

# **Ludoteca Literaria Infantil como medio para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad en Niños y Niñas.**

Nombre del autor(es)

Dinabeth Tamayo Hoyos. Código: 2305614

Lenys Paola Ruiz Escobar. Código: 2305612

Línea de profundización: Familia

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Valledupar- Cesar

Noviembre - 2025

# **Ludoteca Literaria Infantil como medio para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad en Niños y Niñas.**

Nombre del autor(es)

Dinabeth Tamayo Hoyos. Código: 2305614

Lenys Paola Ruiz Escobar. Código: 2305612

Asesor (a) del trabajo de grado:

José Andrés Galvis León. Mg. En Creación Literaria

Línea de profundización: Familia

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Valledupar- Cesar

Noviembre - 2025

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Resumen y palabras claves .....                                       | 4  |
| Abstract and key words .....                                          | 4  |
| INTRODUCCIÓN .....                                                    | 5  |
| 1. FIANLIDAD DE LA SISTEMATIZACIÓN .....                              | 6  |
| 2. OBJETIVOS .....                                                    | 7  |
| 2.1. Objetivo General .....                                           | 7  |
| 2.2. Objetivos Específicos .....                                      | 8  |
| 3. MARCO REFERENCIAL .....                                            | 8  |
| 4. CONTEXTO O SITUACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN .....                   | 12 |
| Tabla 1. <i>El Déficit de Interacción Literaria el problema</i> ..... | 14 |
| Tabla 2. <i>Actores Directos e Indirectos</i> .....                   | 15 |
| 5. ANÁLISIS Y LECCIONES APRENDIDAS .....                              | 19 |
| Tabla 3. <i>Factores Contextuales o Externos</i> .....                | 20 |
| Tabla 4. <i>Factores de la Experiencia o Internos</i> .....           | 21 |
| Tabla 5. <i>Factores Influyentes en la Experiencia</i> .....          | 22 |
| Tabla 6. <i>Matriz de Resultados y Lecciones Aprendidas</i> .....     | 23 |
| 7. ANALISIS Y LECCIONES APRENDIDAS (Síntesis) .....                   | 24 |
| CONCLUSIONES .....                                                    | 26 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....                                      | 29 |
| Anexo 1 Planeaciones .....                                            | 32 |
| Anexo 2 Registros diarios de campo .....                              | 40 |
| Anexo 3 Consentimiento informado .....                                | 47 |
| Anexo 4 Formato de entrevista .....                                   | 48 |
| Anexo 5 Gráficas de resultados de la entrevista .....                 | 51 |



## Resumen y palabras claves



La presente sistematización de experiencias analiza la ludoteca literaria infantil como estrategia pedagógica para potenciar las habilidades comunicativas y afianzar la afectividad en niños y niñas de 2 a 5 años del CDI Curumaní. El objetivo central es fortalecer la oralidad, escucha, lectura y escritura emergente, reconociendo la comunicación como el eje del desarrollo integral y la interacción social. Bajo el sustento teórico de Cristiano y Parrado (2019), se examina cómo las experiencias lúdico-literarias actúan como herramientas compensatorias que facilitan el trabajo cooperativo y la resolución de conflictos en contextos de vulnerabilidad.

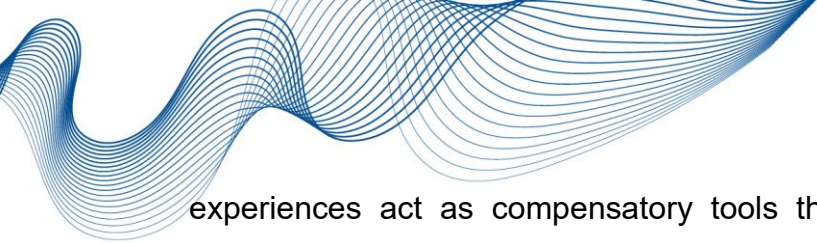
Los resultados revelan que la estimulación intencionada de estas habilidades no solo mejora la comunicación, sino que impulsa el desarrollo cognitivo y la adaptación social. Se destaca la importancia de vincular la expresión emocional con la literatura a través del juego y la dramatización. Finalmente, el estudio concluye que, aunque existe una valoración positiva hacia la lectura, es imperativo fortalecer la periodicidad de la lectura compartida y el acceso a materiales literarios en el hogar para garantizar la sostenibilidad de los procesos de alfabetización y pensamiento crítico en la primera infancia.

**Palabras clave:** Ludoteca literaria, habilidades comunicativas, afectividad, estrategia pedagógica, desarrollo integral.

## Abstract and key words

This systematization of experiences analyzes the children's literary toy library (ludoteca) as a pedagogical means to enhance communication skills and strengthen affectivity in children aged 2 to 5 at CDI Curumaní. The main objective is to bolster orality, listening, and emergent reading and writing, recognizing communication as the cornerstone of integral development and social interaction. Based on the theoretical framework of Cristiano and Parrado (2019), the study examines how play-based literary





experiences act as compensatory tools that facilitate cooperative work and conflict resolution in vulnerable contexts.

The results reveal that the intentional stimulation of these skills not only improves communication but also boosts cognitive development and social adaptation. The findings highlight the importance of linking emotional expression with literature through play and dramatization. Finally, the study concludes that while there is a positive valuation of reading, it is imperative to strengthen the frequency of shared reading and access to literary materials at home to ensure the sustainability of literacy processes and critical thinking in early childhood.

**Keywords:** Literary toy library, communication skills, affectivity, pedagogical strategy, integral development.



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

## INTRODUCCIÓN

La presente sistematización tiene como objetivo analizar la ludoteca literaria infantil como medio para potenciar las habilidades comunicativas y afianzar la afectividad, estimulando la expresión, creatividad y la interacción social en los niños y niñas del CDI Curumaní para fortalecer las habilidades comunicativas como son la (oralidad, escucha, lectura y escritura emergente) en la primera infancia; que oscila en edades de (niños de 2 a 5 años). Fundamentando el reconocimiento de que una comunicación efectiva es una función social, y también el eje central del desarrollo integral, esencial para la interacción del individuo con su entorno y su éxito futuro. Queriendo resaltar que la implementación de experiencias lúdico-literarias actúan como una estrategia pedagógica poderosa y compensatoria, indispensables para que los pequeños puedan participar activamente en el trabajo cooperativo, resolver situaciones y establecer relaciones de confianza y cordialidad con sus pares reforzando de esta forma el pensamiento de (Cristiano y Parrado, 2019, p. 21). De esta manera se aportan conocimientos para mejorar la práctica educativa en contextos de vulnerabilidad y servir de insumo clave para la formación profesional docente en el campo de la Educación Infantil.

Esta sistematización revela una enseñanza esencial que manifiesta que la estimulación intencionada de las habilidades comunicativas es un eje fundamental para el desarrollo integral de los pequeños, evidenciando que orientar las actividades en los componentes de oralidad, escucha, lectura y escritura logra mucho más que una comunicación positiva. En la que florecen procesos que intervienen como pilares que promueven significativamente el perfeccionamiento cognitivo, la adaptación social y el éxito académico de los involucrados, inscribiendo bases sólidas para el futuro. Con esta experiencia se consiente la necesidad de bosquejar estrategias educativas culturalmente acertadas. Dónde se manifiesta que las habilidades comunicativas, unidas a la exteriorización emocional están íntimamente incorporada a la capacidad de los infantes de descubrir y nombrar las emociones de alegría, miedo, tristeza, etc., a través del juego o dramatización, consintiendo el deleite de la literatura para fomentar habilidades de comprensión lectora y así mismo apoyar con el progreso del lenguaje; necesario para poder comunicar de manera clara, sentimientos y emociones. Educar representa; revelar

el proceso integral de los menores, abriendo las capacidades cognitivas, físicas, lingüísticas y morales como afectivo y emocionales, señalando que el éxito y la sostenibilidad de las competencias obtenidas dependen de la colaboración ordenada de todos los implicados en el proceso. Los resultados muestran una comunidad con un alto nivel de alfabetización y una valoración positiva hacia la lectura. Sin embargo, se distinguen elementos por fortificar, como la periodicidad de lectura compartida y la disponibilidad de materiales literarios en el hogar. Avivando sitios que ayudan considerablemente en el incremento del progreso del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico de los infantes.

## **1. FIANLIDAD DE LA SISTEMATIZACIÓN**

En esta experiencia se muestra la Ludoteca Infantil Literaria como un espacio pedagógico y lúdico orientado a favorecer aprendizajes significativos en la infancia temprana, mediante la utilización de actividades literarias y juegos que promueven la lectura y la oralidad. Estimulando el desarrollo integral de habilidades comunicativas y cognitivas en los pequeños de 2 a 5 años de etapa inicial del CDI Curumaní, durante el período comprendido entre 2022 - 2023, fortaleciendo la expresión, creatividad y la interacción social. Para de esta manera recuperar un espacio pedagógico y lúdico innovador que busca producir conocimientos que permitan mejorar la práctica educativa y aportar al campo de la Educación Infantil, así como servir de insumo en la formación profesional de docentes en este nivel.

La sistematización de la ludoteca literaria del CDI Curumaní busca examinar los hitos más característicos del proyecto, documentando las estrategias pedagógicas implementadas, los resultados obtenidos en el desarrollo infantil y las percepciones de educadores y familias sobre su impacto. Rescatando aprendizajes significativos, identificando fortalezas y debilidades, y generando orientaciones pedagógicas replicables en otros contextos de primera infancia. Para de esta manera contribuir al conocimiento sobre ludotecas literarias en contextos de vulnerabilidad, proporcionando evidencia empírica sobre metodologías efectivas para el desarrollo comunicativo y afectivo, así

como la identificación de factores que orienten futuras implementaciones similares. De esta manera cabe resaltar que esta sistematización de experiencia está enfocada en una mirada socio constructivista, con enfoque pedagógico que ve el aprendizaje como un proceso activo y social en el que el estudiante construye su conocimiento a través de la interacción con otros y con su entorno. En este enfoque, el docente actúa como un guía que facilita el aprendizaje, promoviendo el trabajo colaborativo, el diálogo y la aplicación del conocimiento en contextos reales.

De acuerdo con el contexto dónde los infantes se desarrollan, influye de manera directa en el progreso de las habilidades comunicativas que van desarrollando. En estas etapas iniciales se contribuye de forma significativa, por ello se le debe dar relevancia absoluta a todo lo correspondiente con los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de la sociedad en sus etapas escolares, puesto que en este proceso es donde se desencadenan diversas situaciones que marcan las pautas y claves para el éxito o fracaso de los pequeños y donde surge la necesidad que docentes y familiares a cargo de esos procesos de aprendizaje, sean aliados integrales en esa formación, para que se apropien de las mejores estrategias que promuevan e impulsen la obtención de resultados benéficos en los pequeños en su formación escolar. Conforme a lo expresado se plantea la siguiente problemática.

**¿De qué manera analizar la ludoteca literaria infantil como medio para potenciar las habilidades comunicativas y afianzar la afectividad, estimulando la expresión, creatividad y la interacción social en los niños y niñas del CDI Curumaní?**

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General**

Analizar la ludoteca literaria infantil como medio para potenciar las habilidades comunicativas y afianzar la afectividad, estimulando la expresión, creatividad y la interacción social en los niños y niñas del CDI Curumaní.



## 2.2. Objetivos Específicos



1. Describir la percepción de educadores y familias sobre el impacto de la Ludoteca Infantil Literaria en el desarrollo integral y comunicativo de los menores en etapa inicial.
2. Fortalecer las actividades lúdico - literarias implementadas en la Ludoteca Infantil Literaria que contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas orales y escritas en infantes de fase temprana.
3. Identificar las debilidades de la expresión oral, la creatividad y la interacción social en los niños y niñas participantes como resultado de las actividades desarrolladas en la ludoteca.

## 3. MARCO REFERENCIAL

La literatura en la educación inicial es de trascendental importancia por lo que la intención de esta investigación es potenciar la literatura en la educación inicial a través de estrategias didácticas que permitan a los pequeños el desarrollo social, cognitivo, el poder disfrutar de experiencias características, donde se les permita imaginar, crear, expresar sentimientos y emociones, contribuyendo con su desarrollo integral. Las ludotecas literarias son sitios diseñados para avivar la lectura y el juego en niños y jóvenes, que incluyen juguetes, libros y juegos educativos, tienen como objetivo primordial acercar a los menores a la lectura y estimular su creatividad y desarrollo integral. Conjuntamente, las ludotecas literarias brindan un área informal y entretenida, donde los pequeños exploran y juegan con diversos materiales, suscitando el interés por la literatura y lectura en general.

Dicho por Urive (2006), se menciona que las habilidades comunicativas, son un conjunto de capacidades que admiten a las personas comunicarse de modo efectivo. Envuelven la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir, son esenciales para instaurar relaciones interpersonales saludables y efectivas en varios entornos, como el ámbito personal, académico o laboral. Donde se define la oralidad en niños de 2 a 5 años, como el desarrollo y uso del lenguaje. Los niños comienzan a mejorar sus habilidades de escucha activa, que incluyen la atención prolongada, la formulación de preguntas y la



UNIVERSIDAD Santo Tomás  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

comprensión de instrucciones, estableciendo las bases para la comunicación efectiva, pensamiento crítico y la inteligencia emocional.

Al sur del departamento del Cesar se encuentra el municipio de Curumaní, Colombia, que posee un rico patrimonio cultural reflejado en su folclore y tradiciones. Manteniéndose vivas costumbres ligadas a la cultura Chimila, disfrutando de expresiones artísticas como los sonidos vallenatos y las rondas infantiles. El municipio cuenta con pequeñas empresas y un sector educativo que, aunque enfrenta desafíos significativos en infraestructura, contribuye de manera importante al desarrollo económico y social de la región. El Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Curumaní es pionero en la educación no formal de la niñez, esta Unidad de Servicio (UDS), operada por el ICBF, atiende anualmente a una población infantil de 240 niños, de los cuales el 90% pertenece al grupo A dentro de las categorías del Sisbén. Centro ubicado en el casco urbano del municipio, con un equipo de docentes y auxiliares pedagógicos capacitados para brindar herramientas que potencian el desarrollo integral de los menores. Sin embargo, enfrenta desafíos relacionados con la infraestructura y limitaciones en recursos pedagógicos, como la escasez de libros y géneros literarios, dificultando el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los pequeños, tales como hablar, escuchar, leer y escribir. Según Castillo (2020), la falta de materiales educativos limita la pronunciación, la fluidez verbal y el vocabulario, generando dificultades en la expresión oral y escrita, y destaca que la implementación de clubes de lectura puede mejorar estas competencias.

