.

Consideremos el desarrollo el lenguaje en el niño. Es preciso reflexionar para comprender bien que en lenguaje tiene tal importancia para la vida social que podemos considerarlo como la base de la misma. El lenguaje determina aquella

transformación del ambiente que denominamos civilización. *La mente absorbente del niño*. p. 147.

De ese modo se desarrollan algunas cualidades sociales de gran importancia: el niño sabe que debe respetar los objetos que son utilizados por otro, no porque se haya establecido así, sino porque es una realidad frente a la cual se ha encontrado en su experiencia social. Hay muchos niños y un solo objeto: lo único que puede hacer es esperar. Y como esto ocurre cada hora del día, durante años, el concepto de respetar y esperar entra en la vida de cada individuo como una experiencia que madura con el transcurso del tiempo. *La mente absorbente del niño*. p. 281.

Esto origina una transformación, una adaptación que no es más que la construcción misma de la vida social. La sociedad no está basada en las preferencias, sino en una combinación de actividades que tienen que armonizarse. *La mente absorbente del niño*. p. 281.

A partir de su experiencia, en los niños se desarrolla otra virtud social: la paciencia, una especie de abnegación en la inhibición de sus propios impulsos. Así, estos rasgos del carácter que denominamos virtud se afirman espontáneamente. *La mente absorbente del niño*. p. 282.

Las únicas oportunidades de vida social que tienen los niños en las escuelas comunes son los recreos o las escasas excursiones; mientras que los niños de nuestras escuelas siempre viven en una comunidad trabajadora. *La mente absorbente del niño*. p. 283

La convivencia social entre las libres experiencias descritas más arriba, conduce finalmente a los niños a sentir y actuar en grupo. Pasan a formar verdaderamente una *sociedad*, ligada por misteriosos vínculos, que actúa como único cuerpo. Estos lazos están formados por un sentimiento común y, sin embargo, individual; a pesar de ser “individuos independientes”, se hallan movidos por un mismo impulso. Una sociedad como ésta parece unida más bien por la *mente absorbente* que por la conciencia. *La mente absorbente del niño*. p. 293.

Es interesante ver cómo se dan cuenta lentamente de que forman una comunidad que se comporta como tal. Se dan cuenta que pertenecen a un grupo y que contribuyen al actividades el grupo; no sólo empiezan a interesarse por este grupo, sino que parece que con su espíritu trabajan en profundidad. Cuando han alcanzado este nivel, los niños ya no operan mecánicamente, sino que aspiran a hacerlo bien, y colocan en primer lugar el honor del grupo. Este primer paso hacia la conciencia social, lo llamo “*espíritu de familia o de tribu*” evocando las sociedades humanas primitivas, en las cuales el individuo ya ama, defiende y aprecia el valor de su propio grupo como finalidad y objetivo de la actividad individual. *La mente absorbente del niño*. p. 293.

La personalidad humana se moldea mediante las experiencias continuas; nos corresponde a nosotros crear para los niños, para los adolescentes, para los jóvenes, un entorno, un mundo que permita que estas experiencias formativas estén a su alcance. La personalidad del joven debe entrar en contacto con el mundo de la producción luego de un aprendizaje basado en la experiencia; primero y principal, el hombre se lo debe orientar para tomar conciencia de sus responsabilidades con respecto a la organización social humana. De esta forma, desde la más tierna infancia, los seres humanos deben experimentar en forma práctica qué es la asociación, y sólo entonces comprenderán gradualmente los secretos de la evolución técnica de esta sociedad. *Educación y paz*. p. 61.

La sociedad debe reconocer la importancia del niño como constructor de la humanidad y llegar a apreciar en profundidad las raíces psíquicas que determinan si el adulto en su edad madura perseguirá metas positivas o negativas. Hoy el niño es un “ciudadano olvidado”; la sociedad debe empezar a prestarle atención y crear un entorno que satisfaga sus necesidades vitales y fomente su liberación espiritual. *Educación y paz*. p. 66.

Una tercera cuestión interesante que se observa el niño de seis años es la necesidad que lo impulsa a relacionarse con otros; pero no meramente para estar acompañado, sino buscando alguna forma de actividad organizada. Le gusta juntarse con los demás en grupos caracterizados por el hecho de que cada uno ocupa una determinada posición. Eligen un conductor a quien obedecen y de ese modo conforman un grupo

muy fuerte. Esta es una tendencia natural que hace que la especie humana viva en forma organizada. Sí durante esta etapa de intereses sociales y agudeza mental se le ofrecen al niño todas las posibilidades de adquirir cultura para que pueda ampliar su panorama y sus ideas acerca del mundo, se formará y desarrollará tal organización; la luz que haya adquirido en el terreno moral y los nobles ideales que haya asimilado serán el eje en torno del cual se organizarán en sociedad durante una etapa posterior. *La educación de las potencialidades humanas*. p. 11.

5.1.3. NIÑO Y DESARROLLO AFECTIVO.

... hacer sentir el amor, por cuya razón el amor llena la conciencia del niño; las realizaciones de sí mismo se efectúan a través del amor. En efecto, puede considerarse como un amor al ambiente aquel impulso irresistible que a través de los períodos sensibles, une el niño a las cosas. No es el concepto común que se tiene del amor, indicando con esta palabra un sentimiento emotivo, es un amor de la inteligencia que ve, absorbe y se construye amando, Aquella inspiración que conduce los niños a observar, se podría llamar, con expresión dantesca, -intelecto del amor-. *El niño el secreto de la infancia*. p. 165.

