

Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

*Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares
y Jenny Marcela Rodríguez Rojas*
Editores académicos



Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento
de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento
de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

Jeison Andrés Cardona Zuluaga
Kenia Karolina Latorre Cañizares
Jenny Marcela Rodríguez Rojas
EDITORES ACADÉMICOS



Cardona Zuluaga, Jeison Andrés

Humanismo, calidad e innovación: Experiencias en el Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás / Jeison Andrés Cardona Zuluaga, [y otros treinta autores], Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2019.

271 páginas; fotografías a color, gráficos, ilustraciones y tablas

Incluye referencias bibliográficas (páginas 263-271) e índices de autores

ISBN: 978-958-782-256-4

E-ISBN: 978-958-782-257-1

1. Investigación educativa - Colombia 2. Innovaciones tecnológicas - Aspectos sociales
3. Educación humanista 4. Humanismo - Educación superior 5. Ética – Investigaciones
6. Lectoescritura I. Universidad Santo Tomás (Colombia). Santo Tomás (Colombia).CDD
CDD 370.112 CO-BoUST



- © Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares y Jenny Marcela Rodríguez Rojas, editores académicos, 2019
- © Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares, Jenny Marcela Rodríguez Rojas, Jaime Oswaldo Linares Guerra, Jhon Alejandro Pérez Jiménez, Carlos Augusto Corredor Ramírez, Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal, Darwin Arturo Muñoz Buitrago, Alberto Ramírez Téllez, O. P., Carlos Mario Toro González, Julio César Murcia Padilla, Roberto Antonio Dáger Espeleta, Omar Asdrúbal León Carreño, José de Jesús Prada Valenzuela, Wilson Cardoso González, María Fernanda Galindo Martínez, José Andrés Toro González, Adriana Riaño Triviño, Diana Catherine Cely Atuesta, Jhon Fredy Maldonado Ruiz, Luis Antonio Merchán Parra, Clara Inés Jaramillo Gaviria, Diana Paola Sáenz, Astrid Yamile Rodríguez Arboleda, Víctor Manuel Núñez Pinilla, Smith Roberto Mateus Ferro, Andrés Felipe Rivera Gómez, Juan Alexis Parada Silva, Diana María Fuentes Nieto, Mayra Alejandra García Jurado y Johan Andrés Mendoza Torres, autores, 2019

© Universidad Santo Tomás, 2019

Ediciones USTA
Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono: (+571) 587 8797, ext. 2991
editorial@usantotomas.edu.co
<http://ediciones.usta.edu.co>

Corrección de estilo en español: Grupo Editarte SAS
Corrección de estilo en inglés: Julieta Covo Méndez
Diagramación: Martha Cadena
Diseño de carátula: Juliana Pardo Torres
Impresión: DGP EDITORES S. A. S.

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-958-782-256-4
E-ISBN: 978-958-782-257-1

Primera edición, 2019

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa del titular de los derechos.

Impreso en Colombia • *Printed in Colombia*

Contenido

INTRODUCCIÓN	15
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	23
PROCESO DE FORMACIÓN HUMANISTA: UNA ESTRATEGIA PARA HUMANIZAR LA GESTIÓN	25
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
JAIME OSWALDO LINARES GUERRA	
JHON ALEJANDRO PÉREZ JIMÉNEZ	
GESTIÓN ACADÉMICA	37
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL HUMANISMO EN EL SURGIMIENTO DE NUEVAS POSIBILIDADES DE SIGNIFICACIÓN	39
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA	
CARLOS AUGUSTO CORREDOR RAMÍREZ	
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
FIDEL MAURICIO RAMÍREZ ARISTIZÁBAL	
EL SISTEMA DE PUNTOS COMO PROPUESTA DIDÁCTICO-EVALUATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES	51
DARWIN ARTURO MUÑOZ BUITRAGO	
ALBERTO RAMÍREZ TÉLLEZ, O. P.	
CARLOS MARIO TORO GONZÁLEZ	
PROYECTO DE ÉTICA: FORMACIÓN ÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO SU MÉTODO	67
JULIO CÉSAR MURCIA PADILLA	
ROBERTO ANTONIO DÁGER ESPELETA	