En este contexto se manifiesta que el ámbito familiar de los infantes carece de valiosos recursos pedagógicos que facilitan el desarrollo de las habilidades comunicativas, intensificando la problemática expuesta. Por esta razón es fundamental atender estas necesidades para mejorar significativamente la formación integral. Como lo plantea Cardona (2020), la falta de seguimiento y acompañamiento por parte de las familias en el desarrollo de las habilidades comunicativas limita el progreso de los niños y niñas, y propone una intervención educativa que integre el rol de la familia para potenciar estas habilidades. En este sentido, la UDS del CDI Curumaní busca apoyo en fundaciones presentes en el municipio, con el fin de implementar la estrategia pedagógica, “la ludoteca

literaria infantil”, para brindar a infantes un espacio lúdico literario que refuerce las habilidades comunicativas y promuevan el hábito lector desde la etapa inicial. Igualmente, y para destacar el sentido de las ludotecas literarias, cabe mencionar lo expuesto por Cruz y Cabarcas (2023), encontraron que el lenguaje permite a los pequeños aprender su cultura, por medio de la interacción con su entorno y sus amigos, escuchando y observando lo que otros hacen, de esta manera cuando los niños y niñas participan caracterizando los cuentos y observando a sus compañeros desarrollan su habilidad comunicativa, pues les permite transmitir sus emociones y sentimientos. Este proceso de sistematización en la ludoteca permitió a los chiquillos experimentar actividades de escucha atenta de cuentos, dramatizando historias y asumiendo roles de narradores y personajes, fomentando la expresión oral, corporal y emocional, así como la escucha activa, de igual forma el intercambio de roles, estimulación, creatividad y fortificó la interacción social y el trabajo en equipo, consolidando la lectura y la dramatización como estrategias pedagógicas que promueven un aprendizaje participativo y un vínculo eficaz con la literatura.

Según Barahona (2022), potenciar la oralidad en niños de 4 a 6 años se logra a través de actividades artísticas como títeres, cuentos y juegos didácticos. Permitiendo un acercamiento más próximo con los pequeños, promoviendo procesos del lenguaje, comunicación asertiva y un mejor desarrollo de la oralidad, el lenguaje y la expresión. La experiencia de la ludoteca infantil literaria se consolida como un proceso profundamente formativo y afectivo, superando la mera recreación, la integración de la palabra, el juego y la imaginación. Demuestra ser la estrategia clave para potenciar el aprendizaje y la convivencia, valida el modelo educativo implementado, dónde el principal aprendizaje extraído es la trascendencia del juego libre y guiado en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas. Asimismo, Crisóstomo et al. (2024), vincula el hábito de lectura con la capacidad de resolver futuras "vicisitudes", subraya la alta responsabilidad de este proyecto.



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Mencionando a Reyes (2010), con diferentes sentidos términos como *Toy Library* o *Loan o Toy Library*, las ludotecas se desarrollan en Europa durante las décadas de los 60 y 70, iniciando los orígenes de las mismas, como instituciones de juego. Donde en España, a pesar de la dictadura que privaba de libertades, el juego inundaba rincones y las actividades deportivas o de ocio eran dirigidas desde las instituciones educativas. El juego seguía siendo una actividad espontánea vivida en plazas, calles y campo. Las ludotecas están ganando cada vez más reconocimiento como espacios cruciales para el aprendizaje y la diversión. Estos centros, diseñados específicamente para fomentar la creatividad, la imaginación y el juego, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los más pequeños. Noticiero E (2004), desde Bogotá hasta Medellín, y desde Cali hasta Barranquilla, e incluso en los territorios más aislados; las ludotecas están presentes en prácticamente todos los rincones del país. "Desde juego y niñez creemos que las ludotecas son espacios de formación desde el juego, diseñado y estructurado para jugar y aprender jugando o simplemente para jugar disfrutando de todos los beneficios que el juego autónomamente genera y potencia en el desarrollo de los niños y las niñas" De la misma forma Sergio Ibarra, director de la Corporación Juego y Niñez, indica que las ludotecas de Juego y Niñez, que tienen presencia en 64 municipios y 17 departamentos, funcionan bajo la metodología NAVES (Niños y Niñas, Aprendiendo, Viviendo, Experimentando y Socializando), una metodología avalada por un estudio longitudinal realizado por la Universidad Nacional de Colombia. Estas iniciativas son posibles gracias al apoyo de las entidades territoriales y la participación de empresas privadas. Ejemplo de esto es la Consejería Presidencial para la Niñez y la Adolescencia que en el año 2023 apoyó el proyecto Crianza Amorosa + Juego, iniciativa con una inversión de 4.8 mil millones.

Las ludotecas del futuro existirán como espacios de comunidad inclusivos y convertidores; que irán más allá de los juegos, integrando tecnología y sembrando el desarrollo integral de los niños. Se encaminarán en incitar la creatividad con juguetes transformadores y con inteligencia artificial, simultáneamente fomentarán el aprendizaje



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

social, emocional y cognitivo por medio del juego. Con el objetivo de fortalecer a los pequeños, ayudar a las familias y operar como centros de integración social y cultural.

#### 4. CONTEXTO O SITUACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN

El problema central que aborda esta sistematización es la carencia sistémica de interacción temprana de los pequeños con la literatura y sus graves efectos en el desarrollo de las competencias comunicativas y socioemocionales, manifestándose un desafío en una estructura de triple impacto; a nivel local, evidenciando una escasez crítica de recursos literarios; tanto en el CDI Curumaní, como en los hogares vulnerables. exacerbada por el desconocimiento familiar sobre la importancia de la lectura, limitando la expresión oral y la comprensión auditiva de los infantes a nivel regional, reflejado en la ausencia de espacios lúdico - literarios especializados, restringiendo el desarrollo cognitivo y la integración social en zonas apartadas y a nivel nacional, se consolida como un flagelo estructural donde las barreras de acceso geográfico y la poca cultura lectora adulta, perpetúan la vulnerabilidad educativa, comprometiendo las competencias esenciales que los pequeños necesitan para la movilidad social y la capacidad de resolver futuros desafíos. Dicho esto, ¿De qué manera una ludoteca literaria infantil influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas y la afectividad, en los niños y niñas de primera infancia del CDI Curumaní?

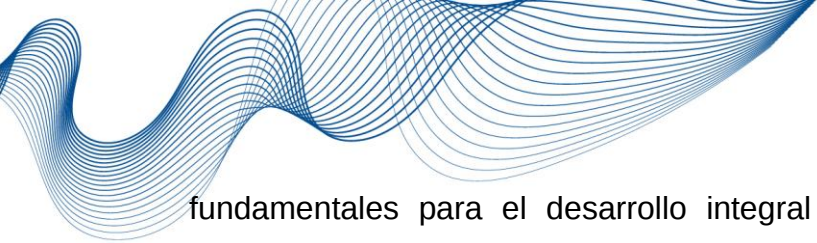
Las ludotecas potencian significativamente el desarrollo del lenguaje y las competencias comunicativas mediante la exposición sistemática a cuentos, rimas, canciones y narraciones, enriqueciendo el vocabulario infantil, mejorando la pronunciación y fortaleciendo las estructuras gramaticales. Estimulan la creatividad e imaginación; al invitar a los pequeños a sumergirse en mundos narrativos diversos, fomentando el pensamiento divergente y cultivando el amor genuino por la lectura, suscitando el desarrollo socioemocional integral a través de oportunidades de interacción grupal, escucha activa y construcción de vínculos afectivos positivos. La proyección de



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

la ludoteca literaria infantil de Curumaní se fundamenta en consolidarla como epicentro de transformación cultural regional, proyectándose desde un modelo local hacia una red territorial integral que conecte estratégicamente los municipios del César con departamentos vecinos; como La Guajira y Magdalena. Para de esta forma posicionar al CDI Curumaní, como centro de excelencia que forme promotores de lectura certificados, generando investigación aplicada en desarrollo infantil temprano y articulando una red comunitaria con participación familiar del 100%, mientras desarrolla emprendimientos locales vinculados a la economía creativa cultural. Teniendo como meta transformadora, que para el 2030 existan 50 ludotecas literarias activas; beneficiando 200.000 niños acumulados, con indicadores de impacto que demuestren mejoramiento significativo en competencias comunicativas, fortalecimiento de identidad cultural y posicionamiento del Cesar como territorio pionero en desarrollo infantil integral, consolidando un legado que trascienda de generación en generación y contribuya a la construcción de paz territorial.

En esta experiencia los pequeños del CDI Curumaní fueron los protagonistas de cada actividad desarrollada en la ludoteca literaria infantil y del proceso en general, demostrando su capacidad creativa y participativa en todos los procesos. De la misma manera las familias aportaron significativamente con la elaboración de los vestuarios utilizados en las representaciones, que enriquecieron la experiencia a través de sus narraciones y relatos, permitiendo a los infantes adentrarse en el fascinante mundo que ofrece la literatura. Por otra parte, se cuenta con actores como todo el equipo pedagógico del CDI Curumaní, aliados que mantuvieron un compromiso constante para potenciar cada momento educativo y lúdico. Dónde la experiencia presentó algunos desafíos reveladores que requieren atención para futuras implementaciones, evidenciándose la falta de compromiso de algunas familias que no asumieron adecuadamente el cuidado de los libros al llevarlos a casa, así como el desconocimiento de algunos niños y niñas sobre el uso apropiado del material literario. Adicionalmente, las lluvias intensas que ocasionalmente se desbordan por toda la infraestructura del CDI, ocasionaron el deterioro de algunas obras literarias, representando un obstáculo para la conservación del material pedagógico. Se considera que, a futuro, las ludotecas literarias constituyan espacios



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

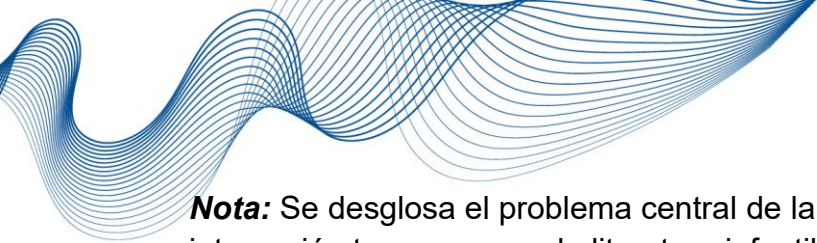
fundamentales para el desarrollo integral de la primera infancia, trascendiendo el entretenimiento para convertirse en entornos especializados de formación.

Teniendo claro que la ludoteca literaria infantil y las habilidades comunicativas, consiente que el proceso de comunicación se ejecute a través de la escucha, habla, lectura y escritura, habilidades comunicativas que se deben poseer para poder comunicarse con efectividad en todos los escenarios posibles. De este modo se puede indicar que el logro del objetivo general de la educación primaria encaminado al dominio de la lengua materna, se convierte en el perfeccionamiento de estas habilidades.

### A. La Ludoteca y Las Habilidades Comunicativas

**Tabla 1. El Déficit de Interacción Literaria el problema**

| Nivel                                                                                                                                                       | Definición del Problema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Contexto Específico                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Local (Curumaní, Cesar)</b>                                                                                                                              | Acceso restringido y desconocimiento familiar. El problema se manifiesta en la escasez de libros y géneros literarios tanto en el CDI como en el contexto familiar. Se agrava por el desconocimiento de algunos padres sobre la importancia de la literatura infantil y, en algunos casos, por el analfabetismo en el hogar, lo que limita la interacción inicial de los niños con la palabra escrita. | La intervención de la ludoteca buscó compensar directamente la carencia de recursos pedagógicos en el 90% de la población Sisbén A del CDI.                                                                     |
| <b>Regional (Cesar, La Guajira, Magdalena)</b>                                                                                                              | Ausencia de espacios lúdicos-literarios especializados. La carencia de ambientes educativos enriquecidos en regiones apartadas genera un limitado fortalecimiento de las competencias comunicativas y cognitivas. Esto restringe la capacidad de los menores para el aprendizaje significativo y la integración social.                                                                                | La ludoteca de Curumaní busca proyectarse como un epicentro de transformación regional, articulando una red territorial integral para expandir el modelo a departamentos vecinos y contrarrestar esta ausencia. |
| <b>Nacional (Colombia)</b>                                                                                                                                  | Poca interacción temprana con la literatura infantil.<br>El flagelo a nivel nacional es la carente interacción de los niños de etapa inicial con libros o géneros literarios infantiles, debido al difícil acceso geográfico, la poca cultura de lectura entre adultos y el desconocimiento general de la importancia de la literatura infantil.                                                       | Esto perpetúa brechas en el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión lectora y las competencias socioemocionales, afectando el desarrollo integral y el futuro académico de la niñez vulnerable del país.   |
| El problema evoluciona desde una carencia material y de conocimiento en el hogar hasta una falla estructural de acceso y política pública a nivel nacional. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |



**Nota:** Se desglosa el problema central de la sistematización como lo es la falta de interacción temprana con la literatura infantil y las causas específicas según el nivel de impacto.

Los actores de la experiencia Ludoteca Infantil Literaria en el CDI Curumaní, resultan esencial para la sistematización, ya que permite ubicar quiénes impulsaron los objetivos del proyecto y quiénes representaron desafíos durante su implementación, se clasifica a los participantes según su grado de participación, nivel de compromiso y alineación con los propósitos centrales de la experiencia, proporcionando una visión integral de las fuerzas que moldearon los resultados del proyecto. Organizándose desde los beneficiarios directos hasta las alianzas institucionales, considerando tanto su contribución al logro de objetivos como los eventuales conflictos o resistencias presentados durante el proceso.