... Por eso la inteligencia del niño absorbe amando y no es indiferente; el amor le hace ver lo invisible. Esta absorción activa, ardiente, minuciosa y constante del amor, es una característica de la infancia. *El niño el secreto de la infancia*. p. 166. El amor del niño es puro en contrastes: ama porque asimila, porque la naturaleza le manda

hacerlo así. Y esta asimilación le absorbe tanto que forma parte de su propia vida y así se crea a sí mismo.

5.2. NIÑO Y ESCUELA.

Los sociólogos solicitan a las escuelas remedio para tanto mal; pero la escuela es un mundo en sí, un mundo cerrado a los problemas sociales; no tiene por qué considerarlos y conocerlos. Es una institución social de tradición demasiado antigua para que sus reglas puedan modificarse por vía oficial; sólo una fuerza que actúe desde el exterior podrá modificar, renovar y poner remedio a las diferencias que acompañan la educación en todos sus grados, del mismo modo que lamentablemente acompañan la vida de los que van a la escuela. *La mente absorbente del niño*. p. 23.

Cuando en nuestras escuelas tuvimos en cuenta la personalidad del niño y le dimos la posibilidad de desarrollarse al máximo – construyendo un ambiente que respondiera las necesidades de su desarrollo espiritual -, nos demostró que contaba con una personalidad completamente distinta de la que habíamos imaginado, con rasgos exactamente opuestos a los que otros le atribuían. Cuando su ferviente amor por el orden y el trabajo, el niño demostró tener facultades intelectuales muy superiores a las que se presumía que tenía. Es evidente que en los sistemas de educación tradicionales, el niño finge por instinto con el fin de ocultar sus capacidades y ajustes a las expectativas de los adultos que lo reprimen. *Educación y paz*. p. 38.

Para ejercer una influencia sobre la sociedad es necesario orientarse hacia la infancia. De esta verdad nace la importancia de crear escuelas para niños, porque ellos son los que realizan la construcción de la humanidad, y la llevan a cabo con los elementos que les ofrecemos. *La mente absorbente del niño*. p. 93.

5.3. NIÑO Y APRENDIZAJE.

El único lenguaje que el hombre adquiere con perfección y sin titubeos es el que se aprende el primer periodo de la infancia, cuando nadie puede impartir ninguna enseñanza al niño; y no sólo esto, pues si luego el niño, una vez crecido, debe aprender una nueva lengua, ninguna ayuda del maestro podrá hacer que llegue a hablar con la misma exactitud con que habla la lengua aprendida en la primera infancia. *La mente absorbente del niño*. p. 17.

La sensibilidad por lo que existe en el niño simultáneamente bajo dos aspectos: uno exterior, en cuanto a las relaciones entre el niño y el ambiente, y uno interno, que da el sentido de las partes del cuerpo que actúan en los movimientos y a sus posiciones. Es lo que podríamos llamar “orientación interior”. *El niño el secreto de la infancia*. p. 103.

Podemos decir que nosotros adquirimos los conocimientos con nuestra inteligencia, mientras que el niño los absorbe con su vida síquica. Simplemente viviendo, El niño aprende a hablar el lenguaje de su raza. Es una especie de química mental que opera

en él. Nosotros somos recipientes; las impresiones se vierten en nosotros, y nosotros las recordamos y las tratamos en nuestra mente, pero somos distintos de nuestras impresiones, como el agua es distinta del vaso. El niño experimenta en cambio una transformación: las impresiones no solo penetran en su mente, sino que la forman. Éstas se encarnan en él. El niño crea su propia “carne mental”, utilizando las cosas que se hallan en su ambiente. A este tipo de mente la hemos llamado mente absorbente. Nos resulta difícil concebir la facultad de la mente infantil, pero sin duda la suya es una forma de mente privilegiada. *La mente absorbente del niño*. p.42.

El movimiento es otra de las maravillosas conquistas del niño. El recién nacido, yace tranquilamente en su cama durante meses. Pero, transcurrido cierto tiempo, camina, se mueve en el ambiente, hace algunas cosas, goza, es feliz. Vive día a día, y cada día un poco más; aprende a moverse y el lenguaje, penetra en su mente con toda su complejidad, así como el poder de dirigir sus movimientos según las necesidades de su vida. Pero esto no es todo: aprende muchas otras cosas con sorprendente rapidez. Todo lo que se halla a su alrededor, lo hace suyo: costumbres, religión, se fijan en su mente de forma estable. *La mente absorbente del niño*. p. 44.

Los movimientos que conquista el niño no se forman por casualidad, sino que están determinados en el sentido en que son adquiridos en un determinado periodo de desarrollo. Cuando el niño empieza a moverse, su mente, capaz de absorber, ya ha captado su ambiente; antes de que empiece a moverse, ya se ha efectuado en él un inconsciente desarrollo síquico, y cuando inicia los primeros movimientos comienza

a ser consciente. Si se observa un niño de tres años, se ve que siempre juega con algo. Esto significa que va elaborando con sus manos e introduciendo en su conciencia lo que su mente inconsciente ha absorbido antes. A través de esta experiencia del ambiente, con apariencia de juego, examina las cosas y las impresiones que ha recibido en su mente inconsciente. Por medio del trabajo se hace consciente y construye el hombre. El niño se halla regido por una potencia misteriosa, maravillosamente grande, que se va incorporando lentamente; de este modo, se hace hombre y lo consigue por medio de sus manos, por medio de su experiencia: primero a través del juego, y luego mediante el trabajo. Las manos son el instrumento de la inteligencia humana. *La mente absorbente del niño*. p. 44.

