

CCPV

Centro de Capacitación para la vivienda Productiva

Fredonia, Antioquia

Autor:

David Vargas Soto

PRO
DUC
TI
VO

2023-01



Trabajo de Grado
DAVID VARGAS SOTO
PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO



PRO
DUC
TI
VO

SER
VI
CIOS

UR
BA
NO

HÁ
BI
TAT

PROYECTOS DE GRADO

2022-02 | 2023-01

01. Juan David Ayala García / 02. Laura Carolina Balbin Correa /
03. María Alejandra Bertel Pimienta / 04. Juan David Cano Muñoz /
05. Julio Cesar Colorado Cano / 06. Leonardo Crespo Gutierrez /
07. Jhonier Steven Fonseca López / 08. Vanesa Gallego Bustos /
09. Andrés Felipe García Rincón / 10. Kendry Lizeth Garrido Lozano /
11. Simón Gómez Gómez / 12. Laura Camila González Urueña /
13. Nancy Alejandra Hernández Taborda / 14. Sergio Lever Arrieta /
15. Alejandro Mejía Vanegas / 16. Santiago Noreña Arango /
17. Nasser Ramírez Solano / 00. Juan Sebastián Restrepo Aguirre /
18. Jhonfer David Romaña Mena / 19. Santiago Ruíz Villada /
20. María Camila Sierra López / 21. Angie Valentina Vargas Rivera /
22. David Vargas Soto / 23. Ricardo David Villota Valencia.



CCVP

Tus Tierras y tus productos
Centro de capacitación para la vivienda productiva en el municipio de Fredonia

Trabajo de Grado

Presentado por:

David Vargas Soto

Asesor:

Arq. Juan Sebastian Restrepo Águirre

Nombre del trabajo

Tus tierras, tus productos

Centro de Capacitación para la vivienda productiva

Decano de la Facultad de Arquitectura

Arq. Óscar Santana

Administración

Dirección: Cra. 82 #77BB-27, Bello Horizonte

Medellín, Robledo, Medellín, Antioquia

Agradecimientos

Primero agradecer a Dios y a la Virgen por este gran logro, a mis papás por su apoyo gigante, a mi hermana Mariana que aunque no esté en cuerpo nos acompaña siempre en cada paso que damos, es nuestro ángel Mariana Vargas Soto. También le agradezco a mi esposa Estefanía Sampedro por su gran amor, aprecio y apoyo incondicional.

Agradezco a la universidad Santo Tomás y a los docentes por su gran apoyo de mis trabajos entregados de Talleres de proyectos u otras asignaturas.

Le doy gracias a Dios y a la Virgen por los milagros y bendiciones en la nuestra carrera Arquitectura, por estos casi ocho (8) años de carrera teniendo luchas y sacrificios.

Agradezco a dos decanos que estuvieron presentes en mi largo de carrera de arquitectura que son Gabriel Obando y Óscar Santana.

Contenido	
Introducción	14
1. Formulación de Proyectos	17
1.1. Pregunta	19
1.2. Problemática	20
1.3. Necesidad	20
1.4. Oportunidad	21
1.5. Objetivo General	21
1.6. Objetivos Específicos	21
1.7. Resultados esperados	21
2. Lugar	23
2.1. Contexto municipal	25
2.2. Movilidad	26
2.3. Usos del suelo	27
2.4. Riesgo y amenazas	28
2.5. Equipamientos	30
2.6. Movilidad	32
2.7. Zonificación urbana	34
2.8. Restricciones urbanas	35
2.9. Estudio del lote	36
2.10. Contexto social	38
3.Caso de Estudio	41
3.1. Vivienda para maestros campesinos de Llulucha	42
3.1.1. Estructura	43
3.1.2. Relación de planta con fachada	44
3.1.3. Simetría y Equilibrio	45
3.1.4. Materiales	46

3.1.5. Iluminación Natural	47
3.2. Centro de Desarrollo Agrícola de Izmir, Turquía	48
3.2.1. Ubicación	49
3.2.2. Adicción y Sustracción	50
3.2.3. Relación entre la circulación y el espacio-uso	51
3.2.4. Relación entre la unidad y el conjunto	52
3.2.5. Jerarquía	53
3.2.6. Maquetas	54
4. Proyecto Arquitectónico	57
4.1. Organigrama Programa	58
4.2. Distribución Programática	59
4.3. Planimetría de Vivienda	60
4.4. Planimetría del Centro de Capacitación	62
4.5. Contexto 3d	65
4.6. Detalle constructivo	66
4.7. Imaginarios	68
5.Referencias	72
6.Conclusiones	74

Introducción

La siguiente tesis es el resultado de una de las cuatro líneas de investigación asignadas por la facultad de arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Aquino a los futuros profesionales con el propósito de prepararlos para la etapa laboral.

Las cuatro líneas de investigación son patrimonio, teoría e historia, urbanismo y proyecto arquitectónico; siendo este último la directriz de investigación cogida para el desarrollo del trabajo.

El objeto de estudio es el desarrollo de una comunidad agrícola que comprende viviendas y equipamiento de capacitación.

El municipio de Fredonia en el suroeste del departamento de Antioquia, cuna del famoso Juan Valdez (Carlos Sánchez), fue escogida para la implantación dado sus condiciones bioclimáticas, geográficas y productivas.

El centro de capacitación para la vivienda productiva, tiene como miras la formación en temas de cultivos y aprovechamientos del suelo, y tiene como área de influencia, no solo las viviendas productivas, sino también

a la comunidad local donde se emplace, es decir, prestar servicios a nivel regional, por medio de talleres, cursos y acompañamiento.

Se trata entonces de un modelo replicable en cualquier parte del mundo, una hipótesis que plantea la recuperación de la capacidad no de ser autosuficiente, pero sí de autoabastecerse en temas de productos agrícolas, apuntando a áreas rurales, beneficiándolas con un equipamiento para el pueblo y espacio público complementario. También el Centro de Capacitación para la Vivienda Productiva, se presenta como un atractivo turístico, ya que permite al visitante, recorrer y conocer las diferentes etapas de producción agrícola, con la posibilidad de comprar los productos de primera mano, eliminando intermediarios, beneficiando a los productores locales.

1. Formulación de Proyectos



¿Como a través de la arquitectura podemos replantear las dinamicas productivas de una comunidad?

Figura 1.

Fuente: Elaboración propia, Parque de Fredonia, Foto tomada por el estudiante 2022

Pregunta

La pregunta problematizadora viene planteada a través de varias comunidades en algunos municipios de Antioquia, en las dinámicas productivas, ya que las dinámicas productivas en cualquier comunidad de un municipio carece varias problemáticas como el tema de la producción de los alimentos en como la expiración de los alimentos o también en los recursos de las personas que quieran fortalecer sus capacidades para tener sus propios productos y mejorar la economía de la postproducción.

Por lo tanto la intención de la pregunta es replantear las dinámicas productivas de una comunidad agrícola, puede ser una comunidad planteada para los extranjeros o cualquier usuario que quiera cultivar sus productos para comercialización, y también que le de un mayor exportación del mercado, el objetivo general es llegar a una buena comercialización turística que pueda abarcar en todo el territorio no solo en Fredonia si no municipios cercanos de Fredonia.

La idea de esa pregunta viene dada por el tema de arquitectura no en el tema del diseño, si no también en el tema social e investigativo, se abarca un poco del tema de

diseño por su manera de distribución en las plantas arquitectónicas de vivienda como el equipamiento, lo social es el punto de vista de los comportamientos sociales para replantear unas dinámicas productivas en una vivienda productiva como el equipamiento.

Problemática

Es la incapacidad de los humanos para producir sus propios alimentos regional, y además implementara en un lote de 30 mil metros cuadrados que es compatible con las zonas residenciales y lejos de zonas industriales. Al fin crea o diseña un modelo que es replicable para las zonas con las mismas condiciones en diferentes problemáticas pero eso servirá para cualquier lugar.

Necesidad

La necesidad es el programa arquitectónico para la vivienda productiva y el equipamiento, tras esos tipos arquitectónicos necesitan buenos implementos que producen en Fredonia, así que la se caracteriza por la alta y finísima producción de café, pero además, está pensando para sus planes de desarrollo en la explotación de reservas forestales (2007).

Desde los tiempos de los fundadores, Fredonia envía a los diversos mercados yuca, arracacha, plátano y murrapo, este último exportado además a Europa y otras regiones. En menor escala son producidos cítricos y tomates. Y con esos productos podemos reservar para el macro proyecto llamado como centro de capacitación para la vivienda productiva.

Oportunidad

- Implementar estrategias efectivas, que llegan a la población campesina y genere oportunidades en mejorar la productividad y la competitividad desde una perspectiva sostenible
- Desarrollar incentivos que estimulen a las nuevas generaciones a conservar las tradiciones familiares y a fomentar la cultura
- Generar vías de comercialización directa, eliminando los intermediarios
- Proveer la capacitación agrícola e incentivos económicos con miras a una población capaz y competente
- Crear nuevas dinámicas que fomenten el turismo relacionado al tema agrícola.

Objetivo General

- Analizar la recopilación de documentos para generar un conocimiento y una formulación de proyectos.

Objetivos Específicos

- Estudiar los casos de estudios para servir y diseñar en la propuesta proyectual.
- Planear los items de estudios para darle un mayor impacto al municipio.

Resultados esperados

- Un buen proyecto con buenas condiciones para el municipio Fredonia, y también sea un modelo replicable en todas las veredas y los municipios aledaños colombianos

2. Lugar



Figura 2
Fuente: Elaboración propia, intervención Google earth pro

Contexto municipal

El Municipio de Fredonia está situado en la parte noroeste del país, sobre las estribaciones de la cordillera central, en la vertiente derecha del río Cauca.

Su clima es muy variado, tiene una extensión de 247 km ². Presenta un terreno muy quebrado, como puntos más elevados se encuentran cerro bravo, cerro piedras, las frías, llano grande.¹

Fredonia es un municipio cafetero por excelencia, cuna de grandes artistas y personajes ilustres como: Rodrigo Arenas Betancur, Juan Valdés, Gustavo Vélez, Julio Cesar García, Efe Gómez entre muchos otros. El parque ecológico de Combia luce vigilante, algunos caminos de piedra dan cuenta de las rutas que los arrieros utilizaban desde el siglo XVIII. La reserva forestal de Cerro Bravo es escenario común de caminatas ecológicas y de eco turistas, además de contar con algunas fincas cafeteras que en la actualidad ofrecen circuitos cafeteros y en otros como Santa Isabel que cuenta con helipuerto, zona de camping, miradores turísticos, cabalgatas y muchos más.²

Fredonia es uno de los municipios que cuenta mayor riqueza de café y a pesar presenta mayor

1.

índice de vulnerabilidad y déficit cuantitativo de vivienda de los campesinos de veredas. En la parte rural tiene un gran ocupación de los cultivos de Café.

De este municipio es oriundo el ícono cafetero Juan Valdez, cuyo nombre real es Carlos Sánchez, ícono publicitario del café colombiano. Carlos Sánchez ejerció el protagonismo de la publicidad del Café de Colombia durante 37 años, con todos sus símbolos paisas, el poncho, el carriel, el sombrero antioqueño, y su inseparable mula “Conchita”.

A pesar de su economía es de evidente tradición agrícola y pecuaria. Se caracteriza por la alta y finísima producción de café, pero además, está pensando para sus planes de desarrollo en la explotación de reservas forestales (2007).

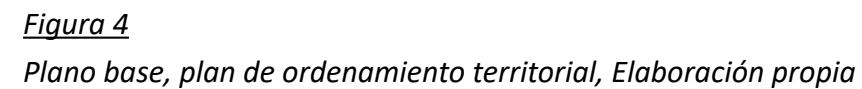
Desde los tiempos de los fundadores, Fredonia envía a los diversos mercados yuca, arracacha, plátano y murrapo, este último exportado además a Europa y otras regiones. En menor escala son producidos cítricos y tomates.

En el campo pecuario producen ganado de engorde, lechero, porcinos, aves de corral y piscicultura.³

3.Puebliandio por Antioquia



Usos del suelo



Los estudios en los planos urbanos y municipales del municipio identifica para implementar el proyecto con buenas condiciones climáticas y ambientales, para implantar los productos de consumos diarios, por lo tanto, esos estudios municipales como rural y urbano, cuenta una buena intención para tener un gran impacto urbano con el pre diseño arquitectónico del centro de capacitación para la vivienda productiva.

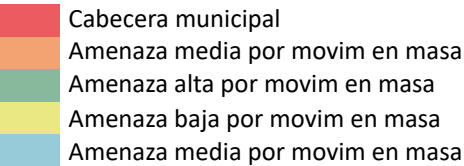
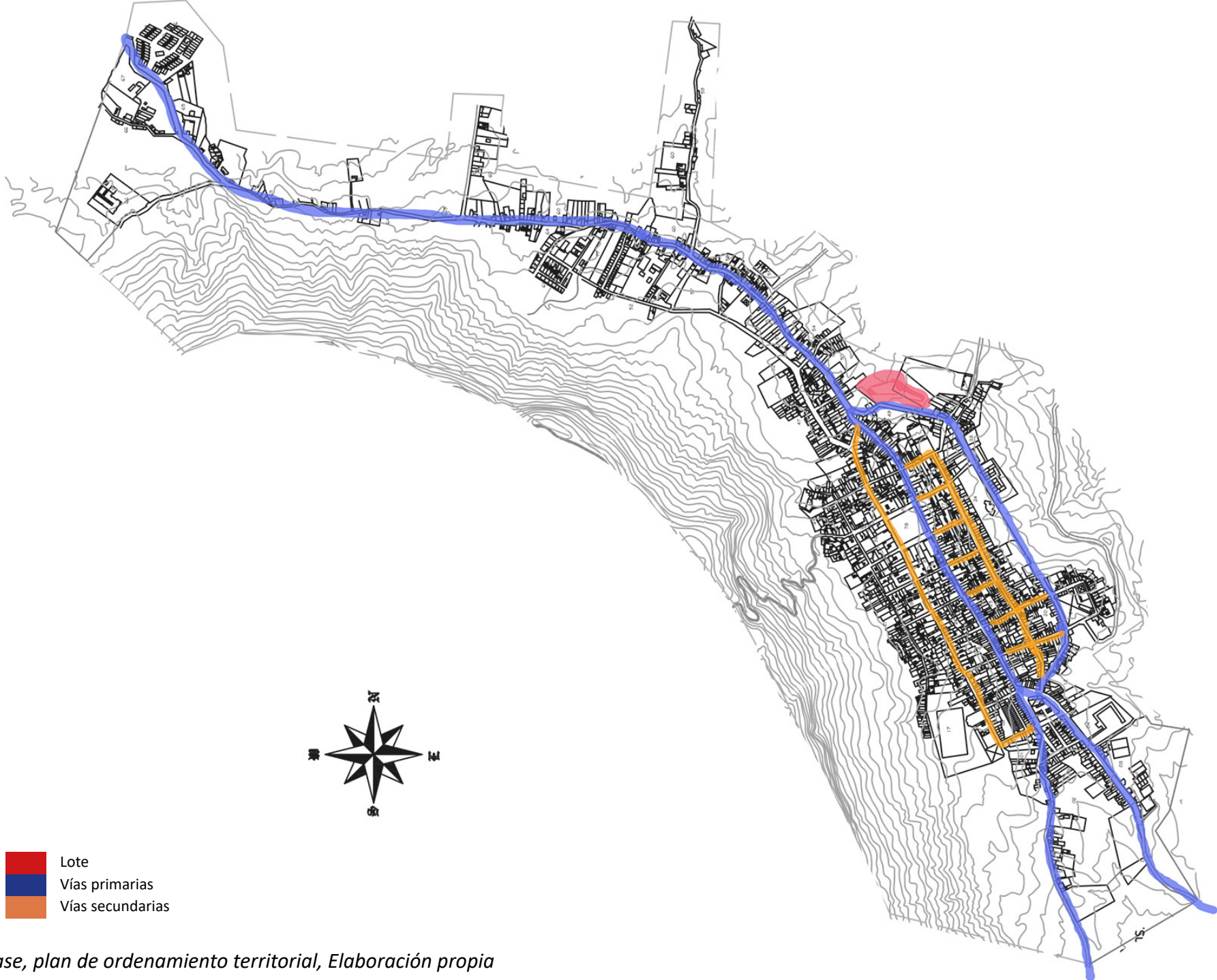


Figura 5
Plano base, plan de ordenamiento territorial, Elaboración propia



Figura 6
Plano base, plan de ordenamiento territorial, Elaboración propia



- Lote
- Vías primarias
- Vías secundarias

Figura 7
Plano base, plan de ordenamiento territorial, Elaboración propia

- Sector Antonio Roldán
- Sector La Bomba
- Sector Central
- Sector Subcentral
- Sector Coliseo



La zonificación urbana cuenta con cinco zonas en la cartografía municipal, contando del norte al sur, en la cartografía municipal cuenta unas pendientes montañosas y a partir de eso cuenta una buena base para los diseños arquitectónicos.

Figura 8
Plano base, plan de ordenamiento territorial, Elaboración propia



Figura 9
Plano base, plan de ordenamiento territorial, Elaboración propia

El estudio de lote cuenta con unas buenas condiciones climáticas y ambientales para una implantación de un equipamiento con dieciocho (18) viviendas productivas asociando con una zona de común para los animales domésticos.

Por lo tanto el lote esta ubicado en la parte norte de la cabecera municipal de Fredonia, que es una zona que cuenta un alto flujo residencial y comercial, tal cual esa via que toma por la entrada del lote se comunica con la via principal del suroriente antioqueño.

Analizando el lote, cuenta una amplitud con una directriz del paisaje rural y también cuenta tierras para plantulacion de los productos en mis propuestas arquitectónicas.

Al implantar el proyecto arquitectónico se genera como una unidad de actuación urbanística, y se convierte en entrada publica por el tema del equipamiento de genero turístico por su forma de capacitar a los usuarios que le gusta cultivar y comercializar los productos dados de un estudio de ciclo de producción.



Figura 10 Lote de estudio, Elaboración propia,2022



Figura 11 Lote de estudio, Elaboración propia,2022



Figura 12 Lote de estudio, Elaboración propia,2022



Figura 13 Lote de estudio, Elaboración propia,2022



Figura 14 Lote de estudio, Elaboración propia,2022



Figura 15 Lote de estudio, Elaboración propia,2022

En el proyecto arquitectónico cuenta con una inspiración en el lote de estudio por su ambiente, por lo tanto, el lote cuenta con unos grandes estudios para implantar un gran proyecto replicable que es un equipamiento que asocia con varias viviendas productivas, cada vivienda productiva cuenta con su producto para un ciclo de producción.

Dado este ejemplo un ciclo de producción cuenta de un producto de naranja que viene generado de los productos para ganar un buen crecimiento de mercado en la materia prima, por lo tanto, llegara a una buena comercialización de los productos mayores que vienen de una sola fruta, dado que se llama un ciclo de producción para generar una buena comercialización en el equipamiento o centro de capacitación.



Figura 16 Dibujo intervenido hecho por el estudiante, 2023

Las problemáticas sociales del municipio Fredonia en la actualidad viene presentando inconvenientes en el proceso de educación y enseñanza agrícola para los campesinos del municipio; además este grupo poblacional no cuenta con zonas de comercialización de los productos agrícolas y en especial equipamientos como por ejemplo una vivienda productiva para los campesinos caficultores. Tal cual debo analizar esa fundamental problemática social para el programa de la vivienda productiva para saber que espacios necesarios de un campesino de Fredonia o un usuario con su familia que quiera cultivar los productos para generar un gran rango de comercialización de sus productos que implementan en sus tierras.

En la comunidad de Fredonia y de algunos municipios del suroeste Antioqueño; se dedican a la plantación, cultivo y recolección del café. Sus habitantes tienen la cultura del café desde principios del siglo XX. Su actividad comercial gira alrededor de la cosecha del café. Y también tiene un gran porcentaje de consumo de ganadería y productos de la economía que producen en el suroeste antioqueño.

Una gran parte de los habitantes del municipio de Fredonia se dedican a las labores del campo.

Fredonia ha sido y es de evidente tradición agrícola y pecuaria. Se caracteriza por la alta y finísima producción de café pero, además, está pensando para sus planes de desarrollo en la explotación de reservas forestales.



Figura 17

Foto tomada por el estudiante, Fredonia 2022

Coordinadora de la cooperativa de café-Cecilia

¿Que necesidades o que problemática social encuentra con los caficultores?

-Respondió: los caficultores o campesinos no tienen buen techo para vivir en el campo, si yo fuera arquitecta tendría una urbanización de viviendas para los campesinos beneficiados tal cual que sea cerca en la cabecera municipal por su fácil venta, comercio y acceso de transporte, y me dio mucho pesar que la nueva generación de los campesinos no quieren trabajar en el campo por malas condiciones, y a parte de eso me acorde que Fredonia toda la cabecera municipal iba trasladar a la vereda naranjo por sus condiciones planas y así que no aprobó el acuerdo por el tema de la expansión en la cabecera municipal tal cual esta implementado en una zona muy montañosa.

Tras la entrevista concluye para unas buenas ideas en la base de diseño, y también tendrá en cuenta para el tema del programa y del perfil de usuario.

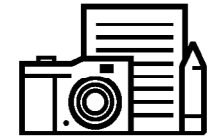


Figura 18.

Foto con la coordinadora del café, Elaboración propia, 2022

3.Caso de Estudio



Es una comunidad campesina de la provincia de Quispicanchi, en el Cuzco peruano. Geográficamente aislada, se sitúa a 4200 m.s.n.m. y desde el poblado se puede observar el nevado Ausangate. Pueblo de 76 familias comuneras, tierra de alpacas, apus y sombreros de ala ancha donde el Quechua es predominante.¹

3.1. Vivienda para maestros campesinos de Llulucha

Figura 19.
Foto tomada por archdaily.com.co, Investigación de proyectos arquitectonicos

Estructura

En esas imágenes intervenidas da una explicación que la planta y el isométrico dando una estructura de hormigón ya que esto no tiene columnas, por su novedosa estrategia de construcción en la estructura, ya que en la parte isométrica cuenta la estructura de la cubierta por medio del material de madera, que se construye por viguetas en madera generando un techo a dos aguas.

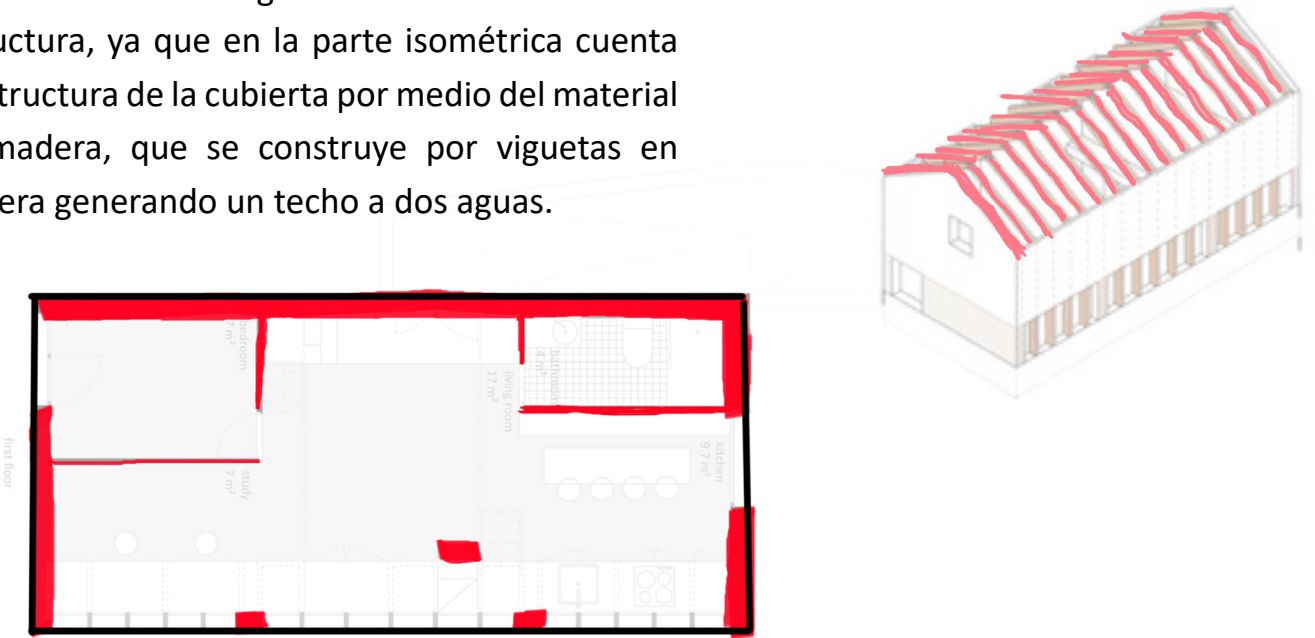


Figura 20
Foto base, archdaily.com, Dibujo hecho por el estudiante, 2022

El sistema constructivo cuenta de una manera simple y tradicional, el impacto de la estructura a la comunidad es la representación de su forma común de la casa campesina, por lo tanto esa forma con su estructura servirá a la vivienda productiva que tendrá su juego volumétrico en fachada, y cada volumen representa al referente como componente de estudio que generara en el diseño de la vivienda productiva.

En esas imágenes intervenidas da una explicación que la sección y las plantas arquitectónicas producen de una misma geometría que es el cuadrado que da una distribución de los cuatro alcobas y los demás espacios.

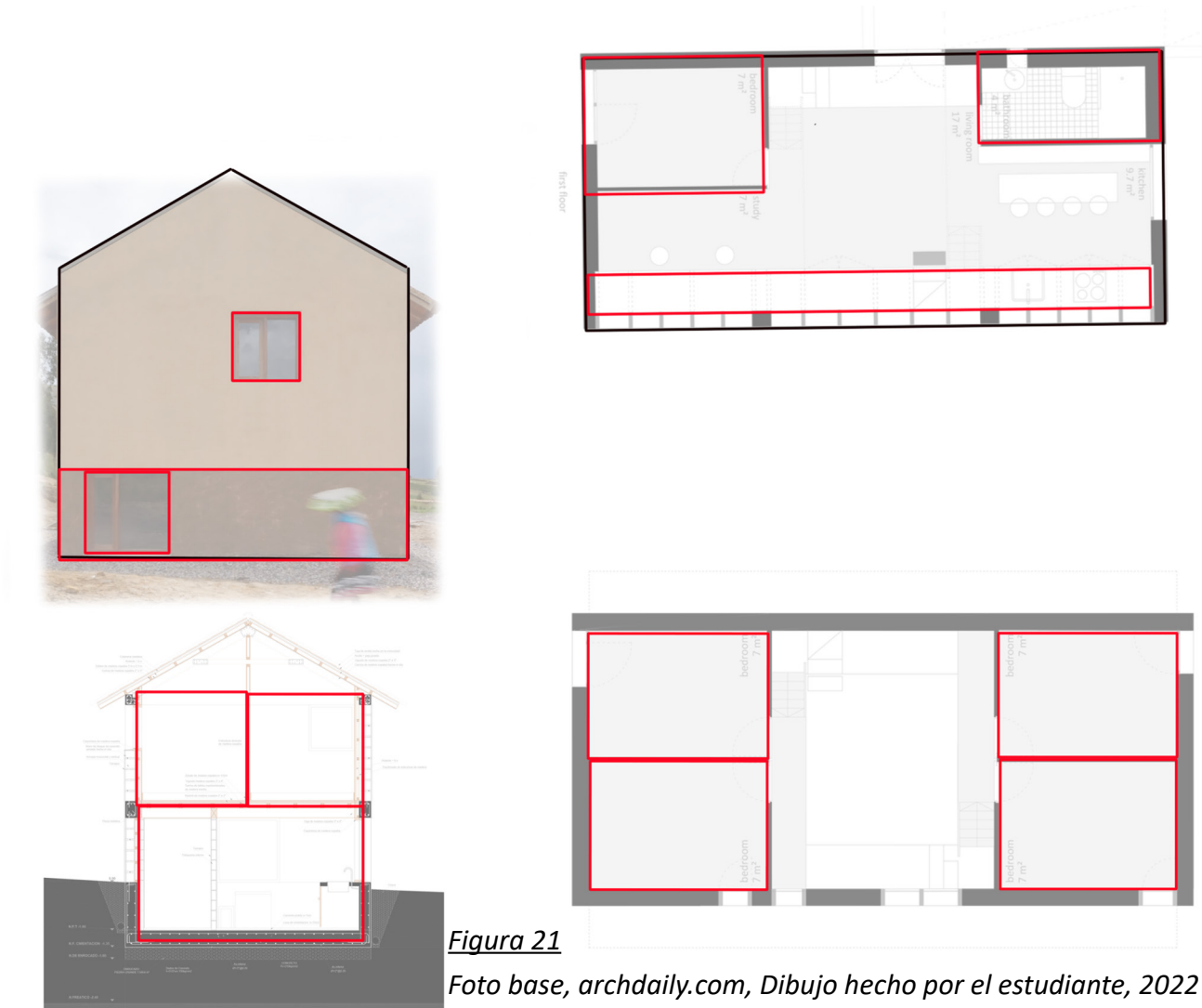


Figura 21
Foto base, archdaily.com, Dibujo hecho por el estudiante, 2022

En esas imágenes intervenidas da una explicación que la sección y las plantas arquitectónicas producen el mismo concepto que se divide una composición en dos partes iguales, existe igualdad de peso en ambos lados.

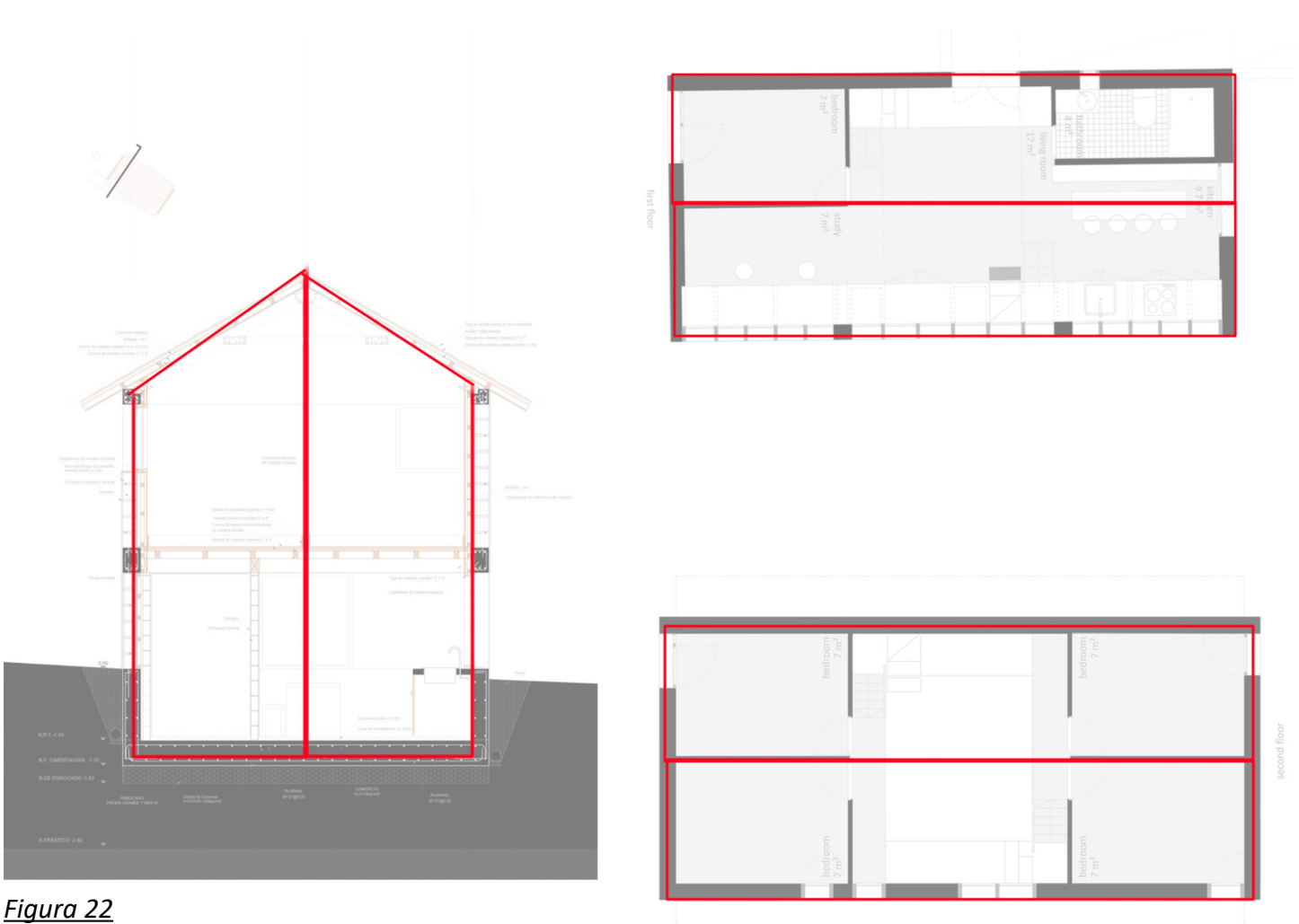


Figura 22
Foto base, archdaily.com, Dibujo hecho por el estudiante, 2022

Materiales

En esas imágenes intervenidas da una explicación de un mueble isométrico con planta, ya que el mueble es multifuncional por el acceso a segundo piso, comedor y cocina,

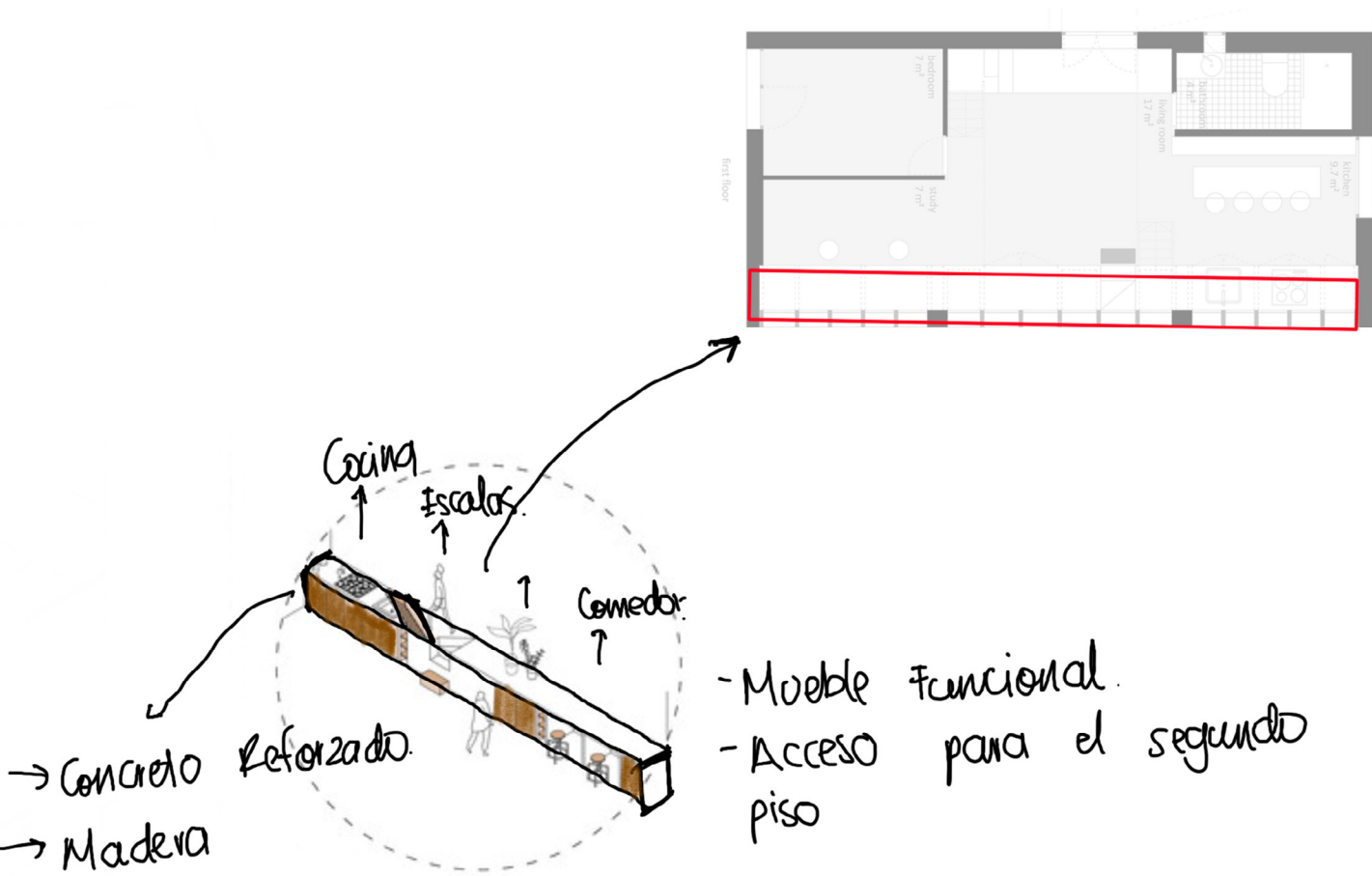


Figura 23
Foto base, archdaily.com, Dibujo hecho por el estudiante, 2022

Iluminación Natural

En ese concepto tiene una intención en la vivienda para los maestros campesinos que viven en esa comunidad, la iluminación viene a través de unos ventanales panorámicas que puedan dar mayor luz y ventilación a los espacios

Y ademas tiene una vista panorámica yendo

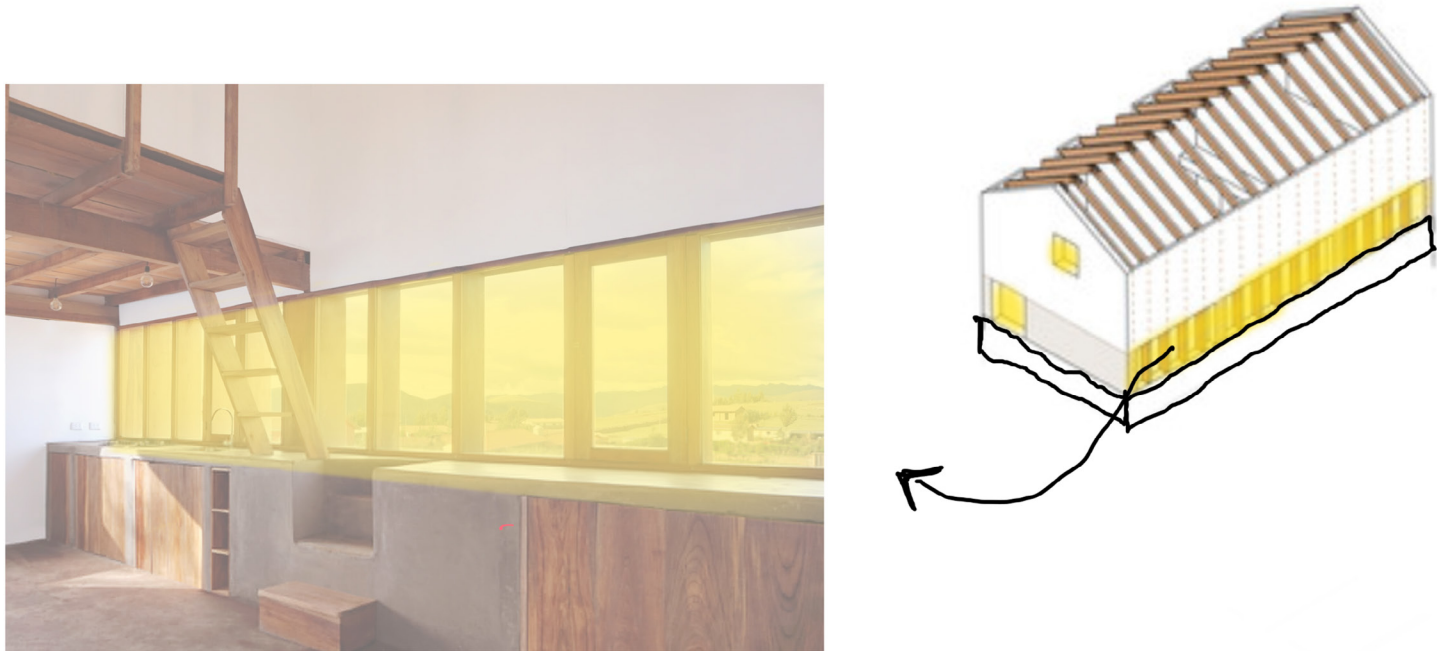
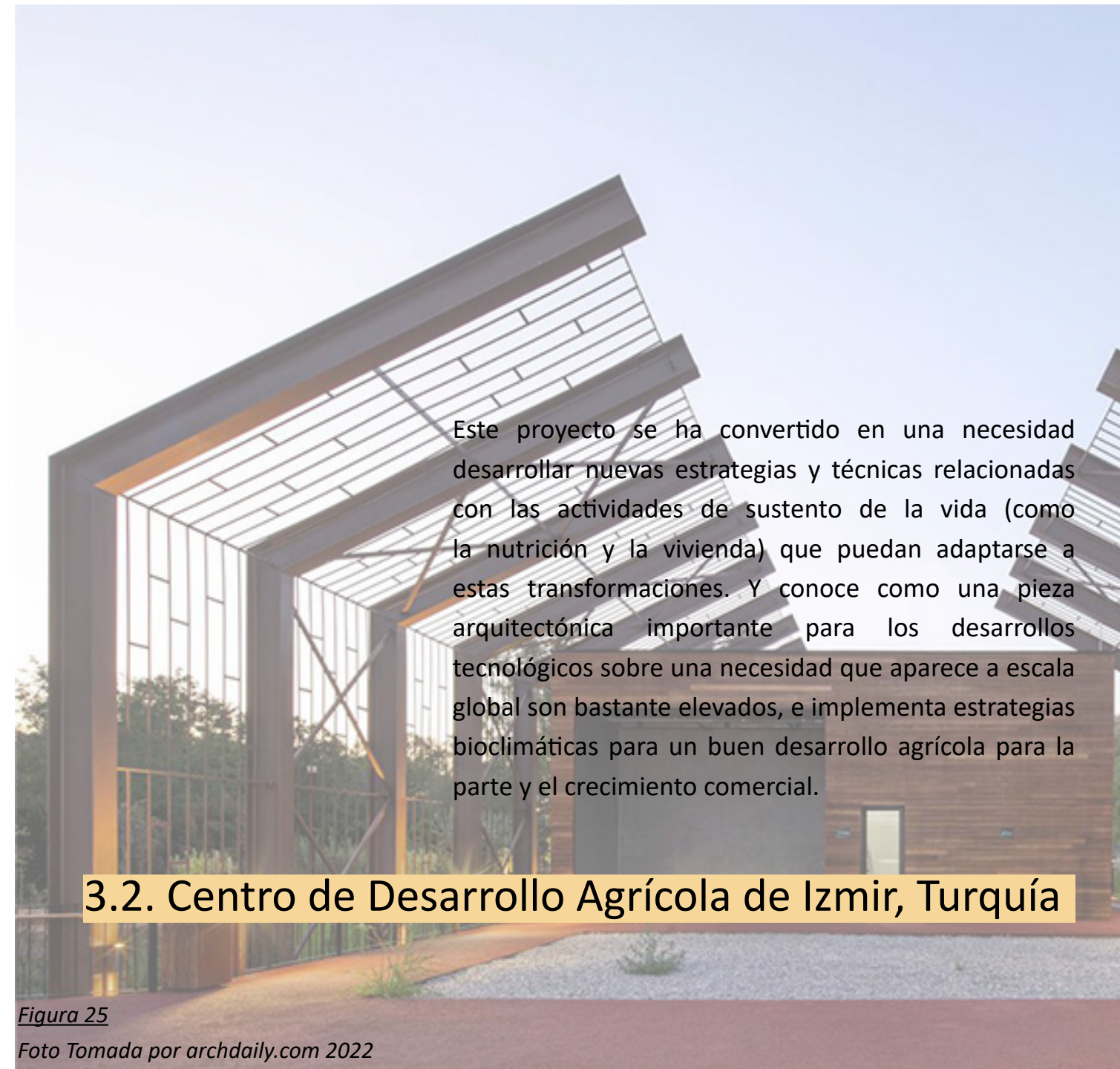


Figura 24
Foto base, archdaily.com, Dibujo hecho por el estudiante, 2022

a una direccionalidad donde de una buena y fácil penetración de luz natural, eso da una buena intención a la vivienda campesina.



Ubicación

Está ubicado en la ciudad de Izmir, Turquía ya que aplica sus condiciones climáticas con mi proyecto, que cuenta con 18°C a 25°C, es una temperatura similar al lugar de implantación la vivienda productiva para el campesino con el equipamiento de acopio y comercial, en el municipio Fredonia.



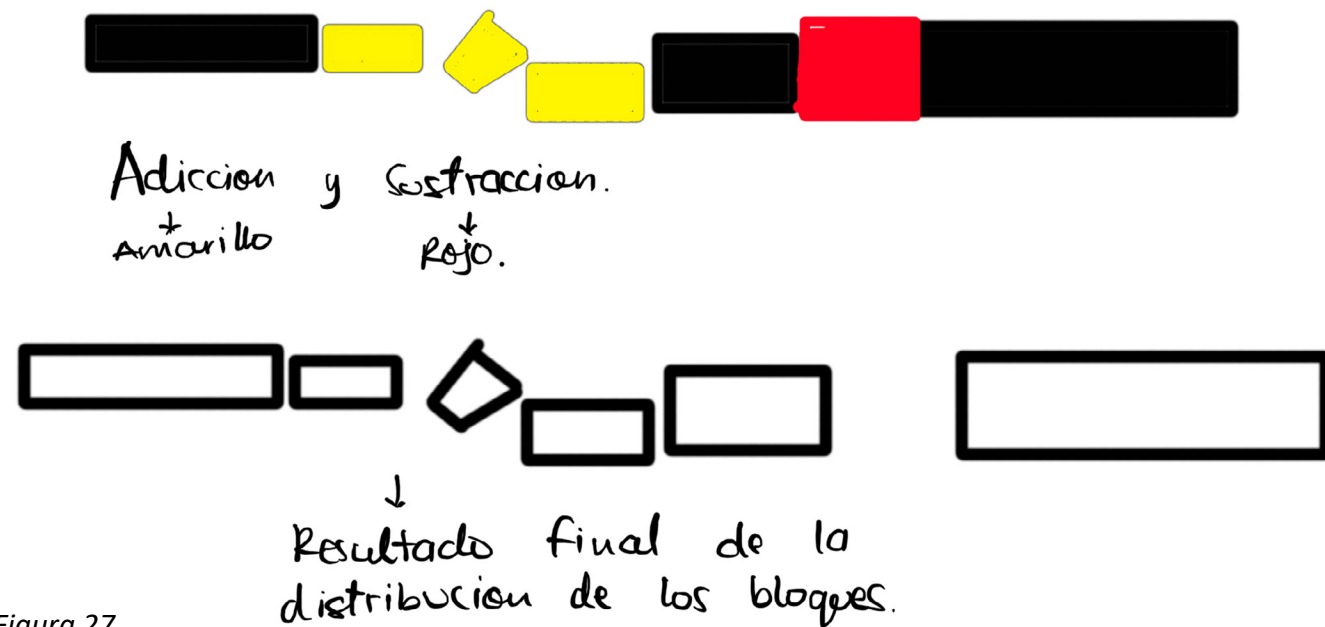
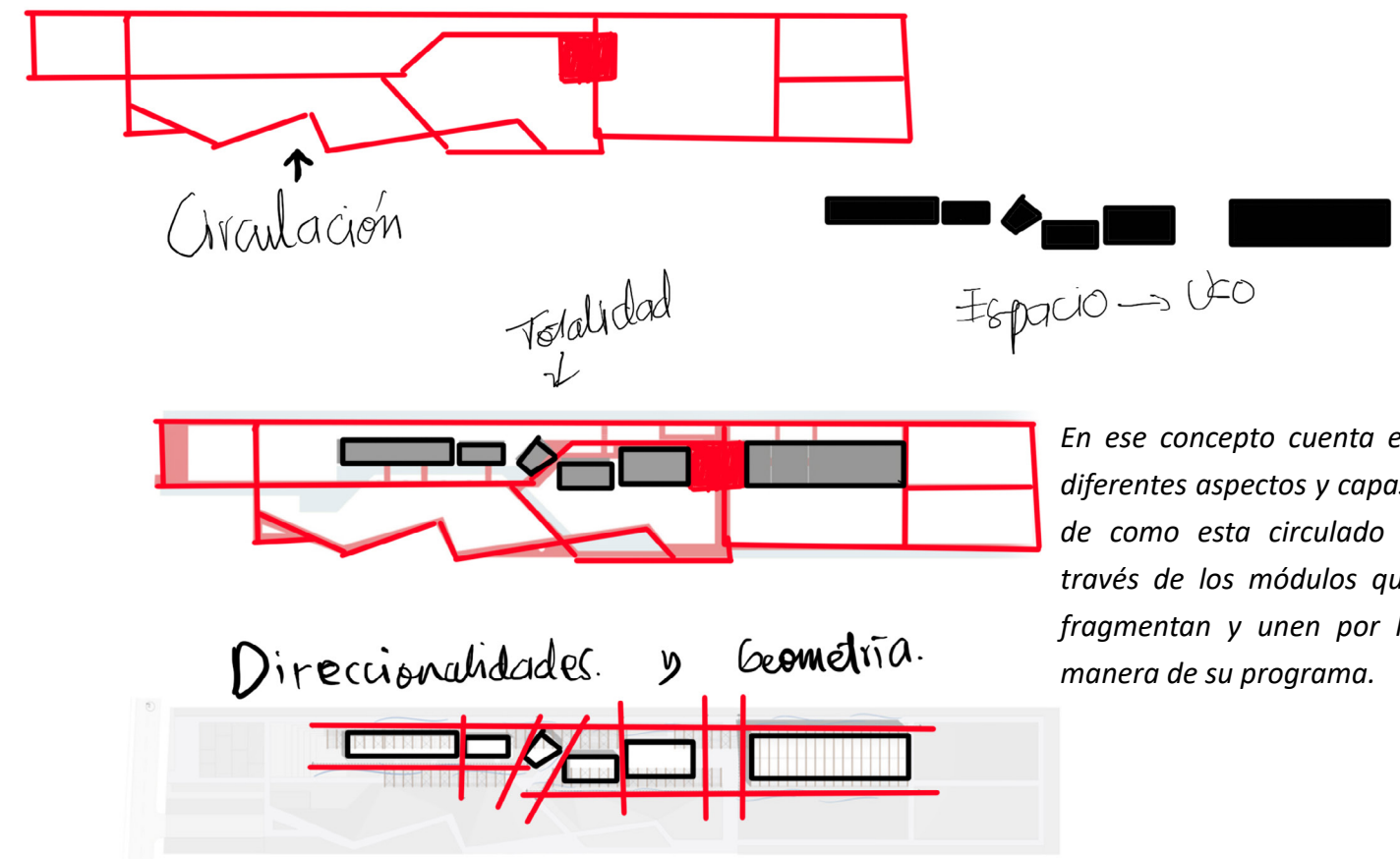


Figura 27

Dibujo hecho por el estudiante, 2022

En ese concepto ya está muy aplicado por su arquitecto, con el tema de las operaciones que es adición y sustracción en la centralidad de un rectángulo. Ya que las imágenes cuentan claramente de las operaciones a través de un rectángulo interceptando en la malla rectangular.



En ese concepto cuenta en diferentes aspectos y capas, de cómo está circulando a través de los módulos que fragmentan y unen por la manera de su programa.

Figura 28

Foto base, archdaily.com, Dibujo hecho por el estudiante, 2022

Relación entre la unidad y el conjunto

La relación entre la unidad y el conjunto cuenta unos aspectos muy comunes por sus operaciones formales que muestra una adicción de rectángulos o una generación de una repetición de rectángulos. El conjunto es el que representa lo que hay en el interior de rectángulos, y lo rojo es la circulación a través de los módulos negros.

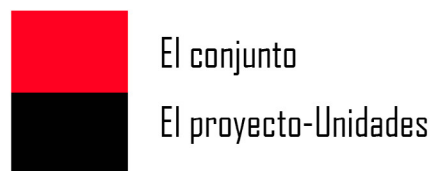


Figura 29

Dibujo hecho por el estudiante, 2022

Jerarquía

En ese concepto aplican direccionalidades y autenticas diferencias entre las formas y los espacios que, en cierto sentido, reflejan su grado de importancia y el contenido funcional, formal y simbólico que juegan en su organización.

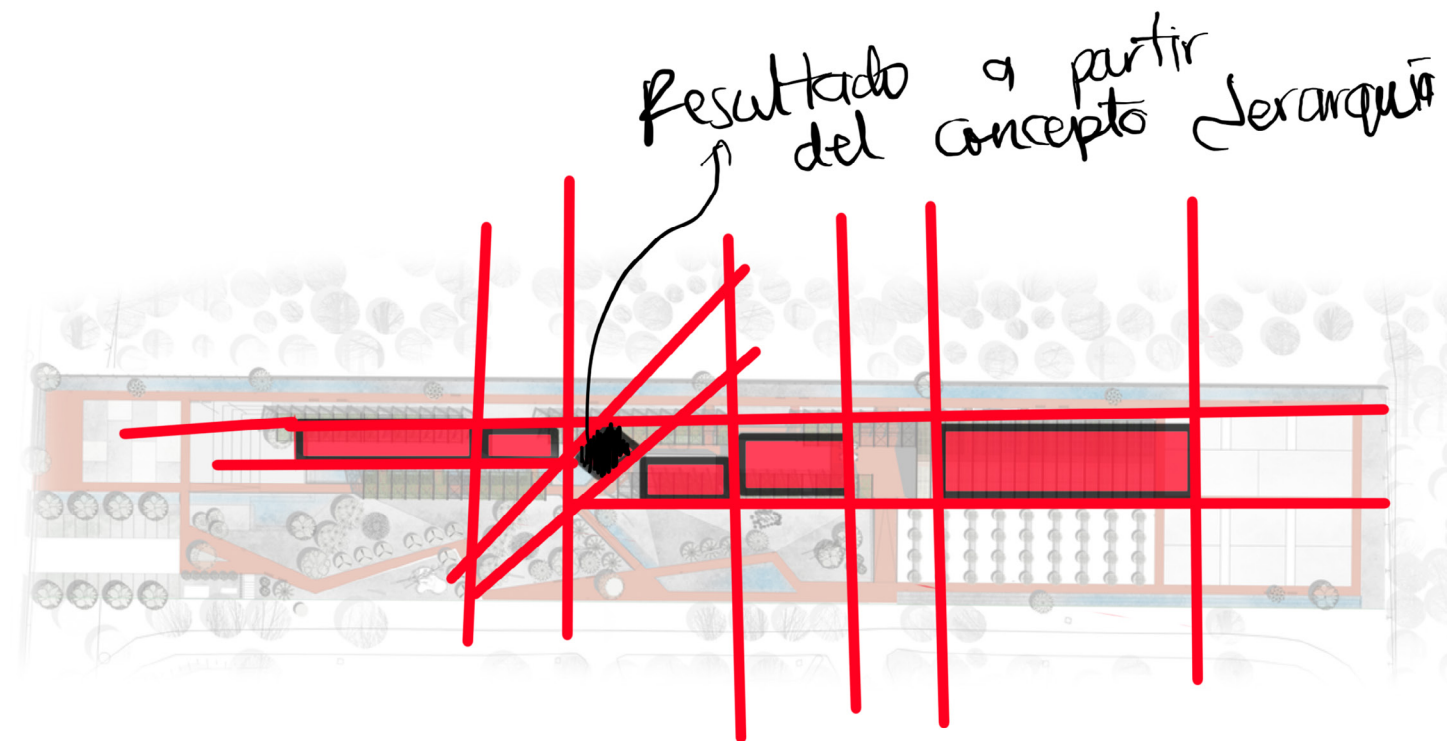


Figura 30

Foto base, archdaily.com, Dibujo hecho por el estudiante, 2022



Figura 31
Maqueta hecha por el estudiante, 2022



Figura 32
Maqueta hecha por el estudiante, 2022

Son maquetas que muestran cortes o secciones de unas porciones que destacan a los proyectos para el caso de estudio y para funcionar y servir en el diseño propuesto del proyecto que contara 18 viviendas productivas y un centro de capacitación que cuenta como una zona de acopio, comercialización y fabricación de los productos.

4. Proyecto Arquitectónico

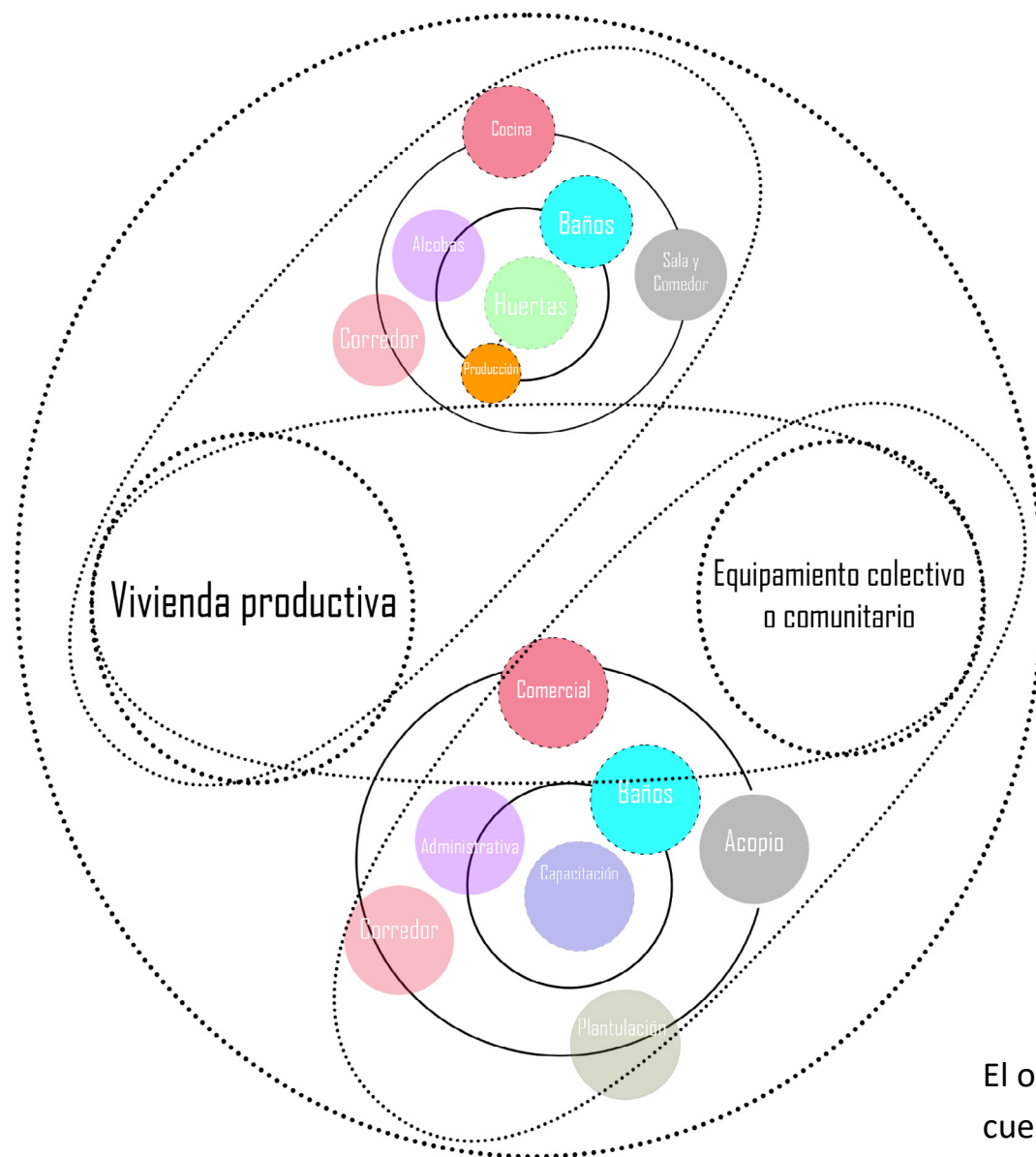


Figura 33
Organigrama hecha por el estudiante, 2022

El organigrama del programa
cuentas sus espacios
funcionales y necesarios
para el perfil de usuario de
campesino, propietario y
turista.

Distribución Programática

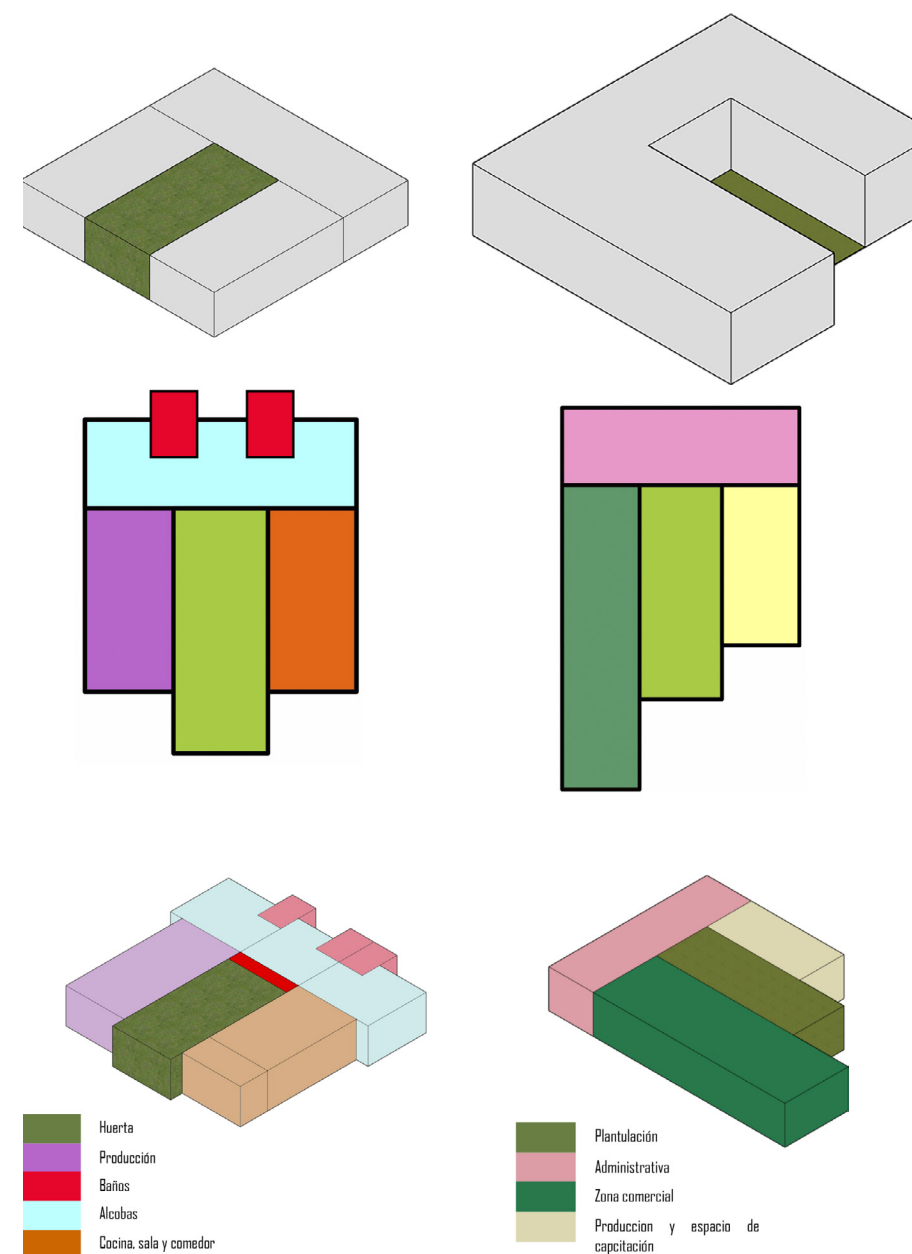


Figura 34
Dibujos isométricos hechos por el estudiante, 2022

Los isométricos cuenta de a través de la parte principal que es el patio tradicional de la vivienda tradicional del municipio Fredonia, así que los isométricos cuentan una intención y base para diseñar los pre-arquitectónicos.

Al siguiente muestra una base programática, que es un programa general para identificar los espacios mas específicos.

En la vivienda productiva como el centro de capacitación cuenta de su misma intención en el tema de la generación y comercialización de los productos, y el medio del patio tradicional para generar como un centro de cada objeto arquitectónico utilizando y aprovechando ese espacio para los productos naturales.

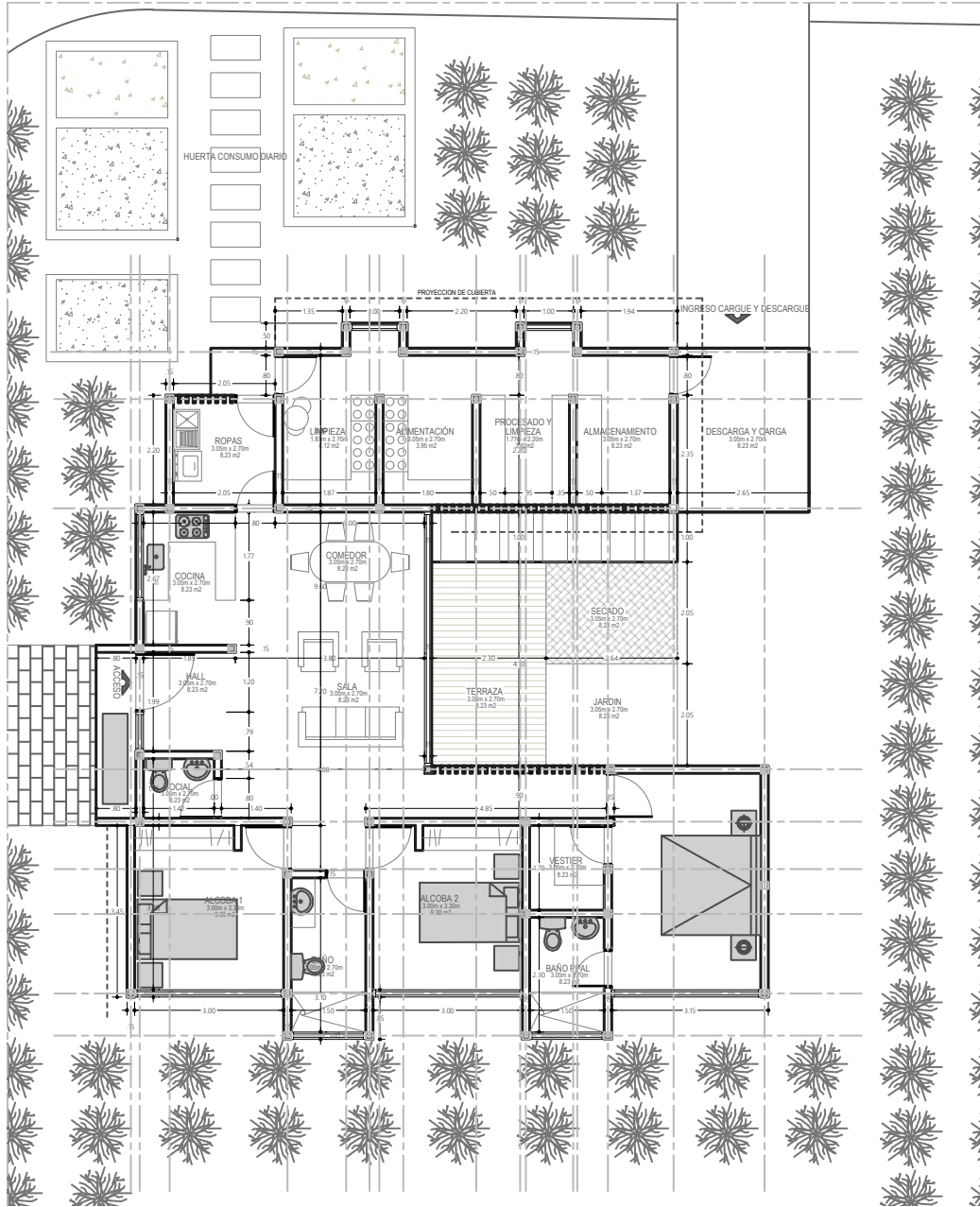


Figura 35

Plano arquitectónico hecho por el estudiante, 2023

En esos planos cuentan una intención de juego de las fachadas en varias alturas como la planta general de la vivienda productiva ya que es una vivienda digna para cualquier usuario o campesino que quiera cultivar productos y comercializar y darle una promoción a los turistas para que en este conjunto vuelva un desarrollo turístico municipal

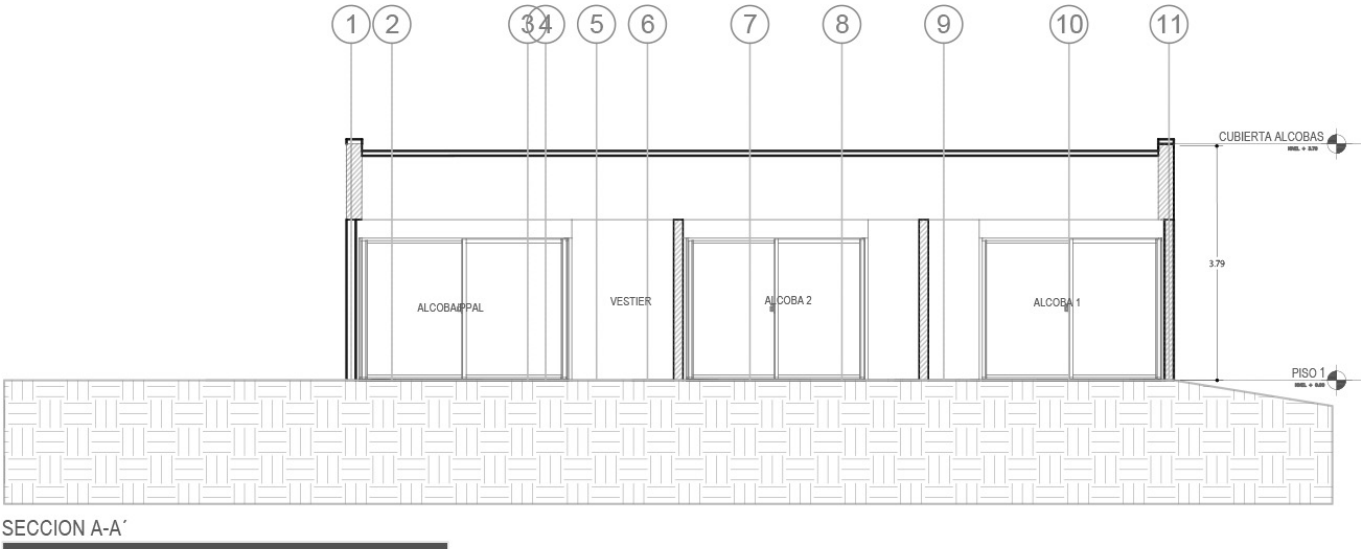
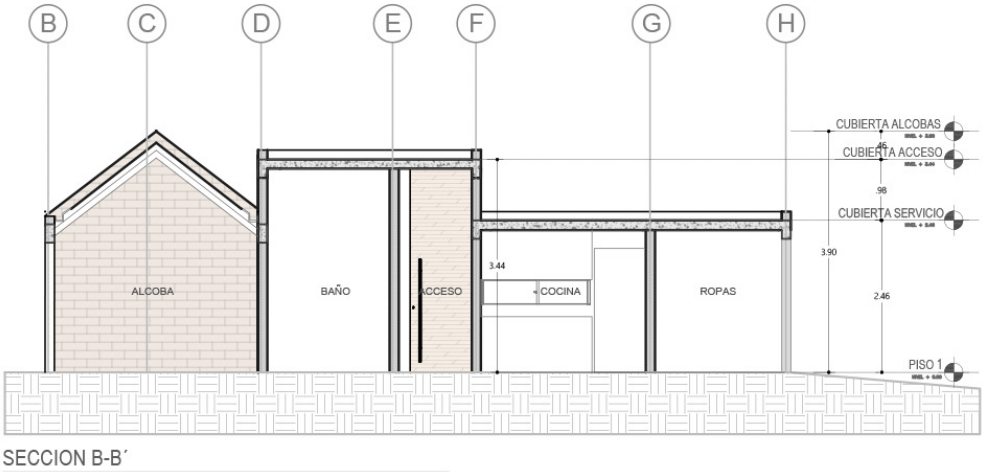
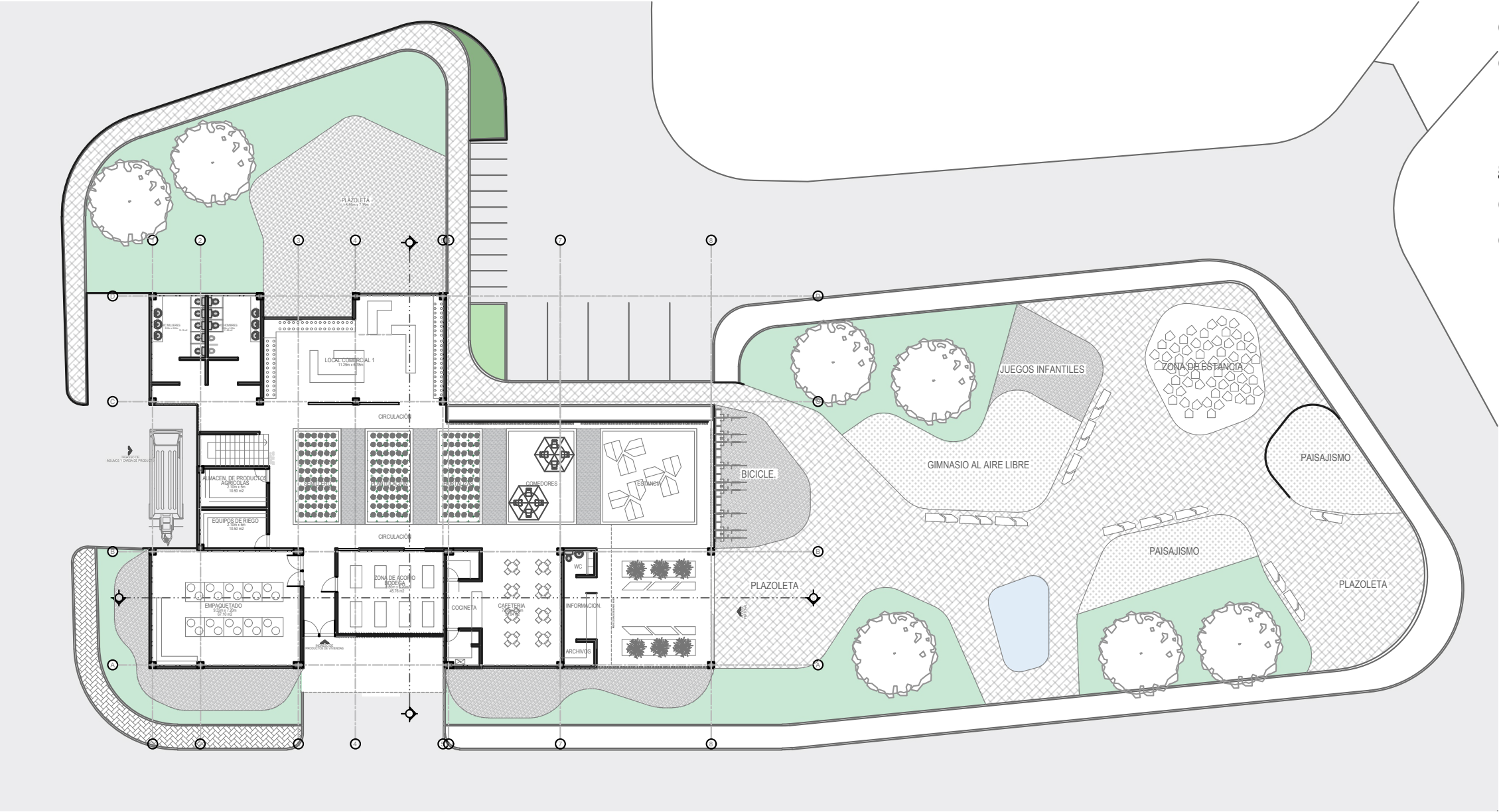


Figura 36

Plano arquitectónico hecho por el estudiante, 2022





En la planta general del centro de capacitación cuenta unos espacios para la fabricación y comercialización de los productos que producen en las tierras del centro de capacitación y vivienda productiva, y además el espacio público cuenta pautas y estancias, que refiere a las plazoletas, gimnasio al aire libre, juegos infantiles y los pies descalzos. El espacio público da una intención a la entrada de parcelación.

Figura 37
Plano arquitectónico hecho por el estudiante, 2022

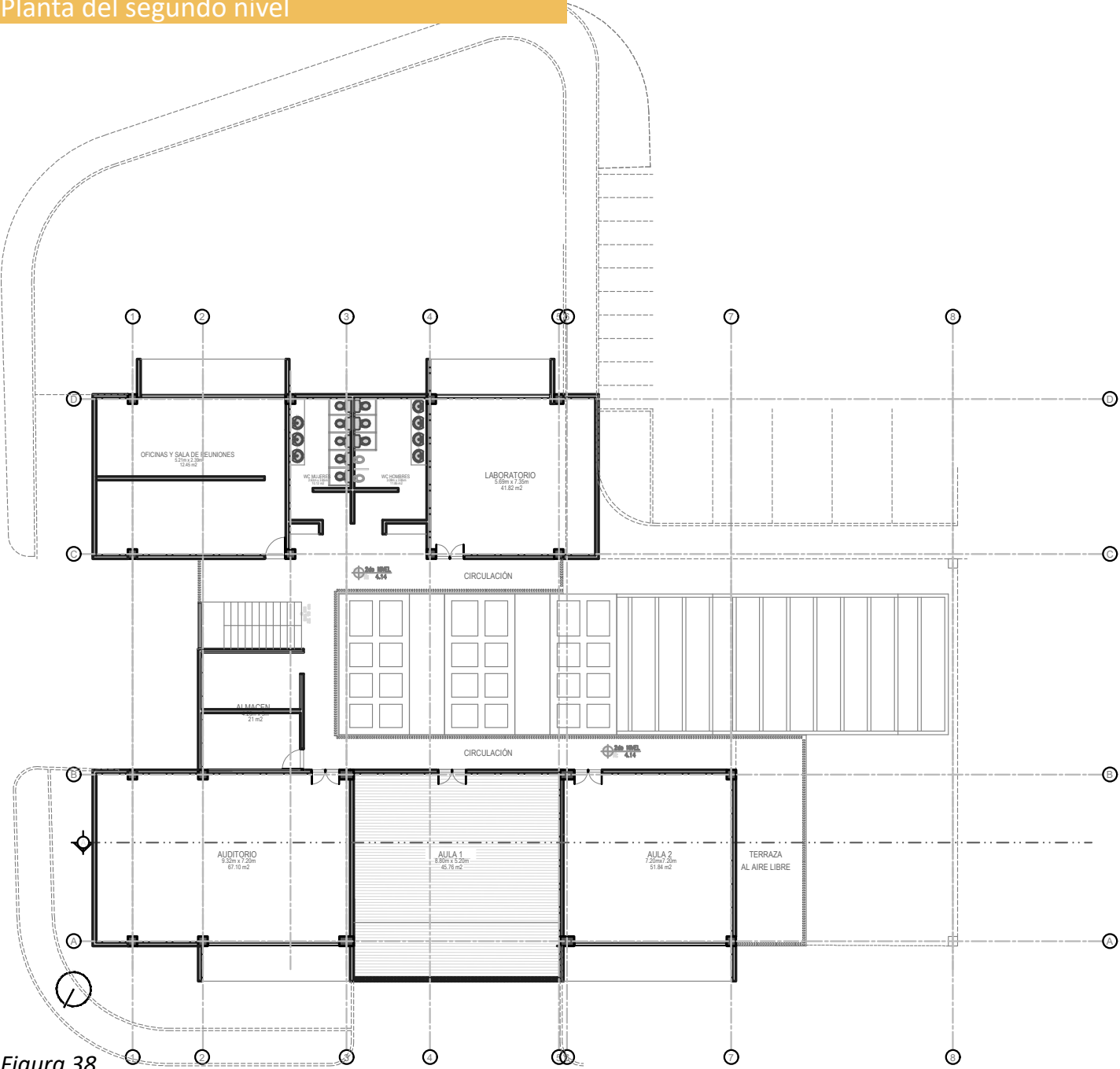


Figura 38

Plano arquitectónico hecho por el estudiante, 2022

Secciones

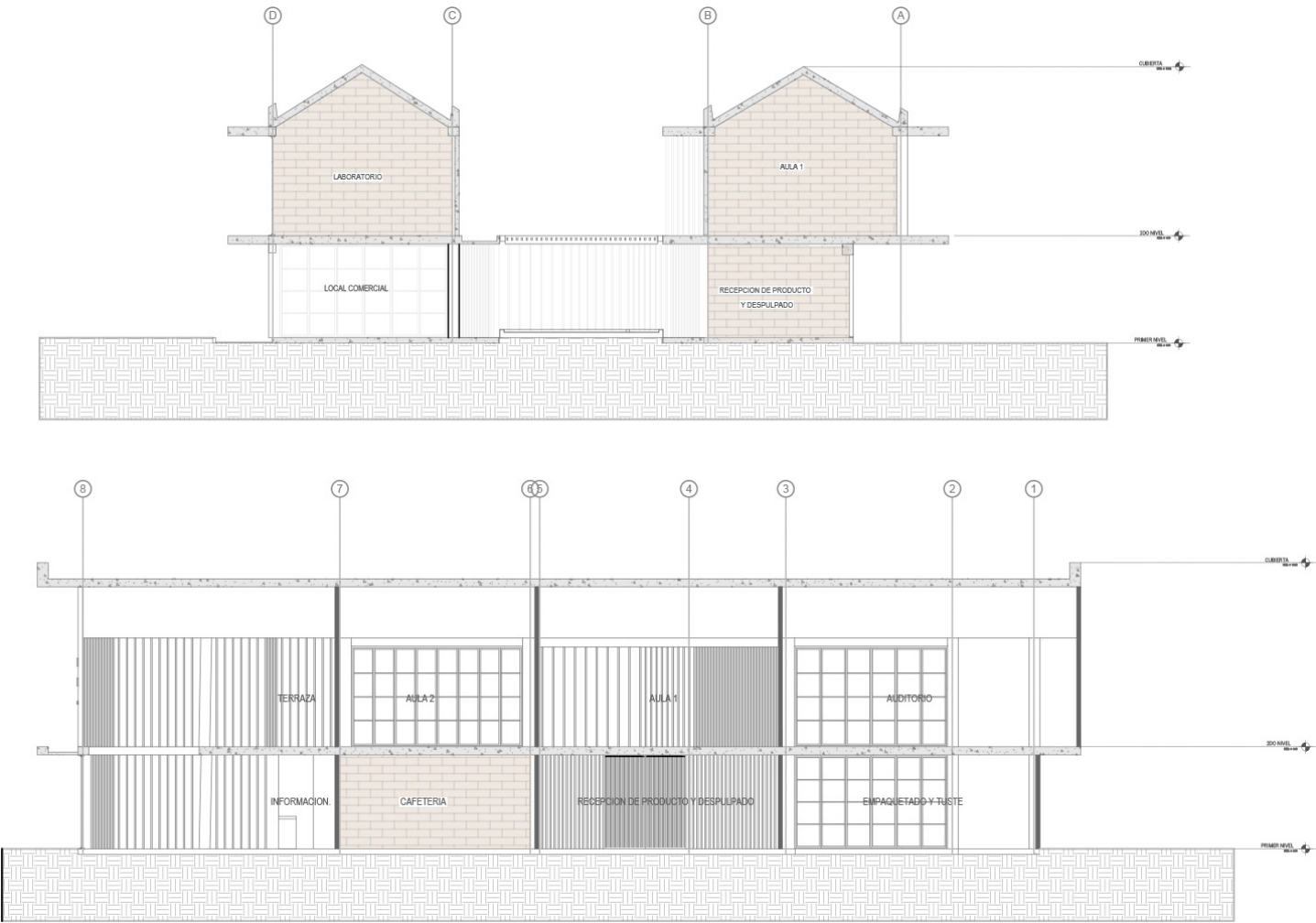


Figura 39

Plano arquitectónico hecho por el estudiante, 2022



Figura 40

Plano urbano 3d hecho por el estudiante, 2022

En ese contexto urbano contando una parcelación de 30 mil metros cuadrados incluyendo 17 viviendas productivas, un equipamiento y un área de animales como si fuera común. Tal cual ese macro proyecto genera un gran impacto a nivel regional y mundial, por su intención al perfil del usuario.

La intención programática es el juego de volúmenes de acuerdo a la apertura con su relación de categoría programática como social, privada y producción.

Para finalizar la etapa de diseño, al siguiente mostrara imaginarios para entender la actuación de cada espacio, y también entender como se genera un impacto de diseño con el entorno ambiental.

En la arquitectura es darle mayor vida del entre los objetos arquitectónicos y las personas, la idea de la arquitectura comercial como residencial es darle mayor aspecto a la población del municipio correspondiente.

Ya que, en fin, cuenta un diseño con muchos aspectos y componentes para la comercialización de los productos y también para los usuarios que le gusta cultivar sus productos.

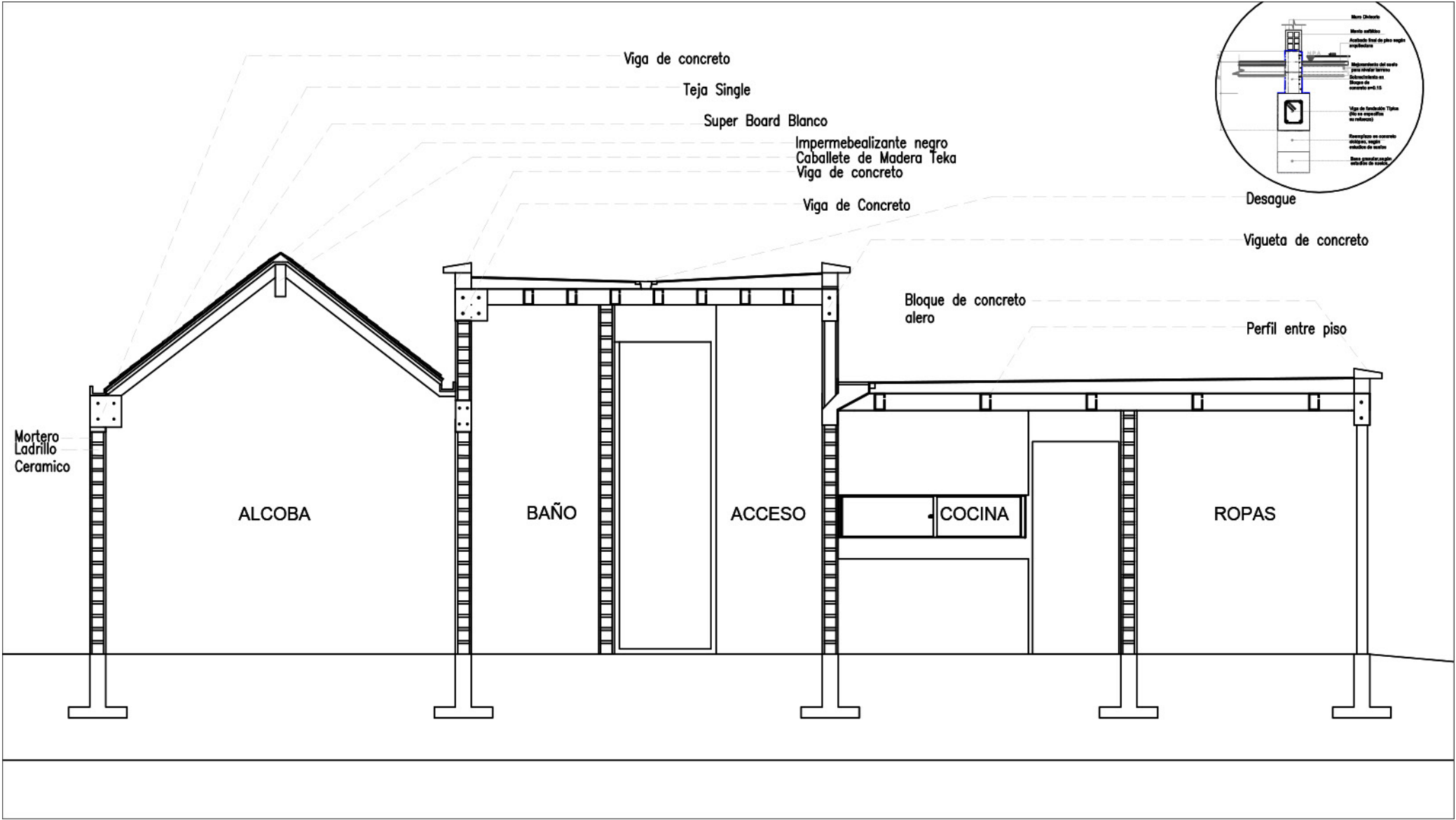


Figura 41

Plano arquitectónico hecho por el estudiante, 2022



Figura 42
Imaginario hecho por el estudiante, 2023



Figura 43
Imaginario hecho por el estudiante, 2023



Figura 44
Imaginario hecho por el estudiante, 2023



Figura 45
Imaginario hecho por el estudiante, 2023



Figura 46
Imaginario hecho por el estudiante,2023



Figura 47
Imaginario hecho por el estudiante,2023

4. Referencias

Referencias

1. Plan de ordenamiento territorial, 1999
2. Alcaldia de Fredonia, 2023
3. Puebliando por Antioquia, 2023
4. Turismo en Antioquia, 2020
5. Archaily Colombia, 2023
6. Esquema de ordenamiento territorial, 1999

5. Conclusiones

Conclusiones

Para concluir que el proyecto final me deja una enseñanza para la vida profesional y tradicional, por lo tanto es un proyecto muy replicable a nivel nacional e internacional.

Así que, durante todo el trabajo de grado tuve muchos estudios y sacrificios, para darle mucho valor al proyecto final, enseña que en la arquitectura no es para sola una cosa sino en muchas cosas en un solo diseño dando en un buen conjunto arquitectónico.

En ese proyecto enseña para el usuario en el tema de los productos para el consumidor, y también para capacitar a las personas que quieran esforzar la economía en el tema de la producción diaria. Gracias a los docentes capacitados por su tema labor y trabajo.



Figura 48

Imaginario hecho por el estudiante, 2023

Trabajo de Grado
DAVID VARGAS SOTO
PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

