



BOLETÍN INFORMATIVO

No. 124

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



CRAI-USTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación
CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que refleja la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

31 de octubre de 2024

BOLETÍN INFORMATIVO

CRAIⁱUSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

No. 124

Publicación Mensual

EDITORIAL

El boletín de este mes trae consigo una variedad de temas y eventos que enriquecen la vida académica y cultural de la comunidad tomasina. Destacamos la jornada de capacitación realizada con UNIRED, que ofrece herramientas valiosas para el desarrollo profesional. La "ruta de las letras ambulantes" sigue fomentando la lectura en el personal administrativo, mientras que la exposición "La vida de los sueños" invita a la reflexión sobre la violencia contra los niños a través del arte. Los videos tutoriales sobre la norma APA 7ª edición son recursos esenciales para la excelencia académica y la correcta presentación de trabajos de investigación. Además, las novedades bibliográficas del mes amplían nuestro horizonte de conocimiento con las últimas publicaciones. Cerramos con una invitación a participar en la diversa oferta cultural que promete enriquecer la experiencia universitaria de todos los miembros de nuestra comunidad.

Gestión de Servicios

Bienvenido al CRAI-USTA

*La dirección general y técnica y todo el equipo del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA brindan una sincera bienvenida a **Samuel Torres Marín** quien a partir de este mes inicia labores como **Gestor de recursos virtuales** en la sede de Floridablanca. A él, le deseamos éxito en esta nueva etapa laboral que inician con la **Universidad Santo Tomás**.*



Gestión de Servicios

Lista de reproducción Norma APA 7ª ed.

La norma APA es esencial para estructurar y presentar trabajos académicos con claridad y profesionalismo. Aprender a configurar los márgenes, el interlineado, el tipo y tamaño de letra adecuados, así como la estructura general de un trabajo de grado, son habilidades fundamentales. Además, la creación de cornisas, la correcta paginación y el uso de los distintos niveles de encabezado, asegura que tu documento cumpla con los estándares académicos. Y no olvidemos la importancia de las listas de contenido, tablas y figuras, que facilitan la navegación y comprensión del texto. Por todo lo anterior, el CRAI comparte una serie de videos cortos donde se abordan estos temas, para acceder a esta lista de reproducción lo pueden hacer a través del siguiente enlace:

<https://youtube.com/playlist?list=PLrMkMVOhZZVgNo6ADxgPWFIULGS5EY6Xv&si=7IOpgMgfsJQBLkSc>

Pautas de Forma Norma APA 7a Edición

Gestión de Servicios

Unired: conviértete en un speaker en tu empresa

Durante la tarde del 23 y 24 de octubre de 2024 colaboradores del **CRAI-USTA** participaron de la **XX capacitación a directores y profesionales de bibliotecas UNIRED** en el taller **“conviértete en un speaker en tu empresa”** dirigido por el **Dr. Javier Vásquez** de la **Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB**. El objetivo del taller fue brindar técnicas y consejos para comunicar con gran impacto y conexión con la audiencia utilizando el modelo **SUCCESS**. Este tipo de talleres no solo mejora las habilidades individuales, sino que también puede tener un impacto significativo en el desarrollo y la eficiencia organizacional.



Desarrollo de la Cultura

Letras ambulantes

El *CRAI USTA* realizó el *miércoles 10 de octubre* la ruta de las *Letras Ambulantes* por las oficinas de la *Universidad Santo Tomás*, esta iniciativa de animación a la lectura pretende llevar a los administrativos y a sus familias, lecturas que generen oportunidades de esparcimiento, así como interrogantes y diálogos alrededor de lo ético en los hogares. El objetivo principal de esta actividad es promover en el personal administrativo un acercamiento placentero a la lectura que favorezca el desarrollo integral y pensamiento crítico de la comunidad universitaria y de forma indirecta, favorezca a sus familias



¿CUÁNDO? miércoles 10 de octubre

¿EN DÓNDE? Campus Floridablanca

¿INFORMES? Tel (+57 7) 698 5858 ext.: 6333 - Correo: culturacrai@ustabuca.edu.co

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA





Desarrollo de la Cultura

A continuación, compartimos el registro fotográfico de la actividad:



Desarrollo de la Cultura

Exposición: La vida de los sueños

Durante los días *08 de octubre al 01 de noviembre* en la recepción del CRAI-USTA Campus Floridablanca se llevó a cabo la exposición individual del artista **Juan Gabriel Torres** llamada *La vida de los sueños: violencia y universos infantiles, una indagación pictórica*. A través de su obra el artista explora los límites entre la inocencia infantil y las crudas realidades de la violencia en Colombia. A través de 14 obras en técnicas mixtas, Torres nos confronta con la vulnerabilidad de la infancia en contextos de conflicto y posconflicto. Esta obra cuestiona, conmueve y nos invita a reflexionar sobre los derechos de los niños y los desafíos que enfrentan. Los personajes de Juan Torres, llenos de color, pero carentes de sonrisa, nos hablan de las realidades que no podemos ignorar. ¡Te esperamos! Ven a vivir esta experiencia única que nos hará reflexionar y mirar la niñez desde una nueva perspectiva.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

Comunidad Lectora Lectonautas

Si te gusta la lectura o quieres desarrollar hábitos lectores o conocer a otras personas, **Lectonautas** es el lugar para ti. Aquí cada lunes, los participantes pueden desarrollar la habilidad de argumentar, de escuchar al otro, de leer en voz alta, de comprender de manera crítica y de construir puntos de vista mediante la lectura de textos literarios. Para el encuentro de este mes de **octubre** se eligió el libro **La vegetariana** del ganador del premio **Nobel de Literatura 2024, Hang Kang**. Para más información al **PBX (+57) 607 698 58 58 ext 6333**



Comunidad Lectora LECTONAUTAS

¡ABRE LA PÁGINA
ABRE TU ESPACIO!

LOS ÚLTIMOS LUNES DE CADA MES - 2024

4:30 p.m.
CAMPUS FLORIDABLANCA

EL PUNTO DE ENCUENTRO ES ITINERANTE
MÁS INFORMACIÓN: PBX: (+57) 607 698 58 58 ext: 6333 323 577 7335
SÍGUENOS COMO @CRAIUSTABGA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - INEES 1705

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

Cineclub

En este mes de *octubre* el *CRAI-USTA* dio apertura a las proyecciones del *Cineclub* con el ciclo *Víctimas del conflicto* y el ciclo de *Suspense*. Durante este mes se proyectaron: *El silencio en el paraíso* del director Colbert García (*02 de octubre*) y *Angel Heart* del director Alan Parker (*30 de octubre*). A continuación, compartimos la sinopsis de las proyecciones

- *Silencio en el paraíso* (sinopsis): Esta cinta colombiana, dirigida por Colbert García, fue estrenada en el año 2011. Es una historia sin artificios que cuenta la historia de Ronald y Leidy, -los jóvenes protagonistas- en un barrio periférico de Bogotá, que podría ser cualquier otro barrio en Colombia, hace 10 años o ahora. La historia está basada en hechos reales relacionados con las ejecuciones extrajudiciales, conocidas como falsos positivos. Este filme resulta necesario para completar la historia del conflicto en Colombia.
- *Angel Heart* (sinopsis): A Harry Angel, un detective privado que está pasando una mala racha, lo contrata en Nueva York un peculiar y enigmático personaje, Louis Cyphre (Robert De Niro), para que encuentre a un hombre desaparecido. Durante la investigación Harry conoce a la joven Epiphany Proudfoot, hija de un sacerdote vudú, y poco después comienzan a suceder extrañas muertes que parecen estar relacionadas con la magia negra.



CINE CLUB

SILENCIO EN EL PARAÍSO
(2011) Dir. Colbert García

CICLO: Víctimas del conflicto

MIÉRCOLES
2
de OCTUBRE
1:00 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES
CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA
VOLADORA 1928-1929

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

CINE CLUB

ANGEL HEART
(1987) Dir. Alan Parker

CICLO: Suspense

MIÉRCOLES
30
de OCTUBRE
1:00 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES
CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA
VOLADORA 1928-1929


Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

Formación de Usuarios

Inscripciones Abiertas MOOCs 2024- II

Durante el mes de **octubre** se ofertaron los siguientes cursos MOOC:

- **MOOC en Normas APA:** Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor.
- **MOOC en Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información:** Fomenta y fortalece habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información. Estos MOOCs son completamente virtuales y certificados por la **Universidad Santo Tomás**. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e insíbete.