El niño nos ha demostrado que la inteligencia no se construye lentamente desde el exterior, como suponía la sicología mecánica; psicología que, en la práctica, aún influye sobre la educación y, por consiguiente, sobre el tratamiento del niño. Según este concepto, los objetos exteriores chocan y fuerzan, por decirlo así, la puerta de los sentidos, cruzándola, gracias a una transmisión procedente del exterior. Esos objetos se insinúan en el campo síquico, asociándose los unos a los otros y organizándose poco a poco contribuyen a la construcción de la inteligencia. *El niño el secreto de la infancia*. Pág. 109.

Cuando se observa cuidadosamente un niño, resulta evidente que el desarrollo de su mente se produce con el uso del movimiento. El desarrollo del lenguaje demuestra, por ejemplo, un perfeccionamiento de la facultad de comprender, acompañado de una

utilización cada vez más extensa de los músculos que producen el sonido y la palabra. Observaciones realizadas con niños de todo el mundo prueban que el niño desarrolla su propia inteligencia a través del movimiento; el movimiento ayuda al desarrollo psíquico, y este desarrollo se expresa a su vez con un movimiento y una acción ulteriores. Por tanto, se trata de un ciclo, porque sique y movimiento pertenecen a la misma unidad. También prestan ayuda a los sentidos, porque el niño que no tiene ocasión de ejercer una actividad sensorial, tiene un desarrollo inferior de la mente. Ahora bien, los músculos (la carne), cuya actividad depende directamente del cerebro, se denominan músculos voluntarios, lo cual significa que son movidos por la voluntad del individuo, y la voluntad es una las mayores expresiones de la sique. Sin la energía volitiva, la vida síquica no existe. *La mente absorbente del niño*. p. 186

... Es una imitación, pero inteligente, selectiva, a través de la cual el niño se prepara para formar parte de su ambiente. No se puede poner en duda que el niño debe hacer cosas para sus fines propios. La tendencia moderna es dar al niño la posibilidad de imitar las acciones de los adultos de su familia o comunidad, proporcionándole objetos a la medida de su fuerza y que sus posibilidades, y un ambiente en el cual pueda moverse, hablar y dedicarse a una actividad constructiva e inteligente. *La mente absorbente del niño*. p. 215.

Nos podemos mover sin tocar nada y reproducir y recordar el movimiento ejecutado en su dirección, límites de extensión, etc. (pura consecuencia de sensaciones musculares); pero cuando nos movemos tocando algo, se funden en dos sensaciones:

táctil y muscular, dando lugar a ese sentido que los psicólogos han llamado “estereognóstico”. En este caso no tenemos solamente una impresión del movimiento realizado, sino también “conocimiento” de un objeto externo. Este conocimiento puede integrar el visivo, dando más concreta exactitud a la percepción del objeto, mucho más en los niños pequeños, que parece que reconocen con más seguridad las cosas y, sobre todo, que las recuerdan con más facilidad cuando las palpan que cuando las ven. Este hecho lo evidencia la naturaleza misma de los niños en su más tierna edad, pues tocan todo lo que ven, percibiendo la doble imagen (visiva y muscular) de las diferentes e innumerables cosas que encuentra en el ambiente. *El método de la pedagogía científica*. p. 137.

Esto es lo que debe esperarse de los niños, la indagación espontánea del ambiente exterior o, como digo yo, la exploración voluntaria del ambiente. Cada nuevo descubrimiento les causa una alegría y un sentimiento de dignidad que les anima a buscar indefinidamente nuevas sensaciones en el ambiente, convirtiéndoles en observadores espontáneos. La maestra debe estar atenta para poder sorprender el momento en que está generalización de las ideas se produce en el niño. El mayor triunfo de nuestro método será siempre este: *obtener el progreso espontáneo del niño*. *El método de la pedagogía científica*. p. 197.

La lectura y la escritura son cosas muy distintas del “conocimiento” de los signos alfabéticos. Aquéllos existen realmente cuando la “palabra”, no el signo gráfico,

constituye un elemento. En el lenguaje hablado, la iniciación está señalada por la aparición de palabras que tienen un significado y no sonidos que podían representar vocales o sílabas. Cuando la inteligencia se expresa con sus medios más elevados, emplea los mecanismos que la naturaleza o el arte han preparado o puesto para su servicio “para componer las palabras”. *El método en la pedagogía científica*. p. 245.

En la escuela se cree generalmente que el haber *aprendido* una cosa produce una gran satisfacción. Nosotros, dejando a los niños en libertad, hemos podido seguir el proceso de su *formación intelectual espontánea*. Para un niño, *haber aprendido* es sólo un punto de partida; cuando ha aprendido es cuando empieza a gozar de la repetición del ejercicio y lo repite un gran número de veces con evidente satisfacción. Goza ejercitándose porque así se desarrolla su *actitud psíquica*. *El método de la pedagogía científica*. p. 325.

... Nos han enseñado ciertos principios fundamentales de psicología. Uno de ellos es que el niño tiene que aprender de su propia actividad, hay que darle lo que necesita y no hacerle ningún cuestionamiento con respecto a su elección. *La educación de las potencialidades humanas*. p. 12.

5.4. NIÑO Y EDUCACIÓN.

La grandeza de la personalidad humana empieza con el nacimiento del hombre. Ésta afirmación particularmente mística conduce a una conclusión que podría resultar

extraña: la educación debería empezar a partir del nacimiento. *La mente absorbente del niño*. p. 14. Durante este periodo, la educación debe entenderse como ayuda al desarrollo de los poderes síquicos innatos del individuo humano; lo cual equivale a decir que no se puede usar la común y conocida forma de enseñanza que utiliza la palabra como medio. p. 15.