## B. Actores de la Experiencia (Ludoteca Curumaní)

**Tabla 2. Actores Directos e Indirectos**

| Actor                                                                                                                                                                                                            | Categoría                       | Rol y Compromiso                                                                                                                                     | Alineación (Aliado/Contrario)                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Niños y Niñas (240)</b>                                                                                                                                                                                       | Directo (Protagonistas)         | Protagonistas de cada actividad. Demostraron capacidad creativa y participativa en todos los procesos.                                               | Aliados. Su entusiasmo y confianza para expresarse validan la metodología lúdico-literaria.                                                                          |
| <b>Equipo Pedagógico (Docentes/Auxiliares)</b>                                                                                                                                                                   | Directo (Ejecutores)            | Compromiso constante para potenciar cada momento educativo y lúdico. Encargados de la aplicación de las estrategias (narración, títeres, garabateo). | Aliados. Su capacitación y esfuerzo fueron el factor facilitador humano para el éxito.                                                                               |
| <b>Familias/Padres de Familia</b>                                                                                                                                                                                | Directo/Mixto                   | Aportaron con la elaboración de vestuarios y enriquecieron la experiencia con narraciones y relatos.                                                 | Mixto. Fueron aliados al participar en la dramatización, pero algunos fueron contrarios (obstáculos) por la falta de compromiso en el cuidado de los libros en casa. |
| <b>CDI Curumaní (UDS) / ICBF</b>                                                                                                                                                                                 | Indirecto (Gestión)             | Buscó apoyo en fundaciones para implementar la estrategia. Gestionó la operatividad del programa.                                                    | Aliados. Su proactividad y gestión de alianzas hicieron viable la estrategia.                                                                                        |
| <b>Fundaciones y Entidades de Apoyo</b>                                                                                                                                                                          | Indirecto (Financiero/Recursos) | Proporcionaron el apoyo necesario para la implementación de la ludoteca literaria infantil.                                                          | Aliados. Proveyeron los recursos que la institución no poseía.                                                                                                       |
| La sistematización confirma que la experiencia se sostiene gracias a una alianza multidisciplinaria, pero su principal desafío radica en convertir la participación familiar esporádica en compromiso sostenible |                                 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |



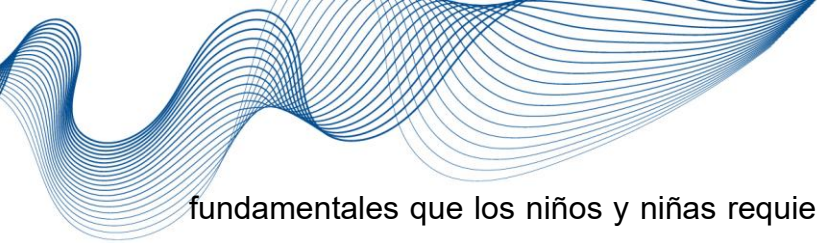
**Nota:** Se identifica y clasifica a los grupos de actores que participaron en la experiencia de la Ludoteca Literaria, detallando su rol y su impacto en el proceso.

## **Momentos del Proceso de Sistematización**

### **C. Momentos del Proceso de Sistematización**

Enfocado en los momentos de conflicto y alineación, se procede a la identificación de los puntos claves, resaltando que resulta esencial para comprender la dinámica real de la intervención, debido a que estos momentos de inflexión demuestran la efectividad de las estrategias implementadas y también exponen las debilidades y las áreas que demandan una mejora inmediata. Este análisis se centra en la sistematización de una experiencia transformadora, con una meta de anular las limitaciones estructurales y la escasez de recursos literarios que afectan el desarrollo de habilidades comunicativas en la población infantil del CDI Curumaní, articulando tres momentos claves que trazan la trayectoria de la intervención; los cuales son el momento 1, momento 2 y el momento 3. Planteados de la siguiente manera:

El momento 1, refleja que antes de la implementación de la sistematización, se revela un problema dominante como la escasez de libros y géneros literarios, dificultando el desarrollo de las habilidades comunicativas como lo son; expresión oral, escrita y auditiva. Esta carencia se ve intensificada por la falta de recursos y seguimiento familiar en los hogares. Con una limitación sistémica de interacción temprana de los pequeños con la literatura y sus serios efectos en el desarrollo de las competencias comunicativas y socioemocionales, exteriorizando un reto en una estructura de triple impacto; a nivel local, justificando una escasez crítica de recursos literarios; tanto en el CDI Curumaní, como en los hogares vulnerables. Intensificada por la inexperiencia familiar sobre la relevancia de la lectura, limitando la expresión oral y la comprensión auditiva de los infantes. A nivel regional, manifestado en el abandono de áreas lúdico -literarias, limitando el desarrollo cognitivo y la integración social en sectores distantes y a nivel nacional, se afianza como una aflicción estructural donde las barreras de acceso geográfico y la poca cultura lectora adulta, eternizan la fragilidad educativa, complicando las competencias



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

fundamentales que los niños y niñas requieren para la movilidad social y la facultad de solucionar futuros retos.

Del mismo modo después de la ejecución de esta experiencia en este momento, se determina que las ludotecas literarias incrementan elocuentemente el progreso del lenguaje y las capacidades comunicativas, incentivando la creatividad e imaginación; invitando a los pequeños a adentrarse en universos narrativos variados, avivando el pensamiento divergente y labrando el amor legítimo por la lectura, originando el perfeccionamiento socioemocional integral a través de posibilidades de relación grupal, escucha activa y edificación de relaciones afectivos efectivas. De igual manera se crea una conciencia y sentido de pertenencia en todos los participantes del proceso, contribuyendo de forma muy positiva.

Siguiendo con lo manifestado y haciendo referencia al momento 2, anteriormente a la ejecución de la experiencia; los investigadores del proceso proceden a la realización de perifoneo, cuñas radiales en la comunidad del municipio. Así mismo, se difundieron videos en las redes sociales, comunicando información con respecto a la existencia de la ludoteca literaria como espacio para el fortalecimiento de los métodos de aprendizaje y habilidades comunicativas. Igualmente se llevaron a cabo las escuelas de formación para la familia con el fin de instruir, orientar, informar y dar a conocer la estrategia propuesta con la finalidad de atraer a la población. Todo ello se realiza con el fin de demostrarle a la comunidad que espacios como los propuestos enriquecen enormemente a los más pequeños y el futuro de la sociedad.

Posteriormente a la realización de la experiencia, se exterioriza una transformación lúdica, dónde el contexto o situación, consisten en la implementación de espacios literarios, centrados en la premisa de que el lenguaje es la herramienta principal para el desarrollo cognitivo, con acciones claves como la narración activa, enfocada en el uso de la lectura en voz alta multisensorial; la entonación, gestos y títeres para estimular la escucha, imaginación y comprensión, donde los niños y niñas asumen roles y exteriorizan emociones de alegría, miedo o tristeza. Procediendo a la iniciación de la escritura, implementando experiencias de garabateo y trazo con verbalización para facilitar la



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

transición a la escritura con intención comunicativa, sitios establecidos para provocar la creatividad, imaginación y el juego, rescatando un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los más pequeños. Activar estas zonas favorece magnamente al incremento en el desarrollo del lenguaje, imaginación y el pensamiento crítico de los infantes.

Esta información se respalda por otra parte con la aplicación del instrumento presentado en el anexo 4, formato de entrevista utilizado en el proceso, para analizar la ludoteca literaria infantil como medio para potenciar las habilidades comunicativas y afianzar la afectividad en niños y niñas. Así mismo se acude a la técnica de observación; siendo una técnica fundamentada en observar a las personas, fenómenos, hechos y comportamientos con el propósito de adquirir información indispensable para la investigación, permitiendo la recopilación de datos de manera sistemática y directa sobre los acontecimientos que se revisaron, en los contextos originales del proceso. Posteriormente, los resultados observados demostraron que la capacidad creativa y participativa, mejoran la expresión oral, el vocabulario; fortaleciendo la interacción social y el trabajo en equipo. Proceso donde las familias, en su mayoría aportaron significativamente del proceso. Enseñar representa; descubrir el desarrollo general de las personas, desdoblado las destrezas cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivas y emocionales, manifestando que el triunfo y la durabilidad de las aptitudes alcanzadas dependen de la participación sistematizada de toda la comunidad educativa. Finalmente, el momento 3 es alusivo a la reflexión y prospección, siendo estos aprendizajes para el futuro, inicialmente y para llegar a concretar esta estrategia; se identifica que factores como el desconocimiento, falta de compromiso familiar en el cuidado de los libros, son obstáculos a superar. De esta manera la acreditación del modelo lúdico literario consiente destacar que la estrategia no es un agregado, sino la refutación pedagógica más fuerte para resaltar las insuficiencias de recursos literarios en el CDI Curumaní y en los hogares que hacen parte de esta. Suscitando la acción de crear un modelo de formación frecuente para docentes y auxiliares pedagógicos, focalizado en



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

la narración teatralizada y el uso de la expresión corporal para incrementar las habilidades comunicativas.

Luego de esta evolución se describe que la presente investigación se llevó a cabo bajo la metodología de Investigación Acción – Participación (IAP); prevaleciendo las contribuciones de Orlando Fals Borda orientado a la exploración y comprensión de doctrinas que se establecen como elementos esenciales para la edificación de este tipo de investigación. Permitiendo enlazar los procesos de conocer y de actuar; involucrando en ambos a la población y todos los implicados del contexto. Facilitando a los agentes de desarrollo un método para examinar y entender mejor el medio de la población seleccionada con sus problemas, necesidades, capacidades y recursos; posibilitando planear acciones y normativas para evolucionar y optimizar. Es un asunto que mezcla la teoría y la praxis, y que viabiliza el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de todos los implicados sobre la realidad vivenciada, su potenciación, esfuerzo y acción renovadora.

## **5. ANÁLISIS Y LECCIONES APRENDIDAS**

La sistematización de la Ludoteca Literaria en el CDI Curumaní ha revelado una lección fundamental que demuestra que la estimulación intencionada de las habilidades comunicativas es un eje esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas, comprobando que al enfocar las actividades en los cuatro componentes oralidad, escucha, lectura y escritura se logra mucho más que una comunicación efectiva. Siendo procesos actúan como pilares que impulsan significativamente el progreso cognitivo, la adaptación social y el éxito académico de los participantes, sentando bases sólidas para su futuro. De esta manera, la experiencia de la Ludoteca Literaria Infantil en el CDI Curumaní es respaldada por diversas variables o factores que impactaron tanto en el proceso como en sus resultados. Coincidiendo con los elementos clave para el fortalecimiento de habilidades comunicativas y el desarrollo integral en la primera infancia, evidenciando la importancia de una intervención pedagógica multisensorial, participativa y comunitaria. Por lo tanto, el éxito y los resultados observados en el desarrollo de la Ludoteca Literaria están directamente apoyados por las siguientes variables y estrategias de intervención tales como:

## **6. MATRIZ DE RESULTADOS**



A continuación, se desglosan las variables o factores que determinaron las necesidades, el contexto y los desafíos de la experiencia de sistematización

UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

**Tabla 3. Factores Contextuales o Externos**

| <b>Factor Influyente</b>                  | <b>Descripción y Relación con la Sistematización</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Patrimonio Cultural y Lúdico</b>       | La rica herencia cultural (folclore, tradiciones Chimila, vallenato, rondas infantiles) y la identidad cosmopolita crean un contexto cultural favorable para una experiencia que integre la lectura y el juego (como una ludoteca).                                                      |
| <b>Contexto Socioeconómico</b>            | El 90% de la población infantil pertenece al grupo A del Sisbén (población vulnerable), lo que subraya la necesidad de programas compensatorios (como la ludoteca) para reducir las brechas sociales y educativas.                                                                       |
| <b>Carestía de Recursos Familiares</b>    | El contexto familiar de los niños carece de valiosos recursos pedagógicos que faciliten las habilidades comunicativas. Esto intensifica la problemática y justifica la necesidad de que la intervención se extienda a la familia (como sugiere Cardona, 2020).                           |
| <b>Actividades Económicas (Indirecto)</b> | La dependencia de la agricultura y la ganadería (y el limitado sector empresarial) sugiere la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas de la niñez para que, a futuro, puedan diversificar el desarrollo económico de la región.                               |
| <b>Búsqueda de Apoyo Institucional</b>    | La UDS del CDI Curumaní buscó apoyo en fundaciones externas. Este es un Factor Facilitador que demuestra la gestión y proactividad institucional para superar la limitación de recursos propios                                                                                          |
| <b>Pedagogía Centrada en el Lenguaje</b>  | La experiencia se basó en la premisa de que el lenguaje es la herramienta principal para el desarrollo cognitivo (Espinoza, 2015). Esto valida el diseño de la ludoteca como una estrategia fundamental para el desarrollo integral.                                                     |
| <b>Énfasis en la Lectura en Voz Alta</b>  | La implementación de esta técnica con matices de voz, gestos y objetos (como la cita sobre la lectura en voz alta) fue un Factor de Éxito que potenció la comprensión auditiva, la imaginación y el vínculo afectivo.                                                                    |
| <b>Estrategias de Expresión Activa</b>    | La implementación del teatro de sombras, títeres, dramatización y garabateo es el Factor de Transformación. Permitió a los niños exteriorizar sentimientos y realizar la transición de la marca gráfica sin significado a la escritura con intención comunicativa (Orrala et al., 2024). |

**Nota:** es tabla presenta los factores que definen el entorno en el que se desarrolló la experiencia y explican la problemática de fondo, la posible implementación y se detalla el factor de Participación.



**Tabla 4. Factores de la Experiencia o Internos**

| <b>Factor Influyente</b>                                                                                                    | <b>Descripción y Relación con la Sistematización</b>                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Capacidades del Talento Humano</b>                                                                                       | El CDI cuenta con un equipo de docentes y auxiliares pedagógicos capacitados. Este es un factor facilitador fundamental, ya que el éxito de la experiencia sistematizada dependió directamente de su implementación.                                                     |
| <b>Deficiencia en Recursos Pedagógicos</b>                                                                                  | La escasez de libros y géneros literarios es el factor detonante de la problemática. Esta limitación dificulta el fortalecimiento de habilidades comunicativas (expresión oral y escrita, comprensión), justificando la creación de la ludoteca literaria como solución. |
| <b>Problemas de Infraestructura</b>                                                                                         | Los desafíos en infraestructura son una limitación que debe ser considerada en la sistematización, ya que influyen en la calidad del ambiente de aprendizaje.                                                                                                            |
| <b>Necesidad de Habilidades Comunicativas</b>                                                                               | La deficiencia en la expresión oral y escrita, y la fluidez verbal (mencionada por Castillo Méndez, 2020) es la variable a mejorar (el objeto de transformación) de la experiencia.                                                                                      |
| <b>Ausencia de Acompañamiento Familiar</b>                                                                                  | La falta de seguimiento y acompañamiento familiar (mencionada por Cardona, 2020) es un factor obstaculizador crucial. La sistematización de experiencias debe incluir la reflexión sobre cómo la ludoteca abordó o mitigó esta ausencia.                                 |
| Estos factores están ligados directamente a la Unidad de Servicio (CDI) y a los desafíos que la experiencia buscó resolver. |                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Nota:** Esta tabla resume los factores internos y externos que moldearon la necesidad, ejecución y resultados de la Ludoteca Literaria del CDI Curumaní.

