

CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO
DE QUIBDO

ANDRES RICARDO SABA TOLOSA, HÉCTOR
DAVID ACOSTA MORENO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS SECCIONAL
TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADO
TUNJA – BOYACA
2020



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A



CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO
DE QUIBDO

ANDRES RICARDO SABA TOLOSA, HECTOR
DAVID ACOSTA MORENO

DIRECTOR: CARLOS ALBERTO MEDINA
MORENO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS SECCIONAL
TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADO
TUNJA – BOYACA
2020



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A



NOTA DE ACEPTACIÓN

	JUARADO
	JUARADO
	JUARADO
	DIRECTOR

TUNJA – BOYACA
NOBIEMBRE 2020



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A



DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Primeramente doy infinitas gracias a Dios por brindarme salud y destreza en cada momento de la realización del proyecto, así mismo doy gracias a todas aquellas personas que hicieron posible la realización de este; a los asesores que con su conocimiento aportaron a la conformación desde diferentes puntos de vista, al director de taller, por su paciencia y compromiso con la buena realización del mismo, a mi padre por cada día luchar por brindarme las mejores oportunidades, a mi madre por ser el motor en esta infinitud de adversidades, y a mi hermana por brindarme compañía y amistad.

También agradezco a la universidad santo tomas el permitirme hacer parte de esta comunidad académica y a todas aquellas personas que con un comentario o una observación permitieron nutrir las características de este proyecto.

Hector David

En primer punto agradecer a mi madre Carmen Rosa por nunca dejar de creer en mí a pesar de los diferentes obstáculos que como hijo pude dar en unos inicios, a mi familia, amigos y seres queridos por ser el impulso que durante mi tiempo en la universidad estuvieron siempre presentes y gracias a ellos puedo decir que logre cumplir una más de las metas que me he propuesto a largo y corto y plazo.

Como segundo punto agradezco de ante mano a la universidad santo tomas seccional Tunja a sus directores, educadores y cuerpo administrativo por hacer parte de mi vida durante estos últimos 5 años, fortaleciendo conocimientos educativos y en general ser pilar de formación para la vida laboral que pronto tendré que enfrentar, sé que como arquitecto recién graduado aún hace falta el conocer más acerca de esta maravillosa profesión, pero también tengo presente que con sus aportes a lo largo de mi estadía por la universidad los podre superar, por esta muchas razones más que se me escapan al momento de redactar este pequeño texto solo me queda por decir muchas gracias, familia , amigos , seres queridos y universidad santo tomas.

Andrés Ricardo

TABALA DE CONTENIDO

01

RESUMEN	8
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
PREGUNTA PROBLEMA	9
OBJETIVOS	10
JUSTIFICACIÓN	10
ALCANCE.....	11
METODOLOGIA	12
CRONOGRAMA	13

02

MARCO TEORICO	14-18
MARCO CONCEPTUAL	19-21
MARCO REFERENCIAL	22-26
MARCO LEGAL	27-29
MARCO HISTORICO	30-32
MARCO GEOGRAFICO	33-36
COMCLUSIONES	36

03

PROPUESTA URBANA	37-43
PROPUESTA PROYECTUAL	43-48
PLANIMETRÍA.....	49-60
BIBLIOGRRRAFIA.....	61-62

LISTA DE TABLAS

PG	
12	TAB 1: Metodología
17	TAB 2: Mentefacto desarrollo humano
46	TAB 3: Zona administrativa
46	TAB 4: Zona de servicios
47	TAB 5: Zona cultural
47	TAB 6: Zona educativa
48	TAB 7: Área

LISTA DE GRAFICOS

PG	
9	GR 1: Problemática
10	GR 2: Objetivos
11	GR 3: Alcance
13	GR 4: Cronograma
15	GR 5: índice subnacional de desarrollo humano (ISDH), 2016
15	GR 6: Trampas de pobreza
16	GR 7: Espacio publico
16	GR 8: Efectos y causas
17	GR 9: Necesidades humanas fundamentales
18	GR 10: Desarrollo integral humano
20	GR 11: Conceptos 1
21	GR 12: Conceptos 2
31	GR 13: Línea de tiempo 1916-1949
32	GR 14: Línea de tiempo 1951-1993
35	GR 15 : Movilidad aérea
38	GR 16: Centralidades
39	GR 17: Áreas de influencia
39	GR 18: Vinculación
44	GR 19: Trazado inicial
44	GR 20: Esquema conceptual
44	GR 21: Esquema de Composición
45	GR 22: Esquema de Función
48	GR 23: Esquemas de zonificación

LISTA DE TABLAS

PG	
9	FIG 1: Afectaciones
23	FIG 2: Planta gradual en cauca
24	FIG 3: Foto gradual cauca
24	FIG 4: Cortes y fachadas gradual cauca
25	FIG 5: plantas C.D.C Bucaramanga
26	FIG 6: Renders C.D.C Bucaramanga
26	FIG 7: Cortes C.D.C Bucaramanga
26	FIG 8: Diagramas C.D.C Bucaramanga
34	FG 9: Ubicación general
34	FIG 10: Características
34	FIG 11: Crecimiento histórico
34	FIG 12: Rio atrato
35	FG 13: Delimitantes
35	FG 14: Movilidad fluvial
38	FIG 15: Análisis de equipamientos
38	FIG 16: Análisis de densificación
39	FIG 17: Sector
40	FIG 18: Propuesta vial
41	FIG 19: Espacio publico propuesto
42	FIG 20: Equipamientos propuestos
42	FIG 21: Propuesta urbana



FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Resumen
Introducción
Planteamiento del problema
Objetivos
Justificación
Alcance
Metodología
Cronograma

RESUMEN

El presente proyecto titulado centro de desarrollo social y humano se realiza con la finalidad de mitigar los problemas estructurales de la pobreza de la comuna norte de Quibdó a través de la búsqueda de la integralidad del ser humano, bajo principios de educación, bienestar y cultura.

El proyecto va enfocado en suplir las necesidades en el ámbito de la capacitación y la formalización en el sector, el cual por su conformación y tipo de población se presenta como el de mayor recepción de población vulnerable y el de mayores conflictos sociales de Quibdó. Teniendo en cuenta que el sector norte hoy en día se presenta con el mayor índice de pobreza del municipio con un 63 % de esta y que esto influye en la decadencia del sector educativo y laboral, es pertinente desarrollar un proyecto social que mitigue estas problemáticas y ayude a la conformación del sector norte, el cual por su desarrollo es uno de los de mayor configuración urbana. Con un enfoque en el desarrollo integral de una comunidad fomentado en tres frentes esenciales, como lo son el progreso de las nuevas generaciones,

de las comunidades en ámbitos sociales, ambientales, culturales, políticos y económicos y el del factor humano como relación propia del progreso en una ciudad.

- PALABRAS CLAVE

Pobreza, Desarrollo integral, comunidad, desarrollo social, segregación.

ABSTRACT

The present project entitled center of social and human development is carried out with the purpose of mitigating the structural problems of poverty in the northern commune of Quibdó through the search for the integrality of the human being, under the principles of education, well-being and culture

The project is focused on meeting the needs in the field of training and formalization in the sector, which due to its composition and the type of population is presented as the one with the highest reception of vulnerable population and the greatest social conflicts in Quibdó. Taking into account that the northern sector today is presented as the highest poverty rate in the municipality with 63% of this and that this influences the decline of the educational and labor sector, it is pertinent to develop a social project that mitigates these problems and help the formation of the northern sector, which due to its development is one of the largest urban areas. With a focus on the integral development of a community fostered on three essential fronts, such as the progress of

the new generations, of the communities in social, environmental, cultural, political and economic spheres and the human factor as a relation of progress in a city.

- KEYWORDS

Poverty, integral development, community, social development,

INTRODUCCIÓN

Colombia muestra una infinidad de problemáticas, Tanto la corrupción como la falta de empatía, agudizan la situación de las poblaciones mas vulnerables del país, rechazándolas en la conformación adecuada de los territorios.

Si bien entendemos a Colombia como un único país, las realidad es totalmente diferente, mencionado como atreves de los años observamos la misma imagen de unas poblaciones que se hunden en la miseria y en el olvido estatal, haciendo referencia a alguna de estas podemos hablar del choco y la guajira las cuales son las de mayores problemáticas sociales y de falta de intervención por parte del estado.

Quibdó es una de las ciudades con mayores índices de recepciones de personas en situación de vulnerabilidad y uno de los lugares con mayor conflicto social del país, por esto se indaga en el origen y en las causales de estas connotaciones a través de las comunas, dándonos como área de influencia del proyecto la comuna norte de Quibdó, la cual debido a los altos índices de pobreza y configuración desordenada de esta, se muestra como uno de los lugares con

mayor índice de problemáticas y rezago estatal, lo que genera que a dicha población no se le presente una buena calidad de los servicios como lo son salud, trasporte, educación, trabajo, cultura y vivienda.

Este proyecto se orienta en la educación y en el cultura a través de principios de integralidad, debido a que el ser uno de los lugares más pobres del municipio influye en que se agudice la informalidad y que se degrade la educación, entendiend que es propicio en el sector plantear un proyecto social enfocado al desarrollo integral de una comunidad prestando servicios de cultura, formación, acompañamiento, formalización y recreación comunitaria.



FIG 1: Afectaciones
Fuente: Realización propia

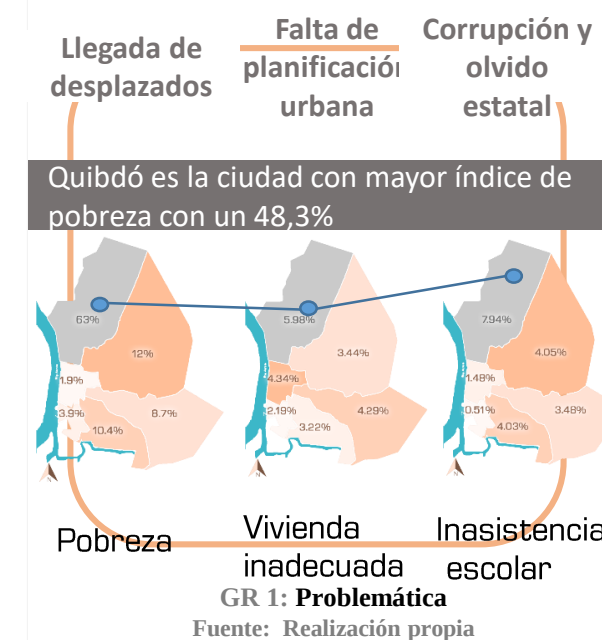
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Quibdó se conoce como uno de los lugares de mayor recepción de personas en situación vulnerable, lo que representa que en los últimos 24 años llegara a la ciudad mas de 96 mil desplazados, este factor de recepción de personas en situación precaria ocasiona que se vuelva insostenible la conformación urbana en algunos sectores del municipio.

En la ciudad de Quibdó, se evidencia la conformación de barrios y sectores con población en situación de vulnerabilidad, esto sin ningún parámetro urbano más que la autonomía de apropiar el espacio, sumado a la falta de proyección en ámbitos de servicios públicos y diversificación del suelo, ocasionan problemáticas como la segregación social, la inseguridad, la falta de educación y empleo, conllevando a ubicar hoy en día a Quibdó como una de las ciudades de mayor índice de pobreza con un 48.3%, esto se desarrolla principalmente por comunas, a lo que se busca una pronta y eficaz solución. Las comunas más afectadas con esta problemática son: la norte comuna 1, la oriente comuna 2 y la sur comuna 5.

Dándose un enfoque en la calidad de vida se aprecia los indicadores de pobreza los cuales nos muestran a la comuna norte como el

sector con mayor índice con 63% por encima de la comuna 2 con un 12% y del resto de comunas, dándonos como sector a intervenir a esta.



¿Cómo se puede mejorar las condiciones precarias de calidad de vida en ámbitos de capacitación y segregación que aquejan a la población de la comuna norte de Quibdó?

OBJETIVOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Brindar espacios **de interacción y capacitación** amplios para el acompañamiento de procesos de empoderamientos social, político, económico, ambiental y cultural, de actores locales con énfasis en jóvenes y mujeres con sentido de liderazgo.

Contribuir a los hábitos saludables de la población mediante **espacios deportivos** comunitarios, para mitigar los efectos producidos por la pobreza extrema.

Contribuir con **la promoción y el desarrollo cultural** de los Quibdosenos a través del diseño de escenarios artísticos y culturales de gran envergadura para el fomento de sus costumbres.

Utilizar **materiales propios de la región** para la construcción tales como la guadua, madera, bareque, bambú, tapia pisada, adobe etc, para evitar el deterioro del medio ambiente y manteniendo sus costumbres al habitar espacios de este tipo.

Implementar métodos de sostenibilidad para el correcto asentamiento del proyecto, mediante estrategias de confort térmico y aprovechamiento de los recursos naturales. aportando a la configuración ecológica del proyecto.

Desarrollar una propuesta urbana que ayude a la **configuración adecuada del sector**, apoyado en la recuperación del borde de la quebrada el Caraño y el desarrollo de espacio público con un enfoque social, que permita el correcto asentamiento de la población sobre este eje hídrico.

OBJETIVO GENERAL

Mitigar los problemas estructurales de la pobreza enfocados en la educación y en la segregación de los servicios de la comuna norte de Quibdó, mediante la implementación de un centro de desarrollo social, humano e infantil, con el fin de capacitar y prestar servicio de acompañamiento a la población, originando bienestar y calidad de vida en la comunidad.

GR .2: Objetivos
Fuente: Realización propia

JUSTIFICACIÓN

El proyecto va dirigido a **mitigara** las problemáticas producías por el alto índice de pobreza en el sector, teniendo en cuenta que la comuna norte es la que más tiene población de esta categoría, dejándonos un panorama adverso al desarrollo, produciendo problemas en el ámbito de formación académica y oportunidad laboral. Esto se ve reflejado en el alto índice de inasistencia escolar el cual es de 5.98 % por encima de las demás comunas, también teniendo en cuenta que la formación al no darle la importancia adecuada se traduce en bajos resultados en pruebas académicas, ubicando a esta comuna como la de menor capacidad con un 36.68% de personas con bajo logro educativo. Todo esto claramente tiene una connotación en el mercado laboral debido a que en el sector no se están formando personas para la dinamización del sitio sino más bien para la búsqueda oportunidades mediante la informalidad, ubicando a este sector como uno de los de mayor incidencia de esta problemática con un 36.45% en esta situación.

El presente proyecto busca transformar el pensamiento y encaminar el sector norte de Quibdó a ser un nuevo polo de desarrollo para el bienestar de su comunidad, enfocado a los grupos más vulnerables, los cuales hoy en día

están sucumbidas en la pobreza y en el olvido estatal. la pobreza es un estado que no le permite a una población suplir sus necesidades básicas, lo que se ve reflejado en problemáticas sociales como violencia, analfabetismo, trabajo informal y trabajo infantil.

Por ende, el proyecto busca mitigar el impacto generado por esta problemática mediante el desarrollo de un proyecto social que aporte a la capacitación de su comunidad y que fomente el desarrollo integral de la misma, mediante principios de trabajo, hábitos saludables, virtud, sentido de vida y la familia. Lo que ayudara a el sector generando un cambio de pensamiento y nuevas oportunidades para habitar el espacio.

El proyecto integrara una propuesta sostenible utilizando materiales de bajo impacto ambiental, facial manejo y trasporte, también busca basar su desarrollo en la integración de este con el medio ambiente, mediante el aprovechamiento de los recursos naturales como fuente de energía y abastecimiento del recurso hídrico, esto teniendo en cuenta que es una de las ciudades donde más se presentan precipitaciones.

ALCANCE

Realizar un centro de desarrollo social y humano dirigido a la comuna norte de Quibdó con una población de 31.948 h, la cual corresponde al 27.7 % de la población urbana del municipio, conformada por 20 barrios (Kennedy, San José, Los Álamos, Monserrate, Huapango, Miraflores, Subestación, Mis Esfuerzos, Buenos Aires, Samper, Reposo I y II, Obrero, La Fe, La Gloria, La Victoria, La Unión, La Paz, El Futuro y Villa España), teniendo en cuenta que en la comuna norte es la de mayor incidencia de pobreza, traducido en el 63 % de lo cual nuestro proyecto acogerá un 12 % de esta, contando con una población en el proyecto de 2392 h



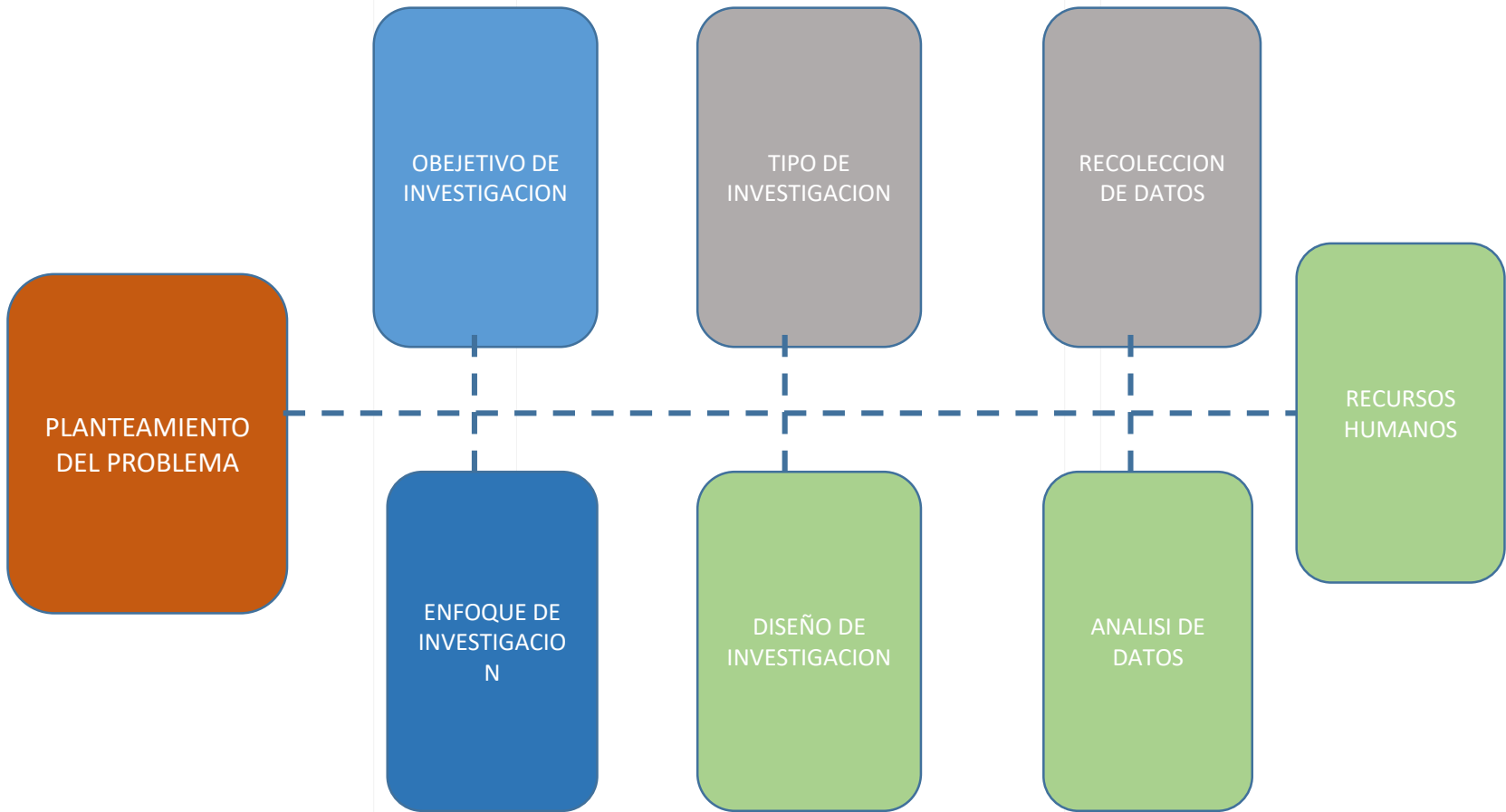
GR 3: Alcance
Fuente: Realización propia

METODOLOGIA

Dentro de este capítulo se describe el diseño de investigación que se utilizará para poder obtener la información necesaria y alcanzar los objetivos planteados en este trabajo.

La investigación que se realizará tendrá un enfoque cualitativo. Dentro de la investigación se utilizarán técnicas y herramientas que permitirán profundizar sobre la situación negativa de la prestación de servicios que se presenta en la comuna norte de Quibdó.