A los tres años el niño ya ha establecido los cimientos de la personalidad humana, y necesita la ayuda particular de la educación escolar. Las conquistas realizadas por él son tales, que se puede afirmar que el niño, que entra en la escuela a los tres años, ya es un hombre en virtud de las conquistas realizadas. *La mente absorbente del niño*. p. 18.

De este modo descubrimos que la educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo humano; que la educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente. La función del maestro no es hablar, sino preparar y disponer una serie de motivos de actividad cultural en un ambiente especialmente preparado. *La mente absorbente del niño*.p.19.

Por ello sostengo que cualquier reforma de la educación debe basarse en el desarrollo de la personalidad humana. El hombre mismo debía convertirse en el centro de la educación, y debe tener presente que el hombre no se desarrolla en la universidad, sino que inicia su desarrollo mental a partir del nacimiento, y lo efectúa con la mayor

intensidad en los primeros tres años de vida. Si se actúa según este imperativo, el niño, en vez de acusar fatiga, se nos revelará como la más grande y consoladora maravilla de la naturaleza. Entonces ya no nos enfrentaremos con el niño considerado como un ser sin fuerza, casi un recipiente vacío que debemos llenar con nuestra sabiduría, sino que a su dignidad se alzarán ante nuestros ojos a medida que lo consideremos el constructor de nuestra inteligencia, el ser que, guiado por un maestro interior, trabajando infatigablemente con alegría y felicidad, siguiendo un programa preciso, para construir esta maravilla de la naturaleza que es el hombre. *La mente absorbente del niño*. p. 20.

Actualmente, la educación es rica en métodos, intenciones y finalidades sociales, pero no puede decir que tome en consideración la vida en sí misma. ... nadie considera que la mente del estudiante puede hallarse amenazada en sufrir daños a causa de métodos educativos defectuosos e inadecuados. *La mente absorbente del niño*. p. 22.

La educación ya no debe basarse en un programa preestablecido, sino en el conocimiento de la vida humana. p. 25.

Pero este conocimiento del desarrollo síquico del niño debe ser ampliamente difundido: sólo entonces la educación podrá adquirir nueva autoridad y decir a la sociedad: “estas son las leyes de la vida; no podéis ignorarlas y debéis actuar en conformidad con las mismas; porque revelan derechos del hombre que son comunes y se extienden a toda la humanidad”... Ello significa que la educación se debe dar de modo práctico, y una vez se admita que la educación debe iniciarse a partir del

nacimiento, será necesario que la sociedad conozca las leyes del desarrollo infantil. La educación, en vez de continuar siendo ignorada por la sociedad, debe adaptarse a las necesidades inherentes a la nueva concepción: que la vida debe estar protegida. *La mente absorbente del niño*. p. 26

Mientras que en los adultos nada cambia, en el niño se producen transformaciones; nosotros sólo recordamos el ambiente, mientras que el niño se adapta al mismo; esta forma especial de memoria vital que no recuerda conscientemente, sino que absorbe la imagen en la vida misma del individuo, fue designada por Percy Nunn con una palabra especial: Mneme. (Voluntad). *La mente absorbente del niño*. p. 87

La gran acción que podemos ejercer sobre los niños tiene como medio el ambiente; porque el niño absorbe el ambiente, todo lo toma del ambiente, encarnándolo en sí mismo. Con sus infinitas posibilidades puede convertirse en transformador de la humanidad, del mismo modo como crea la humanidad. El niño nos ofrece una gran esperanza y una nueva visión: con la educación quizás se podrá hacer mucho en vistas a una mayor comprensión, a un mayor bienestar, y a una mayor espiritualidad. *La mente absorbente del niño*. p. 93.

La nueva educación no consiste sólo en facilitar los medios de desarrollo para las diferentes acciones, sino también en dejar al niño en plena libertad para ejecutarlas. Esto es lo que convierte al niño en el hombre pequeño pensador y diligente que, en lo íntimo de su corazón, toma determinaciones y hace elecciones muy distintas de las

que esperábamos; o bien, con la vehemencia de un impulso generoso o con delicado afecto, ejecutar acciones imperiosamente ordenadas por su yo interior. También en esto, mejor dicho, sobre todo en esto, se ejecuta y así se encamina con seguridad sorprendente las vías de su propia conciencia. El trabajo íntimo del niño establece una especie de púdica sensibilidad; y únicamente se manifiesta cuando el adulto no interviene con su dirección hecha de comprobaciones, exhortaciones y consejos. Dejemos al niño libre en la aplicación de sus habilidades, y se mostrará sensible a las conquistas superiores que va haciendo; y con escrupulosa diligencia pondrá cada actividad en su lugar, a la manera que el niño de menos edad (el de unos dos años) se siente orgulloso cuando coloca un objeto en su verdadero sitio. *El método de la pedagogía científica*. p. 122.

... Pero dejando aparte el interés puramente científico, la educación de los sentidos tiene una gran importancia pedagógica. Con la educación perseguimos dos fines: uno biológico y uno social. El biológico consiste en ayudar el desarrollo normal del individuo; el social, en preparar al individuo para su adaptación al ambiente (queda comprendida aquí la educación profesional que enseña al individuo a utilizar el ambiente). La educación de los sentidos es importantísima considerada desde ambos puntos de vista: el desarrollo de los sentidos precede al de las actividades superiores intelectuales durante el periodo comprendido entre los 3 y 7 años, es decir, en el periodo de formación del niño. Podemos, pues, ayudar al desarrollo de los sentidos cuando están en este periodo, graduando y adaptando los estímulos; así como debemos ayudar a la formación del lenguaje antes de que éste se haya desarrollado

por completo. Toda la educación de la primera infancia debe basarse en este principio: favorecer el desarrollo natural del niño. *El método de la pedagogía científica*. p. 169.