Posteriormente se presenta la matriz de resultados y las lecciones aprendidas, integrando todos los factores de éxito y limitantes. Los actores influyentes y matriz de resultados de la sistematización reflejan que el éxito de la ludoteca fue influenciado por una combinación de factores contextuales como el entorno sociocultural y estrategias con acciones pedagógicas específicas. Se evidencia en el proceso la capacidad para mejorar las habilidades comunicativas y afianzar la afectividad en los pequeños, demostrado a través de evaluaciones realizadas y por medio de la observación mejoras en la fluidez verbal, confianza al comunicarse y mayor participación en grupos, además de un desarrollo positivo en competencias emocionales como la empatía y la creatividad. Donde se enlazaron los procesos de conocer y de actuar; involucrando en ambos a la población y todos los implicados del contexto afrontado, facilitando a los agentes un método para examinar y entender mejor el medio de la población seleccionada con sus problemas,



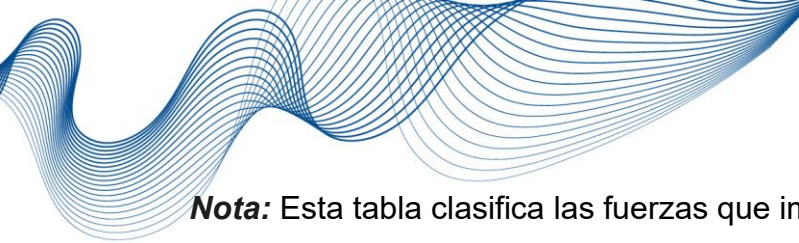
UNIVERSIDAD Santo Tomás  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

necesidades, capacidades y recursos posibilitando planear acciones y normativas para evolucionar y optimizar. Logro sustentado en una matriz de resultados sociales limitantes como la vulnerabilidad socioeconómica y la falta de recursos familiares crearon una necesidad educativa compensatoria; la insuficiencia institucional de materiales y espacios recomendó la implementación de la ludoteca como estrategia externa; la gestión proactiva del CDI para conseguir apoyos garantizó viabilidad; la riqueza cultural local aportó insumos pedagógicos que anclaron el aprendizaje en la identidad; y el capital humano capacitado aseguró calidad en la ejecución de actividades multisensoriales, todas estas dimensiones combinadas crearon un entorno favorable para el desarrollo integral de los niños. El compromiso familiar y comunitario, junto con el tiempo de permanencia en la ludoteca, también se destacan como variables esenciales para el impacto sostenido, confirmando que la ludoteca es una respuesta estratégica efectiva a problemas sociales y materiales en contexto educativo

### 6.1. Factores Influyentes y Matriz de Resultados de la Sistematización

**Tabla 5. Factores Influyentes en la Experiencia**

| Categoría                                                                                                                | Factor Identificado                                                                                                            | Relación con la Sistematización                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Factor Limitante Social (Detonante)</b>                                                                               | Vulnerabilidad socioeconómica y carencia de recursos familiares (90% Sisbén A; falta de seguimiento familiar - Cardona, 2020). | Creó la necesidad urgente de una intervención educativa compensatoria y con enfoque familiar.                                        |
| <b>Factor Limitante Institucional</b>                                                                                    | Escasez de libros y géneros literarios en el CDI e infraestructura desafiante.                                                 | Justificó la necesidad de implementar una estrategia externa (Ludoteca) que supiera esta carencia.                                   |
| <b>Factor de Gestión (Facilitador)</b>                                                                                   | Búsqueda activa de apoyo en fundaciones por parte del CDI.                                                                     | Demostró la proactividad institucional para conseguir los recursos que la institución no poseía, haciendo viable la estrategia.      |
| <b>Factor Cultural (Fortaleza)</b>                                                                                       | Rico patrimonio cultural (rondas infantiles, folclore, cultura Chimila).                                                       | Proporcionó el insumo pedagógico para las actividades (dramatización, expresión oral), anclando el aprendizaje a la identidad local. |
| <b>Factor Humano (Fortaleza)</b>                                                                                         | Docentes y auxiliares pedagógicos capacitados en el CDI.                                                                       | Aseguró la calidad en la ejecución de las actividades multisensoriales (entonación, gestos), elemento clave para el impacto.         |
| La Ludoteca fue la respuesta estratégica a un problema social y material, potenciada por el compromiso cultural y humano |                                                                                                                                |                                                                                                                                      |



**Nota:** Esta tabla clasifica las fuerzas que impulsaron u obstaculizaron la experiencia de la Ludoteca, dividiéndolas en Limitantes (que justificaron la intervención) (que aseguraron su éxito.

**Tabla 6. Matriz de Resultados y Lecciones Aprendidas**

| Limitación o Problema Inicial                                                                     | Acción Estratégica Clave de la Ludoteca                                                                   | Resultado Específico Logrado                                                                                                                              | Lección Aprendida (Aplicación Futura)                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expresión oral y comprensión auditiva deficientes</b> ("Escucha defectuosa" - Espinoza, 2015). | Lectura en Voz Alta Multisensorial (entonación, gestos, movimientos corporales y objetos de apoyo).       | Mejora en la comprensión auditiva, atención, y empatía; la narración atrajo el interés y fortaleció el vínculo afectivo.                                  | Aplicar: La entonación y la corporalidad son herramientas pedagógicas tan importantes como el texto. Priorizar la dimensión afectiva de la lectura.                                                   |
| <b>Falta de confianza, vocabulario limitado</b> y déficit en comunicación verbal.                 | Juego Simbólico y Dramatización de Cuentos (títeres, teatro de sombras, asunción e intercambio de roles). | Los niños lograron expresarse con mayor confianza, ampliar su vocabulario y utilizar la comunicación no verbal (gestos/miradas) para reforzar el mensaje. | Aplicar: El intercambio de roles y la dramatización son esenciales para desarrollar la comunicación asertiva y la socialización, permitiendo exteriorizar emociones (alegría, miedo) de forma segura. |
| <b>Dificultad en la iniciación a la escritura</b> y la intención comunicativa.                    | Promoción del Garabateo y el Trazo con Verbalización (los niños nombran y verbalizan su creación).        | Transición a la escritura con intención comunicativa; se fortalece la autoestima y la creatividad (Orrala et al., 2024).                                  | Aplicar: No iniciar la escritura desde la rigidez. El enfoque debe ser el garabateo con propósito (comunicar una intención o emoción) para fortalecer la adquisición del lenguaje oral y escrito.     |
| <b>Riesgo de abandono por falta de seguimiento familiar</b> (Cardona, 2020).                      | Búsqueda de apoyo externo y diseño de actividades con potencial de réplica en casa.                       | Vinculación y sensibilización de los padres y la comunidad educativa como un imperativo para la sostenibilidad.                                           | Evitar: Diseñar estrategias que solo funcionen en el CDI. Se debe evitar desvincular a la familia, buscando activamente mecanismos para transferir las prácticas lúdico-literarias al hogar.          |

**Nota:** Esta matriz cruza las limitaciones con las acciones específicas de la ludoteca y extrae las lecciones fundamentales para el futuro.

En esta sistematización bajo la metodología de Investigación Acción – Participación (IAP); priorizando las aportaciones de Orlando Fals Borda, enfocado a la búsqueda y comprensión de ideas que se constituyen como elementos fundamentales para la construcción de este tipo de investigación. Permitiendo articular los procesos de conocer



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

y de actuar; implicando en ambos a la población seleccionada y todos los involucrados de cuya realidad se aborda. Proporcionando a los implicados el desarrollo de un método para analizar y comprender mejor la realidad que los rodea con sus problemas, necesidades, capacidades y recursos; permitiendo planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Combinando la teoría y la praxis, y posibilitando el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de todos los involucrados sobre la realidad vivenciada, su empoderamiento, esfuerzo y acción transformadora. De igual forma combinado con la técnica de observación, que posibilita observar a las personas, fenómenos, hechos y comportamientos con la intención de conseguir información indispensable para la investigación, consintiendo la compilación de datos de carácter sistemático y directo sobre acontecimientos que se revisan, en los contextos del proceso. De esta manera, los resultados observados demostraron que la capacidad creativa y participativa, mejoran la expresión oral, el vocabulario; fortaleciendo la interacción social y el trabajo en equipo.

## 7. ANALISIS Y LECCIONES APRENDIDAS (Síntesis)

A partir de la información recolectada en la entrevista aplicada a 20 participantes, se evidencian tendencias significativas en relación con la lectura, la escritura y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del entorno familiar. La información fue obtenida por medio de la tabulación de los resultados conseguidos en la aplicación del formato de entrevista, para analizar estadísticamente los datos y posteriormente presentar las derivaciones obtenidas por medio de gráficos circulares, facilitando la interpretación de los resultados arrojados. (Ver anexo 5 gráficas de resultados de la entrevista).

Finalmente, el 100% concuerdan en que los niños y niñas usan el lenguaje para expresar necesidades, deseos o comentarios, lo cual evidencia un adecuado desarrollo comunicativo funcional en todos los casos.

En resumen, los resultados manifiestan una comunidad con un alto nivel de alfabetización y una valoración positiva hacia la lectura. Sin embargo, se identifican aspectos por fortalecer, como la frecuencia de lectura compartida y la disponibilidad de materiales literarios en el hogar. Fomentar estos espacios contribuye magnamente en la



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

potencialización en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico de los infantes. La información recolectada se basa en el instrumento presentado en el Anexo 4, formato de entrevista utilizado en el proceso. Se hace notorio que estas lecciones consolidan los hallazgos de la sistematización y deben guiar futuras intervenciones en Curumaní y contextos similares:

- a) **Modelo de Sostenibilidad Lúdica:** la solución a la carencia de recursos pedagógicos es la Ludoteca como estrategia, no solo la infraestructura. Esto implica priorizar la calidad de la estrategia en cuanto a lo lúdico y lo multisensorial sobre la mera dotación material.
- b) **Habilidades Comunicativas:** el desarrollo del lenguaje en la primera infancia debe ser integral con respecto a la escucha, habla, lectura y escritura; permitiendo utilizar técnicas que fomenten la expresión emocional con dramatización y títeres, siendo estos componentes esenciales para el desarrollo socioemocional.
- c) **Gestión Proactiva:** la experiencia demuestra que la gestión de alianzas con fundaciones y la proactividad institucional son cruciales para superar las limitaciones socioeconómicas y de infraestructura.
- d) **Priorizar la Multidisciplinariedad y lo Multisensorial:** el éxito de la experiencia radica en integrar las habilidades comunicativas mediante acciones multisensoriales. La lectura debe ir acompañada de gestos, movimientos dramatización, sonidos, entonación, y trazos o garabateo.
- e) **Integrar las 4 Habilidades con Enfoque Lúdico:** para la primera infancia, la ludoteca es la herramienta ideal para desarrollar las cuatro habilidades comunicativas como lo son la escucha mediante la narración atenta, el habla por medio de la exaltación de roles, la lectura a través de la interpretación de la narrativa corporal y la escritura con ayuda del juego simbólico del garabateo intencional.
- f) **Evitar la Pasividad Narrativa:** se debe evitar la lectura en voz alta monótona o sin gestos, ya que desaprovecha la oportunidad de desarrollar la comprensión auditiva, la empatía y la imaginación del niño y la niña.



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
REDE PRINCIPAL BACOTÁ

- g) **Evitar la Enseñanza Rígida de la Escritura:** es crucial evitar la presión académica en la etapa inicial. La escritura debe ser abordada como una habilidad comunicativa emergente basada en el juego garabateo y la verbalización de intenciones.
- h) **Evitar la Lectura Monótona y Pasiva:** es un riesgo limitar la lectura a la decodificación. Se debe evitar la narración sin expresión corporal ni matices de voz, pues desaprovecha una herramienta fundamental para el desarrollo de la empatía y la comprensión auditiva.
- i) **Evitar el Enfoque Rígido en la Escritura:** se debe evitar iniciar el proceso de escritura con énfasis en la caligrafía o la copia. El primer objetivo debe ser el garabateo intencional y la verbalización dando nombre a lo que se crea, asegurando que el niño y la niña vea el trazo como una forma de comunicación propia.
- j) **Evitar el Aislamiento Institucional:** el riesgo persiste en desvincular el proyecto de la realidad familiar. Se debe garantizar que las herramientas y estrategias de la ludoteca se pueden transferir y replicar en los hogares para mitigar la carencia de recursos familiares y hacer el impacto sostenible.

## CONCLUSIONES

Las habilidades comunicativas, soportan experiencias significativas que sirven para que los infantes fomenten su imaginación y expresen sentimientos y emociones, conllevando al desarrollo socio afectivo y cognitivo primordial en el desarrollo integral. Contribuyendo con ejercicios pedagógicos que consienten el favorecimiento y la transformación a la educación formal, donde la literatura es una de las actividades conductoras y facilitadoras de experiencias que engrandecen a los pequeños en su entorno social y cultural. Es por ello que se necesita con mayor prioridad que los procesos de aprendizaje sean operados de forma integral, donde todos los entes implicados tengan participación e interés permanente, con la intención de que los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas sean ecuanímes y atendidos de manera pertinente, ya que



UNIVERSIDAD Santo Tomás  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

la enseñanza, como práctica social detallada, debe tener un sentido independiente donde el docente y los alumnos a través de la creatividad puedan hallar las ilustraciones a objetos culturales que consientan la realidad en la que se desarrollan.

La sistematización de esta experiencia admite la necesidad de diseñar estrategias lúdico - literarias, culturalmente pertinentes y no genéricas. Dónde se demuestra que las habilidades comunicativas, ligadas a la exteriorización emocional están intrínsecamente unida a la capacidad de los niños y niñas de exteriorizar y nombrar sus emociones como alegría, miedo, tristeza, etc., a través del juego o dramatización, permitiendo el goce de la literatura para potenciar habilidades de comprensión lectora y así mismo contribuir con el desarrollo del lenguaje que es indispensable para poder comunicar de forma clara sentimientos y emociones. Transmitiendo con seguridad, confianza y sin temor a equivocarse, permitiendo el desarrollo de habilidades artísticas, que van de la mano de la creatividad e imaginación.