KOINONÍA: UN PROYECTO TEOLÓGICO AL SERVICIO DE LA CULTURA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	91
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO JOSÉ DE JESÚS PRADA VALENZUELA	
A PEDAGOGICAL EXPERIENCE IN THE STRENGTHENING OF THE USE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION	105
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO WILSON CARDOSO GONZÁLEZ MARÍA FERNANDA GALINDO MARTÍNEZ JOSÉ ANDRÉS TORO GONZÁLEZ	
GESTIÓN DE LA PROYECCIÓN	119
IMPORTANCIA DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD PARA EL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO ESTUDIANTIL	121
ADRIANA RIAÑO TRIVIÑO DIANA CATHERINE CELY ATUESTA	
LAS CLASES MAGISTRALES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS HUMANIDADES	139
JHON FREDY MALDONADO RUIZ LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
LA LECTOESCRITURA Y LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL DHFI	157
CLARA INÉS JARAMILLO GAVIRIA	
CÁTEDRA HENRI DIDON Y SU APORTE AL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD CON HUMANISMO	179
DIANA PAOLA SÁENZ ASTRID YAMILE RODRÍGUEZ ARBOLEDA VÍCTOR MANUEL NÚÑEZ PINILLA SMITH ROBERTO MATEUS FERRO	

LA INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FORMACIÓN INTEGRAL	195
ANDRÉS FELIPE RIVERA GÓMEZ JUAN ALEXIS PARADA SILVA	
ANÁLISIS. REVISTA COLOMBIANA DE HUMANIDADES: CINCUENTA AÑOS	217
DIANA MARÍA FUENTES NIETO MAYRA ALEJANDRA GARCÍA JURADO LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN DE HUMANIDADES: LA EXPERIENCIA	229
JOHAN ANDRÉS MENDOZA TORRES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
CONCLUSIONES	
HUMANISMO Y CALIDAD: UN RETO POSIBLE	243
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
SOBRE LOS AUTORES	255
BIBLIOGRAFÍA	263

Lista de figuras

Figura 1. Actualización de los contenidos programáticos (2014-2017)	32
Figura 2. Porcentaje de ejecución de los POA 2014-2017	34
Figura 3. Participación de estudiantes en actividades académicas 2014-2017	34
Figura 4. Resultados cuantitativos de la evaluación docente 2014-2017	35
Figura 5. Evaluación por puntos del DHFI	62
Figura 6. Histórico de estudiantes que aprobaron las cátedras del DHFI	133
Figura 7. Histórico de estudiantes que no aprobaron las cátedras del DHFI por ausentismo	134
Figura 8. Histórico de estudiantes que cursaron las cátedras del DHFI por tercera vez o más, 2014-2017	135
Figura 9. Cantidad de estudiantes que cursan por tercera vez o más la misma asignatura	135
Figura 10. Evaluación de los aspectos pedagógicos y didácticos de las cátedras magistrales de 2014	147
Figura 11. Evaluación de aspectos temáticos	148
Figura 12. Estado de salud de los estudiantes de la Cátedra Henri Didon 2017	184
Figura 13. Estudiantes que cursaron la Cátedra Henri Didon en el Grupo W	185

Figura 14. Encuesta de satisfacción de los estudiantes que asistieron a la actividad de integración	187
Figura 15. Estadística de asistencia a la actividad de integración por facultades	188
Figura 16. Cantidad de practicantes por semestre	189
Figura 17. Número de estudiantes asistentes a la salida pedagógica (Macadamia)	192
Figura 18. Histórico de participación en la salida pedagógica por divisiones	192
Figura 19. Resultados de la encuesta de satisfacción aplicada a los asistentes a la salida	193
Figura 20. Gráfico de la distribución de producción de la revista <i>Análisis</i> , 1968-2017	225
Figura 21. Gráfico del tipo de textos publicados en la revista <i>Análisis</i> , 1968-2017	226
Figura 22. Gráfico del número de autores institucionales y externos que publicaron en la revista <i>Análisis</i> entre 2005 y 2017	228
Figura 23. Indicadores de investigación en las instituciones de educación superior	234
Figura 24. Estudiantes y percepción sobre investigación según semestre	234
Figura 25. Cronograma de actividades del SECC	237
Figura 26. Imagen de presentación de Mareiwa	239
Figura 27. Póster de investigación	240
Figura 28. Póster de investigación	240

Lista de tablas

Tabla 1. Uso de las aulas Moodle desde 2011/1 hasta 2017/1	48
Tabla 2. Porcentaje de uso de las aulas Moodle por semestre	50
Tabla 3. Organización de clases magistrales 2014	145
Tabla 4. Dinámica de las clases magistrales	146
Tabla 5. Lista de temas de las cátedras magistrales 2016	151
Tabla 6. Lista de temas de las cátedras magistrales 2017	152
Tabla 7. Plan operativo 2014 del DHFI	164
Tabla 8. Plan de acción lectoescritura DHFI	170
Tabla 9. Actividades académicas del Grupo Base de Lectoescritura	171
Tabla 10. Consolidado Medición de producción escrita Grupo Base de Lectoescritura	172
Tabla 11. Cronograma Saber Pro Lectoescritura 2017/2	174

Ninguna época ha logrado tantos y tan dispares conocimientos sobre el hombre como la nuestra y, sin embargo, ninguna otra época como la nuestra ha sabido tan poco sobre el hombre. Pues jamás ha sido el hombre tan problemático como ahora.

—Heidegger, *Kant y el problema de la metafísica*

Introducción

JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES
JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS

La Universidad Santo Tomás, al ser una institución de educación superior y católica creada a partir de la visión de la Orden de Predicadores, enmarca su política de calidad educativa con criterio de universalidad en los distintos campos del saber; esto queda evidenciado en la misión de la Universidad que,

inspirada en el pensamiento humanista y cristiano de Santo Tomás de Aquino, consiste en promover la formación integral de las personas, en el campo de la educación superior, mediante acciones y procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación y proyección social, para que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana y estén en condiciones de aportar soluciones a la problemática y necesidades de la sociedad y del país. (Universidad Santo Tomás 5)

Esta acción la ejerce a través del método prudencial caracterizado principalmente por la búsqueda de la verdad con los componentes de la fe y de la razón como faros y guías principales. Esto se destaca en el lema *Facientes veritatem* que no solo adquiere el significado de un camino de búsqueda de la verdad, sino que se caracteriza por rescatar ese componente complementario y comprometido con el ideario humanista y el de la formación integral.

Las ciencias y las artes hacen competentes a los profesionales para definir problemáticas dentro del caos de necesidades de la sociedad. Una es la problemática dentro de las necesidades internas de la sociedad; otra es la problemática dentro de las necesidades del país en el concierto internacional, dentro del contexto mundial y latinoamericano. (Universidad Santo Tomás 32)

El informe de la Unesco de 2015 titulado *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?* hace énfasis en aquella dimensión que compartimos y nos une a otros seres humanos; dicha dimensión es la de humanidad.

La educación no puede resolver por sí sola todos los problemas del desarrollo, pero una visión humanista y holística de la educación puede y debe contribuir a lograr un nuevo modelo de desarrollo. En ese modelo, el crecimiento económico ha de estar regido por el respeto al medio ambiente y la preocupación por la paz, la inclusión y la justicia social. Los principios éticos y morales de una visión humanista del desarrollo se oponen a la violencia, la intolerancia, la discriminación y la exclusión. (Bokova 10)

Esta visión humanista y holista se caracteriza por entender la noción de humanidad como un todo, del griego *hólos*, que hace alusión a la totalidad. Dicha visión de totalidad permite incluir, mas no excluir, las distintas visiones de realidad que poseen las diferentes culturas y colectivos humanos, en torno a la concepción de humanidad.

La exdirectora general de la Unesco, Irina Bokova, comprende el humanismo como una “vieja promesa y, al mismo tiempo, una idea siempre nueva que debemos reinventar constantemente” (Bokova, Editorial 5). La reinención de esta idea y de esta promesa radica en que, lejos de los aspectos teóricos, estas ideas se encarnan en la vida práctica y cotidiana de las prácticas educativas y de aprendizaje en nuestros contextos académicos y de formación universitaria en particular, puesto que “más allá de los principios teóricos, los valores humanistas deben traducirse sobre todo en la práctica y en todos los ámbitos de la actividad humana” (Bokova, Editorial 5).

De allí que la Universidad Santo Tomás retome un humanismo cristiano-tomista, desde una relación de diálogo permanente entre razón y fe, dimensiones comprendidas no como unidades separadas, sino como dimensiones complementarias de una misma unidad: la persona entendida como criatura de Dios; por ello,

Los Departamentos de Humanidades, siguen un modelo formativo centrado en el desarrollo de la persona, que responde a la pregunta: ¿qué tipo de ser humano-persona quiere formar? Así, dirige sus acciones hacia la excelencia de sus cuatro dimensiones: comprender (visión racional estructurada), hacer (acción transformadora y productora), obrar (acción conforme a valores éticos), comunicar (a través de los distintos lenguajes). (Departamento de Humanidades 12)

Este modo de pensar y ejercer la formación es lo que conduce a articular la filosofía tomista con los procesos de calidad dentro de la Universidad en general, y dentro del Departamento de Humanidades y Formación Integral en particular, este último como órgano transversal que articula la impronta tomasina, junto con los principios cristianos de la Orden de Predicadores y las exigencias que el mundo actual impone al profesional y, por ende, a su proceso de formación.