Sí queremos lograr que la educación sea una preparación para la vida y un medio para realizar el Valor de la vida, debemos iniciar la educación del niño apenas nace. El periodo más importante de la educación es el primero, dado que en esta etapa temprana la personalidad del niño es todavía simple, se desarrolla gradualmente, paso a paso. En esa etapa, las leyes del crecimiento psíquico humano se pueden ver con bastante claridad, al igual que mediante el estudio de la embriología uno puede ver el desarrollo de complejos organismos que ya han evolucionado. *Educación para la paz*. p. 85

Para nosotros, la educación no es simplemente enseñar en el sentido habitual de transmitir un conjunto de datos al niño que va a la escuela; para nosotros, la educación es una forma de protección, dar ayuda para obedecer a la vida. La educación debe ayudar a que la sique del niño se desarrolle desde el día en que nace. *Educación y paz*. p. 85.

El segundo aspecto de la educación a esta edad está relacionado con la manera en que el niño explora el terreno de lo moral, discriminando entre el bien y del mal. Ya no es receptivo, no absorbe impresiones con facilidad como lo hacía antes; ahora quiere comprender por sus propios medios y no se contenta con aceptar simples hechos. A

medida que se desarrolla la actividad moral, el niño se debe aplicar su propio juicio de valor, que muy a menudo será muy distinto del de la maestra. *La educación de las potencialidades humanas*. p. 10

La enseñanza se debe limitar a satisfacer las demandas mentales del niño, nunca dictarlas. Los niños pequeños no se pueden mantener quietos porque necesitan coordinar los movimientos; del mismo modo, los más grandes quizá parezcan un poco problemáticos cuando indagan acerca de qué, cómo y porqué de todo lo que ven, pero lo hacen porque están construyendo su intelecto mediante la actividad mental, y es imperativo alimentar ese intelecto en amplios campos de la cultura. Enseñar se convierte en tarea fácil, puesto que no es necesario elegir qué es lo que hay que darle al niño; basta con ponerle todo al alcance de las manos para que satisfaga su apetito mental. *La educación de las potencialidades humanas*. p. 12

6. ANÁLISIS DE LA IDEA DE NIÑO EN LA OBRA MARÍA MONTESSORI.

Extrayendo las ideas de niño que María Montessori plasmaba en sus libros, podemos observar que en ese momento la mirada hacia ese ser indefenso e inocente era muy distinta que en años anteriores, era una mirada de respeto y de veneración por el ser en construcción que era sin duda alguna el motor principal para que la sociedad se fortaleciera y avanzara hacia el mejoramiento.

En esas ideas escritas revisaremos al *niño* y la *evolución*, tomando la definición como cambio. Ya en esto se da un gran paso cuando se habla de lo síquico y lo espiritual que conlleva al “progreso del hombre” en el sentido estricto de formar una “nueva raza” que este en armonía con lo que lo rodea y se apropie de su medio para cuidarlo y cuidarse a sí mismo. Como para algunos filósofos, cuerpo y alma son uno solo y forman un ser que puede avanzar y crecer.

Para el buen desarrollo de esta vida síquica (cuerpo y alma) aparecen unos momentos específicos llamados por Montessori periodos sensibles, cada uno de los cuales tienen determinadas características, los cuales se apoyan unos con otros; ya que solo si se cumple uno (este desaparece) y da paso inmediatamente al siguiente. Estos periodos muestran un avance hacia el desarrollo, que en palabras de Montessori se diría “hacia la construcción del hombre del mañana”, es entonces cuando se dice que el niño va hacia un cambio, un crecer.

En esta evolución se da la adaptación que es resaltada en el trabajo Montessori sirviendo de anclaje para el aprendizaje y desarrollo del niño en la primera etapa que va de los 0 a los 6 años , el niño “absorbe” de su medio todo aquello que le sirve para “apropiarse” de la cultura, la lengua, la religión, las costumbres, etc. Y de esta manera hacer y ser parte de su grupo social

El niño tiene esta gran ventaja sobre el adulto ya que la manera como se integra, recoge y se desenvuelve dentro de su propio entorno hace que se apropie de una manera natural y simple para actuar frente a las circunstancias dadas en su medio social, cosa no tan simple para una persona adulta la cual ya pasó por los periodos y está en otra etapa de la vida.

Los cuidados pero sobre todo las experiencias, le dan al niño la seguridad y el conocimiento para poder reconocer sus fortalezas y trabajar en sus debilidades. Estas experiencias son las que forman al niño, recogiendo todas las practicas pasadas que son transmitidas por la familia con una mirada hacia el futuro siendo un hilo conector entre el pasado y el presente. “El niño es el punto de unión, el anillo que enlaza las diferentes civilizaciones”

En el día a día de todo ser humano en su primera etapa construye los cimientos y bases para toda su vida y es aquí donde el niño se manifiesta expresando su necesidad de ser

independiente y de tener la posibilidad de experimentar y aprender con sus aciertos y equivocaciones. Ya que “Toda la vida del niño es un proceso hacia la perfección”.

El niño como ser único necesita poder suplir sus necesidades, sin embargo el adulto que lo rodea debe proporcionarle todas las experiencias necesarias para apoyar su proceso de crecimiento y esto se da cuando esas experiencias son enriquecedoras y libres de prejuicios para que el niño pueda formar sus propias impresiones, conceptos y significados de lo que lo rodea.

El niño siempre buscará el desarrollo de su propia personalidad y es quien posee las herramientas necesarias para cambiar el futuro. Todos aquellos que le rodean deben estar dispuestos a favorecer ese desarrollo y crecimiento; todas las personas que rodean al niño deben contribuir alimentando experiencias y conocimientos preparando su mundo, su casa, su escuela, su entorno. En el niño está “la evolución de la raza humana”.