Forjar experiencias en los pequeños, les permite participar como actores principales de prácticas vivenciadas, trabajando de forma autónoma en la edificación de nuevos aprendizajes, formando un pensamiento crítico y reflexionando frente a las actividades propuestas. Donde las estrategias psicosociales en la educación posibilitan que el profesional que actúe extienda su accionar en lineamientos pedagógicos en los diferentes contextos donde intervienen. Educar simboliza; descubrir el proceso integral de los niños y niñas, desplegando las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas y morales como afectivo y emocionales, demostrando que el éxito y la sostenibilidad de las competencias adquiridas dependen de la participación coordinada de todos los involucrados en el proceso.

## RECOMENDACIONES

Las ludotecas literarias infantiles son una necesidad en la sociedad, un complemento del sistema educativo, son escenarios propios de la infancia y adolescencia, un soporte para las familias en diversos aspectos. Surgieron para abrigar necesidades que estaban siendo inducidas por un progreso que no tenía en cuenta la importancia del juego para el



UNIVERSIDAD Tomás de Aquino  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

avance de la sociedad. Por medio de estos espacios, se promueve el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en infantes, siendo ello esencial para el crecimiento y desarrollo en diversos semblantes de la vida. Con estos sitios se fomentan las habilidades comunicativas; permitiendo a los menores expresarse, la comprensión con sus semejantes, estableciendo relaciones sociales y tener victorias académicas muy enriquecedoras. Siendo estas habilidades fundamentales para el desarrollo social de los pequeños, ya que son el conjunto de capacidades por medio de las cuales ellos interactúan con el exterior. Abriéndoles caminos de participación en juegos grupales, resolución de conflictos y colaboración con los demás. Estos escenarios abren un abanico de posibilidades básicos para el éxito de los menores, debido ya que consienten, expresar ideas y comprender conceptos presentados en determinados momentos del proceso. El desarrollo de habilidades comunicativas inicia desde el nacimiento y se fortifica a medida que los pequeños se relacionan con su entorno y aprenden a comunicarse.

Definitivamente as ludotecas infantiles literarias son recomendadas para el desarrollo de las habilidades comunicativas debido a su facultad para incitar la lectura y la escritura, permitiendo a los infantes examinar y expresar emociones, desarrollando la empatía y aprendiendo a relacionarse con sus semejantes de manera positiva.

## 8. APOORTE AL CAMPO EDUCATIVO INFANTIL

**Valor agregado:** en esta propuesta se muestra una estrategia transformadora y notable porque compone el juego, la literatura y las destrezas didácticas para incrementar capacidades comunicativas y sociales en niños de 2 a 5 años, un grupo clave para el desarrollo integral. Se aborda una problemática real (encontrando limitaciones materiales y familiares en el perfeccionamiento del lenguaje infantil) con una solución resumida y contextualizada a la realidad local (Curumaní, Colombia). Incorporando la participación de educadores y familias, vigorizando el ambiente educativo y social de los pequeños. Donde se apoya el desarrollo no solo cognitivo sino también emocional y social, que son dimensiones claves en la educación infantil.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

**Reflexión crítica:** la sistematización muestra las limitaciones estructurales que hace una crítica clara a la falta de recursos y acompañamiento familiar, revelando un análisis profundo de los orígenes que obstaculizan el desarrollo comunicativo. Se reflexiona sobre la importancia de estrategias lúdicas y literarias como mediadoras del aprendizaje significativo y afectivo, y cuestiona la eficacia de solo proporcionar materiales sin una metodología integral. De la misma manera se incentiva la revisión continua, la adaptación y la sostenibilidad de las propuestas educativas, destacando los retos futuros como la integración tecnológica sin perder el valor humano del juego y la lectura.

**Aplicabilidad:** este es un enfoque que puede ser replicado y adecuado en otros contextos con circunstancias equivalentes, gracias a la claridad de sus habilidades didácticas y su vinculación con el contexto sociocultural. La ludoteca literaria infantil brinda actividades concretas para vigorizar habilidades orales, de escucha, lectura emergente y escritura desde edades tempranas. Es una estrategia adaptable en el diagnóstico y seguimiento del desarrollo comunicativo, consintiendo medir y fortalecer debilidades, donde se implica a las familias como factor esencial para la continuidad y el éxito educativo, proponiendo su inclusión en el proceso. Teniendo proyección hacia modelos educativos innovadores donde se integrándose con tecnologías emergentes para potenciar aprendizajes futuros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Barahona Rubio, E. D. (2022). *Potenciar la Oralidad por Medio de Actividades Artísticas en edades de 4 a 6 años* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO).  
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/1b3fb103-539d-4166-b1d1-79775c04ed9d/content>

Calderón, J & López, D. (Sf). *Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación*. Buenos Aires: Argentina. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

<http://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-en-cardona-y-calderc3b3n.pdf>

Castro Falero, s. V. (2021). *Las ludotecas escolares en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I n°086 divino niño Jesús santa María-Huacho*.

<https://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4621/CASTRO%20FALERO,%20Saydi%20Vanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cristiano Reyes K. Y. Y Parrado Guarín K. L. (2019). *La ludoteca como una propuesta para la atención a los problemas interpersonales, un estudio encaminado a promover los procesos comunicativos, con la población infantil en condición de vulnerabilidad del barrio porfía comuna 8 de Villavicencio*.

<https://repositorio.unillanos.edu.co/server/api/core/bitstreams/1d618f79-baa5-498e-ba19-49aca8b37e91/content>

Cruz Mosquera, Y. P. y Cabarcas Mercado, Y. M. (2023) *Habilidades Comunicativas a través de la lúdica (juego) en niñas y niños de 4 a 5 años del CDI Nuestra Señora del Carmen de Baranoa-Atlántico*.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/34490ea0-ddaa-4811-a190-6d769e30cf97/content>

Crisóstomo, A., Llacsá, L., & Meleán, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Aula Virtual*, 5(11), 29-43.

[https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-03982024000100029](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000100029)

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2024). *Los Sistemas de Escritura en el Niño. En Programa letras*.

<https://programaletras.com/el-trazo-esta-antes-que-el-garabato/>

Formainfancia, centro de formación online en Educación Infantil.

[FORMAINFANCIA EUROPEAN SCHOOL] (Nov 19, 2019). *Ludoteca: un espacio para el ocio y el crecimiento infantil*. <https://formainfancia.com/ludoteca-infantil-tipos-actividades/>



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Giraldo Pérez, M. A. et al., (2021) *Influencia del entorno familiar en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas del grado transición del Instituto Pedagógico Claret*

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/07e31682-244a-4d99-a130-1bc813f403a7/content>

Herrera, P., & Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, 2(1), 77-78.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10303166>

Larraniaga López, M. L., & Bejarano Chamorro, J. A. (2025). La lectura y escritura emergente en niños y niñas a través del cuento. *Revista Criterios*, 29(2).

<https://www.studocu.com/co/document/institucion-universitaria-mayor-de-cartagena/filosofia-del-derecho/revista-criterios-292-la-lectura-y-escritura-emergente-en-ninos-de-5-6-anos/138425885>

Mínguez-López, X. (2023). La educación literaria en educación infantil: leer antes de leer. *Enunciación*, 28(núm. esp.), 185-199.

<https://revistas.udistrital.edu.co/flip/index.php?pdf=https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/download/20508/19416>

Pereyra R. (2022). Dinámica Grupal - Ahí va la lora. Video [YouTube]

<https://youtu.be/qHOubCrwY7Q>

Rocco Muñoz, P. M. (2021) *Sistematización De Experiencias: Encuentros Vivos A Partir De La Reflexión Y Participación En Espacios Comunitarios*.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/188196/Sistematizaci%3b3n-de-experiencias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



## Anexo 1 Planeaciones

**FECHA:** octubre 2023

**RANGO DE EDAD:** 4 a 5 años

**INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:** estimular los sentidos mediante la exploración de un libro sensorial para desarrollar la imaginación y el interés por la literatura en niños y niñas de 4 años.

| MATERIALES A UTILIZAR Y DESCRIPCION DE LA PROVOCAION DEL ESPACIO PEDAGOGICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EXPERIENCIA PEDAGOGICA INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CIERRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                 | VALORACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aromas, texturas, sonidos<br>Cuento impreso, pañuelos, algodón, fragancias, sonidos ambientales.<br>Se ambientará el aula con olores y sonidos del bosque (campo) mientras los niños están afuera.                                                                                                                                                                                                              | Se hace una oración a Dios en agradecimiento por este nuevo día, después se realizará el Canto: mis dos dedos caminan, si gasolina, también pueden saltar adelante y hacia atrás, mis dos dedos se deslizan como la brisa, también pueden marchar y volver a comenzar. (Realizando las acciones y movimientos que dice la canción con los dedos índice y medio, sobre el otro brazo que no está haciendo nada.)<br>Después se ingresa con los ojos cerrados, para llevar a cabo la exploración sensorial y escucha del cuento. | La maestra hace relato interactivo con sonidos, olores y texturas. Llevando una conversación guiada. Así, los niños y niñas experimentaran con los sentidos la narración del cuento escogido, al ir narrando el cuento se les va permitiendo oler las fragancias, tocar las texturas, y escuchar los sonidos, e ir interactuando con la historia, allí ellos expresaran según la conversación y las preguntas que se desplieguen del cuento. | Se realizará una dramatización libre del cuento con apoyo de elementos sensoriales. | La experiencia fue significativa y motivadora para los niños, quienes disfrutaron explorar el cuento a través de los sentidos. La ambientación sensorial generó curiosidad, atención e imaginación, favoreciendo la comprensión del relato y la expresión de emociones. Los niños participaron activamente al tocar, oler, escuchar y representar lo vivido, fortaleciendo su creatividad, comunicación y gusto por la literatura infantil. |
| Observaciones: Se recomienda continuar utilizando estrategias sensoriales en las experiencias de lectura, ya que estimulan la imaginación y el interés por los cuentos. Sería conveniente variar los estímulos (aromas, texturas y sonidos) en futuras actividades y permitir que los niños aporten ideas o materiales, promoviendo su autonomía y participación activa en la construcción de nuevas historias. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FIRMA AGENTE EDUCATIVO:<br><div>Dinabeth Tamayo Hoyos</div> <div>LENYS PAOLA RUIZ E.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



**FECHA:**

**RANGO DE EDAD:** 4 a 5 años

**INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:** descubrir habilidades comunicativas entre padres e hijos por medio del libro viajero para que los niños y niñas expresen lo leído en familia

| MATERIALES A UTILIZAR Y DESCRIPCION DE LA PROVOCACION DEL ESPACIO PEDAGOGICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EXPERIENCIA PEDAGOGICA INICIAL                                                                                                                                                                                                            | DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CIERRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                    | VALORACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Libros de cuentos y cuadernos viajeros. Los niños y padres se ubican en círculo, creando un ambiente de cercanía y confianza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Damos gracias a Dios por medio de la oración y nos disponemos a hacer la dinámica “Ahí va la lora”, donde se hace un círculo ubicando a cada niño detrás de su respetivo padre, madre o cuidador, allí el docente va guiando la dinámica. | La maestra, escoge un libro de cuento e inicia la lectura usando los matices de voz que requiera la narración, le explica a los padres y cuidadores que así deben realizar la lectura a los niños en casa de cada libro que lleven, y mientras van leyendo le van realizando preguntas a sus hijos y también anotarlas en el libro viajero junto con sus respuestas, esta puede ser las preguntas orientadoras para los padres en casa, ¿Cómo te hizo sentir el personaje X? ¿Qué cambiarías del final?). Y al final inventar una pequeña historia en familia, así mismo redactarla en el libro viajero, para que al siguiente día la docente la comparta con todos los niños que hacen parte de su unidad de servicio. | Organizados en asamblea se planteará colocar a un padre de familia o cuidador voluntario que desee realizar la prueba de cómo le va a leer en casa el cuento escogido. | La experiencia fue significativa para los niños y sus familias, fortaleciendo los lazos afectivos y el gusto por la lectura a través de la participación activa de los cuidadores. Se evidenció el interés de los padres por aprender estrategias para leer en casa y fomentar la comprensión de sus hijos mediante preguntas y diálogo. Los niños se mostraron motivados y expresivos, y el libro viajero se consolidó como un valioso recurso para fortalecer la comunicación, la participación familiar y el vínculo entre hogar y escuela. |
| <b>Observaciones:</b> Se recomienda continuar promoviendo espacios donde la familia tenga un papel activo en las experiencias pedagógicas, integrando dinámicas lúdicas que fortalezcan la relación afectiva y comunicativa entre adultos y niños. Asimismo, se sugiere realizar un seguimiento al uso del libro viajero para valorar los avances en el hábito lector y las estrategias empleadas por las familias en casa. Sería pertinente incorporar nuevos cuentos que respondan a los intereses y edades de los niños, fomentando así la continuidad y el disfrute de la lectura compartida. |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>FIRMA AGENTE EDUCATIVO:</b><br><div>Dinabeth Tamayo Hoyos</div> <div>LENYS PAOLA RUIZ E.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



**FECHA:** octubre 2023

**RANGO DE EDAD:** 4 a 5 años

**INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:** reconocer y valorar la historia personal y familiar a través de relatos compartidos para que los niños y niñas desarrollen su identidad y pertenencia.

