

Fecha de presentación: Día 31 Mes Marzo Año 2023

Título del documento:Conservación de la identidad cultural como derecho humano:
Análisis desde la comunidad indígena Arhuaca Jimaín.**Información de los estudiantes asociados al desarrollo del documento**
DILIGENCIAR LOS CABEZOTES DIGITALMENTE

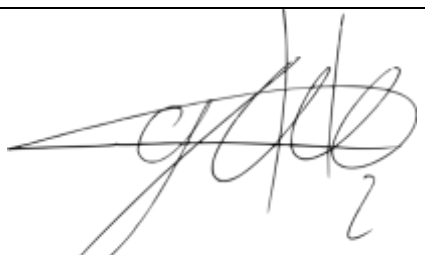
Nombres y apellidos completos del estudiante		GIVER DANIEL CUESTA MOSQUERA					
Rol (seleccione uno)		Joven investigador		Estudiante		X	Semestre
Facultad		DERECHO					
Programa Académico		MAESTRIA EN DERECHOS HUMANOS					
Asignatura		TRABAJO DE GRADO					
Link del CvLAC actualizado (si lo posee, si no escriba NO APLICA)							
Correo electrónico institucional		GIVER.CUESTA@USTAMED.EDU.CO					
Tipo de Documento (seleccione uno)		CÉDULA DE CIUDADANÍA	X	CÉDULA DE EXTRANJERÍA		PASAPORTE	
Número del documento	1077472298	Número telefónico de contacto		3233130713			

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES DEL DOCUMENTO DE TRABAJO

Los abajo firmantes (totalidad de autores del producto) manifiestan que todos los datos acá consignados son verídicos; todas las personas involucradas han sido notificadas sobre su participación en el desarrollo del manuscrito, tienen conocimiento y están de acuerdo con todos los aspectos aquí presentados.

En común acuerdo se garantiza el respeto por la autoría de los productos de los estudiantes, garantizando justicia en la autoría y propiedad intelectual según el trabajo de los mismos. Por último, otorgamos autorización para el tratamiento de datos personales¹

¹ AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES.

Firma:		Firma:
Nombres y apellidos: Giver Daniel Cuesta	Nombres y apellidos:	
Facultad: Derecho	Facultad:	
Docente de la Asignatura (si aplica su autoría)	Autor	
Firma:	Firma:	
Nombres y apellidos:	Nombres y apellidos:	
Facultad:	Facultad:	
Autor	Autor	

Título del Documento
Conservación de la identidad cultural como derecho humano: Análisis desde la comunidad indígena Arhuaca Jimaín.
Resumen (no mayor a 350 palabras)
En este trabajo, se indagará desde el territorio como resultado de entrevistas semiestructuradas realizadas a distintos grupos de personas de la comunidad indígena Jimaín de la Sierra Nevada de Santa Marta, el papel que tienen las

reglamentarios, requiere obtener su autorización para que, de manera previa, expresa, libre, y debidamente informada permita a los miembros de los grupos de investigación de la Universidad dar tratamiento, y disponer de los datos personales que sean suministrados para que se incorporen en las distintas bases de datos con que cuenta la Dirección de Investigación de la Universidad y las Facultades. Las finalidades con las que se recolectan los datos aquí solicitados son: A) Llevar a cabo todas aquellas actividades para lograr el correcto desarrollo de la Investigación. B) Mantener comunicación con el interesado en relación con la Investigación. Para ejercer sus derechos a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales o revocar la autorización otorgada para el tratamiento de los mismos, podrá presentar una consulta o reclamo al correo electrónico investigacion@ustamed.edu.co.