El niño para evolucionar “logra misteriosas preparaciones” por medio de vivir, de “absorber” de su entorno todo aquello que le sirve para su vida y es aquí donde el niño realiza lo más increíble y es la “construcción de la inteligencia” que antecede al movimiento ya que el movimiento es guiado por lo síquico.

Una nueva “especie humana” con la capacidad de transformar aquello que no funciona en el mundo para estar en unión con nuestro planeta. Esa, la nueva raza que necesita de todo y todos aquellos que le rodean para acomodar las experiencias del pasado que forjarán el presente cambiando el futuro; evolucionar y lograr la armonía entre el hombre y la tierra.

Ahora analizaremos el *desarrollo social del niño*; donde María Montessori destaca las experiencias que son dadas al niño por las personas que le rodean (familia – escuela - comunidad) y son ellos los que pueden enriquecer o limitar estas prácticas sociales y por lo tanto el mismo desarrollo del niño, ya que el “relacionarse con otros es una tendencia natural”.

El respeto por todo y por todos, saber escuchar, saber reflexionar, trabajar en equipo, tener paciencia, ser responsables de las decisiones tomadas, comunicarse con claridad, son algunos de los aspectos importantes en las prácticas sociales de cualquier cultura. “Educación de las buenas maneras y los buenos actos”, trabajo de todos los días en las escuelas Montessori llamado hoy en día como Gracia y cortesía.

Pensemos un momento en el pasado... pensemos en el hombre primitivo, él debía cubrir sus necesidades básicas: vestido, alimentación, vivienda, comunicación y es aquí donde parte toda la construcción del lenguaje oral constituyéndose en los cimientos de los grupos sociales. “El lenguaje tiene tal importancia para la vida social que podemos considerarlo

como la base de la misma. El lenguaje determina aquella transformación del ambiente que denominamos civilización”.

Al hacer parte de un grupo se sigue y se escucha un líder que busca el bien común, el individuo trabaja en beneficio de ese grupo y es aquí donde se desarrolla la conciencia de comunidad no de manera “mecánica” sino con la seriedad de hacerlo bien, lo que María Montessori llamo “*espíritu de familia o de tribu*”.

El niño realmente coge de su entorno todo aquello que le sirve para pertenecer a un grupo antes de saber a ciencia cierta lo que tiene que hacer, "Una sociedad como ésta parece unida más bien por la *mente absorbente* que por la conciencia”. El niño actúa con libertad pero es una libertad con límites y cuando se está en comunidad estos límites van de acuerdo al “interés colectivo”

Con la experiencia en escuelas Montessori los niños socializan todo el tiempo (ambientes, parque y salidas) y sus intereses, ideales y comportamiento se van alineando hasta formar parte de un todo “La sociedad es la combinación de actividades que tienen que armonizarse” contribuyendo así a ser seres que forman parte activa de una comunidad.

Cuando hablamos del ser humano necesariamente debemos hablar del aspecto *afectivo* y mucho más cuando es un ser en desarrollo como lo es el niño. María Montessori define este aspecto basada en toda la relación del niño con el medio en el cual se desenvuelve, “el niño ama cuando asimila” cuando conoce y este conocimiento lo hace querer lo que hace y lo

que descubre de su nuevo mundo. Entonces se habla de un amor producto de la comprensión “en términos Dantescos – Amor de la inteligencia-“.

De esta manera se habla de un afecto que une al niño con lo que hace y ve en su entorno, con su propio desarrollo, es la unión del ser con su hacer, en el que se ensamblan para conformar la unión perfecta que permitirá aflorar en cada individuo una “relación movida desde lo natural”, desde lo más sencillo y simple que es el niño.

Es ocuparse con gusto por aquello que realmente le llama la atención y es una de las grandes ventajas y virtudes que tiene el niño, ya que sus actividades están motivadas desde su interior, desde un interés, sin “fatiga”, un impulso vital que permite satisfacer todas las necesidades por conocer, descubrir y saber todo lo que le rodea, ese es su trabajo. “Elegid un trabajo que os guste y no tendréis que trabajar un solo día de vuestra vida”. Confucio.

El niño en su esencia siente “amor puro” porque es inocente, sincero y transparente en aquello que le atrae y lo que no y lo hace cada momento de su vida porque está en construcción y “una de las características de la infancia es el amor constante” al conocimiento de su cultura, su idioma, sus costumbres, etc. “Así se crea a él mismo”

María Montessori describe al *niño* en la *escuela* como introvertido y poco honesto “En las escuelas los niños fingen lo que no son para ajustarse a las expectativas del adulto que lo reprime”. Este adulto aun con la creencia de ser quien proporciona “todo” el saber que el

niño necesita como si fuera un envase que se debe llenar y no le permite ser el mismo en su esencia.

La escuela tiene la función de “formar”, “es una institución social de tradición demasiado antigua para que sus reglas puedan modificarse” por lo tanto poco aporta al libre desarrollo de la personalidad como si lo eran las escuelas Montessori donde “a los niños se les dio la oportunidad de desarrollarse al máximo demostrando que contaban con facultades intelectuales muy superiores a las que se les presumía”, observándose en ellos amor por el trabajo, orden e independencia.

Cuando Montessori comenzó su trabajo en la clínica psiquiátrica que trataba a niños con problemas mentales, reflexiono acerca de estos y manifestó: “El problema de estos niños no es médico sino educativo” por lo tanto insistía en crear escuelas “para los niños” con el fin de permitirles desarrollar su potencial y seguir su propio proceso motivados por el “deseo interno de descubrir el mundo”.

En el *aprendizaje* María Montessori lo observo como algo interno y no externo del *niño*, es decir que el aprendizaje partía de su “amor” por aprender y descubrir lo que le rodea. Era un aprendizaje “propio”. “Ninguna ayuda del maestro podía hacer que aprendiera otro idioma como aprendió el lenguaje en la primera infancia. (materno)”.

El niño tiene una “orientación interior” que lo motiva a explorar y de esta manera obtiene el conocimiento, el niño integra aquello que ve, huele, come, escucha, toca y siente

para poder transformarlo en un aprendizaje para la vida, para construir todo un engranaje que formará parte primordial y esencial de su ser. Aprende con la “vida síquica, simplemente viviendo”.

Toma de su entorno todo aquello que necesita como: lenguaje, comportamientos, movimientos, habilidades, etc; a esto Montessori lo denominó: *Mente Absorbente*. La mente absorbente tiene gran importancia en el aprendizaje; ya que gracias a esta el niño coge (como una esponja absorbe el agua) todo aquello que facilita su desarrollo en general para desenvolverse con destreza en la vida y poder integrarse a la sociedad a la cual pertenece.

Al trabajar María Montessori enfatizó y realizó una observación y estudio detallado de la “mente absorbente del niño”, escribiendo acerca de esta en su libro, dando a conocer que es en la primera etapa de la vida del niño (0 a 6 años) cuando este tipo de apropiación se llevaba a cabo es decir cuando la mente del niño está en completa disposición de integrar todo aquello que le es útil y es aquí donde el adulto debe suplir todas las necesidades para tenga un buen desarrollo tanto mental como físico.

El niño aprende también por medio del movimiento “El movimiento es otra de las maravillosas conquistas del niño. ...transcurrido cierto tiempo, camina, se mueve en el ambiente, interactúa con el mundo”. Este movimiento va gradualmente complejizándose para proporcionar al niño seguridad y más elementos que le permitan desenvolverse de manera asertiva en su vida diaria así se involucra también el juego.

El movimiento del niño en su primera etapa es involuntario y son reflejos o respuesta ante algún estímulo; al pasar el tiempo, el niño los hace voluntarios “dirigiéndolos” hacia un conocimiento, donde se integra otro elemento, la sique. “...se trata de un ciclo, porque sique y movimiento pertenecen a la misma unidad”.

“El niño se engrandece ante cada descubrimiento” según palabras de Montessori, este conocer y descubrir se sustenta en los sentidos “no hay aprendizaje que no haya pasado por los sentidos” (Aristóteles), ya que son ellos los que van alimentando la sique. El niño al interactuar lo primero que pone a “su servicio” para el aprendizaje son sus manos “las manos son la extensión de la inteligencia” Montessori; por eso la inteligencia no se construye desde lo exterior.

El niño debe ser libre y actuar de acuerdo a impulsos, deseos y/o necesidades que le apoyaran en su proceso intelectual y que solo él los conoce, de esta manera se “obtiene el progreso espontaneo del niño”. Así se da la “formación intelectual espontanea” y él siente satisfacción por lo logrado y esta satisfacción lo lleva a repetir y avanzar en su conocimiento y “goza” de sus realizaciones.

Con la mirada puesta en la escuela la concepción de *educación* para María Montessori debía ser diferente “...no se puede usar la forma conocida de enseñanza que utiliza la palabra como medio”. La educación no podía ser lo que el maestro daba o consideraba que el niño debía aprender con un programa preestablecido, “debía ser un proceso natural que

se desarrolla espontáneamente” en un ambiente natural por medio de experiencias que comienza desde el mismo momento del nacimiento.

Por lo cual para la educación “se debe tomar en consideración la vida misma” desde este principio se pueden proponer métodos o alternativas que favorezcan “el maestro interior” que trabaja con alegría y entusiasmo basado en sí mismo. La función en este caso del adulto es “preparar el ambiente” de manera que enriquezca el deseo por aprender y el desarrollo de la libre personalidad.

María Montessori planteaba: “La nueva educación debe dejar al niño en plena libertad de ejecutar acciones” de esta manera sería un trabajo fácil para el adulto ya que lo único que debía hacer era proporcionarle al niño oportunidades y experiencias reales que favorecerían sus “habilidades”, con sus “conquistas superiores” ya que era él, el que realizaba todo el trabajo sin ayuda innecesaria.

“La educación es una forma de protección” ya que proporciona los medios para seguir los dictados de la vida desde el primer periodo (De cero a 6 años) donde se dan todas las herramientas para una educación efectiva y significativa que logra la adaptación tanto del ambiente familiar como educativo.

CONCLUSIONES.

- ❖ María Montessori escribió un nuevo capítulo frente a la idea que se tenía de niño y de todo cuanto le rodeaba. Cambios que se venían dando desde el siglo XVII cuando se empezó a cuidar y proteger al niño entendiendo que era un ser con *alma*, viéndose dentro de la sociedad como un ser que se debía cuidar, un ser sensible con posibilidades de aportar a la civilización moderna.
- ❖ María Montessori insistía en sus libros en darle al niño todas las experiencias que necesitaba para su libre desarrollo ósea un “ambiente preparado” comenzando desde el nacimiento. Siempre expresaba: “el niño es la construcción del hombre del mañana” y es un legado para padres y educadores con una gran responsabilidad, ella los llamaba un “adulto preparado” académica, espiritual, física y afectivamente para “guiar” al niño.
- ❖ En la obra de María Montessori: “La mente absorbente” muestra que todo el proceso de aprendizaje no es externo y No es gracias al adulto sino a la relación del niño con el medio en el cual vive. Esta mente absorbente “construye la inteligencia” basada en la experiencia es decir en el actuar, en la relación del niño con los objetos, con personas y con las diferentes situaciones que se presentan en su medio.