Los pasos que se seguirán para poder desarrollar la investigación serán:



TAB 1: Metodología
Fuente: Realización propia

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Se deja establecida la ruta a seguir para la correcta realización del proyecto en un cronograma de actividades, en el cual se establecen los ítems a seguir por semanas y los hitos a cumplir a través del tiempo. Así mismo se dejan establecidos tres objetivos a cumplir para el desarrollo óptimo de este, entendiendo como entregables un documento de investigación, un documento de análisis, y la propuesta proyectual.

Nombre del Proyecto			CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DE QUIBDO															
Objetivos Especificos	Actividad	VALOR ACTIVIDAD	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
			Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16
Brindar espacios de interacción y capacitación amplios para el acompañamiento de procesos de empoderamientos social, político, económico, ambiental y cultural, de actores locales con énfasis en jóvenes y mujeres con sentido de liderazgo, mediante el análisis técnico espacial de los requerimientos del mismo.	formulacion del proyecto	25000																
	Marco teorico	25000																
	Analisis antecedesntes historicos	\$ 25.000,00							ENTREGA AVANCE DE MONOGRAFIA				ENTREGA DE SEGUNDO ANTEPROYECTO				ENTREGA DE MONOGRAFIA	
	Analisis parametros normativos	\$ 40.000,00																
	Analisis parametros urbano	\$ 35.000,00																
	Analisi de paremtros tecnicos	\$ 25.000,00																
	Analisis de parametros medio ambientales	\$ 30.000,00																
	Analisis del sitio	\$ 1.166.200,00																
	Analisis de parametros de movilidad trasporte	\$ 30.000,00																
Analisis de parametros socio economicos	\$ 30.000,00																	
Generar un espacio de integración social y desarrollo humano para las personas más sensibles de Quibdó mediante el análisis de aspectos de vulnerabilidad de la población y los entornos con más afligidos en temas de educación y oportunidades.	Determinacion en funcion del analisis del sitio	\$ 38.688,00																
	Definicion de paremtros conceptuales	\$ 39.774,00																
	Desarrollo de zonificacion	\$ 26.430,00																
	Desarollo de propuesta volumetrica	\$ 33.688,00																
- Dar solución a las diferentes problemáticas sociales y de segregación en ámbitos educativos y de infra estructura del sector mediante un proyecto arquitectónico en la comuna norte de Quibdó, implementando un centro de desarrollo social y humano que permita brindar espacios comunitarios y de promoción cultural generando bienestar en la comunidad.	Desarrollo de implantacion	\$ 27.516,00																
	Desarrollo del Espacion publico	\$ 27.516,00																
	Desarrollo de la Movilidad y Accesibilidad	\$ 26.516,00																
	Desarrollo de Relaciones con el Paisaje Urbano	\$ 22.430,00																
	Desarrollo de Parametros Funcionales	\$ 68.376,00																
	Desarrollo de Plantas Arquitectonicas	\$ 57.688,00																
	Desarrollo de Elavaciones	\$ 52.032,00																
	Desarrollo de Renders	\$ 15.258,00																
	Desarrollo de Detalles Arquitectonicos	\$ 15.258,00																
	Desarrollo de Detalles Tegnicos	\$ 14.258,00																
	Desarrollo de Detalles Estructurales	\$ 14.258,00																
	Sustentacion de Projectod e Grado	\$ 131.720,00																
	VALOR TOTAL PROYECTO		\$ 1.846.628,00															
			ENTREGA FORMULACION DEL PROYECTO				ENTREGA ESQUEMA BASICO				ENTREGA DE PRIMER ANTEPROYECTO				ENTREGA FINAL			

GR 4: Cronograma
Fuente: Realización propia



MARCO TEORICO

Pobreza en Quibdó
Segregación de servicios
Desarrollo humano
Desarrollo integral

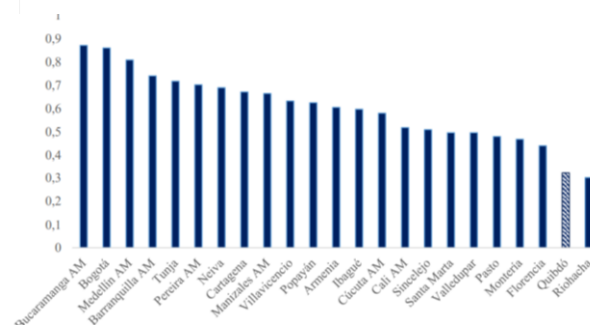
POBREZA EN QUIBDO

En la actualidad es muy común hablar de pobreza urbana, aun mas en el contexto de Latinoamérica, lo que nos lleva a hacer un paneo de nuestro país ubicando a Quibdó como la ciudad mas pobre de este, por encima de Riohacha y la guajira, según cifras del DANE para el 2018. lo que provoca que se de una sensibilidad sobre este territorio.

Al indagar sobre Quibdó evidenciamos que, tanto las afectaciones del pasado como hechos de la actualidad lo sucumben en la miseria, conllevando a tener la cifra mas grande de pobreza del país con un 48,3%, produciendo altos numero de inasistencia escolar, déficit educativo, déficit de salud, déficit de servicios públicos, etc. conllevando a tener el territorio urbano con mas problemas de la nación.

En Quibdó el panorama no es nada alentador, ya que cuenta internamente con problemas que degradan aun mas esta situación, el alto numero de personas en situación de vulnerabilidad de la comunas norte es base de que algo no esta bien, y de que ha faltado estrategias que permitan mitigar estas afectación. Todo esto degrada la calidad de vida de su población, ya que gran parte de esta no cuenta con los servicios públicos necesarios, ni tampoco con una alimentación propia de un ser vivo, lo que lleva a que el desarrollo humano de sus habitante sea muy

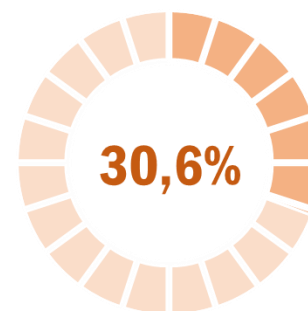
bajo y nada positivo, como nos muestra la grafica 4.



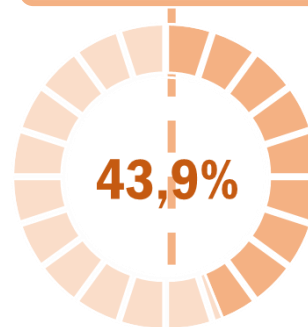
GR 5: índice subnacional de desarrollo humano (ISDH), 2016

Fuente: Departamento Nacional de Estadística (DANE), Policía Nacional, Ministerio de Salud y Protección Social y Ministerio de Educación Nacional. Cálculos del autor

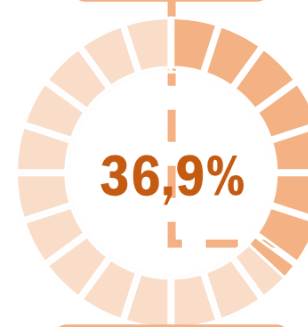
Teniendo en cuenta esta grafica vemos como real mente esta situación afecta a sus pobladores ya que el índice de ISDH refleja la esperanza de vida de las personas dependiendo del lugar donde viven, .



Bajo logro educativo



Violencia



Informalidad

GR 6: Trampas de pobreza
Fuente: Elaboración propia

Por otro lado es evidente que el estar en este estado de afectación con el tiempo empieza a generar unas acognotaciones mayores, como lo son las trampas de pobreza, las cuales en Quibdó son muy evidentes y desfavorables. la violencia; por la presencia de grupos delincuenciales provocan que el imaginario colectivo de los lugares como la comuna norte sea de inseguridad y temor al visitar este espacio generando, así las des configuración de sus pobladores, en otra instancia esta el bajo lo gro educativo; debido a que gran parte de su población no cuenta con los medios necesarios para adquirí este servicios siendo este un derecho fundamental, lo que se traduce en un alto índice de informalidad y de falta de oportunidades, ya que estas comunidades no se les ha prestado el acompañamiento necesario para sobresalir a este conflicto.

Información tomada de: documento de trabajo sobre la economía regional y urbana, la pobreza de Quibdó norte de carencias

SEGREGACION DE SERVICIOS Y LUGARES DE ENCUENTRO

En la actualidad observamos la verdadera importancia de tener un territorio diversificado y no uno centralizado, ya que es vital tener la capacidad de prestarle los servicios y los equipamientos necesarios a cada comunidad, así evitando el colapso urbano y la segregación de poblaciones marginadas. Con este enfoque y en miras de los acontecimientos actuales podemos entender la importancia de esto, ya que como nos mostro esta pandemia si contemplamos esta política de diversificación del suelo le damos mayor seguridad y bienestar a nuestra población.

los sentimientos de igualdad y de reconocimiento del otro, son pilares fundamentales de la integración social de los pobladores pobres de la ciudad, son más fuertes cuanto más intensa y más frecuente es la interacción en el ámbito público, (Mayorga José.)



TRANSPORTE

Sin embargo, la segregación residencial, va a la par de una segregación de los servicios, debilitando de esa manera la base estructural que sustenta la producción de capital social (**NO EMPATIA NO OBLIGACION MORAL**) lo cual afecta a su vez los niveles de intolerancia.

LOS BAZARES

LOS ESPECTACULOS CULTURALES

BARES



CANCHAS DE FUTBOL



INSTITUCIONES EDUCATIVAS

GR 7: Espacio publico
Fuente: Realización propia



Desigualdad en la distribución de los equipamientos colectivos



Priorización de los equipamientos de gran volumen a las pequeñas acciones



Desplazamientos largos ya que en la mayoría de los casos lo habitantes pobres no cuentan con un equipamiento cercano

una enseñanza complementaria: música, idiomas; un concierto, una película etc., se convierten más en privilegios que en derechos

Efectos y causas



Dependencia del centro de la ciudad



Son grandes infraestructuras que no se constituyen en lugares de encuentro en donde se pueda forjar un capital social a partir del reconocimiento constante del otro



Ausencia de políticas de equipamientos colectivos

Ubicación lejana

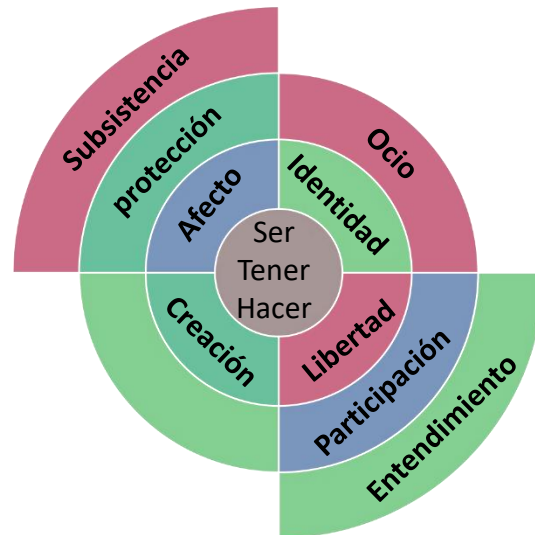
Información tomada de: planeación de equipamientos colectivos: una política estratégica de integración social de población en estado de pobreza jose mario mayorga henao

GR 8: Efectos y causas
Fuente: Realización propia

EL DESARROLLO HUMANO

Max-Neef en su teoría Desarrollo a Escala Humana.

plantea los siguientes tres postulados: “el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”; “el mejor proceso de desarrollo será aquel que permita **elevar más la calidad de vida de las personas**”; y “la calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus **necesidades humanas fundamentales**”.



GR-9: Necesidades humanas fundamentales

Fuente: Realización propia

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD.

afirma que el desarrollo es mucho más que crecimiento económico y que las personas son el centro del mismo. El Informe de Desarrollo de 1990 de este organismo señala que: El desarrollo humano es un proceso mediante el cual se amplían las oportunidades de los individuos, las más importantes de las cuales son **una vida prolongada y saludable**, acceso a la educación y el disfrute de una vida decente. (PNUD, 1990:33).

PERSONAS COMO UNICO ELEMENTO DE DESARROLLO dirigidas a acciones políticas, económicas y sociales de un país con el fin de generar oportunidades y acceso al conocimiento y a los recursos para lograr una calidad de vida.

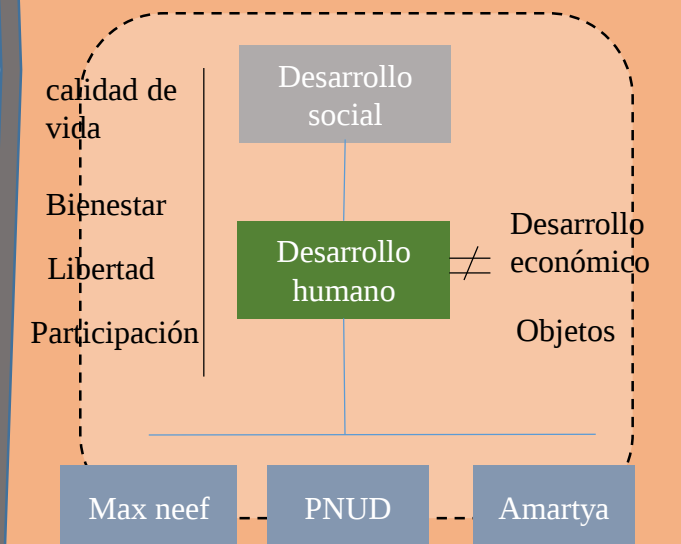
Otra perspectiva del desarrollo humano es la planteada por Amartya Sen

define el desarrollo como un “proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutan los individuos”. Para él las capacidades son las posibilidades que tienen los individuos de alcanzar desempeños valiosos. También se refiere a las capacidades como las libertades fundamentales que pueden poseer los individuos. En este sentido, la libertad es el principal aspecto para que el ser humano pueda desplegar sus capacidades y oportunidades en el ámbito cultural, social, económico y político.

En el que se conjugan aspectos económicos, sociales, políticos y culturales y en los cuales la persona tiene la **capacidad de elegir una opción de vida**

Información tomada de: planeación de equipamientos colectivos: una política estratégica de integración social de población en estado de pobreza jose mario mayorga henao

Se debe tener en cuenta en relación a lo anterior que el desarrollo humano no es el imaginario colectivo de un desarrollo económico exuberante, si no que es el avance de la población en un territorio, es el brindarle una vida saludable a esta, una capacidad de elegir, y el de satisfacer sus necesidades humanas fundamentales



TAB 2: Mentefacto desarrollo humano
Fuente: Realización propia

EL DESARROLLO INTEGRAL DEL HUMANO

“Desde la perspectiva de la Universidad, el concepto de integralidad tiene el propósito de brindar una educación para la vida, de tal forma que la educación no solo se enfoque en la transmisión de conocimiento, sino en la búsqueda de una experiencia de vida que vincule la Fe con lo humano.”



La encíclica también hace varias reflexiones sobre el desarrollo humano integral en términos de la libertad, la responsabilidad, la verdad, el amor, la solidaridad y la caridad que los seres humanos deben concebir, hacer y pensar cuando se trata de un desarrollo integral

GR 10: Desarrollo integral humano
Fuente: <https://www.desarrollohumanointegral.org/quehacemos.php>

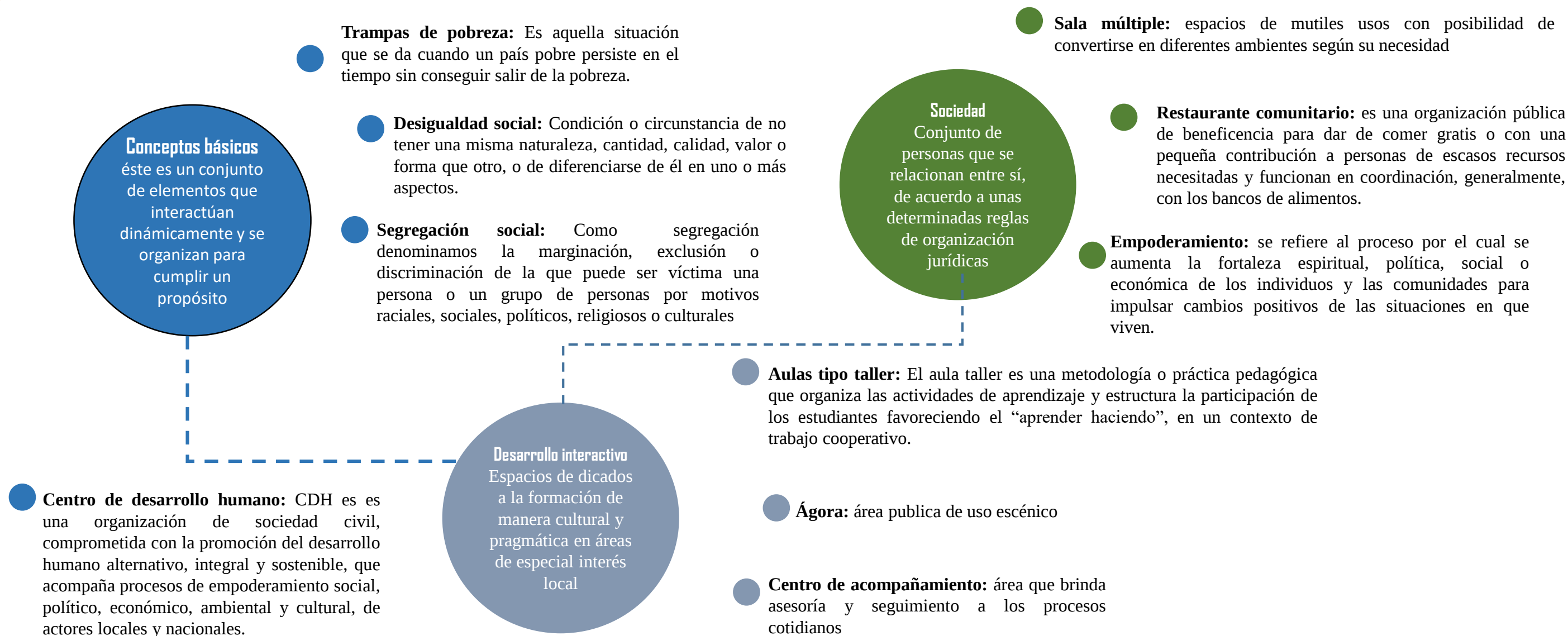
Información tomada de: Desarrollo humano, integral y sustentable: aportes y reflexiones Ana Milena Aguilar Granados



MARCO CONCEPTUAL

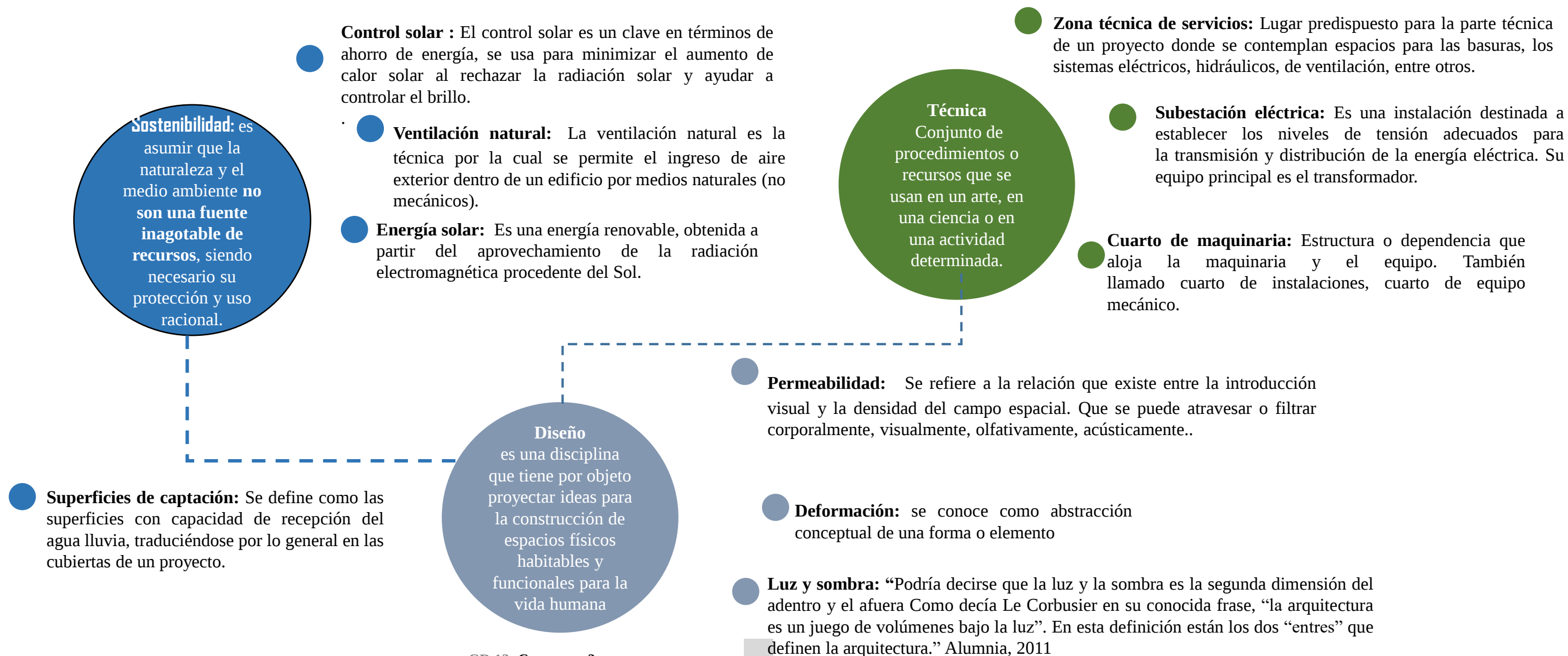
Conceptos básicos
Desarrollo interactivo
Sociedad
Sostenibilidad
Diseño
Técnica

Marco conceptual



GR 11: Conceptos 1
Fuente: Realización propia

Marco conceptual



GR 12: Conceptos 2
Fuente: Realización propia



MARCO REFERENCIAL

Centro de desarrollo infantil gradual
cauca.