Lo invitamos a que consulte nuestra Política de Tratamiento de la Información Personal en

https://www.ustamed.edu.co/images/documentos/LEY_DE_PROTECCION_DE_DATOS_PERSONALES.pdf

autoridades tradicionales en la conservación de la identidad cultural arhuaca, así como la percepción que tiene la misma comunidad respecto a la conservación de esa identidad, para ello se realizará un análisis partiendo de la contextualización del concepto de identidad cultural en la comunidad indígena arhuaca Jimaín del municipio de Pueblo Bello en el departamento del Cesar , en aras de conocer así la tarea de cada uno de los intervinientes en el proceso de conservación, así como la posición de la comunidad respecto a la eficacia de estos procesos. Por lo tanto, se mencionarán aspectos relevantes en el proceso de conservación desde el nacimiento del indígena arhuaco hasta hacerse adulto. luego se hará hincapié en las situaciones que consideran los indígenas de la comunidad Jimaín que ponen en riesgo o amenazan la conservación de su identidad cultural como derecho humano. Resulta evidente que con todos los avances externos a los que están expuestas estas comunidades, es posible que su identidad cultural se vaya desdibujando con el tiempo, por lo cual, realizar un análisis sobre esas posibles causas y los esfuerzos que se realizan desde dentro de la comunidad por esa conservación resulta imprescindible.

Abstract

In this work, the territory will be investigated as a result of semi-structured interviews carried out with groups of people of different age from the Jimaín indigenous community of the Sierra Nevada de Santa Marta. The role that the traditional authorities have in the conservation of the Arhuaco cultural identity, as well

as the perception that the same community has regarding the conservation of that identity. For this, an analysis will be carried out based on the contextualization of the concept of cultural identity in the Arhuaca Jimaín indigenous community of the municipality of Pueblo Bello in the department of Cesar, in order to know the task of each one of the participants in the conservation process. . As well as the position of the community regarding the effectiveness of these processes. Therefore, relevant aspects will be mentioned in the conservation process from the birth of the Arhuaco Indian to adulthood. Then, emphasis will be placed on the situations that the indigenous people of the Jimaín community consider to put at risk or threaten the conservation of their cultural identity as a human right. It is clear that with all the external developments that these communities are exposed to, their cultural identity may become blurred over time. Therefore, carrying out an analysis of these possible causes and the efforts that are made from within the community for this conservation is essential.

Palabras Clave.

Derecho humano, Conservación, identidad cultural.

Keywords.

Human rights, conservation, Cultural Identity.

Introducción

La identidad cultural de los pueblos indígenas se refiere a la riqueza de sus tradiciones, creencias, valores, costumbres, lenguas y conocimientos ancestrales que han sido transmitidos de generación en generación. Esta identidad está

estrechamente relacionada con la conexión que los pueblos indígenas tienen con sus tierras, territorios y recursos naturales, con su forma de vida y cosmovisión.

La identidad cultural de los pueblos indígenas se ha visto amenazada a lo largo de la historia por la colonización, la globalización, la discriminación, la marginación social, económica y política a la que han sido sometidos durante lo largo de su historia. Sin embargo, a pesar de estas adversidades, los pueblos indígenas como el arhuaco, han logrado mantener y transmitir su identidad cultural a través de la resistencia, la organización y la lucha por sus derechos.

Hoy en día, los pueblos indígenas continúan defendiendo su identidad cultural y trabajando por su reconocimiento y valoración en la sociedad, por lo cual, este escrito está dirigido a presentar mi perspectiva producto de la inmersión en el territorio, sobre los modos de conservación de la identidad cultural impuestos por las autoridades tradicionales de la comunidad indígena Jimaín de la Sierra nevada desde el análisis de dos situaciones: Percepción de la autoridad tradicional por parte de la comunidad y percepción de la comunidad frente a las acciones guiadas a la conservación de la identidad cultural.

La lectura de ambos casos se hace a partir de la recolección de información a través de entrevistas realizadas durante el tiempo de inmersión en el territorio de manera individual y a grupos focales de la comunidad indígena de Jimaín, las cuales fueron realizadas iniciando por los mayores quienes son los que cuentan con mayor experiencia, hasta los más jóvenes, quienes son quien tienen ideas más recientes sobre identidad cultural, en aras de tener un panorama más amplio sobre la

percepción de los distintos grupos de personas en la comunidad de Jimaín, sobre las posibles situaciones que pueden inducir a una pérdida de su identidad cultural como derecho humano, las preocupaciones que giran en torno a esta y cómo esta puede o es protegida por las autoridades tradicionales del territorio arhuaco.