- ❖ El amor del niño por el trabajo fue otro de los aportes de Montessori, partiendo siempre de la motivación interna, del deseo innato por conocer y descubrir. El niño es un ser con gran potencial, con “guías internas” que le permiten relacionarse con su entorno y desarrollar su inteligencia.
- ❖ Al realizar el seguimiento de la vida profesional y personal de María Montessori, es importante reconocer que algunas de sus ideas fueron influencia de filósofos, pedagogos y/o psicólogos tanto contemporáneos como antecesores, lo cual nos ratifica que las ideas son “migratorias” y se pueden “transformar” de acuerdo a las necesidades de quien las toma.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Álzate, M. (2003) *La infancia. Concepciones y perspectivas*. Editorial Papiro.
- Lovejoy, A. (1940) Título original: “*Reflections on the history of ideas*”, en *Journal of the History of Ideas*, Publicado con la autorización de esta revista. Traducción: Horacio Pons.
- Yaglis, D. (1989). *Montessori: La educación Natural y el método*. (Trad. Guadalupe Cevallos) México: Trillas.
- Polk, P. (1985). *Un enfoque Moderno al método Montessori*. México: Editorial Diana.
- Smart, E. J. (s.f.). *Orígenes de Montessori*. México: Asociación Montessori Internacional .A.M.I.
- Montessori, M. (s.f). *Estudio Introductorio. Ideas generales sobre mi método*. (Traducción Sainz-Amor, Concepción y Navarro, de Luzuriaga, María Luisa. 1957). Losada. Buenos Aires.
- Romero, I. & Camhi, J. (1993). *Conoce a María Montessori, Una Biografía para niños*. México D.F.
- Yépez, A. e Itala. (1998). *Donde florece la esperanza y el amor*. (Tomo 1).
- Prieto, A. (2010). *Donde aprender a leer y escribir en el año 1000*.
- Delgado, B. (1998). *Historia de la Infancia*. Capítulo I. España: Ariel.
- Riché, P. (S.F) *Education and culture*.
- Courcelle, P. (1953) *L’ enfant et les sorts bibliques “Vigiliae Christianae”*.
- Ariés, P. (1987) *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*.
- Amador, J. (2012) *Condición infantil contemporánea: Hacia una epistemología de las infancias*. Revista pedagogía y saberes 37. Universidad pedagógica Nacional. Facultad de Educación.
- Marrou, H. (1956) *A History of Education in Antiquity*, New york.
- D’Mause, L.(1991) *La evolución de la infancia. Historia de la infancia*. Madrid: Alianza Universidad.

- Gutierrez, M. (Hermana) (2007) . *Pensamiento pedagógico de Marie Poussepín*. Colección Sociales, Humanidades y Educación. Título 2.
- Comenio, J. (2006) *Didáctica Magna*. Prólogo de Gabriel de la Mora. Av. República Argentina 16. México. Núm. 167 . Capítulo 7.
- Palacios, J. (1999) *La cuestión escolar, críticas y alternativas*. Fontamara
- Díaz, C.(2012) Revista pedagogía y saberes 37. *Más allá de la infancia escolarizada*. Elementos para una discusión sobre el campo investigativo de la infancia. Universidad pedagógica Nacional. Facultad de Educación.
- Binet, A.(1985) *Las ideas modernas sobre los niños*. México. Fondo de la cultura Económica. Volumen 1 Capitulo 1, 2 y 3.
- Sáenz, J. & Saldarriaga, O. (1997) *Mirar la infancia: Pedagogía, moral y modernidad en Colombia*. Bogotá, Universidad Externado de Colombia.
- Nieto, A. (2014-09-16) *Gimnasio Moderno*, Biografía de Agustín Nieto Caballero. Recuperado de www.gimnasiomoderno.org
- S.N. (2014-01-7) Asociación Montessori Internacional, Recuperado de <http://ami-global.org/ami/what-is-ami>
- Somé, M.(fsc) (2012.01-16), *Revista digital de investigación Lasaliana* (4) . Propuesta del Modelo Cristiano vivido por Juan Bautista de la Salle. Recuperado de <http://www.lasalle.org/2012/01/revista-digital-de-investigacion-lasaliana-una-pedagogia-en-dialogo-con-la-vida/>
- D'Huitemau, J.(fsc) (2012-02-09). *Revista digital Lasaliana* .La escuela lasaliana: Fraternidad vivida para una fraternidad aprendida. Conferencia realizada en el marco del coloquio de Renmes, (5). Recuperada de <http://www.lasalle.org/2012/02/casa-generalicia-nuevo-numero-de-la-revista-digital-de-investigacion-lasaliana/>
- Obregón, N. (2006-01/06-). Quién fue María Montessori. *Revista Contribuciones desde Coatepec*. Recuperado de www.redalyc.org.
- Blanco, J. (2012-07/12). *Politeia*,. Universidad Central de Caracas, Venezuela. (vol. 35, núm. 499 Recuperado de www.redalyc.org/pdf/1700/170029498009.pdf
- Bedoya, S. (2012-09/12). *Reseña de "La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual" de Dosse, François. Historia Crítica*. Universidad de Los Andes

Bogotá, Colombia.- núm. 48. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81124595013>

- Montessori, M. (1912) El método en la pedagogía científica.
- Montessori, M. (1934) Educación para la paz.
- Montessori, M. (1936) El niño, el secreto de la infancia.
- Montessori, M. (1949) La mente absorbente del niño.
- Montessori, M. (1948) La educación de las potencialidades humanas.