Dado el direccionamiento de las universidades hacia la productividad, los avances científicos y tecnológicos, que han traído altos costos sociales, se hace prioritario aunar las funciones sustantivas de la universidad: difusión del conocimiento, desarrollo de la ciencia y la tecnología, y formación profesional, a través de la investigación, la docencia y la proyección social y académica, con un enfoque humanista que garantice la construcción de una sociedad democrática, incluyente y más humanizadora. (Departamento de Humanidades 12)

En consonancia con la anterior exigencia, el DHFI retoma las enseñanzas de fray Domingo de Guzmán, y su esencia que caracteriza el pensamiento tomista, razón de ser de la Universidad Santo Tomás, y la

articula con las funciones sustantivas, esto es: docencia, investigación y proyección social, del siguiente modo:

Para predicar desde la esencia dominica primero se debe haber interiorizado la experiencia de fe; luego, a través del estudio constante, la crítica y la creatividad, se debe conocer y apropiarse de la realidad concreta, es decir, es necesario ver, observar la realidad, “rumiarla”, estudiarla para poder juzgarla, y posteriormente actuar sobre ella y transformarla, en la medida de lo posible. Domingo de Guzmán entendió que lo anterior solo se lograba con el estudio disciplinado y constante, y que las nacientes universidades podían dar los insumos necesarios para hacer el ejercicio de permear la realidad, para poder decir algo sobre ella y cambiarla dentro del estilo de vida cristiano. (Gómez Bello y Moreno Lugo 26)

Este sentido es el que comparte el sistema de gestión de la calidad de la Universidad Santo Tomás, significa asegurar que dicha gestión basada en las nociones de ver, juzgar y actuar siga conservando el sello distintivo que se propone la Universidad y garantizar así su calidad a nivel nacional e internacional, esto a través de un

Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad entendido como: el conjunto de principios, criterios, estructuras, procesos y mecanismos que fomentan el desarrollo de una cultura organizacional; articula la planeación, gestión, evaluación, el mejoramiento continuo e innovación de las funciones universitarias, en beneficio de la formación integral con sentido crítico, el desarrollo regional y la responsabilidad social universitaria, para dar respuesta a los contextos locales, nacionales y globales a la luz del humanismo cristiano tomista. (Unidad Sistema de Aseguramiento de la Calidad Universitaria SIAC 25)

El reto propuesto al Departamento de Humanidades se enmarca en mediar entre una filosofía humanista y los compromisos que ha asumido la Universidad Santo Tomás dentro del escenario de la Acreditación Institucional Multicampus, entendiendo esta como el proceso de

evaluación que valora la institución “como sistema académico integrado, interacción sistémica que permite una visión holística y global de la IES” (CNA, 2015), que fundamenta el objetivo de la investigación de la cual resulta este libro, el cual es “describir las estrategias mediante las cuales el DHFI estableció una relación entre innovación y gestión de calidad, teniendo como eje transversal la formación integral y el humanismo tomista”; por ello, resulta pertinente retomar el objetivo del *Proceso de Formación Humanista* enunciado como:

Promover la formación humanista integral de todos los miembros de la comunidad académica de la Universidad Santo Tomás, a la luz del pensamiento cristiano tomista, mediante el desarrollo de un plan estratégico que implique las funciones sustantivas de la Universidad, con el fin de fortalecer las dimensiones de acción de todos sus integrantes como personas éticas, críticas y creativas.
(Mesa Nacional de Formación Humanista)

Se diseñaron e implementaron planes operativos para avanzar en la consecución de dicho objetivo, estos planes se enmarcan en los cuatro pilares que sustentan la gestión del proceso: académico, investigación, proyección y administrativa; todo ello en un proceso de innovación al que se vio abocado el DHFI en los últimos años; para orientar su acción, el DHFI retomó el sentido clásico de innovación como *innovatio*, que significa “crear algo nuevo” y que está comprendido por el prefijo *in* que significa “estar en” y *novus* como “nuevo”.

Este libro recoge las experiencias en torno a la implementación del *Proceso de Formación Humanística*, a través de la descripción de cada una de las estrategias establecidas en relación con los pilares de gestión arriba señalados, bajo la metodología de la sistematización, entendida esta

Como un proceso permanente, acumulativo, de creación de conocimientos a partir de nuestra experiencia de intervención en una realidad social, como un primer nivel de teorización sobre la práctica. En ese sentido, la sistematización representa una articulación entre teoría y práctica, lo cual nos pone ante el reto de desarrollar un

lenguaje que exprese, a un nivel conceptual, toda la riqueza y la dinámica presentes en las prácticas de promoción. (Barnecha, González y Morgan 11)

En cada uno de los capítulos que se describirán, se recogen las condiciones del contexto en las que se originaron las estrategias de gestión, tomando en cuenta las situaciones particulares que enfrentaron e hicieron posible la implementación de acciones orientadas hacia la innovación o mejora continua; igualmente, cada líder del proceso señala las acciones que se realizaron frente a los escenarios que se empezaron a dar y los actores que participaron en el mismo, finalmente, un balance general y la acción de mejora —de ser necesario— que el proceso debería implementar.

En concreto, el lector encontrará el orden y la reconstrucción de las experiencias vividas en la implementación del *proceso*, la interpretación crítica de cada estrategia sistematizada y, como conclusión, los aprendizajes obtenidos y las posibles acciones de mejora con el fin de establecer lazos fuertes entre la formación humanista y los procesos de gestión de calidad propios de las exigencias de las políticas de calidad nacionales e internacionales dirigidas a las instituciones de educación superior; todo esto desde la pregunta investigativa que orientó este ejercicio: *¿cómo el DHFI estableció una relación entre innovación y gestión de calidad, teniendo como eje transversal la formación integral y el humanismo tomista?*

Este texto está dividido en cuatro partes que corresponden a los pilares de gestión del *Proceso de Formación Humanista*; el primero, denominado *Gestión administrativa*, comprende el *Proceso de Formación Humanista* como una estrategia para humanizar la gestión; en la segunda parte, referente a la *Gestión académica*, se describe la estrategia relacionada con las tecnologías de la información y las comunicaciones en el capítulo “Las nuevas tecnologías y el humanismo: en el surgimiento de nuevas posibilidades de significación”, el cual comprende además la estrategia de innovación relacionada con la evaluación y calificación desde los espacios académicos de humanidades, esto es, *El sistema de puntos como propuesta didáctico-evaluativa en la enseñanza de las humanidades*; luego, en este mismo capítulo, se presentan

dos estrategias relacionadas con los espacios académicos, la primera, el proyecto de ética y la investigación formativa como método y el proyecto de cultura teológica denominado Koinonía; finalmente, se aborda la estrategia de fortalecimiento de lengua extranjera titulado *A pedagogical experience in the strengthening of the use of the English language in higher education*.

La tercera parte describe la *Gestión de la proyección* con cuatro estrategias: la primera de ellas está relacionada con el Programa de Acompañamiento Estudiantil —PAE—, la segunda describe y analiza *Las clases magistrales como estrategia educativa en el desarrollo de las humanidades*, una tercera estrategia hace referencia al fortalecimiento del proceso de lectoescritura y, finalmente, la *Cátedra Henri Didon y su aporte al sistema de gestión de calidad con humanismo*.

La cuarta y última parte *Gestión de la investigación* recoge la investigación en el Departamento de Humanidades, los semilleros de investigación como experiencia de investigación formativa y la divulgación de la investigación académica realizada por *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades* en los últimos cincuenta años.

Los editores del libro agradecemos, en primer lugar, al director del Departamento de Humanidades y Formación Integral por el voto de confianza y apoyo para la implementación de este proceso y la sistematización de la experiencia que acá se presenta, por extensión a las directivas de la Universidad Santo Tomás en cabeza de su rector general que asumieron el reto de la Acreditación y Certificación Institucional Multicampus. En segundo lugar, a los compañeros que durante estos años han sido líderes de los comités que articularon la puesta en marcha del *Proceso de Formación Humanista*, y, finalmente, a los docentes del DHFI que con su labor diaria hicieron posible no solo el éxito como innovación pedagógica de este proceso, sino que además participaron en la elaboración de este libro.