El desarrollo de este trabajo se dividirá en dos partes, la primera hace referencia al papel de autoridad tradicional arhuaca en la conservación de la identidad cultural como derecho humano y en como los pueden afectar las limitaciones que se imponen en el mismo en aras de conservar su identidad cultural intacta.

La segunda parte de este trabajo se enmarca en la percepción que tiene la comunidad indígena de Jimaín sobre la conservación de la identidad cultural de los pueblos arhuacos de la Sierra Nevada.

En el entendido de que, con la globalización, la comunidad indígena Jimaín como muchas otras, ha estado expuesta a influencias externas que han erosionado su cultura, lengua, tradiciones y costumbres únicas. De igual manera, los medios de comunicación globalizados, el turismo y la migración han contribuido a la homogeneización cultural, haciendo que muchas comunidades pierdan su identidad cultural única. Por lo cual, el objetivo principal de este trabajo es realizar un análisis de cómo se protege desde dentro de la misma comunidad esa identidad cultural mediante las posibles limitaciones aplicadas a los habitantes y de cómo estas impactan en el crecimiento y desarrollo de las nuevas generaciones del territorio.

Metodología

Este trabajo se enfocó en el método de investigación cualitativa exploratoria-descriptiva, donde se realizó revisión bibliográfica de distintos autores y estudios que tratan la resistencia de los pueblos indígenas arhuacos y profundizando estudios de casos mediante entrevistas semiestructuradas. Para el presente producto, se llevó a cabo una inmersión en el territorio indígena de Jimaín, perteneciente a la comunidad indígena Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta en el municipio de Pueblo Bello, departamento del Cesar, durante un periodo de cinco días; tiempo en el cual pude convivir con los habitantes de la comunidad Jimaín, dormir como ellos, asearme como ellos, comer lo que se come en la comunidad indígena, y adaptarme a sus horarios en aras de entender un poco más su cosmovisión y poder comprender de una forma más simple el cómo se aplican esos métodos que buscan hacer perdurar su identidad cultural en el tiempo.

Desarrollo/ análisis / resultados / argumentación/ discusión**DESDE LA INMERSIÓN EN TERRITORIO...**

El día 17 de febrero de 2023, un grupo de estudiantes de la Maestría en Derechos Humanos de la Universidad Santo Tomás nos dirigimos al municipio de Pueblo Bello Cesar, específicamente a la comunidad indígena Arhuaca de Jimaín, del resguardo de la Sierra Nevada de Santa Marta, nuestro objetivo primordial era

realizar una inmersión en el territorio indígena, donde por cinco días conoceríamos los usos y costumbres de esta comunidad acogedora y pujante de la Sierra Nevada de Santa Marta, algo completamente desconocido y nuevo para la mayoría de los presentes.

Una cultura totalmente nueva, donde se come distinto, se duerme distinto, donde existe una relación ancestral con la tierra (pacha mama) y un profundo respeto por esta, así como por todos los seres que la habitan, algo totalmente novedoso para la mayoría de nosotros. Una experiencia que deja muchas reflexiones, muchas dudas y muchos cuestionamientos respecto a los modos de vivir, los cuales, anoto, deben ser respetados desde todo punto de vista.

Entre esos modos de vivir, en conversaciones con los más jóvenes de la comunidad de Jimaín, surgió un gran interrogante para mí, el cual se circunscribía en si era posible que mientras ellos fuesen creciendo, la cultura arhuaca que les han impartido desde su nacimiento se fuese desdibujando producto de la globalización y de todos los avances tecnológicos, los cuales son imposibles de frenar, y que en algún momento pasarán a ser parte de la comunidad como en cualquier otro sitio, o por lo menos ese era mi interrogante principal al ser un bonachi o venir de afuera.

Fue en esas charlas, donde pude entender el papel que cumple la autoridad tradicional arhuaca en el territorio, el cual más que un líder que guía, es uno que protege y aspira principalmente a la conservación de la identidad cultural.