Centro de desarrollo comunitario
Bucaramanga

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GUADUAL EN CAUCA

Es un centro para el desarrollo infantil con un área de 800,000 m2 el cual ha apostado por brindar una oportunidad de educación, recreación y servicio de alimentación a más de 300 niños y niñas entre los 0 y 7 años para madres de bajos recursos, buscando generar en la comunidad un sentido de pertenecía.

IMPORTANCIA DEL REFERENTE

Se resalta su arquitectura sostenible, permitiendo que la guadua como material base transforme cada espacio en su interior generando confort y respetando sus costumbres y tradiciones al habitar espacios de este tipo.

De igual manera proporciona conocimientos para crear espacios educativos, de recreación y servicios en general que permitan crear comunidad y fortalecimiento social en mujeres cabezas de hogar



FIG 2: Planta guadual en cauca

Fuente: <https://www.archdaily.co/co/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez>

En su organización de función se encontró, que en su ingreso esta la zona administrativa, cultural, servicios, donde evidenciamos el comedor y salas múltiples aportando al déficit de desnutrición y cultural que acoge a los niños, niñas, madres gestantes, desplazadas y población en general, problemáticas causadas por la falta de estos espacios.

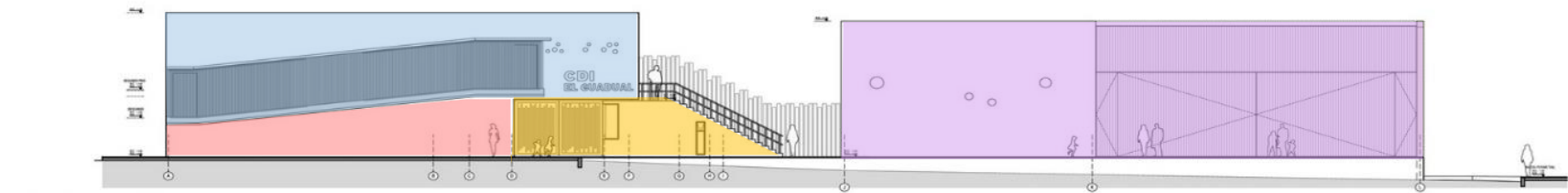
Se determina que el proyecto cuenta 4 zonas grandes importantes de las cuales se resalta que esta todas comunicadas atreves de recorridos verdes que hacen de función de zona de juegos.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GUADUAL EN CAUCA

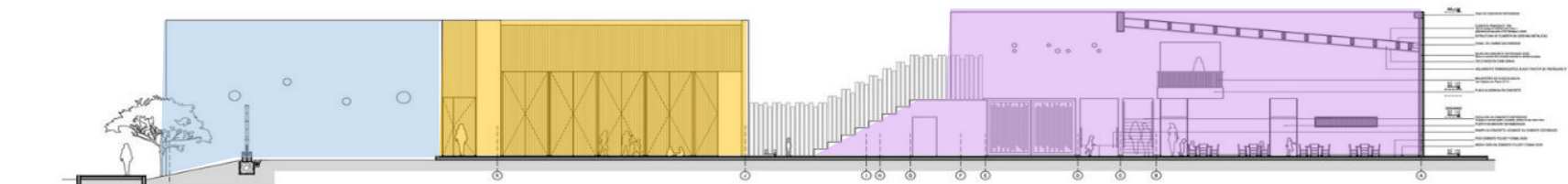


FIG 3: Foto guadual cauca

Fuente: <https://www.archdaily.co/co/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez>



F-1 Fachada Principal



Corte A-A

FIG 4: Cortes y fachadas guadual cauca

Fuente: <https://www.archdaily.co/co/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez>

A pesar de ser un sistema constructivo natural por estar basado principalmente en guadua, se evidencia que permite crear espacios con doble altura que responden estructuralmente a las necesidades del espacio, como es el caso en la zona cultural con la salas múltiples.

En las aulas esta presente la guadua con el manejo de medios pisos, generando dos actividades dentro de un mismo espacio.

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO BUCARAMANGA

Se encuentra ubicado en la comuna 8 del municipio de Bucaramanga y nace con el propósito de dar solución a la desigualdad social, violencia, los bajos salarios, los pocos escenarios culturales, problemas que aquejan a la población que habita este sector. Permitiendo por medio de una propuesta arquitectónica orientada a generar transformación social, que se fortalezca el desarrollo integral, impulsando la construcción de la ciudadanía, con énfasis en el conocimiento, privilegiando el beneficio social y colectivo.

IMPORTANCIA DEL REFERENTE

El proyecto cuenta con un área de 37.066 m² y que pretende dar cobertura a 200 personas al día, solucionando el déficit educativo, cultural y de nutrición que sufren la comuna 8 de Bucaramanga de igual manera con el análisis realizado se puede comprender que el proyecto aporta, el entender que ante las diferentes adversidades sociales es oportuno el plantear espacios educativos, culturales y sociales ya que solucionan la falta de inclusión social que sufre algunas poblaciones, con el propósito de construir ciudadanía

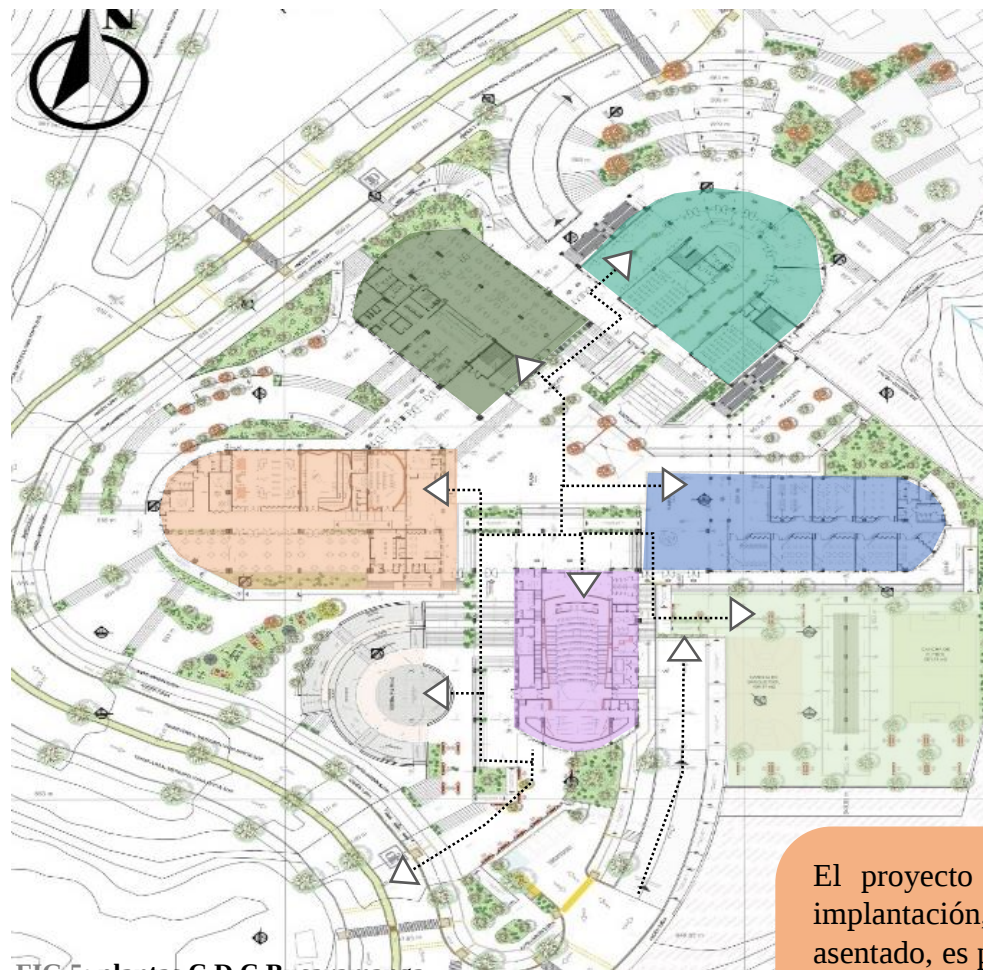
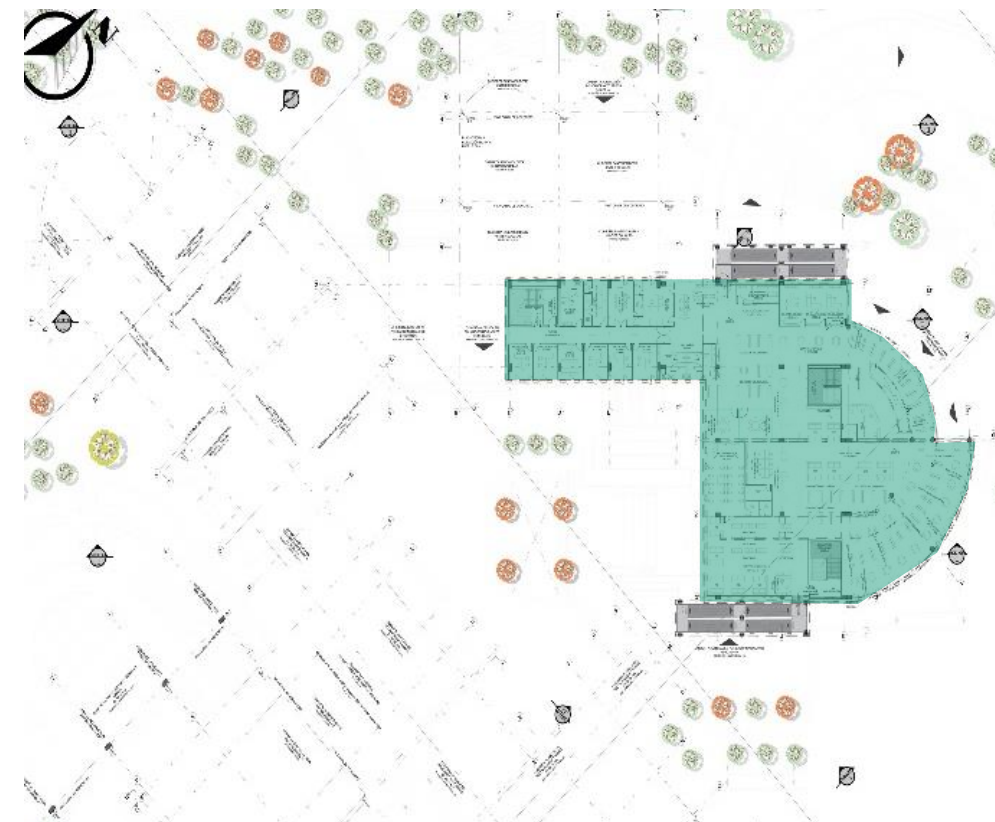


FIG 5: plantas C.D.C Bucaramanga

Fuente: <https://www.archilovers.com/projects/249979/centro-de-desarrollo-comunitario-comuna-8-sur-occidente-municipio-de-bucaramanga-santander-colombia.html>



El proyecto aporta socialmente al sector de la comuna 8 de Bucaramanga con su implantación, la cual esta dada por la inclinación topográfica en la que se encuentra asentado, es por esto que el primeros espacios al ingresar son de tipo cultural y recreativo y ya en las partes mas altas se encuentra la zona educativa administrativa y el comedor comunitario.

En sus recorridos a nivel de exteriores ellos hacen uso de rampas y escaleras para conectar las zonas exteriores con las interiores.

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO BUCARAMANGA



FIG 6: Renders C.D.C Bucaramanga

Fuente: <https://www.archilovers.com/projects/249979/centro-de-desarrollo-comunitario-comuna-8-sur-occidente-municipio-de-bucaramanga-santander-colombia.html>

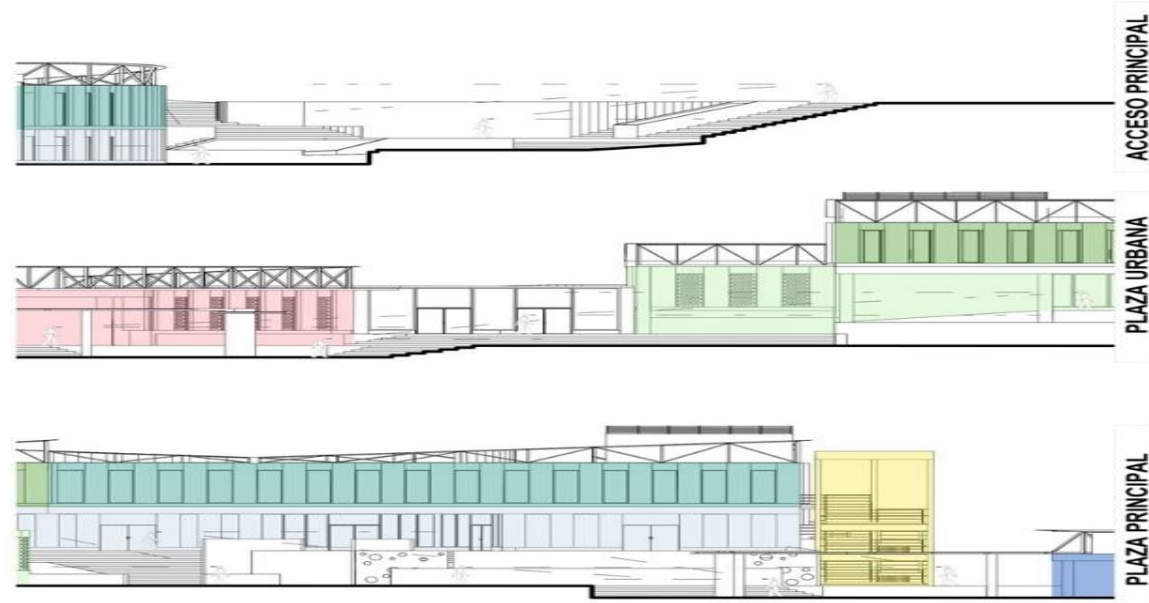


FIG 7: Cortes C.D.C Bucaramanga

Fuente: <https://www.archilovers.com/projects/249979/centro-de-desarrollo-comunitario-comuna-8-sur-occidente-municipio-de-bucaramanga-santander-colombia.html>

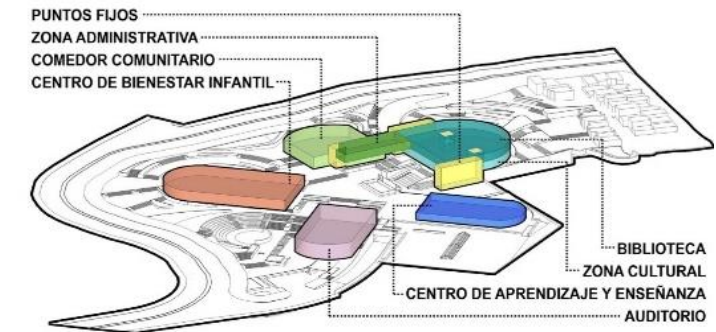
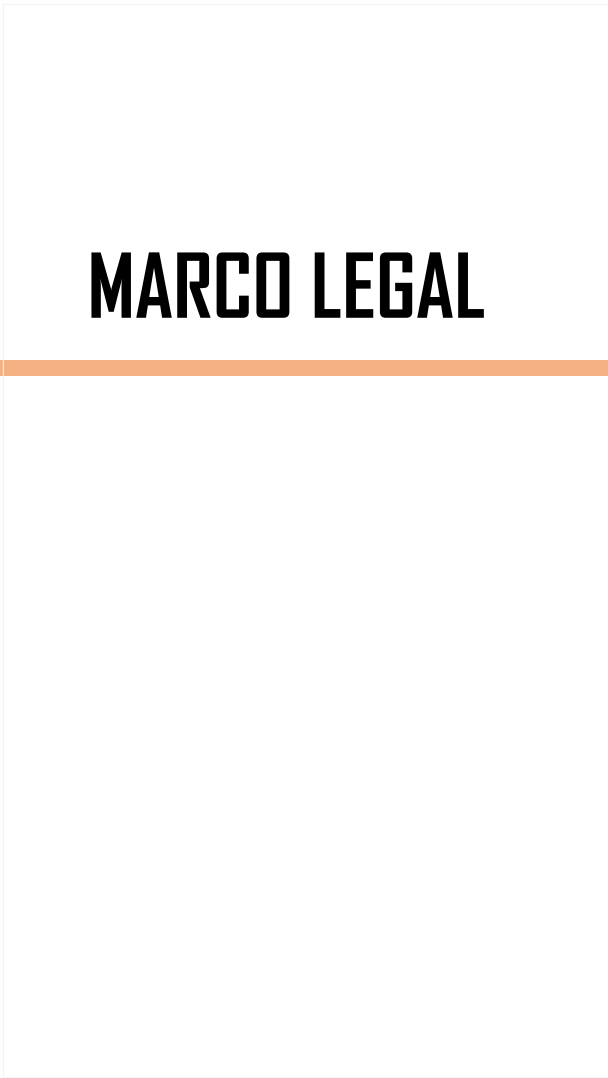


FIG 8: Diagramas C.D.C Bucaramanga

Fuente: <https://www.archilovers.com/projects/249979/centro-de-desarrollo-comunitario-comuna-8-sur-occidente-municipio-de-bucaramanga-santander-colombia.html>

Por la topografía, esta permite que se puedan crear espacios que conforme haciendo el terreno, se den diferentes actividades dentro de una misma zona, armonizando el espacio sin hacer cortes bruscos al terreno.

implementa a nivel de sus cubiertas el uso de la luz natural y la ventilación por medio de grandes terrazas que son usadas como zonas de lectura o de comidas.



MARCO LEGAL

MARCO LEGAL

las cuales hablan sobre el desarrollo de la catedra de Estudios Afrocolombianos y Etnoeducativos en todos los establecimientos de educación formal del país.

La Ley 115 de 1994 ART 55 y ART 68

Capítulo 3 de la Ley General de Educación de 1994 y el Decreto Reglamentario 804 de 1995 ART 14 Y 15 así como el decreto 1122 de Junio 18 de 1998

la cual señala las normas generales para el servicio público de la educación la cual cumple una función social acorde a las necesidades de una comunidad.

en cumplimiento de sus funciones a nivel nacional, departamental, municipal y distrital debe garantizar la etnoeducación para los niños de primera infancia, adolescentes afro-colombianos y de otros grupos étnicos en conformidad con la constitución política.

Ley 1098 de 2006

De la NSR-10 el titulo-G creada por la ley 400 de 1997

estructuras de madera y guadua, define que para el uso de madera estructural esta será de alta resistencia ya que constituye el armazón estructural de las construcciones es decir forma parte de los muros, columnas, diafragmas, entre pisos y cubiertas, cumpliendo con altos índices de calidad como no sufrir afectaciones ante humedad.