MOOC
NORMAS
APA

Conoce las normas **APA** para la realización de **TRABAJOS Y TESIS DE GRADO**.

INSCRÍBETE AQUI

GRATUITO Y CERTIFICADO



MOOC

GRATUITO Y CERTIFICADO

BÚSQUEDA, ACCESO Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN

FECHA DE INICIO
Primera semana de cada mes

FECHA DE FINALIZACIÓN
Última semana de cada mes

INSCRIPCIONES ABIERTAS inscripcioneventos.usta.edu.co

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA

CRAI^USTA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller habilidades para la comunicación oral

Durante la tarde del *martes 8* y *miércoles 9 de octubre* de 2024 el *CRAI-USTA* ofertó de manera presencial el *Taller Habilidades para la comunicación oral*, dirigido por la escritora y docente *Beatriz Vanegas Athías*. El objetivo del taller es que tanto docentes como estudiantes y personal externa desarrollen habilidades para expresarse oralmente ante cualquier tipo de público de manera coherente, armónica y argumentada. El contenido de las dos sesiones fueron los siguientes:

Sesión 1: Importancia de la memoria y la argumentación

Sesión 2: ¿Cómo hablar en público? preparar y escenificar una exposición oral



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller fundamentos para la redacción

De igual manera, en la tarde del *martes 22 y miércoles 23 de octubre de 2024* el *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA* ofertó el *Taller fundamentos para la redacción*, la sesión fue dirigida por la *Lic. Yina Delgado Profesional de soporte* del *CRAI* a través de *Microsoft Teams*. En este espacio, docentes y estudiantes tomasinos y externos, se acercaron a la composición escrita a partir de la observación de la estructura textual y de la gramática mediante un enfoque comunicativo contextual. El contenido de las dos sesiones fueron los siguientes.

Sesión 1: Prescritura de textos (Lo que necesito saber antes de escribir un texto)

Sesión 2: Textualización (Composición del texto)

Para más información escribir al correo culturacrai@ustabuca.edu.co o al PBX: 6985858 ext. 6333.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de escritura creativa

También, los días *21 y 22 de octubre de 2024* se ofertó el *Taller de escritura creativa* a través de TEAMS, las sesiones fueron dirigidas por la docente y escritora *Beatriz Vanegas Athías*. En este taller se lee para escribir, se recuerda para escribir y se observa para escribir en la certeza de que tan importante como el qué, resulta el cómo narrar o poetizar un asunto.

Los contenidos de las dos sesiones fueron los siguientes:

Sesión 1: Leer para escribir

Sesión 2: Recordar y observar para escribir

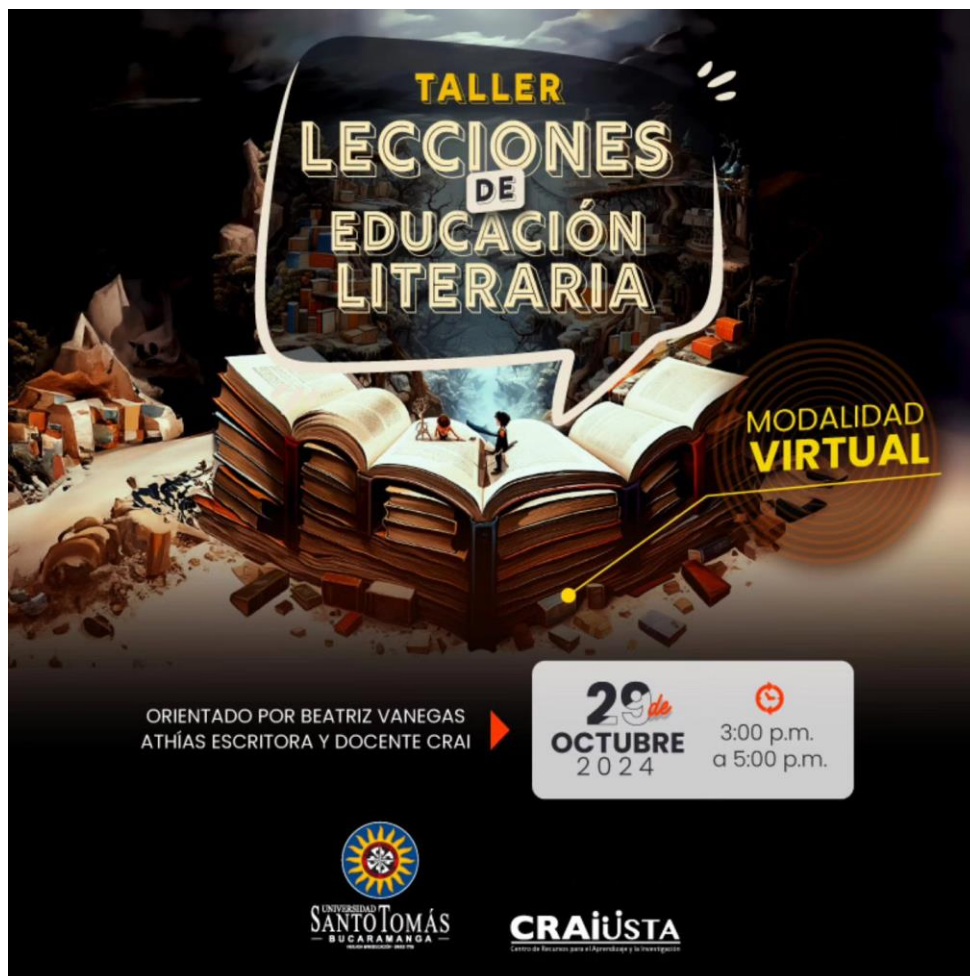


Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller lecciones de educación literaria

Docentes, estudiantes, administrativos y personal externo disfrutaron del *Taller de lecciones de educación literaria*, taller ofertado en la tarde del **29 de octubre** y dirigido por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías** a través de TEAMS. En este taller los participantes descubrieron herramientas y enfoques para inspirar y fomentar el amor por la lectura. Además, es un espacio para explorar diferentes géneros literarios, técnicas narrativas y poéticas, y para desarrollar habilidades críticas y analíticas.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de Normas APA

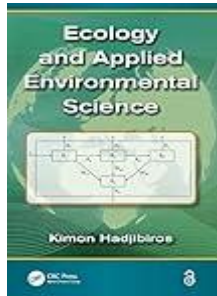
Todos los *viernes de agosto hasta noviembre* a las **10:00 a.m.**, júnete al **Taller de Normas APA!** En este espacio podrás fortalecer tus habilidades sobre normas técnicas de citación y referenciación. ¡Aprende a presentar todos los trabajos académicos en norma APA 7ª edición y mejora tus calificaciones!

Ingresar a: cutt.ly/tallertrabajodegrado



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

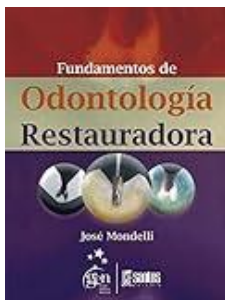
Desarrollo de colecciones



Título: Ecology and applied environmental science
Autor: Kimon Hadjibiros.
Año: 2014
Clasificación: 574.5 H12ec



Título: El desdén de los Dioses
Autor: Alejandro Gaviria
Año: 2024
Clasificación: 300.07 G28de



Título: Fundamentos de odontología restauradora
Autor: José Mondelli
Año: 2009
Clasificación: 617.632 M74fu



Título: La gestión financiera de la empresa
Autor: Juan F. Pérez-Carballo Veiga
Año: 2023
Clasificación: 658 P94ge



Título: Territorio y memorias sin fronteras : nuevas estrategias para pensar lo real
Autor: María Luna, Juan Carlos Arias Herrera
Año: 2021
Clasificación: 791.436 A69te



Título: Cerebro educado : Ensayos sobre la Neuroeducación
Autor: Battro, Antonio M
Año: 2016
Clasificación: 370.15 B33ce



Título: Elementos de física moderna avanzadas
Autor: Ruden Muñoz, Alexander
Año: 2022
Clasificación: 530 R91el



Título: Código general del proceso : / parte general
Autor: Hernán Fabio López Blanco
Año: 2024
Clasificación: 347.05 L92co1