EL PAPEL DE LA AUTORIDAD TRADICIONAL EN LA CONSERVACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL ARHUACA EN JIMAIN

Culturalmente, el ser humano ha tenido la necesidad de tener una figura de autoridad, la cual puede ser el resultado de la socialización y el aprendizaje que experimentamos a lo largo de nuestras vidas. Desde una edad temprana, aprendemos a seguir las reglas y las normas establecidas por las figuras de autoridad, como nuestros padres, maestros, líderes religiosos y políticos.

En la comunidad indígena existen distintas figuras de autoridad, para el caso específico de la comunidad indígena de Jimain la figura mas representativa es la del “Mamo” quien es la máxima autoridad en la comunidad.

Los “Mamo” son líderes espirituales y culturales, son considerados como sabios y guías en la cultura Arhuaca, además de tener un papel importante en la toma de decisiones, en la preservación de la tradición y la espiritualidad de la comunidad, los mamos son responsables de la curación y la medicina tradicional, además de actuar como intermediarios entre los seres humanos y los “espíritus de la naturaleza”.

Son los que, a partir de la tradición oral, impartirán la historia de sus experiencias y transmitirán sus conocimientos sobre los procesos que han abierto camino a la cultura Arhuaca a través de las diferentes épocas como grupo social y político unido. (MAPP OEA, 2008)

El mamo no solamente es visto como la autoridad en la comunidad, sino como un consejero, como un padre para todos, por lo cual, la percepción que muestra la comunidad hacia la representación del Mamo es de respeto y autoridad.

Las autoridades religiosas de los Arhuacos, “los Mamo”, se comprenden como representantes de los autores de la vida del universo. Ellos se sienten responsables de cuidar el equilibrio universal cumpliendo con la ley ancestral. (Schlegelberger, 1995)

Es tan importante la figura del mamo para la comunidad indígena arhuaca que me surgió otra entre tantas preguntas la cual le realicé a una de las hermanas mayores de la comunidad, pues pensaba que cualquiera que tenga el deseo de proteger a su comunidad y sus costumbres ancestrales mediante la aplicación de la ley de origen puede tener la aspiración o podría llegar a ser “Mamo”, al igual que en nuestra cultura política cualquiera puede aspirar a cargos de representación popular, sin embargo no pude estar más equivocado.

“No cualquiera puede llegar a ser mamo, ya que desde el nacimiento del niño se sabe si va a ser o no un Mamo”.

El mamo como autoridad tradicional tiene muchas facultades, entre ellas está la de asignaciones de roles al momento del nacimiento del arhuaco, es decir, manifestar a qué se va a dedicar una persona de la comunidad desde el momento en que nace, por ejemplo, desde el nacimiento de un indígena arhuaco, el Mamo mediante su sabiduría ancestral determina si un integrante de la comunidad será

semanero o si será agricultor o docente. Es una tarea tan esencial e importante, que desde la espiritualidad y sabiduría de los Mamos, se determina quien será criado como un Mamo y por ende quien tendrá esa responsabilidad latente de preservar la cultura e identidad arhuaca.

“Desde el momento del nacimiento el mamo ve al niño y sabe que va a ser mamo y desde pequeño se cría a ese niño para ser mamo porque así está destinado”

Es tan importante la figura del Mamo para la comunidad indígena arhuaca, que esta designación no es algo que se realiza al azar, sino algo que está predestinado, de ahí la responsabilidad del mamo como máximo garante de la conservación de la identidad cultural de los indígenas arhuacos.

Identidad Cultural: Análisis Desde La Comunidad Jimaín

Pero a todas estas, ya sabemos la importancia que tiene el Mamo en la Cultura Arhuaca como principal responsable de la conservación de la identidad cultural Arhuaca, pero ¿Qué entendemos realmente por identidad cultural? ¿Es acaso solo un concepto que hace referencia al sentido de pertenencia por nuestras raíces? ¿O entraña un significado más profundo e inexplorado? Pues, según (Molano, 2007) El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior (p. 73)

Por otro lado, desde mi cosmovisión como Afrocolombiano, el concepto de identidad cultural ha estado ligado en cómo me identifico como afrocolombiano, a mi color de piel y a lo que ello representa, sin embargo, en la cultura Arhuaca esta tiene un significado más profundo.

