

**ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO DESARROLLADOS
EN LAS SUBLÍNEAS INVESTIGACIÓN
DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS –
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA.
PERÍODO 2005 A 2012**

José Luis Jiménez Hurtado (Compilador)

Ana Elvira Castañeda Cantillo

Mercedes Rodríguez Camargo

Hernán Eduardo Buitrago Villamizar

José Guillermo Ortiz Jiménez

Tito Hernando Pérez Pérez

**ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO DESARROLLADOS
EN LAS SUBLÍNEAS INVESTIGACIÓN
DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS –
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA.
PERÍODO 2005 A 2013**

INDICE

PROLOGO

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

Estado del arte sublínea Currículo.

Hernán Buitrago Villamizar

CAPITULO II

Estado del arte sublínea Evaluación.

José Guillermo Ortíz Jiménez

CAPITULO III

Estado del arte sublínea Derechos Humanos, Convivencia y Democracia.

Tito Hernando Pérez Pérez

CAPITULO IV

Estado del arte sublínea Pedagogía, Tomismo y Formación Integral.

José Luis Jiménez Hurtado

CAPITULO V

Estado del arte sublínea Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Mercedes Rodríguez Camargo

CAPITULO VI

Estado del arte sobre las Prácticas Pedagógicas

Ana Elvira Castañeda Cantillo

INTRODUCCIÓN

Los temas y problemas de la educación y la pedagogía, han tenido un proceso de construcción en el cual las doctrinas, las escuelas, los métodos, han contribuido a la consolidación de posiciones teóricas y metodológicas que permiten establecer el campo epistemológico (Bourdieu, 2002). En las últimas décadas, la pedagogía se viene configurando como un campo de saber conceptual relativamente autónomo, que busca el reconocimiento de la comunidad científica en los niveles del saber, la disciplina y la ciencia; dentro de sus pretensiones, busca que no se le vea simplemente como un arte o un “saber hacer”, por tal motivo, ha desarrollado un nivel de articulación a partir de un conjunto de discursos provenientes de la sociología, la psicología, la filosofía, el cual se visibiliza bajo la denominación de Ciencias de la Educación (Saenz, 2008). En Colombia, los estamentos del

Estado (MEN, ICFES, IDEP, COLCIENCIAS, etc.)¹, los Institutos de Investigación (Corpoeducación, Fundación Corona, Empresarios por la educación, etc.), las Universidades (Públicas y Privadas) han liderado procesos de indagación en torno a temas como: aprendizaje, didáctica, evaluación, políticas, prácticas, saberes; dejando como producto una posible diferenciación entre cada uno de estos sub-campos o disciplinas. Sin embargo el campo de conocimiento que metacomprende la educación, sigue la búsqueda su estatuto epistemológico (Díaz, 1993).

El programa de Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás (Usta en adelante) – Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia (Vuad en adelante), desde el año 2005 viene desarrollando con sus docentes y estudiantes, trabajos de investigación enmarcados en el campo de la Educación y la Pedagogía, estableciendo como líneas de trabajo: el currículo, los Derechos Humanos, la evaluación, la filosofía Tomista, la formación integral, la sociedad de la información y el conocimiento. El equipo de Profesores, dentro de los procesos de investigación, han sustentado 172 trabajos de grado ante la comunidad académica, lo cual ha permitido la consecución del título de Magister - Magistra en educación a estudiantes. Cumpliendo con las funciones institucionales de la Universidad y siguiendo los lineamientos establecidos por la *Política de Investigación* de la USTA, “Generar y desarrollar una cultura de la investigación basada en la producción de conocimiento significativo y pertinente” (USTA, 2009, p.48); el equipo de docentes de planta del Programa diseñan el presente proyecto: “Estado del arte de los trabajos de grado desarrollados en las sublíneas investigación de la maestría en educación de la Universidad Santo Tomás – Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia. Período 2005 a 2012”.

¹ MEN, Ministerio de Educación Nacional. Icfes, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Idep, Instituto para el Desarrollo de la Investigación Pedagógica. Colciencias, Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Siendo la Investigación una de las principales funciones académicas que debe estar presente en todos los niveles de la educación superior y una responsabilidad esencial de los Docentes Investigadores vinculados a la Institución (CNA, 2010, p.19); el Programa ve la necesidad de construir el estado del arte de su trayectoria investigativa, con el fin de contextualizar las temáticas que ha trabajado en los últimos 7 años, clasificando el tipo de textos, autores, metodologías, marcos de referencia conceptual y niveles proyectivos de las diversas investigaciones; ubicando la información que le permita establecer una clasificación del tipo de trabajos desarrollados, sus convergencias y divergencias conceptuales, metodológicas y conclusivas; estableciendo el aporte que ofrecen al campo de la Educación y la Pedagogía (Calvo, 2003).

Las preguntas de indagación que se plantean los investigadores en el proyecto son: ¿Qué investigaciones ha desarrollado la comunidad académica de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás de la Vicerrectoría de Universidad Abierta a Distancia durante el período 2005-2012? ¿Cuáles son los aportes metodológicos, conceptuales y teóricos que estas investigaciones dan a la Maestría, y especialmente a las sublíneas de investigación presentes en el Programa? ¿Cuál ha sido el impacto de estas investigaciones dentro de la maestría? Ahondemos en las preguntas, sus intereses y alcances para discernir la ruta que seguirá la presente investigación.

El objetivo general de la investigación consiste en establecer el estado del arte de las investigaciones realizadas como trabajos de grado en la maestría en Educación de la Vicerrectoría Abierta y a Distancia adscritas a las líneas de investigación: Educación , derechos humanos; pedagogía ; organización

y Gestión y Currículo entre 2005 y 2012. Y los objetivos específicos son: Recuperar el conocimiento acumulado sobre el objeto de estudio de la maestría en educación. Orientar investigaciones de futuros maestrantes a partir de los interrogantes planteados en cada una de las sublíneas. Reflexionar sobre la incidencia de los proyectos de grado para la conformación conceptual de cada una de las líneas de investigación. Sistematizar la información proveniente de los trabajos de grado de los estudiantes de maestría entre los años 2005 y 2012. Publicar el material de la maestría para hacer extensión social y científica desde la comunidad de la USTA Colombia.

El diseño metodológico para la presente investigación se tomará como referente la investigación documental, la cual en términos de (Uribe Roldán, 2011, pág. 196) es “en esencia el estudio metódico, sistemático y ordenado con objetivos bien definidos, de datos, documentos escritos, fuentes de información impresas, contenidos y referencias bibliográficas”. Dichos documentos para que adquieran la vida necesaria en un proceso investigativo deben ser recopilados, contextualizados, clasificados, categorizados y por supuesto analizados.

Por lo tanto, para el proceso de la investigación planteada se revisarán cada uno de los trabajos de grado de maestría durante el periodo comprendido entre el 2005-2012, los cuales se clasificarán de acuerdo a las sublíneas existentes al interior del programa y que responden en su orden a: mediaciones de tecnologías de la información y la comunicación en educación, educación y derechos humanos, formación integral y tomismo y por último, a la sublíneas de evaluación y currículo.

Una revisión detallada de estos documentos, permitirá identificar como se ha adelantado la construcción de nuevo conocimiento, las tendencias o mega-tendencias que lo determinan y la posibilidad de hacer análisis crítico de la información que permitan la recreación de los conocimientos existentes.

Para el logro de estas apuestas investigativas, retomando a (Uribe Roldán, 2011, pág. 197) se realizarán procesos inductivos, que se centrarán en la recolección y sistematización de los trabajos de grado, y deductivos relacionados con la interpretación y la nueva construcción teórica que se derive de los análisis.

El tipo de investigación documental que trabajaremos es el Estado del Arte, denominado por algunos autores como estado del conocimiento, donde se pretende recuperar sistemática y reflexivamente el conocimiento acumulado sobre un objeto o tema central de estudio; a partir del cual se hace una evaluación o un balance de ese conocimiento acumulado y permite establecer unas proyecciones o líneas de trabajo para posibilitar su desarrollo. (Galeano Marín, 2009, pág. 141).

Para lograr construir el estado de arte de los trabajos de investigación desarrollados en las diferentes sublíneas de maestría entre los años 2005 y 2012. Nos proponemos adelantar las siguientes fases de desarrollo:

Fase1. Establecimiento de criterios. Se establecerán al interior del equipo investigador los puntos de partida, los criterios temáticos y temporales, así como los ejes centrales sobre la selección y abordaje de los trabajos de investigación en cada una de las sublíneas. Para lograr la unidad de análisis se utilizarán los Resúmenes Analíticos en Educación (RAE).

Fase 2. Selección de criterios. De acuerdo a los criterios definidos, se procederá a realizar un primer rastreo de la información, la cual se tomará a partir de las tesis digitalizadas y en papel que a lo largo del periodo en cuestión han sido sustentadas y aprobadas al interior de la maestría en educación. Se revisarán 172 tesis, que corresponden a los trabajos presentados por los estudiantes en las cohortes de 2005 a 2012. También se retomarán para efecto del trabajo los documentos realizados por los docentes-investigadores que en el periodo de estudio corresponden a artículos de reflexión o trabajos de investigación.

Fase 3. Elaboración de resúmenes analíticos en educación (RAE). Una vez obtenidos y registrados los documentos en los RAE, los investigadores a partir de los criterios retomarán los resúmenes sobre los trabajos de grado de acuerdo a cada una de las sublíneas y a la clasificación previa que se hace de los mismos, con el propósito de sistematizar cada trabajo de grado a partir de el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, objetivos, metodología, resultados y recomendaciones sugeridas por las investigaciones.

Fase 4. Sistematización y categorización de la información. Para el efecto se trabajará en el proceso de codificación el programa ATLAS ti. Donde se realizarán los procesos de codificación a partir de las categorías de análisis previas.

Fase 5. Elaboración de textos a partir de los resultados y sus comentarios. De acuerdo a las categorías propuestas se realizarán los diferentes documentos a partir de los resultados obtenidos en los procesos de triangulación.

Fase 6. Construcción de conclusiones y recomendaciones. Resultados esperados. Se pretende con la investigación producir un libro relacionado con el estado del arte de la investigación, al interior de la maestría de Educación de la Universidad Santo Tomás.

El Programa de Maestría en Educación posee un énfasis investigativo. Esto implica que los esfuerzos educativos y pedagógicos de quienes hacen parte del mismo están orientados para que los maestrantes desarrollen proyectos de investigación que atiendan a problemáticas educativas en diferentes contextos. Sobre estos trabajos es importante realizar procesos de sistematización que permitan a la comunidad académica de la Maestría tener una visión de conjunto de los problemas, referentes conceptuales y propuestas metodológicas que aportan estos trabajos. Ello nos permitirá visibilizar las problemáticas, temas e intereses de investigación presentes en los trabajos de grado de los magistrandos del Programa.

Además de contar con esta visión de conjunto (aspecto descriptivo), la panorámica es la puerta de entrada para realizar balances conceptuales, teóricos y metodológicos de los trabajos de grado. Tanto la visión de conjunto como el balance son piezas de una sistematización que ofrece catálogos razonados de los trabajos de grado, balances investigativos, así como los aportes de estos trabajos sobre el Programa y las diferentes líneas de investigación que lo constituyen. Con ello, la Maestría contará con una base de datos de fácil consulta que permita a cualquier miembro del Programa obtener información confiable y válida sobre los trabajos de grado, análisis de conjunto o tendencias, falencias y aportes de estos trabajos de investigación.

El producto que ofrece esta investigación tiene relevancia en diferentes sentidos. La investigación es centro de los programas de maestría. Tanto los procesos de Registro Calificado como los de Acreditación de Alta Calidad dan importancia a los procesos de investigación que se generen en los mismos. La Universidad y en especial los programas de postgrados tienen vínculo directo con la producción de conocimiento. (Primer sentido). Pero producir conocimiento es una actividad que implica una cultura, de la cual hace parte actuante la maestría mediante diferentes procesos: seminarios, prácticas, eventos académicos, direcciones de tesis; formación y consolidación de líneas y grupos de investigación, son algunos de ellos. (Segundo sentido). Y por último, valorar y sistematizar los trabajos de grado de los estudiantes de la Maestría es un aporte fundamental que permite revisar, madurar y avanzar en los procesos de investigación del Programa. Esto significa: aportar información a los actores de la maestría, profundizar en las tendencias de investigación, reparar y corregir sobre aquellos problemas que pasan de largo lo conceptual, lo teórico o lo metodológico, pero también, mapear aquellas problemáticas en las que tenemos excesos o limitaciones o vislumbrar disciplinas en las cuales podemos apoyarnos para refrescar la investigación educativa de la Maestría.

REFERENCIAS

Calvo, G. (2003). *La investigación documental: estado del arte y del conocimiento*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional

Consejo Nacional de Acreditación. (2010). *Lineamientos para la Acreditación de Alta Calidad de Programas de Maestría y Doctorado*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Galeano Marín, M. E. (2009). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carreta editores.

Torres, A. (2001). *El planteamiento de problemas de investigación social*. Bogotá: UPN, Icfes.

Universidad Santo Tomás. (2010). *Estatuto Orgánico*. Bogotá: Ediciones Usta.

Universidad Santo Tomás. (2009). *Política de Investigación*. Bogotá: Ediciones Usta.

Universidad Santo Tomás. (2008). *Reglamento General de Posgrados*. Bogotá: Ediciones Usta.

Uribe Roldán, J. (2011). La investigación documental y el estado del arte como estrategias de investigación en Ciencias Sociales. En P. Páramo, *La Investigación en Ciencias Sociales: estrategias de investigación* (págs. 195-222). Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.

Vargas-Guillen, G. (1999). "Las líneas de investigación: de la posibilidad a la necesidad". En: Desarrollo de líneas de investigación a partir de la relación docencia e investigación en la Universidad Pedagógica Nacional. Encuentro Interno de Investigadores, Bogotá, CIUP-UPN.

Estado del arte de la sublínea de investigación “Currículo”

Hernán Buitrago Villamizar²

La línea de investigación “Currículo” en la Universidad Santo Tomás ha generado un gran número de proyectos que generan reflexiones en diversos elementos constitutivos del currículo, a saber: planes, programas, estrategias pedagógicas, procesos de aprendizaje, que se han articulado en macroproyectos y grupos de investigación.

Cuando el proyecto se consolidó y se divisó como una línea de trabajo al interior de la Maestría en Educación, fue elevado a la categoría de “Línea de Investigación”, estableciendo como objeto de estudio la “Reflexión intencional y consciente sobre la educación desde el pensamiento de Santo Tomás de Aquino” (Informe Maestro, 2003, p.36).

El equipo de trabajo del programa planteó las siguientes preguntas – cuestionamientos de indagación:

¿Cómo comprender, desarrollar, socializar los principios y fundamentos del “Método Tomista de la Quaestio” en espacios de formación académica? ¿Cómo investigar el fenómeno de la interdisciplinariedad y desarrollar el diálogo entre teología y filosofía, ciencias naturales y humanas a la luz de principios de verdad desde la filosofía Tomista? ¿Es posible evaluar el tema de “las mediaciones”, filosófica, teológica y científicamente, en el marco de la pedagogía Dominicano Tomista? ¿Qué principios filosóficos de la pedagogía

² Magister en Educación Universidad Industrial de Santander. Docente de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás (Colombia).

Tomista son los más significativos y están presentes en las prácticas pedagógicas de los programas educativos de la Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás o de cualquier otro programa educativo? (Registro Calificado, 2008, p.236).

Dentro de esta sublínea el currículo se concibe “como el conjunto planeado, organizado, sistemático que enmarca concepciones de persona, sociedad, educación, país, que se suscribe a su vez, en condiciones espacio temporales y que requiere de estudio e investigación permanente”

La sublínea de currículo está concebida en la docencia, la investigación y la proyección social; tres fundamentos dentro de los cuales se construyen tanto recorridos teóricos, como aproximaciones de lectura y puestas en acción (Informe Maestro, 2003, p.33).

A nivel de docencia se identifica que existe un sujeto “docente” que mediante su “acción del maestro que produce ciencia en el discípulo por la operación natural del mismo discípulo, sujeto agente de sus propios aprendizajes... se necesita la acción docente (maestro – alumno) para la adquisición de la ciencia. (Informe Maestro, 2003, p.18).

El segundo fundamento de la sublínea de currículo está dirigido a la investigación entendida como “encontrar lo que está oculto, sin negar la construcción de formas mentales, de signos o lenguajes que son el fundamento de la verdad.” (Informe Maestro, 2003, p.18)

El tercer fundamento de la sublínea es la proyección social identificando que el Hacer docente cumple una función que esta dirigida al “bien común... alcanzar la madurez que lleva la verdadera promoción como ser humano”

(Informe Maestro, 2003, p.18), movilización del ser humano llamado maestro, alumno, comunidad; todos y cada unos de los seres que forman parte de ese denso tejido social del mundo educativo.

En el año 2007, dentro del proceso de la consecución del Registro Calificado por parte del Ministerio de Educación, el Comité Coordinador de la Maestría en Educación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia, encargado de mencionado trabajo, ratificó los planteamientos hechos en el documento Informe Maestro del 2003, dando continuidad a los problemas de investigación, objetivos y para el año 2013, en el marco de la Re - acreditación Institucional la Vuad reestructuró el sistema interno de investigación y estableció tres (3) campos interdisciplinarios a los cuales debían responder los procesos y procedimientos de indagación de docentes y estudiantes, a saber: a. organizaciones y gestiones; b. pedagogía, currículo, didáctica, evaluación y finalmente c. educación, política y sociedad. En relación con los campos de investigación, se determinó que las dos (2) Facultades de la Vicerrectoría – Educación, Ciencia y Tecnología – tendrían líneas de investigación comunes: 1. organizaciones y empresas, gestión educativa y del conocimiento, 2. políticas educativas, ciudadanía y derechos humanos, 3. currículo y evaluación, 4. educación, sociedad y cultura, 5. pedagogía Tomista, contemporánea y didáctica de los saberes y las creencias. Unido a lo anterior, cada programa constituiría sublíneas de investigación articuladas a los campos y a las líneas activas; en el caso de la Maestría en Educación así: currículo, evaluación, pedagogía, Tomismo y formación integral, derechos humanos convivencia y democracia en comunidades educativas y sociedad de la información y el conocimiento en la educación (Registro Calificado, 2014). En ese orden de ideas la formación en y para la investigación en el Programa Maestría en Educación quedó

articulada al sistema interno de investigación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

La investigación como elemento estructural y estructurante de la Maestría, subyace en todos los elementos formativos y ésta es entendida como proveniente del “latin in (en) vestigare (hallar, inquirir, indagar, seguir vestigios)” (Informe Maestro, 2004, p. 25) que implica una búsqueda, un deseo, una necesidad constante por indagar.

Esta necesidad del ser humano puede ser entendida “como una actividad esencial del ser humano y, por lo mismo como una actividad que puede ser objeto de estudio, reflexión, sistematización, aprendizaje y enseñanza. Como una metodología, como una praxis pedagógica, como una estrategia para abordar cualquier sujeto de conocimiento” (Informe Maestro, 2004, p. 26).

La busque, indagación y generación de nuevos saberes en el campo del currículo lleva a diversidad de temas y problemas, a saber: escuela, sujetos, acciones, interacciones, procesos y múltiples elementos que entretejen la realidad educativa.

Elementos que subyacen en las preguntas de investigación a nivel de todo aquello que moviliza la actividad curricular, se identifican preguntas marco, tales como: enfoque curricular, diseños, papel del maestro, trabajo de aula, evaluación curricular, ... elementos que giran en torno a la realidad colombiana, la movilización de capacidades humana y la generación de una sociedad con una solidad estructura valorativa; “ las preguntas objeto de estudio en su desarrollo a través de los proyectos de investigación” (Informe Maestro, 2003, p.34).

Se entra entonces a preguntarse por los trabajos de investigación desarrollados en la sublínea de investigación en el campo curricular, sus preguntas, tendencias y metas.

Trabajos de Grado desarrollados en la Sublínea

Los trabajos de grado que se estudian en el presente estado del arte, fueron seleccionados a partir de la indagación que se realizó entre las diversas bases de datos y archivos documentales que posee la Universidad. Las fuentes de información consultadas fueron: base de Datos de los estudiantes graduados de la Secretaría General del Claustro, catálogo de la Biblioteca Central de la Universidad, sistema académico de la Universidad Santo Tomás (SAC), archivo de actas de sustentación de trabajos de grado del Programa, bases de datos de la Maestría en Educación. Finalmente y desde una perspectiva metodológica, se delimitó el universo de la investigación a los trabajos de grado que se encontraban digitalizados en el repositorio Institucional de la Biblioteca, lo que constituye un corpus de ciento quince (115) documentos.

Se partió de la identificación, elección y tipificación de los 11 trabajos de grado de la Maestría en Educación de la la VUAD desde el año 2007 hasta el 2012, para luego realizar una lectura de cada investigación.

Primer nivel de análisis

En la primera etapa de análisis, la codificación de primer nivel, conocida como descriptiva o abierta se construyó una matriz donde se tipificó la información por título, problema de investigación y objetivo, lectura con identificación de categorías estructurales de cada investigación, como son

el tema que permite esbozar el campo epistémico, el problema marca el tipo de investigación y el enfoque de la misma y el objetivo donde se puede identificar la metodológica, los alcances y las limitaciones de la investigación

	Título	PROBLEMA	OBJETIVO
1	Elementos del enfoque aprendizaje basado en problemas (abp) que posibilitan el desarrollo de principios éticos desde la pedagogía del cuidado en los estudiantes de 4° y 5° semestre de enfermería de Unisanitas	¿Cuáles son los aspectos que se deben tener en cuenta para determinar los elementos del enfoque ABP que posibilitan el desarrollo de principios éticos desde la pedagogía del cuidado en los estudiantes de 4° y 5° semestre de enfermería de Unisanitas?	Determinar los elementos del enfoque ABP que posibilitan el desarrollo de principios éticos desde la pedagogía del cuidado en los estudiantes de 4° y 5° semestre de Enfermería de Unisanitas.
2	Los estilos de aprendizaje en educación a distancia en ambientes virtuales	¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias de aprendizaje propuestas en la Metodología de Educación a Distancia en ambientes virtuales en la Universidad Militar Nueva Granada?	Establecer la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias propuestas en la Metodología de Educación a Distancia bajo ambientes virtuales de la universidad Militar Nueva Granada.
3	Procesos metacognitivos utilizados por los docentes en la construcción de sus prácticas evaluativas	¿Qué procesos metacognitivos utilizan los docentes en la construcción de sus prácticas evaluativas en la educación media de la Institución Educativa Departamental Rufino	Comprender los procesos metacognitivos que realizan los docentes en la construcción de sus prácticas evaluativas en educación media, de la Institución Educativa Departamental Rufino

		Cuervo del municipio de Chocontá?	Cuervo del municipio de Chocontá.
4	Perspectiva sobre la implementación del modelo de educación media rural con enfoque aprendizajes productivos en las unidades educativas municipales rurales de Fusagasugá - Cundinamarca	¿Cómo se implementa el modelo de educación media rural - con enfoque de aprendizajes productivos a cargo de los docentes de las unidades educativas municipales uem de Fusagasugá?	Analizar las condiciones de implementación del Modelo de Educación Media Rural con enfoque de Aprendizajes Productivos, por parte de los docentes de las Unidades Educativas Municipales Rurales de Fusagasugá . Cundinamarca.
5	Impacto del sistema modular en el desarrollo de competencias en el área de derecho de familia.	Cuál es el impacto del Sistema Modular en el desarrollo de competencias en el área de derecho de familia, de los alumnos de 8° 9° y 10° semestre del Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, en el período 2007 - 2008?	Evaluar el impacto del sistema Modular en el desarrollo de competencias en el área de Derecho de Familia, de los alumnos de 8°, 9° y 10° semestre, en la etapa de Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, en el período 2007 - 2008.
6	“Una propuesta epistemológica para el desarrollo de competencias en el Sena, desde el modelo constructivista”	¿Desde el modelo pedagógico constructivista, cuál es el marco epistemológico que fundamenta el proceso de enseñanza - aprendizaje, para el desarrollo de competencias, en el SENA?	Diseñar una propuesta para la construcción de un marco epistemológico, que fundamente el desarrollo de competencias en el SENA, desde el modelo pedagógico constructivista.

7	Estudio descriptivo de algunos elementos del currículo en los planes de estudio de programas presenciales de licenciatura en humanidades y de medicina veterinaria-zootecnia en las ciudades de Tunja y de Bogotá, en el marco de los sistemas de aseguramiento de la calidad para instituciones de educación superior	¿De qué manera los elementos del currículo: flexibilidad, transversalidad, interdisciplinariedad e integralidad, implícitos en el actual sistema de aseguramiento de la calidad se expresan en los planes de estudio de los programas de Lic. En Humanidades e Idiomas y Medicina Veterinaria-Zootecnia de las Universidades de Tunja y Bogotá?	Realizar un estudio descriptivo, de los elementos fundantes del currículo: flexibilidad, transversalidad, interdisciplinariedad e integralidad, en los planes de estudio de los programas académicos: Licenciatura en Humanidades y Medicina Veterinaria - Zootecnia, modalidad presencial, de algunas Universidades de las ciudades de Tunja y Bogotá D.C., en el marco del sistema de aseguramiento de la calidad para las Instituciones de Educación Superior.
8	El impacto de la globalización económica en el enfoque curricular programa de contaduría pública, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad Seccional Sogamoso	¿Cuáles desafíos plantea la globalización económica para determinar un enfoque curricular en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad seccional Sogamoso?	Identificar los desafíos que la globalización económica plantea para la determinación de un enfoque curricular para el programa de Contaduría Pública en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, Facultad Seccional Sogamoso.

9	Caracterización del modelo pedagógico del Colegio San Jorge de Inglaterra.	¿Cuáles son los elementos a tener en cuenta para la caracterización de un Modelo Pedagógico para el Colegio San Jorge De Inglaterra de la ciudad de Bogotá?.	Caracterizar el Modelo Pedagógico del Colegio San Jorge de Inglaterra de acuerdo con la realidad contextual de la Institución y los diferentes modelos pedagógicos existentes para que sirva de soporte teórico a futuras elaboraciones relacionadas con el tema en el contexto educativo propio y otros de similares características.
10	Una propuesta para la enseñanza de la historia desde las Pedagogías Conceptual, Dialogante y de la Escuela Historiográfica de los Annales.	¿Cómo desarrollar una didáctica de la historia que aproveche las ideas originadas en la Escuela de los Annales y las Pedagogías conceptual y dialogante para resolver los problemas y vacíos formativos que se derivan de la enseñanza tradicional?	Diseñar una didáctica que ayude a formar y fortalecer las competencias necesarias para comprender y aplicar la historia a la realidad.
11	Concepciones y estilos pedagógico – didácticos que subyacen en las prácticas docentes en el oriente lejano del Departamento de Antioquia	¿Cuáles son las características de las prácticas pedagógicas de los docentes que se desempeñan en instituciones de educación preescolar, básica, media y superior en la región del Oriente Lejano del Departamento de Antioquia?	Interpretar las concepciones y estilos pedagógico – didácticos que subyacen en las prácticas docentes de los profesores que se desempeñan en instituciones de educación preescolar, básica, media y superior

			de la subregión del Oriente Lejano del Departamento de Antioquia; determinando su incidencia en el perfil profesional y en las propuestas formativas de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Oriente
--	--	--	--

Tabla 1. Trabajos de grado sublínea de currículo.

Segundo nivel de análisis

La codificación de segundo nivel o axial, condensa todos los códigos descriptivos con el fin de identificar relaciones entre las dimensiones de las categorías, por tanto, se mueve a nivel más alto de abstracción, el cual se revisa permanentemente para determinar su validez y confiabilidad por medio de procesos de análisis en los que permanezcan los datos más relevantes para la investigación.

El cuanto al título se encuentra que los núcleos temáticos giran en torno a las siguientes categorías en orden de frecuencia de mayor a menor:

Primera categoría:

Aprendizaje, estilos de aprendizaje, enfoques de aprendizaje, procesos

Segunda categoría:

Modelos educativos, modelos pedagógicos, sistemas educativos, estilos pedagógicos y didácticos

Tercera categoría:

Competencias, desarrollo de competencias,

Cuarta categoría:

Currículos y planes de estudio, enfoque curricular,

Quinta categoría:

Enseñanza, prácticas evaluativas

Los trabajos enmarcados en este grupo están encaminados a dar respuesta a preocupaciones en torno al aprendizaje de los estudiantes, es así como encontramos propuestas tales como: “Arte y Literatura como apoyo temprano al aprendizaje de una segunda lengua en el pre-escolar”, “Construcción de herramientas pedagógicas en el pre-escolar desde la teoría de educación, escuela y pedagogía transformadora”, Inteligencia colectiva en la educación digital”, “Efecto de una mediación tecnológica para el aprendizaje de las fracciones desde la concepción parte todo en estudiantes de cuarto de primaria” y “Una propuesta para la enseñanza de la historia desde las pedagogías conceptual. Dialogante y de la escuela historiográfica de los anales”.

Es bien sabido que la idea de currículo que se posee se sustenta en diversos asuntos, tales como, las concepciones sobre educación, sobre la esencia del hombre y los fines de su formación, así como los procesos de conocimiento y de enseñanza – aprendizaje; desde esta perspectiva podemos ubicar que los trabajos mencionados anteriormente se han encaminado primordialmente a la revisión de la relación enseñanza aprendizaje. Las formas como se concibe la relación de enseñanza – aprendizaje constituye uno de los pilares esenciales del currículo y por ende su importancia, es a través de la realización de este proceso en sus distintas formas que se manifiestan y concretan los fines de la educación, los planes de estudio, la enseñanza y el aprendizaje, acorde con las condiciones de las instituciones y de los maestros como sujetos sociales miembros de dicha comunidad educativa. Es necesario recordar que el proceso de enseñanza aprendizaje se orienta de manera consciente e intencionada buscando cumplir con la finalidad de la educación de manera integral y sistemática.

La formación de los sujetos se da en la actividad social, en la comunicación interpersonal, por tanto podemos afirmar que el aprendizaje es un proceso formativo, de construcción personal de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, modos de comportamiento. El proceso de aprendizaje transcurre mediante la realización de diversas acciones por parte del estudiante, acciones que son adecuadas al objeto, pero además estas se dan en condiciones de orientación, colaboración y comunicación social, y son estas condiciones las que mediatizan, en el proceso de apropiación, la relación de sujeto – objeto. Es en el proceso de enseñanza – aprendizaje donde emerge la relación del sujeto (estudiante) con el objeto a aprender (conceptos, contenidos, etc).

Con esta mirada es que se ubican los trabajos investigativos en mención. Y es así como se podría enunciar que el trabajo referido a el aprendizaje de la segunda lengua, “Arte y literatura como apoyo temprano al aprendizaje de una segunda lengua en el pre-escolar”, ubica como problema de investigación el posible impacto que tiene en el aprendizaje de una segunda lengua la metodología ALL, creando un entorno artístico y literario.

Para el desarrollo de dicha propuesta los investigadores retomaron referentes teóricos desde las artes, la literatura, y el desarrollo integral, al igual que lo referido a la segunda lengua. De igual manera se puede ubicar en sus referentes conceptuales todo lo concerniente a la metodología ALL.

Frente al problema objeto de estudio y la inquietud por innovar la relación enseñanza – aprendizaje los investigadores plantearon como con la metodología ALL para la enseñanza de la segunda lengua, los estudiantes mostraron avances y por tanto señalan como dicha metodología fue pertinente y positiva en este proceso de aprendizaje de la segunda lengua, ya que les permitió detectar y mejorar las debilidades en dicho proceso.

Ahora bien en la investigación “Construcción de herramientas pedagógicas en el pre-escolar desde la teoría de educación, escuela y pedagogía transformadora” (009-47), se ubica como problema a investigar, las estrategias didácticas que se proponen desde la teoría de educación, escuela y pedagogía y su contribución en la construcción de herramientas para la enseñanza – aprendizaje en el nivel de pre-escolar. Este proyecto para su marco conceptual retomó los fundamentos de la propuesta de escuela transformadora, ubicando como ésta permite generar nuevas alternativas en torno a lo educativo y lo pedagógico.

De igual manera el proyecto investigativo en mención recoge para su marco conceptual el trabajo desarrollado por la propuesta de escuela transformadora en torno al desarrollo de las competencias y el concepto de estrategias didácticas personalizantes.

Con respecto a los resultados enunciados por dicho trabajo, en primera instancia se ubicó la relación de este trabajo investigativo con la formación profesional llevada a cabo en los colegios Distritales de la localidad de Suba, de este trabajo con maestros y maestras de pre-escolar de dicha localidad, surge el acuerdo que la creación de estrategias se llevaría a cabo en torno al proceso lecto-escritor. En un primer momento los investigadores aplicaron diversas encuestas a maestros de la localidad que les permitieron reconocer la elaboración conceptual que poseían las maestras en torno a conceptos como: didáctica, metodología, estrategia; e igualmente vislumbrar las estrategias didácticas usadas en la enseñanza del proceso lecto-escritor.

La investigación arrojó resultados en cuanto a la transformación conceptual que se presentó en los maestros de la localidad con los cuales se llevó a cabo la formación, e igualmente mostró la creación de estrategias didácticas y herramientas pedagógicas por parte de los maestros de dicho proceso formativo, en torno a los procesos lecto-escritores, viéndose por ende reflejado en la mejora de los aprendizajes de los niños.

En cuanto al trabajo investigativo “Inteligencia Colectiva en la educación digital”, este trabajo se interesa por dilucidar el papel que cumple el trabajo colaborativo como contexto mediador y generador de inteligencia en los procesos de educación digital dentro de un espacio académico específico de la UNAD. El referente conceptual del trabajo mencionado en el párrafo anterior tiene en cuenta asuntos como: La inteligencia colectiva, el trabajo colaborativo, la mediación del aprendizaje y la educación digital, realiza una

exposición amplia en torno a estos conceptos de tal suerte que ubica el papel de cada uno de ellos en los procesos de enseñanza – aprendizaje; de igual manera en la investigación en mención se evidencia de manera clara como los medios de comunicación y las tecnologías de la comunicación implican pensar nuevos ordenamientos culturales.

En cuanto a los resultados que arroja dicha investigación, bien se podría decir que se realizó un trabajo amplio de indagación con los estudiantes, donde se muestra el papel del trabajo colaborativo como mediador de aprendizaje, sus dificultades y aciertos; pero igualmente se enuncian las dificultades que se dan en este proceso de enseñanza - aprendizaje en procesos de educación digital.

La investigación en sus resultados pone en evidencia el papel de la cultura y su incidencia en los procesos de enseñanza – aprendizaje en ambientes de educación digital; al igual que señala la incidencia de el acceso o tenencia de infra-estructura para llevar a cabo dicho proceso educativo y el avance tecnológico en algunas zonas del país, estos son algunos de los elementos mencionados como factores de dificultad que se presentan y que es necesario tener en cuenta a la hora de realizar el análisis del trabajo colaborativo como un contexto mediador.

De otro lado en el trabajo investigativo “Efecto de una mediación tecnológica para el aprendizaje de las fracciones desde la concepción parte – todo en estudiantes de cuarto de primaria”, la problemática señalada apunta a evidenciar los aprendizajes matemáticos, en cuanto a la noción de fracción, que logran los estudiantes de cuarto grado con la mediación del software diseñado por Cabas, que desarrolla la fase I de la secuencia didáctica de Thompson. Para ello trabajaron con dos grupos focalizados aplicando la

mediación del software en uno y usando únicamente la secuencia didáctica de la fase I de Thompson en el otro.

En cuanto a los referentes conceptuales tenidos en cuenta el grupo de investigadores realizaron una pesquisa del concepto de didáctica de las matemáticas, retomando a Bruno D'Amore y sus trabajos en torno al tema, igualmente realizaron un recorrido por autores que ubican sus trabajos en las dificultades del aprendizaje de las fracciones y sus posibles causas, basándose en investigaciones realizadas en torno a dicho tema.

Conceptualizan la secuencia didáctica e igualmente reconocen la importancia de esta en la mediación del aprendizaje. De otro lado realizaron una revisión que permite ubicar la importancia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación como mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje, al igual que una revisión y conceptualización acerca de los niveles de aprendizaje que logran los estudiantes en cuanto al tema de las fracciones, retomando para ello a varias autoras.

Esta investigación arrojó como resultados asuntos referidos a la mediación del software de Cabas en el proceso de enseñanza – aprendizaje del concepto de fracciones matemáticas; lo primero que señalan es que no hubo diferencia significativa en los aprendizajes de la noción de fracción en los dos grupos focalizados, es decir que tanto el grupo que trabajó la secuencia didáctica de Thompson sin software, como el grupo que trabajó dicha secuencia basándose en el software de Cabas, presentaron avances en el aprendizaje de la noción de fracción desde la relación parte-todo, y que por tanto la mediación tanto del software, como de la secuencia didáctica sirvieron para que los niños de cuarto grado avanzaran en la comprensión de dicha noción.

En cuanto al trabajo investigativo “Una propuesta para la enseñanza de la historia desde las pedagogías conceptual, dialogante y de la escuela historiográfica de los annales” se puede encontrar que el problema esta relacionado con el desarrollo de una didáctica que aproveche las ideas originadas en la escuela de los annales, de tal suerte que le permita a los estudiantes la construcción del tiempo histórico y un pensamiento crítico frente a los acontecimientos.

Para este trabajo el investigador realizó un recorrido por las corrientes de la enseñanza de la historia de tal modo que permitieran ubicar las diferencias, con la propuesta de la escuela historiográfica de los annales, como sus virtudes. Igualmente desde las propuestas pedagógicas que alimentan el diseño de la estrategia pedagógica de la historia, el autor retoma en sus referentes conceptuales a la pedagógica conceptual ubicando cuales serian los aportes que esta escuela le hace a la propuesta, desde uno de sus planteamientos como lo es la pedagogía dialogante. Igualmente realiza una revisión sobre el concepto de concepto, para fundamentar la propuesta didáctica de la historia desde las perspectivas ya mencionadas.

En cuanto a los resultados arrojados por dicho trabajo investigativo bien se puede mencionar que se diseño un plan de estudios que retomó los elementos fundamentales recogidos de las corrientes mencionadas, e igualmente se propuso una manera de comprender la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes que estuviera acorde a las corrientes que fundamentan la propuesta de mediación del aprendizaje.

Referencias

Carrillo, O., Cruz, A., Fajardo, O., Vera, D. (2009). Estudio descriptivo de algunos elementos del currículo en los planes de estudio de programas presenciales de licenciatura en humanidades y de medicina veterinaria-zootecnia en las ciudades de Tunja y de Bogotá, en el marco de los sistemas de aseguramiento de la calidad para instituciones de educación superior. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

Cifuentes, S. (2010) Perspectiva sobre la implementación del modelo de educación media rural con enfoque aprendizajes productivos en las unidades educativas municipales rurales de Fusagasugá – Cundinamarca. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

El impacto de la globalización económica en el enfoque curricular programa de contaduría pública, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad Seccional Sogamoso. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

González, C., Rojas M. (2009) Impacto del sistema modular en el desarrollo de competencias en el área de derecho de familia. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. (2003). Informe Maestro. Maestría en Educación – Vicerrectoría e Universidad Abierta y a Distancia – Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia: Ediciones Usta.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. (2007). Documento de Registro Calificado. Maestría en Educación – Vicerrectoría e Universidad Abierta y a Distancia – Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia: Sin publicar.

Muskus, E., Ramírez, Z., Gómez, G., (2008). Caracterización del modelo pedagógico del Colegio San Jorge de Inglaterra. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

Paez, D. (2008). Una propuesta epistemológica para el desarrollo de competencias en el Sena, desde el modelo constructivista. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

Ramírez, R; Joya F. (2008). Elementos del enfoque aprendizaje basado en problemas (abp) que posibilitan el desarrollo de principios éticos desde la pedagogía del cuidado en los estudiantes de 4° y 5° semestre de enfermería de Unisanitas. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

Ruiz, N. (2008). Los estilos de aprendizaje en educación a distancia en ambientes virtuales Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

Triana, C. , Zapata E (2011). Procesos metacognitivos utilizados por los docentes en la construcción de sus prácticas evaluativas Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

Valencia, W. (2009). Concepciones y estilos pedagógico – didácticos que subyacen en las prácticas docentes en el oriente lejano del Departamento de Antioquia. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD.

Vega, A. (2008). Una propuesta para la enseñanza de la historia desde las Pedagogías Conceptual, Dialogante y de la Escuela Historiográfica de los

Annales. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación. VUAD

Estado del Arte sublínea de Evaluación

José Guillermo Ortiz Jiménez³

Contextualización

El presente Estado del Arte da cuenta de trabajos de grado desarrollados en la Maestría en Educación de la Facultad de Educación de la Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás. No de todos los trabajos de grado. Solo de aquellos que versan sobre evaluación educativa.

¿Qué entendemos por Estado del Arte? Estado de arte significa que sistematizamos desde diferentes categorías las propuestas que los estudiantes desarrollaron en sus trabajos de grado. Estado de arte porque de acuerdo con categorías de estudio destacamos las tendencias temáticas, las perspectivas teóricas y metodológicas, las falencias y los aciertos de una serie de proyectos de grado.

También es un estado de arte porque nos permite re significar y comprender discursos, metodologías, propuestas, escenarios pedagógicos y educativos que pueden aparecer discontinuos o contradictorios. Es decir, el estado de arte ayuda a vislumbrar caminos para continuar la andadura. En un estado de arte está presente la posibilidad de contribuir a la teoría y a la práctica de algo, en este caso de la evaluación educativa. Este estado de arte da cuenta de las investigaciones acerca de un tema quisquilloso: la evaluación

³ Doctor en Historia Universidad Nacional de Colombia. Docente de la Maestría en Educación Universidad Santo Tomás (Colombia). Coordinador de la Sublínea de Currículo.

educativa, que tuvieron lugar durante el último lustro, es decir, entre el período 2009-2012.

Las tesis que integran el estado de arte se seleccionaron del universo de trabajos que se presentaron en el período destacado. Para ello, consultamos el repositorio de tesis existente en la Biblioteca Central de la Universidad Santo Tomás, el cual fue cotejado con la base de tesis que posee la Maestría en Educación. Los trabajos se seleccionaron de acuerdo con el problema de investigación, el cual coincide con el título que los estudiantes colocan a sus trabajos de grado. No obstante, no todos los trabajos que incluyen en su título la palabra evaluación desarrollan el tema, así que la lectura de los trabajos de grado permitió verificar si el texto versaba o no sobre evaluación educativa.

Una vez seleccionada un corpus de tesis que tratan el tema evaluación educativa nos dimos a la tarea de leerlas con el propósito de extraer de ellas los elementos que permiten diligenciar los descriptores que integran el Resumen Analítico Educativo (RAE), con base en los cuales configuramos el siguiente cuadro.

Cuadro N° 1. Trabajos de grado sobre Evaluación Educativa

N°	Título	tema	metodología
1	Las prácticas evaluativas del nivel preescolar en la institución educativa “Silvino Rodríguez” de la ciudad de Tunja.	Prácticas evaluativas en preescolar	histórico-hermenéutica
2	Práctica evaluativa colombiana en el nivel preescolar, periodo 1990 - 2009.	Prácticas evaluativas en preescolar	histórico-hermenéutica

3	Transformaciones de la práctica evaluativa escolar en la sección secundaria del colegio nuestra señora del rosario de Tunja en el periodo de 1990 a 2005	Evaluación en educación básica	histórico-hermenéutica
4	Procesos metacognitivos utilizados por los docentes en la construcción de sus prácticas evaluativas	Metacognición y evaluación	histórico-hermenéutica
5	Estrategias de evaluación empleadas en el trabajo con niños y niñas de primer ciclo y su grado de eficacia evaluativa en el desarrollo integral en cinco colegios distritales de Bogotá	Evaluación en primaria	histórico-hermenéutica
6	Caracterización de las prácticas evaluativas del aprendizaje realizadas por los docentes del postgrado en periodoncia institución universitaria colegios de Colombia UNICOC Bogotá 2010-2011	Evaluación en docentes de posgrados	crítico- social
7	Modelo de autoevaluación de un programa académico de pregrado modalidad a distancia en educación superior	Modelos de autoevaluación en pregrados con modalidad a distancia	histórico-hermenéutica
9	La fundamentación de las prácticas evaluativas del	Prácticas evaluativas en	histórico-hermenéutica

	aprendizaje en el área de español: una estrategia para la cualificación del proceso pedagógico en el colegio San Jorge de Inglaterra.	áreas (Español)	
10	Factores que afectan el rendimiento académico de los estudiantes que presentaron las pruebas nacionales en el segundo periodo académico de 2009, en el programa de administración de empresas de la escuela de ciencias administrativas, contables, económicas y de negocios – ECACEN - UNAD	Factores asociados al logro académico en pruebas estandarizadas	empírico-analítico
11	Evaluación del programa de prevención de deserción académica PDA basada en el modelo de evaluación orientada hacia el perfeccionamiento CIPP de David Stufflebeam y Anthony Shinkfield en la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga.	Factores asociados al logro académico en pruebas estandarizadas	empírico-analítico
12	Evaluación de la pertinencia de la prueba nacional en la UNAD	Pruebas estandarizadas externas	empírico-analítico

13	Antecedentes y concepciones de las pruebas masivas de evaluación (ECAES) y su desarrollo e implicaciones en la educación superior en el distrito capital	Pruebas estandarizadas externas	empírico-analítico
14	Transformaciones de la práctica evaluativa escolar en la sección secundaria del colegio nuestra señora del rosario de Tunja en el periodo de 1990 a 2005	Prácticas evaluativas	crítico- social
15	Caracterización de las prácticas evaluativas del aprendizaje en cuatro instituciones del departamento de Santander.	Prácticas evaluativas en instituciones educativas	histórico-hermenéutica

Con base en los RAE y notas de lectura de los trabajos de grado configuramos este informe que se divide en los siguientes apartados:

1. Investigaciones desde la práctica

Una mirada a los títulos de trabajo de grado que integran el corpus de análisis del presente estudio muestra actores (maestros, estudiantes), lugares (institución educativa X o Y), y niveles o grados de escolaridad (preescolar, básica y media o educación superior). Para muestra, el siguiente título: “Las prácticas evaluativas del nivel preescolar en la institución educativa “Silvino Rodríguez” de la ciudad de Tunja.”

Lo que títulos como el anterior reflejan son investigaciones sobre las prácticas de aula de clase. Entendidas éstas más allá de los cuatro muros de un salón de clases; es decir, aula es también la institución o cualquier

espacio-tiempo en la cual un docente realiza labores propias de su profesión. Prácticas entendidas como las acciones recurrentes, en ocasiones tradicionales, que los docentes realizan para evaluar. Estas prácticas implican, de acuerdo con los trabajos revisados, un peso de la tradición que sirve de lastre que actúa frente a nuevas dinámicas o formas de actuar. También, prácticas conllevan niveles discursivos, poco articulados, con énfasis en lo contestatario, reacios a otras miradas teóricas. Este es un distintivo de la mayoría de los trabajos de grado que se inscriben en la sublínea de evaluación de la Maestría en Educación USTA. ¿Por qué? La respuesta tiene varios niveles, relacionados unos con otros.

Empecemos por el nivel macro. Estos trabajos se consideran investigaciones pedagógicas antes que educativas. Esto es: son pesquisas hechas por docentes, sobre prácticas que implican a los docentes o estudiantes; son trabajos que cuestionan las prácticas que transcurren en las aulas escolares para sistematizarlas y arrojar luces que expliquen sus impactos, sus lógicas, sus relaciones con instancias y procesos del mundo escolar. Son investigaciones sobre lo que hacen, piensan, sienten, viven los actores involucrados en procesos de enseñanza-aprendizaje; investigaciones hechas por sus propios actores. Las anteriores características son propias de la investigación pedagógica.

Los trabajos de grado sobre los que se realiza este estado de arte interrogan las prácticas y saberes que circulan en las aulas, sus preguntas de investigación pueden resumirse en las siguientes: qué se evalúa, a quién, cómo se evalúa, con qué medios se evalúa, bajo qué premisas se evalúa, en qué contextos se evalúa. Estos interrogantes surgen en la vida diaria del mundo escolar pero aquí constituyen ejercicios de investigación porque los autores de los trabajos de grado –docentes ellos y ellas- reflexionan de

manera sistemática (con orden y rigurosidad) para producir un saber pedagógica desde sus propias prácticas. Con ello los investigadores docentes fundamentan su quehacer pedagógico, obtienen conocimientos para cualificar prácticas pedagógicas, dignifican la labor del docente y promueven formas de abordar el quehacer docente que enfrentan maneras estáticas, anquilosadas y repetitivas de ser docente.

Empezamos desde el nivel macro para hilvanar elementos que permitan explicar porque los trabajos de grado son ante todo investigaciones pedagógicas más que educativas. Ahora, observemos que aporta la Maestría en Educación USTA. La propuesta de investigación de la Maestría promueve pesquisas de la práctica del maestro, pero –obviamente- no las obliga. Pero es recomendable evidenciar que buena parte de los trabajos de grado se hacen sobre aspectos relacionados con la práctica pedagógica que viven los maestrantes. Aunque en las sublíneas hay problemáticas que estarían más en el campo de la investigación educativa (por ejemplo, ciencia y evaluación educativa) no obstante los estudiantes prefieren aquellas relacionadas con lo pedagógico. La inclinación por lo pedagógico se potencia si tenemos en cuenta que la dinámica de los seminarios del área de investigación (integrado por Fundamentos de la investigación y Metodología de la investigación) potencia el diálogo de los proyectos entre profesores y estudiantes y entre estudiantes.

Por otra parte el plan de estudios de la Maestría contiene cuatro seminarios de evaluación (uno por semestre) que invitan a reflexionar sobre diferentes prácticas de evaluación (institucionales, políticas; locales, regionales, nacionales, internacionales). De esta manera, desde la Maestría, tanto en lo investigativo como en lo temático, se promueve observar, auscultar, mirar

con sospecha las prácticas pedagógicas con las cuales los maestrantes están involucrados.

Sumado a lo anterior está la política pública en educación impulsada por la Secretaría de Educación de Bogotá. Ésta reconfigura el papel del docente a través de políticas que incentivan la reflexión sobre las prácticas pedagógicas. Cito solo dos casos de proyectos asociados a estas políticas que promueven la reflexión de los docentes sobre sus prácticas, es decir, que fomentan el docente-investigador. El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP, adscrito a la Secretaría de Educación Distrital) convoca cada año el Premio a la Investigación e Innovación Educativa, en el cual participan docentes de los diferentes establecimientos educativos de la ciudad. El Premio entrega ayudas económicas tanto a las instituciones como a los profesores que ocupan los primeros lugares, además visibiliza el proyecto a través de diferentes medios de comunicación, en los cuales se incluye la publicación de los trabajos que obtiene los primeros lugares.

Otro ejemplo de proyecto que desde políticas públicas promueve la reflexión sobre las prácticas pedagógicas se enmarca en el Plan Sectorial 2008-2012, “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva”, el cual estableció varios proyectos entre los cuales está “La cualificación de docentes, coordinadores y rectores y ampliación de su horizonte cultural”, que apunta a la generación de prácticas pedagógicas innovadoras dentro y fuera del aula de clase. Producto de este proyecto es la publicación *Maestros que aprenden de maestros. 20 experiencias en reorganización curricular por ciclo. Apuesta por la calidad de la educación en Bogotá*. Esta publicación da cuenta de la reflexión de docentes de 20 establecimientos educativos públicos de Bogotá

que reflexionaron sobre las prácticas pedagógicas asociadas con aspectos curriculares.

2. Problemas de investigación

Hasta aquí queda claro que los 15 trabajos de grado sobre los cuales versa el presente estado de arte tratan problemas pedagógicos. Es decir, trabajan sobre el qué, cómo, para qué y quiénes de prácticas evaluativas que transcurren en el aula o los establecimientos educativos. Pero cuáles son las problemáticas que se plantean en estos trabajos de grado. Por la población unidad de análisis de los ejercicios de grado podemos agrupar las problemáticas en tres grupos:

- Evaluación en aula.
- Factores asociados a evaluación.
- Políticas públicas en evaluación educativa.

Detallemos cada uno de los tres grupos.

2.1. Evaluación en aula

El siguiente cuadro presenta los trabajos de grado relacionados con la problemática evaluación en aula. En el cuadro se resalta el título, el tema y la metodología empleada.

Cuadro N° 2. Trabajos de grado sobre evaluación en aula

N°	título	tema	metodología
1	Las prácticas evaluativas del nivel preescolar en la institución educativa “Silvino Rodríguez” de la ciudad de Tunja.	Prácticas evaluativas en preescolar	histórico-hermenéutica

3	Transformaciones de la práctica evaluativa escolar en la sección secundaria del colegio nuestra señora del rosario de Tunja en el periodo de 1990 a 2005	Evaluación en educación básica	histórico-hermenéutica
4	Estrategias de evaluación empleadas en el trabajo con niños y niñas de primer ciclo y su grado de eficacia evaluativa en el desarrollo integral en cinco colegios distritales de Bogotá	Evaluación en primaria	histórico-hermenéutica
5	Caracterización de las prácticas evaluativas del aprendizaje realizadas por los docentes del postgrado en periodoncia institución universitaria colegios de Colombia UNICOC Bogotá 2010-2011	Evaluación en docentes de posgrados	crítico- social
6	La fundamentación de las prácticas evaluativas del aprendizaje en el área de español: una estrategia para la cualificación del proceso pedagógico en el colegio San Jorge de Inglaterra.	Prácticas evaluativas en áreas (Español)	histórico-hermenéutica
7	Caracterización de las prácticas evaluativas del aprendizaje en cuatro instituciones del departamento de Santander.	Prácticas evaluativas en instituciones educativas	histórico-hermenéutica

El centro de vida de estos trabajos son establecimientos educativos; en mejor medida, las aulas de establecimientos educativos. La escogencia de problemáticas articuladas con el aula de clase enlaza metodologías, perspectivas epistémicas; enlaza formas de ver los problemas pedagógicos. Como el propósito es describir y en alguna medida analizar lo que sucede con prácticas evaluativas del día a día (cómo son, quiénes las realizan, cómo se apropian, en qué se fundamentan) el estudio de caso es la metodología a la que más se recurre. Asociada con él, las entrevistas a docentes, estudiantes o directivos, son soporte de los resultados sobre los cuales se construye el discurso de estos trabajos de grado.

En tanto el aula es la unidad de análisis pedagógico-poblacional, los años 1990 constituyen el marco temporal de estos trabajos. En todos hay una referencia a esta década por diferentes razones. Una de ellas, el inicio del Sistema de Evaluación Nacional con la aplicación de las pruebas Saber en el año 1991 (Citar Gabriel Restrepo). Tal inicio, poco a poco, propició que desde diferentes presiones (normativas, institucionales, políticas) se volcara la mirada sobre lo que acontecía en el aula. Estos trabajos siguen esta pauta: mirar el aula para descifrar las prácticas y sus marcos pedagógicos.

Otra razón para el boom de estudios de caso en evaluación educativa es la reacción a formas de evaluar estandarizadas. Esta reacción impulsada por sectores sindicalizados u organizados de docentes, centros de pensamiento críticos de estas políticas; instituciones de educación superior y entre ellas, facultades de educación, propiciaron un encuentro de los docentes con sus prácticas evaluativas, para valorarlas, recuperarlas, transformarlas o modificarlas.

Por otra parte, los cambios políticos y económicos del país incidieron sobre la normatividad sobre evaluación educativa, hechas desde la mirada de ministerios de educación afines a las proclamas del neoliberalismo educativo. Ahora, junto a la desregulación de relaciones labores en el medio educativo, la privatización de la educación concebida como servicio regulado pero no provista por el Estado, una normatividad educativa modificó el estatuto docente y potenció formas de ver la evaluación enfocadas para responder a la deserción y repitencia escolar.

Sistema Nacional de Evaluación, reacciones y normatividad en evaluación educativa (entre 2002 y 2009, dos decretos -230 y 1290- regularon las formas de evaluación educativa en los establecimientos educativos) configuraron formas de ver la evaluación desde las cuales se cuestiona la tradición y se afirma una visión instrumental de valorar los aprendizajes de los estudiantes. No es casualidad que los trabajos relacionados en este estado de arte y que tienen conexión con la evaluación en aula, se enmarquen en la política evaluativa del país y recobren los sentidos –a favor o en contra- de la norma educativa posterior a la Constitución Política de 1991. En este sentido, la mirada que en estos trabajos de grado hay sobre la evaluación educativa es política, entre otras razones, porque recobra las articulaciones que existen entre las prácticas del aula con lo que la normatividad prescribe. Estas articulaciones permiten a los autores de estos trabajos de grado construir perspectivas críticas tanto sobre la normatividad (orientada desde enfoques neoliberales) como sobre las prácticas evaluativas tradicionales que los docentes apropiaron, mantienen y aprendieron desde sus roles de estudiantes.

Enmarcado en lo anterior, los conceptos de aprendizaje, enseñanza, desempeño, cognitivo son transversales a los trabajos de grado que centran su atención en las prácticas evaluativas en aula. Estos conceptos enrután

la bibliografía consultada por los autores de los trabajos de grado sobre la cual podemos suscribir lo siguiente: bibliografía en habla hispana sobre evaluación educativa, dentro de la cual se destaca España, Argentina, México y Colombia; bibliografía relacionada con política educativa, especialmente construida desde el Ministerio de educación Nacional o Secretarías de Educación de entidades territoriales, y en menor medida, bibliografía de habla inglesa, alguna de la cual ha sido traducida al español.

2.2. Factores asociados a la evaluación

En siguiente cuadro presenta los trabajos de grado que abordan problemas de investigación relacionados con factores asociados a la evaluación. El cuadro ofrece información sobre título del trabajo de grado, el tema al que corresponde el problema abordado y la metodología de investigación.

Cuadro N° 3. Trabajos de grado sobre Factores asociados a la evaluación

N°	título	tema	metodología
1	Procesos metacognitivos utilizados por los docentes en la construcción de sus prácticas evaluativas	Metacognición y evaluación	histórico-hermenéutica
2	Modelo de autoevaluación de un programa académico de pregrado modalidad a distancia en educación superior	Modelos de autoevaluación en pregrados con modalidad a distancia	histórico-hermenéutica
3	Factores que afectan el rendimiento académico de los estudiantes que presentaron las pruebas nacionales en	Factores asociados al logro académico en	empírico-analítico

	el segundo periodo académico de 2009, en el programa de administración de empresas de la escuela de ciencias administrativas, contables, económicas y de negocios – ECACEN - UNAD	pruebas estandarizadas	
4	Evaluación del programa de prevención de deserción académica PDA basada en el modelo de evaluación orientada hacia el perfeccionamiento CIPP de David Stufflebeam y Anthony Shinkfield en la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga.	Factores asociados al logro académico en pruebas estandarizadas	empírico-analítico

En primer lugar qué son factores asociados a la evaluación. Una vez se popularizaron las pruebas estandarizadas como mecanismo para medir los desempeños, logros o rendimiento académico de los estudiantes, el análisis de los resultados de estas pruebas se cuestionó desde diferentes ángulos. Uno de ellos fueron los denominados factores asociados al logro, entendidos estos como conjunto de elementos, mecanismos, relaciones que articulados ofrecen indicadores para explicar los resultados. Por ejemplo, la formación de los docentes está directamente relacionada con los logros de los estudiantes. Esto quiere decir que al correlacionar resultados de estudiantes con la formación de los docentes se encuentra que a más formación formal

(pregrado, especialización, maestría, doctorado) los desempeños de los estudiantes tienden a aumentar.

Este tipo de investigaciones demanda de los estudiantes capacidades en el uso de estadísticas y manejo de paquetes o procesamientos de datos. Es decir, son problemas que reclaman conocimientos que van desde la estadística descriptiva a la estadística correlacional, exigen un conocimiento técnico de variables y escalas de medición, especialmente de intervalos y razón. También pueden realizarse investigaciones sobre factores asociados a la evaluación desde perspectivas cualitativas, entre los trabajos de grado reseñados en el cuadro N° 3 algunos se enmarcan en la metodología cualitativa.

En estos trabajos, los investigadores escudriñan las entrañas de los resultados y los relacionan con grupos de factores que afectan estos resultados. Los aportes de estas investigaciones están por lo menos en dos direcciones. El primero interroga resultados de pruebas estandarizadas desde realidades específicas para interpretar de mejor manera los puntajes obtenidos y destacar aspectos sobre los cuales puede intervenir para mejorar resultados cualificando procesos curriculares, pedagógicos, didácticos, entre otros. El segundo, cuestiona las evaluaciones externas desde las bases de la misma, es decir, desde las técnicas que se utilizan para diseñarlas, construirlas, aplicarlas, procesar los resultados. Es una mirada política de la evaluación desde los presupuestos técnicos que le sirven de soporte.

Otras investigaciones de este grupo denominado factores asociados a la evaluación tienen relación con trabajos de grado que hacen énfasis en aspectos de la evaluación. Tal el caso de rastrear los procesos

metacognitivos que emplean los docentes en sus prácticas evaluativas. Ello implica determinar las mediaciones presentes entre estudiantes y docentes que permiten desarrollar y potenciar las capacidades que permiten regular los procesos de enseñanza-aprendizaje. Trabajos de grado como estos son de gran utilidad porque permiten trabajar sobre habilidades que los estudiantes desarrollan no para enfrentarse a diferentes clases de pruebas, más porque son el centro de procesos de enseñanza-aprendizaje. Si se tiene un grupo de procesos metacognitivos entonces puede incidirse en la regulación del propio aprendizaje, en la capacidad que se tiene para reflexionar sobre los recursos cognitivos que se posee, de planificar cuales se han de utilizar en cada situación y de cómo aplicarlos a través de una estrategia, y de evaluar dichas estrategias.

Son propuestas de investigación que articulan aspectos centrales de la evaluación educativa con procesos pedagógicos de aula, lo cual proporciona elementos pedagógicos útiles que los docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia pueden utilizar para potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.3. Políticas públicas en evaluación educativa

2.4.

En siguiente cuadro presenta los trabajos de grado que abordan problemas de investigación relacionados con Políticas públicas en evaluación educativa. El cuadro ofrece información sobre título del trabajo de grado, el tema al que corresponde el problema abordado y la metodología de investigación.

Cuadro N° 4. Trabajos de grado sobre Factores asociados a la evaluación

N°	título	tema	metodología
----	--------	------	-------------

1	Práctica evaluativa colombiana en el nivel preescolar, periodo 1990 - 2009.	Prácticas evaluativas en preescolar	histórico-hermenéutica
2	Evaluación de la pertinencia de la prueba nacional en la UNAD	Pruebas estandarizadas externas	empírico-analítico
3	Antecedentes y concepciones de las pruebas masivas de evaluación (ECAES) y su desarrollo e implicaciones en la educación superior en el distrito capital	Pruebas estandarizadas externas	empírico-analítico

Las tres investigaciones o trabajos de grado reseñadas son ejercicios que realizan un recorrido por prácticas evaluativas externas (pruebas estandarizadas) con el propósito de reconstruir historia durante periodos determinados, sus impactos o sus concepciones. En el caso del trabajo de grado titulado *Práctica evaluativa colombiana en el nivel preescolar, 1990-2009*, los autores realizan un bosquejo amplio, que incluye los ámbitos local, nacional e internacional, de las diferentes prácticas evaluativas que se emplearon en el período para evaluar en preescolar. En su análisis conjugan las categorías de evaluación, evaluación del aprendizaje, preescolar y práctica evaluativa, lo cual les permite dialogar con políticas públicas que orientan ciertas prácticas. Así pues el diálogo se hace para cuestionar, relevar aspectos, señalar fortalezas y debilidades.

El análisis deja ver cierto determinismo de lo internacional sobre lo nacional y luego sobre lo local. Flujos que no siempre trascurren en la dirección

planteada por los autores; no obstante, el trabajo de grado no tiene el propósito de estudiar los flujos de las políticas públicas en educación.

El trabajo titulado *Evaluación de la pertinencia de la Prueba Nacional en la UNAD*, es un ejercicio de revisión psicométrica de la Prueba Nacional que en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia se utiliza como criterio de evaluación para los diferentes programas y que tiene un peso de 40% en la calificación de las asignaturas. Los autores estudian el comportamiento de la prueba para el programa de administración de empresas de la Escuela de Ciencias administrativas, económicas, contables y de negocios, ECACEN, en el CEAD José Acevedo y Gómez de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.

El ejercicio les permitió revisar el sistema, partes y justificación de la Prueba Nacional en la UNAD; establecer los resultados obtenidos por los estudiantes en la Prueba Nacional; identificar los factores que afectan el proceso y resultados de la evaluación en la Prueba Nacional. Es un ejercicio completo en el cual se utilizan de paquetes estadísticos para realizar un análisis psicométrico de la Prueba Nacional. Los resultados los resumen los autores en las conclusiones de su trabajo:

La [...] investigación promueve la idea de que debe tenerse siempre presente el concebir la evaluación en su connotación formativa y sistémica entendiendo que ella forma parte de un todo en donde cada proceso educativo contribuye al desarrollo de las competencias de los estudiantes. La evaluación debe contribuir al desarrollo del individuo, potencializar las competencias definidas en el ámbito del programa académico correspondiente y proyectarse de forma evolutiva, compleja e integral para articularse a los procesos de grado y práctica

profesional. No puede presentarse estática en forma, intencionalidad y contenidos lo que es una de las características preocupantes presentes en la evaluación en la UNAD, de acuerdo a lo encontrado en la presente investigación y pese a las intenciones expresadas en el proyecto académico pedagógico, la reglamentación y las políticas institucionales. (p. 89)

Un hallazgo destaco, el cual se fundamenta en un análisis juicioso del diseño, aplicación y resultados de la Prueba Nacional: el anquilosamiento del instrumento contraría aspectos pedagógicos, la reglamentación y las políticas institucionales. Ojalá las autoridades responsables de la Prueba Nacional en la UNAD hayan tenido en cuenta el trabajo de grado reseñado.

Los autores *de Antecedentes y concepciones de las pruebas masivas de evaluación (ECAES) y su desarrollo e implicaciones en la educación superior en el distrito capital*, remontan hasta el año 1966, aporte fundamental, para encontrar los orígenes de los hoy denominados Saber Pro. En dicho año se orientaron “exámenes para profesionales a nivel de graduados, con el fin de solucionar problemas concretos relacionados con la acreditación académica de las facultades, la transferencia de Estudiantes y la selección de candidatos para estudios de postgrado o para cargos específicos”, (p. 55). A propósito configuración diferente a los tecnicismos que cubren los exámenes de hoy. Por lo menos en años anteriores se pensaban exámenes con intenciones más pedagógicas, educativas, concretas que las que se cifran en años recientes.

El análisis sobre antecedentes, concepciones, desarrollo e impacto de las pruebas masivas de evaluación (ECAES; hoy Saber Pro) en cinco programas de educación superior en la ciudad de Bogotá, testimonia imaginarios que

redundan en nociones de calidad y competencia las cuales se insertan en las comunidades académicas y salen a la palestra a la hora de tratar sobre pruebas estandarizadas. Pero a la vez, son las categorías que permiten recoger críticas en las comunidades académicas a las políticas educativas que impulsan estas formas de valorar los procesos de las instituciones de educación superior.

3. Los métodos

“La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo descriptivo ya que asume como objeto de estudio la descripción y comprensión de las prácticas evaluativas del aprendizaje que realizan los maestros; lo cual implicó la observación y aplicación de encuestas y entrevistas a los participantes.” (Barajas Anaya y Burgos Correa, 2011: 27) Las palabras del epígrafe son sintomáticas. Figuran, enunciadas de diferentes maneras, en los apartados metodológicos de los trabajos de grado que configuran este estado de arte. La recurrencia, no obstante, tiene diferentes abordajes. Los trabajos buscan describir y comprender (máximas de ciertas escuelas hermenéuticas) desde las voces, visiones, vivencias de los sujetos que participan de las prácticas pedagógicas objetos de estudio.

El trasegar metodológico de estos trabajos empieza en las prácticas, las ausculta de diferentes maneras: entrevistas, estudios documentales, observación participante, diario de actividades y de campo, historia de vida, en fin, son estrategias que apropian los investigadores para descifrar las prácticas evaluativas. Una vez que obtienen una información que les presenta un mapa en el cual observan las relaciones y articulaciones entre unas y otras, las nombran por medio de categorías conceptuales. Éstas serán objeto de análisis para encontrar las lógicas que les dan vida, lógicas

que se contrastan desde diferentes fuentes con el propósito de asegurar niveles básicos de comprensión.

Un aporte de los trabajos que se reseñan en este Estado de Arte es el esfuerzo destinado al diseño de instrumentos, a su aplicación, procesamiento y análisis. Un análisis a fondo sobre el diseño y aplicación de instrumentos proporcionaría elementos, didácticas, estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre este tópico, en otras palabras, los desarrollos que presentan estos trabajos de grado sobre el diseño y construcción de instrumentos ofrecen elementos que pueden emplearse en seminarios de profundización metodológica. Ver, analizar, comprender lo que han hecho otros estudiantes en términos de diseño, construcción y aplicación de instrumentos de investigación aporta principios de realidad, experiencia, rutas sobre lo recomendable y no recomendable cuando de investigar se trata.

Conviene ejemplificar con un caso cómo apropian los estudiantes, en sus trabajos de grado, metodologías de acuerdo con sus problemas de investigación. Para ello tomaré el trabajo de grado La fundamentación de las prácticas evaluativas del aprendizaje en el área de español: una estrategia para la cualificación del proceso pedagógico en el colegio San Jorge de Inglaterra, construido por los estudiantes Diana Carina Cárdenas Galvis, Mario Felipe Ortega Ortiz Y Nelson Robby Peña.

Esta investigación “indaga por los fundamentos teóricos de las prácticas evaluativas del aprendizaje en el área de Español, en la Educación Básica Secundaria del Colegio San Jorge de Inglaterra, como estudio de caso.” (p. 19) La construcción de instrumentos implicó a los autores en la apropiación de referentes teóricos de evaluación del aprendizaje de diferentes modelos pedagógicos, especialmente de la *evaluación responsiva* de Robert Stake.

Surtido este paso diseñaron instrumentos de recolección de información (encuestas y entrevistas), las cuales aplicaron a estudiantes de Educación Básica. La información recogida se procesó y analizó. Este proceso sumado a la revisión de la normatividad pública e institucional (del establecimiento educativo) les permitió a los autores plantear algunas características de las prácticas evaluativas y su relación respecto de los referentes teóricos señalados, así como algunas recomendaciones para su fundamentación.

Los autores son claros en resaltar la metodología de Robert Stake, denominada responsiva o respondente como centro de su trabajo. Cito un apartado de la tesis, en el cual puede advertirse, entre otros aspectos, cuestionamientos a formas instrumentales de evaluación, pero a la vez, rescata la importancia del instrumento en procesos evaluativos. Presentan, por otra parte, los cambios, ajustes, evoluciones que se tejen al interior de una metodología de evaluación. El texto muestra, para contextos que han instrumentalizado la evaluación, miradas que ayudan a repensar miradas unidimensionales. Cito el apartado:

La concepción de evaluación propuesta por este autor presenta dos momentos. Un método evaluativo (1967) diseñado bajo cierta influencia de la teoría de Ralph Tyler por cuanto señala que los evaluadores deben comparar resultados deseados y observados, pero que amplía el concepto de evaluación al considerar, además de un análisis comparativo de resultados, un examen de los antecedentes, el proceso, las normas y los juicios (Stufflebeam y Shinkfield, 1995). Más tarde su propuesta fue ampliada bajo la categoría de *evaluación respondente* (1975) con una evidente carga de ruptura frente a Tyler, pues si bien se conservó el propósito de *examen de toda figura de un programa*, se abandona la tradicional recolección de datos para la verificación de la *realización de las*

intenciones originales. Este método plantea la posibilidad del cambio constante de las intenciones originales de quien evalúa y señala la necesidad de una comunicación continua entre el evaluador y la audiencia para indagar sobre los eventuales cambios y problemas que puedan darse en esta interacción. Dado este marcado énfasis, el método de Stake ha sido denominado por Stufflebeam y Shinkfield como *evaluación centrada en el cliente*, teniendo en cuenta la importancia que el método da a las *audiencias*, siendo éstas quienes apoyan, administran, operan y manipulan los programas de estudio, y quienes además contribuyen desde su perspectiva a que los evaluadores fundamenten posteriormente una mayor comprensión y mejora de tales programas. (p.; cursivas de los autores)

4. Conclusiones

Sobre la evaluación educativa existen diferentes visiones y prácticas: algunas corresponden con perspectivas fundamentadas en teorías y métodos; otras, con reflexiones sobre la experiencia docente y algunas más, cumplen con el papel de ofrecer una «nota» o «calificación» sobre el desempeño del o la estudiante. En resumen, la evaluación puede hacerse con o sin conocimiento de causa.

La noción de evaluación de la que parten los trabajos analizados combate aquella que la ve como método de castigo o cobro de cuentas. Tal vez en ello se siente el eco de la Maestría en donde defendemos la evaluación como una metodología que ayuda a monitorear procesos educativos con el propósito de ofrecer información que permita formular estrategias

pedagógicas en relación con las poblaciones objeto de evaluación, así como la toma de decisiones administrativas.

En las tesis que constituyen este Estado de Arte la vigencia de la evaluación educativa, por lo menos desde finales de la década de 1980 del siglo pasado, obedece entre otras razones, a la creación en América Latina de los denominados sistemas de evaluación de la calidad educativa. Tal hecho impulsó la realización de innumerables investigaciones sobre el tema que desembocaron en una cualificación de lo que significa evaluar. Como resultado de este bagaje de más de 15 años, existe consenso sobre los campos que involucran evaluar, problemática que se recoge en las tesis estudiadas aquí. Las tesis analizan varios aspectos de la evaluación educativa, entre los cuales subrayo:

1. Técnico-psicométrico. En este campo se estudian los modelos «científicos» que justifican desde la psicología los procesos cognitivos que son objeto de evaluación. Por ejemplo, sobre determinada disciplina o área de conocimiento pueden evaluarse, habilidades, acciones, conocimientos, competencias, entre otros. Otro aspecto importante de este tema es el relacionado con los modelos psicométricos de evaluación; existen de uno, dos y tres parámetros. Los modelos permiten discutir aspectos como qué tanto juega el azar cuando alguien presente una evaluación.

2. Disciplinar-pedagógico. Este campo trata sobre los contenidos, ámbitos o dimensiones, los cuales son proporcionados por las disciplinas (biología, matemáticas o historia, por citar tres ejemplos) que son objeto de evaluación. La articulación con el componente pedagógico parte del principio según el cual la evaluación educativa no se hace sobre conceptos en abstracto, sino sobre conceptos, contenidos, estándares de las

disciplinas que son trabajados en aula; de tal manera lo pedagógico es un «polo a tierra» en la evaluación educativa.

3. Estadístico. El campo estadístico tiene que ver con los tipos de procesamiento que se realizan sobre los datos que se obtienen de la aplicación de uno o varios instrumentos. El manejo claro de los anteriores criterios es el que permite una interpretación adecuada de los resultados de las pruebas.

4. Sociocultural. Durante la década de 1990, en los sistemas de evaluación de América Latina se impulsó el trabajo con factores asociados, es decir el diseño y construcción de instrumentos dirigidos sobre aquellas variables que pueden incidir en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, como por ejemplo: nivel académico de los padres, formación y años de experiencia del docente, infraestructura de la institución, nivel salarial, entre otros.

Por otra parte, la noción de competencias impulsó dentro de la educación el trabajo a partir de saberes significativos; saberes que le permitan a los y las estudiantes «enfrentar» y articular los rápidos desarrollos de las ciencias y tecnologías con la formación básica, media y universitaria. En esta dirección, supera –pero no descarta- aquella versión que homologa saber con erudición, con manejo de información. La noción de competencias apunta a que alumno – alumna y docentes configuren redes de significado que les permita ubicar las fuentes de un saber, analizar sus alcances y límites y poner el saber en relación con contextos de acción. Esta noción está presente en los trabajos de grado reseñados, aunque sobre ella los análisis se reducen a significarla como categoría importante.

Desde la perspectiva anterior, la formación en competencias implica formas de evaluación apropiadas; diseñadas y construidas para rastrear el proceso de un grupo de personas, para madurar estrategias pedagógicas y disciplinares acordes con los profundos cambios de las sociedades actuales. Sin duda el boom de pruebas está presente en los trabajos de investigación de los estudiantes de la Maestría. Colombia es el país de América Latina con más participaciones en pruebas internacionales: participó en el Estudio Internacional de Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMSS, por sus siglas en inglés) durante los años 1995 y 2007; en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) durante 2006 y 2009; en Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (LLECE, SERCE) en 1997 y 2006; Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía (ICCS, por sus siglas en inglés) en 1997-2000 y 2007-2010 y en Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (PIRLS, por sus siglas en inglés) 2009 y 2011. Para los próximos años participará en PISA (2012), en el Tercer Estudios Regional Comparativo y Explicativo (2013) y en Testing student and university performance globally - Assessment of Higher Education Learning Outcomes (AHELO, el Saber Pro internacional).

Estas pruebas son lideradas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA). Estas organizaciones, a su vez, contratan por medio de consorcios a especialistas internacionales en pruebas estandarizadas. De esta manera, las pruebas internacionales proyectan propuestas de evaluación educativa externa diseñadas y construidas en universidades o centros especializados en psicometría de Alemania, Italia, Australia o Estados Unidos. Conviene aclarar que los estudios o evaluaciones internacionales datan de mucho antes de los años reseñados. Por ejemplo, el primer Estudio Internacional de Cívica y

Ciudadanía se hizo en los primeros años de la década de 1970 y hay antecedentes de los mismos a mediados del siglo XX.

A lo anterior sumamos las pruebas de selección de funcionarios públicos, docentes y directivos docentes lideradas por la Comisión Nacional del Servicio Civil. Todas ellas ubicadas en el contexto de cambios políticos, sociales y culturales en las cuales está incluido el país. Uno de ellos es una mirada diferente sobre el docente, apoyada en diferentes estudios que correlacionan los desempeños de los estudiantes con la formación y vocación de los profesionales que optan por la carrera docente.

Bibliografía

Andrea Gómez P., Luis Guillermo López, Janeth Elena Pedroza B. y Martha Judith Sánchez P. (2011). *Caracterización de las prácticas evaluativas del aprendizaje realizadas por los docentes del postgrado en periodoncia institución universitaria colegios de Colombia UNICOC. Bogotá 2010-2011*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Ángela Mayerly Olarte Morales y Gladys Esperanza Prieto González (2011). *Transformaciones de la práctica evaluativa escolar en la sección secundaria del colegio Nuestra Señora del Rosario de Tunja en el periodo de 1990 a 2005*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Ángela Mayerly Olarte Morales y Gladys Esperanza Prieto González (2011). *Transformaciones de la práctica evaluativa escolar en la sección secundaria del colegio Nuestra Señora del Rosario de Tunja en el periodo de 1990 a 2005*. Bogotá: Universidad Santo Tomás,

Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Barajas Anaya Carmen y Mayerly Burgos Correa Carmen Cecilia (2011). *Caracterización de las prácticas evaluativas del aprendizaje en cuatro instituciones del departamento de Santander*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Bianca Zoraya Berdugo Solano, Fernando Javier Leal Parga y Luz Dary Puentes Llanos (2010). *La evaluación del docente en Colombia, vista desde la legislación*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Cecilia Triana González y Elizabeth Zapata Páez (2011). *Procesos metacognitivos utilizados por los docentes en la construcción de sus prácticas evaluativas*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Diana Carina Cárdenas Galbis y Mario Felipe Ortega Ortiz Nelson Robby Peña (2010). *La fundamentación de las prácticas evaluativas del aprendizaje en el área de español: una estrategia para la cualificación del proceso pedagógico en el colegio San Jorge de Inglaterra*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Johanna Constance Santana Buitrago (2011). *Estrategias de evaluación empleadas en el trabajo con niños y niñas de primer ciclo y su grado de eficacia evaluativa en el desarrollo integral en cinco colegios distritales de Bogotá*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

José Manuel Barreto Farfán, Adriana Yaneth Barrios Arenas, Luz Myriam Centeno Güisa, Sandra Carmenza Mesa Bejarano y Diana Marcela Zorro Patiño (2010). *Antecedentes y concepciones de las pruebas*

masivas de evaluación (ECAES) y su desarrollo e implicaciones en la educación superior en el Distrito Capital. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Lina Piedad Gómez Salamanca (2011). *Las prácticas evaluativas del nivel preescolar en la institución educativa “Silvino Rodríguez” de la ciudad de Tunja.* Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Luis Fermín Ortiz Zárate y Fernando Alberto Bravo Bonilla (2010). *Evaluación de la pertinencia de la prueba nacional en la UNAD.* Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Luisa Herrera, Magdalena Mosquera y Raquel Sánchez (2011). *Práctica evaluativa colombiana en el nivel de preescolar, periodo 1990 - 2009.* Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Martínez Serrano y María Ximena (2010). *Evaluación del programa de Prevención de Deserción Académica (PDA) basada en el Modelo de Evaluación Orientada hacia el perfeccionamiento CIPP de David Stufflebeam y Anthony Shinkfield en la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga.* Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Oliva Mendoza Barbosa y Elena del Carmen Restrepo Álvarez (2010). *Factores que afectan el rendimiento académico de los estudiantes que presentaron las pruebas nacionales en el segundo periodo académico de 2009, en el programa de Administración de Empresas de la Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios –*

CACEN-UNAD. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

Sergio Plata García y Yolanda Fonseca Claros (2012). *Modelo de autoevaluación de un programa académico de pregrado modalidad a distancia en educación superior*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, Maestría en Educación, tesis.

**APROXIMACIONES AL ESTADO DE LA CUESTIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS EN LA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN⁴**

Tito Hernando Pérez Pérez⁵

Uno de los grandes interrogantes que plantea la institucionalidad colombiana desde el ámbito educativo está relacionado con los procesos de formación en derechos humanos, que en términos del PLANEDH (Vicepresidencia de la República, Ministerio de Educación Nacional, & Defensoría del Pueblo, Versión actualizada 2012.) contribuya a la consolidación del estado de derecho y especialmente a la construcción de una cultura de derechos humanos en el país.

En este sentido una de las preocupaciones que plantea el plan nacional de educación en derechos humanos, está relacionado con los insuficientes proceso investigativos que existen sobre la educación en derechos humanos y que puedan orientar la formulación de políticas, que contribuyan al mejoramiento de la calidad conceptual y metodológica de la formación y vivencia de los derechos humanos. (Vicepresidencia de la República et al., Versión actualizada 2012., p. 61)

En respuesta a las inquietudes planteadas por la política pública y ante la situación de vulneración de los derechos humanos, la maestría en

⁴ El artículo corresponde a la investigación realizada por la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás de Aquino y su Vicerrectoría de Educación Abierta.

⁵ Docente Investigador Maestría en educación. Integrante del grupo de investigación Derechos Humanos, educación y Ciudadanía de la USTA. Estudios de Maestría en Problemas Políticos, económicos y de Relaciones Internacionales contemporáneos. Mg. En Docencia. Doctorando en Estudios Sociales de América Latina. Universidad Nacional de Córdoba- Argentina.

educación a partir del 2008 inicia un proceso sistemático orientado a generar conocimiento en materia de Educación y derechos humanos. De allí se desprenden la mayor parte de los trabajos de investigación revisados en la presente investigación.

Sublínea de Investigación en Educación y Derechos Humanos.

La sublínea de investigación tiene como propósito, adelantar investigaciones tanto profesoriales como de estudiantes que puedan producir resultados de investigación que tengan pertinencia social y académica. En lo social, se espera una actividad investigativa de impacto, capaz de proporcionar soluciones creativas a problemáticas educativas y de la coyuntura socio-política. En lo académico, la sublínea tiene como horizonte la generación de marcos teóricos, estados de la cuestión investigativa y producción de conocimientos que permitan construir categorías y generar nuevos abordajes conceptuales y metodológicos frente a la Educación en Derechos Humanos y su importancia en los aportes a la generación de una sociedad comprometida con los derechos humanos, la paz y la convivencia. Realizar equipos de discusión orientados a establecer intereses, trayectorias y publicaciones de los participantes. Liderar encuentros académicos e investigativos que permitan generar la noción de equipo en la comunidad docente. Establecer el estado de arte que fundamenta la pertinencia de cada proyecto de investigación. Participar en eventos académicos nacionales e internacionales que permitan la socialización de los resultados alcanzados. Socializar los resultados de investigación más relevantes en publicaciones de carácter social y académico.

Temáticas de abordaje investigativo.

Son diversos los problemas que se evidencian en materia de derechos humanos y que se constituyen en escenarios de investigación en la maestría de educación; sin embargo, nuestra orientación investigativa estará determinada principalmente a estudiar e indagar los siguiente problemas.

- El papel de la educación en la reproducción de ideas, creencias y prácticas en o contrarias a los derechos humanos.
- Derechos humanos política y cotidianeidad.
- Abuso de poder y arbitrariedad en las prácticas sociales e institucionales en el ámbito educativo.
- Política, economía, educación y Derechos Humanos.
- Conflicto armado, memoria, y educación en derechos humanos.
- Primera infancia, derechos humanos y educación.
- Derechos humanos, convivencia y Paz.

Entendiendo la investigación pedagógica en derechos humanos, como un proceso sistemático tendiente a construir y producir conocimientos, que permitan fortalecer un saber específico y propiciar escenarios para la reflexión crítica sobre las tendencias conceptuales y las practicas pedagógicas que se desarrollan en la escuela. El presente documento tiene como propósito indagar en qué situación se encuentra el estado de la cuestión investigativa sobre Educación y derechos humanos, en la Maestría de Educación de la Universidad Santo Tomás.

El ejercicio de indagación se encuentra enmarcado en la investigación que se adelantó durante el año 2013 en la Vicerrectoría de la Universidad Abierta y a Distancia de la USTA; que tenía como pregunta central cuál es el estado de la investigación en cada una de las sublíneas de investigación en la maestría de Educación de la Universidad Santo Tomás.

Para lograr los propósitos de la investigación el presente informe se centró en hacer una indagación sobre treinta y dos trabajos de grado sustentados al interior de la maestría durante el período 2008 hasta el primer semestre del año 2013.

Trabajos de grado de la sublínea revisados.

Año	Trabajos sustentados
2008	Uno
2009	Uno
2010	Nueve
2011	Diez
2012	Siete
2013-I Semestre	Cuatro
Total	Treinta y dos

Fuente: Trabajos de grado y bases de datos Biblioteca USTA

Perspectiva metodológica.

La intención del presente documento está orientado a presentar un panorama sobre la situación actual de la investigación en los temas relacionados con la educación y los derechos humanos, para ello se acude a los marcos metodológicos que brinda el estado del arte, donde a partir de

una perspectiva hermenéutica se abordan textos resultados de investigación y cuyo propósito final es establecer como se encuentra el conocimiento y la apropiación social sobre un problema determinado, para luego disertarla y problematizarla.

Para nuestro caso concreto, se realizó una investigación a partir de fuentes documentales bibliográficas impresas y digitales en las bases de datos de la Universidades Santo Tomás y su maestría en Educación. Los resultados encontrados marcan algunas tendencias que se agrupan inicialmente en unas categorías previas y en aquellas emergentes que se evidenciaron a partir del análisis documental realizado.

Las categorías previas se plantean a partir del estudio del investigador sobre los componentes más recurrentes en la investigación en educación y derechos humanos. Para ello el trabajo parte de establecer las siguientes categorías previas:

Categorías Previas
Pedagogía y didáctica de los derechos humanos.
Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.
Interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela.

Políticas públicas y Normatividad en DDHH.
Escuela, conflicto armado y violencias.

Una primera, relacionada con los procesos pedagógicos y didácticos en derechos humanos. Un segundo grupo de trabajos está relacionado con las prácticas en derechos humanos que se vivencian en la escuela. Un tercer campo de conocimiento, se encuentra relacionado con investigaciones que indagan sobre los escenarios de interculturalidad y diversidad en la escuela. Por último se abordan los trabajos relacionados con políticas públicas y normatividad en materia de derechos humanos, para culminar con los trabajos relacionados con la escuela, el conflicto armado y los diferentes tipos de violencias.

La investigación arrojó unas categorías emergentes que se constituyeron en un aspecto central para la comprensión de los procesos investigativos al interior de la maestría.

Categorías Emergentes
Fundamentos filosóficos
Genero
Sujeto Político

Estas categorías surgen a partir de los procesos de sistematización del bloque de producción académica, que previamente no se había previsto como ejes de investigación al interior de la sublínea en Educación y Derechos Humanos. Si bien, dichas categorías, a excepción del componente de fundamentos filosóficos, no son en su mayoría campos de conocimiento frecuentes en el proceso investigativo, realizan aportes significativos a nuevas posibilidades de investigación al interior del programa académico.

A partir de estos aspectos a continuación se presentarán los hallazgos obtenidos en relación a los procesos investigativos de la maestría, a partir de cada una de las categorías previas y de aquellas que emergieron en la sistematización y análisis de contenido aplicado.

1. Pedagogía y didáctica de los derechos humanos.

Esta categoría se estructura a partir de los trabajos de investigación que tenían como eje central estudiar las prácticas docentes y aquellos procesos de enseñanza y aprendizaje en materia de derechos humanos. Al respecto, inicialmente se encuentran trabajos centrados en las prácticas pedagógicas de los y las docentes, en este componente encontramos el trabajo realizado por (Camacho & Cortázar, 2013) sobre las Ciencias Naturales (Biología) y las prácticas pedagógicas en la formación del derecho al ambiente sano, y tenía como interrogante ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas de los y las docentes en Ciencias Naturales (Biología) de los grados séptimo y noveno, que conducen al fortalecimiento del derecho al ambiente sano en la Institución Educativa Distrital Rodrigo Arenas Betancourt?. Esta investigación encuentra que las prácticas docentes en el área de Ciencias

Naturales, no logran articularse plenamente con la enseñanza de un derecho de suma importancia como el derecho al medio ambiente; quedándose el accionar docente en el simple activismo, sin lograr trascender a una autentica reflexión y formación en el tema ambiental.

Las prácticas docentes en la formación de sujetos políticos en el área de sociales (G. Rodríguez, Rodríguez, & Otros, 2011), es otra de las investigaciones abordadas, por los maestrantes; para ello se trabajó en la Institución Educativa Departamental Vicenta Samper Madrid de Zipaquirá. Su propósito era comprender el sujeto político que se forma en el aula, a partir de la práctica pedagógica en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa. En ella se establece como la formación en Ciencias Sociales, se centra fundamentalmente en los contenidos propios de las disciplinas de la historia, la filosofía y la geografía; sin evidenciarse una apuesta intencionada en la formación de sujetos políticos, críticos, autónomos que les permita constituirse como sujetos que se piensen en la transformación de su ejercicio ciudadano.

La enseñanza magistral del derecho de (Bertel, 2010) identifica las prácticas de los docentes en los proceso de enseñanza del derecho en una Facultad de Jurisprudencia de la ciudad e Bogotá, a partir de las observaciones realizadas se encuentra que los docentes de derecho, desarrollan sus prácticas pedagógicas a partir de cánones de enseñanza tradicional y no incorporan didácticas alternativas que permitan una mayor interacción con los estudiantes y una posibilidad de aprendizaje innovador que haga del aprendizaje del derecho una vía más expedita a la aplicación de las pedagogías contemporáneas en las Ciencias Sociales.

Otro componente en este campo de investigación, se relaciona con las investigaciones que indagan aspectos relacionados con la Formación

Ciudadana y Cultura Política en niños y jóvenes, tanto en escuelas urbanas como en escuelas rurales. El trabajo de (Palencia, 2011) realizado en la de la Normal Superior de Pasca y el adelantado por los investigadores (J. Delgado, Candela, & Osorio, 2008), centran sus estudios en ¿Cómo se fortalece el liderazgo en los estudiantes ya sea en los procesos de formación de maestros o en la formación de los estudiantes de las escuelas rurales. En los dos trabajos se destaca que existen esfuerzos significativos por parte de los docentes, especialmente los de las áreas de ciencias sociales, en formar estudiantes críticos, propositivos y con una fuerte comprensión sobre los derechos humanos y las practicas ciudadanas, tanto en el ámbito escolar como en los escenarios territoriales, en los que ellos se desenvuelven.

En este orden de ideas es importante resaltar junto a (Mihir, 1992) que la Educación en Derechos Humanos (EDH) se divide en tres niveles: cognitivo, emocional y activo; la cual, no debe únicamente informar y enseñar sobre los derechos humanos (DDHH), sino también contribuir a entenderlos, a sentir responsabilidad por ellos y a capacitar a las personas para actuar de acuerdo a los normas universales de derechos humanos.

Sin embargo, en las universidades y también en las instituciones de educación básica y media, no existe ningún enfoque holístico para enseñar y aprender sobre DDHH. Cuando se enseñan los DDHH en las clases y durante los seminarios, se hace referencia solamente a aspectos particulares de los DDHH, como el Derecho Humanitario o el Derecho Natural. Esto puede aumentar el conocimiento, pero no las actividades en favor de los DDHH y de la construcción de ciudadanía. La EDH tiene que ser transversal, integrando todos los temas y todas las áreas del conocimiento para lograr su objetivo principal: crear una cultura para los DDHH e integrar los DDHH en todos los aspectos de la vida diaria.

Actualmente, nos encontramos ante reiteradas violaciones y negaciones de los derechos de las personas, entre ellos los de los niños. Desde familias que viven en la miseria sin poder acceder a la salud, la vivienda y la educación, que son los bienes más básicos y esenciales que todo ser humano necesita para desarrollarse sanamente, hasta niños amontonados por las calles siendo explotados, maltratados, y otros tantos expuestos a prácticas tan atroces como las que padecen aquellos millones de menores que anualmente ingresan en el repudiable mercado sexual. Lamentablemente la no participación, la apatía, el escepticismo, la falta de fe en la justicia, y el individualismo nos conducen a situaciones de aceptación, resignación, y sometimiento.

Hablar de los derechos de los niños, no es tan sólo hablar por el compromiso de tenerlos en cuenta. Es de vital importancia, fomentar el conocimiento en valores y principios desde la escuela, siendo ésta uno de los principales espacios donde se forma al ser humano desde una perspectiva moral, social e intelectual.

Infortunadamente hoy en día la sociedad está reincidiendo en los mismos errores del pasado, y aún se presentan casos en donde los niños son las principales víctimas de maltrato y violencia, en la mayoría de los casos estos tipos de maltrato se ven desde temprana edad, creando seres humanos con resentimientos y rechazo hacia la sociedad. Se debe hablar de los derechos en los niños, pensando conscientemente en su realidad social existente hoy en el mundo. Como todos tuvimos una infancia, fuimos niños o niñas, hablar de sus derechos es hablar de los derechos de todos.

2. Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.

A continuación se hace referencia a los trabajos de investigación, cuyo eje central de indagación se relaciona con la comprensión sobre las vivencias que tienen los diferentes sujetos sociales en materia de derechos humanos. Encontramos trabajos que abordan situaciones relacionadas con el derecho a la educación, narrativas, imaginarios y percepciones sobre la vida institucional de los derechos, hasta los trabajos referidos con participación y democracia en la escuela.

Al respecto, un primer trabajo de investigación indaga sobre ¿Cuáles son los relatos autobiográficos de los jóvenes con intento suicida en una Institución Educativa de Garzón (Huila) y como estos relatos orientan prácticas pedagógicas a los maestros? (Artunduaga, 2013) El trabajo surge de la preocupación que tiene el investigador sobre el incremento del suicidio en su institución educativa; llegando a la conclusión que factores asociados a la pobreza, desesperanza, discriminación y pertenencia a grupos “satanicos”, son el motivo de la afectación a su propia vida por parte de los adolescentes.

Por otra parte, (Chacon, Rodríguez, & Galindo, 2012) adelantaron un trabajo que tenía como objetivo establecer las narrativas sobre la violencia en estudiantes de grado séptimo y undécimo de educación media: Municipios de Borbur y Yopal, es significativo al hallazgo que se encuentra en la investigación, ya que plantea como los estudiantes terminaron normalizando las situaciones de violencia, casi que volviendo las prácticas de muerte y desplazamiento como un elemento más del paisaje en el que habitan. Se esperaba por parte de los investigadores, encontrar narrativas que plantarían la violencia a partir de los actores armados que hacen presencia en la zona, pero nada de ello se evidencio.

En relación con los procesos de inclusión, (Barrero, Bohórquez, & Mejía, 2011) tienen su preocupación investigativa sobre ¿Cómo se presenta la inclusión en el contexto educativo actual como proceso de construcción de sujeto de derecho, mediante la interacción del conocimiento y a través de las prácticas sociales?, su conclusión no es menos desalentadora, ya que establecen como los contextos educativos no son favorables en la conformación de sujetos políticos, dejando esa tarea a los escasos conocimientos que reciben los educandos en algunos espacios académicos que abordan derechos humanos, valores y democracia.

La preocupación sobre las prácticas y vivencias en materia de participación escolar, es otro componente relevante de estudio por parte de los maestrantes de Educación en la USTA, allí se resaltan los trabajo de (A. Melo, Melo, & Rodríguez, 2011) quienes adelantaron su proyecto de investigación a partir de preguntarse ¿Qué prácticas escolares de los personeros y la promoción del derecho a la participación, a partir del marco normativo están en coherencia con las prácticas en las instituciones educativas de la comuna quinta de la ciudad de Villavicencio (Departamento del Meta); al igual que el trabajo ya referenciad de (Palencia, 2011), estas investigaciones centran su atención en los procesos que se dan al interior de las instituciones educativas referidas a las participación estudiantil, llegando a la conclusión que en la escuela las prácticas de participación están asociadas a las vivencias de la política que el contexto les marca a los estudiantes, es decir se replican los procesos clientelistas y de promesas inviables que se generan en la política local.

En la ciudad de Bogotá, se adelantó un trabajo que tenía como interrogante ¿Cómo entender el concepto de ciudadanía y prácticas ciudadanas en las interacciones sociales de los jóvenes escolarizados de los grados sexto y

séptimo en dos colegios oficiales (Beltrán, Bohórquez, Cifuentes, Hernández, & Otros, 2010); esta investigación arrojó como resultado que los estudiantes tienen claros los conceptos de democracia y ciudadanía, pero las vivencias democráticas y ciudadanas en sus prácticas cotidianas en la escuela no son consecuentes con el discurso adquirido. Otra indagación se adelantó sobre ¿Cómo fortalecer el liderazgo en los estudiantes de las escuelas rurales sobre el Rio Meta de Puerto Gaitán? (J. H. Delgado, Marín, & Osorio, 2008); esta investigación indica que si bien la escuela brinda las herramientas para generar en los educandos acciones de liderazgo, el contexto en el que se desenvuelven es adverso a una práctica democrática de los niños, niñas y jóvenes. En este horizonte, se encuentra el trabajo de (A. Clavijo, 2010) que indaga sobre Construcción del Concepto de Ciudadanía en Niños y Niñas cuyas edades oscilan entre los cuatro y siete años, desde la expresión de la narrativa; su abordaje es importante por las estrategias de talleres y juegos que utilizaron en la adquisición de la información, pero así mismo, invita a que es necesario afianzar procesos formativos que conduzcan a generar comprensiones sobre el ser ciudadano por parte de niños y niñas. Por último, se encontró un trabajo de investigación que si bien pretendía inicialmente en indagar por los valores ciudadanos de estudiantes universitarios, terminó centrándose en temas curriculares ajenos a los propósitos iniciales (Fajardo, 2009).

Una última investigación en esta categoría de indagación se relaciona con establecer cómo se dan los procesos migratorios e interculturales, desde la comunicación, en sujetos Inmigrantes Mexicanos (Ospina, 2010), trabajo que se hace en una escuela de los Estados Unidos y que refleja la apertura a un tema poco desarrollado al interior de la amestría y de la investigación educativa en Colombia.

Por último es necesario señalar que, educar en derechos humanos implica mucho más que el acto intelectual de transmisión de conceptos, esto es solo una parte de toda una cultura para la vivencia misma de los derechos humanos. La educación en general, en sí misma, no garantiza el involucramiento con los derechos humanos; ser educado no implica conciencia sobre el respeto a los derechos de las personas. Se deben promover y transmitir conocimientos, actitudes y acciones de y para los derechos humanos. (Palacios, 2006).

Las relaciones entre la escuela y las demás instituciones deben beneficiar la integración, integralidades y sinergias que permitan el desarrollo humano y social. La diversidad, el dinamismo y las tensiones permanentes de la escuela se complejizan cuando estas crecen de manera no planeada. No se puede negar que la escuela es una institución en la medida en que cuenta con un rasgo estructural de la sociedad, la forma de gobierno y la existencia de cierta estabilidad a través del tiempo; afecta el comportamiento individual, tiene cierto sentido de valores compartidos.(Hincapié, 2011).

Analizar la relación inseparable entre derechos humanos, ética, democracia y educación, nos lleva a concluir que lo uno no existe sin lo otro; es decir que los derechos humanos son la ética de la democracia, pues donde no se respetan, garantizan y cumplen no se puede hablar de su existencia.

Dentro de las investigaciones que se revisaron se encuentra que en muchas ellas se aborda el tema de la aplicación normativa al interior de las instituciones, analizando cómo contribuyen en la construcción de unas prácticas que evidencien los DDHH. La tesis de Adriana Melo y de José Manuel Rodríguez (2011) titulada “El derecho a la participación y las prácticas escolares de las personas, estudiantes en la comuna V, Normatividad y coherencia con la praxis” se convierte en un documento

interesante, por cuanto analiza la correspondencia existente entre la cotidianidad experimentada por los estudiantes y la normatividad que regula su comportamiento; el documento logra demostrar que existen una distancia entre la normatividad y la teoría con respecto a la realidad experimentada por los estudiantes involucrados en la investigación.

3. Interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela.

Una tercera categoría sobre la cual se hace la indagación en el presente trabajo, pretende establecer cuáles son las tendencias investigativas, relacionadas con temáticas de interculturalidad y diversidad en la escuela. Un trabajo ya mencionado, asume los procesos interculturales, desde la comunicación, en sujetos Inmigrantes Mexicanos en la escuela Cesar Chávez Academy, de Denver, Colorado (Ospina, 2010).

En una perspectiva similar al presente trabajo, pero centrado en los trabajos relacionados con educación y minorías étnicas, se encuentra el estado del arte que tuvo como pregunta fundamental establecer ¿Cuál es el estado del arte de las investigaciones en Etnoeducación publicadas en algunas universidades de Bogotá entre los años 2005 a 2011? de (Cruz & Sierra, 2012).

Un trabajo relacionado con un caso específico, se sitúa en comprender los significados que han construido los actores sociales de la institución Educativa Nacional Integrado, del municipio San Martín, Meta, en los procesos de inclusión educativa de la población con NEE en educación forma (Rincón, 2012), el trabajo resalta que gracias al acompañamiento de los docentes y en su interacción con padres de familia, se logran procesos

significativos de inclusión y comprensión sobre las necesidades educativas de niños y niñas con condiciones especiales.

Un componente importante en los trabajos de investigación se relaciona con los temas de inclusión, desde diversas manifestaciones, que van desde la aceptación de población en situación de desplazamiento, hasta trabajos que abordan la inclusión en términos de participación. En los temas relacionados con el desplazamiento se encuentran los trabajos de (Prieto, 2011) quien intenta comprender cómo se desarrolla resiliencia en estudiantes en condición de desplazamiento; igualmente, Claudia Barrero, Liliana Bohórquez y Marta Mejía Pachón (2011), presentan un documento titulado “La inclusión en el contexto educativo actual como procesos de construcción de sujeto de derecho, mediante la interacción de conocimiento a través de las prácticas sociales”.

Si bien, este escenario de investigación es altamente prolífico en el ámbito europeo y, está tomando fuerza en algunos países de América Latina, debido a los procesos migratorios que se desarrollan a nivel de los estados o intraestados; el caso colombiano adolece de trabajos investigativos que den cuenta cómo se está abordando el encuentro intercultural y diverso que en el día a día enfrenta la escuela colombiana. Este es un escenario de investigación que puede brindar un espacio de producción de conocimientos que permita comprender las realidades que afronta el sistema escolar colombiano.

Políticas públicas y Normatividad en DDHH.

Un campo importante del proceso investigativo en educación y derechos humanos, lo constituye el trabajo sobre políticas públicas y normatividades en derechos humanos; sin embargo, al interior de la maestría en educación este componente no responde a las expectativas que genera un campo de conocimiento como el planteado en esta categoría. A continuación se socializan algunos de los trabajos de investigación adelantados en este campo.

Inicialmente se encuentra el trabajo de (Fajardo, 2009) quien a partir de un interés por observar la relación entre currículo y los procesos de formación integral desarrollados en la política pública y en la Vicerrectoría de Educación a Distancia-VUAD- de la Universidad Santo Tomás; caracteriza los elementos de la formación en valores ciudadanos y democráticos de los estudiantes de las Facultades de Educación y de Ciencias y Tecnologías, frente a las propuestas curriculares de los programas académicos que permitan analizar y diseñar una propuesta curricular. El trabajo concluye que si bien existe una fortaleza en el proceso de formación integral desde su perspectiva tomista, se requiere un mayor énfasis formativo en el tema de ciudadanía y derechos humanos al interior de la formación en el pregrado.

Un segundo trabajo realizado por (S. P. Clavijo, Mercado, & Mesa, 2010), intenta resolver ¿Cómo se relaciona la reconstrucción temprana y el desarrollo humano sustentable en la reparación educativa en la población escolar en condición de desplazamiento?, es importante el abordaje que se hace a la política pública y la legislación que en materia de atención a víctimas del desplazamiento se hace en Colombia, pero más interesante resulta encontrar la mirada del desarrollo humano, como eje de atención y

trabajo con las víctimas, el cual ha criterio de los investigadores(as) no se ha materializado en la ejecución de la política cuando se trata de realizar atención temprana a la población escolar.

Siguiendo la línea del estudio de las políticas públicas y su relación con el conflicto armado interno, se adelantaron trabajos relacionados con el papel que tiene la educación en situaciones de emergencia, entendida esta como las acciones concretas que el sistema escolar debe plantearse frente a la población civil afectada por la guerra. Allí se rescatan los trabajos de(Suarez, 2010) sobre el estado del arte relacionado con educación en emergencia en América Latina, otro trabajo en este sentido lo presenta (Infante, 2011) cuando indaga ¿cómo se caracteriza la educación en emergencia en situaciones post-conflicto?

En otro campo de trabajo investigativo, y ante la precarización de la situación sindical en Colombia, el trabajo de (Sierra, 2011) indaga sobre ¿Cuál ha sido la formación de tres maestras sindicalistas como sujeto político desde la praxis pedagógica en Boyacá?; allí se retoman las discusiones sobre la historia del sindicalismo en Colombia, su crisis y los efectos que esta situación ha tenido en la formación de los cuadros sindicales del magisterio, para desde allí reconocer como a partir de apuestas y esfuerzos individuales se logra el posicionamiento de tres maestras en la organización sindical del Depto. de Boyacá.

Un trabajo interesante en el proceso de búsqueda, sistematización, lectura e interpretación en materia de políticas ambientales, lo constituye la investigación de (Camacho, S & Rodríguez, 2012) en su investigación sobre las ciencias naturales (Biología) y las prácticas pedagógicas en la formación del derecho al ambiente sano. Igualmente, es importante el aporte que hace

(M. M. Rodríguez & Fonseca, 2013) cuando indagan sobre ¿Cómo son los discursos que sobre educación ambiental circulan en la gestión de los ediles que en el 2011 pertenecen a la junta de Acción Local de Usaquén?, llegando a la triste conclusión que la mayoría de los cabildantes de esta localidad desconocen las políticas y por ende sus discursos en materia ambiental no son los más apropiados, para que desde esta corporación se puedan gestionar proyectos que contribuyan al trabajo medio ambiental en Usaquén.

Por último, encontramos la investigación relacionada con el tema está la investigación de Claudia Barrero, Liliana Bohórquez y Marta Mejía Pachón (2011), el objeto de esta investigación es comprender los derechos sociales contemporáneos en los cuales se reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos y analiza cómo la inclusión en el contexto educativo actual se da como un proceso de construcción de derecho, mediante la interacción del conocimiento, a través de las prácticas sociales. Es una sistematización de experiencias en la que se evidencia que es fundamental que los docentes respeten y conozcan los DDHH para concientizar con éxito a los jóvenes frente a sus responsabilidades en la construcción de un buen ciudadano.

Escuela violencias y conflicto armado.

Si se trata de resaltar un eje de investigación prolífico en la sublínea de investigación, es necesario hacer alusión al componente de escuela, violencias y conflicto armado. Aunque muchos de los trabajos referenciados en este apartado ya se han trabajado en otras de las categorías propuestas.

Inicialmente se encuentran los trabajos relacionados con la comprensión sobre la educación en condiciones de emergencia por razones de conflictos

armados; en este aspecto se resalta el trabajo del estado del arte sobre educación en emergencia en América Latina (Suarez, 2010), en el cual se hace una revisión juiciosa de investigaciones, documentos de organismos internacionales y políticas públicas, relacionados con la situación de la educación en condiciones de conflicto armado interno. El anterior trabajo se complementa con el desarrollado por (Infante, 2011) ya que su ejercicio investigativo lo desarrollo sobre las características de la educación encontradas en experiencias internacionales de educación en emergencia en sociedades post-conflicto, especialmente en territorios de África y Asia; la bondad de este trabajo está en presentar experiencias que han vivido diferentes países en sus procesos de educación tanto en conflictos como en procesos del denominado posconflicto armado. El documento concluye que una de las características más importantes de la educación es la de poder ofrecer protección física, tanto a los estudiantes como a los docentes. También afirma que es importante obligar a los padres en conflicto a respetar este espacio y evitar usar las escuelas y los colegios como cuarteles o hacerlos blancos de sus ataques. Así mismo, es muy importante que los niños, niñas y jóvenes aprendan a expresarse y que construyan redes sociales para interactuar con otros niños y jóvenes. Finalmente se afirma que al estar en un ambiente de aprendizaje, estos niños adquieren una autoestima mayor que la que poseen niños sin educación.

Otro campo en relación a la violencia generada por el conflicto armado, lo constituyen los efectos del desplazamiento forzado interno. Es significativo el trabajo de (López et al., 2010) al comprender los significados que construyen sobre el desplazamiento forzado los estudiantes desplazados del Colegio Camilo Daza de Cúcuta, a partir de sus propias narrativas donde se indaga sobre sus experiencias e integración en el nuevo contexto escolar; llama la atención como en sus conclusiones los niños desplazados prefieren

vivir el infortunio del éxodo, que regresar a sus lugares de origen, y cuando narran las condiciones de la escuela de sus lugares de origen, indican que es mejor la institución receptora frente a lo vivido en su antigua institución; allí se hace un llamado urgente a la forma como la escuela rural atiende a sus estudiantes, ya que sus quejas obedecen no al temor del regreso, sino a las condiciones precarias en las que se trabaja. El trabajo de (Prieto, 2011), centra su lectura en los procesos de resiliencia en los estudiantes en condición de desplazamiento desde la escuela; llegando a la conclusión que la escuela que se piensa y actúa desde un enfoque de derechos y con una apuesta de comprensión de la violencia, puede contribuir a generar escenarios de resiliencia en las víctimas de la guerra.

Comprender la relación ente el desarrollo humano sustentable y la reconstrucción temprana en la propuesta de apoyo emocional pedagógico, en el contexto de la reparación educativa a las víctimas del desplazamiento forzado (S. P. Clavijo et al., 2010) hace un recorrido desde la reparación educativa a las víctimas del desplazamiento forzado” ayuda a comprender la relación entre el desarrollo humano sustentable y la reconstrucción temprana en la propuesta de apoyo emocional, pedagógico, en el contexto de la reparación educativa en las vivencias de desplazamiento forzado. La revisión documental realizada por los investigadores permitió comprender la relación entre reconstrucción temprana y desarrollo humano sustentable. Así mismo se pudo establecer la importancia de la intervención emocional primaria oportuna de la población en condición de desplazamiento para aplicar procesos de resiliencia para fomentar el bien inter individual y colectivo. El documento construye el papel de la educación en la reparación de las víctimas del conflicto estableciendo las limitantes en orientación que promuevan el bienestar de la población escolar en situación de desplazamiento y en la articulación en los espacios escolares y familiares.

Por último resalta la importancia de la creación de redes locales para generar participación de las familias. es un trabajo que aporta nuevas comprensiones para el trabajo con víctimas y hace un llamado importante a la política pública y sus ejecutores, se piensen escenarios de reparación pero desde un enfoque de desarrollo humanos, superando el tradicional asistencialismo que normalmente se ejerce.

Otros trabajos se han centrado en indagar sobre como los sujetos escolares narran las violencias a partir de sus vivencias en zonas afectadas por el conflicto armado y sus diversas manifestaciones, allí se encuentra el trabajo de (Chacon et al., 2012); y la investigación de (Africano, 2012) cuyo interrogante central se centro en establecer ¿Cuáles son los imaginarios que tienen los estudiantes del ciclo 3 del colegio La Gaitana relacionados con la violencia escolar? En los dos trabajos, se destaca que los estudiantes visualizan formas de violencia asociadas principalmente a sus cotidianidades, y pese a tener contacto directo con formas de violencia asociadas al conflicto, terminan de alguna manera naturalizando su existencia. Llama la atención en los dos casos, como hay referencias limitadas a la existencia de actores armados organizados y a las violaciones sistemáticas a los derechos humanos.

Un campo que toma fuerza en los últimos años se relaciona con la indagación por la violencia entre pares, asociado al uso de las redes sociales como medio para afectar al otro, allí se resaltan los trabajos de (Ramírez, Cerón, & Betancourt, 2012) que tenía como pregunta ¿Cuáles son las características del matoneo virtual como situación de violencia ejercida a través de las redes sociales en internet?; en este mismo sentido está el trabajo de (Gracia, Reyes, & Reyes, 2011) sobre Fenómeno del Matoneo en la Institución Educativa Distrital "Federico García Lorca". Los dos trabajos

hacen aportes interesantes en cuanto a que se detienen en mirar las violencias ejercidas a partir del uso de las mediaciones tecnológicas y especialmente de las redes sociales. Una conclusión importante que abordan las investigaciones, esta relacionado con las graves afectaciones y la multiplicidad de actores que terminan siendo implicados en los procesos de violencia entre pares; se supera de esta forma, la violencia directa entre actores determinados y se pasa a una violencia más sutil, a veces “inconsciente”, pero con unas implicaciones muy fuertes para las víctimas.

Categorías Emergentes

Fundamentos filosóficos en educación y derechos humanos.

Un escenario de investigación que no se contempló inicialmente se relaciona con los fundamentos filosóficos en materia de educación y derechos humanos. Allí sobresalen los trabajos de (Santisteban & Quiroga, 2013) cuyo objetivo era establecer ¿Cuáles son los aportes filosóficos de Beuchot en la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos?, las autoras logran establecer en su trabajo como el pensador mexicano, logra establecer unas categorías de derechos que superan la visión liberal y las posibilidades de acción que desde el campo educativo se pueden desarrollar, se refieren especialmente al reconocimiento del otro como diferente, a la dignidad y a las posibilidades de generar auténticas sociedades solidarias, justas y equitativa en un mundo donde prevalece el individualismo. En una perspectiva metodológica similar se encuentra el trabajo de (C. Melo, 2012) que indaga sobre ¿Cuáles son los fundamentos del papel de la educación a partir del pensamiento filosófico Marxista?, allí se hace un juicioso recorrido por algunos autores considerados herederos del pensamiento marxista pero

que han dedicado sus esfuerzos a releer el marxismo con una perspectiva educativa, me refiero a Freire, Giroux y McLaren. El trabajo de (Cárdenas, 2011) tiene como objetivo identificar los aportes filosóficos de J. Habermas a la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos, logrando a partir de un adecuado uso de la teoría fundamentada evidenciar la propuesta del pensador europeo en materia de derechos humanos y su relación con sus apuestas en el ámbito de la educación. Por último se encuentra el trabajo de (Martínez, 2010) sobre los fundamentos Filosóficos kantianos de la Educación en Derechos Humanos, logrando plantear las discusiones liberales de Kant en relación con la educación en derechos humanos y sus retos en los procesos de formación de los educandos del hoy.

Sujeto político.

El trabajo sobre las maestras sindicalizadas de (Sierra, 2011), logra evidenciar los proceso de formación y lucha por el derecho sindical que tienen tres mujeres en el sindicalismo de Boyacá, se resalta como a parir de una apuesta política y de una convicción de sus derechos se logra el empoderamiento de estas mujeres en el escenario político que implica una organización sindical. Por otra parte, (Beltrán et al., 2010) hacen un esfuerzo investigativo por comprender el concepto de ciudadanías de un grupo de jóvenes escolarizados. También se evidencian trabajos que pretenden indagar sobre el hacer político de actores no escolarizados formalmente en el sistema educativo, allí tenemos el trabajo de (Alarcón, Becerra, & Velázquez, 2011) que indagó sobre las redes de apoyo de la UPZ Alfonso López, desde la educación en derechos humanos, para mujeres cabeza de familia del centro de proyección social de Usme.

Por último, ¿Cuál es el sujeto político que se está formando actualmente en la Institución Educativa Departamental Vicenta Samper Madrid de Zipaquirá a partir de la práctica pedagógica que allí se utiliza en el área de ciencias sociales? Es el trabajo que nos presentan (G. C. Rodríguez, Rodríguez, Rodríguez, & Valderrama, 2011); se resalta la importancia que tienen las practicas docentes, en el caso del area de ciencias sociales; en los procesos formativos y de ejercicio politico tanto al interior de la institución eduactiva, como del contexto en el que viven los estudiantes. Rescatan como del proceo desarrollado en este capo del conocimiento, se logró generar un cambio en algunos estudiantes, que terminaron empoderandose de su ser y quehacer político.

Perspectiva de Género.

Si bien, son pocos los trabajos que atienden específicamente a una paerspectiva de genero, (Alarcón et al., 2011) nos presentan un trabajo que en principio no sería fácil encontrar su conexión con el discurso educativo, pero termina llamando la atención sobre como procesos de formación denominados no formal, pueden lograr auténticas transformaciones en los sujetos; para este caso nos referimos a las mujeres cabeza de familia, que fuera de ejercer su labor de trabajadoras y jeas de hogar, logran generar procesos de empoderamiento político, al constituirse como lideresas de los proceso participativos comunitarios y, gracias, a la formación que adquieren al interior de las organizaciones en las que participan. EL trabajo de (Balanta & Ortiz, 2010) que indaga sobre ¿Cómo se comprenden los componentes educativos en equidad de género en los programas del ciclo básico del campo fisico deportivo de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomas sede Bogotá? hace un aporte significativo a los programas de formación física, los cuales tradicionalmente

manejan prácticas discriminatorias y excluyentes frente a la mujer; su importancia radica en la reflexión que suscito en los actores que participaron de la investigación, sobre su transformación en torno a las lecturas y acciones en su interrelación con las mujeres y las prácticas discriminatorias que se ejercían en el programa de cultura física.

Conclusión.

Indagar sobre los aspectos relacionados con la investigación en educación y derechos humanos en la maestría de educación de la USTA, ha sido de gran ayuda para comprender los campos de investigación que se han abordado, y los posibles escenarios en los cuales se requiere profundizar o abrir campos de investigación.

El ejercicio de las categorías previas y su posterior desarrollo, marcan una tendencia significativa en la investigación de los maestrantes, que coloca de relieve como el grueso de la investigación se centra en aspectos relacionados con pedagogía y didáctica de los derechos humanos, vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela, interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela, políticas públicas y normatividad en DDHH y por último, escuela, conflicto armado y violencias.

Fue gratificante encontrar como se abordan temáticas que en principio no se contemplaban como significativas en las indagaciones previas, pero que emergieron como componentes importantes en el trabajo investigativo de los maestrantes, me refiero a las categorías emergentes que arrojó la investigación, donde se evidencian trabajos sistemáticos en los fundamentos filosóficos sobre educación y derechos humanos, perspectivas de género y, en educación y sujeto Político, valores y ciudadanía.

Por último es importante resaltar la riqueza epistemológica y metodológica con la cual se han abordado los trabajos de investigación, que si bien no fue el eje central de este ejercicio previo; será importante que en un próximo trabajo se centre la indagación en estos dos aspectos de la investigación en educación y derechos humanos.

Referencias.

Africano, Mary. (2012). *Imaginarios de los estudiantes de ciclo III del Colegio La Gaitana acerca de la violencia escolar*. Universidad Santo Tomás Bogotá.

Alarcón, Héctor Javier, Becerra, Libia, & Velázquez, Norma. (2011). *Caracterización de redes de apoyo de la UPZ Alfonso López, desde la educación en derechos humanos, para mujeres cabeza de familia del centro de proyección social de Usme.*, Universidad Santo Tomás Bogotá.

Artunduaga, Luis Fernando. (2013). *Relatos autobiográficos de jóvenes con tentativa de suicidio y practicas pedagógicas del maestro*. Santo Tomás, Bogotá.

Balanta, Yanet Lucumi, & Ortiz, Rosa María. (2010). *Comprensión de los componentes educativos en equidad de género en el ciclo básico del campo físico, deporte y recreación sede Bogotá*. . Universidad Santo Tomás Bogotá.

Barrero, Claudia, Bohórquez, Liliana, & Mejía, Martha Patricia. (2011). *La inclusión en el contexto educativo actual como proceso de construcción de sujeto de derecho, mediante la interacción del conocimiento y a través de las prácticas sociales*. Universidad Santo Tomás Bogotá.

Beltrán, Jenny Constanza, Bohórquez, Yesica Andrea, Cifuentes, Orfa, Hernández, Eloisa, & Otros. (2010). *Ciudadanía y prácticas ciudadanas en jóvenes escolarizados*. Universidad Santo Tomás Bogotá.

Bertel, Álvaro. (2010). *La enseñanza magistral del derecho.*, Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Camacho, Sonia, & Cortázar, Oswaldo Rodríguez. (2013). *Las ciencias naturales (Biología) y las prácticas pedagógicas en la formación del derecho al ambiente sano.*, Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Cárdenas, Nelson Enrique. (2011). *Aportes de Jurgen Habermas a la fundamentación filosófica del derecho a la educación en derechos humanos.*, Universidad Santo Tomás Bogotá.

Clavijo, Adriana. (2010). *Construcción del Concepto de Ciudadanía en Niños y Niñas cuyas edades oscilan entre los cuatro y siete años, desde la expresión de la narrativa.*, Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Clavijo, Sandra Patricia, Mercado, Olga Cristina, & Mesa, Alba Consuelo. (2010). *Reconstrucción temprana y desarrollo humano sustentable un recorrido desde la reparación educativa a las víctimas del desplazamiento forzado.*, Universidad Santo Tomás Bogotá.

- Cruz, Claudia Liliana, & Sierra, Neyda Constanza. (2012). *El estado del arte de las investigaciones en Etnoeducación publicadas en seis universidades de Bogotá entre los años 2005 a 2010*. Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Chacon, Rokney, Rodríguez, Germán, & Galindo, Jimmy. (2012). *Narrativas sobre la violencia en estudiantes de grado séptimo y undécimo de educación media: Municipios de Borbur y Yopal*. Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Delgado, Jairo, Candela, Amparo, & Osorio, Aydde. (2008). *Fortalecimiento del liderazgo en los estudiantes de las escuelas rurales sobre el río Meta de puerto Gaitán por medio de una propuesta curricular*. Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Delgado, Jairo Hidelbrando, Marín, Amparo, & Osorio, Aydee Mabel. (2008). *Fortalecimiento del liderazgo en los estudiantes de las escuelas rurales sobre el río Meta de puerto Gaitán por medio de una propuesta curricular.*, Universidad Santo Tomás Bogotá.
- Fajardo, Ernesto. (2009). *Caracterización de los valores ciudadanos y democráticos de los vicerrectoría de universidad abierta y a distancia de la USTA, frente a las propuestas curriculares de sus programas académicos*. Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Gracia, Gloria Amparo, Reyes, Blanca Cecilia, & Reyes, Rosa Elvira. (2011). *El Fenómeno del Matoneo en la Institución Educativa Distrital "Federico García Lorca"*. Universidad Santo Tomás Bogotá.

- Hincapié, Claudia María. (2011). Escuelas: espacios vitales de sectores a actores. *Revista latinoamericana.CINDE*, 9.
- Infante, Gustavo Armando. (2011). *Características de la educación en emergencia en situaciones post-conflicto*. Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- López, Olga Cecilia, Ballesteros, Ismael Leonardo, & Noreña, Néstor Mario. (2010). *Significados que construyen los estudiantes desplazados del colegio Camilo Daza sobre el desplazamiento forzado a partir de sus vivencias e integración en el nuevo contexto escolar*. Universidad Santo Tomás Bogotá.
- Martínez, Miladis. (2010). *Fundamentos Filosóficos kantianos de la Educación en Derechos Humanos.*, Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Melo, Adriana, Melo, María Helena, & Rodríguez, José Daniel. (2011). *El derecho a la participación y las prácticas escolares de los personeros estudiantiles en la comuna quinta de la ciudad de Villavicencio normatividad y coherencia con la praxis.*, Universidad Santo Tomás Bogotá.
- Melo, Cesar. (2012). *Fundamentos del papel de la Educación a partir del pensamiento filosófico Marxista.*, Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Mihr, Anja. (1992). Educación en Derechos Humanos en el ámbito universitario. *Tarbiya: Revista de Investigación e Innovación*

*Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación.
Universidad Autónoma de Madrid.*

Ospina, Nadin. (2010). *Procesos interculturales, desde la comunicación, en sujetos Inmigrantes Mexicanos en la escuela Cesar Chávez Academy, de Denver, Colorado.* Universidad Santo Tomás Bogotá.

Palacios, Susana Núñez. (2006). Educación y derechos humanos: diversas posibilidades. *Doctrina.*

Palencia, Lilian. (2011). *Formación Ciudadana y Cultura Política en niños y jóvenes de la Normal Superior de Pasca.,* Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Prieto, Nury Alexandra. (2011). *Resiliencia: atención psicosocial a estudiantes en condición de desplazamiento.* Universidad Santo Tomás Bogotá.

Ramírez, Angélica, Cerón, Carlos Alberto, & Betancourt, Jorge. (2012). *Matoneo virtual en las redes sociales en internet.* Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Rincón, Diana Marcela. (2012). *Significados de inclusión Educativa en población con necesidades educativas especiales.* Universidad Santo Tomás Bogotá.

Rodríguez, Gloria Cecilia, Rodríguez, Luz Mery, Rodríguez, Águeda, & Valderrama, Luis Alfredo. (2011). *La práctica pedagógica en la formación del sujeto político en el área de sociales de la Institución*

Educativa Departamental Vicenta Samper Madrid de Zipaquirá.,
Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Rodríguez, Gloria, Rodríguez, Luz, & Otros. (2011). *La práctica pedagógica en la formación del sujeto político en el área de sociales de la Institución Educativa Departamental Vicenta Samper Madrid de Zipaquirá.,* Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Rodríguez, María Magdalena, & Fonseca, Francisco Javier. (2013). *Discursos sobre educación ambiental que circulan en la gestión de los ediles de la localidad.,* Universidad Santo Tomás Bogotá.

Santisteban, Marcia Ximena, & Quiroga, Nidia Maritza. (2013). *Fundamentos filosóficos para la educación en derechos humanos desde Mauricio Beuchot.* Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Sierra, Solangel. (2011). *Formación de la Maestra desde la subjetividad política en la praxis pedagógica. "Relatos de Maestras sindicalistas de Boyacá".* Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Suarez, Daisy Johanna. (2010). *Estado del arte sobre educación en emergencia en América Latina. Periodo 2002-2008.* Santo Tomás, Bogotá.

Vicepresidencia de la República, Ministerio de Educación Nacional, & Defensoría del Pueblo. (Versión actualizada 2012.). *Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos (PLANEDH) 2007.* Imprenta Nacional.

ANEXOS

TRABAJOS DE GRADOP SUBLÍNEA DE DERECHOS HUMANOS Y EDUCACIÓN

Maestría en Educación Universidad Santo Tomás Bogotá

TITULO	AUTORES	PRTEGUNTA DE INVESTIGACI ÓN	OBJETIVOS	CATEGORIA
Relatos autobiográficos de jóvenes con tentativa de suicidio y practicas pedagógicas al maestro 2013	Luis Fernando Artundua ga Lemus	¿Cuáles son los relatos autobiográficos de los jóvenes con intento suicida en una Institución Educativa de Garzón (Huila) y como estos relatos orientan practicas	Comprender los relatos autobiográficos de jóvenes estudiantes con intento de suicidio, de una institución educativa de Garzón (Huila) con el fin de presentar prácticas	Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela. Escuela conflicto armado y violencias.

		pedagógicas a los maestros?	pedagógicas al maestro.	
Fundamentos filosóficos para la educación en derechos humanos desde Mauricio Beuchot 2013	Marcia Ximena Santisteban Casas - Nidia Maritza Quiroga Rocha	¿Cuáles son los aportes filosóficos de Beuchot en la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos?	Establecer los fundamentos filosóficos para la educación en derechos humanos a partir del pensador latinoamericano Mauricio Beuchot.	Fundamentos filosóficos
Las ciencias naturales (Biología) y las prácticas pedagógicas en la formación del derecho al	Sonia Camacho Oswaldo Rodríguez Cortázar	¿Cuáles son las prácticas pedagógicas de los y las docentes en Ciencias Naturales (Biología) de los grados séptimo y	Identificar las practicas pedagógicas de los y las docentes en Ciencias Naturales (Biología) de los grados séptimo y	Pedagogía y didácticas de los derechos humanos. Vivencias y prácticas en derechos

<p>ambiente sano. 2013</p>		<p>noveno, que conducen al fortalecimiento del derecho al ambiente sano en la Institución Educativa Distrital Rodrigo Arenas Betancourt?</p>	<p>noveno, establecen para el fortalecimiento del derecho al ambiente sano en la Institución Educativa Distrital Rodrigo Arenas Betancourt.</p>	<p>humanos en la escuela.</p>
<p>Discursos sobre educación ambiental que circulan en la gestión de los ediles de la localidad. 2013</p>	<p>-María Magdalen a Rodríguez Vásquez - Francisco Javier Fonseca Zamora</p>	<p>¿Cómo son los discursos que sobre educación ambiental circulan en la gestión de los ediles que en el 2011 pertenecen a la junta de Acción Local de Usaquén?</p>	<p>Comprender el discurso que sobre educación ambiental circula en la gestión de los ediles de la localidad de Usaquén.</p>	<p>Políticas públicas y Normatividad en DDHH.</p>

Narrativas sobre la violencia en estudiantes de grado séptimo y undécimo de educación media: Municipios de Borbur y Yopal 2012	Rokney Chacon Vargas Germán Rodríguez Jimmy Galindo			Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela. Escuela conflicto armado y violencias.
El estado del arte de las investigaciones en Etnoeducación publicadas en seis universidades de Bogotá entre los	Claudia Liliana Cruz Pardo - Neyda Constanza Sierra Flórez	¿Cuál es el estado del arte de las investigaciones en Etnoeducación publicadas en algunas universidades de Bogotá	Comprender, el estado del arte de las investigaciones en Etnoeducación publicadas en lagunas Universidades de Bogotá entre los	Interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela.

años 2005 a 2010 2012		entre los años 2005 a 2011?	años de 2005 a 2011.	
El restablecimiento de la libertad como acto humano: un camino para la superación de la violencia escolar. 2012	Dorly Janeth Argüelles Pabón	¿Cómo contribuir, desde la antropología desarrollada por el realismo tomista, a la superación de los altos niveles de violencia escolar que se presentan actualmente?	Hacer un análisis de la concepción antropológica característica del realismo tomista para, a partir de ella, contribuir a la superación de los niveles de violencia escolar que se presentan en la actualidad.	Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.
Fundamentos del papel de	Cesar Melo Vega	¿Cuáles son los	Mostrar la visiones que	Fundamentos filosóficos

<p>la Educación a partir del pensamiento filosófico Marxista. 2012</p>		<p>fundamentos del papel de la educación a partir del pensamiento filosófico Marxista?</p>	<p>dio Marx sobre Educación en Derechos Humano y como la han venido interpretando autores marxistas en distintos contextos.</p>	
<p>Matoneo virtual en las redes sociales en internet 2012</p>	<p>Angélica Ramírez Marroquín - Carlos Alberto Cerón - Jorge Betancourt Manjarres</p>	<p>¿Cuáles son las características del matoneo virtual como situación de violencia ejercida a través de las redes sociales en internet?</p>	<p>Caracterizar el matoneo virtual como situación de violencia escolar ejercida a través de las redes sociales en internet.</p>	<p>Prácticas en y contrarias a los derechos humanos en la escuela. Escuela conflicto armado y violencias.</p>

<p>Imaginarios de los estudiantes de ciclo III del Colegio La Gaitana acerca de la violencia escolar 2012</p>	<p>Mary Africano Morales</p>	<p>¿Cuáles son los imaginarios que tienen los estudiantes del ciclo 3 del colegio La Gaitana relacionados con la violencia escolar?</p>	<p>EL objetivo de esta investigación va dirigido a la identificación de los imaginarios que tienen los estudiantes del ciclo III del Colegio La Gaitana relacionados con el fenómeno de la violencia.</p>	<p>Escuela conflicto armado y violencias.</p>
<p>Significados de inclusión Educativa en población con necesidades educativas especiales</p>	<p>Diana Marcela Rincón Rodríguez</p>	<p>¿Qué significados sobre inclusión educativa han construido los actores sociales de institución</p>	<p>Comprender los significados los han construido los actores sociales de institución Educativa</p>	<p>Interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela.</p>

2012		Educativa Nacional Integrado, del municipio San Martín, Meta, en los procesos de inclusión educativa de la población con NEE en educación formal?	Nacional Integrado, del municipio San Martín, Meta, en los procesos de inclusión educativa de la población con NEE en educación formal	
Formación Ciudadana y Cultura Política en niños y jóvenes de la Normal Superior de Pasca 2011	Lilian Palencia Garzón			Pedagogía y didáctica de los derechos humanos. Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.

<p>El Fenómeno del Matoneo en la Institución Educativa Distrital "Federico García Lorca" 2011</p>	<p>Gloria Amparo Gracia Muñoz Blanca Cecilia Reyes Restrepo Rosa Elvira Reyes Mozo</p>			<p>Prácticas en y contrarías a los derechos humanos en la escuela.</p> <p>Escuela conflicto armado y violencias.</p>
<p>La inclusión en el contexto educativo actual como proceso de construcción de sujeto de derecho, mediante la interacción del conocimiento y a través de</p>	<p>Claudia Barrero Espinosa - Liliana Bohórquez Agudelo - Martha Patricia Mejía Pachón</p>	<p>¿Cómo se presenta la inclusión en el contexto educativo actual como proceso de construcción de sujeto de derecho, mediante la interacción del conocimiento y a través de</p>	<p>Analizar la inclusión en el contexto educativo actual como proceso de construcción de sujeto de derecho, mediante la interacción del conocimiento y a través de</p>	<p>Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.</p>

las prácticas sociales 2011		las prácticas sociales?	las prácticas sociales	
Resiliencia: atención psicosocial a estudiantes en condición de desplazamiento 2011	Nury Alexandra Prieto Clavijo	¿Cómo favorecer el desarrollo de la resiliencia en los estudiantes en condición de desplazamiento desde la escuela?	Comprender como se desarrolla resiliencia en estudiantes en condición de desplazamiento.	Interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela. Escuela conflicto armado y violencias.
Características de la educación en emergencia en situaciones post-conflicto 2011	Gustavo Armando Infante Márquez	¿Cómo se caracteriza la educación en emergencia en situaciones post-conflicto?	Descubrir las características de la educación encontradas en las experiencias internacionales de educación en emergencia en	Políticas públicas y Normatividad en DDHH. Escuela conflicto armado y violencias.

			sociedades post-conflicto.	
<p>Caracterización de redes de apoyo de la UPZ Alfonso López, desde la educación en derechos humanos, para mujeres cabeza de familia del centro de proyección social de Usme.</p> <p>2011</p>	<p>Héctor Javier Alarcón Granobles - Libia Becerra Reyes - Norma Velázquez Niño</p>	<p>Impulsar y facilitar el intercambio de información sobre derechos DESC, proveer contactos, recursos y definir un programa de apoyo a los beneficiarios.</p>		<p>Políticas públicas y Normatividad en DDHH.</p> <p>GÉNERO</p>
<p>El derecho a la participación y las prácticas escolares de los</p>	<p>Adriana Melo Fajardo - María Helena Melo Fajardo</p>	<p>¿Qué prácticas escolares de los personeros y la promoción del derecho a la</p>	<p>Identificación de las prácticas escolares de los personeros y la promoción</p>	<p>Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.</p> <p>Prácticas en y contrarias a</p>

<p>personeros estudiantiles en la comuna quinta de la ciudad de Villavicencio normatividad y coherencia con la praxis.</p> <p>2011</p>	<p>- José Daniel Rodríguez Umaña</p>	<p>participación, a partir del marco normativo están en coherencia con las prácticas en las instituciones educativas de la comuna quinta de la ciudad de Villavicencio (Departamento del Meta)</p>	<p>del derecho a la participación, a partir del marco normativo están en coherencia con las prácticas en las instituciones educativas de la comuna quinta de la ciudad de Villavicencio (Departamento del Meta) .</p>	<p>los derechos humanos en la escuela.</p>
<p>Formación de la Maestra desde la subjetividad política en la praxis pedagógica.</p> <p>"Relatos de</p>	<p>Solangel Sierra Rodríguez</p>	<p>¿Cuál ha sido la formación de tres maestras sindicalistas como sujeto político desde la praxis</p>	<p>Comprender la formación de la maestra como sujeto político desde las</p>	<p>Prácticas en y contrarias a los derechos humanos en la escuela.</p>

Maestras sindicalistas de Boyacá". 2011		pedagógica en Boyacá?	prácticas pedagógicas.	Políticas públicas y Normatividad en DDHH. SUJETO POLÍTICO
La práctica pedagógica en la formación del sujeto político en el área de sociales de la Institución Educativa Departamental Vicenta Samper Madrid de Zipaquirá. 2011	Gloria Cecilia Rodríguez Buitrago - Luz Mery Rodríguez Buitrago - Águeda Rodríguez Zambrano - Luis Alfredo Valderrama Bello	¿Cuál es el sujeto político que se está formando actualmente en la Institución Educativa Departamental Vicenta Samper Madrid de Zipaquirá a partir de la práctica pedagógica que allí se utiliza en el área de ciencias sociales?	Comprender el sujeto político que se forma en el aula, a partir de la práctica pedagógica en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa Departamental Vicenta Samper Madrid de Zipaquirá.	Pedagogía y didáctica de los derechos humanos. SUJETO POLÍTICO

<p>Aportes de Jurgen Habermas a la fundamentación filosófica del derecho a la educación en derechos humanos.</p> <p>2011</p>	<p>Nelson Enrique Cárdenas Buitrago</p>	<p>¿Cuáles son los aportes filosóficos de HABERMAS en la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos?</p>	<p>Identificar los aportes filosóficos de J. HABERMAS a la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos.</p>	<p>Fundamentación filosófica</p>
<p>Procesos interculturales, desde la comunicación, en sujetos Inmigrantes Mexicanos en la escuela Cesar Chávez Academy, de Denver, Colorado</p>	<p>Nadin Ospina Williams</p>			<p>Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.</p> <p>Interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela.</p>

2010				
Significados que construyen los estudiantes desplazados del colegio Camilo Daza sobre el desplazamiento forzado a partir de sus vivencias e integración en el nuevo contexto escolar 2010	-Olga Cecilia López Sánchez - Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero - Néstor Mario Noreña Noreña	¿Qué Significados construyen los estudiantes del Colegio Camilo Daza sobre el desplazamiento formado a partir de sus vivencias e integración en nuevo contexto forzado?	Comprender los significados que construyen sobre el desplazamiento forzado los estudiantes desplazados del Colegio Camilo Daza de Cúcuta a partir de las narrativas de si experiencia e integración en el nuevo contexto escolar.	Escuela y Conflicto armado Interno. Interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad en la escuela.
Estado del arte sobre	Daisy Johanna			Políticas públicas y

educación en emergencia en América Latina. Periodo 2002-2008 2010	Suarez Camelo			Normatividad en DDHH. Escuela y Conflicto armado Interno.
La enseñanza magistral del derecho. 2010	Álvaro Miguel Bertel Oviedo			Pedagogía y didáctica de los derechos humanos
Comprensión de los componentes educativos en equidad de género en el ciclo básico del campo físico, deporte y recreación sede Bogotá.	Yanet Lucumi Balanta. -Rosa María Ortiz Medina	¿Cómo se comprenden los componentes educativos en equidad de género en los programas del ciclo básico del campo físico deportivo de la Facultad de	Comprender los componentes educativos en equidad de género en los programas del ciclo básico del campo físico Deportivo de la facultad de	GENERO

2010		Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás sede Bogotá?	Cultura física Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás sede Bogotá.	
Reconstrucción temprana y desarrollo humano sustentable un recorrido desde la reparación educativa a las víctimas del desplazamiento forzado. 2010	Sandra Patricia Clavijo Mora. - Olga Cristina Mercado Ramos. - Alba Consuelo Mesa Campos.	¿Cómo se relaciona la reconstrucción temprana y el desarrollo humano sustentable en la reparación educativa en la población escolar en condición de desplazamiento?	Comprender la relación entre el desarrollo humano sustentable y la reconstrucción temprana en la propuesta de apoyo emocional pedagógico, en el contexto de la reparación educativa a las víctimas	Prácticas en y contrarias a los derechos humanos en la escuela. Políticas públicas y Normatividad en DDHH. Escuela y Conflicto armado Interno.

			del desplazamiento forzado.	
<p>Construcción del Concepto de Ciudadanía en Niños y Niñas cuyas edades oscilan entre los cuatro y siete años, desde la expresión de la narrativa.</p> <p>2010</p>	<p>Adriana Clavijo Jiménez</p>			<p>Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela.</p>
<p>Fundamentos Filosóficos kantianos de la Educación en Derechos Humanos.</p> <p>2010</p>	<p>Miladis del Socorro Martínez Serrano</p>			<p>Fundamentos filosóficos</p>

Proyecto de investigación . Ciudadanía y prácticas ciudadanas en jóvenes escolarizados . 2010	Jenny Constanza Beltrán Orjuela -Yesica Andrea Bohórquez Cifuentes -Orfa Cifuentes Ramírez -Eloisa Hernández Valoys -Janeth Ladino Orjuela -José Duvan Gonzáles Gómez -Dayssy Peña Peña -Joharlin Ruiz Trujillo -Magda Johanna	¿Cómo entender el concepto de ciudadanía y prácticas ciudadanas en las interacciones sociales de los jóvenes escolarizados de los grados sexto y séptimo en los colegios oficiales IED Manuela Ayala de Gaitán, Alfonzo Reyes Echandía IED y Estanislao Zuleta IED?	Comprender el concepto de de ciudadanías de un grupo de jóvenes escolarizados .	Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela. Prácticas en y contrarías a los derechos humanos en la escuela.
---	--	---	---	---

	Vargas Hernández			
<p>Caracterización de los valores ciudadanos y democráticos de los vicerrectoría de universidad abierta y a distancia de la USTA, frente a las propuestas curriculares de sus programas académicos.</p> <p>2009</p>	Ernesto Fajardo Pascagaza	<p>¿Cuáles son las características de la formación en valores ciudadanos y democráticos de los estudiantes de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia de la USTA frente a las propuestas curriculares de los programas académicos que permitan analizar y</p>	<p>Caracterizar los elementos de la formación en valores ciudadanos y democráticos de los estudiantes de las Facultades de Educación y de Ciencias y Tecnologías de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia de la USTA frente a las propuestas curriculares de los</p>	<p>Políticas públicas y Normatividad en DDHH.</p>

		diseñar una propuesta curricular para la VUAD.	programas académicos que permitan analizar y diseñar una propuesta curricular para la VUAD.	
Fortalecimiento del liderazgo en los estudiantes de las escuelas rurales sobre el río Meta de puerto Gaitán por medio de una propuesta curricular. 2008	Jairo Hildelbrando Delgado Reyes -Amparo Marín Candela -Aydee Mabel Osorio Rodríguez	¿Cómo fortalecer el liderazgo en los estudiantes de las escuelas rurales sobre el Rio Meta de Puerto Gaitán?	Fortalecer el liderazgo de los estudiantes en las escuelas rurales sobre el Río Meta de Puerto Gaitán, por medio de una propuesta curricular, que contribuya al mejoramiento de la	Pedagogía y didáctica de los derechos humanos. Vivencias y prácticas en derechos humanos en la escuela. Prácticas en y contrarías a los derechos humanos en la escuela.

			calidad de vida.	
--	--	--	------------------	--

Año	Trabajos sustentados
2008	Uno
2009	Uno
2010	Nueve
2011	Diez
2012	Siete
2013	Cuatro
Total	Treinta y dos

Estado del arte de la sublínea de investigación “Pedagogía, Tomismo y Formación Integral

*José Luis Jiménez Hurtado*⁶

La línea de investigación “Pedagogía Dominicano Tomista” nace del proyecto de investigación “Pedagogía de la Pregunta”⁷ realizado en el año 2002 en la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás. El objetivo general del proyecto consistió en “diseñar y fundamentar el método de la pedagogía de la pregunta como mediación pedagógica para el desarrollo humano en los campos del sentido del sujeto en cuanto sujeto, el sentido del método, el sentido de los campos de significación, el sentido del valor y el sentido de la comunidad”. Las preguntas – cuestionamientos que los Autores se plantearon e intentaron responder dentro de la indagación fueron: ¿Cuál es la mejor pregunta que debe hacer una pedagogía? ¿Por qué la pedagogía no se centra en el desarrollo de la intencionalidad y la conciencia de sus educandos? (Informe Maestro, 2003).

Cuando el proyecto se consolidó y se divisó como una línea de trabajo al interior de la Maestría en Educación, fue elevado a la categoría de “Línea de Investigación”, estableciendo como objeto de estudio la “Reflexión intencional y consciente sobre la educación desde el pensamiento de Santo Tomás de Aquino” (Informe Maestro, 2003, p.36). El equipo de trabajo del

⁶ Magister en Filosofía Universidad Santo Tomás (Colombia). Docente de la Maestría en Educación Universidad Santo Tomás (Colombia). Coordinador de la sublínea de investigación “Pedagogía, Tomismo y Formación Integral”.

⁷ Proyecto de investigación realizado por los profesores Héctor Jaime Beltrán Martínez Raúl Monguí Sánchez y quienes pertenecían para el año 2002 a la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás.

programa⁸, planteó las siguientes preguntas – cuestionamientos de indagación:

¿Cómo comprender, desarrollar, socializar los principios y fundamentos del “Método Tomista de la Quaestio” en espacios de formación académica? ¿Cómo investigar el fenómeno de la interdisciplinariedad y desarrollar el diálogo entre teología y filosofía, ciencias naturales y humanas a la luz de principios de verdad desde la filosofía Tomista? ¿Es posible evaluar el tema de “las mediaciones”, filosófica, teológica y científicamente, en el marco de la pedagogía Dominicano Tomista? ¿Qué principios filosóficos de la pedagogía Tomista son los más significativos y están presentes en las prácticas pedagógicas de los programas educativos de la Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás o de cualquier otro programa educativo? (Registro Calificado, 2008, p.236).

La perspectiva metodológica se planteó desde el paradigma epistemológico fenomenológico, tomando aportes del paradigma del cambio en espera de transformaciones en la acción educativa

En el año 2007, dentro del proceso de la consecución del Registro Calificado por parte del Ministerio de Educación, el Comité Coordinador de la Maestría en Educación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia, encargado de mencionado trabajo, ratificó los planteamientos hechos en el documento Informe Maestro del 2003, dando continuidad a los problemas de investigación, objetivos y metodología de la línea. (Registro Calificado,

⁸ El primer equipo de trabajo del programa “Maestría en Educación” fue integrado por los profesores: Héctor Jaime Beltrán Martínez, Jorge Bojacá Acosta, Myriam Esther Fernández Sierra, José Duván Marín Gallego, Julia Fernanda Martá Vargas, Edgar Hernando Lemus Chaparro, Raúl Monguí Sánchez y Blanca Aurora Pita Torres.

2007: 234 – 236). Por otra parte, la dinámica de trabajo instaurada en el Programa, permitió que los docentes investigadores adscritos a la Línea⁹, construyeran *Macro Proyectos* de investigación que respondieran a los temas y problemas planteados anteriormente y exploraran perspectivas teóricas y metodológicas que permitieran dilucidar otros intereses investigativos. De esta manera se desarrollaron macro proyectos de investigación que articularon los trabajos de grado de los estudiantes así: filosofía de la educación, formación integral, pedagogía de los valores, tradición educativa de la orden de predicadores – Dominicanos, fundamentos de la investigación educativa y pedagógica, pensamiento de Tomás de Aquino (Jiménez-Hurtado, 2012).

Para el año 2013, en el marco de la Re - acreditación Institucional la Vuad reestructuró el sistema interno de investigación y estableció tres (3) campos interdisciplinarios a los cuales debían responder los procesos y procedimientos de indagación de docentes y estudiantes, a saber: a. organizaciones y gestiones; b. pedagogía, currículo, didáctica, evaluación y finalmente c. educación, política y sociedad. En relación con los campos de investigación, se determinó que las dos (2) Facultades de la Vicerrectoría – Educación, Ciencia y Tecnología – tendrían líneas de investigación comunes: 1. organizaciones y empresas, gestión educativa y del conocimiento, 2. políticas educativas, ciudadanía y derechos humanos, 3. currículo y evaluación, 4. educación, sociedad y cultura, 5. pedagogía Tomista, contemporánea y didáctica de los saberes y las creencias. Unido a lo

⁹ Los profesores que han estado vinculados a la línea y posteriormente a la sublínea de investigación, asumieron campos de trabajo, trabajos de investigación de la siguiente manera: Pedagogía Dominicano Tomista: Héctor Jaime Beltrán Martínez (2005 – 2011), Edgar Alfonso Ramírez Pinzón (2008-2010), Edgar Antonio Guarín Ramírez (2008-Actual); Pedagogía de los Valores: Gabriel Alfonso Suárez Medina (2005-Actual); Formación Integral: José Luis Jiménez Hurtado (2011-Actual), Germán Andrés Polanía Dussan (2012-Actual), Luis Ernesto Vásquez Alape (2012-Actual).

anterior, cada programa constituiría sublíneas de investigación articuladas a los campos y a las líneas activas; en el caso de la Maestría en Educación así: currículo, evaluación, pedagogía, Tomismo y formación integral, derechos humanos convivencia y democracia en comunidades educativas y sociedad de la información y el conocimiento en la educación (Registro Calificado, 2014). En ese orden de ideas la formación en y para la investigación en el Programa Maestría en Educación quedó articulada al sistema interno de investigación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

Los trabajos de grado que se estudiaron en el presente estado del arte, fueron seleccionados a partir de la triangulación que se realizó entre las diversas bases de datos y archivos documentales que posee la Universidad. Las fuentes de información consultadas fueron: base de Datos de los estudiantes graduados de la Secretaría General del Claustro, catálogo de la Biblioteca Central de la Universidad, sistema académico de la Universidad Santo Tomás (SAC), archivo de actas de sustentación de trabajos de grado del Programa, bases de datos de la Maestría en Educación. Finalmente y desde a una perspectiva metodológica, se delimitó el universo de la investigación a los trabajos de grado que se encontraban digitalizados en el repositorio Institucional de la Biblioteca, lo que constituye un corpus de ciento quince (115) documentos.

Partiendo de este corpus documental se realizó la selección de las investigaciones pertenecientes a la sublínea, atendiendo las *unidades de análisis de primer orden* y a las *reglas de recuento genéricas* establecidas para el estado del arte. Se determinó como núcleos de significado, las siguientes *unidades genéricas*: Título, pregunta de investigación y objetivos (general y específico) y como *unidades de contexto* los trabajos de

investigación que se articularan a los tres grandes ejes de trabajo de la sublínea, a decir: formación integral, pedagogía y Tomismo. También se tuvieron en cuenta elementos aleatorios v. gr. trabajos de grado orientados por docentes adscritos a la sublínea; temas y problemas relacionados indirectamente los escenarios de investigación de la sublínea.

Los trabajos de grado seleccionados a partir de las unidades de análisis de primer orden fueron los siguientes:

	Título	PROBLEMA	OBJETIVO
1	Puesta en práctica de una propuesta para la pedagogía: “generación de ambientes éticos en la escuela”	¿Cómo generar ambientes éticos en el colegio Reverendas Religiosas Oblatas al Divino Amor en la básica y media vocacional?	Poner en práctica una propuesta de experiencia piloto para la “Pedagogía de generación de ambientes éticos en el colegio R. R Oblatas al Divino Amor”, a través de estrategias que involucren a toda la comunidad educativa.
2	Formación de la conciencia moral de los estudiantes de la Vuad	¿Cuáles son los elementos constitutivos de una propuesta pedagógica para la formación de la conciencia moral de los estudiantes de la Vuad?	Establecer una propuesta pedagógica para la Formación de la conciencia moral de los estudiantes de la VUAD, Centros de Atención Universitaria Cúcuta, Duitama, Medellín, Neiva, Quibdo y Yopal.
3	Efecto de una estrategia pedagógica en el desarrollo de la	¿Cuál es el efecto del uso de una estrategia pedagógica basada en la aplicación de	Determinar el efecto del uso de una estrategia pedagógica basada en la

	conciencia moral, en un grupo de estudiantes de la facultad de administración de empresas de la Universidad de la Salle	dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas de la Universidad de la Salle?	aplicación de dilemas morales, en el desarrollo de la conciencia moral en los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas de la Universidad de La Salle.
4	Uso de una estrategia pedagógica basada en la aplicación de dilemas morales, en el desarrollo de la conciencia moral en los estudiantes de básica secundaria	¿Cuál es el efecto del uso de una estrategia pedagógica basada en la aplicación de los dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en estudiantes de grado séptimo del colegio Agustiniانو Salitre de Bogotá?	Determinar el efecto del uso de una estrategia pedagógica basada en la aplicación de dilemas morales, en el desarrollo de la conciencia moral en los estudiantes de grado séptimo del colegio Agustiniانو Salitre de Bogotá.
5	Efecto de una estrategia pedagógica basada en el uso de dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en un grupo de estudiantes de secundaria.	¿Cuál es el efecto de una estrategia pedagógica basada en el uso de dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en estudiantes de secundaria?	Determinar el efecto del uso de una estrategia pedagógica basada en la aplicación de dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en estudiantes de secundaria.
6	Fundamento epistemológico de la investigación científica en pedagogía, abordados por autores colombianos de 1991 – 2009	¿Cuál han sido el fundamento epistemológico desde el que se ha investigado la pedagogía en Colombia desde 1991 a 2009?	Indagar algunas tendencias epistemológicas que fundamentan a la pedagogía desde una visión científica en autores colombianos del periodo de 1991 a 2009.

7	Significado y sentido de la fundamentación epistemológica de las investigaciones en maestría en educación en la Universidad Pedagógica Nacional: 2000-2005	¿Cuál es el significado y el sentido de cada una de las principales tendencias epistemológicas que subyacen, de manera explícita e implícita, en la fundamentación teórica y metodológica de las investigaciones en educación, en el Programa de Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional entre 2000 y 2005?	Interpretar el significado y el sentido de cada una de las principales tendencias epistemológicas que subyacen de manera explícita e implícita, en la fundamentación teórica y metodológica de las investigaciones en educación, en el Programa de Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, entre 2000 y 2005.
8	Estado del arte de la maestría en educación de la Universidad Santo Tomás 2007 2008	¿Cuál ha sido el Estado del Arte del Programa de Maestría en Educación de la USTA 2007 - 2008 a través de los trabajos de grado presentados - en términos de los problemas que aborda, sus marcos conceptuales, metodológicos, sus análisis de resultados y sus conclusiones?	Describir e interpretar el estado de conocimiento de los trabajos de grado sustentados por los estudiantes en los años 2007 - 2008, con el fin de reconstruir reflexivamente el estado de arte - a través de los temas, problemas, objetivos, métodos, resultados, conclusiones y recomendaciones abordados en los productos investigativos de la Maestría.
9	Estado del arte de la maestría en educación	¿Cuál ha sido el Estado del Arte del Programa de Maestría en Educación de la	Describir e interpretar el estado de conocimiento de los trabajos de grado

	de la Universidad Santo Tomás II-2008 y I- 2009	USTA II-2008 y I-2009 a través de los trabajos de grado presentados en términos de los problemas que aborda, sus marcos conceptuales, metodológicos sus análisis de resultados y sus conclusiones?	sustentados por los estudiantes en el período II-2008 y I-2009 de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, con el fin de reconstruir reflexivamente el saber acumulado a través de los temas, problemas, objetivos, métodos, resultados, conclusiones y recomendaciones abordados en los productos investigativos.
10	Uso de cmaptools como herramienta didáctica en la perspectiva pedagógica tomista. Una experiencia en los programas académicos de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.	¿Cómo articular el discurso pedagógico tomista y los desarrollos teóricos del llamado aprendizaje significativo, en particular la herramienta didáctica de los mapas conceptuales, a través del software CmapTools, en las didácticas aplicadas en los programas académicos de la VUAD?	Identificar fundamentos pedagógicos que, en línea con el pensamiento tomista que orienta a la Universidad Santo Tomás, permitan la integración didáctica de los mapas conceptuales, a partir de una experiencia de aplicación del software CmapTools, en sus programas a distancia.
11	Características de un currículo integral tomasiano para la educación básica primaria	¿Qué características debería tener un currículo con el fin de que, desde una perspectiva Dominicana Tomista, promueva en la educación básica primaria la formación integral?	Describir las características necesarias de un Currículo, desde una perspectiva tomasiana, para la formación integral en la Educación

			Básica primaria, en el contexto de las Instituciones dominicanas de Bogotá.
12	Características de un currículo integral tomasiano para la educación básica primaria	¿Qué características debería tener un currículo con el fin de que, desde una perspectiva Dominicana Tomista, promueva en la educación básica primaria la formación integral?	Describir las características necesarias de un Currículo, desde una perspectiva tomasiana, para la formación integral en la Educación Básica primaria, en el contexto de las Instituciones dominicanas de Bogotá.
13	Imaginarios de la comunidad educativa Tomás Vásquez Rodríguez del municipio de Paipa sobre la orientación vocacional.	¿Cuáles son los imaginarios sociales instituidos de la comunidad Educativa Tomás Vásquez Rodríguez sobre la Orientación Vocacional?	Establecer los imaginarios sociales instituidos de la comunidad educativa Tomás Vásquez Rodríguez sobre la orientación vocacional.

Tabla 1. Trabajos de grado sublínea Pedagogía, Tomismo y Formación Integral.

En el análisis de contenido de primer orden, la definición de las *unidades de registro* s realizó a partir la enumeración de indicadores visibles en las *unidades genéricas*. Tomando como punto de partida los conceptos presentes en los títulos de los trabajos de grado, las preguntas de investigación y los objetivos generales, se identificó la *presencia* de los siguientes indicadores: desarrollo de la conciencia moral, dilemas morales,

ambiente ético, estrategia pedagógica, fundamento epistemológico, tendencia epistemológica, estado del arte, investigación pedagógica, investigación en educación, trabajo de grado, pedagogía Dominicana, Tomista, formación integral, orientación vocacional, educación básica, educación Media, educación superior.

La *frecuencia* de estos indicadores se estableció a partir del número de veces que aparecen en la totalidad de las *unidades genéricas* del corpus documental. La *intensidad* de las mismas se configuró de acuerdo al grado de importancia que poseía el indicador dentro de cada trabajo de grado.

Por ejemplo en el caso de la investigación que tenían como título “Efecto de una estrategia pedagógica basada en el uso de dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en un grupo de estudiantes de secundaria” (Casas y Sabogal, 2010, p.1), cuya pregunta de investigación planteaba “¿Cuál es el efecto de una estrategia pedagógica basada en el uso de dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en estudiantes de secundaria?” (2010, p. 24) y cuyo objetivo general establecía “Determinar el efecto del uso de una estrategia pedagógica basada en la aplicación de dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en estudiantes de secundaria” (2010, p. 27); el título, la pregunta de investigación y el objetivo general constituyeron las *unidades genéricas*. La *presencia* de indicadores o núcleos de sentido en mencionadas unidades se determinó a partir de los discursos o teorías que subyacían a ellas v. gr. estrategia pedagógica, dilemas morales, desarrollo de la conciencia moral, estudiantes de (grado de escolaridad). La *intensidad* de la unidad se precisó de acuerdo al grado de importancia que mencionado discurso o teoría tenía dentro del universo conceptual del trabajo de grado, para el caso expuesto, desarrollo de la conciencia moral. Es con este procedimiento – aplicado a cada una de la

investigaciones –se llegó a establecer las *unidades de registro* del estado del arte, esto es, “la sección más pequeña del texto que hace referencia a una categoría” (Porta y Silva, 1999, p. 11).

	Unidad de Registro	Frecuencia	Intensidad
1	Desarrollo de la conciencia moral	4	Si
2	Fundamento epistemológico	2	Si
3	Estado del arte	2	Si
4	Pedagogía Tomista	2	Si
5	Formación integral	1	Si
6	Orientación vocacional	1	Si
7	Tendencia epistemológica	1	Si
8	Ambiente ético	1	Si
9	Estrategia pedagógica	4	No
10	Educación superior	4	No
11	Dilemas morales	3	No
12	Trabajo de grado	3	No
13	Educación media	3	No
14	Propuesta pedagógica	2	No
15	Investigación pedagógica	1	No
16	Investigación en educación	1	No
17	Educación básica	1	No

Tabla 2 *Presencia, frecuencia e intensidad de las unidades genéricas.*

De esta manera, las *unidades de registro* que estableció el análisis de contenido de primer orden del estado del arte de la sublínea de “Pedagogía, Tomismo y Formación Integral” fueron:

- Desarrollo de la conciencia moral.

- Epistemología de la educación y la pedagogía.
- Pedagogía Dominicana Tomista.

Estas *unidades de registro* surgieron de la *frecuencia* valorativa, esto es, el establecimiento de las unidades de registro que mayor presencia tuvieron en los trabajos de grado; unido a determinación de la *intensidad* de cada unidad al interior de las investigaciones.

El análisis de contenido de segundo orden, permitió clasificar unidades de registro a partir de los referentes teóricos y metodológicos empleados en las investigaciones. En la unidad “Desarrollo de la conciencia moral” se pudo establecer que los autores en los cuales las investigaciones fundamentaron sus marcos conceptuales fueron Jean Piaget y Lawrence Kohlberg (Álvarez et al, 2008; Arias et al 2010; Botero et al 2009; Casas et al 2010). Poniendo el diálogo la teoría Piagetiana con los estadios del desarrollo “sensoriomotora, pre - operacional, operaciones concretas y operaciones formales”, con la teoría del desarrollo moral de Kohlberg con los niveles “preconvencional, convencional y posconvencional”; los trabajos de grado se centraron en el estudio de los razonamientos morales basados el uso de dilemas morales o situaciones supuestas sobre las cuales las personas deben tomar una decisión, sin embargo, contemplan los anteriores autores ya que a través de sus estudios buscaron demostrar que la conciencia moral de las personas se puede formar, conformándose a través del proceso de aprendizaje en estrecha cooperación con los aspectos emocionales, sentimentales y cognitivos. Para el caso de la unidad “Generación de ambientes éticos” (Campuzano et al 2008), se identificó que los autores que sustentan el eje central del trabajo es Suárez y Meza quienes plantean la necesidad de salir de la moral vista como una serie de normas y códigos y comenzar a crecer dentro de una ética que permita ser cada vez más y

responsables desde la conjunción de tres variables: el espacio físico, la actitud psicológica y la voluntad institucional.

Este grupo de investigaciones, poseen como denominador común el campo de la moral, vista desde las construcciones conceptuales de dos autores Suárez y Meza quienes habían realizado investigaciones referentes al “desarrollo de la conciencia moral” y la “generación de ambientes éticos”. Los cinco trabajos se vinculan a uno de los ejes de trabajo de la sublínea denominado: Pedagogía de los valores. De lo anterior podemos inferir que una de las categorías de clasificación del estado del arte

Categoría	Subcategoría
Pedagogía de los Valores	Desarrollo de la conciencia moral
	Generación de ambientes éticos

Tabla 3 *Categorización. Clasificación de las unidades genéricas y de registro de la Pedagogía de los Valores.*

Los trabajos con unidad de registro “estados del arte” ponen su fundamentación teórica, la cual al mismo tiempo es la fundamentación metodológica en Fernández, quien define este método de investigación la reconstrucción reflexiva de un saber acumulado a partir de un texto y un contexto; la cual se desarrolla para averiguar los enfoques, procesos y tendencias a partir de la sistematización de los informes de investigación existentes en determinada área para establecer el estado del conocimiento sobre un fenómeno específico (2006). De igual manera fundamentan la indagación en Vélez y Calvo quienes conciben esta perspectiva metodológica como un tipo de estudio que presenta los resultados de la investigación

sobre investigación de una manera sistematizada, permitiendo la rigurosa y fácil consulta por parte de otros investigadores interesados en recorrer la línea del conocimiento del área, además de contribuir al ahorro sustancial del tiempo de consulta del tema de interés; por otra parte, al caracterizarse como investigación sobre la investigación, contribuye al desarrollo de fundamentos teóricos para este tipo de investigaciones, incluso, estas propuestas de investigación y sus productos se convierten en nuevos campos de investigación (1992).

En otra perspectiva investigativa el trabajo “tendencias epistemológicas que subyacen la fundamentación teórica y metodológica de las investigaciones en educación” (Bastidas, 2010) desarrolla un trabajo de campo basado en indicadores epistemológicos, fundamentándose en los postulados de Ochoa Rojas, los cuales consisten en categorías teóricas compuestas por relaciones conceptuales, lógicas y de acción. A través de estos indicadores la investigación describe, explica e interpreta las características más sobresalientes del proceso de producción y construcción del conocimiento científico que emerge en el conjunto de las investigaciones, para luego comparar cómo las distintas tendencias epistemológicas generan y desarrollan dicho conocimiento. En este trabajo hay tres grandes alcances: la distribución porcentual de las tendencias epistemológicas que subyacen en los trabajos de investigación objeto de estudio, el significado epistemológico de esas tendencias con el peso de su distribución y por último el sentido epistemológico de esas tendencias subyacentes.

Categoría	Subcategoría
Investigación educativa y pedagógica	Estados del Arte
	Tendencias epistemológicas

	Fundamentos epistemológicos
--	-----------------------------

Tabla 4 *Categorización. Clasificación de las unidades genéricas y de registro de la Investigación Educativa y Pedagógica.*

Las investigaciones que poseían como unidad de registro la “Pedagogía Dominicana Tomista” (Valencia, 2008; Gutiérrez 2010) fundamentan el marco referencial en el pensamiento de Tomás de Aquino para quien el acto educativo colabora al proceso de humanización del hombre, que, como ser en potencia, es decir, como ser perfectible, puede llegar a un estado de virtud que se alcanza buscando la perfección en el ser y en el obrar. Desde esta perspectiva, el proceso educativo se constituye en un acto a través del cual se eleva a una persona a una – dignidad superior a la que antes tenía. La definición tomista de educación resalta el estado perfecto de hombre en cuanto hombre, es decir, en cuanto ser racional, capaz de auto-dirigir la propia vida y de intervenir como agente de convivencia. Es a ello a lo que se hace referencia cuando se habla de alcanzar la formación integral, es decir que, permea la formación profesional, potencia el poder unificador de inteligencia, razón y voluntad, y fusiona vida vegetativa, vida sensitiva, vigor físico, sensibilidad, gusto estético, vida emocional, intuición, estimativa, fe, vida espiritual, vida social, vida comunitaria. Pero, por otro lado, este estado de formación integral no hace referencia a un hombre abstracto, intemporal, sino, a cada una de las personas, seres únicos, idénticos a sí mismos, abiertos a la comunicación y al desarrollo, en relación constante con ideas y valores, capaces de crear y realizarse por autodeterminación.

Categoría	Subcategoría
------------------	---------------------

Pedagogía Dominicano Tomista	Propuesta pedagógica
	Formación Integral

Tabla 5 *Categorización. Clasificación de las unidades genéricas y de registro de la Pedagogía Dominicano Tomista.*

Los diseños metodológicos de los trabajos de grado pertenecieron a dos órdenes: naturaleza de la investigación y enfoque investigativo. En la construcción de un marco metodológico, se identificó que los problemas de indagación definían la metodología; en consecuencia, las opciones metodológicas tomadas por los investigadores debían estar relacionadas y responder directamente a las preguntas formuladas. Con miras a la consistencia epistémica, fue necesario que los investigadores elaboraran un constructo metodológico en el cual se identificara la naturaleza de la investigación, el enfoque investigativo, el – los métodos y / o metodologías empleadas y las técnicas e instrumentos implementados, con el fin de dar sustento y fundamento a los procesos y procedimientos que se desarrollaron en las investigaciones.

Naturaleza de la Investigación. En el campo de la filosofía de la ciencia, la pregunta por la fundamentación del quehacer disciplinar y científico, plantea la discusión sobre la perspectiva investigativa, esto es, los conceptos, contenidos y gramáticas a partir de las cuales se estudian los problemas. En la comunidad académica circulan enunciados como: analítica, crítica, estructural funcionalista, fenomenología, hermenéutica; al igual que son renombrados pensadores tales como: Gadamer, Horkheimer, Husserl, Lakatos, Wittgenstein, entre otros. Estos Autores y enunciados, encarnan el debate que se da entre las visiones y cosmovisiones de la ciencia; debate que dentro sus múltiples cuestionamientos, plantea la pregunta por los presupuestos y los supuestos sobre los cuales las

disciplinas realizan su tarea científica (Mardones, 1991). La característica del investigador consiste en preguntarle a la pregunta, interrogar los términos con que se formuló, deconstruir y reconstruir el “objeto” que se le propone y la cuestión que se le presenta como problemática (Charlot, 2008), en otras palabras, a partir del problema de investigación, el investigador debe tomar postura, asume una perspectiva epistemológica desde la cual se lee y comprende o explica su pregunta – objeto de indagación.

Enfoque investigativo. Cuando en el campo de las ciencias humanas y sociales, surge el concepto “enfoque”, tradicionalmente se hace relación a los términos: Cuantitativo, cualitativo, mixto y a las múltiples tensiones que se pueden establecer entre ellos v. gr. contradicción, distanciamiento, diferenciación, complementariedad... Los rasgos característicos de un enfoque investigativo están relacionados con la naturaleza epistemológica de la investigación (analítica, crítica, estructural funcionalista, fenomenología, hermenéutica), la cual a su vez es una opción metodológica que hace el investigador a partir del tema, problema o pregunta de indagación. El enfoque tiene como consigna central, la apropiada adecuación de los métodos con la teoría que se pretende construir, explicar o comprender. La tensión entre objetividad y subjetividad de la investigación pone énfasis en el carácter específico y singular de las explicaciones o comprensiones que hace el estudioso del objeto de estudio, el material empírico y el origen de los resultados de la indagación. La reflexividad de la investigación, entendida como una posición integradora que consiste en poner especialmente entre paréntesis aquello que las teorías confrontadas pueden deber a la búsqueda de la diferencia (Bourdieu, 2001), toma a la comunicación entre el investigador y la población, escenario o contexto de la investigación, como una parte explícita de la producción de conocimiento, en el sentido de que las acciones, observaciones, sentimientos en

impresiones del campo, redimensionan la explicación o comprensión de los datos y la información. Por último, es importante resaltar que la investigación no se basa en un concepto teórico o metodológico unificado (Flick citado por Vasilachis, 2006).

Categoría	Subcategoría
Naturaleza de la investigación	Empírico - analítico
	Histórico hermenéutico
	Crítico social
Enfoque investigativo	Cuantitativo
	Cualitativo
	Mixto

Tabla 5 *Categorización. Clasificación de las unidades genéricas y de los enfoques y diseños metodológicos.*

El estado del arte de la sublínea de Pedagogía, Tomismo y Formación Integral permitió evidenciar que los temas y problemas de la educación y la pedagogía han sido abordados desde diferentes doctrinas, sistemas, escuelas, métodos, posiciones. Si consideramos todos estos elementos desde la noción de campo, podríamos afirmar que el aprendizaje, el currículo, la evaluación, la didáctica se constituyen es un sistema estructurado de posiciones sociales, a la vez que un sistema ordenado de relaciones de fuerza (Bourdieu, 2001). En las últimas décadas, existe una creciente discusión acerca del status de estos saberes o disciplinas, del lugar que ocupan dentro del sistema de relaciones que se dan al interior del campo de las ciencias. Preguntas en torno al origen, naturaleza, objetos, métodos de la educación, tradicionalmente fueron debatidas desde una perspectiva histórica a partir de diversas corrientes filosóficas, sin embargo, la cuestión epistemológica

parece haber quedado en cierto modo, oscurecida. (Maris citada por Vásquez, 2012).

Dentro de las múltiples conceptualizaciones que se han realizado, la educación es concebida como un proceso histórico, personal y social, que se fundamenta en la posibilidad del ser humano de desplegar todas sus potencialidades y capacidades, con el propósito de movilizar sus procesos de desarrollo individual y colectivo; se genera en múltiples contextos y escenarios y le permite al ser humano apropiarse, conservar y desarrollar su propia cultura, desde una perspectiva de diálogo y negociación entre varios sujetos y grupos que se interpelan mutuamente a partir de distintitas cosmovisiones y conocimientos sobre la realidad (Sánchez citado por Ospina & Murcia, 2011). La pedagogía, por su parte, se ha comprendido como la disciplina que conceptualiza aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas (Zuluaga, 1987); otros teóricos la interpretan como “el campo de conocimiento que genera, reflexiona, produce, reproduce, conserva, desarrolla, regula y metacomprende la educación” (Díaz, 1993). Existe una corriente que inserta en el debate las diferencias y distinciones que se dan entre éstas; haciendo énfasis en que la educación es una práctica social y la pedagogía un saber que posee su propia historicidad, conceptos, prescripciones y objetos, su propio discurso y sujetos específicos de saber; lo cual la ubica en el campo de la epistemología habitado por saberes, disciplinas y ciencias (Vasco et al, 2008).

Así las cosas, la Educación y la Pedagogía, se constituyen en un campo de investigación que centra sus esfuerzos en el estudio de los fenómenos de la sociedad en relación con los procesos de formación de las personas. Es ahí donde problemas como los fines de la educación (Hoyos, 2008); la relación

entre ciencia y enseñanza de la ciencia (Ramírez, 2008); el estatuto epistemológico de la pedagogía, la consolidación de los saberes específicos: currículo, didáctica, evaluación (Vasco, 2008); la pertinencia de los procesos formativos, la educación para el trabajo, los intereses que subyacen a las políticas públicas, la formación integral (Saenz, 2008) entran a ser debatidos a partir de las tensiones que se dan entre ellos y las presiones que otros campos situacionales (económicos, políticos y sociales) ejercen sobre ellos (Bourdieu, 2001).

Los cuestionamientos que surge ante este panorama gira en torno al investigador en educación y pedagogía: ¿Quién es? ¿En qué posición del campo epistemológico se ubica? ¿Cuál es su perspectiva investigativa? ¿A partir de qué conceptos y gramáticas disciplinares establece diálogos con los objetos investigativos?

Referencias

Álvarez Castellanos, P. J., Burbano Vargas, E., López, de Guarnizo, D., Mira Atehortua, L. P., Mosquera Rivas, J. O. Niño López, L. F. Quiroga Ariza, A. M., Roa Pineda, J., Rodríguez Lizcano, A., Velandia Abadía, V. R. F., Vargas Vargas, C. G. (2008). Formación de la conciencia moral en los estudiantes de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Amezquita Ostos, G. E. (2012). Imaginarios de la Orientación Vocacional. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Ardila Duarte, G., Pabón Pérez, H. L. (2009). Estado del arte de la maestría en educación de la Universidad Santo Tomás 2007 2008. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Arias Gutiérrez, J. A., Buitrago Roper, M. E., León Carreño, O. A., Meza Pérez, B. R., Patiño Montero, F. (2010). Efecto de una estrategia pedagógica basada en el uso de dilemas morales en el desarrollo de la conciencia moral en un grupo de estudiantes de secundaria. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Bastidas Suárez, A. (2010). Significado y sentido de la fundamentación epistemológica de las investigaciones en maestría en educación en la Universidad Pedagógica Nacional: 2000-2005. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Botero Botero, M. T., González Cepeda, J. E., Oviedo Zapata, L. Peña Rodríguez, O. Efecto de una estrategia pedagógica en el desarrollo de la conciencia moral, en un grupo de estudiantes de la facultad de administración de empresas de la Universidad de la Salle. (2009). (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Campuzano Pineda, A. R., Cardona Gordillo, A. L., Quintero Tolosa, B. (2008). Puesta en práctica de una propuesta para la pedagogía: “generación de ambientes éticos en la escuela”. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Casas Poveda, B. M., Sabogal Murillo, G. E. (2010). Uso de una estrategia pedagógica basada en la aplicación de dilemas morales, en el desarrollo de

la conciencia moral en los estudiantes de básica secundaria. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Chaparro Suárez, D. M., Chaparro Suárez, M. C. (2010). Fundamento epistemológico de la investigación científica en pedagogía, abordados por autores colombianos de 1991 – 2009. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Gutiérrez Gómez, G. (2010). Uso de cmaptools como herramienta didáctica en la perspectiva pedagógica tomista. Una experiencia en los programas académicos de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Jiménez Hurtado, J. L. (2012). Programa de investigación línea Pedagogía, Tomismo y Formación Integral de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia: Sin publicar.

Maestría en Educación. (2014). Documento de Registro Calificado. Maestría en Educación – Vicerrectoría e Universidad Abierta y a Distancia – Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia: Sin publicar.

Maestría en Educación. (2007). Documento de Registro Calificado. Maestría en Educación – Vicerrectoría e Universidad Abierta y a Distancia – Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia: Sin publicar.

Maestría en Educación. (2003). Informe Maestro. Maestría en Educación – Vicerrectoría e Universidad Abierta y a Distancia – Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia: Ediciones Usta.

Mancera Colorado, N. C. (2010). Estado del arte de la maestría en educación de la Universidad Santo Tomás 2008 II - 2009 I. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Porta, L. Silva, M. (s.f.). La investigación cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa. Argentina: Universidad Nacional de Mar de Plata.

Valencia Cuartas, F. Castellanos, J. A., Martínez, R. M. (2008). Características de un currículo integral Tomasiano para la educación básica primaria. (Trabajo de Grado Maestría). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Estado del Arte Sublínea “Sociedad de la información y el conocimiento

*Mercedes Rodríguez Camargo*¹⁰

Contextualización

La sublínea de sociedad de la información y el conocimiento en la educación nace del interés y auge que tienen los temas presentados por los estudiantes de Maestría para abordar y afrontar temas de tecnologías, lenguajes de tecno-ciencia, elementos de mediaciones y un fin de inquietudes que surgen al momento de ingresar la cibercultura a la educación.

El nombre de la sublínea cambia, para hacerse más globalizador y no solo instrumental. De igual forma se adhiere a la Línea de investigación de la Vicerrectoría Abierta y a distancia VUAD “Educación, sociedad y cultura”. La necesidad de establecer lazos de los protagonistas, sujetos de la investigación – los docentes, estudiantes- directivos- con los medios, la relación que se establece con el objeto que transformará ambientes, contextos y escenarios pedagógicos.

Si bien los términos de sociedad de la información y el conocimiento los acuñó Brooks y Bell en 1971, y Ducker en los años 90 no queda sólo como un concepto de época, pues de hacerlo así se convertiría en una palabra hegemónica y no trascendería bajo las necesidades de reflexión que cada uno de los elementos sostiene dentro del ámbito educativo y la cultura. Olivé frente a la posición que referencia la sociedad de la información señala

¹⁰ Magistra en Educación de la Universidad de la Sabana (Colombia). Docente de la Maestría en Educación Universidad Santo Tomás (Colombia). Coordinadora de la Sublínea de Investigación Sociedad de la Información y el Conocimiento.

... la información se vuelve valiosa sólo cuando intervienen agentes intencionales que valoran esa información y la incorporan a su acervo de conocimiento, con lo cual afectan tanto su visión del mundo como sus capacidades para la acción y en especial para la transformación de su entorno (2007,p.49)

La ciencia y la tecnología han tomado relevancia por su expansión a través de los medios de comunicación, lo ha hecho que se presente como una necesidad el poder entenderlas y asumirlas como parte de una cultura y sociedad que pide constantemente la participación democrática. La sublínea que en los inicios (2005) del programa de la maestría se definió “mediaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en educación” se vio afectada por innumerables avances y posturas lo cual provoca que su título sea transformado para así abarcar temáticas, objeto de estudio bajo una visión holística que no sólo quede en la implementación de la herramienta sino que cobre relevancia el papel que desempeña el ser que opera el elemento tecnológico y dimensione su aporte al conocimiento e interacción social que se desprende de esta relación.

Cabe señalar los elementos que se dieron en la época como lo refiere el grupo conformado por los docentes de la maestría y quienes expresan en el documento de la línea de mediaciones (2009):

La línea se configuró a partir de la creación de la maestría con la nominación de "medios y mediaciones pedagógicas". En junio de 2008, se reformuló la línea con el nombre de “mediaciones de tecnologías de la información y la comunicación en educación” en consecuencia se formula el macro-proyecto “Mediaciones de

Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior”. Por efectos de los Tomando como referencia los problema de investigación planteados por los estudiantes de los estudiantes la línea desarrolló proyectos en los que se involucraron niveles educativos incluyendo básica y media. A Mayo de 2012 se han aprobado 12 de proyectos y cuatro de ellos obtuvieron calificación de meritoria y 20 de ellos se encuentran en las fases de ejecución diseñadas por parte de los estudiantes.

En julio de 2009 se inscribió el grupo EDUCATIC en Colciencias y en septiembre de 2011 se obtuvo el registro de Colciencias COL0101713201109051612 como grupo de investigación. Se vincularon cuatro investigadores de la Maestría en Educación y cuatro profesores externos a la maestría de la VUAD. Se asociaron al grupo los trabajos respectivos, asesorías a estudiantes, proyectos de investigación aprobados, asistencia a congresos, publicaciones, producción intelectual entre otros. En mayo de 2012 se oficializó la línea de investigación con el mismo nombre (el cual se encuentra en trámite de ratificación o modificación) y se vincularon, por parte de la maestría, 3 investigadores adicionales, para un total de 7 investigadores (p.2)

Bajo el anterior contexto y las directrices de la Vicerrectoría y Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás (Colombia), para el año 2013, se reorienta la fundamentación de la sublínea señalando como los procesos de educación se entrelazan con los acontecimientos sociales, políticos, económicos y tecnológicos, por ello en el marco actual de crecimiento y diversificación de los sistemas de educación se plantea la necesidad de brindar otras alternativas de investigación que frente a la mirada de unas

conformaciones gremiales, sociales y de conocimiento generen cambios y dinamismo generacional de aprendizaje.

Ya desde 1963 el Banco Mundial ha presentado una preocupación por las transformaciones que se producen en el mundo de la educación y sus repercusiones en el ámbito laboral y por ende en la economía de los países¹¹. , es por ello que este organismo ha otorgado importantes préstamos para la educación, la ciencia y la cultura; desde punto de vista la generación de investigaciones desde el tema de la sociedad del conocimiento se vuelve relevante y un elemento crucial en el sistema holístico de la educación.

Sobre esta base hasta aquí expuesta, no estará exento el nombre de la sublínea de planteamientos, discusiones y observación por parte de los estudiosos del tema, y ello estará bien pues, los desafíos que presenta son innumerables, ya desde 1971 el término definido por Harvey Brooks y Daniel Bell al tomarlo como tecnologías de la información, generó una serie de posturas desde áreas de la filosofía pasando por las comunicaciones y llegando a la industria.

A partir de las relaciones entre sociedad de la información y la procura de conocimiento que estas suscitaban en el mundo se hizo propio el término para referenciarlo en las políticas de gobierno y se expusieron en los eventos académicos y educativos que se estableciera como agenda la innovación educativa.

¹¹ Informe de 2033 construir sociedades de conocimiento: nuevos desafíos para la educación terciaria.

No obstante cabe mencionar que la sociedad del conocimiento posee su propia definición y es como Ducker a mediados de los noventa ingresa el termino como la transformación de la información en conocimiento, convirtiéndose en producto clave, el cual es más importante que la tierra, el trabajo y el capital, dentro de las economías y países.

Carrión, H al respecto señala (s.f.)

Una sociedad de la información es aquella en la cual las tecnologías que facilitan la creación, distribución y manipulación de la información juegan un papel importante en las actividades sociales, culturales y económicas. La noción de sociedad de la información ha sido inspirada por los programas de los países industrializados. El término sería más bien un término político que teórico, pues se presenta como una aspiración estratégica que permitiría superar el estancamiento social (s.f.,p.1)

Por lo anterior en el año, 2013, se conforma la sublínea de “sociedad de la información y el conocimiento en educación” adscrita a la Línea de Educación, sociedad y cultura” la cual tiene como puntos de relación los siguientes

Ya descrito el inicio de esta sublínea y como objeto de este estado del arte, el cual es señalar el progreso que la línea ha tenido en cuanto a temáticas, investigaciones y productos se trataran tres fases:

Trabajos de Grado desarrollados en la Sublínea

Los trabajos comprenden desde el año 2005 hasta el 2012, se presentan veinte un (21) trabajos de investigación; sin embargo por registro y evidencias se tomarán quince (15) trabajos registrados en Biblioteca y cumpliendo con los protocolos de evaluación y aceptación académica por parte del programa de Maestría, entre los años 2007 hasta el primer semestre de 2012. (Tabla No. 1)

Las investigaciones comprenden temas como la educación a distancia y la incorporación de las mediaciones a éstos hasta la aplicación de software en los programas de la VUAD, pasando por la caracterización de modelos de transmediación en matemáticas.

AÑO	TEMA DE INVESTIGACIÓN	CANTIDAD
2008	Ambientes virtuales, mediaciones y transmediaciones	3
2009	Herramientas tecnológicas, ambientes virtuales, mediaciones, comunidades de aprendizaje	3
2010	Mediación comunicacional, educación virtual, Las TIC en educación, herramientas didácticas tecnológicas	5
2011	mediación tecnológica, aprendizaje autónomo, Medios audiovisuales	
2011	Herramientas didácticas virtuales, aprendizaje colaborativo, Mediaciones	3
2012	Ambientes virtuales de aprendizaje	1

Tabla No. 1 Relación de trabajos por año y temática

Los trabajos se seleccionaron teniendo en cuenta varios aspectos a saber:

- Uso de una o más herramientas didácticas virtuales en el desarrollo de su temática.
- Relación de la pedagógica con objetos virtuales y/o ambientes virtuales de aprendizaje.
- Producción de conocimiento dentro de la reflexión y/o práctica docente con elementos de educación virtual.

Cada uno de estos talantes se señaló a través de la tabla de sistematización de trabajos de grado proporcionada por la secretaria de la maestría (Tabla No. 2). Posteriormente se buscaron por los registros depositados en biblioteca de allí se encontraron trabajos que poseían si bien los anteriores tres elementos, sus autores no dejaron copia de los mismos. De otra parte se requirió hacer la lectura de todo el trabajo señalando y tomando los elementos que hacia designar adecuadamente la investigación a la sublínea “Sociedad de la información y del conocimiento en la educación”.

De lo anterior surgieron elementos de reflexión y análisis frente a las temáticas, teniendo en cuenta que el número de temas no corresponde al número de trabajos de grado, ya que en algunos de ellos se abordaron varias temáticas.

TEMA DE INVESTIGACIÓN	RELEVANCIA	NO RELEVANCIA
Herramientas Tecnológicas	4	
Ambientes Virtuales	3	
Mediaciones	6	
Comunidades De Aprendizaje	2	
Educación a Distancia	2	
Educación Virtual		1
Aprendizaje Colaborativo,		1

Las TIC En Educación	1
Transmediación	1
Aprendizaje Autónomo	1
Tecnología	1

Tabla No. 3 Temas de recurrencia y no recurrencia

Siendo el tema de mayor recurrencia las mediaciones siendo estas contempladas desde el instrumento operativo utilizado en la práctica docente, en segundo término están las herramientas tecnológicas, centrándose en el software, los cuales generaron elementos de integración con la actividad pedagógica o con los procesos de pensamiento.

Otro aspecto de este primer momento descriptivo son los autores de mayor seguimiento y referencia en los diferentes trabajos y temas.

Tema	De Autor
Investigación	
Herramientas Tecnológicas	Reheingold, Stallman, Gourdain, Cobo y Romani, Machado, Ramos, Rueda, Quintana, Ghilberts, Schuart, Kosma, Schank, Montero, Sacristán, Morduchowicz, Donai, Novak, Gowin, Akinsola, Heath, Da Rosa, Heinz, Stallman
Ambientes Virtuales	Unigarro, Herrera, Levy, Velandia y Ángel, Jaramillo, Ausubel, Anselm, Alas, Arboleda, Monserrat, Sevillano, Gallegos, Fainhloc, Guitert, Coll, Cubero, Mauri, Ourrubia, Diaz, Padilla Morin.
Mediaciones	Díaz, Robino, Alcalde, García, Dufoyer, Ciaspucio, Castells, Arbulu, Salinas, Rueda, Levy, Mungaray, Gadamer, Fainholc, Bautista, Borges, Flórez, Cebrián, Serrano, González, Fainholc, Cárdenas y Rodríguez, Castillo y cabrerizo, Fainholc, Prieto y Gutiérrez, Pascual Y Roing, Marabotto, Chevallard, Perkins y Globerson, UNESCO,
Comunidades de Aprendizaje	Sternberg, Thana, Gardner, Donald, Levy, Ferreiro, ,

Educación Virtual	Ríos y Cebrián, Díaz, Robino, Stone, Rennebohm, Breit, Baudillard, Morin, Mungaray, Barbero, Martínez, Collazos., Maldonado, Granados, Ochoa, Leal, Katz, Herbert, UNESCO, Barbero, Battro, Levy, Martínez, Brunner, González, Loaiza, Roger, Álvarez, Banet, Arboleda. Levy, Eastmond, Hawisher, Pemberton, Garrison, Kleveland, Guanawardnea, VasquezRodriguez, Tirado Sierra.
Educación Distancia	a Arnobio Maya, Marciales, Hernández,
Aprendizaje Colaborativo,	CollazosVygostky, Maturana, Capara, Kropotkin, Garrison, White, Bruffe, Gross, Kirsher
Las TIC Educación	En García, Martínez, Hawkridge, Díaz Robino
Transmediación	Ronald Barthes, Semprini, Landwsky- Marrone, O'sullivan, Saunders, Martley, Vizer, Rizo,
Aprendizaje Autónomo	Rigo Lemini, Maturana, Delval, Díaz barriga, Cesar Coll, Díaz, Hernández, Parra, Arguelles, Badia, Monereo, Carrera y Medina, Bosco y Rodríguez, Gros y Romana, Romainville, Arguelles, Nagles, Constance Kamil, Manrique Castello, Aebli, Dearden, Rosales, Wompner Y Fernández, Shucksmith, Shunk,
Tecnología	Prieto, Ángel Torres, Rocío Ledesma, Alejandro Gallardo, Collison, Cabrera, Coll y Monereo, Wetsch, Mauri y Ourrubia, Barbera, Lalueza, Crespo, Prieto, Fernández,

Tabla No. 4 Relación temas y autores

Los autores que se destacan dentro de las consultas y de los cuales sus artículos y libros son los más citados en los quince trabajos se encuentran: Levy; Castells, Barbero, Shucksmith, Shunk, Ourrubia, Coll y Shucksmith.

Cabe mencionar que Levy y Castell son escritores cuya trayectoria en el mundo de las letras con referencia a los temas de virtualidad y su impacto en la educación es amplia,

Las fuentes de estos autores son artículos que se encuentran en la red, además de sus libros los cuales son descargables. Su trayectoria es de

reconocimiento en el medio de la virtualidad y posturas sobre la sociedad de la información y el conocimiento, la cibercultura, las tecnologías y todos aquellos temas de la ciencia y tecnología relacionándolos con la educación y su impacto en la cultura.

Los referentes bibliográficos se obtienen del común manejo de Google académico, y de libros especializados; sin embargo el manejo de bases de datos se hace indispensable para cruzar información y obtener conocimiento relevante a la sublínea lo cual posee la característica de avances y proyecciones académicas permanentes.

De otra parte en el aspecto de los objetivos están dentro de los parámetros de identificar, caracterizar y comparar los elementos, técnicas, comportamientos para revisar y obtener la verificación de los resultados frente a la reacción, uso e información obtenida de una población sujeto de estudio.

ACCIONES

Comparar
Establecer
Identificar
Caracterizar
Definir
Analizar
Estructurar

METAS

Rendimiento
Construcción de conocimiento
Rendimiento académico
Instituciones, prácticas, concepciones
Apoyos pedagógicos
Interacciones
Aprendizajes

Tabla No. 5 Objetivos Generales

Los objetivos generales se clasifican por su campo de acción y repetición, en las metas a conseguir.

ACCIONES

Implementar, realizar , comparar
Establecer, determinar, identificar
Caracterizar, proponer, determinar
Contrastar, Describir , analizar
Indagar, conocer, evidenciar,
Proponer
Reconocer
Definir

METAS

Evaluaciones
Análisis comparativo, relaciones
Efectividad
Incidencias
Niveles de planeación, conocimientos
Usos, modelos
Aportes
Conceptos, características,

Tabla No. 6 Objetivos Específicos

En los objetivos específicos se señala el uso de ternas de acciones dirigidas a una o varias metas.

En el procedimiento metodológico presentan los siguientes datos:

Enfoque	Técnica	Instrumentos
Empírico- Analítico	Diseño cuasi-experimental, diario de campo, etnografía virtual, encuesta estructurada, entrevista, revisión documental	diario de campo, encuesta tipo likert, test, test de diagnóstico CHAEA, encuesta, entrevista
Histórico- Hermenéutico	análisis documental, indización documental, Estudio de caso, etnográfico-descriptivo, codificación Axial, categorización, análisis interpretativo	Diario de Campo, observación de aula, encuestas, entrevistas semi-estructuradas, caracterización de las prácticas, matrices de relación, Atlas Ti
Critico Social	Sistematización de experiencias, análisis documental , análisis de contenido,	Prueba y pos-prueba, escala de actitud, fichas resumen, matrices de análisis y

Descriptivo- cualitativo	Cuestionario, etnografía virtual,	escalas de estimación, análisis de categorías, Cuestionario, foro,
-----------------------------	-----------------------------------	--

Se utilizó la revisión de cada una de las fichas de estado del arte de la sublínea y se obtuvo el enfoque de mayor uso, clasificándolo en empírico-analítico, histórico-hermenéutico, crítico social y descriptivo-cualitativo; este último no se presenta en la clasificación de Habermas.

La metodología que se señala como innovadora para esta línea es la etnografía virtual, la cual tiene los mismos elementos de la etnografía clásica pero con características propias de la virtualidad. Páramo cita a Estalella (2009) cuando define la etnografía virtual como la *“indagación en los aspectos mediados por las tecnologías de internet”*(p.3) , lo cual hizo que se fundamentará una práctica de investigación novedosa y provechosa para la sublínea.

FASE INTERPRETATIVA

En esta fase se señalan las clasificaciones de los trabajos de grado según su recurrencia y no recurrencia frente a las temáticas y autores. Además de haber sido situados los trabajos en el marco de un Macro proyecto “Mediaciones de Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior” que si bien señalaba un norte en muchas ocasiones marcaban elementos que se alejaban como los niveles de educación al cual se iban a aplicar en el caso del proyecto de la telesecundaria, caracterización de las practicas docentes en los centros educativos rurales de Cumaral o

efecto de una mediación tecnológica para el aprendizaje de las fracciones desde la concepción parte todo en estudiantes de cuarto primaria.

De otra parte las zonas en donde se desarrollaron los proyectos de investigación son variadas y de diverso impacto, debido al lugar de procedencia de los investigadores y del grupo de trabajo al cual pertenecían, es decir unos se encontraban dirigidos a un impacto local e institucional del colegio en donde ejercían su práctica docente y quienes por sus intereses buscaban una incidencia municipal o departamental.

Impacto	Temas ejemplo	Cantidad
Institucional	Los estilos de aprendizaje en educación a distancia... Herramientas tecnológicas como estrategia didáctica para incrementar el rendimiento académico. Efecto de una mediación tecnológica para el aprendizaje de fracciones.. Secuencia didáctica con mediación	10
Local	Telesecundaria, caracterización de las prácticas docentes de los centros educativos rurales de Cumaral. Caracterización de un modelo de mediación en la fundación CAFAM.	2
Nacional	La inteligencia Colectiva en la educación digital Practicas pedagógicas mediadas por las TIC en cuatro instituciones educativas. Uso de Cmaptools como herramienta didáctica de la VUAD Medios y mediaciones en los aprendizajes de los estudiantes de las facultades de educación, ciencias y tecnologías.	4

Tabla No. 7 Impacto de la investigación

Lo anterior lleva a revisar que si bien el impacto de la investigación es institucional, se debe trascender para que la localidad y la nación se permeen de los aportes y análisis que se realizan en los trabajos.

La trascendencia de una investigación como ya lo referenciaban, Jean Pierre Vielle D y Carlos Pallan Figueroa (1979) lo hace desde lo que es la educación al mencionar “la importancia reconocida a la educación, para alcanzar metas más elevadas de desarrollo socioeconómico nacional, justificarían el que se atribuya mayor atención al cambio educativo como una necesidad y a la investigación educativa para respaldar y orientar este cambio” (p. 2).

Por consiguiente la investigación de la sociedad de la información y el conocimiento lleva a generar expectativas elevadas y no centrarse en temas de herramientas, didáctica y mediaciones solamente sino que el proceso de “las Tecnologías de la Información y la Comunicación son un elemento esencial en los nuevos contextos y espacios de interacción entre los individuos. Estos nuevos espacios y escenarios sociales conllevan rasgos diversos que generan la necesidad del análisis y reflexión en torno a sus características” (Cabero, J,2007, p. 1)

Los procesos de interacción en el presente estado del arte se establecen más desde un énfasis institucional, sin embargo estos deben trascender y partir desde lo institucional y llegar a un ámbito nacional. Pues es claro como lo menciona Cabero (2007) “nos movemos en un nuevo espacio, el ciberespacio, en una nueva sociedad, la cibersociedad, en una nueva cultura, la cibercultura, con un nuevo dinero, el dinero electrónico, y en unas nuevas estancias educativas, los centros virtuales. Todo ello como

extensión de las TIC en general, y la red en particular, a las diversas tareas que realizamos las personas”.(p.5)

Para la revisión de las temáticas se utiliza la categorización axial, tomando para la conceptualización de esta la definición y utilidad que manifiesta Strauss y Corbin (2007) en su obra Bases de la investigación cualitativa: “es el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta. En la codificación axial, las categorías se relacionan con subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos.”(p.135)

La categorización se propone en esta fase de interpretación para entender las mediaciones y las TIC como un complejo de diversas temáticas educativas, sociales y tecnológicas porque en algunas ocasiones se permean temáticas ajenas a la sublínea que sugieren los tópicos ser tratados desde la pedagogía, la evaluación o el currículo.

A continuación se revisan dos categorías: La educación y la virtualidad y las subcategorías que se señalan dentro de cada una de las investigaciones entre las que se destacan:

CATEGORIAS

SUBCATEGORIAS

EDUCACIÓN

Educación A Distancia
Teoría del aprendizaje significativo
Desarrollo cognitivo de las personas
Aprendizaje de las matemáticas
Didácticas de enseñanza
Trabajo colaborativo
Dimensiones axiológica
Flexibilidad curricular
Elementos pedagógicos

VIRTUALIDAD

Práctica docente
La educación
Docente de la educación superior
Formación integral
Formación en valores
Mapas conceptuales
Ética deportiva
Modelo pedagógico
Organización curricular
Evaluación
Ambientes de aprendizaje
Practica pedagógica
Secuencia Didáctica
Telesecundaria
Medios y mediaciones
Autonomía
Comunicación abierta
Mediación tecnológica
Modelo de mediación tecnológica
Elementos tecnológicos
Ambientes virtuales de aprendizaje
Interacción
Cibercultura educativa
Educación digital
Tecnologías digitales
Estilos de aprendizaje en ambientes virtuales
Inteligencia colectiva
Aprendizaje colaborativo y mediación
Vinculo social y educación colaborativa
El uso de la mediación tecnológica
Teoría de la industrialización
Teoría de la interacción
Elementos comunicativos
Relación entre la informática como ciencia y la educación

La informática en la educación
Software de libre acceso
Implementación de las TIC
Interactividad

Tabla No. 8 Relación de categorías generales con su categorías temáticas

Bajo una categoría axial, los temas tratados se centran bajo dos categorías generales de la sublínea de sociedad de la información y el conocimiento: educación y virtualidad. Algunas de las su categorías si bien las tratan desde la virtualidad son netamente dadas desde la teoría educativa.

La necesidad de conceptualizar los elementos que han sido tomados de la educación y permeados por la tecnología y la ciencia hacen que se presentes diversos dispositivos tecnológicos que no están contemplados dentro de las relaciones sujeto-objeto y conocimiento. Siendo esta última característica el objeto de estudio sino una consecuencia del proceso establecido entre tecnología y educación.

Cabero (2007) frente a lo anterior opina:

(...)este sentido, en primer lugar, tenemos que ser conscientes que en los últimos tiempos se está desarrollando un discurso ideológico en el terreno educativo respecto a las TIC que tiende a presentarlas como motoras del cambio e innovación educativa(...)y en segundo lugar, que por ese fundamentalismo tecnológico que algunas veces nos rodea, inicialmente se ha transferido la tecnología y después se ha elaborado el problema que ésta podría resolver, o dicho en otros términos, primero se ha pensado en la

tecnología y después se ha reflexionado sobre el para qué nos puede servir.
(p.5)

Desde este punto las temáticas de relevancia son:

- Educación A Distancia
- Teoría del aprendizaje significativo
- Didácticas de enseñanza
- Trabajo colaborativo
- Modelo pedagógico
- Medios y mediaciones
- Mediación tecnológica
- Ambientes virtuales de aprendizaje
- Educación digital *
- Elementos comunicativos

Entre las temáticas que se desprenden de las investigaciones la que se destaca es la de educación a distancia, sin embargo no por ser la más investigada sino porque reúne los elementos de la educación virtual para posteriormente establecer un hilo conductor con otros de los trabajos.

La educación digital* es señalada como un modelo educativo independiente de la educación a distancia, sin embargo cabe la pena aclarar que la primera se desprende de la segunda ya que lo que, se llaman comúnmente digital es la mediación utilizada para acortar distancias entre quien aprende y quien enseña.

Lo señalaba Niño (1998) en la conferencia internacional de educación a distancia. *“El liderazgo en tecnología debe responder a las necesidades de*

dinamización y modernización de los procesos de aprendizaje por parte de los centros educativos que han entendido el inmenso potencial de la formación a distancia” (p. 14).

Tan pronto como, los proyectos tienen un sentido demostrativo al señalar las potencialidades de los temas dentro de las instituciones escolares, las tecnologías de la información buscan dentro de las organizaciones sociales y educativas ventajas y beneficios; dejando señalado un escenario de trabajo dentro de las mismas. De igual forma las temáticas respondían al macro proyecto que en la sublínea se lideró como “Mediaciones de Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior”, por ello el énfasis era mediático e instrumental, enfocando elementos de pedagogía, didáctica, currículo y evaluación en su conceptualización y desarrollo del marco conceptual, referencial y/o de antecedentes.

Dentro de las temáticas se presenta autores que abordaron los tópicos que fueron recurrentes en los marcos teóricos o referenciales, éstos señalan una corriente de psicólogos, sociólogos y educadores que ingresaron al estudio de las tecnologías y su influencia en la educación. Entre los que se destacan: Cesar Coll, de la universidad Barcelona, quien refiere al término de que posteriormente toma la sublínea: sociedad de la información, lo que hace ver que el tema es relevante y de vigencia:

La aparición de una nueva forma de organización económica, social, política y cultural, identificada como Sociedad de la Información (SI), que comporta “nuevas maneras de vivir y trabajar juntos”, y también de comunicarnos, de relacionarnos, de aprender e incluso de pensar.(Coll, s.f. p. 2).

Pere Marqués (2010) es uno de los autores más reconocidos en la línea de la sociedad de la información y el conocimiento, que replantea la necesidad de retomar elementos que señala en sus escritos cada día más vigentes y actualizados, además de ser educador hace que se plantee como uno de los referentes significativos al momento de hablar de educación virtual y su incidencia en la educación. Presenta ideas sobre los ambientes virtuales notables

El nuevo siglo nos ha traído una nueva sociedad; una sociedad extremadamente dinámica e intercomunicada, global y transparente, donde todo cambia rápidamente al ritmo de los vertiginosos avances científicos y de acuerdo con las directrices del nuevo liberalismo económico de alcance mundial (2010, p. 1)

En esta misma línea se encuentra Levy (1999) autor de innumerables obras sobre la cibercultura y elementos de las mediaciones y su influencia en la educación, es un escritor que genera controversia y posición, lo cual favorece la elaboración de investigaciones con enfoque crítico- social.

Toda reflexión seria sobre el futuro de los sistemas de educación y capacitación en la cibercultura debe basarse en un análisis de los cambios que experimenta nuestra relación con el conocimiento. En este sentido, la primera observación se refiere a la velocidad de la renovación del saber y del saber hacer. Por primera vez en la historia de la humanidad, la mayor parte de los conocimientos adquiridos por una persona al inicio de su vida profesional, serán obsoletos al final de su carrera. La segunda observación, estrechamente ligada a la primera, concierne a la nueva naturaleza del trabajo, en la que la transacción de conocimientos cobra cada vez mayor importancia (Levy, 1999, p. 2)

Los tres autores señalados denotan la pertinencia y orientaciones establecidas por los tutores y asesores de trabajos de grado, sin embargo hay una gama amplia de autores (ver tabla No. 4) en cada temática, relevantes y de producción vigente.

FASE DE CONSTRUCCIÓN

En este espacio se trata de analizar las aplicaciones y aportes de la investigación educativa y más específicamente a la sublínea de mediaciones, hoy denominada sociedad de la información y del conocimiento en educación.

En este sentido se plantea la idea del análisis e investigación según palabras de Taylor y Bogdam(1987) *“el propósito de la investigación no es sólo incrementar la comprensión de la vida social por parte del investigador, sino también compartir esa comprensión con otras personas”*(p. 179), pues bien bajo esta premisa, con este estado del arte se desea contribuir a establecer dinámicas y perspectivas claras de ver la sublínea de sociedad de la información y el conocimiento no como una *tendencia hegemónica* sino como un elemento de análisis y reflexión sobre lo que se está abordando y lo que falta por hacer en educación , cultura y sociedad.

El campo de las tecnologías digitales es relativamente nuevo comparado con el proceso establecido de la educación, por tanto su inserción en esta última hace que se den propuestas para las modalidades: presencial, para adultos, básica, universitaria, empresarial, de organización, entre otras, aduciendo una razón para conceptualizar desde estas particularidades.

Además, este aspecto se vuelve relevante al mencionarse desde la perspectiva de las políticas globales, nacionales e institucionales. Como lo cita Olivé (2007) al mencionar la posición de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de los sistemas y prácticas, las cuales implican una amplia variedad de estructuras normativo-valorativas y que responde a diversos intereses

La ciencia y la tecnología son reconocidas actualmente, con mayor amplitud que en otros momentos históricos, como factores decisivos para la transformación económica y social. Por esta razón, su impulso se ha convertido en cuestión de estado y ha dado lugar a políticas específicas. (Albornoz, 2011, p19)

Dado que la educación es uno de los ámbitos que nos acota como institución de este carácter, y la sublínea surge como un puente de conexión entre la tecnología, la cultura y la educación, la mayor parte de las investigaciones de este campo van dirigidas a manifestar un desarrollo de nuevas expresiones del pensamiento crítico a la construcción de nuevos significados a partir de la discusión o puesta en escena institucional, buscando solución colectiva de situaciones y problemas suscitados por la articulación entre tecnología, educación y relación de los actores del conocimiento, de tal forma que se reafirman las relaciones presentes entre la interacción y el aprendizaje colaborativo, elemento que se hace presente cuando se trata el tema de las mediaciones y educación virtual, dentro de los espacios de educación definiéndolos como determinantes para la enseñanza y el aprendizaje.

Autores como Osorio y Martins (2011) señalan desde las políticas del banco Mundial planteadas desde 1994 que uno de los retos en los sistemas de educación superior es seguir aumentando cobertura y calidad, enfrentando

desafíos como la globalización, el avance de las tecnologías de la información y la comunicación

En consecuencia, la implementación de herramientas digitales hace que se trascienda a niveles de competencia y planeación educativa, caracterizando prácticas pedagógicas y estilos de aprendizaje que buscan optimizar las relaciones que se presenten entre las tecnologías y la educación en las instituciones de educación superior y por ende en el mercado laboral.

El resultado de esas relaciones surgirán dentro de los ámbitos de la sublínea conteniendo interacciones entre lo virtual y lo lingüístico, lo simbólico y el aprendizaje, surgiendo nuevas categorías relevantes como lo hace notar Murcia en su texto de coordenadas metodológicas al hablar de “*categorías axiales e incluso categorías selectivas*”(p.84)

Desde este espacio se convoca a establecer temáticas relevantes para el abordaje de las tecnologías no desde el termino mediación sino desde la trascendencia que posee el conocimiento y su relación con el sujeto, más desde una mirada epistemológica, en donde se discuta como razona Olivé (2007) aspectos éticos, políticos, de ciencia y tecnología; en particular las problemáticas de responsabilidad social de los que se dedican a implementar la ciencia y la tecnología.

Los sistemas científicos tienen una estructura de normas y de valores que suele variar de unos a otros. Si bien la producción de conocimiento es común a todos ellos, en todos existen controles de calidad epistémicos, ni siquiera éstos son los mismos en todos los casos.(Olivé, 2007, p. 22)

Ante todo las temáticas nos lleva a establecer respuestas, reflexiones, polémicas sobre la influencia de las tecnologías en la vida del ser-educativo como las establecidas por Castells (2008) en su obra la era de la información al señalar que *“los procesos de comunicación y expresión cultural han sido influenciados por el nuevo sistema de comunicación, y con la mediación de los intereses sociales, las políticas gubernamentales y las estrategias comerciales, está surgiendo..; la cultura de la virtualidad real”* (p. 362)

En este sentido Castells (2008) genera planteamientos de provocación de los medios en la conducta social, movimientos sociales, la autonomía de la mente humana, entre otros generará expectativas de abordaje desde los medios audiovisuales, y toda su gama de variedad tecnológica.

Otras temáticas que si bien se planteaban como posibilidades de investigación quedaron redimidas a las implementación de los elementos tecnológicos como plataformas, software y mediaciones para establecer un acto comunicativo o de visualización de una práctica docente, podría impulsar otras investigaciones de índole simbólico, inductivos bajo la posición de los sujetos situados en contextos sociales específicos y como se genera conocimiento en ellos a través de elementos tecnológicos.

Dicho de una manera más filosófica y vigente:

las tecnologías, al igual que las palabras, son metáforas. De este modo, comprometen la transformación del usuario en tanto que establecen nuevas relaciones entre éste y sus medios. Entra en juego una doble relación de figura-fondo como con "el hombre natural es para el hombre-con-artefactos lo que el medio natural es para el medio hecho por el hombre".(Macluhan, M y Powers, B, 1989, p. 25)

Ahora bien, para el abordaje del prisma de temáticas recurrentes cuando se habla de tecnologías y conocimiento, dentro de este estado del arte las metodologías se establecen para determinar elementos que desde la investigación cualitativa lleven al investigador a revisiones valiosas de sus contextos, pero de igual forma el proyectar la posibilidades de la investigación cuantitativa, en aspectos de interpretación estadística.

La investigación cualitativa nos dará como lo menciona Taylor y Bogdam (1987) elementos para “*encarar el mundo empírico*”, resaltando que el investigador cualitativo “no busca “la verdad” o “la moralidad” sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas”(p.21)

Señalando la estructura metodológica de la sublínea se propone realizarla desde un enfoque fenomenológico, al realizarse desde una investigación cualitativa con metodología del mismo corte, a razón de las características que presenta esta perspectiva dentro de las que se destacan:

a. Frente a la relación de la conducta humana frente al manejo e interacción con medios tecnológicos, haciendo de esta relación una definición de mundo, cultura y relación con otros que interacción con medios digitales y su generan puntos de vista diferentes.

b. “*La perspectiva fenomenológica esta ligada a amplia gramas de marcos teóricos y escuelas de pensamiento en las ciencias sociales*”(Taylor y Bogdam, 1998, 23)

Desde esta última perspectiva sería necesario realizar dos enfoques teóricos para ser consecuente con la línea de investigación Educación, sociedad y cultura, siendo éstos, desde la mirada de Taylor y Bogdam(1998) el

interaccionismo simbólico, en donde se privilegian los significados que los sujetos dan a los elementos que le rodean en este caso a la tecnología digital y sus incidencias de interacción con las extensiones sociales y de relación personal posea la persona.

A su vez la etnometodología “*no se refiere a los métodos de investigación sino al tema u objeto de estudio*” (ibíd., 26)

Dentro de los aportes del manejo de nuevas técnicas e instrumentos se desatacaron la utilización de pre test y software que señalan una tendencia de observación y sistematización de la práctica docente. De otra parte se encuentra tendencias investigativas mixtas y con un privilegio en el enfoque descriptivo y metodología cualitativa.

En los espacios de la pedagogía se señalan relaciones didácticas entre docentes y estudiantes dentro del mencionado aprendizaje colaborativo mediado por tecnologías de la comunicación y la información, potencializando los resultados de las diferentes investigaciones hacia el uso de nuevos escenarios comunicativos caracterizando nuevas formas de interacción.

El generar nuevas comprensiones de la virtualidad desde áreas como la matemática, la lenguas extranjeras, los valores, expresión corporal, educación física, entre otras, determinan fortalezas y debilidades en la enseñanza de contenidos e implementaciones.

Con las conclusiones que se determinan en cada una de las investigaciones se contribuye a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, actuando como medio o puente entre los saberes que se desean alcanzar.

De otra parte, desde este punto de reflexión se propone generar situaciones comunicativas entre los docentes y los discentes mediadas por las tecnologías, busca que se potencie una actividad auto-estructurante y auto-dirigida consolidando estadios valiosos de conocimiento como el autoaprendizaje y llevando a la comprensión de los materiales y procesos educativos que desarrollan conocimientos académicos desde la virtualidad

Las reflexiones sobre el manejo de los elementos tecnológicos y de la comunicación a los modelos educativos del país, es una constante dentro de las investigaciones, lo que indica uno de los primeros pasos para la comprensión de la sociedad de la información y el conocimiento y cómo ésta incidencia se permea en la educación, la sociedad y el mundo conectado o en otros términos utilizado por Theodor Holm Nelson “hipervinculados”.

Establecer investigaciones desde las prácticas educativas en contexto rural o urbano, hace que se relacionen dimensiones de contexto socio-económico que pocas veces se tienen en cuenta, de tal forma que la incidencia institucional se proyecte a un plano regional y nacional dando respuesta a las exigencias de un mundo globalizado en el cual está inmerso el sistema político y por ende educativo de cualquier país.

De ahí que se establece la relación entre herramientas tecnológicas y la transformación de la información del conocimiento, pasando por procesos y estadios del pensamiento. En conclusión la relación del sujeto con el objeto de estudio de esta sublínea genera expectativas de abordaje y de relación metodológica, vista desde el enfoque simbólico y el etnometodológico.

Bibliografía

Albornoz, M (2011) Ciencia, tecnología e inclusión social en Iberoamérica. OEI, Buenos Aires: Eudeba

Brooks H y Bell D (1971) Technology and the ecological crisis. Conferencia dictada en Amberst, 9 mayo. Recuperada en <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/v15a18rodriguez.pdf>

Cabero Almenara, J(2007) Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades, Tecnología y Comunicación Educativas Año 21, No. 45, julio- diciembre. Recuperado <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/45/articulo1.pdf>

Carrión, H.(s.f.) Sociedad de la Información. Tecnologías de información y comunicaciones recuperado en http://www.imaginar.org/docs/sociedad_informacion_wikipedia.pdf

Castells, M (2008) la era de la Información. Economía sociedad y cultura La sociedad red. Vol I Siglo XXI editores: México.

Coll, C (s.f) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación Una mirada constructivista. (Separata de Virtual educa). Recuperado: <http://virtualeduca.org/ifd/pdf/cesar-coll-separata.pdf>

Levy, P (1999)¿ Qué es lo Virtual?. Paidós. Barcelona

MacLuhan, M y Powers, B (1989) La aldea Global. Colección el mamífero parlante. España: Gedisa

Olive, L (2007) La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento. Ética, política y epistemología. Fondo de Cultura Económica: México

Osorio y Martins (2011) Políticas del Banco Mundial

Páramo Pablo(2011) La investigación en Ciencias Sociales: estrategias de investigación. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.

Pere Marques (2010) La revolución educativa en la era de la internet. Artículo elaborado a partir de la obra homónima de Joan Majó y Pere Marqués publicada por CissPraxis (2002). Publicado en la revista Escuela Española, 3529 (14-3-2002)Recuperada en <http://peremarques.pangea.org/libros/revoledu.htm>

Pierre, J y Pallan, C (1979) Investigación En Educación: Su Importancia Para La Política Científica Y Tecnológica Recuperado de http://201.161.2.34/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res032/tx t1.htm

Strauss y Corbin (2007) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia.

Taylor, S y Bogdam,R (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación . España: Paidós

Vielle D y Pallan C (1979) Investigación en Educación: Su Importancia para la Política Científica y Tecnológica. Revista ANUIES Educación Superior. México. No. 32 Volumen 8 Octubre- diciembre 1979. Recuperado <http://publicaciones.anuies.mx/revista>

ESTADO DEL ARTE CATEGORIA EMERGENTE

PRACTICAS DOCENTES.

Elaborado por: Ana Elvira Castañeda C.

Presentación

Dentro de la realización del estado del arte, se encontraron las siguientes investigaciones, que no coinciden, de manera particular con las tendencias encontradas en las líneas de investigación de la Maestría e incluso en la relacionada con Pedagogía Dominicana Tomista y formación integral; por ello se han denominado como el grupo de investigaciones que da cuenta de dos categorías emergente a la que se han denominado en una primera instancia, como practicas docentes y en segunda instancia como didácticas específicas, dadas las temáticas y objetivos de investigación que las orientaron.

Entendemos por categorías emergentes, aquello que, se acoge a dos aspectos, el primero hace referencia, a que se establecen como agrupaciones o conjuntos de conocimientos, conceptos, rasgos o atributos que son diferentes o novedosos, frente a las categorías investigas pre establecidas, pero que por su naturaleza misma, tienen coincidencias y convergen entre sí, constituyendo un nuevo grupo categorial.

Y el segundo aspecto que da cuenta de las categorías emergentes, evidencia que durante el proceso de análisis de la información, el investigador va poco a poco visualizando elementos de manera paulatina y que surgen, desde el análisis de la información en la investigación, evidenciándose en ellos, una nueva característica, la cual hace referencia, a que cumplen con un criterio de exclusión, de las otras categorías establecidas, lo cual impide que pertenezcan a las previamente establecidas por el investigador.

Para desarrollar el estado del arte, se desarrollaron tres fases, las cuales permitieron dar un sentido a las tendencias investigativas, la primea de ellas se ha denominado Fase Descriptiva, en la cual se presentan en unas fichas las investigaciones analizadas, buscando con ello dar una contextualización a la revisión. La segunda, denominada, Fase

Interpretativa, permitió la clasificación y categorización de las tendencias encontradas en las investigaciones, con base en enfoque investigativo, metodología empleada y conclusiones a que se llegó en cada una de éstas. La tercera, correspondiente a la Fase de Construcción de Sentido, orientó el análisis para develar tendencias, que permitieron explicar las categorías centrales investigadas en cada trabajo, así como visibilizar los aportes conceptuales, en un orden interpretativo, que implementaron los autores para finalizar sus análisis.

A continuación se presentará cada fase desarrollada en el estado del arte, dando cuenta de lo explicado con antelación.

1. Fase descriptiva

En la revisión de los trabajos de grado, desarrollados desde el 2008 hasta el 2012, se encontraron 15 trabajos de grado, que por sus temáticas, no hacían parte de las tendencias encontradas en la sub línea de pedagogía dominicana Tomista, por ello, se definió presentarlas como dos categorías emergentes, dentro del estado del arte, dados los fenómenos de investigación comunes, alrededor, en primer lugar de las prácticas de los docentes y en segundo lugar, de las didácticas.

A continuación se presentan las fichas descriptivas de los 15 trabajos analizados, distribuidos en las dos categorías emergentes encontradas; el primer grupo de investigaciones que corresponde, a la categoría emergente sobre didácticas, en el cual se agruparon cinco trabajos de grado y el segundo grupo, hace referencia a la de prácticas docentes, en la que se agruparon ocho investigaciones de los maestrantes.

Primera Categoría Emergente. DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS					
AÑO	AUTOR	TEMÁTICA	TÍTULO DE INVESTIGACION	PALABRAS CLAVES	NIVEL FORMACION

2008	Ladino, N., Arevalo, H. y Ortiz, C.	Didáctica en Física	Resolución de Problemas en Ciencias a través de la Argumentación	Resolución de problemas, física, argumentación.	Bachillerato
2009	Becerra, C.	Didáctica en matemáticas	Prácticas Docentes Centradas en la Didáctica de las Matemáticas en el Grado Sexto de la Institución Educativa de Santander de la jornada de la mañana del año 2009.	Práctica Didáctica, Matemática Enseñanza, Aprendizaje, Espontaneísta.	Bachillerato
2010	Bedoya, H.	Didáctica en educación física.	Prácticas Didácticas de Profesores de la Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos y su Relación con el PEI del programa.	Constructivismo, didáctica, prácticas docentes, enseñanza de la educación física y proyecto educativo	Universitario
2010	Beltran, I.	Didácticas lúdicas	El Juego una Alternativa para el Trabajo en Equipo	Juego, Educación experiencial, Trabajo en equipo, Competencias sociales, Pedagogía problemática, Experiencias lúdicas de reto, Solución de problemas	Univesitario

2010	Bertel, A.	Didáctica del Derecho	La Enseñanza Magistral del Derecho	Crítica a la cátedra magistral plena y única.	Universitario
Segunda Categoría Emergente. PRACTICAS DOCENTES					
AÑO	AUTOR	TEMATICA	TITULO DE INVESTIGACION	PALABRAS CLAVES	NIVEL FORMACION
2008	Quintero, S.	Andragogia	Elementos de la Educación de Adultos en la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, segundo semestre de 2007.	Educación adultos.	Universitario
2008	Muskus, E., Ramirez, Z. Y Gómez, G.	Modelo pedagógico y didácticas	Caracterización del Modelo Pedagógico del Colegio San Jorge de Inglaterra	Modelo Pedagógico.	Bachillerato
2010	Carmona,L.	Practica pedagógica	Caracterización de las Prácticas Pedagógicas de los Docentes frente al Modelo Pedagógico del Colegio Nuestra Señora de Lourdes de la Ciudad de Barranquilla.	Practica pedagógica Modelo pedagógico	Bachillerato
2011	Garzón, c., y Perez, O.	Practica docente.	Coherencia de las Prácticas Docentes y la Propuesta de	Estudio de caso, competencias,	Universitario

			Formación Profesional Basada en Competencias en la Fundación Universitaria de San Gil UniSangil Sede Yopal	practica docente, educación.	
2011	Gonzalez, M.	Practica pedagógica	Prácticas Pedagógicas que Forman Estudiantes Autónomos en el Colegio la Presentación de Ocaña, Norte de Santander	Practica pedagógica, autonomía.	Bachillerato
2012	Rodriguez, I., y Castro, J.	Practica docente.	Sentido de las Prácticas Docentes que le dan educadores y estudiantes de los grados once de las Instituciones Educativas "Técnica Nacional Pinillos" y "Carlos Mauro Hoyos" de los municipios de Mompós Bolívar y Calamar Guaviare	Sentido, práctica, prácticas docentes, Preparación, modos de hacer de la práctica, interrelación, sentido de las prácticas docentes, etnografía.	Bachillerato

Tabla No. 1 Relación de trabajos por año, temática y nivel de formación de acuerdo con categorías emergentes.

Como se puede observar en la tabla anterior, de las 11 investigaciones analizadas, seis se realizaron en contexto escolar en grados de formación de bachillerato y cinco se desarrollaron en instituciones universitarias.

También se encontró que dentro de las investigaciones alrededor de las didácticas específicas, se interesaron por las matemáticas, la física, el derecho, la educación física y el juego para promover el trabajo en equipo. De otra parte las investigaciones sobre practicas docentes, en su mayoría buscan develar las coherencias entre éstas y los modelos, tendencias, sentidos o enfoques pedagógicos de las instituciones educativas participantes. Otros aspecto que es importante destacar, es que las investigaciones desarrolladas, se fundamentan en el enfoque cualitativo.

A continuación se presentaran las tendencias encontradas en cada una de las investigaciones, para finalmente establecer, en el apartado de búsqueda del sentido, algunas reflexiones que alimentaran curricularmente el programa de la Maestría en educación.

Con respecto a la categoría emergente. Didácticas.

1. Fase Interpretativa

Ladino, Arévalo y Ortiz (2008), desarrollaron una investigación de corte empírico analítico a través del método hipotético deductivo de tipo cuasi experimental con treinta estudiantes de grado decimo de educación media vocacional, sobre la didáctica de las ciencias, buscando encontrar estrategias didácticas para que en la solución de problemas en física, los estudiantes, empleen la argumentación.

Dentro de las conclusiones a que llegaron, se evidencia las dificultades presentes en los estudiantes para expresar y formular argumentos pertinentes a los problemas enunciados, lo que propició que asumieran un papel más dinámico, participativo para asumir ésta nueva propuesta, dadas sus ventajas, frente a la forma tradicional en que se trabajaba la resolución de problemas en el aula.

Con base en ello, se presenta una propuesta de un modelo por fases a través de la argumentación, lo cual permite una transformación también en el papel del maestro, en relación con su metodología y la evaluación realizada de manera particular.

En la misma línea, Becerra (2009), adelantó una investigación con enfoque cualitativo descriptivo, sobre la didáctica en las matemáticas, a la luz de las tendencias tradicional, tecnológica, espontaneísta e investigativa, con tres docentes del grado sexto en la ciudad de Bucaramanga (Santander). Para ello se realizaron entrevistas semi estructuradas, encuestas, observación áulica no participante y análisis de documentos institucionales. Dentro de las conclusiones a las que se llegaron, se resalta que los maestros focalizan su estrategia didáctica, a que sus estudiantes desarrollen aprendizajes significativos, resaltando el sentido que tiene lo que aprenden en la clase; a pesar de moverse en las tendencias de la enseñanza de las matemáticas investigativa, espontaneísta e incluso tecnológica.

Así mismo, la investigación permitió que los maestros participantes, desarrollaran un ejercicio reflexivo y crítico de su labor, asumiendo como propósito fortalecer su quehacer, al darse cuenta que puede re direccionar algunos procesos áulicos, sobre todo en lo relacionado con dejar de focalizar su labora hacia la memorización y mecanización de procedimientos por parte del estudiante.

De otra parte, Bedoya (2010), investigó sobre la didáctica en la edu física y su relación con el Proyecto Educativo del programa en la licenciatura de educación física en la universidad de Los Llanos. Bajo un enfoque cualitativo, se sumió un método interpretativo a través de encuestas y cuestionarios para docentes y estudiantes; buscando comprender la relación existente entre las acciones didácticas, los sentidos y significados que encarnan las prácticas del maestro.

Dentro de las conclusiones a las que llegó el investigador, se devela la poca pertinencia que existe entre el enfoque constructivista que se establece en el Proyecto Educativo de la Licenciatura en Educación física y la apropiación d éste por parte de los profesores, sobre todo en términos de su comprensión sobre los procesos de enseñanza, aprendizaje, papel del estudiante, del maestro y por supuesto sobre las prácticas didácticas.

Por otro lado, Beltrán (2010), adelantó una investigación relacionada con la educación experiencial como apuesta pedagógica, que a través del juego promueve el trabajo en equipo, como competencia social, en estudiantes de un colegio distrital de Bogotá, que cursaban media técnica. Para ello se asumió un enfoque cualitativo, con un método de investigación acción, en un primer momento el investigador realizó observación no participativa y en un segundo momento, se implementó una propuesta de intervención pedagógica con base en problemas lúdicos que se desarrollan basados en un trabajo colaborativo.

Cabe resaltar dentro de las conclusiones a que llegó el estudio, el planteamiento que diferencia el rol tanto del estudiante como del docente, en éste sentido, el maestro se asume como mediador de escenarios lúdico experienciales en los que enfrenta al estudiante a situaciones problema. Para ello, el investigador destaca la importancia de que el maestro, tenga un dominio sobre la psicología del aprendizaje, a fin de lograr proveer en sus estudiantes procesos interpretativos, argumentativos, reflexivos y críticos, para analizar conjuntamente su actuación, su estado socio afectivo, las necesidades y expectativas, frente a la situación problemática.

Además, otra de las competencias que se destaca en el maestro, es su capacidad para utilizar estrategias didácticas, que le posibiliten al estudiante, transferir los aprendizajes de la experiencia, a situaciones de la vida cotidiana, de tal forma que lo aprendido no se quede en el aula. En suma el maestro forma para la vida al estudiante, trascendiendo el aprendizaje del área del saber específico.

En otro orden de cosas, Bertel, (2010), desarrollo una investigación de corte crítico reflexiva, sobre la enseñanza magistral del derecho, como una crítica a la cátedra magistral, dentro de las conclusiones a que llegó, se encontró un contundente llamado de atención, para que los maestros que firman en derecho, también tengan una formación en el campo pedagógico, pues no es suficiente su experticia en el saber disciplinar únicamente; dado que se incurre en diversos actos poco pedagógicos y didácticos dentro del aula.

Como muy bien lo señala, el investigador, además de la cátedra magistral, es importante, encontrar otras apuestas didácticas y metodológicas para lograr formar al futuro abogado con las competencias suficientes y necesarias para criticar, aplicar la norma y evaluar desde la ética y deontología los alcances de su aplicación.

De igual manera concluye, que es importante la presencia de estudiantes, que desde la figura del monitor, acompañen al maestro, para que actualicen las formas de enseñar el derecho, aporte visiones actualizadas de los conceptos y teorías que se abordan en la cátedra y muestre otras opciones de abordar los problemas jurídicamente.

2. Fase Construcción de sentido

En la investigación de Ladino, Arévalo y Ortiz (2008), se aprecia al maestro como innovador, al asumir la didáctica como una reflexión intencionada de carácter investigativo formativo, para encontrar alternativas áulicas para el estudiante, que trascienden el saber específico de la asignatura y contribuyen a su formación como sujeto propositivo, crítico y reflexivo para cualificar su proceso de aprendizaje.

Investigaciones, como la de Becerra (2009), invitan a las comunidades educativas, a ser más cuidadosos con los juicios de valor que a veces se emiten sobre las dificultades en la enseñanza de las matemáticas, dado que no aportan elementos diferentes para movilizar la práctica pedagógica del maestro; se propone entonces, mejor, que si existe una preocupación al respecto, se organicen investigaciones en las cuales se realice junto con los profesores ejercicios reflexivos sobre la metodología que emplea dependiendo de los temas abordados, el sentido que le atribuye a la Asignatura y cómo éste define un tipo de expectativas sobre su propio desempeño y el papel desempeñado por sus estudiantes, la comprensión de aprendizaje y el sentido de la evaluación, para efectivamente facilitar aprendizajes significativos.

De otra parte, la investigación de Bedoya (2010), permitió en reconocer la importancia de promover la participación activa de los profesores en la construcción del enfoque pedagógico del programa, así como precisar de manera paulatina, planificada y precisa las estrategias formativas que le dan vida; si se asume un enfoque constructivista. De tal manera que la fundamentación epistemológica del enfoque o modelo, no se quede en enunciaciones carentes de sentido, imposibilitando llevar a los diferentes espacios

académicos, didácticas planeadas en relación con las especificidades del saber propio de la educación física.

Con respecto a la investigación de Beltrán (2010), se hace una apuesta por implementar dentro del aula prácticas relacionadas con el aprendizaje experiencial, lo lúdico y la pedagogía problemática, que al triangularse a través de la reflexión, investigación e intervención del maestro, permite la emergencia de apuestas didácticas contextualizadas, formativas relacionadas con la educabilidad del estudiante, más allá de la enseñabilidad.

De igual manera, Beltrán (2010), con respecto a la transformación del rol desempeñado por el estudiante, se le define como constructor de su aprendizaje en colaboración con otros, es decir, además de adquirir saberes, habilidades y destrezas, fortalece su relación con los iguales, al analizar los problemas a que se enfrentan en la experiencia, tomar decisiones desde el consenso, planear estrategias y asumir responsabilidades por sus acciones o ausencia de éstas frente a las metas que como grupo establecen.

Como se puede apreciar, en esta investigación, Bertel (2010), hace un llamado, en dos órdenes fundamentalmente; el primero de ellos, relacionado con la profesionalización del docente en el campo del derecho, en el sentido de considerarlo, como experto no solo, en el campo de formación sobre el cual labora en la universidad, sino también, como experto en pedagogía y educación, para que su labor realmente sea formativa y no se limite, a transmitir conocimientos, a veces carentes de sentido para el estudiante.

El segundo orden, al que hace referencia Bertel (2010), se dirige a seguir promoviendo un ejercicio investigativo y sistemático, para profundizar en las didácticas propias de los campos de conocimientos específicos, es necesario que como maestros, se asuma, legitime e incorpore dentro de la práctica pedagógica, los recursos, planeaciones, metodología y estrategias acordes a los problemas, temas y situaciones relacionadas con ello.

Con base en las tendencias encontradas se puede concluir que dentro del plan de estudios de la maestría de educación, es importante, abrir un espacio académico no electivo, en el cual se aborden reflexiones pedagógicas sobre la naturaleza y sentido de la didáctica como

disciplina y que para fortalecer su quehacer pedagógico, es importante reconocer los cambios que ha tenido históricamente el concepto de la didáctica, para develar los paradigmas filosóficos, epistemológicos y modelos pedagógicos que le han dado pertinencia a dichas comprensiones, en determinados momentos culturales y políticos de Colombia y el mundo. Que como lo señala Moreno (2011), han trazado una comprensión de ésta, a partir de la década de los 80 del siglo XX, dados los cambios epistemológicos hacia paradigmas críticos emergentes, las transformaciones sociales en el orden económico, político y cultural propias de la sociedad de la información y la necesidad de la profesionalización del maestro, como una pauesta para su empoderamiento y dignificación de su papel transformador dentro de la cultura.

De ésta manera en sintonía con el campo pedagógico del plan de estudios, el maestrante, podrá asumir las distinciones, complementariedades y similitudes de la didáctica, con la evaluación y el curriculopartiendo, construyendo un saber reflexivo y fundamentado tanto disciplinar como profesionalmente.

Es por ello que se hace necesario, entonces mostrar de manera argumentada, reflexiva, crítica y dialógica la transición que se ha dado, históricamente en la educación, en asumir la didáctica como procedimientos que se reducen a lo instrumental, o como un conglomerado de técnicas e instrumentos para enseñar al estudiante, que de alguna manera ha estado presente en algunos enfoques predominantes en los contextos escolares y universitarios. hacia una comprensión que ofrece la didáctica, desde un enfoque investigativo, problémico para formar a los estudiantes de hoy, que en palabras de Moreno (2011) , permite comprenderla como disciplina científica emergente, en la que se debe dar cuenta de un sistema de conocimientos y dispositivos para formación e investigación del pensamiento del maestro, de cara a desarrollarla tanto su pensamiento como académico, como el de sus estudiantes en su rol de aprendices para la vida.

Con respecto a la categoría emergente. Prácticas docentes.

1. Fase Interpretativa

Un segundo grupo de trabajos de grado, está orientado a investigar las prácticas De los docentes dentro del aula, A continuación se analizaran las investigaciones, que hace referencia a ello y que de manera particular estuvieron orientadas a develar la relación de las practicas de maestro en relación con los temas de la enseñanza de adultos o andragogía, la formación por competencias, el fortalecimiento del aprendizaje autónomo,

La investigación adelantada por Quintero (2008), estuvo dirigida a estudiar sobre la forma en que desarrolla el proceso formativo del estudiante de posgrados en la Maestría en educación de la Universidad santo Tomás, bajo un enfoque cualitativo de carácter exploratorio interpretativo, para ello se diseño una encuesta tipo Likert la cual se aplico a ciento sesenta y seis estuantes, que estaban matriculados en el año 2007.

La encuesta, estaba conformada por quince preguntas que daban cuenta del proceso académico y metodológico dentro de la formación de los estudiantes del posgrado, categorías escogidas por el investigador, como centrales dentro del estudio adelantado.

Dentro de las conclusiones a que se llegó en la investigación, se señala que, dado el grupo tan heterogéneo de profesiones en ciclo vital adulto, de los estudiantes que ingresan al posgrado, se presenta un alto nivel de deserción, además es necesario fortalecer el proceso formativo en la enseñanza de lo que implica investigar en educación y apropiarse de la suficiente fundamentación teórico, conceptual para dar sustento a su trabajo de grado.

Por ello, como lo resalta Quintero (2008), Los estudiantes demandan un mayor soporte para adelantar su proceso investigativo, al igual que solicitan el acompañamiento de profesores expertos en investigación desde el primer semestre, y de acuerdo con la línea de investigación de cada proyecto.

De otra parte, Muskus, Ramírez y Gómez (2008), adelantaron una investigación cualitativa, para caracterizar el modelo pedagógico de un colegio privado en la ciudad de Bogotá, a través de un estudio histórico hermenéutico, que permitió reconocer sociocultural y académicamente la trayectoria del colegio en su apuesta pedagógica

De ésta manera, se establecieron como categorías de análisis los modelos pedagógicos, la pedagogía conceptual y el constructivismo aplicado a la educación. Para dar cuenta de lo anterior, los investigadores, emplearon técnicas de observación en el aula no participante, aplicación de encuestas a estudiantes, desarrollo de entrevistas con siete docentes y seis directivos, finalmente analizaron fuentes documentales de la institución.

En los resultados encontrados por Muskus, Ramírez y Gómez (2008), se evidencio que el modelo sobresaliente frente al desarrollo de conceptos es el transmisionista o conductista con un 51,28% del total de la muestra; en relación con los contenidos curriculares, el modelo preponderante es el tradicional con un 59,15% del total para el parámetro establecido, con respecto a la relación entre estudiante y maestro, se encontró que predomina el modelo transmisionista con un 38,30% del total de los encuestados; finalmente se evidencia que con respecto a la evaluación del aprendizaje y la metodología empleada or los maestros, el modelo tradicional, impera con 42.67 % y 55.56% respectivamente.

Dentro de los aportes que hacen Muskus, Ramírez y Gómez (2008), se destaca la realimentación que hacen al modelo pedagógico imperante, el cual esta entre trasmisionista y tradicional, hacia una tendencia de orden reorienta hacia el constructivismo, con un énfasis hacia la preservación del medio ambiente, para el fortalecimiento de una conciencia ecológica en los estudiantes, maestros y directivos de la institución educativa.

Asumiendo una investigación cualitativa descriptiva, a través de estudio de caso, Carmona (2010), busco reconocer la coherencia que existía entre el modelo pedagógico del Colegio Nuestra Señora de Lourdes de la ciudad de Barranquilla (atlántico) con las prácticas pedagógicas de sus docentes. Para ello definió como categorías centrales de su trabajo, la experiencia pedagógica del docente, el dominio de las teorías pedagógicas que guían el desarrollo de sus clases, los objetivos de formación dirigidos a las áreas cognitiva, sobre la enseñanza de valores; el uso de estrategias, recursos a nivel metodológico y las relaciones entre docente con estudiantes.

Para dar cuenta de lo anterior, Carmona (2010), seleccionó como técnicas la revisión documental, la observación no participante y la realización de entrevistas en grupo focal de 7 docentes que pertenecían a primaria y bachillerato, para la selección de los mismos,

tuvo en cuenta criterios tales como años de experiencia en la institución educativa, asignaturas que impartía y grados de los estudiantes.

Dentro de los resultados obtenidos, se encontró que al caracterizar las prácticas pedagógicas de los docentes, en relación con el proyecto educativo institucional, los docentes reconocen el proyecto educativo, como constructivista cognitivo social, que entre otros aspectos apunta a la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, Carmona (2010) evidenció una minoría de profesores, que a pesar de identificar la fundamentación epistemológica y pedagógica del modelo pedagógico, mantienen unas prácticas tradicionales, que no ayudan mucho a formar en los estudiantes en la curiosidad investigativa, lo que de alguna manera les permitiría posicionarlos como sujetos más activos, en la construcción de su aprendizaje de manera creativa, autonomía y participativa para afrontar, idóneamente problemas que se les presentan.

De otra parte Garzón y Pérez (2011), desarrollaron una investigación en Yopal (Casanare), para ver también la coherencia entre las prácticas de los docentes y el enfoque pedagógico establecido en la institución universitaria. Los investigadores partieron de la hipótesis, en la que establecen que existe un problema de orden conceptual y metodológico en las prácticas de los docentes que allí laboran, en relación con la propuesta curricular de formación profesional basada en competencias que plantea la institución.

Dentro de las categorías de investigaciones asumidas por Garzón y Pérez (2011), se encuentran en primera instancia, el develar rasgos constitutivos de las prácticas de los profesores; en segunda instancia, reconocer las concepciones y orientaciones en la relación que se da entre la propuesta curricular para la formación por competencias y las prácticas que emplean los docentes para ello; y en tercera instancia, las aproximaciones metodológicas de las prácticas pedagógicas de los docentes en relación con las competencias.

Para dar cuenta del propósito de la investigación, los autores, asumen un enfoque cualitativo de corte descriptivo a través del estudio de caso, como diseño de investigación. En éste sentido, definieron como técnicas de investigación el uso de entrevistas semi estructuradas, observación participante, encuesta, cuestionario y revisión documental; con

los docentes de la Fundación Universitaria de San Gil UNISANGIL Sede Yopal, que en ese momento laboraban allí.

Dentro de los resultados encontrados, se encuentra que la institución, a nivel documental, posee los fundamentos conceptuales, epistemológicos y pedagógicos que dan cuenta de un enfoque curricular basado en competencias, alineado a las políticas de la institución, de las políticas nacionales e internacionales que se relacionan con el tema.

De otra parte Garzón y Pérez (2001), afirman que en la institución donde realizaron la investigación, la propuesta curricular, deja de lado las perspectivas complejas y holísticas, que incluyen no solo las competencias, que ellos denominan, operativas y académicas, sino también las competencias del mundo de la vida, propuestas por (Barnett, 2001).

Así mismo, con respecto a la categoría relacionada con la metodología, se encontró una claridad conceptual en los documentos institucionales, de hecho, se especifican estrategias metodológicas que se pueden implementar de acuerdo con las disciplinas ofrecidas en la universidad. sin embargo las prácticas pedagógicas y metodologías de los docentes en torno a las competencias, presentan incoherencias con respecto a las orientaciones metodológicas del modelo pedagógico.

2. Fase Construcción de sentido

Dentro de los aportes pedagógicos, que ofrece Quintero (2008), en su investigación, se resalta la importancia de hacer una revisión al plan de estudios del programa y a sus Campos de Formación, en aras de incorporar prácticas docentes, que favorezcan los ritmos, habilidades, necesidades y contextos propios de los estudiantes en ciclo vital de adulto, para que su proceso de ajuste y adaptación a los estudios de posgrado, le permitan concluir exitosamente su formación; de lo contrario, se pueden presentar importantes índices de deserción, al verse enfrentado el estudiante, a retos frente a los cuales no encuentra las estrategias de afrontamiento requeridas.

Otro de los aportes pedagógicos, de ésta investigación está dirigido a resaltar, la importancia de poner a circular dentro del proceso curricular del programa de maestría, la

comprensión de La educación para toda la vida en los profesionales de hoy, como principio rector de la formación integral y de la andragogía; permitiendo con ello, para adecuar los entornos de aprendizaje y así lograr un mayor entendimiento de las condiciones y características especiales de las personas mayores.

Con respecto a la investigación presentada por Muskus, Ramírez y Gómez (2008), se podría pensar que el aporte fundamental que ofrecen, radica en que se logra hacer una transición importante de una tendencia pedagógica basada en el paradigma empírico analítico, hacia tendencias más constructivistas.

Lo anterior, se logra, gracias a la implementación de Muskus, Ramírez y Gómez (2008), alrededor de acciones dirigidas a desarrollar una construcción colectiva y consensuada, en la cual las voces de los diferentes actores de la comunidad son escuchadas, es decir, estudiantes, maestros, directivos y administrativos; y desde allí se tejen otras apuestas pedagógicas, logrando que el cambio emerja de la comunidad y no por imposición, de los acuerdo a intereses de unos pocos, que dictaminan lo que se debe asumir en el orden pedagógico y educativo a nivel institucional.

Finalmente Muskus, Ramírez y Gómez (2008), consideran que al asumirse dichos procesos como rectores en sus PEI, se pueden favorecer en los estudiantes la construcción de valores enmarcados en la solidaridad, el trabajo colaborativo interdisciplinario; unido a ello se estructura un proceso formativo que los investigadores proponen, para la humanización del quehacer pedagógico, permitiendo superar el modelo conductista que se aprecia como marcado dentro de la institución.

En la investigación desarrollada por Carmona (2010) en la ciudad d Barranquilla, se destacan dentro de sus aportes la necesidad incorporar dentro del colegio, alternativas curriculares que garanticen la rápida y continua incorporación crítico reflexivo de la naturaleza de la práctica pedagógica, su proceso de enseñanza y aprendizaje en los docentes y estudiantes.

De igual manera resalta, que se puede producir una transformación de fondo en la formación ofrecida por el colegio, solamente si los maestros hacen una reflexión intencionada y critica sobre la naturaleza misma de sus practicas pedagógicas; lo que paralelamente permitirá que los maestros incorporen intencionalmente nuevas estrategias

y metodologías pedagógicas áulicas en coherencia con los procesos curriculares establecidos.

Frente a lo anterior, Carmona (2010), considera que es importante establecer procesos de formación y cualificación de maestros, para dar mayor coherencia entre éste y las prácticas pedagógicas dentro del aula, sobre todo para que éstas se tornen más dinámicas y creativas, sin embargo, resalta que es necesario dentro del enfoque curricular diseñar estrategias para que los maestros asuman reflexiva y críticamente un a incorporación de la naturaleza y sentido, concepciones de sus prácticas, de tal manera que se trascienda el quehacer.

En otro sentido y con respecto a los aportes de la investigación adelantada por Garzón y Pérez (2001), se infiere que a pesar de los esfuerzos de la universidad, por consolidar documentos institucionales sólidamente fundamentados en los niveles teóricos, conceptuales y metodológicos, no es suficiente para que se permee la practica pedagógica de los docentes, lo que hace un llamado, a que los responsables de la cualificación o formación de los maestros, inviertan sus esfuerzos y presupuestos en procesos de acompañamiento más cercanos, por ejemplo en los escenarios áulicos, de manera que se pueda configurar un apropiación de los ordenes institucionales en la vida académica de docentes y estudiantes, sobre el enfoque por competencias que redunde en la vida de estos.

Es más, se hace necesario que se permita que los diferentes actores de la comunidad universitaria, hagan parte de la construcción de los lineamientos que fundamentan en modelo pedagógico por competencias, como otro escenario de formación o capacitación docente, para que se incorpore en su practica lo esperado por la institución y no se entre en contradicciones, fisuras o rupturas en los ordenes pedagógicos, que implican formar profesionales universitarios.

Con respecto a las conclusiones que se establecen a partir de la revisión de las investigaciones agrupadas, en la categoría emergente, de practicas docentes, se hace un llamado a reflexionar, en la formación de formadores, del programa de Maestría en educación, para considerar que los maestros construyan unas prácticas pedagógicas, las cuales establezcan una relación entre el proceso de aprendizaje del estudiante, las pistas

o desempeños que van dando cuenta del avance del estudiante y los resultados esperados; de tal manera que se le acompañe en el proceso formativo.

La relación entre estudiante y docente en la Maestría en educación, está mediada por las denominadas prácticas pedagógicas, que se configuran como un sistema en el cual se interceptan las expectativas y necesidades formativas, las interacciones y lenguajes que establece el docente y cimentan su papel como constructor de cultura y agente de cambio en la vida del estudiante.

De igual manera, se requiere comprender que la práctica pedagógica del maestro no es a teórica o que se limita a las acciones o aplicaciones operativas, en éste sentido, toda práctica implica una teoría de fondo que la sustenta con principios orientadores y la direcciona a través de principios operadores, como lo plantea Carr (2002) “la práctica no se opone a la teoría, sino que se rige por un marco teórico implícito que estructura y orienta las actividades de quienes se dedican a tareas prácticas” (p.89).

Más aun, se parte de una concepción en la que el estudiante en su contexto se convierte en un hilo conector y conductor de la práctica pedagógica del docente, quien también llega con sus experiencias, creencias y contextos al ejercicio formativo de estudiante. Para ello se requiere conocer las particularidades socioculturales del estudiante, sus estilos de aprendizaje o el uso que hace de las inteligencias, es decir, no es un sujeto masificado, sino un ser con historia de vida que apalanca su proceso formativo.

De la misma forma las prácticas pedagógicas dan cuenta de un sistema complejo de significados y acciones en el cual interactúan las creencias, Intensiones, las experiencias y los lenguajes empleados en el aula por el docente para formar integralmente a sus estudiantes con base en el reconocimiento de sus particularidades como sujetos.

Es por ello que, el docente en la Maestría en Educación, cumple una función de intermediación cultural entre el mundo del saber profesional, el mundo juvenil del estudiante y su historia personal como maestro universitario. Lo que implica, que para dar un contexto situado a sus prácticas pedagógicas, es necesario que el maestro las lea, en

relación con los factores económicos, socioculturales y legales que atraviesa el microsistema institucional universitario y el macro sistema universal educativo.

Bibliografía

Carr, W. (2002). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Madrid: Morata.

Moreno, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. México. Lectura 2. Sesión de clase 2. En PERSPECTIVA EDUCACIONAL, VOL 50, NO 2 (2011).

A MANERA DE CONCLUSIÓN

El estado del arte de los trabajos de grado desarrollados en las Sublíneas investigación de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás – Vicerrectoría de universidad abierta y a distancia, período 2005 a 2012, plantea los siguientes escenarios de reflexión.

Los temas y problemas de la educación y la pedagogía han sido abordados desde diferentes doctrinas, sistemas, escuelas, métodos, posiciones. Si consideramos todos estos elementos desde la noción de campo, podríamos afirmar que el aprendizaje, el currículo, la evaluación, la didáctica se constituyen es un sistema estructurado de posiciones sociales, a la vez que un sistema ordenado de relaciones de fuerza (Bourdieu, 2001). En las últimas décadas, existe una creciente discusión acerca del status de estos saberes o disciplinas, del lugar que ocupan dentro del sistema de relaciones que se dan al interior del campo de las ciencias. Preguntas en torno al origen, naturaleza, objetos, métodos de la educación, tradicionalmente fueron debatidas desde una perspectiva histórica a partir de diversas corrientes filosóficas, sin embargo, la cuestión epistemológica parece haber quedado en cierto modo, oscurecida. (Maris citada por Vásquez, 2012).

Dentro de las múltiples conceptualizaciones que se han realizado, la educación es concebida como un proceso histórico, personal y social, que se fundamenta en la posibilidad del ser humano de desplegar todas sus potencialidades y capacidades, con el propósito de movilizar sus procesos de desarrollo individual y colectivo; se genera en múltiples contextos y escenarios y le permite al ser humano apropiarse, conservar y desarrollar su propia cultura, desde una perspectiva de diálogo y negociación entre varios sujetos y grupos que se interpelan mutuamente a partir de distintitas

cosmovisiones y conocimientos sobre la realidad (Sánchez citado por Ospina & Murcia, 2011). La pedagogía, por su parte, se ha comprendido como la disciplina que conceptualiza aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas (Zuluaga, 1987); otros teóricos la interpretan como “el campo de conocimiento que genera, reflexiona, produce, reproduce, conserva, desarrolla, regula y metacomprende la educación” (Díaz, 1993). Existe una corriente que inserta en el debate las diferencias y distinciones que se dan entre éstas; haciendo énfasis en que la educación es una práctica social y la pedagogía un saber que posee su propia historicidad, conceptos, prescripciones y objetos, su propio discurso y sujetos específicos de saber; lo cual la ubica en el campo de la epistemología habitado por saberes, disciplinas y ciencias (Vasco et al, 2008).

Así las cosas, la Educación y la Pedagogía, se constituyen en un campo de investigación que centra sus esfuerzos en el estudio de los fenómenos de la sociedad en relación con los procesos de formación de las personas. Es ahí donde problemas como los fines de la educación (Hoyos, 2008); la relación entre ciencia y enseñanza de la ciencia (Ramírez, 2008); el estatuto epistemológico de la pedagogía, la consolidación de los saberes específicos: currículo, didáctica, evaluación (Vasco, 2008); la pertinencia de los procesos formativos, la educación para el trabajo, los intereses que subyacen a las políticas públicas, la formación integral (Saenz, 2008) entran a ser debatidos a partir de las tensiones que se dan entre ellos y las presiones que otros campos situacionales (económicos, políticos y sociales) ejercen sobre ellos (Bordieu, 2001).

Los cuestionamientos que surge ante este panorama gira en torno al investigador en educación y pedagogía: ¿Quién es? ¿En qué posición del

campo epistemológico se ubica? ¿Cuál es su perspectiva investigativa? ¿A partir de qué conceptos y gramáticas disciplinares establece diálogos con los objetos investigativos?