| MATERIALES A UTILIZAR Y DESCRIPCION DE LA PROVOCACION DEL ESPACIO PEDAGOGICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EXPERIENCIA PEDAGOGICA INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CIERRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VALORACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Este espacio pedagógico se adecuó para favorecer las interacciones en los niños, estimular su curiosidad y la participación activa de los niños, contribuyendo con cada uno de los elementos a fortalecer el aprendizaje en los niños. Libro viajero. Cojines.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Damos gracia a papá Dios a través de la oración en tomamos la canción La Carreta y el Payaso Por la carretera pasaba un payaso paso la carreta le piso el zapato pobre payaso como lloraba con su zapato muy aplastado, por la carretera paso una ratita paso la carreta la piso su colita pobre ratita... motivando a los niños hacer las mímicas que mención a la canción. | Inicio de la actividad. La maestra invita de forma cálida a los niños sentarse cómodamente para que cada uno comparta su historia familiar estableciendo un espacio de respeto y escucha activa. Cada niño, por turno, tendrá la oportunidad de compartir voluntariamente la historia que su familia plasmó en el libro viajero, respetando el ritmo y la disposición de cada pequeño para narrar, mientras la maestra actúa como mediadora, promoviendo preguntas respetuosas y comentarios positivos que enriquezcan el intercambio y fortalezcan los vínculos entre compañeros. | La maestra invita a los niños a formar nuevamente el círculo para reflexionar sobre las hermosas historias compartidas, agradeciendo su participación y escucha respetuosa al abrir sus corazones y compartir sus tesoros familiares, destacando cómo estas experiencias los han ayudado a conocerse mejor como grupo y a valorar la riqueza y diversidad de cada familia. Finalmente, el libro viajero se coloca en un lugar especial del aula como símbolo de la identidad colectiva construida, recordándoles que sus historias familiares son parte fundamental de quiénes son y del vínculo que los une como comunidad educativa, fortaleciendo su sentido de pertenencia y respeto por la diversidad. | La experiencia demostró cómo los niños han fortalecido sus habilidades de comunicación. Se observó la espontaneidad de algunos al compartir historias con gestos y lenguaje oral, mientras que otros, más tímidos, se expresaron con sus amigos. Fue una actividad enriquecedora que permitió a las familias y a los niños compartir aspectos de su vida y, lo más importante, afianzar su confianza al comunicarse. |
| <b>Observaciones:</b> Durante la experiencia se evidenció un ambiente de confianza, respeto y afecto que favoreció la participación de todos los niños. Mostraron gran interés por compartir las historias de sus familias, escuchando con atención y respeto a sus compañeros. Se destacó la emoción con la que narraban y la curiosidad por conocer las vivencias de los demás, lo que fortaleció los lazos dentro del grupo. La actividad promovió el desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia, al permitir que cada niño se reconociera como parte de una historia familiar única y valiosa. Fue una experiencia significativa que reafirmó la importancia de integrar la familia en los procesos pedagógicos para fortalecer la autoestima y la comunicación en los niños y niñas. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FIRMA AGENTE EDUCATIVO:</b><br><div>Dinabeth Tamayo Hoyos</div> <div>LENYS PAOLA RUIZ E.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



**FECHA:** octubre 2023  
**RANGO DE EDAD:** 4 a 5 años

**INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:** desarrollar la creatividad, la expresión corporal y el lenguaje narrativo, estimulando la imaginación a través de la creación y manipulación de figuras para un teatro de sombras.

| MATERIALES A UTILIZAR Y DESCRIPCION DE LA PROVOCAION DEL ESPACIO PEDAGOGICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EXPERIENCIA PEDAGOGICA INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CIERRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | VALORACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales:</b> telón o sábana blanca tensada, fuente de luz potente (proyector, linterna grande o lámpara de pie), cartulina negra, palitos de madera o brochetas, tijeras sin punta, cinta adhesiva, música instrumental suave para ambientación. El espacio se oscurece y se prepara un "Teatro de Sombras Mágico" con el telón (en caja de cartón recortada) y la luz encendida. Antes de iniciar, la docente realiza una breve presentación de un personaje sencillo (ej. un pájaro volando, un conejo saltando) usando su cuerpo o una figura simple de cartulina, en completo silencio, creando un ambiente de misterio y expectación. | Después de dar gracias a Dios, se menciona el nombre de: El Juego de "Mi Sombra y Yo": Se invita a los niños a pararse frente a una pared iluminada (o el telón, si es lo suficientemente grande) para observar sus propias sombras. Se les pide que hagan movimientos sencillos (saltar, agacharse, hacer figuras con las manos) para ver cómo su sombra los imita. Se hacen preguntas como: <i>¿Cómo es tu sombra? ¿Tu sombra puede hablar?</i> Se introduce el concepto de que la sombra es nuestro doble. | La maestra les explica a los niños sobre la temática a trabajar como la <b>Creación</b> de Personajes y Narrativa Colectiva, que estará dividida en dos sesiones 1. Taller de Figuras: Se entregan a los niños figuras sencillas de cartulina negra ya recortada (círculos, cuadrados, triángulos) y las siluetas de personajes básicos (un niño, un animal). Se les anima a crear sus propios personajes pegando las formas a los palitos. 2. La Primera Función: Por turnos y en pequeños grupos, los niños llevan sus figuras detrás del telón. La docente, como narradora, comienza una historia sencilla (ej. "Había una vez un animalito que quería...") y anima a cada niño a mover su figura e "inventar" lo que hace o dice su personaje, construyendo una narración colectiva y espontánea. | <b>El Aplauso de la Luz":</b> Se apagan las luces del teatro y se encienden las luces del aula. Los niños y la docente se reúnen en asamblea. Se les pide que cuenten en voz alta qué fue lo más divertido de ver las sombras o qué hizo su personaje. Se finaliza cantando una canción de despedida y felicitando a todos por sus historias y su creatividad | Los niños se sintieron cómodos y exploraron diferentes movimientos y voces para sus personajes, lograron asociar la figura de cartulina con el personaje en la sombra, La narración colectiva estimuló la toma de turnos y la inclusión de ideas de sus compañeros, utilizaron un vocabulario imaginativo. |
| <b>Observaciones:</b> la oscuridad y el misterio del teatro generaron gran atención. La mayoría se emocionó al ver sus figuras proyectadas en grande. Por otro lado, los niños y niñas mostraron una sorprendente capacidad para dar voz e intención a las figuras, incluso con movimientos simples. El uso de la luz como herramienta de juego fue rápidamente adoptado. Para mejorar la experiencia se puede ofrecer más materiales de decoración (pequeños trozos de tela, papel celofán de colores) puede enriquecer las siluetas y la percepción visual.                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>FIRMA AGENTE EDUCATIVO:</b><br><div>LENYS PAOLA RUIZ E. Dinabeth Tamayo Hoyos</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



**FECHA:** octubre 2023

**RANGO DE EDAD:** 4 a 5 años

**INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:** promover la aceptación y valoración de la diversidad a través de personajes diversos del cuento, para que los niños y niñas de 4 años comprendan que las diferencias nos hacen únicos y especiales, y que podemos construir amistades hermosas sin importar nuestras diferencias físicas, culturales o de personalidad.

| MATERIALES A UTILIZAR Y DESCRIPCION DE LA PROVOCACION DEL ESPACIO PEDAGOGICO                                                                                                                                                                                                                                                 | EXPERIENCIA PEDAGOGICA INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CIERRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VALORACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Este espacio pedagógico ha sido diseñado intencionalmente para provocar la curiosidad, la experimentación, exploración y el descubrimiento de su propio cuerpo utilizando como eje central de la experiencia es el cuento infantil. El Bosque de la Amistad.<br>Instrumentos musicales<br>Atuendos de y mascara de animales. | Damos gracias a Dios por medio de la oración y nos disponemos entonar una canción La Foca Ramona, A continuación, la maestra propone a los niños colocase de pie y entonar la canción donde los niños deben bailar al ritmo de la canción y ejecutar los movimientos que esta indique<br>La Foca Ramona trabaja en un circo con una pelota grandota, grandota, la tira pa arria... | Inicio de la Actividad. La maestra invita cálidamente a los niños a dirigirse a la ludoteca literaria, creando expectativa sobre la actividad especial que realizarán. Al llegar al espacio, los niños se organizan en un semicírculo cómodo que favorece la participación e interacción grupal. La maestra presenta de manera entusiasta la narración "El bosque de la Amistad", preparando el ambiente para una experiencia literaria significativa. Durante la lectura del cuento, la maestra utiliza técnicas narrativas dinámicas para mantener el interés de los niños: emplea voces distintas para cada personaje, acompaña la narración con gestos expresivos, varía el tono y ritmo según las emociones de la historia, hace pausas para crear expectativa, e involucra activamente a los niños invitándolos a participar con predicciones y repetición de frases importantes. Después de la narración, la maestra propone una actividad de caracterización donde los niños pueden convertirse en los personajes del cuento. Cada niño elige libremente el personaje de su preferencia, promoviendo su autonomía y permitiendo que se conecten personalmente con la historia a través de la representación | Organizados en asamblea se planteará preguntas claves, se dialogan con los niños. validando cada intento de comunicación (verbal, gestual, señalando, sonrisas aplausos o silencios<br>¿Cómo se sintieron en la experiencia?<br>¿Qué les gustó más?<br>¿Qué sucedió en la historia del cuento y cuáles eran los personajes?<br>Celebrar cada participación con palabras de aliento, aplausos o sonrisas, reforzando la confianza de los niños en su capacidad de comunicación. | Durante la experiencia pedagógica se pudo observar que los niños mantuvieron su atención de manera constante durante toda la narración, lo cual evidencia que los matices de la voz fueron claves para captar la atención de los niños, que el relato conectó con los intereses de los niños. Con expresiones verbales o gestuales los niños mostraron su disfrute y agrado por la experiencia, mostraron curiosidad, asombro y gran interés. A si como, una participación activa en el momento de recrear la historia, se mostraron autónomos, creativos dejando ver que fue una experiencia significativa para todo el grupo de niños. |



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |           |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | creativa. |  |  |
| <p><b>Observaciones:</b> durante el desarrollo de la experiencia se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños y las niñas, quienes mostraron gran interés desde el momento en que se presentó el cuento. La narración logró captar su atención y despertar diversas emociones que se reflejaron en sus expresiones faciales, gestos y comentarios espontáneos. Al asumir los roles de los personajes, los niños desplegaron su creatividad y expresividad, demostrando comprensión del mensaje central del cuento relacionado con la aceptación y el valor de la diversidad. También, se observó que, a través del juego dramático, los niños lograron establecer relaciones de respeto y empatía con sus compañeros, reconociendo las diferencias como algo positivo y enriquecedor dentro del grupo. Algunos necesitaron apoyo para vincularse plenamente, pero con el acompañamiento docente fueron participando de manera más segura. La experiencia permitió fortalecer la convivencia, la comunicación y la expresión emocional, consolidándose como un espacio significativo que promueve valores fundamentales para la vida en comunidad.</p> |  |           |  |  |
| <p><b>FIRMA AGENTE EDUCATIVO:</b></p> <p>Dinabeth Tamayo Hoyos      LENYS PAOLA RUIZ E.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |           |  |  |



**FECHA:** octubre 2023

**RANGO DE EDAD:** 4 a 5 años

**INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:** Establecer conexiones significativas entre el hogar y la ludoteca literaria para que los niños y niñas fortalezcan los vínculos afectivos en familia y el CDI Curumaní.

| MATERIALES A UTILIZAR Y DESCRIPCION DE LA PROVOCAACION DEL ESPACIO PEDAGOGICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EXPERIENCIA PEDAGOGICA INICIAL                                                                                                                                                                                           | DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CIERRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | VALORACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El espacio pedagógico de la ludoteca literaria está diseñado para que las familias y los niños se apropien de él, creando un ambiente de aprendizaje enriquecido. Este lugar busca despertar la curiosidad natural de los niños, fomentar la exploración y promover el disfrute genuino del proceso educativo. Aquí, la imaginación y la creatividad son las protagonistas, con recursos variados que invitan a la interacción y al juego. Los materiales, como <b>máscaras, disfraces y atuendos</b> , transforman las historias en experiencias vivas. Los <b>libros</b> son el corazón del espacio, ofreciendo infinitas aventuras por descubrir.                           | Cariñosamente todo lo niños son recibidos en la ludoteca donde la maestra los invita a entonar la canción de su preferencia, damos gracia Dios y nos disponemos a escuchar una narración infantil escogida por los niños | Inicio de la actividad. Para esta actividad, la maestra invita a los niños a sentarse por que hoy vamos a conocer unos personajes que nos visitan y quieren compartir una linda historia " <b>Lina la coneja desobediente</b> " y dejarnos unos aprendizajes. De esta manera, la ludoteca se convierte en un lugar donde las familias no solo leen, sino que también actúan, ríen y crean juntas, fortaleciendo lazos y construyendo un amor duradero por la lectura y el aprendizaje. | Organizados en asamblea, se dialoga con los niños, validando cada intento de comunicación. Ya sea verbal, gestual, señalando, con sonrisas, aplausos o silencios, toda forma de expresión es valorada<br>Para iniciar la conversación, se pueden plantear preguntas como:<br>"¿Cómo se sintieron durante la experiencia y qué les gustó más?"<br>"¿Qué le pasó a Lina la coneja?"<br>Al celebrar cada participación con palabras de aliento, aplausos o sonrisas, se crea un ambiente de confianza. De esta manera, los niños se sienten motivados para participar de forma espontánea y expresar sus opiniones con relación a la experiencia vivida. | Durante la experiencia pudimos observar la cara de alegría y asombro de los niños al ver sus padres vestidos con los personajes del cuento, fue un momento de gran impacto positivo para ellos, se mostraron agradados atraídos y muy complacidos con la experiencia, las familias se involucraron activamente logrando que los niños cataran el mensaje con relación a la obediencia, la ludoteca fue un escenario clave para el disfrute y el aprendizaje. Fue una experiencia innovadora |
| <b>Observaciones:</b> La experiencia permitió fortalecer los vínculos afectivos entre los niños, sus familias y el entorno educativo. Se evidenció una alta participación y entusiasmo por parte de las familias, quienes asumieron con alegría los roles de los personajes del cuento, generando momentos de cercanía y disfrute compartido. Los niños expresaron emoción, orgullo y alegría al ver a sus padres participar, lo que favoreció su confianza y sentido de pertenencia al CDI. La actividad promovió la comunicación, la unión familiar y el amor por la lectura, consolidándose como una experiencia significativa tanto para los niños como para sus familias. |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>FIRMA AGENTE EDUCATIVO:</b><br><div>LENYS PAOLA RUIZ E.      Dinabeth Tamayo Hoyos</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



**FECHA:** octubre 2023

**RANGO DE EDAD:** 4 a 5 años

**INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:** Crear espacios de encuentro y conexión social entre el CDI, las familias y la comunidad mediante actividades literarias participativas que fortalezcan los vínculos educativos, familiares y territoriales alrededor de la lectura compartida.