MARCO LEGAL

ARTICULO 1: Estado social de derecho “fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés genera”

ARTICULO 1: Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general. facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida

ARTÍCULO 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

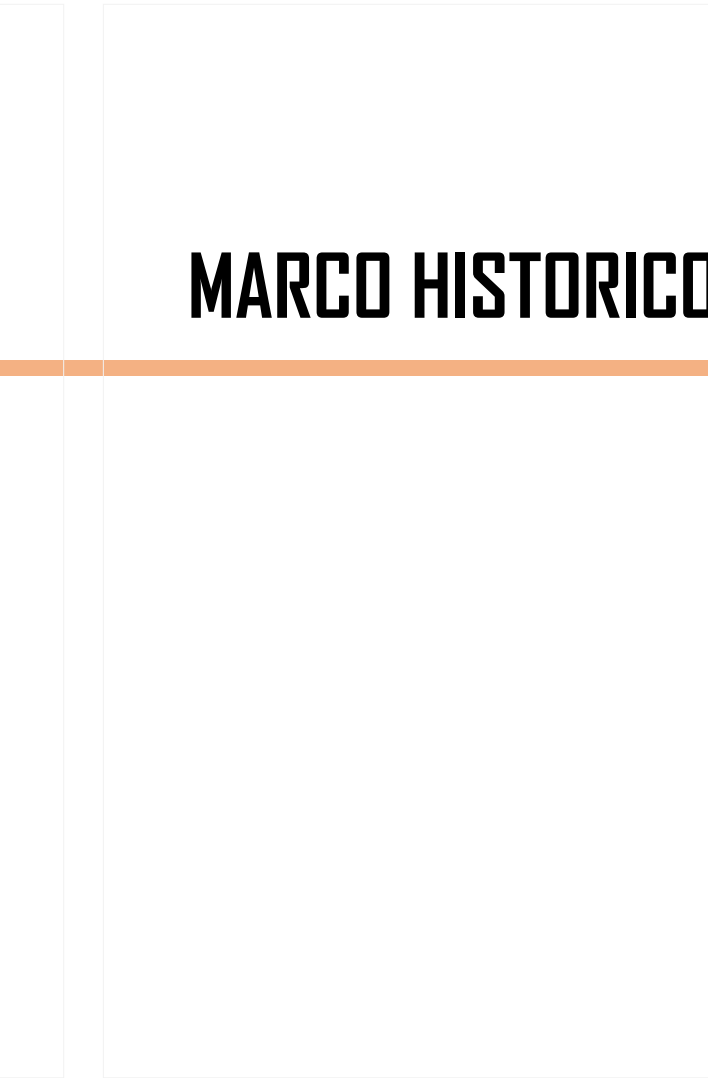
CONSTITUCIÓN
POLÍTICA DE
COLOMBIA

CÓDIGO CIVIL. TÍTULO III.
DE LOS BIENES DE LA
UNIÓN. ARTÍCULO 674.
BIENES PÚBLICOS Y DE USO
PÚBLICO

Si además su uso pertenece a todos los habitantes de un territorio, como el de calles, plazas, puentes y caminos, se llaman bienes de la Unión de uso público o bienes públicos del territorio.

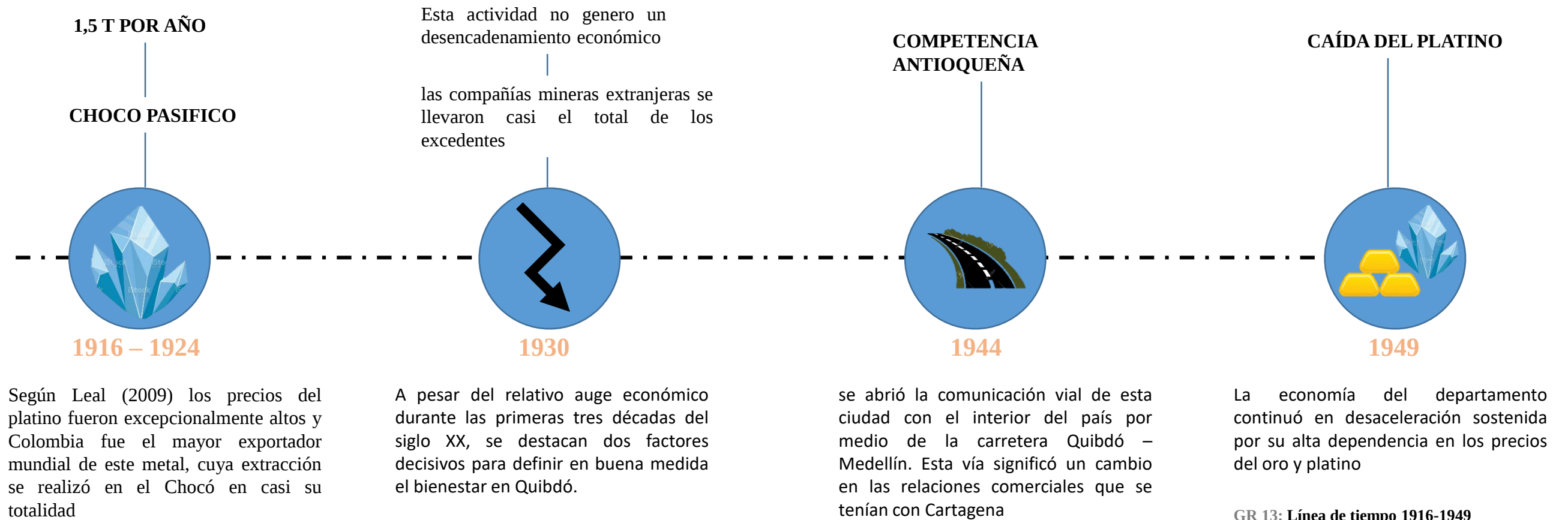
fija las normas generales y específicas, procedimientos y demás disposiciones, que van a regular y encausar el desarrollo físico de la ciudad de Quibdó,

El articulo 2 de acuerdo al
departamento de choco
municipio Quibdó
NUMERO _009
SEPTIEMBRE 23 DE
2002



MARCO HISTORICO

ANTECEDENTES DE LA SITUACION ACTUAL DE QUIBDO



GR 13: Línea de tiempo 1916-1949
Fuente: Realización propia

ANTECEDENTES DE LA SITUACION ACTUAL DE QUIBDO



GR 14: Línea de tiempo 1951-1993

Fuente: Realización propia

Lo mostrado anteriormente puede sin duda una serie de desencadenamientos desfavorables que ha tenido que sufrir una ciudad, que desde su conformidad ha sido afectada por la miseria y el absolutismo. es de recalcar que el paso de las personas de lo rural a lo urbano es sin duda una de las causas más marcadas de la situación actual de la ciudad, dado que este paso se dio por parte de personas en situación de vulnerabilidad (desplazados y personas en búsqueda de oportunidades) llegando a apropiarse espacios que no se habían contemplado en el plan, lo que genera que gran parte de la ciudad no cuente con la totalidad de los servicios, segregando los espacios y la infraestructura.



MARCO GEOGRAFICO

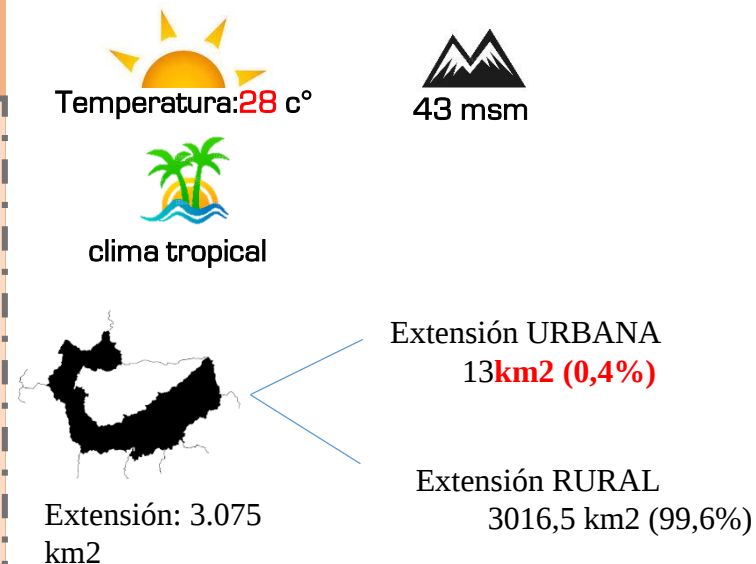
UBICACIÓN
DIVISION POLITICA
CRECIMIENTO DE LA CIUDAD
ESTRUCTURA ECOLOGICA
MOVILIDAD

UBICACIÓN



Quibdó es un municipio colombiano, capital del departamento del Chocó y una de las poblaciones más importantes en la Región del Pacífico Colombiano. ... Por sus características, es el punto medio de enlace natural que existe entre los dos litorales colombianos, a través de los ríos Atrato y San Juan.

El proyecto se ubica en la comuna norte de Quibdó sobre la calle 6



División política

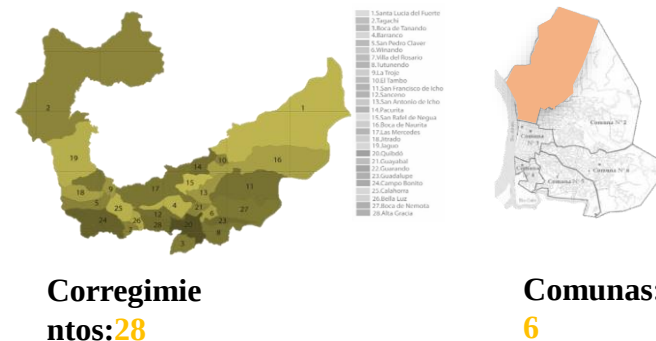


FIG 10: Características
Fuente: Realización propia

Crecimiento de la ciudad

La evolución de la conformación urbana se fue dando por las quebradas yesca y aurora y posteriormente por los ejes viales importantes

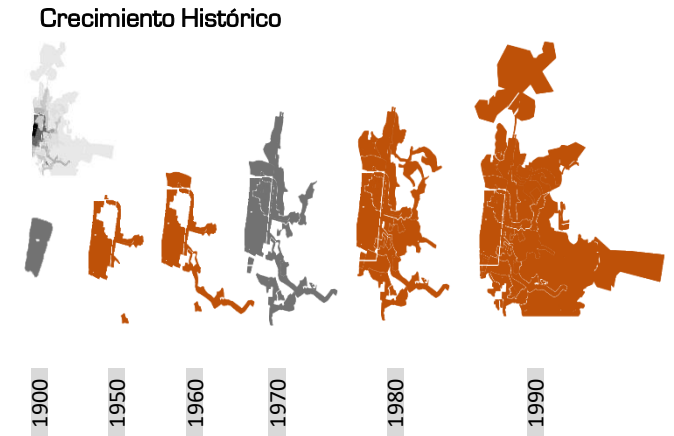


FIG 11: Crecimiento histórico
Fuente: Realización propia

Estructura ecológica

Rio Atrato



Altos de la Concordia y los farallones del Citará(m. Carmen de Atrato)

700 KM de longitud, 500 km navegables

Desemboca en el golfo de Urabá en el mar caribe

FIG 12: Rio atrato
Fuente: <https://godues.wordpress.com/2014/02/11/11704/>

DETERMINANTES

CHOCO BIOGEOGRAFICO



Choco Biogeográfico, más que un territorio, representa un ecosistema en donde las condiciones privilegiadas de sol, agua, luz y aire, elementos esenciales para la vida, están presentes en forma permanente y exuberante; pero además, es una región aislada del resto de las tierras bajas de Suramérica por la cordillera de los Andes.

DELIMITACIONES



FG 13: Delimitantes
Fuente: Realización propia

El municipio de Quibdó limita por el norte con el municipio de Medio Atrato, por el sur con los municipios de Rio Quito y Lloró, por el oriente con el municipio de El Carmen de Atrato, por el nororiente con el departamento de Antioquía, por el occidente con el municipio de Alto Baudó. Tiene un área de 3337.5 km² y una población de 97.714 habitantes, la cual representa el 32% del total del departamento. El 65% se encuentran en el área urbana.

MOVILIDAD

Fluvial

Rio Atrato: 508
Rio munguido: 65
Rio Negua: 50
Rio Tagachi: 80
Rio Nemota: 20

Aéreo:

Bogotá:	Aces, satena
Medellín:	aces, satena
Cali:	satena
Niqui:	
Pizarro:	
Pereira:	Aviapa

Terrestre:

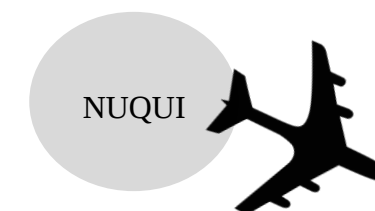
Ruta 60 conecta Quibdó con
Medellín y Bogotá
Ruta 13 conecta a Quibdó con
Pereira, Manizales y Bogotá



FG 14: Movilidad fluvial
Fuente: Google imágenes

RUTA FLUVIAL RIO ATRATO

Fuente: <http://www.pedrobortiz.com/display-articles/listforcity/city/251>



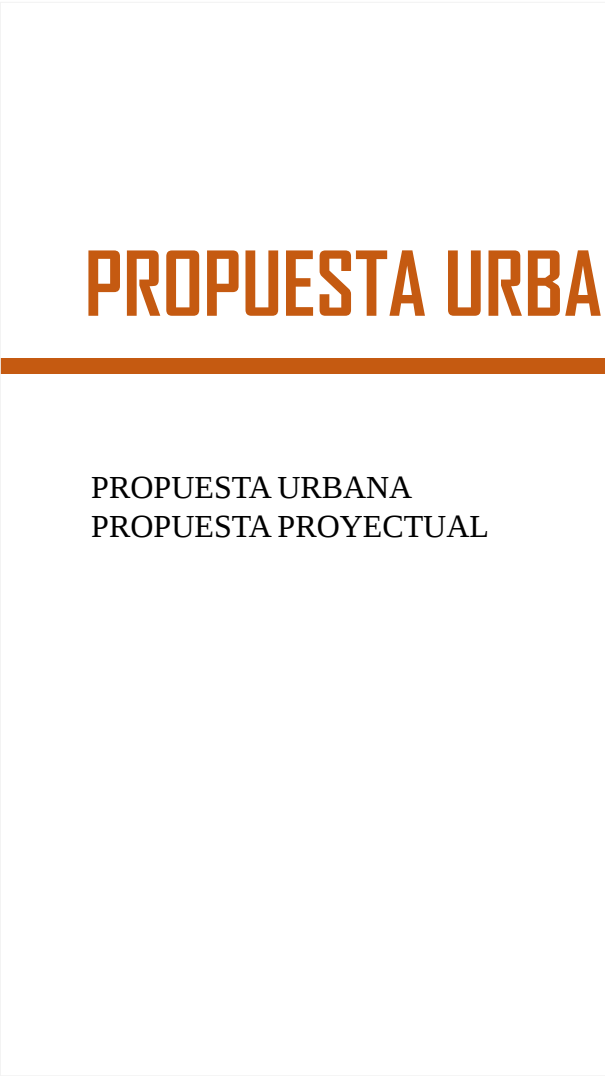
Quibdó-Pereira 13
6h 12 min

Quibdó-Medellín 60
6h 20min

GR 15 : Movilidad aérea
Fuente: Realización propia

CONCLUSIONES

- Es posible concluir que durante la investigación, el proyecto a realizar es viable ya que su diseño es pertinente para la población quibdosa, porque promueve su cultura y educación, aportando a mejorar su calidad de vida y mitigando sus problemas sociales.
- Se puede evidenciar que el proyecto es pertinente para la ciudad de quibdo en la comuna 1 en el departamento del choco, ya que es el sector que cuenta con más problemáticas encerrando altos índices de pobreza, analfabetismo y arraigo cultura.
- Durante la investigación se detectaron características propias de sus viviendas y espacios donde realizan actos culturales, construidas con materialidad muy marcada en sus edificaciones, es por esta razón que se concluye que el proyecto a plantear debe respetar dichas tradiciones sin hacer un cambio abrupto al tipo de materialidad al que ellos están acostumbrados o al que suelen visualizar constantemente.
- Un proyecto de esta categoría vinculara a toda la población de Quibdó, invitando a la población del sector centro a desplazarse al norte de la ciudad, lo que generara beneficios para la comuna y su comunidad, ya que esto permitirá un nuevo polo de desarrollo y que se den nuevas oportunidades de habitar el espacio
- Podemos concluir que por medio de este Proyecto se mitigaran y bajaran los índices de analfabetismo, pobreza y perdida cultural, las cuales son las problemáticas más evidentes de la población quibdosa, proyectando por medio de nuestra propuesta arquitectónica espacios pertinentes para el aprendizaje y fortalecimiento cultural.
- Se puede entender que realmente en el país que vivimos, hoy en día hay que empezar a genera estrategias de desarrollo humano, que así mismo esto mitigue los altos índice de violencia e intolerancia, por ende vemos como de suma importancia el empezar a visualizar estas acciones colectivas en marcadas en el desarrollo social y humano de unos grupos poblacionales



PROPUESTA URBANA

PROPUESTA URBANA
PROPUESTA PROYECTUAL

EQUIPAMIENTOS

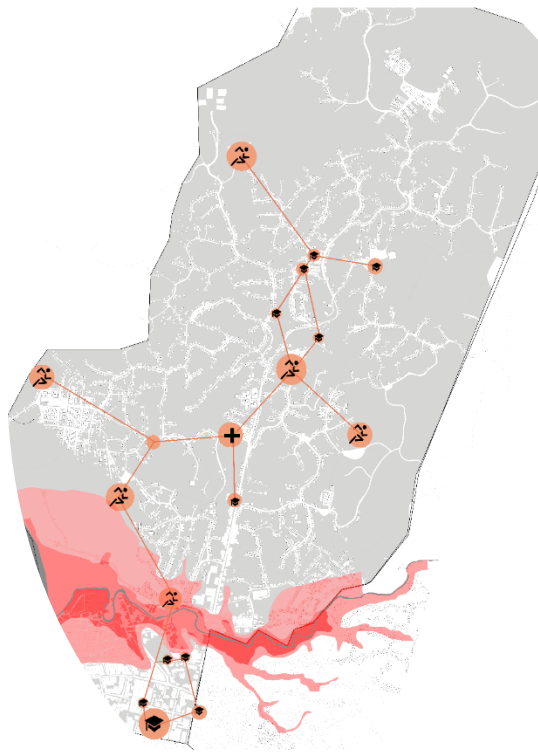
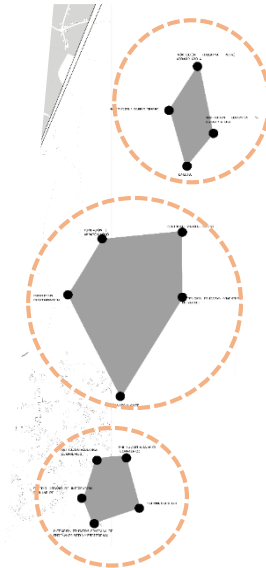


FIG 15: Análisis de equipamientos
Fuente: Realización propia



GR 16: Centralidades
Fuente: Realización propia

Se busca la relación de los equipamientos actuales del sector donde se evidencia una falta de servicios y una buena interrelación entre estos, lo que implica que a la población del sector no se le brinden una sistema de equipamientos y espacio publico ordenado. en este análisis se evidencian tres conformaciones dadas por la ubicación de los equipamientos, mostrando la necesidad de generar un elemento articulador.

MOVILIDAD Y DENSIDAD POBLACIONAL

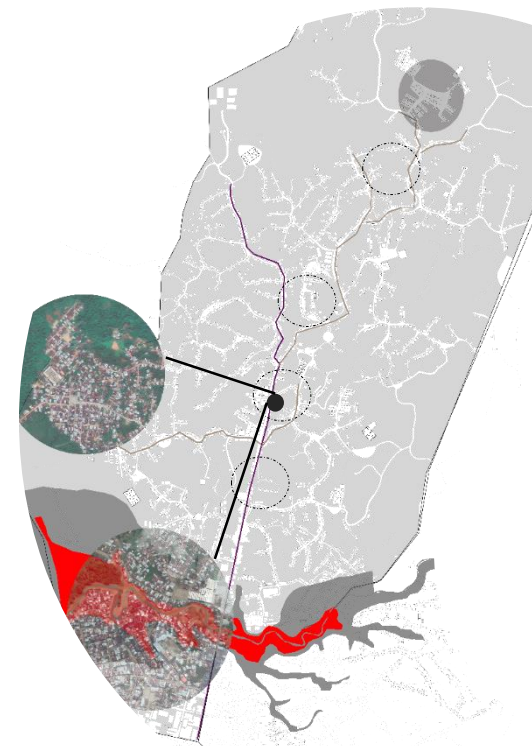
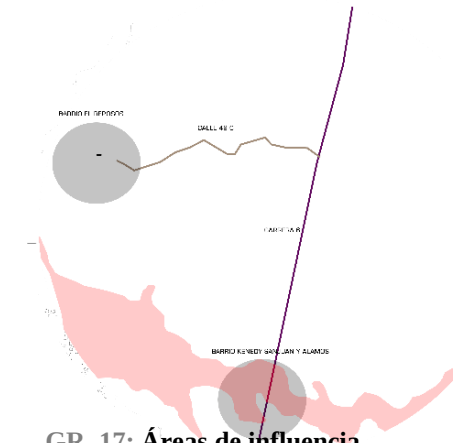


FIG 16: Análisis de densificación
Fuente: Realización propia

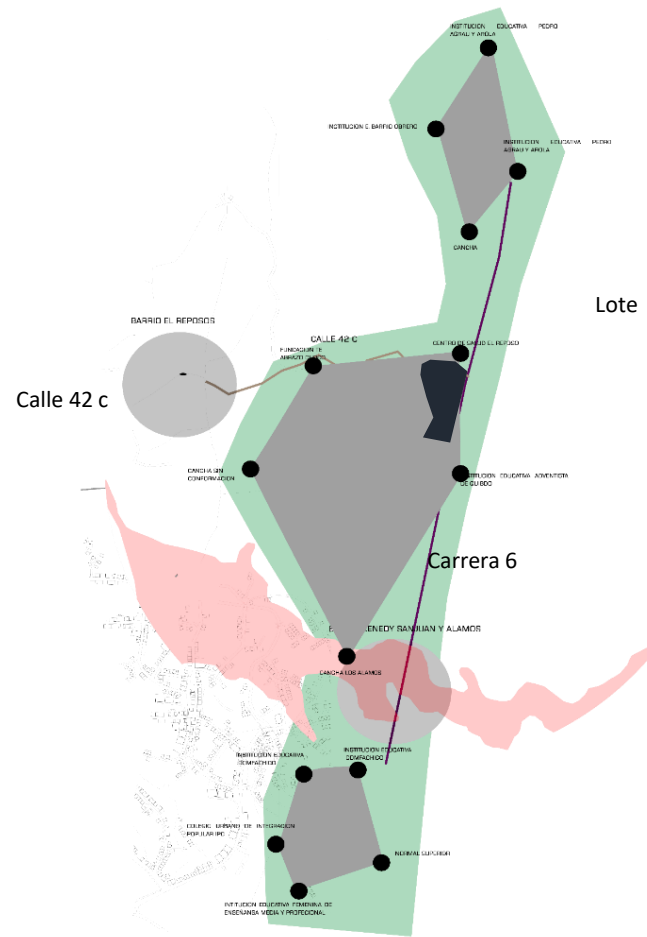


GR 17: Áreas de influencia
Fuente: Realización propia

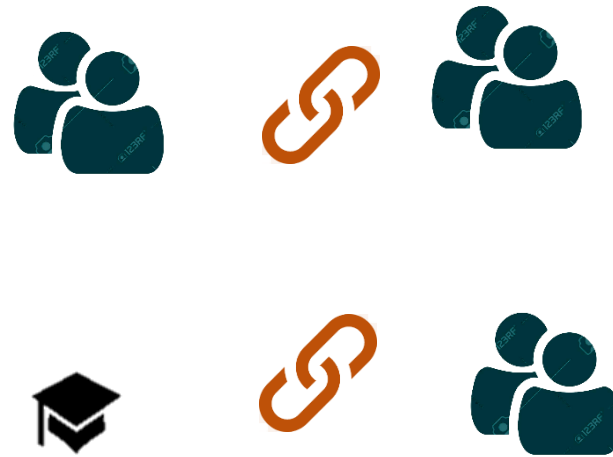
En este análisis se busca los lugares de mayor ocupación del territorio, comparándolo con las vías de mayor importancia y los ejes hídricos, lo cual nos da una ubicación optima para la integración de la comunidad y unos puntos de interés urbano. Si bien se evidencia que tenemos dos conformaciones de gran escala dentro de este territorio, el darles la oportunidad de romper ese paradigma de la segregación se presenta como un hito urbano y de gran importancia para la comunidad.

ANÁLISIS URBANO

CONCLUSION DEL ANÁLISIS



GR 17: Áreas de impacto inmediato
Fuente: Realización propia



GR 18: Vinculación
Fuente: Realización propia

Se ve la necesidad de vincular los equipamientos mediante las principales vías de comunicación de los dos sectores mas densificados para poder dar respuesta a los problemas de segregación de equipamientos y generar un punto articulador para la comunidad.

MICRO TERRITORIO

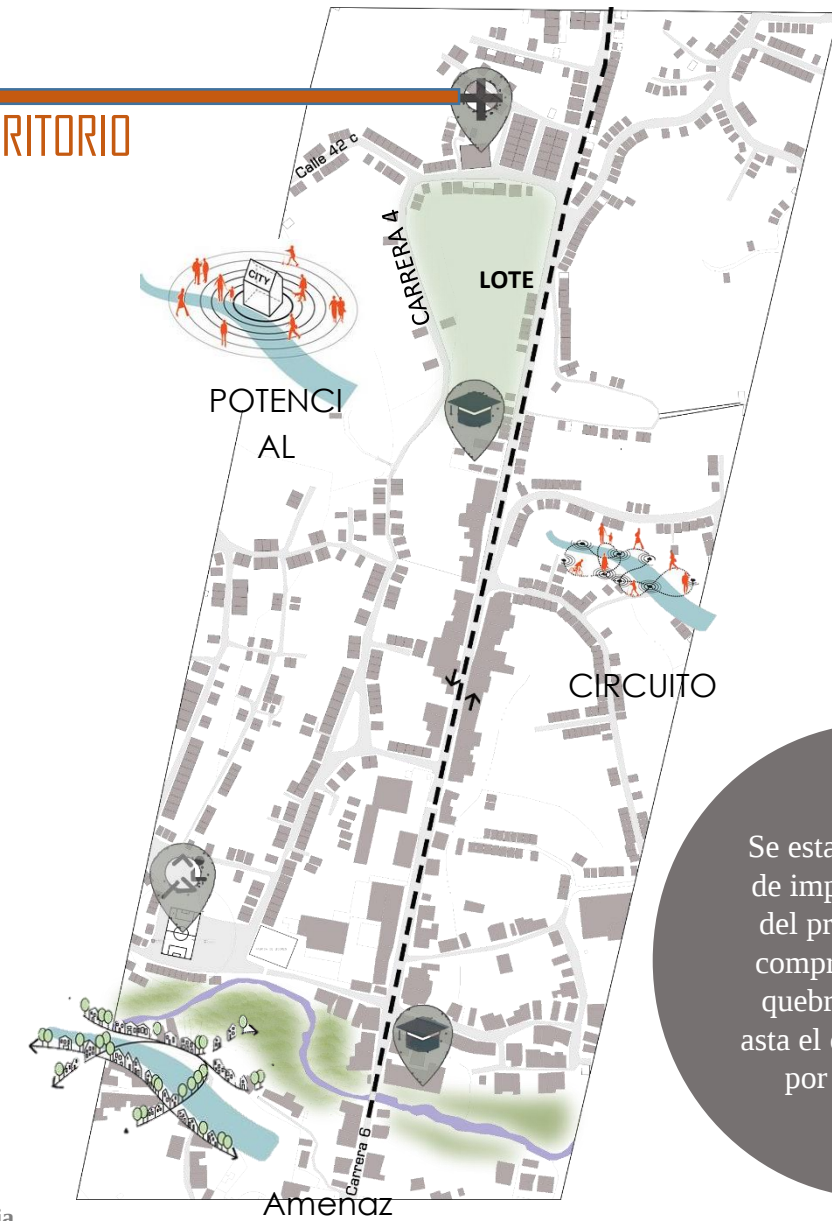
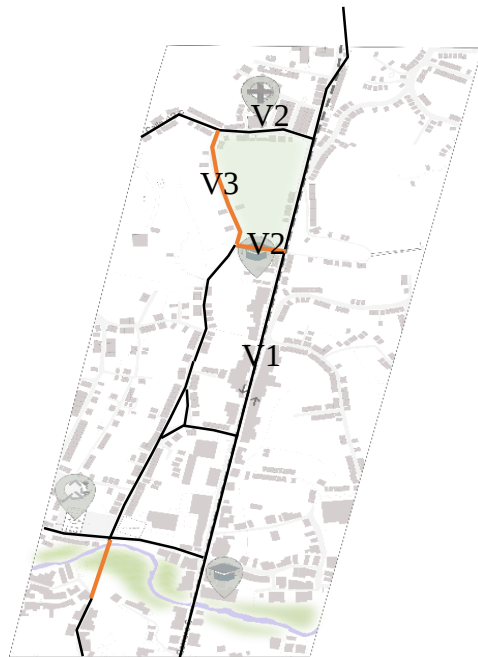


FIG 17: Sector
Fuente: Realización propia

Se establece como área de impacto inmediato del proyecto lo que comprende desde la quebrada el caraño hasta el centro de salud por la carrera 6

PROPUESTA URBANA

Propuesta vial



Mejoramiento de la malla vial

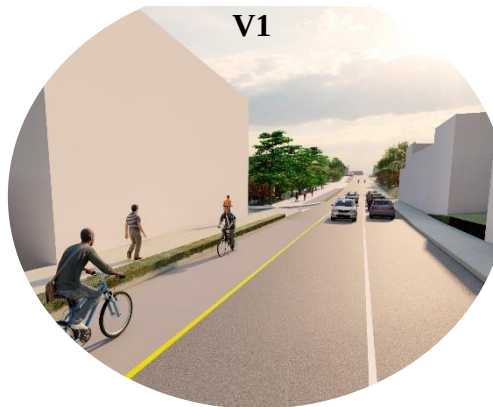
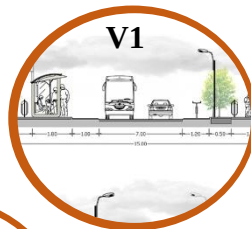
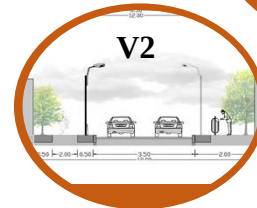
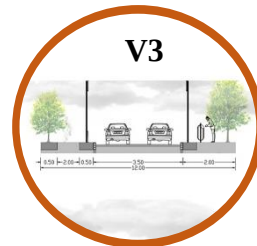


Vías propuestas



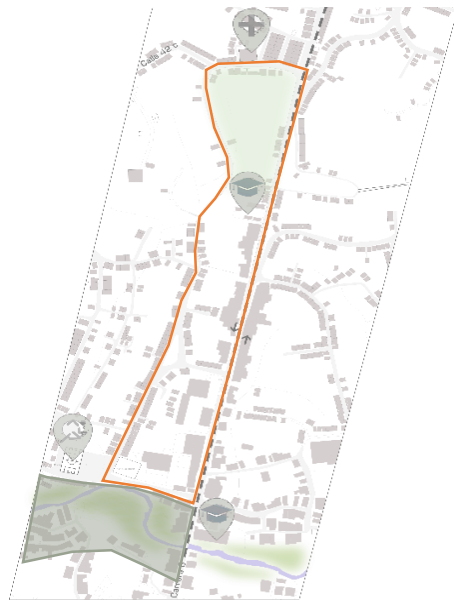
FIG 18: Propuesta vial
Fuente: Realización propia

Los es que mas de movilidad tanto de Quibdó como de la zona norte en gran medida son esquemas desordenados y puestos al caos, se conoce que cuenta con infraestructura para el peatón optima ni tampoco se cuenta con un buen estado de las vías ya que la mayoría e estas no cuentan con un suelo firme, por esto se propone el mejoramiento de unos perfiles y el desarrollo de unas nuevas vías.



PROPUESTA URBANA

Propuesta de espacio publico



Mejoramiento de andenes y ciclo rutas



Parque de contemplación el Caraño



El espacio publico es pilar del desarrollo de las comunidades ya que sin este no se podría interactuar ni genera relación humano espaciales, por esto es vital para este sector dar un giro a sus conformación, ya que solo se esta contando el espacio público como elemento empírico de la población y no un espacio previamente planificado, el no concebirlo como un eje estructurante de la ciudad nos lleva mirar estas conformaciones en otro ámbito, ya que ni los andenes, ni los lugares de reunión cuentan con una conformación planificada. Por esto es vital acogernos tanto al eje hídrico para la conformación de un parque de contemplación como a las vías para el mejoramiento y la adecuación de espacios óptimos y seguros para los quibdoseños.

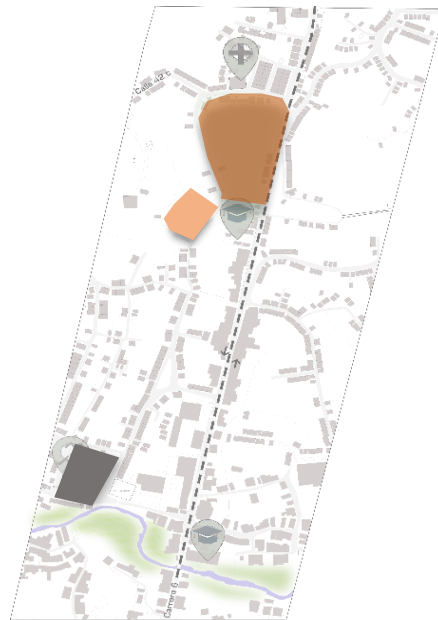
Parque de contemplación el caraño



FIG 19: Espacio publico propuesto
Fuente: Realización propia

PROPUESTA URBANA

Propuesta de equipamientos

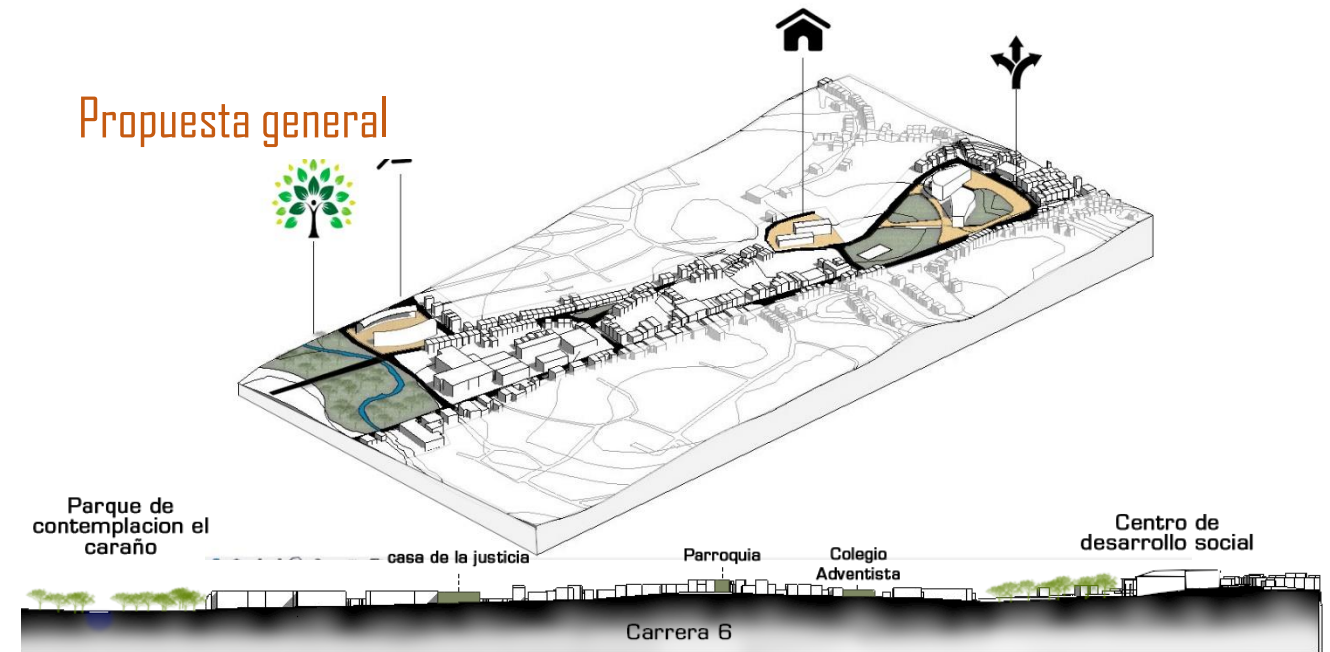


- Equipamiento deportivo
- Densificación de vivienda
- Centro de desarrollo social

FIG 20: Equipamientos propuestos
Fuente: Realización propia

Se plantea el mejoramiento de un equipamiento deportivo presente el cual su conformación se dio empírica sobre vías sin una conformación adecuada, también teniendo en cuenta que se plantea la limpieza de la quebrada el caraño lo que generar movimiento de viviendas en situación de amenaza.

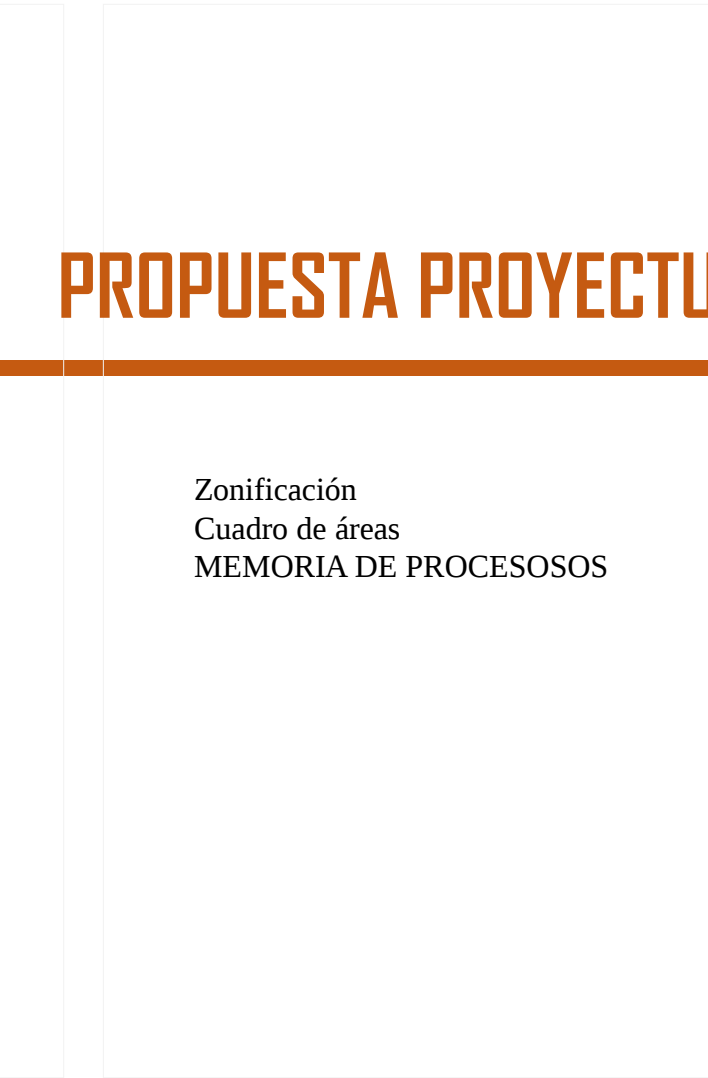
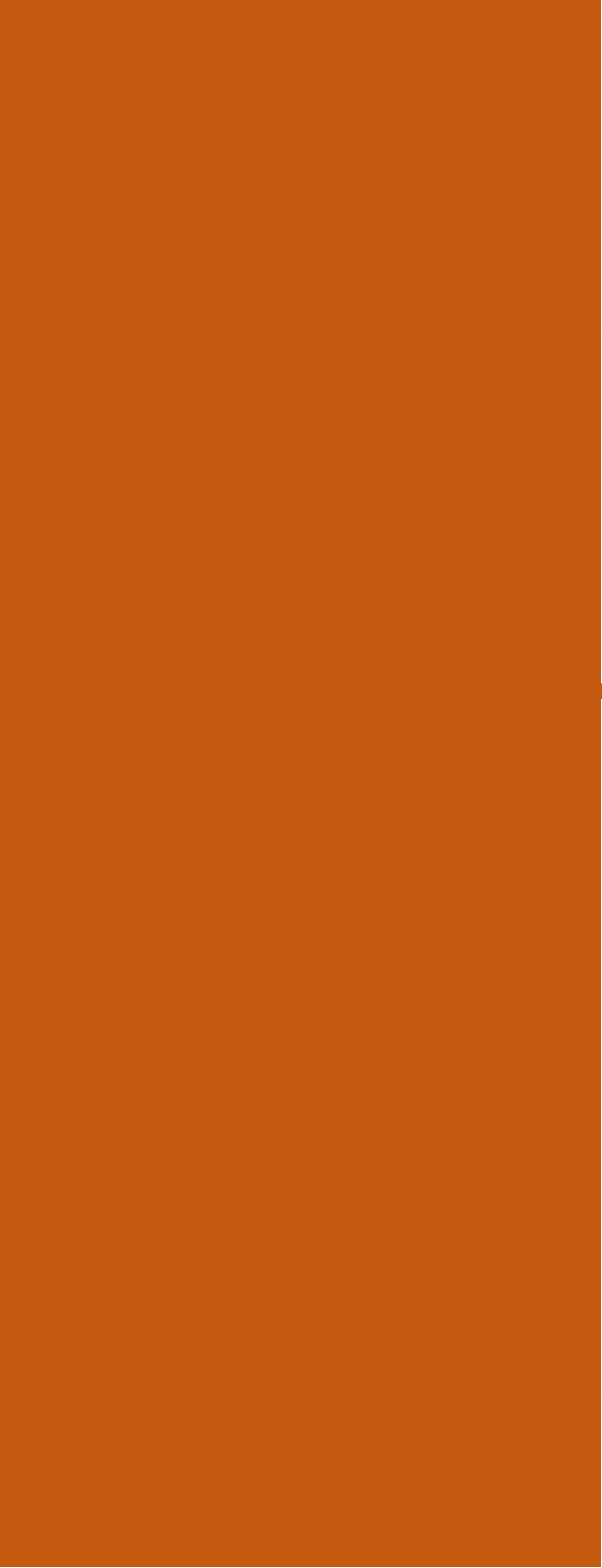
Propuesta general



-  Mejoramiento de la malla vial , construcción de ciclo ruta y de andenes adecuados
-  Reubicación de viviendas por estado inadecuado.
-  Consolidación de equipamiento deportivo
-  Desarrollo de un corredor ambiental

FIG 21: Propuesta urbana
Fuente: Realización propia

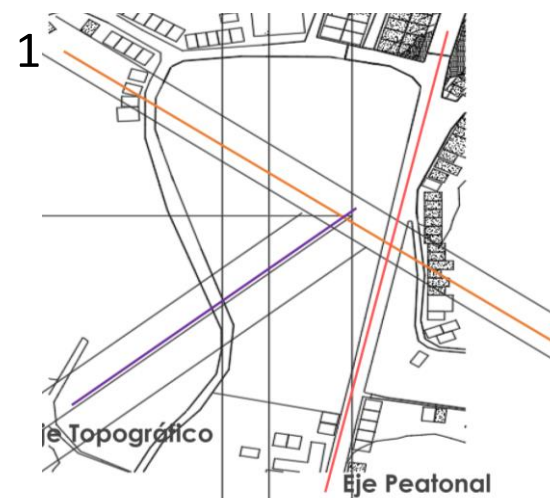
La propuesta urbana se enfoca en el correcto asentamiento del proyecto sobre un ambiente urbano y para el mejoramiento de las condiciones de la población del sector, mediante el mejoramiento de vías, limpieza de rondas de río y mejora de ambientes deportivos.



PROPUESTA PROYECTUAL

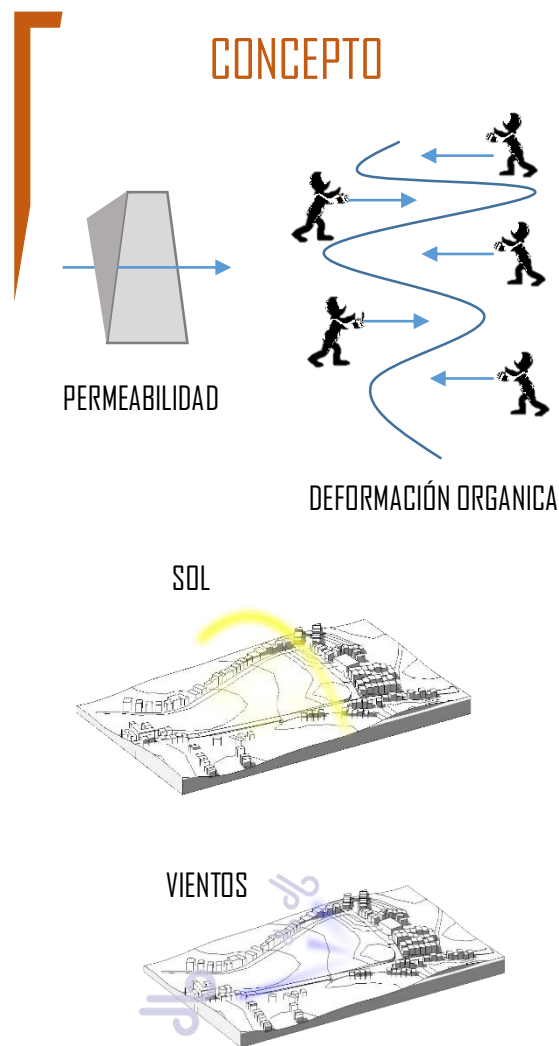
Zonificación
Cuadro de áreas
MEMORIA DE PROCESOSOS

CONCEPTUALIZACIÓN



GR 19: Trazado inicial
Fuente: Realización propia

La forma es un hecho importante en un proyecto, por ende contemplamos el concepto de permeabilidad como la acción correcta de transformar volumetrías y de genera un proyecto en climas calientes, así mismo la deformación orgánica la tomamos como el eje de estética correcto para el proyecta, para así alivianar y genera trazos mas libres que una forma convencional.



GR 20: Esquema conceptual
Fuente: Realización propia

ZONIFICACION

Para el proceso de diseño primero se empieza marcando una serie de ejes correspondientes al norte, esto como medida para evitar la luz solar. los ejes marcados por la rosa de vientos, para garantizar una correcta ventilación del mismo y por ultimo un eje central marcado por la topografía y por la capacidad de vinculación de las comunidades. A partir de dichos ejes se hace una abstracción de los mismos para generar una volumetría inicial, la cual mediante unas centralizadas por accesibilidad se deforma de manera orgánica con elementos radiales a partir del empuje del mismo, ya teniendo esta se genera unas aberturas en los volúmenes para su correcta ventilación.

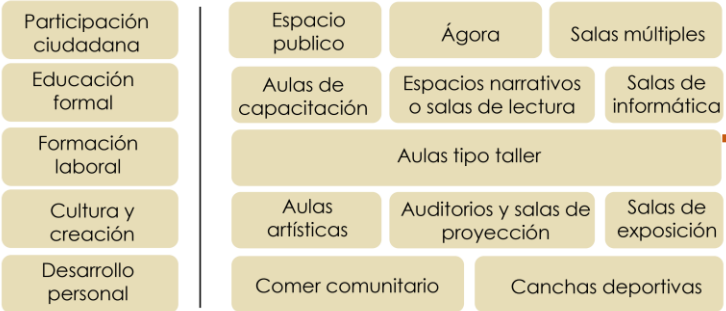
Descomposición de La forma



GR 21: Esquema de composición
Fuente: Realización propia

DIAGRAMAS DE FUNCIÓN

PROGRAMA DE NECESIDADES



La función se enfoca en el planteamiento de 5 grandes zonas las cuales ayudaran a la conformación correcta del proyecto y a mejorar la integralidad de las personas como, esto se muestra la **tabla 1**, la zonas de educación y formación son el eje estructurante del proyecto ya que a partir de estas se contemplan zonas culturales como lo es un auditorio, y un lugar para los espacios narrativos.

FLUJO DE USUARIOS

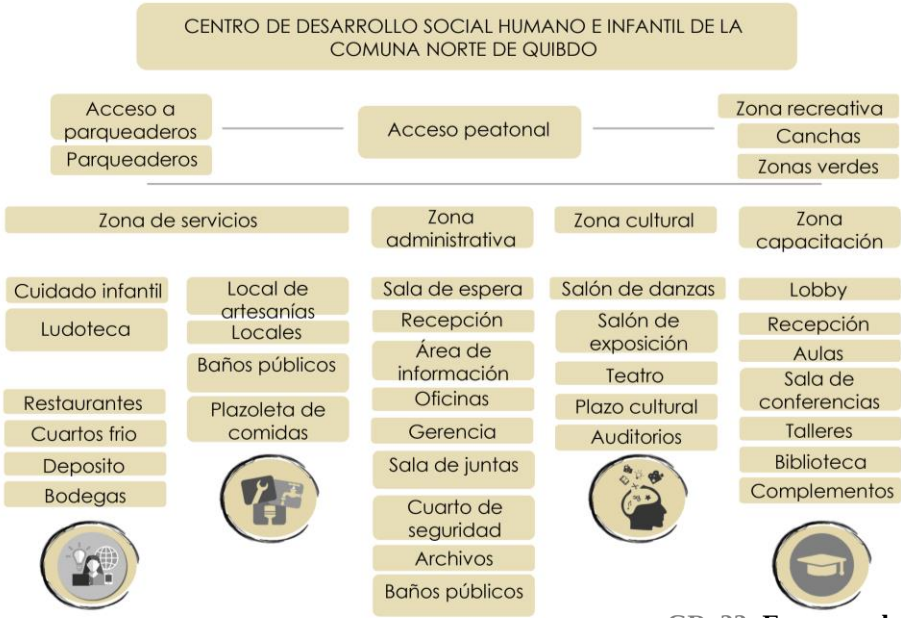
¿Como responder a las principales necesidades de la comunidad y del sector?
CREACIÓN DE UN CENTRO DE SOCIAL EN LA COMUNA NORTE DE QUIBDO
¿Qué debe tener ?



DIAGRAMA DE FLUJO DE USUARIOS



ORGANIGRAMA



GR 22: Esquema de Función
Fuente: Realización propia

CUADRO DE AREAS

CENTRO SOCIAL Y HUMANO DE QUIBDO							
Capacidad Humana							2572
ZONA ADMINISTRATIVA							
SUB-ZONA	ESPACIO	DIMENSIONES		AREA ESPACIO O M2	No. USUARIOS	No. ESPACIOS	AREA PARCIAL
DIRECCION	Recepción General	6	9	54	4	1	54
	Oficinas	6	6	36	14	5	180
	Secretaria de división	7	7	49	2	1	49
	Sala de espera	5	12	60	9	1	60
	Sala de juntas	7	6	42	10	1	42
	Cuarto de aseo	3	4	12	2	1	12
	W.C .M de servicio publico	9	7	63	7	1	63
	W.C .F de servicio publico	9	7	63	7	1	63
	W.C para de servicio privado	3	3	9	1	1	9
SUBTOTALES	Subtotal Capacidad Humana						49
	Subtotal Area						532
OBSERVACIONES					Circulación 20%		106,4
					Area Total		638,4
					%		4,98491 41

TAB 3: Zona administrativa
Fuente: Realización propia

ZONA SERVICIOS							
SUB-ZONA	ESPACIO	DIMENSIONES		AREA ESPACIO M2	No.	No.	AREA PARCIAL
					USUARIOS	ESPACIOS	
COMEDOR COMUNITARIO	Comedor	16	14	224	120	1	224
	Areas de Apoyo	10	5	50	4	1	50
	Cocina	6	13	78	6	1	78
	W.C de servicio publico	9	7	63	14	1	63
	Subtotal						415
ESTACIONAMIENTOS	Esta. Administrativos	3	5	15	36	12	180
	Estacionamiento de visitas	3	5	15	159	53	795
	Esta. De discapacitados	5	5	25	18	6	150
	Esta. De motocicletas	1	2,5	2,5	50	25	62,5
	Subtotal						1.187,50
SERVICIO AL EMPLEADO	check in de empleados	6	5	30	5	1	30
	vistieres caballeros	5	4	20	5	1	20
	vestiaries damas	5	4	20	5	1	20
	Cocineta y sala de estar	7	6	42	13	1	42
	Subtotal						112
BAÑOS PUBLICOS	W.C .M de servicio publico	9	7	63	7	1	63
	W.C .F de servicio publico	9	7	63	7	1	63
	Subtotal						126
SUBTOTALES	Subtotal Capacidad Humana						449
	Subtotal Area						1.840,50
OBSERVACIONES					Circulacion 20%		368,10
					Area Total		2.208,60
					%		17,245741

TAB 4: Zona de servicios
Fuente: Realización propia

CUADRO DE AREAS

ZONA CULTURAL							
SUB-ZONA	ESPACIO	DIMENSIONES		AREA ESPACIO M2	No. USUARIOS	No. ESPACIOS	AREA PARCIAL
TEATRO	Antesala	10	12	120	30	1	120
	Sala	10	4	40	5	1	40
	Escenario	26	14	364	400	1	364
	Cuarto de maquinas	4	3	12	4	1	12
	Camerinos	5	6	30	5	2	60
	Baños de camerinos	3	3	9	1	2	18
	Vestiere	3	3	9	4	2	18
	Bodegas	3	3	9	3	1	9
	W.C .M de servicio publico	3	5	15	5	1	15
	W.C .F de servicio publico	3	5	15	5	1	15
	Subtotal						671
SALON COMUNAL	Cocina	4	6	24	3	1	24
	Meson	2,5	7	17,5	2	1	17,5
	Comedor	17	18	306	72	1	306
	Bodega De alimentos	4	4,5	18	2	1	18
	Deposito	6	5	30	2	1	30
	W.C .M de servicio publico	3	5	15	5	1	15
	W.C .F de servicio publico	3	5	15	5	1	15
	Subtotal						425,50
ESPACIO NARRATIVO	Recepcion	6	7	42	3	1	42
	Zona de libros	34	14	476	40	1	476
	Zona de lectura	22	34	748	140	1	748
	Cubiculos	4	8	32	10	1	32
	Mediateca	4	4	16	4	1	16
	Audioteca	4	4	16	4	1	16
	Audiovisuales	4	8	32	10	1	32
	W.C .M de servicio publico	4	7	28	7	1	28
	W.C .F de servicio publico	4	7	28	5	1	28
	Subtotal						1418
SALON DE EXPOSICION	Recepción	4	4,3	17,2	2	1	17,2
	Sala de expo	18	20	360	200	1	360
	baño privado	3	3	9	1	1	9
	Bodega	4	3	12	2	1	12
	Subtotal						398,2

TAB 5: Zona cultural
Fuente: Realización propia

SALON DE EXPOSICION	Recepción	4	4,3	17,2	2	1	17,2
	Sala de expo	18	20	360	200	1	360
	baño privado	3	3	9	1	1	9
	Bodega	4	3	12	2	1	12
	Subtotal						398,2
AGORAS	Vestier	3	3	9	1	2	18
	Teatrino	8	4	32	5	1	32
	Plazoleta	15	18	270	170	1	270
	Bodega	6	6	36	1	1	36
	Subtotal						356
SUBTOTALES	Subtotal Capacidad Humana						1158
	Subtotal Area						3.268,70
OBSERVACIONES					Circulacion 20%		653,74
					Area Total		3.922,44
							30,62817

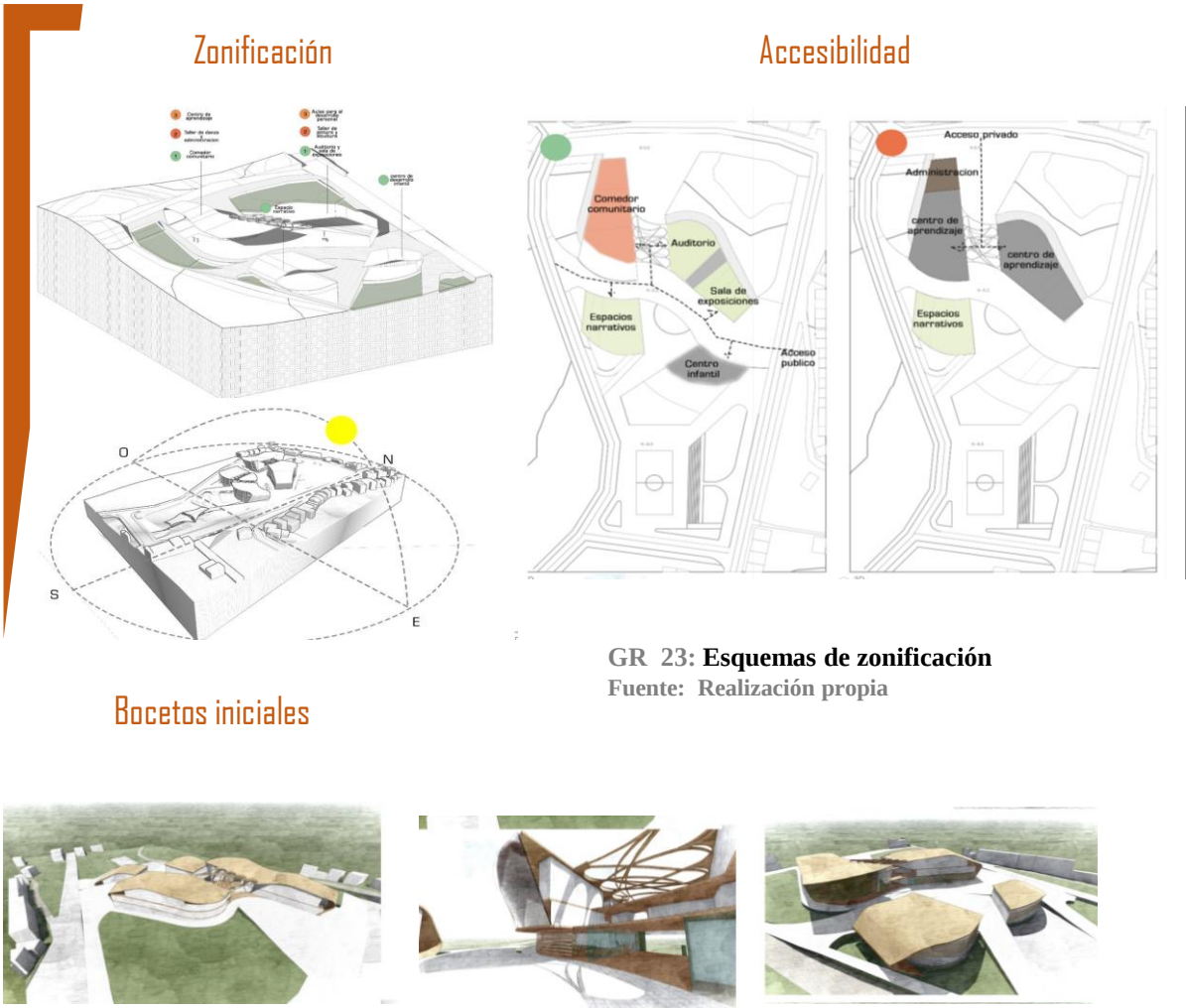
ZONA EDUCATIVA							
SUB-ZONA	ESPACIO	DIMENSIONES		AREA ESPACIO M2	No. USUARIOS	No. ESPACIOS	AREA PARCIAL
LOBBY	Sala De Espera	9	6	54	12	1	54
	W.C .M de servicio publico	9	7	63	7	2	126
	W.C .F de servicio publico	9	7	63	7	2	126
	Subtotal						306
CENTRO DE APRENDIZAJE	Sala De Docentes	8	6	48	13	1	48
	Taller de Musica	15	9	135	20	1	135
	Taller de danzas	13	15	195	25	1	195
	Taller de pintura	7	7	49	10	2	98
	Sala de Video	7	15	105	20	2	210
	Sala de Sistemas	6	6	36	14	2	72
	Aulas	9	9	81	250	8	648
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	Subtotal						1406
	Recepcion General	6	3	18	4	1	18
	Cuarto de camaras	2	4	8	2	1	8
	Sala De Espera	6	6,5	39	6	1	39
	Bodega y Cuarto de Aseo	4	3,5	14	2	1	14
	Salon de Juegos	24	19	456	60	1	456
	Enfermeria	6	7	42	14	1	42
	Talleres para niños	5	9	45	91	7	315
	Comedor para niños	11	7	77	24	1	77
	W.C .NIÑOS	4	5	20	9	1	20
	W.C .NIÑAS	4	5	20	6	1	20
	Subtotal						1009

TAB 6: Zona educativa
Fuente: Realización propia

CUADRO DE AREAS

COMPLEMENTOS	Cafeteria	12	17	204	32	1	204
	Cuartos de aseo	3	4	12	4	2	24
	Bodega	3	4	12	4	2	24
	Subtotal						252
SUBTOTALES	Subtotal Capacidad Humana						636
	Subtotal Area						3.357,00
OBSERVACIONES					Circulación 20%		671,4
					Area Total		4.028,40
					%		402840
ZONA	ZONA RECREATIVA						
SUB-ZONA	ESPACIO	DIMENSIONES		AREA ESPACIO M2	No. USUARIOS	No. ESPACIOS	AREA PARCIAL
CANCHAS DEPORTIVAS	Cancha	18	34	612	150	1	612
	Parque infantil	11	17	187	30	1	187
	Zonas verdes	35	25	875	100	1	875
	Subtotal Capacidad Humana						280
	Subtotal Area						1674
OBSERVACIONES					Circulación 20%		334,8
					Area Total		2.008,80
					%		15,685613
GRAN AREA TOTAL							12.806,64
%							100%

TAB 7: Área
Fuente: Realización propia



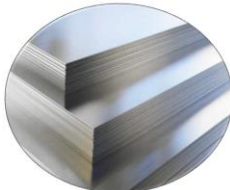
PLANIMETRIA

Fitotectura y materialidad
Implantación general
Plantas arquitectónicas
Plantas estructurales
Cortes
Fachadas
Detalles
Renders

MATERIALIDAD



La **guadua** , se implementara como material para recubrimiento de columnas en parte de la agora , y algunas de las zonas educativas



El **acero** tanto en varillas como en lamina se implementara en las fachadas como soporte para la colocación de ventanales y para algunos acabados como el puente



La **madera** como material primordial en el desarrollo del proyecto, se tendrá en cuenta para acabados en la zona del auditorio y en las paletas de protección solar en la fachada.



El **vidrio** será el material que remplazara en gran media a los muros, por lo que se propone con un acabado que disminuya el impacto que provoca la radiación solar sobre las fachadas.

PALMERA

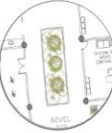
ACER NEGUNDO

ASTERACEAE

PETUNIA

LIGUSTRINA

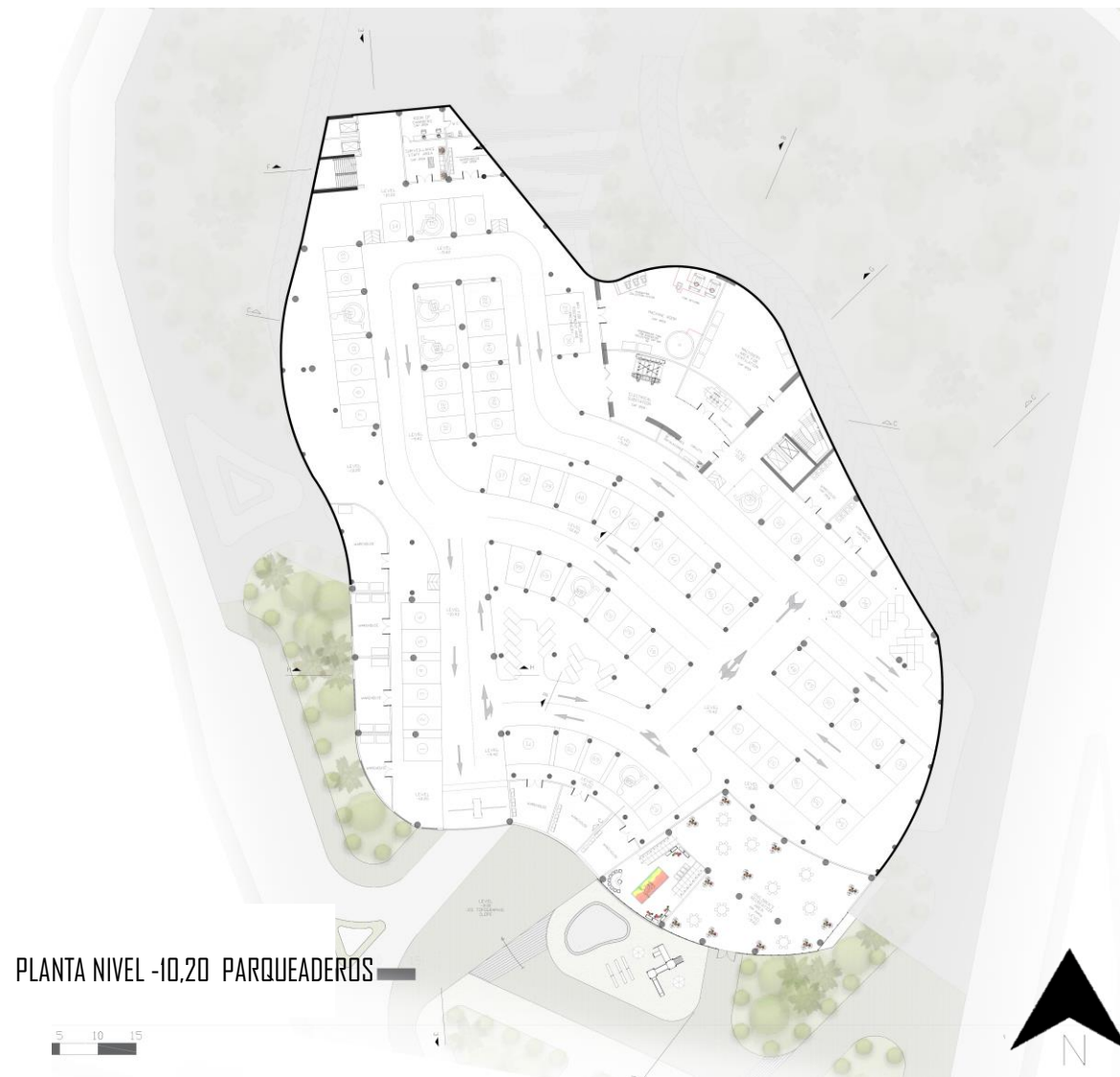
MYRTACEAE

FITOTECTURA-PHYTOTECTURE		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN AL PROYECTO
	PALMERA Árboles o arbustos con troncos sin ramificar o raramente, ocasionalmente hierbas largamente rizomatosas, o palmeras trepadoras no lianas. El sexo de la planta es variable. Las hojas se desarrollan helicoidalmente, presentan con pelos variados, y plantas a veces espinosas debido a segmentos de hojas modificados, fibras expuestas, raíces puntiagudas, o crecimientos del peciolo, su altura promedio los 25 a 30 mts de alto.	 Es el árbol mas representativo de la región la aplicación de este, esta presente en zonas exteriores con el objetivo de amenizar y mejorar estos espacios respetando también sus costumbres al habitar espacios con este tipo de flora
	ACER NEGUNDO Es un árbol de crecimiento rápido, generalmente no muy longevo, de hasta 25 m de altura, con un tronco de diámetro de 30 a 50 cm, raramente de más de 1 m. Muchas veces tiene varios troncos y forma espesuras impenetrables. Los renuevos son verdes, con una cera rosa o violeta cuando son jóvenes. Al contrario de otros arces (con hojas palmadas) tiene hojas pinnadas con tres, cinco o siete folíolos; las hojas tienen de 12 a 25 cm de longitud, con cada folíolo de 6 a 10 cm y 3 a 7 cm de ancho.	 Por ser un árbol bastante frondoso se aplica en el mobiliario exterior, pues permite generar sombra y así mitigar el impacto que genera la asoleación en los espacios exteriores de circulación y descanso.
	ASTERACEAE Se caracteriza por presentar flores dispuestas en una inflorescencia, la cual se halla rodeada de una o más filas de brácteas. Los miembros de esta familia se distribuyen desde las regiones polares hasta los trópicos, conquistando todos los hábitats disponibles, desde los desiertos secos hasta los pantanos y desde las selvas hasta los picos montañosos.	 Con el objetivo ventilar y complementar espacios internos se propone su aplicación, porque no necesita de grandes alturas o grandes superficies. Además cuenta con una flora muy colorida muy propia de la región.
	Petunia Son plantas de poco tamaño, es decir, arbustos, con hojas alargadas o redondeadas y ligeramente vellosas. La floración es abundante, sin parar desde principios de primavera hasta finales de otoño. Las flores pueden tener cualquier color excepto el naranja, son clasificadas como inodoras aunque la planta exhala un agradable aroma.	 Se aplica al interior de los espacios con el objetivo de aromatizar los recorridos internos, de igual manera se usara en el mobiliario exterior, y no requiere de grandes superficies por lo que es de fácil implantación.
	LIGUSTRINA Es una especie de arbusto caducifolio del género perteneciente a la familia de las oleáceas. Son arbustos pequeños con dimensiones de 2 a 3 mts, con ramas cilíndricas y hojas de 2 a 8 mm, suelen ser de gran frondosidad y de un gran numero de ramificaciones, cuenta con mas de 20 especies hermanas y principalmente son diferenciadas por su altura y el color de su flora al esta en etapa adulta.	 Se plantea con la finalidad de demarcar los accesos tanto en las zonas verdes como también para delimitar el cerramiento que se requiere para la Ágora.
	MYRTACEAE Plantas hermafroditas o a veces con algunas flores estaminadas. Cuenta también con hojas Hojas simples, opuestas, raramente subalternas (excepto en algunos de los géneros que poseen hojas alternas), enteras (raramente crenadas), punteadas, o con glándulas generalmente resinosas y aromáticas.	 Esta especie no necesita de grandes áreas y suele ser de fácil implantación por esto se plantea como remate en la fachada verde de auditorio mayor, y las terrazas verdes.

IMPLANTACIÓN GENERAL

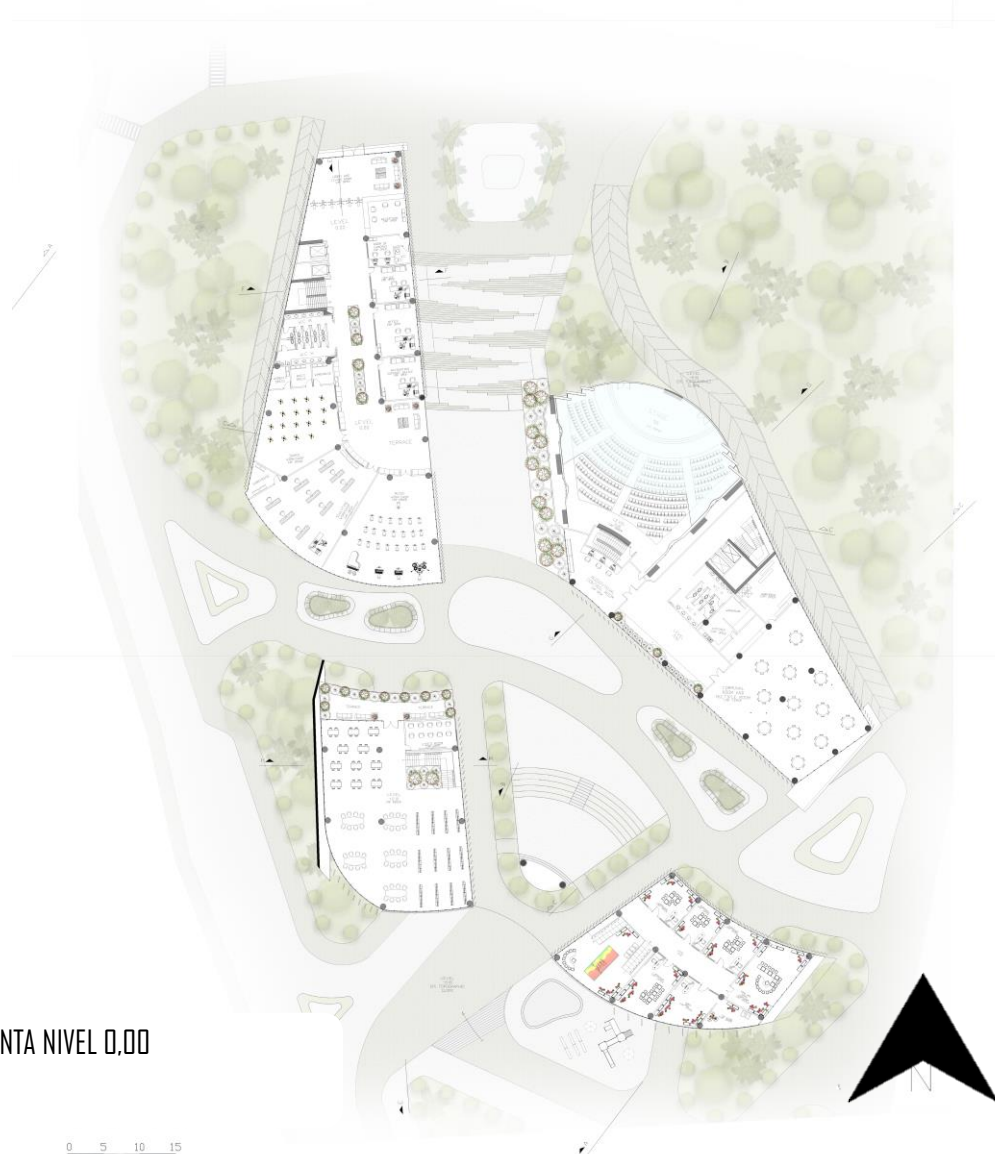


PLANIMETRIA ARQUITECTONICA



PLANIMETRIA ARQUITECTONICA

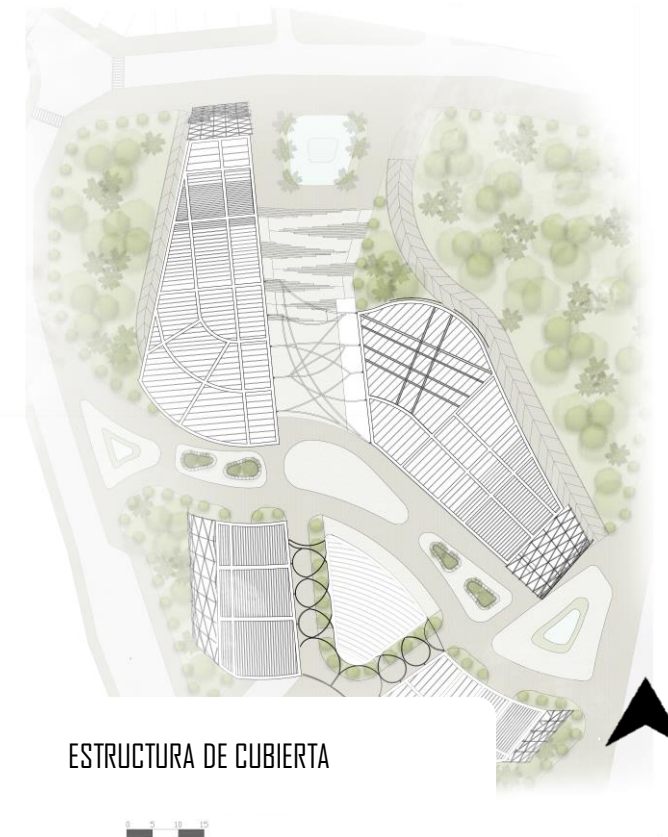
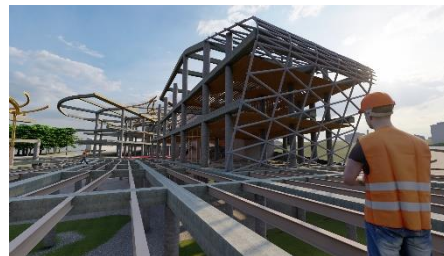
PLANTA NIVEL 0,00



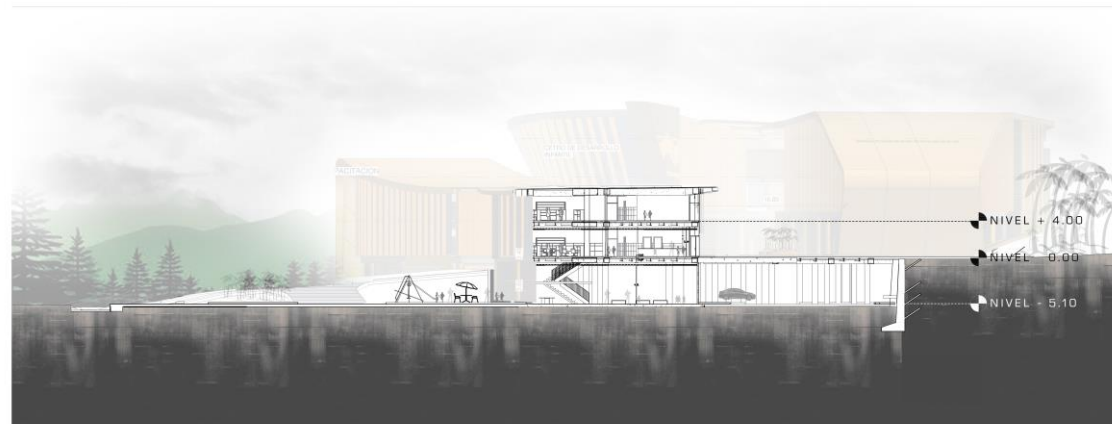
PLANTA NIVEL + 4,00



PLANIMETRIA ESTRUCTURAL



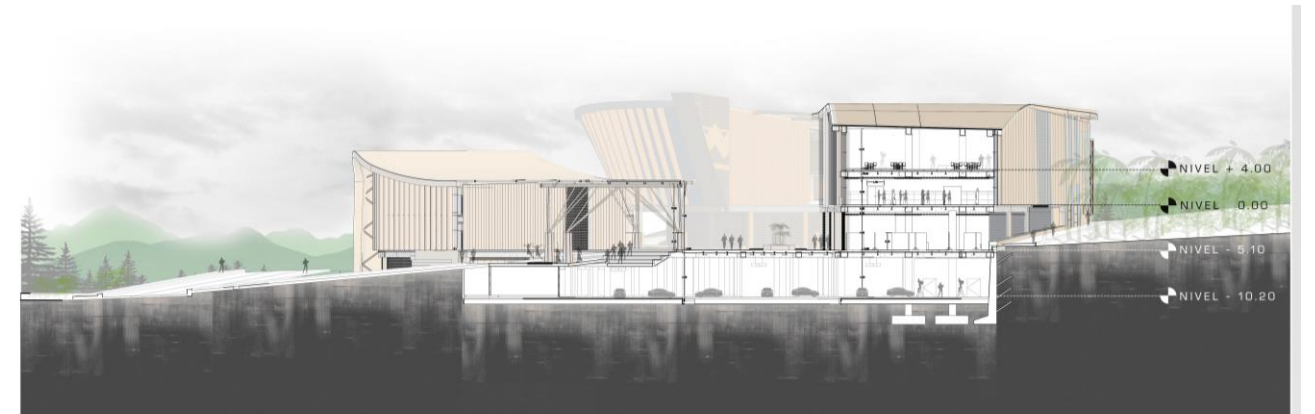
CORTES



CORTE A-A'



CORTE B-B'

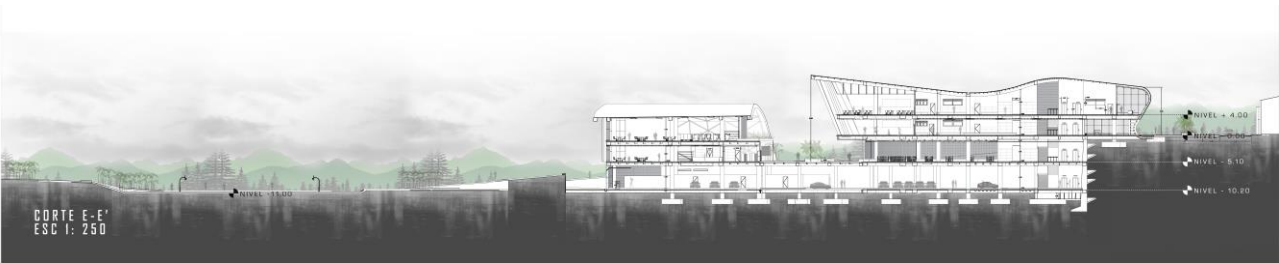


CORTE C-C'



CORTE D-D'

CORTES



CORTE E-E'

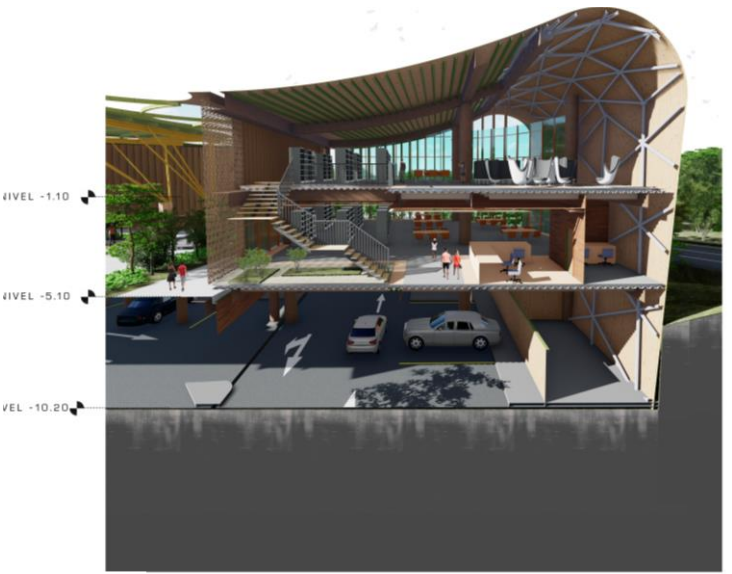
APROPRIACIÓN DEL ESPACIO: Se plantea un muro de identidad cultural que permita a la población local dejar su huella o su marca sobre este, lo que produce que las personas se van inmersas en la sensación de sentido de pertenencia.



CORTE F-F'

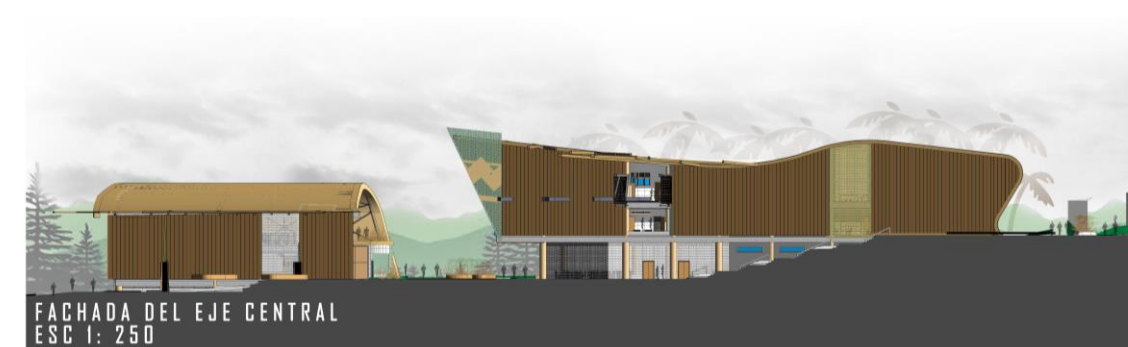
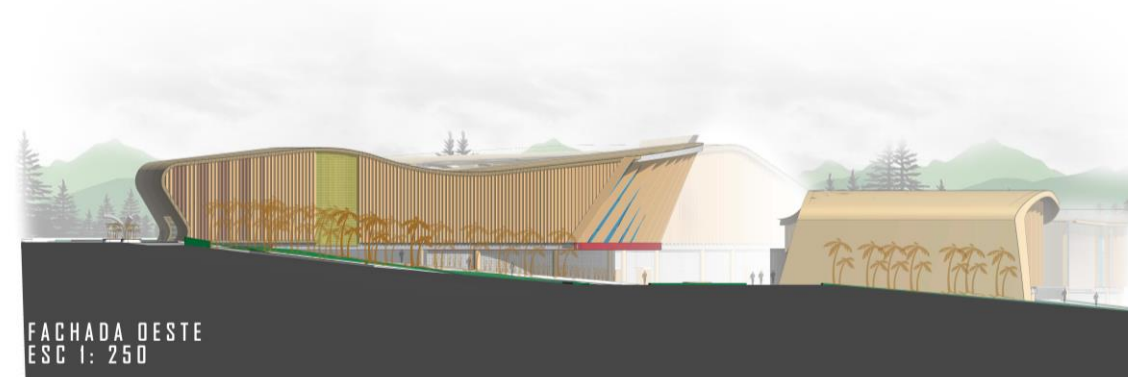
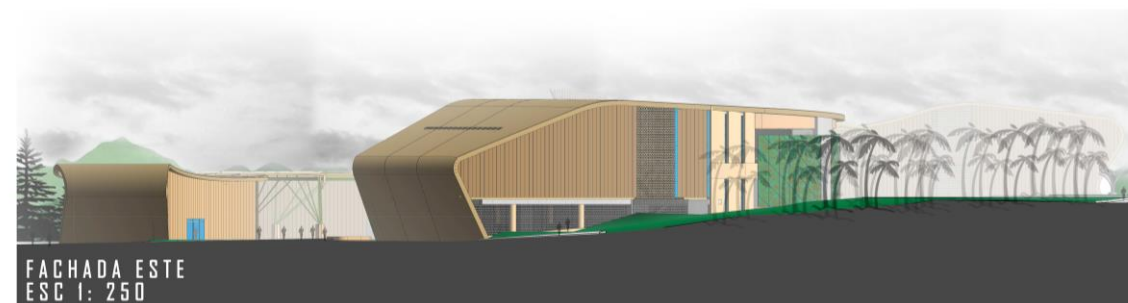
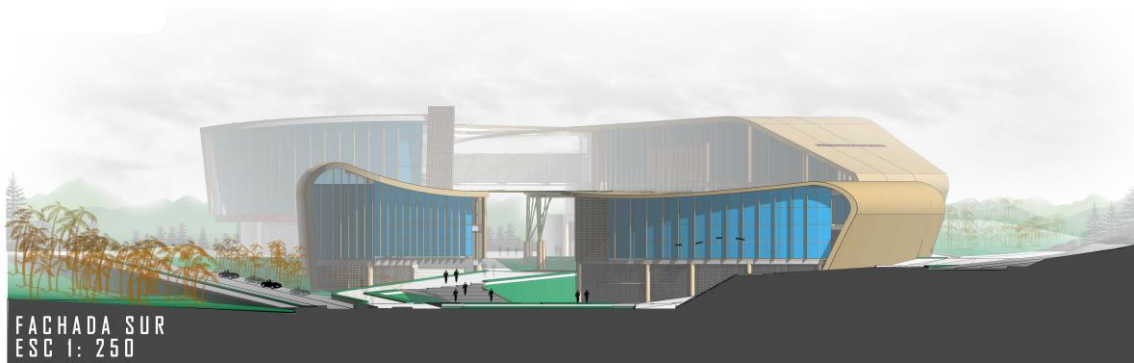


CORTE G-G'



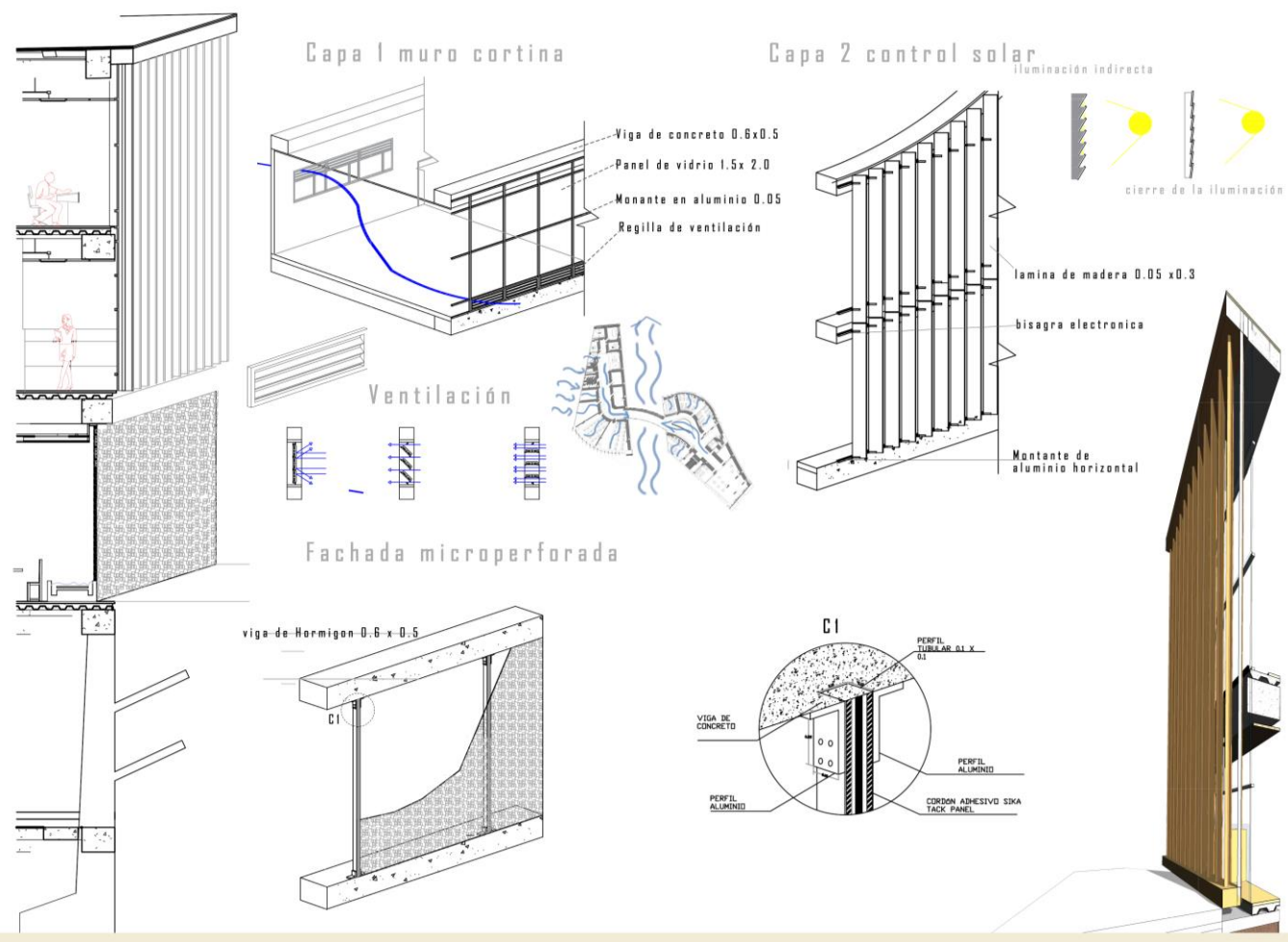
CORTE H-H'

FACHADAS



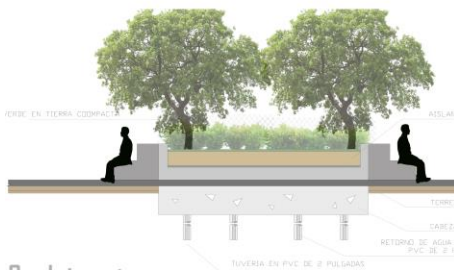
DETALLES

ENVOLVENTE

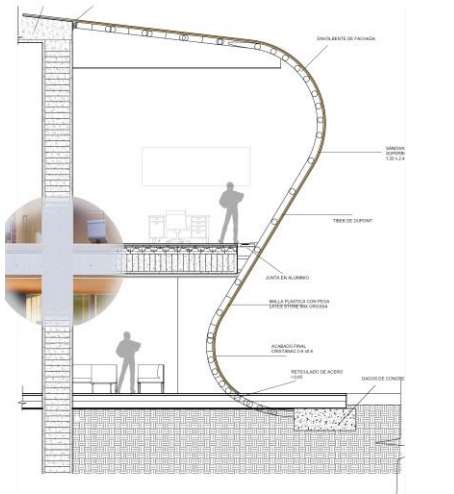


DETALLES

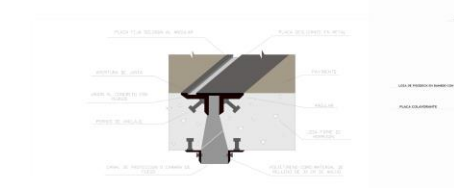
Mobiliario urbano



Cubierta



Junta sisimica

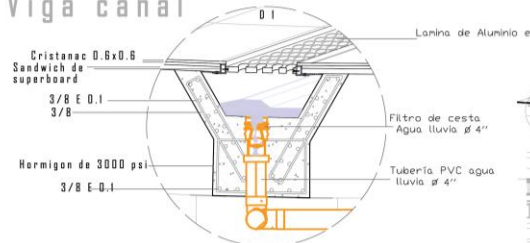


DETALLES

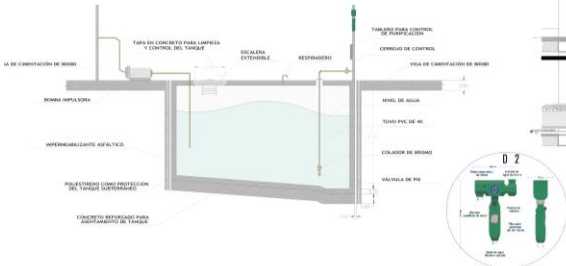
COMPONENTE AMBIENTAL

Aprovechamiento de recursos hidricos

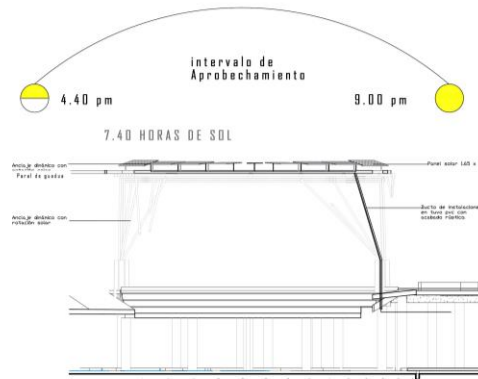
Viga canal



Tanque subterraneo



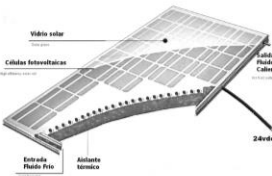
Fuente de energia alterna



Distribución



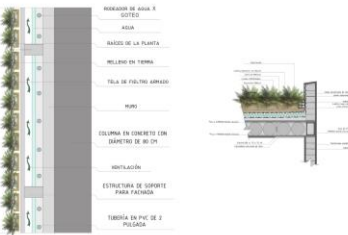
Panel



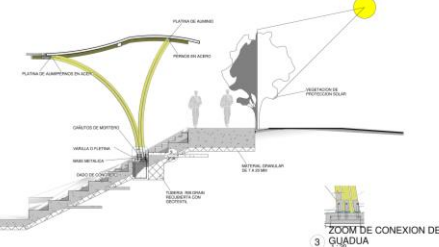
Superficies de captación de agua

S 1	S 2	S 3	S 4	precipitación
1140M2	1225M2	376M2	387M2	866 MM POR MES
3128M2				
NOS PERMITE AHORRANOS 2708.84 M3 POR MES				

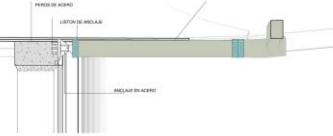
Muro y terraza verdes



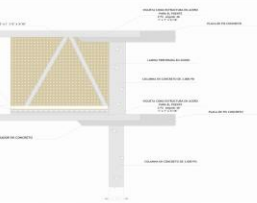
Cubierta de cancha



Anclaje de madera a viga



Puente



Zapata



RENDERS



BIBLIOGRAFIA

Mosquera Bermudas, S. P. (junio/04/2009). Etnoeducación un acercamiento a nuestras raíces. Etnoeducación. Recuperado de: <http://etnoeducacioncolombiana.blogspot.com/>

Ocha Colombia wiki (Septiembre/01/2012).. necesidades básicas insatisfechas. Bogotá Colombia. Wiki https://wiki.salahumanitaria.co/wiki/Necesidades_B%C3%A1sicas_Insatisfechas

Noticias ONU (julio/17/2019). Que es la desigualdad. Buenos aires Argentina. Mirada global historias humanas. Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2019/07/1459341>

Vásquez Burguillo, R. (Diciembre/12/2018)..trampas de pobreza. Conomipedia haciendo fácil la economía. recuperado de: <https://eonomipedia.com/definiciones/trampa-de-la-pobreza.html>

Joseph Feldman, D. Quiñones Dario, I. (Agosto/04/2014) Centro de Desarrollo

Infantil El Guadual / Daniel Joseph Feldman Mowerman + Iván Dario Quiñones. Archdaily. Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez>

Joseph Feldman, D. Quiñones Dario, I. (17 de octubre de 2014). Centro de desarrollo infantil el guadual. Divisare. Recuperado de: <https://divisare.com/projects/272781-ivan-dario-quinones-sanchez-daniel-joseph-feldman-mowerman-centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual>

Republica colombiana departamento del choco municipio de quibdo (Septiembre/22/2002)..Disposiciones generales acuerdo numero_ 009. Recuperado de: <http://www.quibdo-choco.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Acuerdo%20N%C2%B0%20009%20C%C3%B3digo%20de%20Urbanismo.pdf>

Departamento administrativo nacional de estadísticas, DANE (2019), Resultados censo nacional de población y vivienda 2018 Riosucio, Quibdó, Choco tomado de: <https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentaciones-territorio/190806-CNPV-presentacion-Choco.pdf>

Lemus Romaña, D. Hernandez Lobo, Y. Arias Guardia, H. Moreno Moreno, Y. Mejia Martinez, R. Franco Hincapie, L. (2009). Necesidades basicas insatisfechas del barrio el fututo, quibdo, choco. Investigacion, biodiversidad y desarrollo 29 (1): P.79-87. Recuperado de: <https://revistas.utch.edu.co/ojs5/index.php/revinvestigacion/article/view/316>

Alcaldía de Quibdó - choco (2020) plan de desarrollo municipal (2020-2023), Lo estamos haciendo posible Quibdó ciudad sostenible.

Departamento administrativo nacional de estadísticas, DANE (2019), Pobreza monetaria en Colombia 2018. Recuperado

de: https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2018/bt_pobreza_monetaria_18.pdf

Departamento administrativo nacional de estadísticas, DANE (2019), Pobreza monetaria por departamentos en Colombia 2018. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2018/bt_pobreza_monetaria_18_departamentos.pdf

Castillo Mosquera, M. O. (17/04/2016) el proceso urbano territorial de quibdó: una relación entre la gestión de los servicios públicos domiciliarios y las acciones de ordenamiento 2001-2014. Universidad colegio mayor de nuestra señora del rosario. Recuperado de: <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/12189>

BIBLIOGRAFIA

Robledo Caicedo, J. (febrero, 2019). La pobreza en Quibdó: norte de carencias. Documento de trabajo sobre economía regional y urbana. Banco de la republica, Recuperado de: https://repositorio.banrep.gov.co/bitstream/handle/20.500.12134/9599/DTSERU_277.pdf?sequence=17&isAllowed=y

Aguilar Granados, A.M. (2013). Desarrollo humano, integral y sustentable: aportes y reflexiones. U universidad de la Salle ciencias unisalle. Recuperado de: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context=maest_gestion_desarrollo

Rojas Andrade, G. Oyaga Moncada, M. F. Hurtado Snchez, I. P. Hennestad, I. (2014) Desplazamiento forzado intraurbano y soluciones duraderas. CODHES. Vol. II Bogotá, Cúcuta y Quibdó. Recuperado de: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2014/9609.pdf?view=1>

Instituto de investigaciones ambientales del pacifico. (2009). Evolución de amenazas y riesgos ambientales de carácter natural antrópico en el casco urbano del municipio de Quibdó (estudio de caso). Recuperado de: https://siatpc.iiap.org.co/docs/avances/evaluacion_de_amenazas_y_riesgos_ambientales_de_caracter_natural_y_antropico_en_el_casco_urbano_del_municipio_de_quibdo.pdf

Jose Mario, M. (2008). Planeación de equipamientos colectivos: una política estratégica de integración social de población en estado de pobreza (Tesis de maestría en planeación urbana y regional). Pontificia universidad javeriana. Bogotá D.C.

Javier Maño, F. (2010). Aislamiento y acondicionamiento acústico de un auditorio para actuaciones en directo de bandas musicales. (Tesis de maestria). Universidad politécnica de valencia, Gandia,