Los indígenas arhuacos, a diferencia de los occidentales, tienen una cosmovisión, una concepción ancestral y espiritual con relación a sus territorios, la cual responde a una cultura milenaria donde se invoca su identidad, sabiduría, conocimientos sobre las diferentes dinámicas del ecosistema, las técnicas para el uso del suelo, agua, plantas y animales. Así, el territorio no se reduce sólo a la dimensión física, a sus recursos naturales y a una extensión de tierra habitada que ha sido demarcada por fronteras políticas, sino también, a la importancia de su significado como medio sagrado de subsistencia. (Triviño, 2019)

Desde lo vivido en la comunidad indígena de Jimaín, se entiende la identidad cultural no solamente como la preservación de la lengua originaria, sus usos, vestimentas y costumbres únicas, sino como una conexión especial con el territorio donde ellos viven. Para los indígenas arhuacos de la comunidad indígena de Jimaín, ese territorio a ellos fue dado por sus padres espirituales, y por ello tienen una conexión especial con la tierra, algo que va más allá de lo físico, por ende, desde el nacimiento del indígena arhuaco se le inculca esa cosmovisión y se genera ese

vínculo directo con la naturaleza, en aras de desarrollar ese comportamiento de cuidado y respeto que los identifica culturalmente.

Ritos De Conservación Cultural Desde El Nacimiento Del Arhuaco

Es tan importante la identidad cultural para los arhuacos que estos tienen un ritual definido para estar vinculados siempre a sus territorios.

“Cuando el indígena arhuaco nace, la madre siembra la placenta en la tierra, así el arhuaco siempre volverá a su comunidad”

Hemos escuchado muchas veces en distintas culturas, que la placenta tiene unas propiedades ancestrales, estas pueden ser nutritivas o de arraigo. Distintas son las creencias frente a esta parte del cuerpo que se extrae al momento del nacimiento del bebé y que es tratada como un desecho orgánico más en los hospitales. En cambio, en la cultura arhuaca, se le da a esta parte del cuerpo un tratamiento especial, ya que al momento del parto la misma no es desechada, sino que, al contrario, la ley ancestral y espiritual de estos, les indica qué procedimiento se debe realizar con la misma para poder así mantener un arraigo de los Indígenas arhuacos con su territorio, independientemente de a donde se movilicen a lo largo de su vida.

“Desde que nacen, sus madres hacen rituales de pago y usan la placenta para mantener la armonía con la tierra” (Correa, 2020).

Es así como, mediante este ritual guiado por el Mamo, y teniendo en cuenta el arraigo que consideran que genera enterrar la placenta, los indígenas arhuacos

mantendrán la conexión espiritual con su tierra por siempre y por ende así siempre serán arhuacos.

El Mestizaje Como Amenaza de la Conservación De La Identidad Cultural

El mestizaje en las comunidades indígenas se refiere a la mezcla de culturas y razas que ha ocurrido a lo largo de la historia, donde los pueblos originarios han convivido con los colonizadores europeos y sus descendientes.

Este proceso ha generado una gran variedad de identidades y culturas híbridas que son el resultado de la fusión de elementos de las diferentes culturas y tradiciones presentes en la región. Al mismo tiempo, el mestizaje ha traído consigo desafíos para la preservación de las identidades y tradiciones indígenas, así como para el reconocimiento y la valoración de las contribuciones que estas culturas han hecho a la historia y a la identidad de la región.

Es importante tener en cuenta que el mestizaje no es un proceso homogéneo ya que ha ocurrido de manera diferente en cada región y comunidad indígena. En algunos casos, la mezcla de culturas ha llevado a una integración positiva de las culturas indígenas y la cultura mestiza, mientras que en otros casos ha llevado a la pérdida de la identidad y las tradiciones indígenas.

Hoy por hoy no podemos decir que existe una pureza al 100% en las comunidades arhuacas, ya que desde la época de la colonización se ha presentado el mestizaje en las comunidades indígenas arhuacas, con la llegada de los misioneros capuchinos a la sierra se produjo mucho mestizaje en estas

comunidades, sin embargo, ha sido una lucha ardua y de resistencia por parte de los indígenas arhuacos el proteger su cultura y sus ideales.

Los indígenas arhuacos, siempre han considerado su territorio como algo totalmente sagrado, ven a la tierra como su madre (pacha mama) por lo cual, siempre su ideología va encaminada a respetar la misma y profesar el bien común.

...Lo que pasa en otro pueblo arhuaco me afecta a mí.

Aunado a esto, en las comunidades arhuacas se practica la ley de origen, bajo la premisa de que se acabará la vida, la naturaleza y que llegarán desastres que acaban con todo si se desvían de la misma. Sin embargo, para los indígenas Arhuacos, las personas del exterior o “Bonachi” como nos llaman, nos hemos apartado de todas las leyes sagradas, hemos descuidado nuestro entorno, hemos agotado nuestros recursos naturales y hemos desequilibrado todo lo que nos rodea por no respetar esa ley de origen

...los que llegaban acá a convivir con una arhuaca, eso no estaba bien visto, más bien, no se podía.

Hoy en día el hecho de que una arhuaca contraiga matrimonio con un bonachi no está prohibido, sin embargo, expresa la comunidad que los mamos han puesto unas reglas claras frente a esas situaciones, por ejemplo, aquellos que entren al territorio arhuaco deben cumplir la ley de origen y ceñirse a las normas que se aplican dentro de la comunidad. Todas estas son medidas que se toman desde la comunidad como forma de autoprotección de su identidad cultural. Si una persona de

afuera viene a la comunidad no puede imponer otras costumbres, de ser el caso no puede vivir en el territorio.

...La mujer juega un papel fundamental en la conservación de la identidad, debe seguir ese legado de conservación de la cultura arhuaca.

A pesar de todas estas situaciones que pueden afectar de alguna manera la cultura e identidad de estas comunidades indígenas, el pueblo arhuaco ha podido mantener su lengua y tradiciones mientras se ha adaptado a los cambios culturales que trajo consigo el mestizaje.

PERCEPCIÓN DE LA CONSERVACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL

ARHUACA POR PARTE DE LA COMUNIDAD INDIGENA JIMAIN

Entre tantos cuestionamientos de reflexión personal, mediante charlas en la comunidad surgían muchas dudas, una de las más importantes era ¿Cómo se percibía la identidad cultural para los arhuacos de la comunidad de Jimaín? En un mundo globalizado donde cada día los avances tecnológicos y de infraestructura alcanzan lentamente estas comunidades, ¿es posible que poco a poco su identidad cultural se desdibuje?

Y es que los Arhuacos de la comunidad indígena de Jimaín no son ajenos a una realidad latente como lo es la perdida de la identidad cultural, son conocedores de que esta es una amenaza real y que no solamente los afecta de manera personal, sino que afecta a su entorno, por ende, desde dentro de la comunidad, se ha trabajado incansablemente desde el ámbito educativo para poder conservar esa

identidad, a pesar de que la mayoría de los jóvenes de la comunidad hablan español, esta sigue siendo su segunda lengua y no la principal, ya que desde la escuela y el hogar la primera lengua que se habla es la arhuaca, conocida como “iku”.

...yo pienso que, como toda sociedad o colectivo, existente en el mundo, especialmente aquí en el territorio ancestral de la sierra nevada, tenemos un conflicto muy grande que ha debilitado nuestra gente, pero que también las autoridades que han estado en las diferentes zonas han hecho un papel muy importante de permanecer dentro de la comunidad y respetar a los que están dentro del cargo, lo bueno es que hay mamos orientando y autoridades pensantes que dicen que tenemos que seguir viviendo en comunidad, asistiendo a las reuniones, haciendo el pago.

Percepción Frente Al Estado: Comunidad Indígena Jimaín

Es indudable que Colombia siendo un país pluriétnico y multicultural, ha implementado medidas para la protección de los pueblos arhuacos, entre estas medidas de protección podemos encontrar la declaración de reserva forestal de la Sierra Nevada mediante la ley 2da de 1959 o la declaración de gran parte de la Sierra como Parque Natural, medidas que indudablemente buscan proteger la madre tierra.

Sin embargo, estas medidas para la comunidad indígena Jimaín no dan una garantía completa para la protección de la identidad cultural, los recursos que se

encuentran en dicho territorio tales como petróleo y el oro, hacen que haya visiones divididas sobre el tema de la conservación del territorio.

Constantemente estas comunidades han estado denunciando afectaciones por los proyectos de infraestructura que se realizan en la zona, muchos de los cuales se han llevado a cabo sin el consentimiento de los mismos, y por los cuales hay varias denuncias por violación al debido proceso y a derechos fundamentales como por ejemplo el de la consulta previa.

Los habitantes de la comunidad indígena Jimaín, nos muestran un panorama desconsolador de lo que puede considerarse como el estado, ya que para estos no existe una intención verdadera de proteger su identidad cultural mediante acciones afirmativas que realmente incentiven la conservación de la misma.

Percepción De la Comunidad Jimaín Frente Al Proceso Educativo

Según (Barros Bolaños y Peñara Doria, 2018) la Ley 115, define etnoeducación como “la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”. De manera que, representa para el sistema educativo un reto muy importante porque señala el camino para intercambiar discursos que construyan una nueva forma de ver la diversidad étnica.

... Aunque en la constitución aparecen los derechos que tenemos, sin embargo, para que se dé cumplimiento no es de esa manera, digamos en educación se ha peleado para que haya incluso la educación propia “la

etnoeducacion” y los conocimientos propios, que prácticamente, aunque es 50-50, dentro del plan de estudios se tienen en cuenta las áreas obligatorias, “lo demás si ustedes tienen tiempo háganlo”.

Los indígenas arhuacos perciben un poco interés por parte del estado de mantener su identidad cultural a través de la educación. Una queja constante en la comunidad se circunscribe a la obligatoriedad de un plan de estudios occidentalizado, donde no se tienen en cuenta los conocimientos ancestrales que tenga el indígena arhuaco de su entorno sino las materias que son de obligatorias en todo el estado colombiano sin tener en cuenta el enfoque étnico específico de cada comunidad, otra muestra de esto es el examen ICFES saber 11, donde en las preguntas que se realizan a los estudiantes no se tienen en cuenta los conocimientos que estos adquieren en la Sierra, tales como su ley ancestral, la cual es aplicable a toda su vida diaria. Por lo cual, la educación principal a la que apuntan estos pueblos arhuacos como la comunidad Jimaín es la no escolarizada, iniciando desde el hogar, donde se les enseña la historia de su territorio y la importancia del cuidado del mismo.

La Constitución Política de Colombia reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación, lo cual conlleva una implicación pedagógica que se concreta en la necesidad de una **educación intercultural**. Intercultural no solamente para los pueblos culturalmente diferenciados, sino también para la sociedad nacional colombiana, que tiene el deber y el derecho de conocer, valorar y enriquecer nuestra cultura con los aportes de otras, en una

dimensión de alteridad cultural a partir de un diálogo respetuoso de saberes y conocimientos que se articulen y complementen mutuamente. (Artunduaga, 1997)

Y es que históricamente la educación de la mayoría de los pueblos originarios, no ha sido impartida directamente por las comunidades, iniciando por ejemplo con la Iglesia, quienes a través de los misioneros capuchinos fueron los primeros en impartir la educación en las comunidades de la Sierra Nevada, entre estas la comunidad de Jimaín, donde el daño que se causó fue demasiado traumático para las mismas, dado que los privaban de realizar actos culturales propios de estas comunidades como el pagamento o hablar en su lengua originaria afectando así su identidad cultural, y aunque a pesar de que en la actualidad como resultado de las luchas que han tenido estas comunidades, han logrado un “Sistema Educativo Indígena Propio”, no ha sido totalmente efectivo en la lucha por la conservación de la identidad cultural, dado que a pesar de esto, la comunidad Indígena Jimaín considera que no hay unas garantías suficientes por parte del Estado para apoyar sus propuestas etnoeducativas, teniendo en cuenta que el país a través de su sistema educativo regular responde a políticas internacionales.

El Estado como garante del derecho a la educación, debe velar por construir, en conjunto, políticas a mediano y largo plazo que eviten la desaparición de las culturas indígenas, respetando su espiritualidad y riqueza cultural. En esta vía, viene a ocupar un espacio importante la ‘Etnoeducación’ como “un proceso de recuperación, valoración, generación y apropiación de

medios de vida que responde a las necesidades y características que le plantea al hombre su condición de persona.” (Artunduaga, 1997)

Conclusiones

La percepción que tiene la comunidad indígena Jimaín sobre la identidad cultural, se sienta sobre unas bases sólidas, las cuales están consolidadas en la figura representativa tradicional de la comunidad, por lo cual existe una gran confianza depositada en el mamó, el cual sirve como una gran columna vertebral que soporta todo el andamiaje estructural de la conservación de la identidad cultural en el territorio.

A pesar de todos los avances que trae consigo la globalización, esta comunidad sigue resistiendo cada día más, su identidad cultural se sigue fortaleciendo, aunque no a grandes pasos, pero sí de una manera constante que evita que la misma se siga diezmado, y esto es debido en su mayoría a la educación, ya que de esta manera se da prioridad a la educación no escolarizada fortaleciendo así cada vez más su identidad.

Los indígenas de la comunidad Jimaín son conscientes de que a día de hoy los más jóvenes son los más expuestos a los avances tecnológicos, por lo cual, se deben redoblar los esfuerzos, no en aras de limitarlos, sino de dar las medidas y precauciones necesarias para su uso.

Es menester reconocer que a pesar de que el estado colombiano ha realizado esfuerzos por proteger estas comunidades, estos no han sido suficientes, ya que, el hecho de que estas sigan existiendo y conservando todos sus usos y costumbres, se debe únicamente a la relación ancestral que tienen estas comunidades con la tierra, por lo cual, privarlas de esta supondría una afectación directa a los modos de vida y conservación de la identidad de estas comunidades.

Bibliografía

Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13, 35-45. [https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie1301136](https://doi.org/10.35362/rie1301136)

Barros Bolaños, M. R., & Peñara Doria, S. (20 de marzo de 2018). *La Educación propia y la interculturalidad: escenarios para la pervivencia de la identidad de los pueblos indígenas*. Transformación Educativa para la vida:

<https://www.transformacioneducativaparalavida.org/blog/item/61-la-educacion-propia-y-la-interculturalidad-escenarios-para-la-pervivencia-de-la-identidad-de-los-pueblos-indigenas>

Correa, B. V. (1 de julio de 2020). *Las arhuacas también vivieron violencia sexual por parte de militares*. El Espectador: <https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/las-arhuacas-tambien-vivieron-violencia-sexual-por-parte-de-militares-article/>

MAPP OEA. (2008). *La memoria como forma cultural de resistencia : los Arhuacos*.

Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que revoluciona. *Revista Opera*(7), 69-84.

Schlegelberger, B. (1995). *Los Arhuacos en defensa de su identidad y autonomía, resistencia y sincretismo*. Centro Editorial Javeriano. CEJA.

Triviño, M. A. (1 de Abril de 2019). *Comunidad Arhuaca: la lucha por la conservación indígena*. LatinAmerican Post:

[https://latinamericanpost.com/es/27278-comunidad-arhuaca-la-lucha-por-la-conservacion-](https://latinamericanpost.com/es/27278-comunidad-arhuaca-la-lucha-por-la-conservacion-indigena#:~:text=Los%20ind%C3%ADgenas%20arhuacos%2C%20a%20diferencia,las%20t%C3%A9cnicas%20para%20el%20uso)

[indigena#:~:text=Los%20ind%C3%ADgenas%20arhuacos%2C%20a%20diferencia,las%20t%C3%A9cnicas%20para%20el%20uso](https://latinamericanpost.com/es/27278-comunidad-arhuaca-la-lucha-por-la-conservacion-indigena#:~:text=Los%20ind%C3%ADgenas%20arhuacos%2C%20a%20diferencia,las%20t%C3%A9cnicas%20para%20el%20uso)