| MATERIALES A UTILIZAR Y DESCRIPCION DE LA PROVOCAION DEL ESPACIO PEDAGOGICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EXPERIENCIA PEDAGOGICA INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                       | DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CIERRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VALORACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El espacio pedagógico de la ludoteca literaria está diseñado para que los niños se apropien de él por completo. Su objetivo es crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor que despierte la curiosidad de forma natural, motivándolos a explorar y sumergirse en el mundo de los libros a través del juego y la imaginación.<br>Libros , cuentos infantiles, cojines, Instrumentos musicales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | La maestra saluda cariñosamente a cada niño de manera que se sienta acogido en la UDS, les propone colocarse de pie y jugar la ronda del joki doki. En baile del joki doki tohará mejor pongo mis brazos a afuera, pon mis brazos a dentro a hora los sacudo y doy la vuelta entera. | Inicio de la actividad. La maestra invita a los niños a visitar la <b>ludoteca literaria</b> . Una vez allí, les da una serie de indicaciones sobre cómo usar adecuadamente los libros. A continuación, les propone que elijan un cuento para escuchar en voz alta. Utilizando diversas técnicas de lectura, la maestra narra la historia.<br>Después de la narración, se invita a los niños a que, de manera autónoma, cada uno escoja el libro que más le guste para explorar y leer libremente, dejando volar su imaginación. | Al concluir la actividad, la maestra los reúne y les propone un espacio de conversación. Juntos, dialogan sobre su visita a la ludoteca literaria, compartiendo sus impresiones. La maestra los guía con preguntas como: "¿Cómo se sintieron en ese lugar?", "¿Qué fue lo que más les gustó del espacio?" y "¿Por qué creen que es importante tener un lugar así? Validando toda forma de expresión o comunicación de cada uno de los niños. | Durante la experiencia se observó que inicialmente, la narración capturó la atención de todos los niños. Sin embargo, a medida que la historia avanzaba, se pudo notar cómo la curiosidad de algunos se dirigió hacia las imágenes de otros libros. Este comportamiento no fue una distracción, sino una clara señal de su deseo de explorar de manera autónoma, lo que indica un paso importante hacia el descubrimiento personal de la lectura. |
| <b>Observaciones:</b> durante la experiencia se evidenció un ambiente cálido y participativo, en el que los niños disfrutaron del acercamiento a la lectura desde la exploración libre y el juego. Mostraron curiosidad por los libros, interés por las imágenes y entusiasmo al descubrir nuevas historias. Algunos niños compartieron espontáneamente lo que observaban o recordaban de otros cuentos, fortaleciendo así su comunicación y expresión oral. La actividad permitió fortalecer el vínculo entre la ludoteca, los niños y sus familias, consolidando este espacio como un entorno significativo de aprendizaje, encuentro y disfrute literario. Se destaca la importancia de continuar promoviendo experiencias que acerquen a los niños al mundo de los libros desde la autonomía, la emoción y la participación activa. |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>FIRMA AGENTE EDUCATIVO:</b><br><br>Dinabeth Tamayo Hoyos      LENYS PAOLA RUIZ E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



Anexo 2 Registros diarios de campo

Nombre: Dinabeth Tamayo Hoyos- Lenys Paola Ruiz

Fecha: octubre 2023

Proyecto: Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en el CDI Curumaní.

Área. Competencias comunicativas

Proyecto. Licenciatura en Educación Infantil

Sección: 1

FORMATO DE REGISTRO DIARIO:

| Qué hice hoy?                                                                                                                                                                                     | Tiempo utilizado                     | Para qué lo hice?                                                                                                                                                                                         | Quienes participaron?                                                                            | Resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Observaciones e impresiones                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Desarrollé una experiencia pedagógica sensorial a partir de la lectura de un cuento, donde los niños exploraron olores, texturas y sonidos del entorno, estimulando sus sentidos y la imaginación | Aproximadamente 1 hora y 30 minutos. | Para fomentar la imaginación, la expresión oral y el interés por la literatura infantil mediante la exploración sensorial, fortaleciendo además la atención, la curiosidad y la creatividad de los niños. | Niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad de servicio y la docente orientadora de la experiencia. | Los niños mostraron entusiasmo y disfrute al interactuar con los materiales sensoriales. Participaron activamente en la exploración del cuento, expresando emociones y comprendiendo la historia a través de los sentidos. Se fortalecieron la comunicación, la atención y la participación grupal | La actividad resultó enriquecedora y permitió evidenciar el potencial de los recursos sensoriales en la formación integral. Los niños se mostraron curiosos, expresivos y participativos. Se sugiere continuar implementando estrategias similares para mantener el interés y potenciar el aprendizaje vivencial. |

Registro fotográfico:



Nota: Ejemplo de formato de registros diarios, basado en las orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias de Oscar Jara, agregando el registro fotográfico según la necesidad personal.



**Nombre:**      Dinabeth      Tamayo      Hoyos-      Lenys      Paola      Ruiz

**Fecha:** octubre 2023.

**Proyecto;** Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en el CDI Curumaní.

**Área.** Competencias comunicativas

**Proyecto.** Licenciatura en Educación Infantil

**Sección:** 2

**FORMATO DE REGISTRO DIARIO:**

| Qué hice hoy?                                                                           | Tiempo utilizado | Para qué lo hice?                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Quienes participaron?                                                                                      | Resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Observaciones e impresiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hoy trabajamos la socialización de las historias familiares de los niños y sus familias | 60 minutos       | Reconocer y valorar la historia personal y familiar a través de relatos compartidos para que los niños desarrollen su identidad y pertenencia, como una estrategia indirecta para mejorar la expresión oral y la escucha activa, habilidades fundamentales para el desarrollo social y la autoestima. | Los niños como protagonistas, docentes y una auxiliar pedagógica como acompañantes y guías de los momentos | La actividad de socialización de historias familiares generó un intercambio rico y variado entre los niños, lo que permitió un reconocimiento mutuo de las dinámicas familiares. Se evidenció una participación activa de la mayoría de los niños, quienes compartieron espontáneamente detalles concretos sobre sus entornos. La estrategia de socialización, al ser personal, confirmó el éxito de la estrategia para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad en los niños que participaron con fluidez. La conducta de escucha y observación pasiva por parte de algunos niños indica un reto en la gestión de la variedad de la expresión oral. Por esta razón es importante continuar trabajando estas estrategias incluso la ausencia o presencia de mascotas. También se abordaron temas sensibles, con algunos niños manifestando que "no viven con su papi", lo que evidenció la diversidad de configuraciones familiares presentes en el grupo. | La actividad logró movilizar la expresión oral y la socialización de la mayoría del grupo, generando un espacio de reconocimiento mutuo de las dinámicas familiares. Se evidenció una participación activa de la mayoría de los niños, quienes compartieron espontáneamente detalles concretos sobre sus entornos. La estrategia de socialización, al ser personal, confirmó el éxito de la estrategia para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad en los niños que participaron con fluidez. La conducta de escucha y observación pasiva por parte de algunos niños indica un reto en la gestión de la variedad de la expresión oral. Por esta razón es importante continuar trabajando estas estrategias incluso la ausencia o presencia de mascotas. También se abordaron temas sensibles, con algunos niños manifestando que "no viven con su papi", lo que evidenció la diversidad de configuraciones familiares presentes en el grupo. |



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Registro fotográfico:



niños y niñas sentaditos compartiendo historias de familias, para el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y sociales  
Fuente de autoría propia 2023



niños y niñas observan describen como es su familia  
Fuente de autoría propia 2023

Nombre:        Dinabeth        Tamayo        Hoyos-        Lenys        Paola        Ruiz

Fecha: octubre 2023

Proyecto; Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en el CDI Curumaní.

Área. Competencias comunicativas

Proyecto. Licenciatura en Educación Infantil

Sección: 3

FORMATO DE REGISTRO DIARIO:

| Qué hice hoy?                                                                                                                                                                                     | Tiempo utilizado                     | Para qué lo hice?                                                                                                                                                                                                   | Quienes participaron?                                                                                          | Resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Observaciones e impresiones                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se realizó una experiencia pedagógica de lectura compartida con el apoyo del libro viajero, promoviendo la participación activa de padres, madres y cuidadores en el proceso lector de los niños. | Aproximadamente 1 hora y 30 minutos. | Para fortalecer las habilidades comunicativas entre padres e hijos mediante la lectura en familia, promoviendo el gusto por los cuentos, la expresión oral y el acompañamiento familiar en los procesos educativos. | Niños y niñas de la unidad de servicio, padres, madres, cuidadores y la docente orientadora de la experiencia. | Se evidenció entusiasmo y participación activa de las familias; los niños expresaron emociones, ideas y comprensión de las lecturas. Los padres mostraron interés en replicar las estrategias en casa, utilizando el libro viajero como herramienta de comunicación y aprendizaje compartido. | La actividad fortaleció el vínculo entre hogar y escuela, generando espacios de confianza y disfrute alrededor de la lectura. Se recomienda mantener este tipo de experiencias para seguir consolidando la participación familiar, la expresión oral y la motivación lectora de los niños |

Registro fotográfico:



La maestra con el libro de cuento e inicia la lectura usando los matices de voz que requiera la narración, le explica a los padres y cuidadores. Para la experiencia del libro viajero. Fuente propia 2023



*Nota:* Ejemplo de formato de registros diarios, basado en las orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias de Oscar Jara, agregando el registro fotográfico según la necesidad personal.

**Nombre:** Dinabeth Tamayo Hoyos- Lenys Paola Ruiz

**Fecha:** octubre 2023

**Proyecto:** Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en el CDI Curumaní.

**Área.** Competencias comunicativas

**Proyecto.** Licenciatura en Educación Infantil

**Sección:** 4

FORMATO DE REGISTRO DIARIO:

| Qué hice hoy?                                                                                                                                                                                                                              | Tiempo utilizado | Para qué lo hice?                                                                                                                                                                                              | Quiénes participaron?                                                                                         | Resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Observaciones e impresiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se implementó la experiencia del Teatro de Sombras Mágico, incluyendo: 1. El Juego de "Mi Sombra y Yo". 2. Taller de Creación de Figuras de Sombras. 3. La Primera Función (Narrativa Colectiva). 4. El Cierre con "El Aplauso de la Luz". | 60 Minutos       | Intencionalidad Pedagógica: Desarrollar la creatividad, la expresión corporal y el lenguaje narrativo, estimulando la imaginación a través de la creación y manipulación de figuras para un teatro de sombras. | Niños y niñas del rango de edad de 4 a 5 años, y la docente (como guía, narradora y facilitadora del taller). | 1. Los niños se sintieron cómodos y motivados a explorar diferentes movimientos y voces. 2. Lograron asociar la figura de la cartulina con el personaje en la sombra. 3. La narración colectiva estimuló la toma de turnos y la inclusión de ideas. 4. Utilizaron un vocabulario imaginativo en sus narraciones. | La oscuridad y el misterio del teatro generaron gran atención y expectación. La capacidad de los niños para dar voz e intención a las figuras, incluso con movimientos simples, fue sorprendente. El uso de la luz fue rápidamente adoptado como una herramienta de juego. Se sugiere, para futuras sesiones, incluir más materiales de decoración (tela, papel celofán de colores) para enriquecer la percepción visual de las siluetas. |

Registro fotográfico:





Nota: Ejemplo de formato de registros diarios, basado en las orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias de Oscar Jara, agregando el registro fotográfico según la necesidad personal.

**Nombre:** Dinabeth Tamayo Hoyos- Lenys Paola Ruiz

**Fecha:** octubre 2023

**Proyecto** Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en el CDI Curumaní.

**Área.** Competencias comunicativas

**Proyecto.** Licenciatura en Educación Infantil

**Sección:** 5

FORMATO DE REGISTRO DIARIO:

| Qué hice hoy                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tiempo utilizado                                                                                   |                                                                                                                                                                    | Para qué lo hice                                                                                                                                                                                         | Quienes participaron                                                               | Resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Observaciones e impresiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Implementación de la experiencia basada en el cuento "El Bosque de la Amistad". Se realizó: 1. Actividad de calentamiento con la canción "La Foca Ramona". 2. Lectura dinámica del cuento. 3. Caracterización libre de personajes con atuendos y máscaras. 4. Diálogo de cierre en asamblea. | Aproximadamente 60 minutos (Estimado para una sesión con narración, movimiento y caracterización). |                                                                                                                                                                    | Para promover la aceptación y valoración de la diversidad, para que los niños comprendan que las diferencias los hacen únicos y especiales, y que pueden construir amistades a pesar de las diferencias. | Niños y niñas del rango de edad de 4 a 5 años, y la maestra como guía y narradora. | Atención sostenida y disfrute constante de los niños durante la narración (gracias a los matices de voz). Participación activa, autónoma y creativa en la recreación de la historia. Los niños conectaron con el mensaje central del cuento, mostrando curiosidad, asombro y agrado por la experiencia. | La narración conectó profundamente con los intereses de los niños, generando expresiones faciales y gestos espontáneos de emoción. El juego dramático permitió establecer relaciones de respeto y empatía, reconociendo la diversidad como positiva. Algunos niños necesitaron acompañamiento docente para vincularse de forma segura, pero finalmente participaron. La experiencia fue significativa y fortaleció la convivencia y comunicación. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Registro fotográfico:                                                                              |  <p>Los niños caracterizando "El bosque de la Amistad", Fuente propia 2023</p> |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



Nota: Ejemplo de formato de registros diarios, basado en las orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias de Oscar Jara, agregando el registro fotográfico según la necesidad personal.

**Nombre:** Dinabeth Tamayo Hoyos- Lenys Paola Ruiz

**Fecha:** octubre 2023

**Proyecto:** Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en el CDI Curumaní.

**Área:** Competencias comunicativas

**Proyecto:** Licenciatura en Educación Infantil

**Sección:** 6

FORMATO DE REGISTRO DIARIO:

| Qué hice hoy?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tiempo utilizado                                                                                              | Para qué lo hice?                                                                                                                                                                             | Quienes participaron?                                                                                                                    | Resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Observaciones e impresiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se implementó la experiencia "Conexiones Afectivas en la Ludoteca" con la participación de las familias. Las actividades realizadas fueron: 1. Recepción y canto de la canción de preferencia. 2. Narración del cuento "Lina la coneja desobediente" actuado por los padres. 3. Diálogo de cierre en asamblea con preguntas clave. | Aproximadamente 45 - 60 minutos (Estimado para una sesión de bienvenida, narración teatralizada y reflexión). | Establecer conexiones significativas entre el hogar y la ludoteca para que los niños fortalezcan los vínculos afectivos en familia y con el CDI Curumaní, promoviendo el amor por la lectura. | Niños y niñas del rango de edad de 4 a 5 años, padres/cuidadores (participando como actores del cuento), y la maestra como facilitadora. | Los niños manifestaron alegría, asombro y gran impacto positivo al ver a sus padres vestidos y actuando los personajes del cuento. Las familias se involucraron activamente, logrando transmitir el mensaje del cuento (obediencia). La experiencia fue innovadora y la ludoteca se consolidó como un escenario clave para el disfrute y el aprendizaje mutuo. | La alta participación y el entusiasmo de las familias fueron evidentes, creando momentos de cercanía y disfrute compartido. Los niños expresaron emoción, orgullo y alegría al ver a sus padres participar, lo cual potenció su confianza y sentido de pertenencia al CDI. La actividad fortaleció los vínculos afectivos, comunicacionales y el amor por la lectura. |
| Registro fotográfico:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <div><p>Padres de familias caracterizando cuentos para sus hijos. Fuente propia 2023</p></div>                                                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Nota: Ejemplo de formato de registros diarios, basado en las orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias de Oscar Jara, agregando el registro fotográfico según la necesidad personal.



**Nombre:**      Dinabeth      Tamayo      Hoyos-      Lenys      Paola      Ruiz

**Fecha:** octubre 2023

**Proyecto:** Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en el CDI Curumaní.

**Área:** Competencias comunicativas

**Proyecto:** Licenciatura en Educación Infantil

**Sección:** 7

**FORMATO DE REGISTRO DIARIO:**

| Qué hice hoy?                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tiempo utilizado                 | Para qué lo hice?                                                                                                                                                                                                                              | Quienes participaron?                                                  | Resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Observaciones e impresiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se implementó una actividad literaria participativa en la Ludoteca, que incluyó: 1. Saludo afectuoso y la ronda del "Joki Doki". 2. Narración de un cuento escogido por los niños. 3. Exploración y lectura libre/autónoma de libros en la ludoteca. 4. Conversación de cierre y reflexión sobre la visita al espacio. | Aproximadamente 45 - 60 minutos. | Crear espacios de encuentro y conexión social entre el CDI, las familias y la comunidad mediante actividades literarias participativas que fortalezcan los vínculos educativos, familiares y territoriales alrededor de la lectura compartida. | Niños y niñas del rango de edad de 4 a 5 años, y la maestra como guía. | La narración capturó inicialmente la atención de todos los niños. El deseo de exploración autónoma de otros libros fue una señal clara del descubrimiento personal de la lectura. Los niños disfrutaron del acercamiento a los libros desde la exploración libre y el juego, mostrando curiosidad, interés y entusiasmo. Se fortaleció la comunicación y expresión oral al compartir lo que observaban. | Se evidenció un ambiente cálido y participativo. La curiosidad por explorar otros libros durante la narración no fue una distracción, sino un signo positivo de la apropiación del espacio. La actividad permitió consolidar la ludoteca como un entorno significativo de aprendizaje y disfrute literario. Es fundamental continuar promoviendo la autonomía en la elección y exploración de libros. |
| Registro fotográfico: <div><p>Los niños interactuando con el libro que más le gustó para explorar y leer libremente, dejando volar su imaginación. Fuente propia 2023.</p></div>                                                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

*Nota:* Ejemplo de formato de registros diarios, basado en las orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias de Oscar Jara, agregando el registro fotográfico según la necesidad personal.



Universidad Santo Tomás  
Licenciatura en Educación Infantil

**Proyecto de investigación:** la Ludoteca Literaria Infantil Como Medio Para Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad, Estimulando la Expresión, Creatividad y la Interacción Social en los Niños del CDI Curumaní.

**Investigadores:** Lenys Paola Ruiz Escobar – Dinabeth Tamayo Hoyos

**Institución educativa:** C D I Curumaní/ Curumaní/ Cesar

Mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante de la investigación, el uso y tratamiento de datos personales, habiendo sido informado sobre el proyecto, su intencionalidad y alcance, considerando la confidencialidad de la información, así como el manejo ético de los datos por parte del equipo investigador.

Toda la información recolectada es pertinente y adecuada para los fines académicos correspondientes.

| # | Nombre de docentes       | Nombre de docentes participantes | Teléfono     | Firma                   |
|---|--------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------------|
|   | Lenys Paola Ruiz Escobar |                                  | 3017463882   | LENYS PAOLA RUIZ E.     |
|   | Dinabeth Tamayo Hoyos    |                                  | 321 859 0347 | Dinabeth Tamayo Hoyos   |
|   |                          | Malka Irina Arce Mejía           | 3135333110   |                         |
|   |                          | Luz Estela Garces Fernández      | 3043633758   | Luz Estela Garces F.    |
|   |                          | Meredith Charri B                | 310663080    | Meredith Charri B.      |
|   |                          | Normedis Mejía Portillo          | 3233399102   | Normedis Mejía P.       |
|   |                          | Rosaura Pérez                    | 3176709982   | ROSURA PEREZ T.         |
|   |                          | Yadira Angulo Fernández          | 3204175999   | YADIRA ANGULO H.        |
|   |                          | Yorleth Mejía Díaz               | 3143034354   | Yorleth Mejía Díaz      |
|   |                          | Nairys Janeth Solano Muñoz       | 3206193027   | Nairys Janeth Solano M. |
|   |                          |                                  |              |                         |
|   |                          |                                  |              |                         |

Fuente: Archivos del programa, 2025

**Analizando la Ludoteca Literaria Infantil como medio para  
Potenciar las Habilidades Comunicativas y Afianzar la Afectividad  
en Niños y Niñas.**

**Datos Demográficos**

Fecha: \_\_\_\_\_ Nombre completo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ N°. Identificación: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Genero: M \_\_\_\_ F \_\_\_\_ Ocupación: Empleado \_\_\_\_ Independiente  
\_\_\_\_ Estudiante \_\_\_\_ Otra \_\_\_\_ Estado civil: Casado(a) \_\_\_\_ Viudo(a) \_\_\_\_  
Separado(a) \_\_\_\_ Divorciado(a) \_\_\_\_ Unión libre \_\_\_\_ Otro \_\_\_\_ Su vivienda  
se encuentra ubicada en un barrio de estrato 1 2 3 4 5 6 (encierre un número).  
Departamento: \_\_\_\_\_  
Ciudad o municipio: \_\_\_\_\_  
Nivel educativo: Primaria \_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_ Técnico \_\_\_\_ Tecnólogo \_\_\_\_  
Profesional \_\_\_\_ Postgrado \_\_\_\_

**Analizando la Ludoteca Literaria Infantil como medio para Potenciar las  
Habilidades Comunicativas.**

**¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**  
**¡Por favor no deje ningún espacio en blanco!**

**1. ¿Sabe usted leer y escribir?**

- ( ) Si  
( ) No

**2. ¿Cómo aprendió usted a leer y escribir?**

- a) ( ) En una institución educativa  
b) ( ) Le enseñaron en casa  
c) ( ) Por observación

**3. ¿Considera usted que la lectura sirve para tener conocimientos?**

- ( ) Si  
( ) No  
( ) Nunca

**4. ¿Tienen libros de cuentos infantiles en casa?**

- ( ) Si  
( ) No

**5. ¿Frecuentemente realizan lecturas infantiles a los niños y niñas?**

- ( ) Si  
( ) No  
( ) Algunas veces  
( ) Nunca

**6. ¿Considera usted que el niño o niña a fortalecido sus aprendizajes por medio de los momentos de lectura?**

- ( ) Si  
( ) No  
( ) Algunas veces  
( ) Nunca

**7. ¿Su niño o niña puede contar una historia sencilla o describir lo que hizo en el día?**

- ( ) Si  
( ) No  
( ) Algunas veces  
( ) Nunca

**8.** ¿Cuándo usted le lee un cuento, a su niño o niña, puede el o ella responder preguntas sencillas sobre la historia o los personajes?

- ( ) Si
- ( ) No
- ( ) Algunas veces
- ( ) Nunca

**9.** ¿Algún otro miembro de la familia, hermanos, abuelos o tíos tuvo un retraso en el habla cuando era niño niña?

- ( ) Si
- ( ) No
- ( ) Nunca

**10.** ¿El niño usa el lenguaje para expresar necesidades, deseos, o para comentar lo que ve, en lugar de solo señalar?

- ( ) Si
- ( ) No
- ( ) Algunas veces
- ( ) Nunca



Anexo 5 Gráficas de resultados de la entrevista



1. ¿Sabe usted leer y escribir?

- ( a ) Si
- ( b ) No

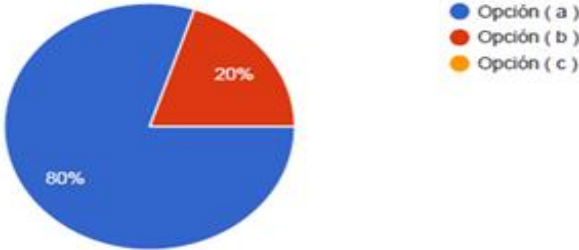
20 respuestas



2. ¿Cómo aprendió usted a leer y escribir?

- a) ( ) En una institución educativa
- b) ( ) Le enseñaron en casa
- c) ( ) Por observación

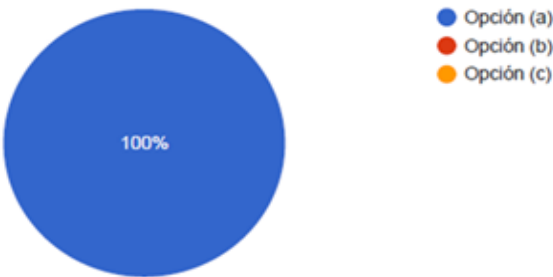
20 respuestas



3. ¿Considera usted que la lectura sirve para tener conocimientos?

- ( a ) Si
- ( b ) No
- ( c ) Nunca

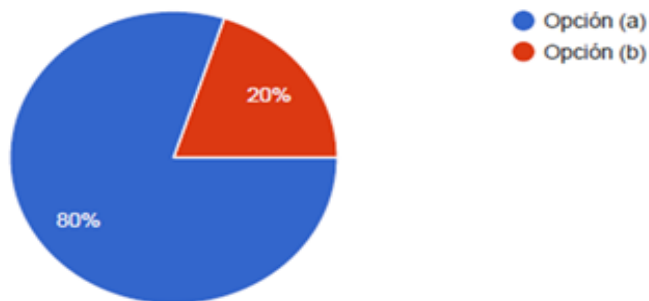
20 respuestas



4. ¿Tienen libros de cuentos infantiles en casa?

- ( a ) Si
- ( b ) No

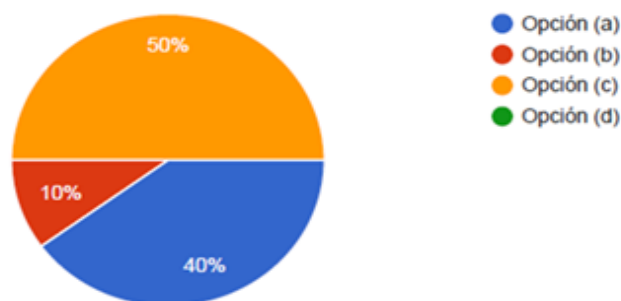
20 respuestas



5. ¿Frecuentemente realizan lecturas infantiles a los niños y niñas?

- ( a ) Si
- ( b ) No
- ( c ) Algunas veces
- ( d ) Nunca

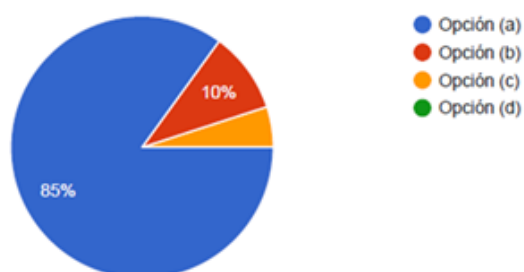
20 respuestas



6. ¿Considera usted que el niño o niña a fortalecido sus aprendizajes por medio de los momentos de lectura?

- ( a ) Si
- ( b ) No
- ( c ) Algunas veces
- ( d ) Nunca

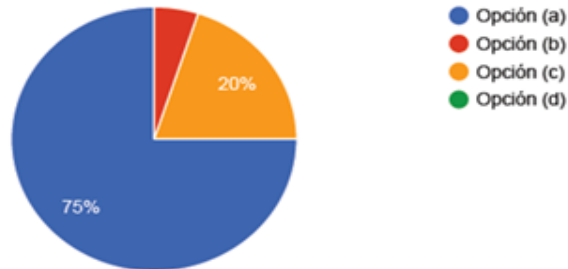
20 respuestas



7. ¿Su niño o niña puede contar una historia sencilla o describir lo que hizo en el día?

- ( a ) Si
- ( b ) No
- ( c ) Algunas veces
- ( d ) Nunca

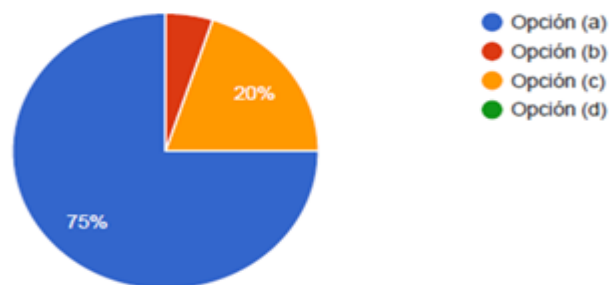
20 respuestas



8. ¿Cuándo usted le lee un cuento, a su niño o niña, puede el o ella responder preguntas sencillas sobre la historia o los personajes?

- (a) Si
- (b ) No
- (c) Algunas veces
- (d ) Nunca

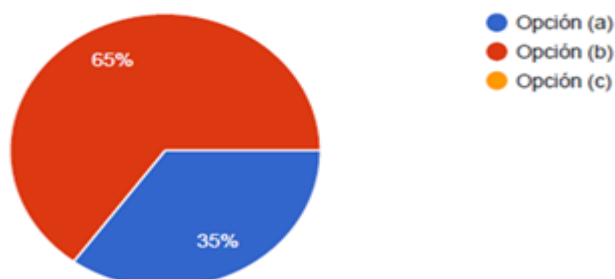
20 respuestas



9. ¿Algún otro miembro de la familia, hermanos, abuelos o tíos tuvo un retraso en el habla cuando era niño niña?

- (a) Si
- (b) No
- (c) Nunca

20 respuestas





**10.** ¿El niño usa el lenguaje para expresar necesidades, deseos, o para comentar lo que ve, en lugar de solo señalar?

- (a) Si
- (b) No
- (c) Algunas veces
- (d) Nunca

20 respuestas



- Opción (a)
- Opción (b)
- Opción (c)
- Opción (d)

12 respuestas



- Opción 1