

Creación de códigos y selección de párrafos de los datos relacionados con las Categorías de análisis.			
<i>Categoría</i>	C1	C2	C3
<i>Participante</i>	Las Humanidades en la formación profesional:	La música como estímulo de competencias básicas y valores	La escritura creativa en la formación profesional de los ingenieros
P3	¿Siente que el ver esas costumbres o haberlas vivido por un tiempo, influyo en usted de alguna manera?	¿Para usted que representa la música?	
	“Claro profe, porque primero me di cuenta la fuerza que tiene la cultura allá y que nosotros no tenemos, el respeto frente a eso, el patriotismo y como la cultura debe estar presente en todos los aspectos de nuestras vidas. Bueno es lo que yo reflexioné” [Contacto con las humanidades] [Influencia de las humanidades en su perspectiva de vida]	“Representa alegría , representa como ... un espacio libre como ... poderse desenvolverse en un campo que a uno le gusta o sea yo siempre he pensado y pienso que si en algún momento yo pudiera vivir de la música viviría aunque no soy músico y no ... [Experiencia con la música] [Música como medio de expresión]	
	Vi una electiva de deportes y quise meter la electiva de música pero pues no podía porque ya había visto la otra [Contacto con las Humanidades]	Entonces con esta experiencia que usted ha tenido en este taller de música y en la orquesta Daniel , yo quisiera que usted me dijera tres aprendizajes que usted adquirió de participar en estos talleres	
	¿Por qué usted dice que de pronto electivas y me habla de música?	“Ganas de aprender ... ganas de hacerlo bien de... tocar y siempre termina siendo verdad que uno por más haya tenido experiencias siempre tiene nervios... entonces enfrentar esos miedos y esos nervios es una de las partes fundamentales, la constancia y disciplina	
	“Pues porque siento que estos espacios como la música o el deporte también son importantes en la formación de uno y aportan cosas Esas electivas ya serian una formación humanista por así decirlo, una formación ya para algo más integral o sea ya no tanto como el profesionalismo del ingeniero sino algo más” [Diálogo interdisciplinar] [Contacto con las humanidades]	[Aportes de la música en la formación profesional] [Valores que promueve la música]	
	¿Cómo que cosas siente que pueden aportar estas electivas como usted las llama?	¿ Cómo y en qué momento de la vida personal y laboral porque usted trabaja aplica o aplicaría estos aprendizajes ? usted me dijo humildad , ganas pánico escénico, y constancia	

	“Pues es que el estar involucrado en algo de danzas, música o deporte hace a la persona no se... más reflexiva, puede comunicarse mejor se aprende a trabajar en equipo...” [Incidencia de las humanidades en la formación profesional] [Influencia de las humanidades en su perspectiva de vida] [Diálogo interdisciplinar] [Música y trabajo colaborativo]	“Se aplica en todo porque por ejemplo en ingeniería civil... uno osea... digamos que muchas personas no lo comparten pero uno siempre tiene que ser humilde de saludar desde la aseadora hasta el gerente de la empresa y si uno llega a tener una empresa grande creo que eso sería lo primordial ser persona antes... las ganas , pues las ganas de salir adelante eso es lo que todo el mudo tiene y es lo que hay que tener para poder tener un buen futuro y una buena empresa para así decirlo y el pánico pues... uno siempre tiene nervios de todo lo que hace y enfrentarse a un público.... Y pues la disciplina porque lo que si me he podido a prender en los ensayos de la orquesta es que uno la repetición y el estudio constante es lo que genera frutos o lo que hace que una orquesta suene bien”	
	En definitiva usted ¿cree que estas deberías ser las materias que un ingeniero debería ver? ¿Incluyendo las electivas?	[Aportes de la música en la formación profesional] [Valores que promueve la música] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional]	
	“Si pero las materias específicas, lo que pasa es que las electivas son de preferencia de cada quien osea ... digamos que uno no puede decir que estas tendrían que ir dentro de una formación de un ingeniero porque pues no a todos les gusta, pero de todas maneras el estar en contacto con estas humanidades ayudan a la formación de uno” [Incidencia de las humanidades en la formación profesional] [Diálogo interdisciplinar]	Si Claro porque uno siempre se presenta ante un público, conferencias, exposiciones en donde si uno sabe manejar el público y los nervios es una ganancia de un 50% y desde el trabajo en equipo el respetar la opinión, el debatir y llegar a un acuerdo creo que es fundamental [Aportes de la música en la formación profesional] [Música como medio de expresión]	
	¿Usted siente que el estar en la orquesta o hacer deporte le ayuda en su quehacer profesional?	Daniel ¿le recomendaría usted a sus compañeros de carrera participar de estos talleres?	

	“Claro por lo que le dije de las cosas que uno aprende y que puede poner en práctica en su entorno laboral o de estudio. Por ejemplo cuando trabajo me doy cuenta de la importancia de trabajar en equipo, de escuchar al otro , de hacerme entender” [Incidencia de las humanidades en la formación profesional] [Diálogo interdisciplinar] [Música y trabajo colaborativo]	“Si porque osea ... la música es algo que se vive ... cada quien tiene sus amores obviamente ... así como uno ama su Carrera como tal , la música también es algo que se vive , la música es algo que se siente , es algo que vale la pena es.. como una relajación un espacio aparte de todo lo normal que uno hace y además por lo que uno aprende porque por ejemplo la memoria es fundamental ya que toca aprenderse bien los arreglos y cortes etc. Entonces no solo se convierte en un espacio de relajación sino de aprendizaje, de crear cosas como por ejemplo cuando improvisamos, en ese momento estamos creando y bueno no sé cómo eso repercute directamente en mi carrera pero creo que ayuda”	
	Desde su postura cómo futuro profesional de ingeniería civil y que ha participado en este taller de música usted ¿cree que talleres como la música , la escritura creativa , la danza el teatro deberían seguir siendo así talleres complementarios o debería estar inmerso en la formación de un ingeniero?	[Música y memoria] [Aportes de la música en la formación profesional] [Espacios lúdicos y des distención] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional]	
	“Si por todo lo que le acabo de decir de los aprendizajes no solo de memoria y esas cosas... si no como persona, la ética y humildad que creo que dan las humanidades y en especial la música, porque en la orquesta el único que sabe es el profesor y nosotros tenemos que ser humildes con su dirección y así transmitirlo a los nuevos integrantes que lleguen”	¿Usted ha tenido la oportunidad de enseñar lo que hace en la orquesta?	

	[Dialogo Interdisciplinar] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional][Influencia de las humanidades en su perspectiva de vida] [Valores que promueve la música] [Música y trabajo colaborativo]	“Claro porque semestralmente están llegando gente nueva con ganas de aprender y es ahí cuando nosotros no tenemos que ser sobrados y pensar que ya como sé no le explico, sino que por el contrario hacerlo sentir bien” [Música y valores] [Incidencia de las humanidades en su perspectiva de vida]	
--	---	--	--