Desarrollo de colecciones



Título: Construcción del discurso : Hacia la formación de un profesional competente en el uso del lenguaje.
Autor: Gloria María Sierra Villamil
Año: 2016
Clasificación: 401.41 S57co



Título: 101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético.
Autor: Huw Heywood
Año: 2012
Clasificación: 720.472 H62re



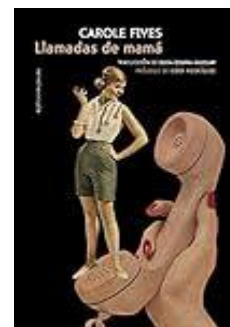
Título: Aspectos jurídicos de las aplicaciones de plataformas
Autor: Juan Dario Veltani
Año: 2020
Clasificación: 343.078 V44as



Título: Neuroarquitectura: aprendiendo a través del espacio
Autor: Ana Mombiedro
Año: 2022
Clasificación: 720.1 M73ne



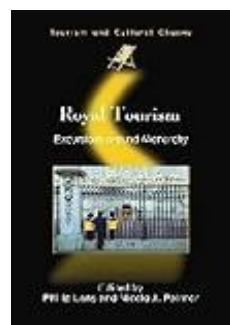
Título: Una vida de arquitecto
Autor: Giorgio Grassi
Año: 2022
Clasificación: 720 G76un



Título: llamadas de mamá
Autor: Carole Fives
Año: 1979
Clasificación: 843.92 F56ll

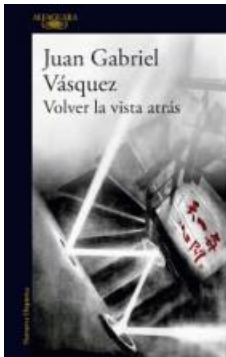


Título: Arquitectura : forma, espacio y orden
Autor: Francis D.K. Ching
Año: 2023
Clasificación: 720.222 C53ar



Título: Royal tourism : excursions around monarchy
Autor: Philip Long and Nicola J. Palmer.
Año: 2008
Clasificación: 910.4086 L84ro

Desarrollo de colecciones



Título: Volver la vista atrás
Autor: Vasquez, Juan Gabriel
Año: 2022
Clasificación: Co863 V98in



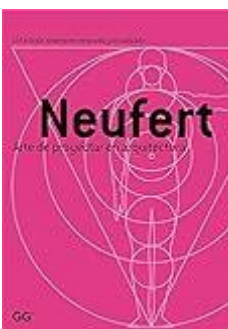
Título: Pensar las TIC desde la ciencia cognitiva y la neurociencia
Autor: Lipina, Sebastián
Año: 2016
Clasificación: 370.15 L76pe



Título: Conejo y conejo
Autor: Isabella Saturno
Año: 2018
Clasificación: 808.068 S25co



Título: ¿Por qué perdemos talento? : Cómo gestionar el journey de los colaboradores en la empresa
Autor: Juan Manuel Parra
Año: 2023
Clasificación: 658.3124 P25po



Título: Arte de proyectar en arquitectura : generalidades, normas...
Autor: Neufert, Ernst
Año: 2023
Clasificación: 721 N48ar



Título: Contratación Estatal : interventoría y supervisión
Autor: Rosero Melo, Bertha Cecilia
Año: 2023
Clasificación: 346.023861 R81co2



Título: Manual de estructuras ilustrado
Autor: Francis D.K. Ching
Año: 2023
Clasificación: 721 C53ma



Título: ¡No vendas, haz que te compren! : neuroventas
Autor: Jordi Lonch López
Año: 2023
Clasificación: 658.81 L79no

Cumpleaños CRAI-USTA



HAPPY BIRTHDAY

En este mes nos complace felicitar a :

Ana María Suarez: 13 de octubre

Beatriz Vanegas Athías: 13 de octubre

Sergio Alejandro Idárraga: 14 de octubre

William Edicson Avellaneda: 18 de octubre

Rosa Elena Galvis: 29 de octubre

De parte de todo el equipo **CRAI-USTA** les deseamos grandes bendiciones, salud, bienestar y muchos años más de vida.



Redes Sociales



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga