

Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica en la Enseñanza de la Lectura Inferencial en
Estudiantes de grado tercero uno de Educación Básica Primaria.

Andrea Jimena Díaz Mercado
Yulieth Cristina Hernández Chávez
Yaquelín del Carmen Orozco Guevara
Diana Rosa Ramos Muñoz

Universidad Santo Tomás
Maestría en Educación y Didáctica
Sincelejo – Sucre
2017

Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica en la Enseñanza de la Lectura Inferencial en
Estudiantes de grado tercero uno de Educación Básica Primaria.

Andrea Jimena Díaz Mercado
Yulieth Cristina Hernández Chávez
Yaquelín del Carmen Orozco Guevara
Diana Rosa Ramos Muñoz

Asesores:
Sabas Bustamante
Edgar Vesga Villamil

Universidad Santo Tomás
Maestría en Educación y Didáctica
Sincelejo – Sucre
2017

Agradecimiento

A Dios le damos las gracias por esta oportunidad de superación profesional, al Gobierno Nacional por obsequiar estas Becas hacia la Excelencia Educativa, a la Universidad Santo Tomas y a ese magnífico cuerpo docente que asignaron para cursar nuestros estudios, a ellos por su paciencia, empeño y desempeño al educarnos y contribuir a fortalecer de esta manera nuestras prácticas pedagógicas y también agradecemos a nuestras familias e hijos por su apoyo incondicional.

Tabla de Contenido

Introducción.....	8
CAPITULO I	20
1. Marco Referencial.....	20
1.1. Marco Teórico	20
1.2. Marco Conceptual.....	40
1.2.1. Didáctica.....	40
1.2.2. Practica pedagógica.	40
1.2.3. Saber pedagógico.....	41
1.2.4. Secuencia didáctica.	41
1.2.5. Leer	42
1.2.5.1. Estrategias de lectura:	43
1.2.5.2. Investigación acción.....	43
1.3. Marco legal.....	43
CAPÍTULO II.....	46
2. Diseño Metodológico	46
2.1. Aclaración de la idea inicial:	48
2.2. Reconocimiento y revisión	48
2.3. Estructura Del Plan General	48
2.4. Técnicas Y Métodos Para Conseguir Pruebas.....	50
CAPITULO III.....	67
3. Propuesta Didáctica.....	67
3.1. Objetivo:.....	67
3.2. Derechos Básicos de Aprendizajes para el grado 3°	70
4. Hallazgos De La Investigación.....	74
4.1. Secuencia Textos poéticos.....	77
4.2. Secuencia Textos Discontinuos:	77
4.3. Secuencia Textos Instructivos:	78
4.4. Secuencia Textos Narrativos:	79
5. Conclusiones Y Recomendaciones	82

6. Proyecciones.....	84
Referencias Bibliográficas.....	86
ANEXOS	89

Abstract

This work of research has as an objective to strengthen the practice of the pedagogy in teaching reading inferentially of the primary students through the design and implementation of didactic sequences.

This research is based on the method of investigation-action of J Elliot demonstrating being the most indicated in the educational field because he allows to do reflection in the action process. It is dynamic, its spiral structure, planning, acting, observing and reflecting, all of this produces positive effects in teachers' pedagogical practice. Since this subject and object of research related to the methodological design, it was taken into account the observation, the reflections of the surveys, the field diary, the recordings, the photographic data, the follow-up study "becoming in shades" and institutional files.

With the implementation of this work, the use of sequences such as, didactic tools for the strengthening of the pedagogical practice, it was detected a change in the teachers planning demonstrating professional development and more commitment in their labor. This was reflected in the improvement of the students reading comprehension. All of this was demonstrated in the result of the tests implemented by the Ministry of Education (MEN).

This project "strengthening of the teachers pedagogical practice in teaching inferential reading applied to third-one grader students" it is an unfinished process that it will continue improving, as its method of research-action, It facilitates to work it in a spiral of cycles, that consists in planning, action, observation, reflection and replanning, permitting in this way, to perfect the pedagogic practice.

Key Words Research action, pedagogical practice, sequences, cycles, strengthening, and inferential level.

Resumen

Este trabajo de investigación tiene como finalidad, fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes de básica primaria a través del diseño e implementación de secuencias didácticas.

Este proceso investigativo está basado en el método de Investigación Acción de J. Elliott, demostrando ser el más indicado para el campo educativo, porque permite realizar reflexión en el proceso de acción. Es dinámico, su estructura en espiral, planear, actuar, observar y reflexionar, produce efectos positivos en la práctica pedagógica de los docentes, ya que este es sujeto y objeto de investigación. En lo concerniente al diseño metodológico, se recurrió a la observación, la reflexión, las encuestas, el diario de campo, las grabaciones, los datos fotográficos, el estudio de seguimiento *convirtiéndose en sombra* y documentos institucionales.

Con la implementación de la propuesta de este trabajo, el uso de secuencias didácticas para el fortalecimiento de la práctica pedagógica, se detectó un cambio en la planificación de los docentes, demostrando desarrollo profesional y mayor compromiso en su labor. Lo cual se vio reflejado en el mejoramiento niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Demostrado en los resultados de las pruebas externas realizadas por el MEN.

Este proyecto *Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial en estudiantes de grado tercero uno de educación básica primaria* es un proceso inacabado que seguirá fortaleciéndose, ya que su método de investigación acción, facilita trabajarlo en un espiral de ciclos, que consiste en una planificación, acción, observación, reflexión y replanificación, permitiendo de esta manera perfeccionar el quehacer pedagógico.

Palabras claves: Investigación acción, didáctica, prácticas, pedagógicas, secuencias, ciclos, fortalecimiento, nivel inferencial

Introducción

La práctica pedagógica forma parte fundamental en la labor del docente y es en esencia una actividad que dinamiza el encuentro con sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, la práctica pedagógica se constituye en un gran reto para el docente por la dimensión social, ética, intelectual y cultural que encierra.

De hecho, la práctica docente va ligada a la didáctica, al acontecer diario en el aula de clase y a la caracterización del contexto de la comunidad educativa, haciéndose imperativo una constante actualización y fortalecimiento de la práctica pedagógica.

Asimismo, el reconocimiento de las fortalezas y necesidades educativas del estudiante es importante para que el docente entre a reflexionar y a direccionar su quehacer dentro y fuera del contexto de clases y así dinamizar los eventos pedagógicos que al final han de favorecer el desarrollo de competencias en los estudiantes.

En este sentido, el proyecto de investigación denominado “Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial en estudiantes de grado tercero de educación básica primaria”, surge de la necesidad de reflexión y análisis de la praxis que los docentes están aplicando para la enseñanza de los distintos currículos del saber y en este caso particular de una competencia fundamental como lo es la lectura inferencial en un contexto y grupo específico de aprendizaje, pretendiendo asumir desde el área de lenguaje el propósito de dinamizar la práctica pedagógica docente a partir de una propuesta basada en el diseño e implementación de una secuencia didáctica enmarcada en la enseñanza de la lectura inferencial, en atención a la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza de la lectura de los estudiantes.

En el amplio y complejo proceso de la lectura, se toma como aspecto a intervenir desde la práctica docente, el nivel inferencial, dado los resultados encontrados en el diagnóstico situacional, a partir del cual se entró a plantear y formular el problema objeto de estudio.

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa San Vicente de Paúl, que pertenece al sector público, se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Sincelejo, departamento de Sucre. Cuenta con una población de 2.172 estudiantes de estratos 1 y 2. En la actualidad, se trabajan todos los niveles de educación: pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media académica con jornada única. El grupo seleccionado para implementar la propuesta, es el grado tercero uno, jornada matinal, quien cuenta con 34 estudiantes distribuidos en 16 niños y 18 niñas.

Su Proyecto Educativo Institucional (PEI) tiene como objetivo general, orientar los procesos institucionales dirigidos a la formación integral del educando mediante el diseño e implementación de estrategias, en concordancia con las políticas educativas nacionales, las necesidades del contexto y las expectativas de la comunidad.

La misión de la Institución Educativa San Vicente de Paúl prevé la formación integral del estudiante en los niveles de transición, educación básica y media académica, bajo principios axiológicos, humanistas, pedagógicos y científicos acordes con las características del contexto y las exigencias de la sociedad, con énfasis en el desarrollo del pensamiento, el bilingüismo, la investigación y la práctica de valores que favorezcan el desarrollo de sus competencias y su desempeño a nivel académico, social y laboral futuro.

En cuanto a la Visión, se proyecta que en el 2020 será reconocida como la mejor institución educativa de carácter oficial a nivel local y regional y una de las mejores a nivel nacional, producto del desarrollo sistemático, organizado y articulado de sus procesos de calidad en cada una de las áreas de gestión, evidenciado por los altos desempeños en materia académica, cultural, deportiva

y de investigación, por su proyección social y por la calidad humana y profesional de sus miembros.

Con relación a los fundamentos institucionales filosóficos, el establecimiento educativo está basado en la filosofía constructivista, la cual sostiene que la realidad está más en la mente del sujeto cognoscente y que es construida o por lo menos interpretada tomando como base sus experiencias individuales. En concordancia con la Política de Calidad Educativa del Ministerio de Educación Nacional, la política educativa de la institución tiene como objetivo la formación integral del estudiante a través del fortalecimiento de su talento humano y de la implementación de una educación inclusiva y participativa orientada al desarrollo de competencias, con base en el modelo desarrollista y en un enfoque práctico que permita contribuir con el desarrollo adecuado de sus diferentes dimensiones y su desempeño efectivo en el entorno académico y social, con una visión humanista, prospectiva y transformadora de la realidad.

En lo que respecta a las metas de calidad se resaltan las que competen a la fundamentación pedagógica de la propuesta, como: Implementar un programa de formación continua del talento humano que favorezca el buen desarrollo de los procesos institucionales. Diseñar o adoptar una propuesta didáctica que permita desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje efectivos, en concordancia con las necesidades educativas de la comunidad y las exigencias del contexto.

Con base en el contexto institucional y atendiendo a la enseñanza por competencias establecidas por el MEN y las nuevas tendencias en materia educativa a nivel nacional y mundial, el modelo pedagógico que se adopta en la institución es el modelo Desarrollista, donde se plantea que de manera progresiva y secuencial, el estudiante desarrolla su nivel intelectual de acuerdo con sus propios intereses y condiciones.

La meta educativa de este modelo se considera como el avance individual a formas de pensamiento superior, a un nivel de desarrollo óptimo. Por ello, el papel del profesor, dentro de este tipo de

pensamiento pedagógico, consiste en establecer un ambiente de aprendizaje lleno de experiencias que le permitan al estudiante fundamentar el desarrollo de sus estructuras mentales. De allí que, las experiencias problémicas que se produzcan, deben apuntar a un cambio activo en el modo de pensar del estudiante pero que esté de acuerdo con cada etapa de su desarrollo. Por ende, enseñar, para un profesor desarrollista significa, ante todo, formar en los alumnos la capacidad de resolver los problemas prácticos y no el dotarlos de conocimientos y contenidos sistemáticos. Un profesor que promueva tal pensamiento, se transfigura en un trabajador de la cultura, cuyo objetivo está orientado a transformar diversas realidades mediante la función educativa, la concepción y la praxis del hombre que la época exige.

El diagnóstico situacional alcanzado en relación con la temática de investigación parte en primera instancia del abordaje y comprensión de los discursos y análisis de investigaciones registradas en diferentes fuentes, tales como: libros, artículos de revistas educativas, proyectos y tesis doctorales, de las que se elaboraron fichas que permitieron hacer un reconocimiento de los diferentes problemas sobre los que se ha investigado en el área de Lengua Castellana y que no son ajenos a las problemáticas inherentes de la realidad institucional.

A partir de la observación y del diálogo consensuado del grupo investigador, se pudo detectar que en la Institución Educativa San Vicente de Paúl, se presentan una serie de problemáticas, algunas reflejadas en los análisis estadísticos de los períodos académicos y en las Pruebas Saber, otros desde las manifestaciones de los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes. Es por esto, que se hizo pertinente elaborar un cuestionario a nivel institucional dirigido a todos los actores del proceso educativo, para conocer los diferentes puntos de vista y a la vez, destacar las dificultades más relevantes en el área de Lengua Castellana en la institución.

De los análisis realizados a las respuestas aportadas por parte de los docentes, se encuentra que atribuyen los bajos desempeños académicos a los educandos, así como su falta de hábito lector y dificultades en el proceso de comprensión. Mientras que los estudiantes manifiestan que las clases

de algunos docentes no son motivadoras. Por su parte, los coordinadores recomiendan a los docentes utilizar estrategias motivacionales, revisar sus metodologías y cualificar sus conocimientos disciplinares. En los cuestionarios aplicados a padres de familia, éstos expresan su inconformismo porque algunos docentes son rígidos y tradicionales.

Los resultados obtenidos en pruebas internas y externas, así como el Índice Sintético de Calidad, determinan la problemática inherente que poseen los educandos para leer comprensivamente y extraer la información global y específica de un texto. Es así como, los estudiantes del grado 3-1 presentan debilidades para comprender un texto y responder preguntas de menor complejidad. Esto se ve reflejado en el análisis realizado a los resultados de las pruebas externas, dentro de las cuales se pueden mencionar: Aprendizaje año 2016 y Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora año 2017, realizadas a los estudiantes de este nivel de escolaridad. Con lo cual se detectan las falencias para identificar la estructura, el mensaje, personajes, características, clase, detalles de un texto, su sentido global e intención comunicativa. Otro factor influyente que se pudo detectar en la observación del estudio y que puede estar afectando los procesos de comprensión de los estudiantes, gira en torno a la planeación de las clases y desarrollo de actividades, dado que las docentes sólo se limitan a tematizar, es decir, dar contenidos sin tener en cuenta elementos fundamentales como estrategias, objetivos, temporalidad y demás factores indispensables en la planeación y ejecución de clases y la secuencialidad que debe haber en ésta.

Teniendo en cuenta lo esbozado, se puede inferir la desarticulación de las necesidades e intereses que hay entre los estudiantes y la planeación de los docentes, también que no existe un acuerdo de trabajo para laborar en los grados, lo que indica que cada uno lleva una manera particular para abordar el proceso de enseñanza de la lengua. Así, unos se guían por el plan de área, otros por un texto guía, otros por los estándares, en fin, no existe relación o uniformidad en la manera de abordar el proceso, sin un intercambio de saberes y trabajo conjunto.

Por todo lo anterior, el docente debe ser capaz de diseñar planes de acción, de mejoramiento que permitan reconocer las dificultades que tienen los estudiantes para lograr una comprensión de lectura y proponer estrategias para alcanzar los objetivos académicos, pero sobre todo, ser crítico de su propio proceso, reflexionar en torno a su quehacer y transformar su práctica por una más efectiva.

El diagnóstico acerca de las prácticas pedagógicas como docentes de lengua castellana, permitió determinar situaciones problemas que se presentan en el área. Para ello, se construyeron una serie de preguntas orientadoras tales como: ¿En qué medida son pertinentes y eficientes las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el área de Lengua castellana en básica primaria y secundaria?, ¿existe relación entre las estrategias implementadas en el aula de clase por los docentes de castellano y el modelo pedagógico de la institución? ¿Qué relación existe entre la práctica docente de lengua castellana y las dificultades de comprensión de lectura inferencial de los estudiantes? Estas conllevaron a plantear la posible cuestión temática objeto de investigación, la cual se considera, radica en las prácticas pedagógicas de las docentes de lengua castellana al trabajar con sus estudiantes la comprensión inferencial de textos.

Es posible que la práctica pedagógica que ejerce el docente en el aula y la secuencialidad de los procesos académicos y aprendizaje sean circundantes a la situación de comprensión lectora presentada por los estudiantes de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, ya que el proceso lector se direcciona hacia la enseñanza de la lectura mecánica y un poco alejada de la concepción comprensiva, especialmente en los grados de transición a segundo.

En este sentido, cabe resaltar que en el momento de aplicar actividades de comprensión lectora, los docentes de lengua castellana de básica primaria solo se limitan a realizar preguntas literales, restringiendo a los estudiantes en la interpretación de información que está más allá del texto escrito. De igual modo, no tienen apropiación de referentes bibliográficos pertinentes en la implementación de estrategias didácticas que permitan fortalecer esta competencia. Es así como,

se les dificulta dar cuenta de autores y teóricos en los que se basan para la planeación y ejecución de sus clases.

Como consecuencia, se puede decir que los educandos no han desarrollado las habilidades de pensamiento del nivel inferencial, lo cual se ve reflejado en los resultados obtenidos en pruebas internas y externas, así como el Índice Sintético de Calidad, donde se evidencian las dificultades que poseen para leer comprensivamente, extraer la información global y específica de un texto y relacionar información para dar cuenta de una que no aparece de manera implícita. (Ver Anexo 1)

Se puede decir entonces que si el problema reside en los docentes, es pertinente conocer los diversos aspectos que están generando dicha situación, tales como: las estrategias didácticas implementadas para el desarrollo de la comprensión lectora, la forma en que las prácticas pedagógicas inciden en el mejoramiento de los niveles de lectura, la elección y uso de los textos de comprensión en el nivel inferencial. Para lo cual, se tuvieron en cuenta diversos instrumentos y técnicas de análisis y recolección de la información tales como: diario de campo, estudio de seguimiento *convirtiéndose en sombra*, rúbricas de observación, para evaluar, reajustar y llevar a cabo acciones de mejora en los ciclos de implementación.

Lo anteriormente expuesto, permite formular el problema de investigación en los siguientes términos: ¿Qué tipo de estrategias didácticas fortalecen la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes de grado tercero de educación básica primaria?

Formulado el problema de investigación, se plantea como objetivo general del proyecto: Fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes de grado tercero uno de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de Sincelejo Sucre a través del diseño e implementación de secuencias didácticas.

De igual modo, se plantearon como objetivos específicos los siguientes:

Identificar las estrategias utilizadas por las docentes en la enseñanza de la lectura inferencial.

Determinar las falencias de la práctica pedagógica con relación a la enseñanza de la lectura inferencial.

Diseñar e implementar la secuencia didáctica basada en la estrategia de los tres momentos: Antes, Durante y Después, para en la enseñanza de la lectura inferencial.

Lo anterior, lleva al grupo investigador a formular los siguientes panoramas futuros (hipótesis):

1. Las prácticas de aula de las docentes de lengua castellana de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, están orientadas al desarrollo de conocimientos, lo que puede impedir la adquisición de destrezas para comprender textos, pues suele interpretarse que sólo se trabaja con temas y no en el desarrollo de las habilidades que se requieren en esta asignatura.
2. El tipo de lectura que promueven las docentes de castellano de la Institución Educativa San Vicente de Paúl en los primeros grados de la básica primaria son literales, lo que impide que los estudiantes respondan a preguntas de mayor dificultad, pues se interpreta que los niños alcanzarán solo el nivel más básico en la escala de comprensión de textos.
3. Si la práctica pedagógica del docente en la enseñanza de la lectura inferencial se fortalece a partir del diseño e implementación de secuencias didácticas basadas en la estrategia de los tres momentos (antes, durante y después), se genera un mejor nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

La relevancia de este proyecto de investigación se da en la medida en que toma como objeto de estudio un factor fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje como lo es la práctica pedagógica y, si se tiene en cuenta que el deber ser de este factor está altamente ligado a la interacción con el estudiante y esta interacción se expresa en una relación social, académica y de construcción de saberes, que en forma dinámica y fraterna se integran diariamente, entonces entra a primar una didáctica específica que coadyuve a generar ambientes de aprendizaje de interés para todos los actores del proceso, en especial de los estudiantes como beneficiarios del conocimiento.

En efecto, un docente en permanente actualización, creativo, dinámico e investigativo, hace de su labor pedagógica un evento que trasciende las fronteras tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

En este sentido, se propone que las docentes implicadas deben ser agentes dinamizadoras, orientadoras, que proporcionen las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan dentro de su saber hacer participar en una situación comunicativa particular. Es por ello que, se hace necesario buscar estrategias por medio de una propuesta coherente, que lleve al trabajo en equipo y a la transformación de las prácticas pedagógicas, que permitan mejorar el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del grado 3º1 y así contribuir al desarrollo de sus habilidades y mejoramiento de los procesos institucionales de aprendizajes en el aula. Es de anotar que este proyecto se articula con el modelo desarrollista de la institución, que tiene como finalidad desarrollar habilidades en los estudiantes para construir su propio proceso de aprendizaje.

Desde este contexto y después de realizar un análisis en los dos ciclos de implementación (I y II), en donde se detectaron debilidades como la falta de apropiación de referentes teóricos en la enseñanza de la lectura inferencial, formulación de preguntas solo de tipo literal, así como la implementación simplemente de tipologías narrativas, se despertó el interés de contribuir al fortalecimiento de los procesos educativos institucionales y al mejoramiento de las prácticas pedagógicas a partir de una propuesta que involucre la labor profesional de las docentes y a su vez,

alcance el objetivo de este proceso. Por ello, se escogió como herramienta didáctica la secuencia didáctica, basada en Díaz Barriga (1996), en la que se plantean situaciones de aprendizaje, que proponen actividades secuenciales en aras de mejorar la planificación de las clases y así alcanzar los objetivos planteados.

Asimismo, este proyecto se justifica puesto que se considera transcendental en la labor docente, porque permite realizar una reflexión y deconstrucción de la práctica pedagógica para volverla a construir, mejorar y determinar la influencia que tiene en la comprensión lectora de los estudiantes. Cumpliendo así, con la línea investigativa de la universidad Santo Tomas, la cual va encaminada al fortalecimiento de la pedagogía y la didáctica. Por tanto, se puede determinar que este proyecto es un proceso inacabado que seguirá fortaleciéndose, ya que su método de investigación acción, facilita trabajarlo en un espiral de ciclos, que consiste en una planificación, acción, observación, reflexión y replanificación del quehacer pedagógico.

Como antecedentes del presente proyecto de investigación se tuvieron en cuenta investigaciones realizadas por estudiantes de maestría en educación de distintas universidades del país, los cuales son puntos de referencia académicos por los elementos teóricos y metodológicos que aportan para el desarrollo del mismo. Entre ellos se cuentan:

Ayones Manga José Luis y Silvera Pérez Gina Paola (2014), desarrollaron el proyecto denominado: Pertinencia de la práctica docente desde la enseñanza para la comprensión, con el objetivo de diseñar estrategias didácticas que fortalecen las prácticas docentes en el marco de la pertinencia de la enseñanza para la comprensión en el I.E.D. Ciudadela 20 de Julio, el cual destaca que el docente que asume la enseñanza para la comprensión como estrategia metodológica, debe asumir una actitud abierta para evaluar los desempeños de sus estudiantes y valorarlos en consecuencia con los criterios de flexibilidad, creatividad e innovación, que son inherentes al concepto mismo de desempeño que sustenta esta metodología.

Asimismo el proyecto: Las prácticas pedagógicas de los docentes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Fundadores Ramón Bueno y José Triana, en relación con la implementación del modelo pedagógico constructivista, elaborado por Gómez Espitia Angélica Lorena y Perdomo Leal Diana Paola (2015), encontrando que los docentes desde sus prácticas pedagógicas carecen de metodologías auto reflexivas que retroalimenten su formación y por ende forjen mejores prácticas de aula, evidenciándose la necesidad de formación al docente en el desarrollo de buenas prácticas de aula a través del Modelo Pedagógico Constructivista precursor del Aprendizaje significativo.

Otro proyecto de investigación que guarda relación con la temática abordada es el identificado como: La secuencia didáctica en los proyectos de aula, un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza, trabajo realizado por Buitrago Gómez Luz Estela; Torres Lilian Verónica y Hernández Velásquez Ross Mira (2009), con el objetivo de describir las interrelaciones entre docentes y contenidos de enseñanza que se propician al desarrollar una secuencia didáctica para la enseñanza de la escritura en el grado Transición, en el marco de un proyecto de aula, concluyendo que es pertinente el diseño y ejecución de las secuencias didácticas que abordaron un contenido curricular particular en situación de integración, logrando integrar desde un nivel profundo la producción textual a contenidos, garantizando mejores condiciones de aprendizaje en los proyectos de aula realizados.

De otra parte y en atención al propósito de fortalecer las prácticas pedagógicas docentes en la enseñanza de la lectura inferencial, se tiene en cuenta el trabajo realizado por Vegas, Arelis (2015) *“Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigidos a docentes de los grados de primaria”*, determina que el proceso de construcción de estrategias de comprensión lectora por parte de los docentes, debe tomar en cuenta, la realidad de los estudiantes, el contexto y el entorno vinculado con una postura que sea abierta, acorde, conjunta con la praxis educativa, con la intención de obtener en los educandos aprendizajes altamente significativos. Para lo cual propone tres momentos de la lectura el antes, durante y el después basados en los principios de una lectura activa y significativa.

Finalmente la propuesta “Ver para leer” para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos, elaborado por Chivatá León Adriana Carolina (2015), en el cual se considera que es fundamental que el maestro procure la presencia de diferentes tipos de textos en el aula, y eso no refiriéndonos a las secuencias textuales, sino a la naturaleza de la elaboración y configuración del texto, en este caso los textos icónicos; de esta manera, serán esos otros textos tan naturales en la realidad del estudiante los que se trabajen en el aula con la orientación del maestro, quien debe buscar estrategias para fortalecer los niveles de comprensión lectoras alcanzados por ellos, encontrándose avances en las habilidades de lectura del grupo de estudiantes.

A continuación se da a conocer al lector una descripción de lo que contiene cada capítulo del proyecto para su mejor comprensión e interpretación. De esta manera, el capítulo uno muestra los referentes teóricos en los que se fundamenta esta investigación, al igual que los conceptos más relevantes y la legalidad con la que se abordó cada proceso y accionar en la investigación. El capítulo dos, discrimina paso a paso el modelo de investigación implementado, en este caso la investigación acción educativa planteada por Jhon Elliott. De igual manera, se describen las técnicas e instrumentos de análisis y recolección de la información seleccionadas e implementadas para la obtención de pruebas, como también el informe analítico de los avances y elementos encontrados en cada ciclo de implementación. Finalmente, en el capítulo tres se expone la propuesta didáctica del proyecto: Uso de secuencias didácticas para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial.

CAPITULO I

1. Marco Referencial

1.1.Marco Teórico

Ante la pregunta de investigación: ¿Qué tipo de estrategias didácticas fortalecen la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes de grado tercero de educación básica primaria?, se hace necesaria una fundamentación teórica que conduzca a la comprensión de los elementos que en ella se circunscriben, con la finalidad de direccionar de manera coherente la viabilidad epistemológica del objeto de estudio. Se abordarán aspectos puntuales relacionados a los procesos de aprendizaje según la perspectiva constructivista; Tendencias constructivistas sobre la práctica pedagógica docente y su relación con la enseñanza y el aprendizaje; Una mirada a los procesos de lectura inferencial y la influencia de la práctica pedagógica en su desarrollo y por último, una aproximación epistemológica de la investigación acción.

Los procesos de Aprendizaje desde la perspectiva constructivista. Se toma esta perspectiva teórica dada la relación que guarda con el modelo pedagógico desarrollista, el cual ha sido adoptado por la Institución Educativa San Vicente de Paúl, contexto en el que se desarrolla el presente proyecto.

Como es bien sabido, la idea básica del constructivismo radica en que el conocimiento se construye por el mismo individuo, quien de manera responsable entra a participar activamente en su proceso de aprendizaje, como un ser pensante que asume el reto de explorar e interactuar con el mundo que le rodea.

El Constructivismo Considera al niño y la niña como autores y responsables de su propio aprendizaje, por tanto, no es una vasija vacía, estos saberes son el

punto de partida, ya que toda experiencia de aprendizaje debe comenzar por lo que ya se conoce desde la realidad misma (Ávila, s.f., p.10).

El constructivismo entonces conlleva a un rol dinámico y activo tanto del estudiante como del docente, con el fin de garantizar un encuentro participativo en el que el propósito primordial ha de ser la construcción de aprendizajes significativos a partir de los saberes previos. Driver (1986) afirma que el “aprendizaje constructivista subraya el papel esencialmente activo de quien aprende”. Esto es, aplicar estrategias basadas en el constructivismo, es comprender y asumir la idea pedagógica de valorar al estudiante como un ser capaz de ser actor de su propio conocimiento, bajo la mediación de un docente guía, alejándose de la tendencia pasiva del educando en el aula de clases.

La corriente constructivista emerge como una tendencia teórica de gran trascendencia puesto que plantea un estilo más dinámico en el proceso enseñanza aprendizaje, en el que sin quitarle importancia al docente, le da más participación al estudiante para que sea participe activo de la construcción de sus saberes y no, un sujeto pasivo del mismo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

Ahora bien, es de resaltar que el constructivismo es una posición compartida por tendencias psicológicas y educativas, destacándose las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978) y David Ausubel (1963) y Bruner (1960), sus teorías aportan grandes elementos y principios que argumentan la importancia pedagógica de esta corriente en el aprendizaje de los estudiantes. Para

una mejor comprensión de los aportes que cada uno de estos teóricos hace al enriquecimiento del constructivismo, se realiza a continuación una síntesis de los aspectos más relevantes en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas a partir de estas tendencias teóricas:

Las ideas de Jean Piaget (1970) se basan en que la inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas. Especialmente en su desarrollo, la inteligencia de un individuo va atravesando un proceso de evolución en el que se va pasando de una estructura a otra absolutamente distinta. Estas estructuras sirven para ordenar la realidad de una manera también distinta. Estas etapas fueron clasificadas como periodos o estadios: Sensorio motor, pre operacional, de las operaciones concretas y operaciones formales, contando cada una con sub-categorías. Por ejemplo, un niño de siete años, que se encuentra en el periodo de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas que esta le enfrenta de una manera completamente diferente a como lo hace un niño de trece años, que se encuentra en el estadio de las operaciones formales.

Piaget, sostiene que el proceso cognitivo está regido por un proceso de equilibrarían, de este modo, el aprendizaje tendría lugar al darse un desequilibrio o conflicto cognitivo. (Citado por Pozo 1994). Hay entonces un mecanismo básico de interrelación del sujeto con el entorno, existiendo una adaptación con una fase de asimilación, adecuando al objeto con relación a él y una fase de acomodación, donde el sujeto modifica su propia estructura cognitiva para hacer posible la relación entre sujeto y objeto en el acto del conocimiento.

Estableciendo una relación del aporte de Piaget acerca del desarrollo cognitivo con el objeto del presente proyecto, se tiene que la práctica pedagógica para la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes debe ante todo generar procesos de pensamiento que despierten la creatividad, la reflexión y la búsqueda de respuesta a las situaciones planteadas.

Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren (Piaget, s.f., párr. 1).

Por su parte Vygotsky (1978) funda su teoría basada en la idea de que el conocimiento es producto de la interacción social y de la cultura y concibe al sujeto como un ser eminentemente social. De hecho, Este autor fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que han sido retomados por la psicología varias décadas más tarde y han dado lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos.

Los principales principios de Vygotsky en el aula son:

- El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

En el caso de Ausubel (1987), propone lo que se ha denominado Aprendizaje significativo, considerando que los principios de aprendizaje, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual facilitará una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero",

sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel (1987) distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

- El Aprendizaje de representaciones, consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.
- El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario.
- El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, que se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Jerome Bruner (1970), hace su aporte partiendo de una consideración básica, la no pasividad del sujeto en el acto de aprendizaje, debido a que en el acto de conocimiento la mente va más allá de la información neta. Más allá de los datos recibidos. El sujeto construye conocimientos y para esa construcción adquiere habilidades, como la capacidad de identificar información relevante, de interpretarla, clasificarla y buscar relaciones entre la información nueva y la ya adquirida. Por lo que el sujeto construye basado en su maduración, a su experiencia física y social y tiene un papel destacado en el acto de construcción, la influencia del contexto o ambiente con el que interactúa. Para Bruner, uno de los aspectos más importantes en el proceso de aprendizaje es la existencia de un contexto cultural y social muy rico.

Los aportes de estos autores al constructivismo se complementan y lo enriquecen como alternativa de un proceso más dinámico y eficiente en el aprendizaje activo, participativo y significativo del estudiante.

Como se dijo anteriormente, en el caso particular de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de Sincelejo, contexto en el que se desarrolla el presente proyecto, la práctica pedagógica está enmarcada en el modelo pedagógico desarrollista influenciado por el constructivismo. Por ello, se asumen elementos esbozados por estos autores caracterizados en términos generales por los siguientes criterios:

- Necesidades y condiciones de cada individuo para que acceda progresivamente a etapas superiores de desarrollo intelectual.
- Utilización de métodos que parten de las experiencias del educando, creando ambientes y experiencias de desarrollo según las etapas evolutivas.
- El desarrollo del individuo es progresivo y secuencial a estructuras mentales cualitativas y jerárquicamente diferenciales.
- El conocimiento no se adquiere desde la transmisión de información y técnicas. Se da desde la conformación y reflexión científica.
- El docente es un facilitador o estimulador de experiencias.
- El educando construye sus propios contenidos. Experiencias que facilitan acceso a estructuras superiores de desarrollo.
- La evaluación se da en torno a calificación de criterios, desde la descripción del proceso secuencial que el estudiante vive. Manejo de las diferencias individuales.

La aplicación del modelo Constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

De hecho, al considerarse al estudiante como un actor activo de su proceso de aprendizaje, su interés por aprender es primordial y ese interés generalmente lo proporciona el medio, iniciándose el mismo en el contexto familiar y en la mediación de la institución educativa a través del docente. Aquí, entra en juego la efectividad de la didáctica pedagógica del docente para hacer del evento de aprendizaje un momento dinámico y atractivo para el estudiante, en especial en los primeros años escolares.

En suma, Jonassen (1994) señala que el ambiente de aprendizaje constructivista debe caracterizarse por:

- 1) Proveer a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad, que evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
- 2) Enfatizar al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
- 3) Resaltar tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
- 4) Proporcionar entornos de aprendizaje constructivista fomentando la reflexión en la experiencia, permitiendo que el contexto y el contenido sean dependientes de la construcción del conocimiento, apoyando la construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento.

Tendencias constructivistas sobre la práctica pedagógica docente y su relación con el aprendizaje. El rol del docente es de gran relevancia en el proceso educativo, por la inminente responsabilidad que implica cualificar las acciones en su práctica pedagógica y establecer una relación dinámica con sus estudiantes y el medio. Desde la perspectiva del constructivismo, la relación docente – estudiante debe caracterizarse porque el primero es un facilitador que comunica la información necesaria, mientras que el segundo procesa información de forma adecuada y además es un agente activo, responsable de su aprendizaje. En esta relación se han de establecer previamente criterios claros y precisos para el logro del aprendizaje.

La práctica pedagógica representa pues un reto intelectual de gran envergadura y una responsabilidad humana y social de la mayor trascendencia para la formación de las nuevas generaciones, en vista a un mejor y más equitativo desarrollo del país. Restrepo y Campo (2002) definen la práctica docente como todas aquellas acciones cotidianas intelectuales o materiales, en donde el docente interviene para desarrollar cultura en el contexto educativo. También es considerada como el proceso en el cual se desarrolla la enseñanza con una interacción de favorecer el aprendizaje.

Ayones y Silvera (2014) señalan que para lograr que la práctica docente sea pertinente, es importante que el docente de hoy, asuma una actitud creativa, responsable y emprendedora, dispuesto a superar las limitaciones que el contexto le presente, generando respuestas inmediatas que promuevan en el estudiante el desarrollo del conocimiento con sentido crítico, reflexivo e interdisciplinario.

Es sabido que la práctica pedagógica juega un papel fundamental en el logro de la calidad educativa, puesto que, ayuda en la formación de sujetos íntegros que interactúan en un contexto sociocultural, donde los estudiantes y docentes están convocados no sólo por el saber epistemológico, sino por varios factores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula de clase e infieren en este proceso de formación.

Por su lado, Cobián Sánchez, Nielsen Dhont y Solís Campos (1988) destacan que en cuanto a la función del docente, éste debe partir desde la concepción de que el alumno es activo, que aprende de manera significativa, de manera que su papel se centra en elaborar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines, no centrarse en enseñar exclusivamente información ni tomar un papel único en relación con la participación de sus alumnos. Además enfatizan en que el docente debe preocuparse por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas, es decir, el docente debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos que surjan de las inquietudes de los educandos con apoyo y retroalimentación continuos.

Generalizando, Bolaños Silvana (s.f) y un grupo de colaboradores, presentan en su blog sobre corrientes pedagógicas, una caracterización del docente desde la perspectiva del constructivismo, así

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

La práctica pedagógica entonces, debe estar enmarcada en un rol del docente auto reflexivo, creativo y dinámico, capaz de comprender que es un mediador entre el conocimiento y el estudiante para que este alcance aprendizajes significativos. Pero a la vez esa mediación reviste una enorme responsabilidad por la necesidad de permanente actualización, investigación, apropiación teórica y didáctica que le permitan una planificación oportuna y efectiva articulada al reconocimiento y caracterización de la realidad de sus estudiantes y del entorno en que se desenvuelven.

Una mirada a los procesos de lectura inferencial y la influencia de la práctica docente en su desarrollo.

Leer es un proceso complejo y progresivo que implica una serie de factores en los que prima ante todo el interés de quien lee o intenta leer. El evento lector conduce a un conocimiento que puede partir de una realidad o un imaginario del autor, pero en efecto, toda buena lectura ha de dejar en el lector un mensaje en dirección a su aprendizaje. La práctica pedagógica en el

aprendizaje de la lectura inferencial de los estudiantes debe tener en cuenta todos los procesos y subprocesos que se dan en el evento lector.

La lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. (Solé, 1994, párr.1).

Está claro que leer no es solo descifrar o descodificar lo que significan los signos o imágenes, ante todo leer es comprender cuál es el mensaje que el autor quiere expresar desde un contexto determinado y a la vez es un acto de carácter intelectual que el lector hace y del cual llega a inicialmente a explorarlo en forma literal, para llegar a las deducciones e inferencias y alcanzar un nivel crítico reflexivo del mensaje.

De ahí que se manejen tres niveles o tipos de lectura: Literal, Inferencial y Crítico.

Tabla No. 1

Los niveles de lectura

Nivel Literal	Nivel Inferencial	Nivel crítico
- Se centra en las ideas de información explícitas en el texto	-Se activa el conocimiento previo -Se formulan hipótesis	-Después de la lectura se confronta el significado del

- La lectura es elemental - En ella se sitúan acontecimientos, lugares, personajes, tiempos, épocas. - Se reconocen ideas que suceden	-Interacción constante del lector y el texto. -Se manipula la información del texto -Se establecen relaciones causa –efecto -Se realizan conjeturas y se predicen acontecimientos. -Se establecen conclusiones.	- texto con sus saberes y experiencias. -Se emiten juicios críticos y valorativos. -Se expresan opiniones personales. -Se determinan las intenciones del autor.
---	---	--

Fuente: Solé (1994)

Dada la caracterización de los estudiantes de Tercer grado de la Institución Educativa San Vicente de Paúl en cuanto a los resultados comprensión lectora y a la necesidad de fortalecer las practicas pedagógicas de los docentes en este sentido, se hace énfasis en este apartado teórico en la lectura inferencial, por ser esta una de las principales falencias en el proceso.

En el nivel inferencial, según Cassany (2006), se hacen deducciones, hipótesis, se establecen conclusiones que no están dichas de manera explícita dentro de un texto, así como también la posibilidad de identificar el tipo de texto, lo que supone una comprensión global de los significados del documento esto se considera una lectura inferencial. En términos generales inferir es hacer deducciones, descubrir las ideas que los textos dan. Detrás de las líneas hace referencia a lo que no está explícito, tomando distancia y asumiendo posiciones propias, encontrando las intenciones del texto, así como las del autor.

Esto conlleva a una práctica pedagógica basada en una didáctica de mayor acercamiento al estudiante, que permita explorar saberes y orientar procesos hacia un manejo adecuado de la lectura, saliendo de ese estado mecánico de la misma, pero sin descuidar que el estudiante haya

alcanzado un nivel literal apropiado para así garantizar una mejor apropiación en el inicio de la lectura inferencial.

En la lectura inferencial se propende la búsqueda de relaciones que van más allá de lo leído. Se trata entonces de explicar el texto con mayor amplitud. Además este tipo de lectura favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos. Sin embargo, consideran que el nivel de comprensión inferencial es muy poco practicado en la escuela (Álzate 2010), de ahí la necesidad de ir cultivando su aprendizaje en el aula de clases desde los primeros grados de escolaridad.

Un conjunto de operaciones mentales que puede incluir la lectura inferencial y que deben ser tenidos en cuenta en la práctica docente es el presentado por Álzate:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar el lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Pasando a la estrategia pedagógica que coadyuve en el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura inferencial en la Institución Educativa san Vicente de Paúl, se aborda la estrategia propuesta por Solé (1994), basada en tres momentos: Antes, Durante y Después.

Como sustento de esta estrategia, Solé considera que la lectura tiene subprocesos, los cuales asume como etapas del proceso lector, caracterizadas así: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos. En este momento, se activan los conocimientos previos del estudiante frente a la lectura, a través de preguntas donde relacione imágenes con título, así como una predicción frente a lo que leerá. Además, se utilizan textos discontinuos que lleven a los estudiantes a leer información implícita en los gráficos o imágenes relacionadas con el tema o la lectura a tratar. Con ello, se prepara al estudiante o se activa en torno a lo que encontrará, así como sus objetivos frente al proceso lector. En segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí, para la construcción del significado. Aquí se realizan preguntas que permiten ir haciendo un rastreo del proceso de comprensión frente a lo leído y una aproximación hacia la terminación del texto. Del mismo modo, se irán despejando dudas y buscando palabras clave, sinónimos, significados desconocidos, así como procesos de autorregulación de los estudiantes sobre lo leído, es decir, identificando dificultades en la lectura. Y un tercer momento, la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados, como mapas, resúmenes, parafraseo u otra actividad que dé cuenta de lo comprendido.

Desde esta perspectiva, la lectura como proceso va desarrollándose por etapas bien definidas que conllevan a la construcción de habilidades cognitivas, sociales y conductuales que generan conocimiento. Por lo tanto, las estrategias para su promoción deben estar bien diseñadas y apropiadas tanto al propósito de lectura como al grupo de estudiantes que se aplica. Entra a jugar aquí un papel primordial el rol del docente para hacer de su práctica pedagógica una tarea eficiente en la orientación y acompañamiento de los procesos de lectura con sus estudiantes.

A continuación se describe la estrategia de Solé (1994) de los subprocesos de la lectura en los tres momentos:

Antes De La Lectura. Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Es así como, comprende todo lo que se plantea preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, los cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles, para los cuales hay cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos:

- Leer para encontrar información (específica o general).
- Leer para actuar (seguir instrucciones, y realizar procedimientos).
- Leer para demostrar que sea comprendido un contenido.
- Leer comprendiendo para aprender.

Es decir, que existe una exploración de lo que se conoce como antes de la lectura donde el papel del docente consiste en inducir al estudiante hacia el propósito de la lectura a la cual se enfrentan.

Las estrategias que permiten precisar los objetivos concretos con que abordamos la lectura de un texto y aportar a esa lectura los conocimientos previos necesarios. En este momento se pueden proponer al lector preguntas como: ¿Por qué tengo que leer este texto? ¿Para qué lo leo? ¿Para hacer qué? ¿Qué me dice el título? ¿Qué sé acerca de ese tema? ¿Dónde lo aprendí? ¿Qué sé del autor? ¿Qué tipo de texto es este? ¿Qué será lo que dice el texto?, etc.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante La Lectura. Esta estrategia se aplica durante la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y macro procesos de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurre durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso, la cual se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias específicas están sirviendo para:

La consecución del proceso de comprensión, la intensificación del proceso; relacionado directamente con la experiencia metacognitiva, de saber si se está aprendiendo o no lo suficiente, la identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso (problemas de tipo: léxico, atencional, sintáctico, semántico, organizacional).

Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o dificultades para comprender. Para ayudar a hacer el proceso inferencial, el profesor puede llevar a los estudiantes a formularse y responder preguntas como: ¿A partir de la introducción puedo saber cuál es el propósito del escrito? ¿Qué será lo que el texto me va a proponer ahora? ¿Cómo solucionaría yo el problema aquí planteado? ¿Qué significará esta palabra para mí desconocida? ¿Hay alguna conclusión?, etc.

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente, claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después De La Lectura. Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura. El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos en función por supuesto del propósito establecido. El segundo lugar, le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizados toda vez que se haya realizado el proceso.

Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: la identificación de la idea principal y el resumen.

Estrategias para que los estudiantes sinteticen, resuman o reseñen lo leído. Algunas preguntas que se pueden formular los lectores pueden ser: ¿Esta lectura me sirvió para lograr mi propósito? ¿Cuál es la información que me proporcionó para lograrlo? ¿Qué informaciones no me sirven y debo descartar? ¿Necesito complementar esta información? ¿Dónde hacerlo?

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más

reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico, o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Aproximación Epistemológica De La Investigación.

Los métodos de investigación han girado en torno a la comprensión del hombre como un ser social, dinámico, cambiante que mueve las estructuras sociales y las delimita a un contexto de su devenir histórico. Así pues, ya no se trata de interpretar las realidades de manera cuantitativa, con cifras que determinen qué y cómo actúa un sujeto, sino que se trata de describir, interpretar los contextos en que se mueve y las situaciones que subyacen en él, con el objetivo de mejorarlas y por consiguiente transformarlas en algo más efectivo. De ahí nace el hecho de desligarse de las técnicas de recolección y análisis de la información como elementos determinantes para encarar la investigación, más bien se centra en este caso, en una postura epistemológica que lleve a entender, comprender la situación detectada de una manera holística y no fragmentada.

Con ello, cobra sentido lo planteado por Páramo y Otálvaro (2006. Pág 3): “Por encima de las técnicas que se empleen, los supuestos epistemológicos, ontológicos y particularmente la concepción que tengamos del sujeto en la investigación, son los indicadores que permiten diferenciar las posturas filosóficas de los diferentes enfoques investigativos”. De esta manera, se da cuenta de los métodos, teorías o fundamentos filosóficos en lo que se sustenta esta investigación que permiten construir el conocimiento. Desde el postulado ontológico trata de dar respuesta a quién se va a conocer o estudiar, la posición que asume el sujeto en la construcción del conocimiento y desde la metodología determinar cómo se realiza esta práctica investigativa.

El postulado epistemológico para esta investigación se centra en la construcción de saber pedagógico a partir de la reflexión en la acción, donde este “saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en el que debe actuar”. (Restrepo 2004. Pág.47). Con ello, este saber se construye en la acción, en el laboratorio del aula de clase, en donde se entretajan la teoría adaptada a la práctica escolar acorde con las necesidades, intereses del contexto en el que se desenvuelve el docente. Así como su reflexión frente a lo que vive cotidianamente, en donde critica su accionar buscando transformar su práctica por una más efectiva.

En cuanto al postulado ontológico, trata de dar respuesta a quién se va a conocer o estudiar, la posición que asume el sujeto en la construcción del conocimiento, por lo que este proyecto de investigación se centra en un enfoque práctico, en donde tanto docentes como estudiantes son sujetos y objetos de investigación, agentes activos que participan en la investigación y que desde sus particularidades aprenden y aportan a la construcción del saber. Además, de la concordancia con el enfoque pedagógico de la institución que es el práctico, donde el docente es un facilitador, mediador, dinamizador del proceso que busca establecer un ambiente de aprendizaje lleno de experiencias que le permitan al estudiante fundamentar el desarrollo de sus estructuras mentales y su formación integral, lo que le permitirá tener un desempeño efectivo en el contexto con miras a una transformación social.

Para este proyecto investigativo, se toma como referente los postulados de la investigación acción, basados en Kemmis (1988) y Elliott (2005), como elementos fundamentales para reconocer fenómenos y verdades actuales, por la posibilidad que ésta ofrece de intervenir problemas basados en la reflexión crítica de las prácticas pedagógicas.

El primer autor en hablar de la investigación acción fue Kurt Lewin (1944), para resolver problemas sociales. Después detectó su importancia en otros espacios del desarrollo humano.

Otros autores desarrollaron este método investigativo tales como: Stephen Kemmis, Robin Mctaggart (1988) y John Elliot (2005), los cuales se toman como referentes para esta investigación.

Kemis y Mcttagart (1988) definen la investigación acción como una “forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas” (pag. 9). Dejando claro su importancia en la relación de las teorías y las prácticas de los maestros.

Por lo tanto, la investigación acción nos plantea con J. Elliott, (2005) el estudio de una situación social que trata de mejorar la calidad de la acción en la misma. El autor afirma:

La investigación acción tiene como objetivo proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas “científicas” de verdad, si no de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. (pág. 88)

En este orden de ideas, la misma investigación acción en su metodología considera que “las teorías no se validan de manera independiente, aisladas para más tarde aplicarse, si no que se validan a través de la misma práctica” (J. Elliot, 2005. Pag. 88). Es ahí donde se plantea una idea inicial, se reconocen los hechos, se diseña un plan, se ejecuta, evalúa y se vuelve a revisar la idea inicial para nuevamente ajustar. Así como lo plantea Kurt Lewin (1946. Pág. 21): “la investigación acción es un proceso dinámico en que esos cuatro momentos no deben ser entendidos como pasos estáticos, completos en sí mismos, sino como momentos en la espiral de investigación acción constituida por la planificación, la acción, la observación y la reflexión”.

A partir de lo anterior, es la práctica pedagógica el espacio propicio para construir saber pedagógico, en el que nos realizamos con el otro, en el que cada uno de los sujetos, (estudiantes, docentes), son parte activa del proceso y las dificultades no caen en el uno o en el otro, sino que ambos forman un todo. Visto no desde las partes, desde la mirada simplista de lo que nos conviene y a quién le asignamos la culpa, sino de un todo compacto.

En lo concerniente al diseño metodológico, se recurrirá a la observación, la reflexión, las encuestas, el diario de campo, las grabaciones, los datos fotográficos, los documentos institucionales. Priorizando el registro descriptivo de las diferentes situaciones, procesos, resultados y demás productos de la observación de la cuestión investigada y reflexionando además, sobre lo encontrado. Esto lleva a replantear, reconstruir el significado de la situación inicial, a que se genere un cambio y sea propicio para una nueva planificación en aras de transformar la realidad, en este caso las prácticas pedagógicas que se implementan en las aulas para fortalecer la lectura inferencial de los educandos de básica primaria, en el grado tercero uno.

Finalmente, esta investigación se centrará en el método de investigación acción educativa de Jhon. Elliot (2005), reconociendo la existencia de otros métodos de hacer investigación, pero se toma como referente éste porque se conoce el alcance que puede tener y su efectividad en el accionar pedagógico, pues “el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos” (J. Elliot, 2005. Pag. 67), que es lo que se pretende con el estudio de este proyecto y tratar de implementar acciones en el aula de clase que lleven no sólo al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas, sino que permitan contribuir al desarrollo de una lectura inferencial en los estudiantes del grado objeto de estudio y por ende que repercuta en el mejoramiento de la calidad educativa institucional. Además, el Ministerio de Educación Nacional busca una transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes, de tal manera que puedan contribuir a la meta de calidad de Colombia la más educada para el 2025.

Finalmente, lo que se pretende con el estudio de este proyecto es la implementación de acciones en el aula de clase que conlleven no sólo al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas, sino que permitan contribuir al desarrollo de una lectura inferencial en los estudiantes del grado objeto de estudio y trascender su proyección a todos los grados de la educación básica contribuyendo así al mejoramiento de la calidad educativa institucional.

1.2.Marco Conceptual

El marco conceptual que se aborda en el presente proyecto de investigación se sustenta en elementos clave del objeto de estudio y tiene en cuenta concepciones de autores e investigadores que guardan relación con el marco teórico de referencia.

1.2.1. Didáctica.

La didáctica es una disciplina que habla de la enseñanza y, por ello, que se ocupa del estudio y el diseño del currículo, de las estrategias de enseñanza, de la programación de la enseñanza, de los problemas de su puesta en práctica y de la evaluación de los aprendizajes y la enseñanza. (Camilloni, 2017).

Se considera entonces que la didáctica es el sendero que el docente utiliza en su práctica pedagógica para dinamizar la enseñanza y promover en los estudiantes el aprendizaje, atendiendo al diseño curricular, la realidad contextual y valiéndose de un conjunto de estrategias articuladas en procesos enmarcados en el Saber, Saber hacer y Saber Ser.

1.2.2. Practica pedagógica.

La práctica pedagógica está articulada necesariamente con la didáctica. Díaz Mario (1986) se refiere a esta como “los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la

comunicación el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela”.

La práctica pedagógica abarca el procedimiento didáctico que el docente utiliza para la enseñanza y en esta se tienen en cuenta elementos como el diseño curricular, el conocimiento y caracterización del contexto en el que se desarrolla la práctica, la caracterización del estudiante, la comunicación, los recursos didácticos y el sistema de evaluación. La práctica pedagógica bien estructurada pide al docente preguntarse: ¿Qué enseño?, ¿A quién?, ¿Para qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Con qué? y ante todo ¿Cómo lo enseño?

1.2.3. Saber pedagógico.

Es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en el que debe actuar. Restrepo Bernardo (2004)

El saber pedagógico en esencia resalta el estado de apropiación teórico conceptual que posee el docente en una disciplina determinada. A partir de este saber, al docente se le facilita dinamizar sus procesos en el aula diseñando y aplicando estrategias para su práctica pedagógica, atendiendo a los objetivos de enseñanza y al reconocimiento y necesidades y expectativas de aprendizaje de sus estudiantes. El saber pedagógico debe contribuir a la optimización y eficacia de la práctica pedagógica. 1

1.2.4. Secuencia didáctica.

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizan con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Díaz Barriga (2013).

En efecto, la secuencia didáctica no es una simple herramienta o estrategia que el docente utiliza para preparar sus sesiones de clases. Es ante todo una forma de visionar el proceso didáctico de una manera secuencial en el que se aúnen esfuerzos para generar espacios en el que tanto el docente como el estudiante interactúan como sujetos activos desarrollando aprendizajes significativos.

1.2.5. Leer

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. (Solé 1987).

El acto de leer conlleva a un propósito para el lector y ese propósito ha de dejar huellas que se transforman en aprendizajes, información, reflexión, emisión de juicios de valor y en recreación.

La lectura conecta al lector con el mundo y por ende con el conocimiento. Ese universo real e imaginario se abre camino a través de la lectura y se pone a disposición de quien lee, el cual ha de comprender el texto de manera literal, inferencial y crítica, reflejándose esto en la forma de pensar y actuar.

1.1.6 Lectura Inferencial.

La lectura inferencial es aquella en la que se hacen deducciones, hipótesis y se establecen conclusiones que no están dichas de manera explícita dentro de un texto, así como también la posibilidad de identificar el tipo de texto, lo que supone una comprensión global de los significados del documento. Cassany (2006).

La lectura inferencial refleja el nivel de apropiación y comprensión del individuo y conlleva a conectarlo con el mensaje que el texto encierra o lo que el autor pretende decir. Este tipo de lectura es de gran relevancia porque coadyuva en la identificación del propósito del texto, su tipología y activa el pensamiento, creatividad e imaginación de quien lee, propiciando aprendizajes significativos.

1.2.5.1. Estrategias de lectura:

Trata de actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones, ya sean orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas, retenerlas y poderlas usar. Solé (1994).

La estrategia de lectura debe enmarcarse en un propósito de enseñanza que desde la práctica pedagógica debe enfatizar en que el estudiante desarrolle habilidades que le permitan la generación de competencias para conocer, interpretar, comprender y transformar el mundo. La estrategia de lectura, ha de ser variada, dinámica, atractiva, motivadora, exigente y consecuente con las características del grupo.

1.2.5.2. Investigación acción.

La investigación – acción se entiende como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Elliott (1993).

La investigación acción facilita la práctica pedagógica en aquellos procesos que requieren el reconocimiento objetivo de una situación problema en el aula de clases y el diseño y ejecución de estrategias que planteen las posibles soluciones, involucrando a los distintos actores afectados en el mismo.

1.3.Marco legal.

El proyecto se sustenta en bases legales vigentes, acordes al sistema educativo colombiano. Parten de la Constitución Política de 1991, que en su artículo 67 establece la importancia de la

educación de calidad para toda la población. Esta disposición constitucional se hace imperativa e involucra la práctica pedagógica en cuanto a la función de la labor docente en el campo educativo y social y cultural.

Asimismo, la Ley 115 de 1994 o Ley General de la Educación, la cual en su Artículo 1, señala literalmente: *La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes; de ahí la importancia de impartir procesos de calidad.* Este Artículo objeto de la Ley, invita a comprender la educación como un elemento fundamental de la persona y enfatiza la necesidad imperativa hacer del proceso, un evento de calidad y trascendencia, guardando relación con la temática objeto de estudio del presente proyecto, dada la importancia de la lectura para alcanzar el propósito de la Ley.

La misma Ley en su Artículo 5°, literales 5 y 9, Literal 5. *La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber y* Literal 9: *El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.* Ambos apuntan a darle la importancia a la lectura como el eje que conlleva al conocimiento social, científico, cultural, político y económico del país y al desarrollo del mismo, a partir de la generación de las competencias de lectura de los ciudadanos.

En este sentido, los artículos 20 y 21 de la Ley General de Educación, establecen entre sus objetivos el desarrollo las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente y específicamente en la educación básica primaria, El desarrollo

de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Finalmente, el artículo 104 de la Ley 115 de 1994 señala el papel y función del docente en los siguientes términos: “El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad”.

El rol del docente en la educación es de gran relevancia, lo establecido en la Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios señalan y explican claramente la función que cumple el educador en el sistema educativo colombiano. Se entiende entonces que es política del Estado y del Ministerio de Educación, la formación del docente y a la vez es un compromiso personal, ético y profesional del docente, hacer de su práctica pedagógica una labor enmarcada en objetivos claros y precisos que le faciliten garantizar desde su rol una mediación optima entre el conocimiento y el estudiante y, en el caso específico del presente proyecto de investigación, un fortalecimiento de las prácticas en la enseñanza de la lectura inferencial.

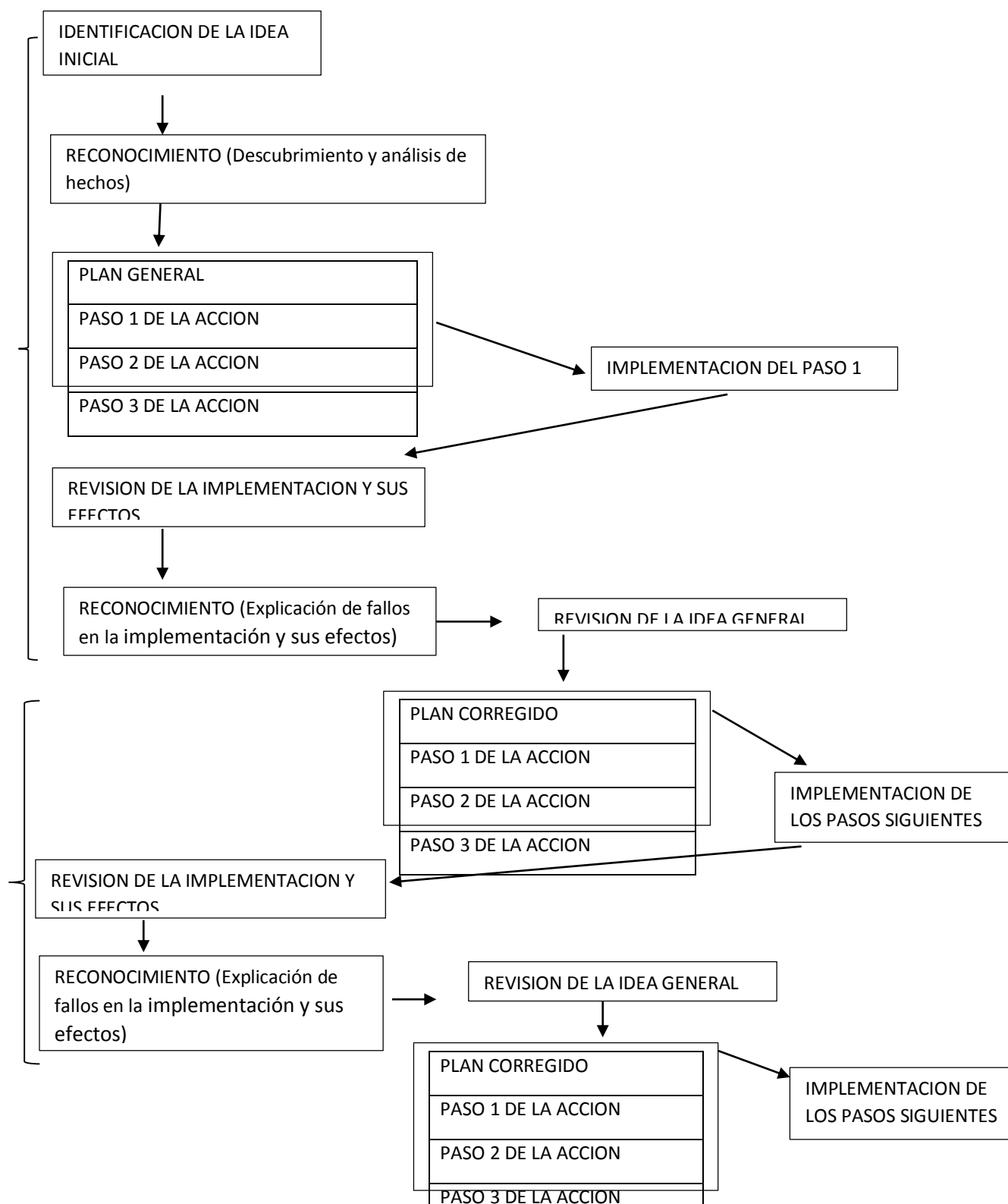
Investigar y diseñar estrategias para fortalecer la práctica pedagógica es asumir con responsabilidad el cumplimiento de la legislación orientada en el marco legal que sustenta el presente proyecto.

CAPÍTULO II

2. Diseño Metodológico

Para efectos de la investigación y alcanzar los objetivos propuestos, se llevó a cabo el modelo de investigación acción educativa de Jhon Elliott (2005), en el que se desarrolla una estructura en espiral donde se identifica una idea general, se reconoce una situación, se efectúa una planificación general, se desarrolla la primera fase de la acción, se implementa, evalúa la acción y revisa el plan general. A partir de este ciclo básico, se inicia un bucle en espiral en el que en cada ciclo de implementación, se van realizando ajustes de acuerdo con los avances y dificultades encontradas, lo que permite hacer una deconstrucción y construcción, para mejorar la situación detectada, en este caso fortalecer las prácticas pedagógicas de las docentes investigadoras en el desarrollo de la lectura inferencial de sus estudiantes y las acciones a realizar para transformar su práctica por una más efectiva.

Es preciso anotar, que en el modelo de investigación acción de Elliott (2005. Pág. 89) “es posible modificar la idea general, el reconocimiento incluye el análisis y descubrimiento de los hechos, reiterándose a lo largo de la espiral de actividades, sin circunscribirse al comienzo del proceso; la implementación de una fase no siempre es fácil, no debiendo proceder a evaluar los efectos de una acción hasta que se haya comprobado en qué medida se ha implementado”, como lo muestra el **gráfico 1**.



Teniendo en cuenta dicho espiral, se llevaron a cabo unas acciones en cada momento de la investigación que se detallarán a continuación:

2.1.Aclaración de la idea inicial:

A través de un diagnóstico situacional de los diferentes problemas que se presentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua castellana, se empleó un cuestionario a los actores que participan en este proceso (estudiantes, docentes, coordinadores, directivos, padres de familia). De igual modo, se realizó un análisis de los resultados del Índice Sintético de Calidad de los años 2015, 2016 y los resultados de la Prueba Saber, reconociendo las problemáticas más apremiantes del área de lenguaje, más específicamente en lo concerniente a la comprensión de textos. Lo que llevó a plantear la idea inicial: Los estudiantes del grado tercero uno jornada matinal de la institución, tienen bajo rendimiento en los procesos de comprensión de lectura inferencial. Por lo que se planteó el siguiente interrogante: ¿Cómo contribuir desde las prácticas pedagógicas para fortalecer la lectura inferencial en los estudiantes? Dado que es esta la situación que se quiere mejorar o en su mayor efecto cambiar.

2.2.Reconocimiento y revisión

El siguiente paso en la investigación fue describir los hechos de la situación problemática detectada, profundizando en las encuestas realizadas a los actores del proceso educativo, el análisis de documentos institucionales como resultados de Prueba Saber, prueba de caracterización y fluidez, la reflexión en la acción de las docentes, que arrojaron de manera precisa las causas del mismo, permitiendo aclarar la naturaleza del problema, después un análisis crítico del contexto en que surgen.

2.3.Estructura Del Plan General

Atendiendo a los fundamentos de esta investigación (J, Elliot, 2005) en cuanto al diseño del plan general y la ruta establecida en éste, la revisión de la idea general tuvo modificaciones acorde con lo encontrado en los ciclos de implementación, debido a que se pensaba en la dificultad

de los estudiantes en la lectura inferencial, es decir, se partió desde el problema en los estudiantes. Pero, después del análisis crítico y reflexivo producto de los diarios de campo y el estudio de *seguimiento convirtiéndose en sombra*, permitieron determinar las falencias en el proceso de enseñanza de lectura inferencial por parte de las docentes, quienes mostraron debilidades en el manejo de estrategias y planeación de clases para alcanzar los objetivos planteados. De igual forma, la documentación e intercambios de saberes en las profundizaciones en didáctica del lenguaje de la maestría, dieron cuenta que las docentes investigadoras necesitan fortalecer sus prácticas pedagógicas, su planeación para poder dinamizar su proceso de enseñanza en la comprensión lectora, sobre todo el nivel inferencial y lo que ellas desde sus prácticas pueden generar para que esto se pueda alcanzar.

Para ello, se plantearon unas acciones que contribuyeran de manera significativa al logro personal e institucional dentro de las que se propusieron: documentarse de referentes bibliográficos que aborden la temática de la comprensión lectora, niveles de lectura y estrategias didácticas que fortalezcan las prácticas pedagógicas; apropiarse de los estándares básicos de competencia de lenguaje y derechos básicos de aprendizaje; implementar actividades de comprensión lectora, donde se realicen tipos de preguntas que aborden los distintos niveles de lectura; seleccionar diversas tipologías textuales (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, poéticos discontinuos), acordes al nivel de escolaridad de los estudiantes, que apunten al desarrollo de habilidades de lectura inferencial.

Con el fin de alcanzar los objetivos de esta investigación y a través de las acciones planteadas, el diálogo consensuado, reflexivo y crítico de las docentes investigadoras, así como a la fundamentación y profundizaciones en las didácticas específicas de la Maestría en Didáctica de la Santo Tomás, se llegó a determinar que se emplearía la secuencia didáctica como herramienta que permita fortalecer la práctica pedagógica de las docentes en la enseñanza de la lectura inferencial para que sus estudiantes puedan alcanzar dicho nivel y por ende alcanzar un aprendizaje significativo.

Posteriormente, se establecieron los acuerdos con los docentes del proceso investigativo, para lo que se organizó un cronograma de trabajo y de reuniones que ayudaran a identificar avances, dificultades y sucesivos cambios en el curso de la investigación. De igual modo, se llevaron a cabo reuniones con el rector, los coordinadores, padres de familia y estudiantes a los que se les informó sobre la investigación y lo que se pretendía lograr con ésta, así como escuchar sus percepciones, tensiones y demás elementos que podrían incidir en la práctica efectiva de las actividades a realizar, como por ejemplo sus consentimientos para grabar o tomarles fotografías, aclarándoles que su uso era estrictamente pedagógico con fines educativos.

Para continuar con la investigación, se llevaron a cabo ciclos de implementación que tendrían sus efectos y para los cuales se necesitaba recurrir a diversas técnicas e instrumentos para recolectar la información, supervisar, condensar sus efectos y observar la realidad desde diferentes puntos de vista, tales como el diario de campo, el estudio de seguimiento *convirtiéndose en sombra*, las observaciones, entre otros que se detallarán a continuación.

2.4.Técnicas Y Métodos Para Conseguir Pruebas

Para el cumplimiento de las fases de este proyecto de investigación, se utilizaron diversas técnicas y métodos de recolección de la información, dentro de las cuales se pueden mencionar: **el diario de campo**, donde se lleva de manera constante y permanente información sobre los hechos, sucesos, situaciones en cada momento de la acción, permitiendo expresar vivencias, experiencias enmarcadas en emociones, sentimientos, reacciones y conocimientos, cuyas redacciones ayudan a construir un formato de la investigación y sus avances. Este instrumento es un elemento potencializador de saber pedagógico, ya que le permite al docente condensar sus vivencias, reflexionar, cuestionar y criticar su accionar para que su práctica tenga una transformación, alejándola así de la rutina y la fosilización.

También se utilizó el **análisis de documentos institucionales** tales como: PEI, índice Sintético de Calidad, resultados Pruebas Saber, Autoevaluación Institucional, PMI, los cuales dan a conocer una información detallada y concreta sobre las cuestiones y problemas de la investigación, permitiendo tomarlo como referencia para realizar análisis del proceso.

Además, se utilizaron **datos fotográficos, grabaciones y videos** que detallan elementos del proceso de enseñanza, así como facilitan la revisión crítica del acto de enseñanza, ayudando a reflexionar en torno a lo encontrado y así hacer correcciones.

También se aplicaron **entrevistas** a los distintos agentes educativos, para conocer diferentes puntos de vista y dialogar sobre los aspectos de interés de ese momento, en este caso lo referente a la comprensión lectora y las prácticas pedagógicas de las docentes investigadoras.

Otra técnica empleada fue el **estudio de seguimiento “convirtiéndose en sombra”**, donde se realiza un seguimiento continuo a un docente de sus acciones y reacciones. Se observa el proceso de la clase, las situaciones en el aula y su proceso de enseñanza. El observador fue una de sus compañeras quien realizó un seguimiento en distintos momentos de su práctica permitiendo hacer reflexiones sobre estas.

Los datos recolectados con los diferentes instrumentos, son procesados de forma cualitativa, en la medida en que se describen detalladamente los elementos, acontecimientos o acciones arrojadas por éstos para la estructuración e implementación de los diferentes ciclos. Estas pruebas obtenidas son consignadas en los **informes analíticos**, los cuales se llenaron al finalizar cada ciclo de implementación.

	INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN TRAS UN CICLO DE IMPLEMENTACIÓN	
CARACTERIZACIÓN		Ciclo 01
<u>Título</u>	<u>Investigador(es)</u>	<u>Lugar – Periodo (implementación)</u>
Secuencias didácticas para el fortalecimiento de la práctica pedagógica en los procesos de comprensión lectora.	Andrea Díaz Mercado Yulieth Hernández Chávez Yaquelín Orozco Guevara Diana Ramos Muñoz	Institución Educativa San Vicente de Paúl Sede Principal Grado 3 – 1 Jornada matinal Periodo III y IV 2016.
Idea General o Inicial (Un enunciado que relaciona una idea con la acción)		
Los estudiantes del grado tercero jornada matinal de la institución, tienen bajo rendimiento en los procesos de comprensión de lectura en el área de Lengua Castellana.		
¿Cómo ha evolucionado nuestra “idea general” tras este ciclo de implementación?		

Los estudiantes del grado tercero uno de básica primaria jornada matinal de la institución, presentan dificultad para desempeñarse en el nivel inferencial, puesto que solo son capaces de responder preguntas que contiene información explícita del texto.

¿Desde nuestras prácticas pedagógicas como podemos contribuir a fortalecer el desempeño de los estudiantes en su comprensión lectora?

Nueva idea General (En caso de necesitar ajustes o nuevo planteamiento)

De acuerdo con lo observado en los estudiantes del grado tercero uno respecto a su dificultad para desempeñarse en el nivel inferencial, planteamos la siguiente idea general que sería nuestro objeto de investigación *¿De qué manera, a través de nuestras prácticas pedagógicas, podemos contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora, nivel inferencial, en los estudiantes del grado 3-1 de básica primaria en la Institución Educativa San Vicente de Paúl?*

¿Cómo ha evolucionado nuestra comprensión del problema tras éste ciclo de implementación?

<u>Etapas o acciones del proceso</u>	<u>Acciones propuestas</u>	<u>Problemas de implementación y sus soluciones</u>

1. Dejaremos de implementar en los cuestionarios de comprensión lectora, preguntas solo de tipo nivel literal y emplearemos adicionalmente preguntas de tipo nivel inferencial.	1. Desarrollar actividades de comprensión lectora, donde se realicen tipos de preguntas que aborden todos los niveles de lectura.	Durante el primer ciclo se profundizó en la implementación preguntas de tipo inferencial en la comprensión de lecturas de textos narrativos. Los niños en su mayoría no lograron responder este tipo de preguntas. La maestra contextualizo cada pregunta, para que los estudiantes pudiesen encontrar una respuesta en el texto.
2. Seleccionaremos textos significativos y acordes al nivel de escolaridad de los estudiantes, que apunten al desarrollo de habilidades de comprensión.	2. Crear un banco de textos narrativos, que llamen la atención de los estudiantes, con preguntas de comprensión lectora en sus distintos niveles.	Durante el primer ciclo de implementación se observó que los estudiantes se encontraban muy motivados con la lectura, conociendo el tipo de pregunta inferencial.

3. Se documentará sobre referentes bibliográficos que aborden la temática de la comprensión lectora y estrategias didácticas que fortalezcan las prácticas pedagógicas.	3. Apropiación de diferentes referentes teóricos alusivos a la comprensión lectora y sus diferentes niveles de lectura. Indagar e identificar estrategias didácticas que nos permitan abarcar mejor la dificultad presente en los estudiantes. Implementar la secuencia didáctica como instrumento para mejorar nuestras prácticas pedagógicas.	Durante el primer ciclo solo nos limitábamos a realizar actividades de comprensión lectora, con preguntas literales. Por falta de conocimiento del manejo de tipos de pregunta. Teniendo en cuenta esta situación nos vivos en la necesidad de documentarnos y aprender a redactar preguntas de tipo literal. Adicionalmente decidimos continuar implementando en nuestras clases la secuencia didáctica como instrumento que nos permite organizar las actividades a desarrollar con los estudiantes.
--	--	---

4. Apropiarse de los estándares básicos de competencia de lenguaje y derechos básicos de aprendizaje.	4. Evidenciar en nuestras planeaciones la utilización de los estándares y los derechos básicos.	Durante el primer ciclo se observó una desarticulación entre la planeación de clase de los docentes, los estándares básicos y los derechos básicos de aprendizaje.
¿Qué efectos pretendidos e imprevistos produjeron nuestras acciones? <i>Explica por qué sucedieron.</i>		
1 Se pretendía que los estudiantes logaran resolver preguntas de tipo inferencial.		
2 Se pretendía que los estudiantes se motivaran por la lectura de textos narrativos.		
3 Se pretendía documentación por parte de las docentes y apropiación de teorías alusivas a los niveles de lectura.		
4 Se pretendía que los docentes articulen los estándares básicos y los derechos básicos en su planeación de clases		
5 El tiempo estipulado para el desarrollo de la secuencia didáctica no fue suficiente.		
Técnicas usadas para recolectar información:		

a) Situación problema	A partir de la observación y del cuestionario a docentes, padres de familia, estudiantes y coordinadores, se pudo detectar que en la Institución Educativa San Vicente de Paúl se presentan dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes, algunos reflejados en los análisis estadísticos de los períodos académicos y en las Pruebas Saber. Otro indicador que nos muestra las falencias es el Índice Sintético de Calidad.
b) Acciones emprendidas	Para el desarrollo de este trabajo el grupo investigador recurrirá a la implementación de: • La observación • La reflexión • El diario de campo • Entrevistas abiertas • Las grabaciones • Los datos fotográficos • Los documentos institucionales.
Problemas Encontrados	Formas de Solucionarlos
1. El tiempo proyectado para la secuencia se extendió más allá de lo planeado.	Planificar mejor el tiempo, en el uso de las secuencias.

2. El espacio no fue propicio para el desarrollo de las actividades propuestas. (Los niños trabajaban en sala de profesores, porque no tenían aula), el espacio era muy reducido para la cantidad de estudiantes, además no había buena iluminación. 3. La limitación de trabajar solo en textos narrativos, impidiendo el manejo de diferentes tipologías textuales.	Solicitar la ubicación de los estudiantes en aula de clases propicias para el desarrollo de las actividades escolares. Diseñar secuencias con diferentes tipologías textuales en niveles de lectura.
Problemas éticos planteados al negociar	Formas de procurar su solución
1. Algunos padres de familia tenían temor de firmar el consentimiento informado donde autorizaran que se les tomaran fotografías y videos a sus hijos.	Dialogar con estos padres de familia, socializando un poco acerca del proyecto y los beneficios que trae para el estudiante y de esta manera puedan dar el permiso para grabar a su hijo (a).
Problemas surgidos al negociar con terceros	Cooperación buscada en el transcurso de la IA
3. Algunos compañeros de trabajo no están dispuestos a involucrarse en el desarrollo de este proyecto.	Compartir con los docentes el trabajo que se viene realizando con la implementación de la secuencia didáctica, demostrando los beneficios que tiene este instrumento.

Identificación de las acciones que en adelante serán posibles
• Diseñar nuevas secuencias didácticas desde el primer periodo escolar año 2017, abordando diferentes tipologías textuales. • Fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes. • Aplicar preguntas de tipo inferencial, en las diferentes actividades de lectura. • Profundizar los lineamientos de lengua castellana, ofrecidos por el MEN. • Compartir con los docentes la estructura de la secuencia didáctica, explicando su elaboración y socializando sus fortalezas. • Crear un banco de textos narrativos con preguntas que abarquen los diferentes niveles de lectura. • Apropiarnos de referentes teóricos que fundamenten nuestro proyecto de investigación. • Recolectar los consentimientos informados de los estudiantes del grado 3-1 año 2017

	INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN TRAS UN CICLO DE IMPLEMENTACIÓN	
CARACTERIZACIÓN		Ciclo 02
<u>Título</u>	<u>Investigador(es)</u>	<u>Lugar – Periodo (implementación)</u>
Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial en estudiantes de grado tercero uno de educación básica primaria.	Andrea Díaz Mercado Yulieth Hernández Chávez Yaquelín Orozco Guevara Diana Ramos Muñoz	Institución Educativa San Vicente de Paúl Sede Principal Grado 3 – 1 Jornada matinal
Idea General o Inicial (Un enunciado que relaciona una idea con la acción)		
Luego de este segundo ciclo de implementación se reflexiona sobre lo encontrado en el ciclo anterior, se replantean algunos preceptos acordes con la didáctica de las docentes y como esta influye en el proceso de lectura inferencial de los estudiantes. En la que se detectó que las docentes realizan pruebas de lectura, sin cumplir con unas etapas de planeación en la que incorporen diferentes estrategias.		
¿Cómo ha evolucionado nuestra “idea general” tras este ciclo de implementación?		

Se reflexiona y se determina que el problema no radica en el quehacer pedagógico de las docentes del área, más específicamente al momento de planificar sus actividades para abordar la lectura inferencial debido a que no aprovechan el texto, solo trabajan una tipología textual y un mismo tipo de pregunta.		
Nueva idea General (En caso de necesitar ajustes o nuevo planteamiento)		
De acuerdo con lo observado en este segundo ciclo de implementación, planteamos la siguiente idea general que sería nuestro objeto de investigación: ¿Qué tipo de estrategias didácticas fortalecen la práctica docente en la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes de grado tercero uno de educación básica primaria?		
¿Cómo ha evolucionado nuestra comprensión del problema tras éste ciclo de implementación?		
<u>Etapas o acciones del proceso</u>	<u>Acciones propuestas</u>	<u>Problemas de implementación y sus soluciones</u>
.		
5. Diseñaremos secuencias didácticas implementando como estrategias los diferentes momentos de la lectura. Abordando las temáticas del área desde la lectura inferencial.	Desarrollar el contenido o el tema de la asignatura desde la lectura de un texto, con ayuda de diferentes recursos tales como: videos, video bean, copias, juegos, rondas, dinámicas.	Durante el segundo ciclo se observó que la temática fue más asimilada o comprendida por los estudiantes, las preguntas fueron respondidas sin dificultad, por lo que se asume que no hubo problemas con esta etapa del proceso investigativo.

6. Elaboraremos diferentes tipos de pregunta abordando los niveles de lectura.	Apropiación de teorías que nos guíen al diseño de preguntas de acuerdo con los niveles de lectura.	Durante el segundo ciclo afianzamos nuestros conocimientos y mejoramos el desarrollo de la redacción de los diferentes tipos de pregunta, teniendo en cuenta los niveles de lectura.
7. Trabajaremos la comprensión desde las tipologías textuales, haciendo interdisciplinariedad con las demás áreas y su relación con el contexto social	Evidenciar en las secuencias didácticas la interdisciplinariedad entre áreas, contenidos, acervos y la realidad del estudiante.	Durante este ciclo se observó que trabajar la lectura inferencial desde la tipología textual enriquece y facilita el trabajo de relacionar elementos, características con otros contextos y realidades. Por consiguiente no se presentaron problemas sino que se detectaron habilidades desarrolladas en los estudiantes en su proceso lector.

8. Seleccionaremos actividades para los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y a su vez apuntando al cumplimiento de los objetivos de comprensión.	Crear actividades que apunten al desarrollo de los diferentes estilos de aprendizaje, por ejemplo: interpretar textos a través de imágenes, videos, anuncios publicitarios.	Durante este segundo ciclo fueron pocos los estudiantes con dificultad para interpretar textos desde su estilo de aprendizaje, aquellos que no lograron comprender el texto se debió a problemas de salud y de medio ambiente.
¿Qué efectos pretendidos e imprevistos produjeron nuestras acciones? <i>Explica por qué sucedieron.</i>		
1 Se pretendía mejorar la planeación de los docentes de Lengua Castellana abordando diferentes tipologías textuales.		
2 Se pretendía que las docentes diseñaran sus secuencias con los momentos de Isabel Solé.		
3 Se pretendía que los docentes lograran desde su planeación desarrollar lectura inferencial en los diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes así como la interdisciplinariedad entre áreas y contexto social.		
4 Se pretendía que los docentes articulen los derechos básicos segunda versión en su planeación de clases.		
5 No estaba previsto debido a condiciones climáticas y de salud que algunos estudiantes no respondieran acertadamente las preguntas o no se vieran totalmente involucrados en este proceso.		

Técnicas usadas para recolectar información:	
c) Situación problema	Luego de analizar la información obtenida a través de diferentes técnicas de recolección y compartir como grupo de trabajo nuestras experiencias, observamos que es fundamental seguir planeando las clases a través de la herramienta secuencia didáctica, variar las actividades, los textos y recursos para el desarrollo de la estrategia seleccionada.
d) Acciones emprendidas	Para el desarrollo de este trabajo el grupo investigador recurrirá a la apropiación de teorías acerca de autores que fundamenten la planeación y el desarrollo de las actividades a desarrollar con los estudiantes. • Diseño de secuencia didáctica. • Estrategias de lectura, momentos antes, durante y después de la lectura. • Derechos Básicos de Aprendizaje (segunda Versión) • Estándares Básicos de Competencia.
Problemas Encontrados	Formas de Solucionarlos
4. Algunos estudiantes estaban enfermos.	Repetir la actividad o aplicarles otra con el mismo objetivo, cuando estén en mejores condiciones de salud.
5. Dificultad para estructurar preguntas que den cuenta del sentido global del texto.	Indagar sobre las diferentes habilidades que se deben desarrollar en cada uno de los niveles lectura para comprender un texto.

6. Las docentes no aprovechan al máximo una lectura para abordar diferentes estrategias que permitan la lectura inferencial.	Manejar intertextualidad y la relaciones entre textos, al igual que relacionarlos con situaciones de la vida diaria.
Problemas éticos planteados al negociar	Formas de procurar su solución
2. Los estudiantes nuevos (5) presentan debilidades en relación con los demás compañeros debido a que no están acostumbrados a las estrategias didácticas abordados por su nuevo profesor.	Aplicar estrategias de retroalimentación en casa y al interior del aula, que le permitan desarrollar las habilidades necesarias para cumplir con los propósitos establecidos.
Problemas surgidos al negociar con terceros	Cooperación buscada en el transcurso de la IA
4. Algunos compañeros les incomoda trabajar con actividades que requieren gastar mucho tiempo en la lectura y comprensión de textos, por lo que afirman que hay muchos temas a desarrollar en los periodos.	Socializar la secuencia didáctica, su funcionalidad, beneficios académicos y los aportes significativos que hace a nuestras prácticas pedagógicas.
Identificación de las acciones que en adelante serán posibles	

- Aplicar preguntas que aborden diferentes tipos de lectura.
- Desde la secuencia planificar para la interdisciplinariedad.
- Trabajar lectura inferencial desde diferentes tipologías textuales.
- Enriquecer las actividades a través de la indagación.
- Aplicar en la secuencia didáctica las estrategias de lectura de Isabel Solé.
- Crear actividades para el desarrollo de la comprensión con los distintos estilos de aprendizaje.

Adaptación propia con base en Elliott 4ta. Ed. (2005) y Kemmis y Mc. Taggart (1988)

CAPITULO III

3. Propuesta Didáctica

USO DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA INFERENCIAL.

3.1.Objetivo:

Diseñar e implementar la secuencia didáctica basada en la estrategia de los tres momentos: Antes, Durante y Después, como herramienta para el fortalecimiento de la práctica pedagógica de las docentes de lengua castellana en la enseñanza de la lectura inferencial.

El desarrollo metodológico y pedagógico de la propuesta se basa en diseñar secuencias didácticas que desde la planeación y gestión académica permitan fortalecer la práctica de aula de las docentes para propiciar aprendizajes significativos en los procesos de lectura inferencial desde la tipología textual, con el fin de mejorar la lectura inferencial de los discentes en la recuperación de la información implícita en un texto.

Los contenidos de aprendizaje delimitados para el diseño de las secuencias didácticas son: en primera medida la tipología textual, que corresponde a la intención comunicativa, dentro de los que se encuentran: textos continuos narrativos, descriptivos, expositivos, poéticos, argumentativos y textos discontinuos.

Tipos de Textos	Características
Narrativo	Cuenta, relata hechos verídicos y/o ficticios. Maneja tiempo, espacio, personajes, historia, sucesos, acciones humanas. Según sus características puede escribirse en verso y

	prosa (generalmente es en prosa: apólogo, fábula, cuento, relato, mitos, leyenda, canciones, biografías, crónicas, diarios, reportajes y novela).
Descriptivos	Describe, hay imágenes, colores, personas, dimensiones, formas, cualidades, características, se representan lugares (noticias, cartas, cuentos, noticias, novelas, monólogos, postales.)
Expositivos	Explica, expone ideas, temas informativos, tiene objetivos, conceptos, fenómenos, presenta artículos, reseñas, monografías, informes, pueden ser pedagógicos y científicos (los más comunes: manuales, libros de texto, conferencias, tratados, resúmenes, reseñas etc.).
Poéticos	Expresan emociones, sentimientos del autor. Generalmente son escritos en versos y estrofas. Dentro de éstos se encuentran los poemas, canciones, coplas que son los más empleados con niños.
Argumentativos	Formula razones, sustenta una idea, persuade, argumenta, establece juicios, plantea una tesis, refuta, aclara, comprueba y confirma. (ensayo, disertación, editorial, poema, publicidad, cartas, artículo, cuento)
Textos Discontinuos	(Infografías) Son textos en los que la información se presenta en forma de cuadros o gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes. Son los textos que aparecen en un folleto informativo o

	publicitario, en el envasado de un producto, una factura, un vale, una entrada, una invitación, una advertencia, un contrato, un certificado, etc.
--	--

Las competencias tomadas para el desarrollo de las estrategias y actividades de aprendizaje se fundamentan en la competencia lectora y escritora en los componentes sintáctico, semántico y pragmático que desde los estándares por competencias para la comprensión lectora, son:

- ✓ ***Comprensión e interpretación textual:*** Proceso: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Subprocesos: leo diferentes clases de textos manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódico. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- ✓ ***Literatura:*** Proceso: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Subprocesos: Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- ✓ ***Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:*** Proceso: Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Subprocesos: Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

3.2.Derechos Básicos de Aprendizajes para el grado 3°

- Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. (DBA 2)
- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. (DBA 4)
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. Utiliza el contexto para inferir información. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. (DBA 6).

En lo referente al diseño de actividades atendiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes al igual que el fortalecimiento de la práctica pedagógica del docente, se apoyan en las estrategias de construcción de secuencias didácticas dentro del enfoque del aprendizaje significativo articulado con el desarrollista de la institución educativa.

Se planifican las secuencias didácticas, tomando como referencia a Díaz Barriga e Isabel Solé, el primero en lo concerniente al diseño de secuencias didácticas y la otra hacia la dinamización del proceso lector en sus tres momentos: antes, durante y después. Es preciso aclarar que al tomar el esquema de secuencia didáctica de Ángel Díaz Barriga, se hicieron unas modificaciones atendiendo a las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional (Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, Derechos Básicos de Aprendizaje, Evidencias

de aprendizaje), así como en las actividades de apertura que se propone, para activar los conocimientos previos, objetivos de lectura y actividades antes de leer, se colocan imágenes, gráficos u otra modalidad discontinua que lleve a los estudiantes a deducir lo que se abordará en la lectura, texto o temática a trabajar.

En las actividades de desarrollo; durante el proceso de lectura, se realizan preguntas que permitan establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar lo leído, identificar el significado de palabras claves a partir de la información que da el texto y en las actividades de cierre, se aplica la estrategia después de la lectura, en la que se lleva a los estudiantes a sintetizar, parafrasear lo leído, realizar dibujos, argumentar, establecer semejanzas o diferencias, autorregular el proceso y elaborar esquemas.

A continuación, se da cuenta de la secuencia didáctica seleccionada con los ajustes que como grupo de investigación se hicieron en el diseño de ésta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
SINCELEJO –SUCRE
SECUENCIA DIDÁCTICA
LENGUA CASTELLANA

Asignatura:
Unidad temática dentro del curso general:
Tema general:
Contenidos:
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:
Nombre del profesor que elaboró la secuencia:
Finalidad, propósitos u objetivos:
Estándar:

Subproceso: DBA: Evidencias de Aprendizaje:
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:
Orientaciones generales para la evaluación:
Línea de Secuencias didácticas Actividades de apertura: Objetivo de la actividad de apertura: <i>Antes de la lectura:</i> Actividades de desarrollo: Objetivo de la actividad de desarrollo: <i>Durante la lectura</i> <i>Se realizan preguntas de comprensión del texto.</i> Actividades de Cierre: Objetivo de la actividad de cierre: <i>Después de la lectura:</i> Actividad Extracurricular
Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje
Recursos: Bibliografía:

Adaptación modelo de secuencia **Ángel Díaz-Barriga**

Para evaluar el proceso, se elabora una rúbrica en la que se van identificando las fortalezas y debilidades.

RUBRICA EVALUACIÓN POR COMPETENCIA					
Competencia comunicativa lectora					
Componente	Aprendizajes	Evidencia	Indicadores		
			S	B	I
Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.			
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas			
		Reconoce información explícita de la situación de comunicación.			
Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos			
	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual			
Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto			
	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.			

4. Hallazgos De La Investigación

Teniendo en cuenta las problemáticas encontradas en la investigación, en cuanto a la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura inferencial y con ello el diseño de una propuesta que permitiera alcanzar los objetivos de esta investigación, se dan cuenta a continuación los hallazgos encontrados durante el proceso de implementación de los ciclos y de la secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura inferencial.

Con la implementación de las secuencias, se plantearon una serie de actividades que apuntan a modificar los factores enunciados en la problemática del área de lengua castellana, sobre todo en lo que respecta a la planeación, dado que en las primeras implementaciones, observaciones y seguimiento realizado entre las docentes, se pudo evidenciar que dejaban de lado elementos fundamentales como los estándares, derechos básicos de aprendizaje, así como organización del tiempo para las diferentes actividades.

También, se pudo denotar que empleaban una sola tipología textual, que correspondía a textos narrativos, así como la formulación de preguntas literales simplemente, lo que impedía que los estudiantes fueran enfrentándose a preguntas de mayor dificultad y conociendo las superestructuras textuales a las que se deben enfrentar en una Prueba Saber y que debido a su desconocimiento y manejo, puede incidir en las respuestas o en el desarrollo de habilidades para reconocer las intenciones del autor, estructuras y propósitos comunicativos. Por ello, en las secuencias, los textos seleccionados se ajustaron a la edad de los estudiantes, pasando de un conocimiento menor a uno mayor, al formular preguntas inferenciales y emplear diversas tipologías textuales, así como las condiciones y percepciones culturales de cada grado y nivel.

En este mismo orden, se pudo detectar que las docentes investigadoras se dedicaban a tematizar, a dar los contenidos que les correspondían sin tener en cuenta los procesos o llevar a los estudiantes a niveles más elevados en su competencia lectora. Es por ello, que las actividades

planteadas en las secuencias se enfocaron en la lectura inferencial, textos significativos para los estudiantes, acordes a su nivel de escolaridad y desarrollo tomando como referencia los estándares de lenguaje, los derechos básicos de aprendizaje, así como el modelo pedagógico institucional además de las necesidades e intereses de los educandos y su contexto social, lo que llevó a ir mejorando y fortaleciendo la planeación de las docentes.

Ante esto, el uso de la secuencia didáctica fue significativo, dado que permitió mejorar la organización de su accionar, buscar las estrategias que ayudaran a realizar lecturas con sentido y significado para los educandos, al mismo tiempo en que se iban desarrollando y fortaleciendo sus habilidades para interpretar, comprender, deducir información explícita e implícita. De la misma manera, las docentes llegaron a reflexionar sobre su quehacer, qué estaban haciendo para contribuir a que los estudiantes leyeran comprensivamente, lo que implicaba un trabajo más planificado, pues demandaba búsqueda, selección de textos, elaboración de preguntas inferenciales con las que no estaban familiarizadas, así como leer, consultar y crear mecanismos o estrategias que aproximaran a los educandos a la comprensión global del texto. Acciones que demandan tiempo, el que muy difícilmente se saca para llevar una práctica reflexiva y crítica frente a lo que se hace y enseña, pues por lo general se atribuyen las dificultades a estudiantes, padres de familia y agentes externos con los que no se puede combatir.

Es pertinente anotar que, el uso de las secuencias didácticas, permitió establecer unos tiempos que facilitaron el desarrollo programático de las actividades planteadas en los diferentes momentos de la clase, dado que en las observaciones de inicio, se pudo denotar que no alcanzaba el tiempo, no se organizaba bien cuánto se debía demorar cada actividad, lo que hacía que no hubiera una organización, pues como se rota, terminaba la clase y las actividades quedaban inconclusas, lo que no permitía realizar un proceso continuo y de retroalimentación.

Cabe mencionar, que la secuencia didáctica permitió diseñar y trabajar la clase de manera secuencial, en la que se plantean unas actividades de apertura, unas actividades de desarrollo y

unas actividades de cierre, en las que se abordó la lectura inferencial empleando las estrategias antes, durante y después, como se muestra en las secuencias implementadas, donde se hacían preguntas y preparaban a los estudiantes para enfrentarse y continuar la lectura, así como llevarlos a realizar procesos autorreguladores, es decir, detectar en dónde se equivocaban y si iban comprendiendo lo leído. Este accionar, permitió dinamizar el proceso, generar más expectativas, potencializar habilidades y consolidar los saberes.

En cuanto al proceso evaluativo, se llevó a cabo una evaluación continua en el proceso, en la que se iban retroalimentando las fortalezas y debilidades encontradas, con lo que se apunta a una evaluación más formativa y significativa para los estudiantes.

En cuanto a la implementación de estrategias de lectura antes, durante y después del proceso, se observó que apuntaron a los objetivos planteados, puesto que captaron la atención en los educandos, por lo que se hacía necesario seguir investigando, leyendo y determinando qué acciones se debían seguir haciendo para fortalecer la planeación de las actividades y por ende las secuencias, las cuales se fueron modificando a medida que se iba profundizando en la didáctica específica en las clases virtuales, en donde los intercambios con docentes y compañeros de diversos lugares del país enriquecían el saber. De ahí que, se compartían experiencias, conocimientos, se suministraba e intercambiaba material bibliográfico que ayudaron a cimentar los procesos cognitivos y el saber hacer de las docentes y a dar cuenta de que se hace necesario estar en permanente conceptualización y fortalecimiento de los conocimientos disciplinares, así como metodológicos para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza.

Las reflexiones a las que llega el grupo investigador implícito en el objeto de estudio habiendo implementado las secuencias didácticas y una vez evaluado cada uno de los procesos en lo que respecta a los aprendizajes de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora en el nivel inferencial, determina:

4.1.Secuencia Textos poéticos

Componente pragmático : Se evidencia en los aprendizajes de los estudiantes: identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado, identifica intenciones, propósitos y perspectivas y reconoce información explícita de la situación de comunicación; 16 estudiantes se encuentran en el nivel superior que corresponde al 47%, en el nivel básico 9 estudiantes que equivale al 24.6% y 9 estudiantes en el nivel insuficiente para un 24.6%.

Componente semántico: En las evidencias de aprendizajes para recuperar información implícita del contenido del texto, a través de establecer relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos; 13 estudiantes en el nivel superior para un 38.2%, en el nivel básico 15 estudiantes que obedece al 44% y 6 estudiantes 17.8%

Componente sintáctico: En la evidencias de aprendizajes para identificar la estructura implícita del texto, 17 estudiantes en el nivel superior que corresponde al 50%, 9 estudiantes en el nivel básico hace referencia al 26.4% y 6 estudiantes en el nivel inferior para un 17.8 %.

4.2.Secuencia Textos Discontinuos:

Componente pragmático: En los aprendizajes evidenciados de los estudiantes: Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado; identifica intenciones, propósitos y perspectivas, reconoce información explícita de la situación de comunicación e identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana. 21 estudiantes se encuentran en el nivel superior que corresponde al 61, 7%, en el nivel básico 8 estudiantes que equivale al 23.5% y 5 estudiantes en el nivel inferior para un 14.7%.

Componente semántico: En las evidencias de aprendizajes: Compara textos de diferentes formatos y finalidades para dar cuenta de sus relaciones de contenido y recupera información implícita en el contenido del texto; aquí se ejercita a los discentes en relacionar información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto. 18 estudiantes en el nivel superior para un 52.9 %, en el nivel básico 8 estudiantes que obedece al 23. 5% y 9 estudiantes 17.8%.

Componente sintáctico: En la evidencias de aprendizajes para identificar el armazón o estructura del texto y reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual 20 estudiantes en el nivel superior que corresponde al 58%, 8 estudiantes en el nivel básico hace referencia al 23.5 % y 6 estudiantes en el nivel inferior para un 17.8 %.

4.3.Secuencia Textos Instructivos:

Componente pragmático: En los aprendizajes evidenciados de los estudiantes: Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado, identifica intenciones, propósitos y perspectivas. 24 estudiantes se encuentran en el nivel superior que corresponde al 74, 5%, en el nivel básico 6 estudiantes que equivale al 17.6.5% y 4 estudiantes en el nivel inferior para un 11.7%.

Componente semántico: En las evidencias de aprendizajes: Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido, recupera información implícita en el contenido del texto, ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?; deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos y sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto. 21 estudiantes en el nivel superior para un 61.7 %, en el nivel básico 7 estudiantes que corresponde al 17.6. % y 6 estudiantes al 20.5. %

Componente sintáctico: En la evidencias de aprendizajes para identificar el almacén o estructura del texto y reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual 20 estudiantes en el nivel superior que corresponde al 58%, 8 estudiantes en el nivel básico hace referencia al 23.5 % y 6 estudiantes en el nivel inferior para un 17.8 %.

4.4.Secuencia Textos Narrativos:

Componente pragmático: En los aprendizajes evidenciados de los estudiantes: Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado, identifica intenciones, propósitos y perspectivas, reconoce información explícita de la situación de comunicación e identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana. 22 estudiantes se encuentran en el nivel superior que corresponde al 64, 7%, en el nivel básico 8 estudiantes que equivale al 23.5% y 4 estudiantes en el nivel inferior para un 11.7%.

Componente semántico: En las evidencias de aprendizajes Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido, recupera información implícita en el contenido del texto y, reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). 20 estudiantes en el nivel superior para un 58.8 %, en el nivel básico 7 estudiantes que corresponde al 20. 5% y 7 estudiantes al 20.5. %.

Componente sintáctico: En la evidencias de aprendizajes para identificar el almacén o estructura del texto y reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual 22 estudiantes en el nivel superior que corresponde al 64,7%, 5 estudiantes en el nivel básico hace referencia al 14.7% y 7 estudiantes en el nivel inferior para un 20.5. %.

Con base en los anteriores resultados productos de las secuencias didácticas implementadas en la enseñanza de la lectura inferencial, con respecto al estado inicial diagnosticado en la caracterización hecha en fluidez y comprensión a los 34 estudiantes del grado 3º, a partir de un texto narrativo; éstos se encontraba en un nivel insuficiente puesto que sólo el 17.6 % realizan recuperación de información global del texto y 23,5 % recuperan información explícita.

Con la aplicación de las estrategias y actividades de aprendizajes se logró tener un pequeño avance en los desempeños esperados sobre todo en el componente semántico donde los estudiantes presentaban debilidades en recuperación de información global, realizar deducciones de los enunciados del texto desde la tipología textual, lo cual se fue mejorando en la medida que los estudiantes se enfrentaron a diferentes situaciones de lectura, relacionando y haciendo contraste entre los diferentes textos empleados. Lo anterior, ayudó a dinamizar los aprendizajes, dado que permitieron dentro de la planeación y construcción de las secuencias didácticas fortalecer los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes, producto de las innovaciones de aula propiciadas por el grupo de investigación en el quehacer pedagógico docente.

Cabe resaltar que no se llegó al cien por ciento dentro de los resultados arrojados, casi siempre se presenta una secuencia repetitiva de entre los rangos de 5 a 8 discentes dentro de los niveles de insuficiencia, esto se debe en gran parte al nivel deficiente de fluidez lectora, en cuanto al proceso de la conciencia fonológica y fonética en las habilidades de automatización, es decir, que en este grado se encuentran estudiantes con dificultades lectoras y escritoras que no son competencia de este trabajo de investigación.

Es importante resaltar que los estudiantes donde tuvieron mejores desempeños del proceso de lectura inferencial fue en las secuencias de textos instructivos y narrativos, dentro de los cuales se incluyen los multimodales debido a su cotidianidad en su entorno escolar, y el que menos generó ciertos procesos significativo fue el textos líricos, ya que muy poco son trabajados en las clases y

aprendizajes, lo cual queda como reto para el grupo de docentes seguir diseñando secuencias y estrategias donde se empleen con mayor proporción la rica en cada uno de sus subgéneros, no solamente en el grado tercero, también en los otros grados, que será una de las proyecciones de esta investigación, en la medida en que el bucle se irá ampliando y modificando acorde con lo que se vaya encontrando en los siguientes ciclos de implementación.

5. Conclusiones Y Recomendaciones

Luego de realizar un análisis crítico de nuestra realidad social, escolar y profesional, llegamos a las siguientes conclusiones:

1. El problema detectado en esta investigación ha logrado avances, con la implementación de la propuesta *“Uso de secuencias didácticas para fortalecer la práctica pedagógica docente en la enseñanza de la lectura inferencial”*, puesto que las maestras fortalecieron la práctica pedagógica y planeación curricular, evidenciándose un mejor desempeño, en el desarrollo de los contenidos en plataforma institucional, la construcción de la planificación de los planes de periodo y la puesta en práctica de cada uno de los contenidos, en el desarrollo de las clases.
2. El diseño y la implementación de secuencias didácticas, con sus tres momentos, ha fortalecido la didáctica específica, demostrando avances significativos, en los maestros y estudiantes.
3. La estrategia seleccionada de Isabel Solé ha sido la apropiada para alcanzar los objetivos de enseñanza establecidos desde el área por las maestras investigadoras y afianzando sus prácticas pedagógicas. Reflejo de estos avances son los resultados obtenidos por parte de los estudiantes en la segunda prueba de caracterización del programa todos aprender.
4. Las docentes Investigadoras requieren continuar con la planeación de secuencias didácticas, vinculando nuevas actividades, que permitan fortalecer sus prácticas pedagógicas.
5. El método utilizado en la Investigación Acción Educativa de Jhon Elliot, ha sido el apropiado para el desarrollo de la investigación, ya que su objeto de estudio apunta al accionar pedagógico de las docentes. Este método parte de una reflexión y su bucle en espiral transforma de manera positiva la práctica pedagógica.
6. Es indispensable abordar en el proceso de lectura las tipologías textuales al igual que las preguntas en sus diferentes niveles de comprensión.

7. Las docentes demuestran más apropiación de las teorías de la didáctica específica y lineamientos del ministerio de educación nacional, reafirmandose su labor como docente de lengua castellana.
8. Se nota un interés por parte de los compañeros de las otras áreas, es necesario seguir socializando con el resto de docentes de la institución, permitiendo que el trabajo desarrollado en el proyecto tenga mayor impacto en los docentes como en estudiantes.

6. Proyecciones

Seguir implementando la secuencia didáctica como herramienta dinamizadora de la planeación curricular, alimentándola con nuevas actividades, que permitan lograr los objetivos propuestos.

Vincular la propuesta *“Uso de secuencias didácticas para fortalecer la práctica pedagógica docente en la enseñanza de la lectura inferencial”* al plan de mejoramiento institucional.

Se pretende proyectar la propuesta hasta el año 2019, cumplido determinado tiempo, se realiza el proceso de revisión de la implementación y sus efectos, realizando la respectiva retroalimentación a la propuesta, como nos indica el método de investigación acción educativa.

Fortalecer la lectura inferencial en los estudiantes con la estrategia de los tres momentos de Isabel Solé.

Incentivar a los compañeros de básica primaria a la reflexión acerca de sus prácticas pedagógicas, llevándolo a la adquisición y apropiación de las secuencias didácticas como herramienta para fortalecer su accionar educativo, a través de capacitaciones y socializaciones de los avances alcanzados en la propuesta.

Transversalizar el proyecto de investigación en la institución y socializar de manera constante los avances encontrados.

Mejorar el Indicé Sintético de Calidad de nuestra institución, teniendo en cuenta las directrices del Ministerio de Educación Nacional.

Vincular más a los padres de familia en la propuesta *“Uso de secuencias didácticas para fortalecer la práctica pedagógica docente en la enseñanza de la lectura inferencial”* de tal manera que cumplan un papel participativo.

Presentar un informe al Ministerio de Educación Nacional, donde se dé cuenta de los avances de la implementación del proyecto de investigación, implementado en la Institución Educativa San Vicente de Paúl.

Referencias Bibliográficas

ALZATE ADRIANA COMPRENSIÓN LECTORA 2010.
<http://comprensionlectoremedios.blogspot.com.co/2010/09/marco-conceptual.html>

AVILA MUÑOZ PATRICIA. Leer bien para escribir mejor. Recuperado de:
https://wiki.mozilla.org/images/e/ec/Lectoescritura-Patricia_Avila-tesina_de_master.pdf

Aguilar, J. (1983) Los métodos de estudio y la investigación cognitiva. “Enseñanza e Investigación en Psicología” 9(2) 233-246-julio –diciembre.

Bolaños Silvana et al. Corrientes pedagógicas <http://constructivismo.webnode.es/rol-del-docente/>

Cobián Sánchez, et al (1988). El papel del docente en el aprendizaje. <http://geocities.ws/papeldel-docente/>

Cassany, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito

Camilloni, A. (2003) El saber didáctico: Buenos Aires: Paidós

CHIARENZA DIEGO, CONSTRUCTIVISMO, QUIEN, QUIENES?
http://www.academia.edu/4920218/Constructivismo_qu%C3%A9_y_qui%C3%A9nes_resumen_material_de_apoyo

DANIEL CASSANY, citado por Silva Chacón Ruth en La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo. Trabajo de grado. Universidad pedagógica nacional. Bogotá 2016.

Díaz Barriga, F.; Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera Edición. México: Mac Graw Hill.

Elliott J. El Cambio Educativo Desde la Investigacion Accion; (2005); Ediciom Morata.

Horton, W. (2000). Designing web-based training. New York: John Wiley.

Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación)

MEN (2006) Estándares por competencias en lenguaje, matemática, ciencia naturales y ciencia sociales. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN (1994) Ley general de la educación 115 de 1994. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN (2015) Derechos Básicos de Aprendizajes. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Páramo, P. (2006). Investigación Alternativa: Por una Distinción entre Posturas Epistemológicas y no entre Métodos. Cinta de Moebio marzo, número 025. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Restrepo, B. (2004). L a Investigación acción-educativa y la Construcción de saber

Pedagógico. Educación y Educadores, núm. 7, 2004. P 45-55. Universidad de la Sabana. Cundinamarca, Colombia.

Solé, I. (1992 Estrategias de lectura. Barcelona: Graó-ICE.

ANEXOS



DIARIO DE CAMPO	
Nº: 1	
FECHA: 14- 11-2015	
LUGAR: Institución Educativa San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión de los maestrantes	
OBJETIVO: Organizar el grupo investigador	
ACTORES: Grupo de investigación y rector	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS
En este día se seleccionó el grupo de trabajo, teniendo en cuenta el perfil de cada uno de los docentes. Quedando conformado de esta manera, el equipo de lenguaje, el cual está integrado por las docentes Andrea Díaz Mercado, Diana Rosa Ramos Muñoz, Yulieth Hernández Chávez y Yaquelin Orozco Guevara. Después de un debate se acordó colocar como nombre al grupo investigador “Transformadores Literarios”. Seguidamente acordamos el horario de trabajo. Los días seleccionados para trabajar en grupo son los martes y jueves de 4:00pm a 8.00 pm. Además fue creado el correo electrónico del grupo investigador y medios de comunicación, con el fin de tener un buen canal de comunicación con la tutora y las integrantes del grupo.	Para la próxima reunión las docentes se comprometen a realizar lecturas del libro, El Cambio educativo desde la investigación acción de J. Elliott. El cual contiene la teoría del método de investigación, seleccionado para el desarrollo de este trabajo. Diseñar un logotipo que represente el grupo Organizar reunión con el rector de la institución para solicitar permiso, para implementar el proyecto.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 02	
FECHA: 17-11-2015	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Dar a conocer los objetivo del proceso de investigación	

OBJETIVO: Presentar los fines de esta investigación y solicitar permiso al rector de la institución educativa	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Siendo las 7:10a.m. se inicia la reunión a la que asisten las docentes investigadoras Andrea Díaz, Yulieth Hernández, Yaquelin Orozco, Diana Ramos y el rector de la Institución Álvaro Del Toro. Al presentarse las docentes en la oficina del rector, éste las recibe de manera formal y entusiasta, escucha con atención la presentación del proyecto y a medida que transcurre esta socialización realiza algunas preguntas referentes al trabajo que se abordara, lo que lleva a pensar que existe un interés por los beneficios que traerá para nosotras como docentes, para los alumnos y por ende para la misma la institución. El rector le manifiesta al grupo investigador, que tengan en cuenta las dificultades presentadas en las pruebas saber. Más tarde, cuando finaliza la presentación escuchamos decir al Señor rector que recibe el proyecto de manera positiva, expresa que están las puertas abiertas de la institución para que trabajemos de manera tranquila y cómoda y ofrece sus servicios si se requiere en algún momento o etapa del proyecto. De parte de las investigadoras se expresan palabras de agradecimiento y los inmensos deseos de Se observó la aceptación de parte del rector Álvaro del Toro lo que dejó muy motivada al grupo de docentes investigadoras. Cumpliéndose así el objetivo de esta reunión. La reunión culmina siendo las 8:30	

DIARIO DE CAMPO
N°: 03
FECHA: 13-11-2015
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl
ACTIVIDAD: Reunión del equipo investigador con coordinadores

OBJETIVO: Construir un instrumento que permita encontrar las problemáticas presentadas en el área de lengua castellana	
ACTORES: Grupo de investigación y coordinadores	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Siendo las 8:00 a.m. se da inicio a la socialización del proceso de investigación que se llevara a cabo en la maestría en didáctica, los maestrantes le manifiestan a los coordinadores, cuales son las intenciones del ministerio con la capacitación de los maestros en esta maestría. Luego de escuchar los coordinadores estos expresan que es propicia como pertinente la investigación en estos momentos ya que es muy importante mejorar los resultados académicos de los estudiantes. Los cuales últimamente se han visto muy bajos en las pruebas externas como internas en la asignatura de Lengua Castellana . Las docentes investigadoras consideraron propicio abrir un tiempo de preguntas disipar dudas acerca de lo que se trabajara en la institución. Por parte de los coordinadores se muestra claridad en lo socializado y así se da por terminada la reunión no sin antes agradecer de parte de las docentes el espacio y el tiempo dado por los coordinadores para escucharlas. Se da por terminada la reunión siendo las 9:05	Se observó acogida por parte de los coordinadores y la pertinencia del proceso a iniciar, tanto para las mismas docentes del proceso como para los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 04	
FECHA: 2- 02- 2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paul	
ACTIVIDAD: Leer el libro El Cambio educativo desde la investigación acción de J. Elliott	
OBJETIVO: Estudiar el método de investigación	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN

El fin de la actividad del día de hoy es realizar la lectura y análisis del libro El Cambio educativo desde la investigación acción de J. Elliott. El cual contiene la teoría del método de investigación, seleccionado para el desarrollo de este trabajo. Las docentes compartieron los apuntes de las lecturas previas del texto. Presentación del logotipo, que representará al grupo investigador.	Las docentes analizaron la importancia y los beneficios de La investigación-acción como método de investigación para este proceso investigativo que acaban de iniciar, como una adecuada estrategia que contribuye al desarrollo profesional de los docentes y facilita innovaciones educativas.
--	---

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 05	
FECHA: 9- 02- 2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Analizar las problemáticas que se vienen presentando en el área de lenguaje	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISO
En este día el grupo investigador se reunió para analizar y profundizar sobre las fases de esta metodología de investigación. El equipo de trabajo presentó mucha preocupación porque en el conversatorio se presentaron diversas problemáticas, que se pueden observar en el área de lengua castellana, en la Institución Educativa San Vicente de Paúl, basándose en los resultados, socializados en pruebas internas y externas realizadas a los estudiantes. A esto se le suma al análisis realizado en las reuniones de autoevaluación institucional, reuniones de área por grupos de trabajo. En la elaboración del plan de mejoramiento los coordinadores presentaron quejas sobre el bajo desempeño de los estudiantes en comprensión lectora, algunos ni siquiera alcanzan los niveles literal e inferencial.	Lectura del siguiente capítulo del libro, El Cambio educativo desde la investigación acción de J. Elliott. Para analizarlo en la próxima reunión.

Se nota con preocupación la apatía de muchos estudiantes por el estudio.	
--	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 06	
FECHA: 16-02-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión de integrantes del grupo	
OBJETIVO: Construir un instrumento que permita encontrar las problemáticas presentadas en el área de lengua castellana	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS
Para realizar una observación sobre la problemática presentadas en el área de lengua castellana a nivel institucional, se decidió implementar una entrevista a los docentes desde el nivel pre-escolar hasta el grado undécimo. De esta manera se podrá identificar las problemáticas que más se repiten en los grupos de grados y así lograr escoger nuestro objeto de estudio.	Cada integrante del grupo tiene el compromiso de realizar la entrevista a cada docente.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 07	
FECHA: 23-02-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión de integrantes del grupo	
OBJETIVO: : Construir un instrumento que permita encontrar las problemáticas presentadas en el área de lengua castellana	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS
Las docentes teniendo en cuenta las orientaciones de la tutora y las clases recibidas, decidieron replantear la entrevista que van a realizar sobre la problemática presentadas en el área de lengua	Cada integrante del grupo tiene el compromiso de realizar la entrevista.

castellana a nivel institucional, por se decidió implementar una entrevista, que incluya a todos actores del proceso educativo, estudiantes, padres de familia, coordinadores y a docentes del nivel pre-escolar hasta el grado undécimo que laboren en el área de lenguaje. De esta manera se podrá realizar un análisis del contexto e identificar las problemáticas que más se repiten en los grupos de grados y así lograr escoger nuestro objeto de estudio.	Y tener la información para la próxima reunión.
---	---

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 08	
FECHA: 03-02-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del equipo investigador	
OBJETIVO: Analizar cada una de las respuestas de las entrevistas, profundizando problemáticas presentadas en el área de lengua castellana	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
De los análisis realizados a las respuestas obtenidas en la entrevista, los docentes atribuyen los bajos desempeños académicos a los educandos, así como su falta de hábito lector y dificultades en el proceso de comprensión. Los estudiantes manifiestan que las clases de algunos docentes no son motivadoras. Por su parte, los coordinadores recomiendan a los docentes utilizar estrategias motivacionales, revisar sus metodologías y cualificar sus conocimientos disciplinares. En los cuestionarios aplicados a algunos padres de familia, éstos expresan su inconformismo porque algunos docentes son rígidos y tradicionales. En la institución se han implementado algunos proyectos para fortalecer el proceso lector de los	Teniendo en cuenta lo anterior, se puede inferir la desarticulación de las necesidades e intereses que hay entre los estudiantes y la planeación de los docentes, también que no existe un acuerdo de trabajo para laborar en los grados. Por todo lo anterior, el docente debe ser capaz de diseñar planes de acción, de mejoramiento que permitan reconocer las dificultades que tienen los estudiantes para lograr una verdadera comprensión de lectura y proponer estrategias para alcanzar los objetivos académicos. Otro indicador que nos muestra las falencias es el Índice Sintético de Calidad, donde se puede evidenciar que los estudiantes de básica primaria se encuentran en el nivel mínimo y básico, no superando las preguntas de menor complejidad de la prueba. De igual modo, presentaron dificultades en los componentes

estudiantes, sin embargo las problemáticas persisten	sintáctico y pragmático, lo que no les permite comprender el propósito ni las intenciones que debe cumplir un texto en una situación comunicativa particular, trayendo como consecuencia no poder recuperar información explícita e implícita en el contenido de textos cotidianos y habituales. Se evidencia, la problemática contextualizada en el área de lenguaje a nivel de comprensión lectora y las prácticas didácticas desarrolladas por los docentes. Por tal motivo las docentes investigadoras van a analizar el las problemáticas desde dos actores en el proceso educativo. Los docentes y los alumnos. Y así seleccionar su problema de investigación.
--	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 11	
DIARIO DE CAMPO	
Nº: 10	
FECHA: 15-02-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del equipo investigador	
OBJETIVO: Profundizar sobre la investigación acción	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISO
En la tarde de hoy el grupo investigador se reunió para analizar las teorías relacionadas con la investigación acción. Teniendo en cuenta que la investigación acción, nos orienta a realizar el	

proceso investigativo, partiendo desde nuestro trabajo. Somos objeto de investigación. El grupo decidió realizar la observación de las clases, de cada una de las integrantes. La docente Yulieth observará a Diana Ramos y Yaquelin a la señora Andrea. La señora Andrea Díaz Orienta clases en el grado 2-2 Diana Ramos en 2-1, la señora Yulieth Hernández rota en los grados 4 y 5 de básica primaria y la maestra Yaquelin Orozco rota en bachillerato en el área de lenguaje. Lo que hace posible que las docentes que rotan, en la hora que tienen libre puedan observar las clases. Para realizar esa actividad, el grupo decidió crear un instrumento, que permita describir el desarrollo de la clase.	Realizar las observaciones a cada una de las integrantes del grupo investigador. Para analizar en la próxima reunión.
FECHA: 29-03- 2016	
LUGAR: Institución Educativa San Vicente de Paúl	
GRADO: 2-1	
DIRECTOR DE GRUPO: Diana Rosa Ramos Muñoz	
ACTIVIDAD: Análisis cualitativo de los estudiantes y las actividades realizadas	
OBJETIVO: Registrar información de las observaciones y los avances de los estudiantes del grado 2-1, durante el proceso investigativo	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El día de hoy la docente Yulieth Hernández se encargo de realizar El estudio de seguimiento “convirtiéndose en sombra” Observando el desarrollo de la clase de la docente Diana Ramos y el desenvolvimiento de los estudiantes dentro del aula.	Se pudo observar que la maestra no realizó un preámbulo al desarrollo de la actividad. No realizó preguntas pre-saberes El tipo de preguntas que realizó en la comprensión lectora, fueron tipo icfes. Al momento de socializar las preguntas no profundizo, perdiendo la oportunidad de aprovechar más el texto.

Como primera etapa la maestra realizó el llamado a lista, actividades motivacionales. Seguidamente realizó con los estudiantes una actividad de comprensión lectora. El texto narrativo que seleccionó la docente fue El pastorcito mentiroso. La maestra hizo entrega a los estudiantes un material que contenía la lectura y unas preguntas las cuales debían responder. El trabajo fue individual. La maestra dio un determinado tiempo para terminar el trabajo. Los estudiantes realizaron la lectura y paso seguido respondieron. Por lo general participaron los mismos niños. Actividad evaluadora: Socialización de las preguntas, además la maestra recogió las fotocopias para calificarlas.	Se dedico más a analizar, la enseñanza que dejaba el texto. Por otra parte se nota que en el grupo de 2-1 que realizaron la actividad hay niños que no saben leer, los cuales no lograron realizar la actividad. Es necesario que en las próximas actividades la maestra, tenga en cuenta a estos niños.
---	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 12	
FECHA: 14-02-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del equipo investigador	
OBJETIVO: Profundizar sobre la investigación acción	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISO

En la tarde de hoy el grupo investigador se reunió para analizar las teorías relacionadas con la investigación acción. Analizar los ciclos del proceso investigativo. Las docentes hicieron lectura del documento de investigación de Lewis, alusivo a la investigación acción. Por otro lado las investigadoras, consultaron sobre otras tesis de investigación, que tengan como temática, el fortalecimiento de la comprensión lectora. Realizando un estudio del arte.	Analizar las teorías y compararlas con el proceso investigativo. Buscar otras tesis que sean de fechas nuevas.
--	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 13	
FECHA: 05- 04- 2016	
LUGAR: Institución Educativa San Vicente de Paúl	
GRADO: 2-1	
DIRECTOR DE GRUPO: Diana Rosa Ramos Muñoz	
ACTIVIDAD: Análisis cualitativo del desarrollo la clase de lenguaje	
OBJETIVO: Registrar información de las observaciones de las clases y los avances de los estudiantes del grado 2-1, durante el proceso investigativo	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El día de Yulieth Hernández se encargo de realizar El estudio de seguimiento “convirtiéndose en sombra” Observando el desarrollo de la clase de la docente Diana Ramos.	Se observó que la maestra presentó muchas falencias en el desarrollo de la clase. 1. No tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes. 2. Es necesario que tenga en cuenta los lineamientos del MEN para sus preparaciones.

En el día de hoy la maestra trabajo con los estudiantes el tema el cuento. En las actividades de inicio: realizó llamado a lista y una entonación de cantos. A continuación les informo a los estudiantes que el tema del día seria el cuento. Copio en el tablero el concepto del cuento y su estructura. Después le narró a los estudiantes el cuento de caperucita roja.	3. Se limita a realizar solo preguntas de tipo inferencial, limitando a los estudiantes.
--	---

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 13	
FECHA: 12- 04- 2016	
LUGAR: Institución Educativa San Vicente de Paúl	
GRADO: 2-2	
DIRECTOR DE GRUPO: Andrea Díaz Mercado	
ACTIVIDAD: Análisis cualitativo del desarrollo la clase de lenguaje	
OBJETIVO: Registrar información de las observaciones de las clases y los avances de los estudiantes del grado 2-2, durante el proceso investigativo	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El día de Yaquelin Orozco se encargo de realizar El estudio de seguimiento “convirtiéndose en sombra” Observando el desarrollo de la clase de la docente Andrea Díaz con los estudiantes del grado segundo.	Se observó en el transcurso de la clase, que la maestra, no realizó preguntas pre-saberes a los estudiantes. Además en las preguntas de comprensión lectora limita a los estudiantes a responder preguntas solo de tipo literal.

En el día de hoy la maestra trabajo con los estudiantes el tema de la fábula. En las actividades de inicio: realizó llamado a lista y una entonación de cantos. A continuación les informo a los estudiantes que el tema del día era la fábula. Copio el concepto en el tablero Donde definió sus características principales. Les enseño a los niños que es la moraleja. Seguidamente hizo entrega de unas fotocopias que contiene la Fábula la paloma y la hormiga. Los niños debían leer y resolver las preguntas de comprensión lectora. Después el grupo de estudiantes socializaron las respuestas de las preguntas.	Este tema tan llamativo por los niños, se hubiese profundizado más con la implementación de otras estrategias. Por otro parte algunos estudiantes no saben leer, lo cual les impidió realizar la actividad.
--	---

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 14	
FECHA: 10-05-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Desarrollo de prueba de comprensión lectora	
OBJETIVO: Realizar un análisis del nivel de comprensión lectora del los estudiantes del grado 2-1	
ACTORES: Grupo de investigación y estudiantes.	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
En el día de hoy se realizó una prueba de comprensión lectora a los estudiantes. Este proceso de enseñar a leer es uno de los más complejos, en el proceso educativo tanto para los docentes, como para los estudiantes. Actualmente esta es la etapa en la que se encuentran los niños de segundo	Se hace necesario, fortalecer el proceso de lectura y escritura de los alumnos de este grado, implementando dos tipos de actividades, unas para los niños que no saben leer y otras para los que los que no presentan una buena fluidez.

uno de básica primaria, de la Institución Educativa San Vicente de Paúl. El grado Segundo 1 está conformado por 34 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años de edad, con un porcentaje de 18 niñas y 16 niños, al iniciar el año escolar 2016. Los niños reciben clases de una sola docente, la cual orientan todas las asignaturas. Al realizar pruebas diagnosticas de lectura y escritura, se puede evidenciar que los educandos presentan dificultades en el proceso de lectoescritura. Se puede afirmar que del grado segundo, seis (6) estudiantes realizan el proceso de decodificación, de forma correcta. Cinco (5) estudiantes no saben leer, y el resto de estudiantes, realizan este proceso de manera lenta, omiten palabras, en este proceso lector. A causa de esta situación, se presentan muchas dificultades para que los niños, logren identificar información que se encuentra de manera implícita en el texto. De igual modo, sólo logran resolver preguntas de menor complejidad. Demostrando que el proceso de comprensión lectora de los niños se encuentra en un nivel bajo.	Con el fin de formar un grupo más homogéneo, logrando en los educandos, el desarrollo del proceso aprendizaje esperado.
--	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 15	
FECHA: 25-05-2016	
LUGAR: Institución Educativa San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Analizar los diferentes agentes que afectan la comprensión lectora de los estudiantes	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISO
Después de realizar un análisis de las situaciones problemáticas planteadas en el área de lengua castellana, se construyeron una serie de preguntas orientadoras que nos	.Consultar a los compañeros si ellos tienen en cuenta los derechos básicos de aprendizaje y los

llevan a plantear la posible cuestión temática que será objeto de investigación. Como por ejemplo, en qué medida son pertinentes y suficientes las estrategias didácticas, utilizadas por los docentes en el área de lengua castellana en básica primaria y secundaria, si existe relación entre las estrategias implementadas en el aula de clase por los docentes de castellano y el modelo pedagógico de la institución.	entandares para la preparación de sus clases. En la próxima observación de clases analizar si las maestras hacen uso de estrategias que fortalezcan los niveles de lectura.
---	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 16	
FECHA: 24- 05-2016	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: : Análisis de los resultados de las técnicas de recolección	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Las docentes investigadoras, analizaron las entrevistas, el instrumento realizado para observar las clases y los resultados de la prueba de comprensión lectora a los estudiantes. Seguidamente volvieron a analizar los resultados de la prueba saber de los años anteriores. Las docentes consultaron en la wiki institucional de San Vicente de paúl si existen algunos proyectos de comprensión lectora.	Teniendo en cuenta las orientaciones de la tutora, decidimos realizar unas hipótesis donde se puede manifestar el por qué los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora. Las posibles hipótesis son: 1. La falta de material como recurso didáctico por parte del profesor es un factor muy determinante en la comprensión, ya que impide el desarrollo del nivel inferencial, y por supuesto hace de este un proceso monótono por el solo uso del texto guía y del tablero. 2. La docente de básica primaria no propone en sus ejercicios de comprensión, textos con exigencia del nivel inferencial, lo que impide a los estudiantes salir del nivel literal. 3. Al no exponer los objetivos de la comprensión de lectura a los estudiantes, estos no se dispondrán a trabajar en sus habilidades lingüísticas, lo que trae

	como resultado una desviación en la intencionalidad de la comprensión de textos. 4. Al no existir motivación para aplicar estrategias significativas por parte del docente, propicia que los estudiantes no tengan la disposición para el desarrollo de las habilidades del nivel inferencial. 5. Los docentes de básica primaria, solo realizan preguntas de tipo literal en las actividades de comprensión lectora, lo que impide fortalecer el nivel inferencial en los estudiantes. 6. Los maestros suelen interpretar que los estudiantes presentan dificultades al enfrentarse a la lectura de un texto, los educandos aluden que” la clase es aburrida”, “no les gusta la lectura”, “el profesor no explica bien” lo que podría interpretarse como poca motivación e implementación de estrategias didácticas que apunten a la comprensión lectora.
--	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 17	
FECHA: 26-05-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del equipo investigador	
OBJETIVO: Construir un instrumento que permita encontrar las problemáticas presentadas en el área de lengua castellana	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El día jueves 25 de mayo a las 8:00 a.m. se da inicio a la socialización del proyecto de investigación que se lleva a cabo en la maestría en didáctica, con ayuda de carpetas diseñadas por el grupo de docentes investigadoras se da a conocer las ideas fundamentales del proyecto, es decir, se contextualiza el problema, se muestran los objetivos....	Se observó acogida por parte de los coordinadores y la pertinencia del proyecto tanto para las mismas docentes del proceso como para los estudiantes.

Luego de escuchar los coordinadores estos expresan que es propicio como pertinente la investigación en estos momentos ya que requieren de docentes de calidad que constantemente estén perfeccionando sus prácticas pedagógicas y a su vez y muy importante mejorar los resultados académicos de los estudiantes. Los cuales últimamente se han visto muy bajos en las pruebas externas como internas en la asignatura de Lengua Castellana. Las docentes investigadoras consideraron propicio abrir un tiempo de preguntas disipar dudas acerca de lo que se trabajara en la institución. Por parte de los coordinadores se muestra claridad en lo socializado y así se da por terminada la reunión no sin antes agradecer de parte de las docentes el espacio y el tiempo dado por los coordinadores para escucharlas. Se da por terminada la reunión siendo las 9:05	
--	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 18	
FECHA: 26- 05- 2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión de padres de familia	
OBJETIVO: Socialización sobre la propuesta educativa que debemos implementar, de nuestra maestría en didáctica, en busca de mejorar nuestras prácticas pedagógicas y comprensión lectora de los niños	
ACTORES: Grupo de investigación y padres de familia	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
La reunión se inició con el protocolo de bienvenida, saludo, y oración. Se planteó el objetivo de la reunión. Explicación de las actividades a desarrollar, la importancia de trabajar secuencias didácticas atendiendo a las estrategia ante, durante y después se la lectura.	Se evidencia la asistencia de la mayoría de los padres u acudientes. Todos estuvieron muy atentos e interesados en conocer la propuesta y sus actividades. La mayoría de los padres expresaron su apoyo y ayuda en las actividades y disposición en el acompañamiento con los niños.

Lo importante de trabajar esta clase de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora y rendimiento académico en los niños.	
--	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 19	
FECHA: 7- 06- 2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Seleccionar el grupo investigado	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISO
Para el día de hoy las docentes, cuentan con un análisis más profundo, de todas las dificultades presentadas en el área de lenguaje. Podemos decir que si el problema reside en los docentes, es pertinente conocer aspectos que están generando dicha situación, tales como: las estrategias pedagógicas implementadas para el desarrollo de la competencia lectora, la forma en que las prácticas pedagógicas inciden en el mejoramiento de los niveles de lectura, y la elección y uso de los textos de comprensión lectora. En el momento de aplicar actividades de comprensión lectora, solo se limitan a realizar preguntas literales, restringiendo a los estudiantes en la interpretación de información que está más allá del texto escrito. De igual modo, no tienen apropiación de referentes bibliográficos pertinentes en la implementación de estrategias didácticas que permitan fortalecer esta competencia. Para seguir con este proceso investigativo, el grupo investigador seleccionó al grado 2-1, donde es directora de grupo la docente Diana Ramos con el fin, de implementar actividades o estrategias que ayuden a dar solución a todos los	Realizar los consentimientos, para que los padres de familias aprueben los permisos para que los niños, puedan ser grabados y monitoreados. Consultar teóricos que hablen o expongan estudios, alusivos a la comprensión lectora, niveles de lectura, prácticas pedagógicas, didáctica, entre otros. Con el fin de alimentar el proceso investigativo.

problemas presentados en el área. Ya que es uno de los grupos que presentan mayor dificultad.	
---	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 20	
FECHA: 21- 06- 2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo	
OBJETIVO: Analizar de qué forma daremos solución a la problemática	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	COMPROMISO
Podemos observar que los estudiantes tienen dificultades para alcanzar los niveles de comprensión lectora establecidos en los derechos básicos de aprendizaje. ¿Cómo podemos colaborar desde las prácticas pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora, establecidos en los derechos básicos de aprendizaje? Ante tal panorama, es necesario presentar enunciados que permitan superar la problemática presentada, así como lo afirma Elliott J. (2005) “Un enunciado de factores que pretendemos cambiar o modificar con el fin de mejorar la situación y de las acciones que emprenderemos en este sentido”. El grupo investigador decide implementar una cartilla como herramienta para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.	Para la próxima reunión las maestrantes deben traer documentos, que ayuden a la construcción de la cartilla.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 21	
FECHA: 9-08-2016	

LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Diseñar secuencia didáctica	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
La investigación acción en su ciclo de espiral permite, la observación, la reflexión y el actuar. Teniendo en cuenta nuestra teoría de método de y las orientaciones brindadas por la docente de profundización hemos decidido seleccionar otra herramienta, diferente a la cartilla, la cual nos puede servir de alternativa de solución en nuestro problema de investigación. Después de realizar el estudio acerca de la problemática presentada en el proyecto investigativo, nos vimos en la necesidad de encontrar una alternativa de solución que involucre nuestra labor profesional y a su vez, alcance el logro propuesto de este proceso. Por tanto, se escogió como herramienta pedagógica la secuencia didáctica, en la que se plantean situaciones de aprendizaje, que proponen actividades secuenciales en aras de mejorar la planificación de las clases y así alcanzar los objetivos planteados. Para la implementación de esta herramienta nos basaremos en Díaz Barriga.	Es preciso aclarar, que por su connotación de investigación acción, este proyecto se fundamenta en las prácticas pedagógicas de las docentes. Es por esto que este proyecto busca mejorar las prácticas pedagógicas y que mejor forma de hacerlo que mejorando nuestra planeación. Compromiso: Leer Secuencia didáctica de Díaz Barriga, para la próxima reunión

DIARIO DE CAMPO
N°: 24
FECHA: 08-11- 2016
LUGAR: Institución Educativa San Vicente de Paúl
GRADO: 2-1
DIRECTOR DE GRUPO: Diana Rosa Ramos Muñoz
ACTIVIDAD: Análisis cualitativo de los estudiantes

OBJETIVO: Registrar información de las observaciones y los avances de los estudiantes del grado 3-1, durante el proceso investigativo	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El día de hoy la maestra tiene como contenido temático El teatro Objetivos de la clase: Identificar las características y elementos del teatro. Leer y comprende la secuencia temática de un texto teatral. Fomentar el trabajo colaborativo mediante la implementación de presentaciones de obras teatrales. 1. Actividades motivacionales 2. Desarrollo de preguntas pre saberes Explicación de la temática a los estudiantes, por parte de la docente 3. Entrega a estudiantes de guías de trabajo, alusivas a la comprensión de textos de obras de 4. Socializan los puntos de la guía. 5. Revisión y socialización de guías realizadas por estudiantes. Retroalimentación de la temática estudiada. 6. Organización en grupos para realizar una obra de teatro, para la representación debes hacer una máscara con cartulina alusiva a tu personaje, de forma colaborativa entre todos los miembros del grupo deben hacer las máscaras y preparación del escenario, además practicar Evaluación será permanente, formativa, cualitativa, además se tendrá en cuenta la participación de cada una de los estudiantes y el desenvolviendo en el trabajo colaborativo.	Se observó Con la implementación de estas secuencias didácticas en los grados 2°, se notó avances significativos en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, debido a que, esta herramienta permite una mejor organización del trabajo a desarrollar en el aula de clase, así como el planteamiento de preguntas desestabilizadoras que permitieron la vinculación del conocimiento nuevo con sus experiencias previas. De igual manera, se observó que los estudiantes se desestabilizaron cuando se les cambió el tipo de pregunta, es decir, eran más complejas, reflexivas y demandaban procesos de pensamiento más elaborados, en los que era necesario pensar, analizar y extraer información explícita. Los estudiantes participaron activamente. Dificultades encontradas: Poco tiempo para el desarrollo de la secuencia. Persisten los estudiantes que no saben leer, es necesario realizar actividades que estén a su nivel

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 22	
FECHA: 15-11-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paul	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Análisis del uso de la secuencia didáctica	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Las docentes que laboran en los otros grupos también empezaron a implementar la secuencia. En cuanto a la implementación de diversas estrategias, se observó que apuntaron a los objetivos planteados, puesto que captaron la atención en los educandos, hasta el punto de pedir que se siguieran realizando este tipo de actividades. En secundaria, se evidenció mayor participación, análisis y posturas críticas frente a los materiales desarrollados, estableciendo relaciones entre lo que veían o escuchaban y su realidad social. El uso de las secuencias didácticas, permitió establecer unos tiempos que facilitaron el desarrollo programático de las actividades planteadas en los diferentes momentos de la clase. De igual forma, se llevó a cabo una evaluación continua en el proceso, en la que se iban retroalimentando las fortalezas y debilidades encontradas, con lo que se apunta a una evaluación más formativa y significativa para los estudiantes.	Aunque se noten muchos cambios entre las primeras clases y la implementación de estas secuencias, es necesario mejorar estas herramientas, teniendo en cuenta las correcciones de la tutora y la maestra de profundización. Es la primera vez que las estamos implementando, se hace necesario documentarnos más y fortalecer esta herramienta.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 23	
FECHA: 05-12-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión con los compañeros docentes de básica primaria	
OBJETIVO: Socializar los avances del proceso investigativo	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
En el día de hoy el objetivo es socializar los avances del proceso investigativo. Es por esto que hemos notado una mejoría en el desarrollo lector de los estudiantes, en su deducción e inferencias, permitiendo así avanzar en sus saberes en los procesos cognitivos. Por otra parte atendiendo a la aplicación de secuencias se ha notado que los estudiantes se sienten muy a gustos, y las actividades desarrolladas son muy activas y pertinentes a sus necesidades y edades en cuanto a su escolaridad.	En asamblea de docentes la mayoría manifestaron su aceptación y apoyo al proyecto, sabiendo lo valioso e importante que es esta clase de actividades para la institución. Al mismo tiempo muchos expresaron que están interesados en implementar el esquema de secuencia que estamos aplicando el grupo investigador en nuestras aulas. Por otro lado los docentes de las otras áreas que también orientan en las mismas aulas manifiestan que se ha notado el avance en cuanto a comprensión lectora, puesto que ellos también realizan talleres y evidencian el progreso.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 24	
FECHA: 13-12-2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paul	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Evaluar el ciclo del proceso investigativo	

ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
En este día el grupo investigador se reunió para analizar y reflexionar sobre el proceso investigativo y los avances que han tenido en las prácticas pedagógicas. La docente Yaquelin manifiesta, que es necesario fortalecer la secuencia. La implementación de la primera secuencia tenía muchos errores, los cuales hay que perfeccionar para la próxima clase. Además sería importante trabajar secuencias donde se fortalezca el nivel inferencial, ya que es esta una de las falencias, que afectan el desenvolvimiento de los niños en la comprensión lectora.	Para el próximo ciclo, el cual se aplicará en el año 2017, como grupo investigador se organizara una serie de actividades acordes a nivel de escolaridad, de los niños, para tratar de solucionar el problema, partiendo de las hipótesis planteadas, por lo cual, hemos decidido crear nuevamente unas secuencias didácticas en cada grado, abordando particularmente el tipo de pregunta, los textos y teorías que apoyen estos momentos educativos. Así mismo, hemos elaborado un nuevo cronograma de trabajo, donde de forma organizada y secuencial establecimos unas actividades, los instrumentos de recolección de la información y la forma de evaluar este segundo ciclo de trabajo e investigación. Por otra parte se tendrá en cuenta para la planificación los derechos básicos de aprendizaje, estándares de lenguaje y el modelo educativo de IESVIP.

DIARIO DE CAMPO
Nº: 25
FECHA: 12-01-2017
LUGAR: I.E San Vicente de Paul
ACTIVIDAD: Reunión de equipo investigador
OBJETIVO: Crear secuencia didáctica
ACTORES: Grupo de investigación

DESCRIPCIÓN	COMPROMISO
En la tarde de hoy el grupo investigador se reunió para organizar las actividades de este periodo. Inicia el calendario escolar del año 2017 Las docentes Andrea Díaz, Yulieth Hernández y Yaquelin Orozco, tiene a su cargo nuevos grupos de grado, en el área de lengua castellana. La docente Diana Ramos seguirá con el grupo con el que venía trabajando (2-1 2016) Para este año 2017 será 3-1, con un total de 35 estudiantes. Las docentes se dedicaron a preparar una secuencia con la película Loráx Objetivo: Implementar el cine foro como herramienta pedagógica para fortalecimiento de la comprensión lectora, nivel inferencial de los estudiantes del grado segundo. Esta secuencia consta de actividades de apertura, actividades de desarrollo y actividades de cierre. Profundizando en preguntas que fortalezcan los niveles de lectura. La evaluación formativa, cualitativa, además se tendrá en cuenta la motivación, participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades planteadas y el trabajo colaborativo.	Implementar secuencia con los alumnos de 3-1 Tomar registros fotográficos

DIARIO DE CAMPO
Nº: 26
FECHA: 05- 2017
LUGAR: I.E San Vicente de Paul

ACTIVIDAD: Reunión del grupo de investigación	
OBJETIVO: Reflexionar sobre los avances de las secuencias didácticas	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
En el transcurso del semestre se han seguido implementando una serie de secuencias didácticas. Con los siguientes contenidos: El cuento, la fábula, textos discontinuos, la poesía. A medida que se fueron realizando cada una de ellas, se fueron perfeccionando, primero se tenía en cuenta las tres actividades de apertura, desarrollo y cierre. Después se fue perfeccionando el tipo de pregunta, donde se tenía en cuenta los niveles de lectura, con el fin de fortalecer el nivel inferencial. Las secuencias fueron alimentadas con la estrategia antes, durante y después de la lectura de Isabel Solé. Para cumplir con el objetivo de esta investigación “Fortalecer la práctica pedagógica docente en la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de Sincelejo Sucre a través del diseño e implementación de la secuencia didáctica”. Las docentes se esmeraron por fortalecer las ultimas secuencias, el grupo investigador decidió agregar al inicio de cada secuencia, dentro de las actividades de inicio, colocar imágenes alusivas a la temática, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar habilidades que les permitan inferir.	Cabe mencionar, que estas secuencias didácticas nos permitió diseñar y trabajar la clase de manera secuencial, ordenada, puesto que la estructura que seguimos fue la de Diaz Barriga, en la que se plantean unas actividades de apertura, unas actividades de desarrollo y unas actividades de cierre, en las que abordamos la comprensión lectora desde los niveles de lectura. Para ello, tomamos como referente a Isabel Solé, planteando diferentes estrategias de antes, durante y después de la lectura en los momentos y actividades planteadas en la clase. Se nota más participación e interés por parte de los estudiantes en el desarrollo de las clases. Se nota mayor compromiso por parte de las docentes. Es necesario compartir con los compañeros este tipo de trabajos realizados con secuencia, para que ellos puedan apropiarse de esta herramienta y así fortalecer su práctica pedagógica.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 27	
FECHA: 06-2017	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Analizar la importancia de las secuencias didácticas	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Análisis de la implementación de las secuencias, por parte de las docentes investigadoras, en cada uno de los grupos donde laboran	Con las actividades implementadas en la propuesta pedagógica por medio de la estrategia secuencias didácticas a partir del aprendizaje significativo, se logró mejorar los aprendizajes de acuerdo a las necesidades de comprensión lectora en el nivel inferencial que presentaron los estudiantes al inicio del diagnóstico, donde las docentes dentro de su modo de planeación sistemática y tradicional, enfocada hacia la enseñanza de lectura

Nº: 28	
FECHA: 06-2017	
LUGAR: I.E San Vicente de Paul	
ACTIVIDAD: Dar a conocer la investigación	
OBJETIVO: Presentar la investigación	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Análisis del segundo ciclo Las docentes se dedicaron a reflexionar y a replantear los avances, aspectos positivos y	Cabe mencionar, que para este segundo ciclo, hemos hecho un estudio y análisis detallado de nuestras prácticas en el aula, lo que nos ha permitido reflexionar y determinar que debemos trabajar con nueva actividades y retomar algunas ya tradicionales con sustentos teóricos que nos permitan aplicarla correctamente y lograr cumplir lo propuesto

negativos del proceso del trabajo de investigación.	
---	--

DIARIO DE CAMPO	
Nº: 29	
FECHA: Julio 11 del 2016	
LUGAR: I.E San Vicente de Paúl	
ACTIVIDAD: Reunión del grupo investigador	
OBJETIVO: Analizar los resultados de la prueba de caracterización	
ACTORES: Grupo de investigación	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
A los estudiantes del grado 3-1 para este año 2017 presento dos pruebas de caracterización, direccionadas por el Ministerio de Educación Nacional. En la tarde de hoy, el equipo investigador de reunión para analizar los resultados de la prueba de caracterización, realizada a los estudiantes del grado 3-1. Paso seguido hicieron un cuadro comparativo, para detectar los avances que se dieron entre la primera prueba de caracterización en Febrero con la segunda prueba en el mes de Julio.	Teniendo en cuenta los resultados, se nota que la mejoría ha sido notoria. Aunque persisten leyendo un poco lento, los estudiantes respetan las unidades con sentido, los errores por omisión y cambio de palabras ha disminuido. La entonación ha mejorado pero las pausas las hacen muy largas. En cuanto a los tres niveles de comprensión lectora, han mejorado en el literal e inferencial. Demostrando de esta manera que el cambio en la planificación de clases de los maestros y la implementación de estrategias fortalecen la lectura inferencial de los estudiantes. Seguiremos implementando la secuencia didáctica como herramienta dinamizadora de la planeación curricular, fortaleciendo la labor docente, beneficiando a los estudiantes, logrando en ellos un aprendizaje significativo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Institución:	Institución Educativa San Vicente de Paúl
Asignatura:	Lengua Castellana
Docente:	Diana Rosa Ramos Muñoz
Grado:	Segundo de Básica Primaria
Unidad temática:	Género literario
Tema general:	El teatro
Contenidos:	El teatro y sus elementos
Duración de la secuencia y número de sesiones	Seis (6) Horas Tres (3) Clases
Estándar	1. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica
Derechos Básicos de Aprendizaje:	Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales
Objetivos:	1. Identificar las características y elementos del teatro. 2. Leer y comprende la secuencia temática de un texto teatral. 3. Fomentar el trabajo colaborativo mediante la implementación de presentaciones de obras teatrales.
Orientaciones generales para la evaluación:	Evaluación formativa, cualitativa, además se tendrá en cuenta la motivación, participación y trabajo colaborativo de los estudiantes en el transcurso del desarrollo de la clase.

LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DE APERTURA:

4. Actividades motivacionales
5. Desarrollo de preguntas pre saberes
1. ¿Qué es el teatro?
2. ¿Alguna vez has escuchado, sobre qué es una obra teatral?
3. ¿Define qué es un actor?
4. ¿A qué se dedican las actrices?
5. ¿Qué son los títeres?
6. ¿Te gustan los títeres? Por qué?

3. Presentación de video “Obra teatral de Pepa”

https://youtu.be/de4A_H0K8lM

Socialización e interpretación del video por parte de los estudiantes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

4. Explicación de la temática a los estudiantes, por parte de la docente

EL TEATRO

El teatro es un género literario, ya sea en prosa o en verso, normalmente dialogado, creado para ser representado.

Existen diversas manifestaciones del teatro: de sombras, de títeres y de marionetas.

Las características del teatro son: Planteamiento, trama, personajes y desenlace

Profundización del tema con presentación del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wQy8ISyXafc>

1. Seguidamente la maestra entregara a cada uno de los estudiantes el siguiente texto teatral, para que lo lean de forma individual.

Título: El mosquito Paquito y el elefante Dante

Autor: Fabián Choque

Personajes:

Paquito

Dante

El cazador

PRIMER ACTO

(Aparece el elefante Dante con una expresión llena de orgullo y superioridad en su rostro)

Dante: ¡Soy tan fuerte y poderoso! (Se pone delante del público) ¡Yo debería ser el “Rey de la Selva”! (Con su pata hace una señal de desprecio) y no el “melenudo” ese

(Se queda parado con la frente en alto)

(En eso, aparece un mosquito y al ver al elefante, va con él con algo de temor)

Paquito: (Toca a Dante con su patita algo tembloroso) Ho... hola.

(Dante voltea y mira hacia el frente)

Dante: ¿Quién me llama? (Busca por todos lados sin mirar hacia abajo)

(Paquito levanta el brazo y lo mueve mientras salta)

Paquito: ¡Acá estoy! ¡Aquí abajo!

(Dante agacha la cabeza y sorprendido, lo ve)

Dante: ¿¡Quién eres tú!?

Paquito: Mi nombre es Paquito y soy un Mosquito.

Dante: (Lo mira con menosprecio) ¿Y qué deseas de mí, diminuto ser?

Paquito: ¿Te gustaría jugar conmigo?

Dante: (Se queda muy sorprendido) ¿¡Y qué podríamos jugar tú y yo!?

Paquito: No sé (Pone la pata en su mentón como pensando) ¿Qué te parece, si jugamos a las escondidas?

Dante: (Se ríe a carcajadas) ¡Pues de seguro tú ganarías muy fácilmente! (Pone la mano en su cabeza) Eres muy pequeño y no me divertiría jugar contigo.

(Paquito se puso triste, agachó la cabeza y se fue)

Dante: ¡Ha! Venir a querer a jugar conmigo un mosquito.

SEGUNDO ACTO

(Dante camina por la jungla cuando en eso, aparece un cazador y le tira una red encima)

El cazador: ¡Al fin! ¡Eres mío! (Se ríe descabelladamente y lo mira por todos lados mientras frota sus manos con expresión ambiciosa) Me harás muy rico ¡Muy rico! (Comienza a reírse descabelladamente mientras que junta la punta de sus dedos) Bueno, ahora regreso (Se va mientras se sigue riendo)

(Dante se queda triste y con la cabeza gacha) (En eso, llega Paquito moviendo sus alas mientras que con su boca hace zumbidos)

Paquito: (Ve a Dante atrapado) (Se acerca a él con una expresión de sorpresa en el rostro) ¿¡Pero qué te paso!?

Dante: Un cazador me atrapó (Pone una expresión de susto) ¡Debes irte antes que regrese el cazador!

(Paquito comienza a jalar la red para liberarlo)

Paquito: ¡Voy a sacarte de aquí!

Dante: ¡No vas a lograrlo!

Paquito: ¡Al menos lo intentaré!

(Después de un rato de duros intentos, Paquito logra liberarlo)

Dante: ¡Soy libre! (Comienza a saltar de alegría. Luego abraza al diminuto pero valiente ser) ¡Muchas gracias, amiguito!

Paquito: De nada. Lo importante es que estás bien (Dante pone una expresión de vergüenza y agacha la cabeza) ¿Qué te pasa?

Dante: Te pido perdón por haber pensado que eras pequeño y diminuto. Eres muy valiente.

Paquito: ¡No te preocupes! (Se acerca a Dante y abrazándolo, se acerca al público) Lo importante es no creer que por el simple hecho de ser pequeño, nos haga menos importantes. Todos estamos en este mundo por algo. (Se dan un fuerte abrazo mientras se cierra el telón)

GUIA DE TRABAJO

EL MOSQUITO PAQUITO Y EL ELEFANTE DANTE

ESTUDIANTE: _____

1. Lee el texto teatral, El mosquito Paquito y el elefante Dante, de manera silenciosa
2. Prepárate para realizar una lectura en voz alta con tu maestra.
3. Responde las siguientes preguntas:
 1. Observa cuidadosamente el siguiente texto, tiene la misma estructura o forma, a los cuentos y fábulas que estás acostumbrado a leer?
 2. Cuáles son los personajes de la historia?
 3. Dónde ocurrieron los hechos?
 - 4.Cuál de los animales era más fuerte y poderoso?
 5. A qué se refiere el cazador cuando dice me harás rico ; Muy rico;
 6. Que otro título le colocarías a esta historia?
 - 7.Cuál es el desenlace de la obra?
 - 8.Cuál es la enseñanza de esta historia?
 9. Por qué algunas oraciones están entre paréntesis?
 10. Subraya las palabras desconocidas.

11. Ejercicio de comparación:

Compara el teatro y televisión. Luego escribe dos diferencias y dos semejanzas

TEATRO

TELEVISIÓN

12. A continuación conformaras grupos de tres estudiantes:

Vuelven a leer la obra y se reparten los papeles. Anímate, cada uno va a representar un personaje.

13. ; Debes elaborar un pequeño disfraz para la obra; Para la representación debes hacer una máscara con cartulina alusiva a tu personaje, de forma colaborativa entre todos los miembros del grupo deben hacer las máscaras y preparación del escenario, además practicar el guión para la presentación de la obra teatral.

14. Presentación de obras teatrales.

ACTIVIDADES DE CIERRE:

En los grupos de trabajo realizarán una cartelera donde escriban con sus propias palabras que es teatro y que fue lo que más le gusto de este género literario.

Escoge un representante del grupo para que socialice sus aportes, de forma general con todo el grupo de compañeros.

Finalmente la docente realizará una retroalimentación de la temática estudiada.

LINEA DE EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación será permanente, formativa, cualitativa, sumativa, además se tendrá en cuenta la participación de cada una de los estudiantes y el desenvolviendo en el trabajo colaborativo.

RECURSOS:

Humanos, Smart TV, Portátil, Tablero, Guía de trabajo, Fotocopia, Cartulina, Marcador, colores y libro guía.

BIBLIOGRAFÍA:

15. Barriga., A. D. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Nacional Autónoma de México
16. Competencias Comunicativas, Todos a aprender.
https://issuu.com/snow756/docs/03_cc_libro_del_estudiante
17. <http://www.obrasdeteatrocortas.net/2012/11/el-mosquito-paquito-y-el-elefante-dante.html>

SECUENCIA DIDÁCTICA

Institución:	Institución Educativa San Vicente de Paúl
Asignatura:	Lengua Castellana
Docente:	Diana Ramos, Andrea Díaz, Yulieth Hernández y Yaquelin Orozco
Grado:	Segundo de Primaria
Tema general:	Comprensión lectora
Contenidos:	Medio ambiente, relaciones interpersonales, lenguaje oral. Habilidades comunicativas a desarrollar: oralidad y escritura.
Duración de la secuencia y número de sesiones	3 Clases 6Horas
Estándar	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades
Derechos Básicos de Aprendizaje:	Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.
Objetivo:	1. Implementar el cine foro como herramienta pedagógica para fortalecimiento de la comprensión lectora, nivel inferencial de los estudiantes del grado segundo.
Orientaciones generales para la evaluación:	Evaluación formativa, cualitativa, además se tendrá en cuenta la motivación, participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades planteadas y el trabajo colaborativo.

LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DE APERTURA:
2. Actividades motivacionales Saludo Llamado a lista Entonación de cantos
3. Activación de conocimientos previos

Preguntas intercaladas

La docente les dará el nombre de la película a los niños y mostrara una imagen.

Seguidamente los niños podrán anticiparse de que trata la película, para ello se realizarán las siguientes preguntas.

1. Describe los personajes
2. ¿De qué trata la película?
3. Describe el lugar donde se desarrolla la historia.
4. ¿Qué será el loráx?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

4. Explicación de la temática

La docente dará las orientaciones para observar la película.

Película Loráx <https://www.youtube.com/watch?v=LaL4AIoyBYI>



Después de ver el vídeo los estudiantes desarrollaran la siguiente guía.

GUIA DE TRABAJO

ESTUDIANTE: _____

Responde las siguientes preguntas:

1. Preguntas nivel inferencial
1. ¿Quién es el personaje principal?
2. ¿De qué trata la película?
3. ¿Cómo viven los habitantes de la ciudad?
4. ¿Qué papel cumplía los habitantes de la ciudad?

5. Preguntas nivel inferencial
1. ¿Por qué crees que el anciano sabía dónde estaba la planta natural?
2. ¿Qué ventajas tiene para estas personas utilizar plantas artificiales y eléctricas?
3. ¿Por qué los habitantes de esta ciudad no se preocupaban por vivir con plantas naturales?
4. ¿Cómo era el oxígeno en aquella ciudad si no tenían plantas naturales?
5. ¿Qué diferencias encuentras entre una planta natural y una artificial?
6. Ejercicio de comparación
Resuelve el siguiente cuadro comparativo, entre el contexto de la película y el medio ambiente donde tu vives

ELEMENTOS	MUNDO DE LORAX	EN TU MUNDO
-----------	----------------	-------------

Plantas

Vestuario

Medios de transporte

Lenguaje de las
personas

ACTIVIDADES DE CIERRE:

Reúnete en grupos de 4 estudiantes y realiza una cartelera para una exposición alusiva al medio ambiente.



LÍNEA DE EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

La evaluación será permanente, formativa, cualitativa en la que se tendrá en cuenta la participación activa de cada una de los estudiantes y el desenvolviendo en el trabajo colaborativo. De igual manera, se realizarán procesos de retroalimentación en cada una de las actividades planteadas en el desarrollo de la secuencia. Así mismo, el docente valorará y orientará el proceso en cada situación comunicativa.

RECURSOS:

Humanos, Smart TV, Portátil, Tablero, Guía de trabajo, Fotocopia, Cartulina, Marcador, colores, colbón, tijeras.

BIBLIOGRAFÍA:

7. Barriga., A. D. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Nacional Autónoma de México
8. Estándares básicos de competencia de lenguaje
9. Derechos básicos de aprendizaje
10. LORAX Película <https://www.youtube.com/watch?v=LaL4AIoyBYI>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
SINCELEJO –SUCRE
LENGUA CASTELLANA**

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad temática dentro del curso general: Segundo periodo, unidad dos.

Tema general: La fábula y sus características-

Contenidos:

1. Concepto y características.
2. Estructura
3. Comprensión de fabulas

Nombre del docente: Andrea Jimena Diaz Mercado

Finalidad, propósitos u objetivos:

1. Recuperar información global del texto con base en las acciones de los personajes y hacer deducciones de significado de la moraleja.
2. Identificar en la fábula su estructura y características

ESTÁNDAR:

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.

produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativa

LITERATURA

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica

DBA:

Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de las mismas.

Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN:

La evaluación será constante y permanente.

Producción de textos narrativos siguiendo una estructura.

Trabajo cooperativo y colaborativo.

Revisión Y corrección de textos narrativos. Plan textual. Retroalimentación

Participación y el desempeño de los estudiantes al desenvolverse de manera individual y grupal

Actividades de apertura:

OBJETIVO: Identificar dentro de los texto narrativos, la fábula.

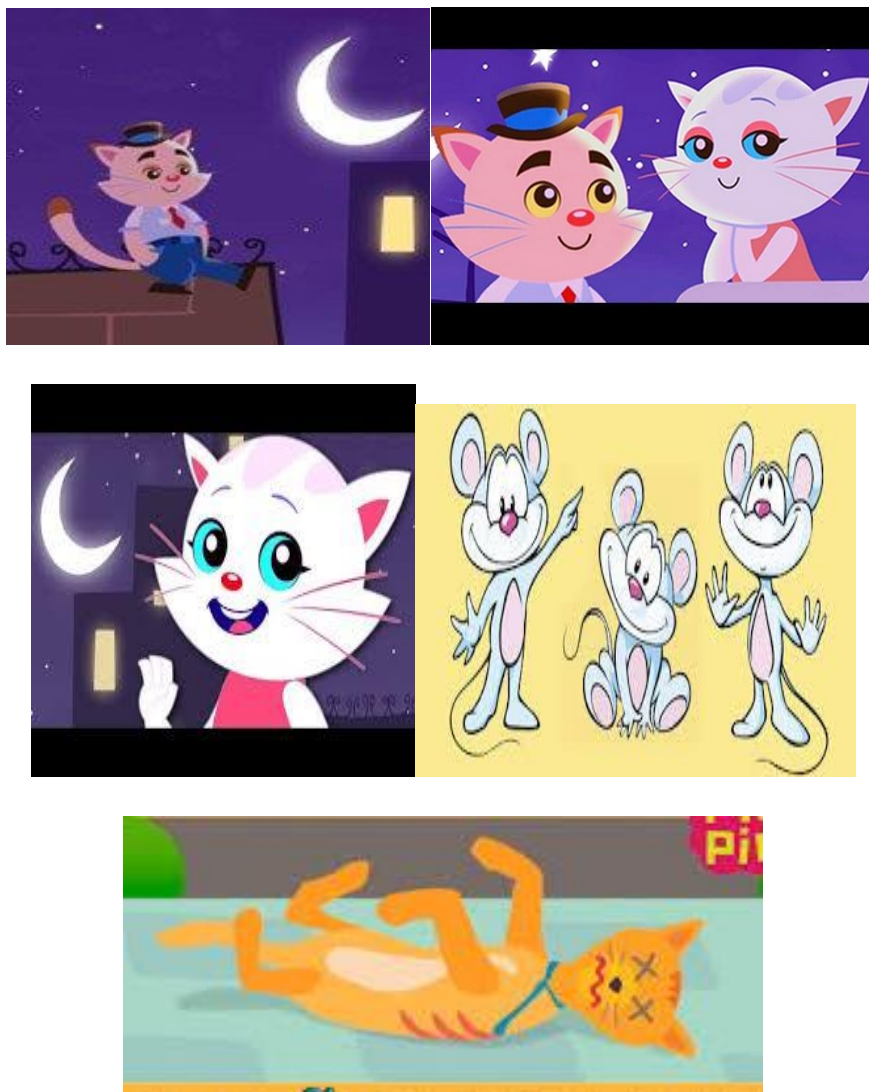
Objetivo de la actividad de apertura:

1. Saludo y Bienvenida a los estudiantes
2. Oración
3. Organización del salón distribuyendo adecuadamente los espacios.
4. Luego se procede a pasar lista de asistencia.

Seguidamente la maestra da a conocer el tema y los objetivos que espera alcanzar en la clase y por ende en el desarrollo de esta temática.

MOTIVACION

Se inicia con una lectura de imágenes relacionadas con la canción que entonaremos a continuación, (en la motivación).



Después se realizarán preguntas sobre las imágenes observadas.

1. ¿Teniendo en cuenta estas imágenes de que creen que se trata el canción que cantaremos?

2. ¿Cuál crees que puede ser la historia de la canción?

3. ¿Cuáles crees que pueden ser los personajes?

Teniendo en cuentas las repuestas de los niños.

Entonaremos de la canción EL SEÑOR DON GATO.

(Preguntas orales de comprensión, alusivas a la canción.)



1. Porqué la canción se llama así?

2. Qué otro nombre le colocarían a esta canción?

3. Cuáles son los personajes que se mencionan en la canción?

4. Pertenecen a seres humanos o animales?

5. Cómo actúan esos animales?

6. Cómo sería la historia de la canción si el señor Don Gato no se hubiera caído?

7. Qué piensan sobre la actitud de los ratones en el entierro del señor Don Gato?

Actividades de Desarrollo:

OBJETIVO: Conocer la importancia de los texto narrativos, (la fábula y sus características)

Atendiendo a las respuestas que los estudiantes expresaron, procederé a realizar una conceptualización y a introducir en el tema

DRAMA DE DON GATO

Objetivo de la actividad de desarrollo:

Se realizara una breve explicación sobre los textos narrativos (la fábula) y sus características. Luego por medio de diapositivas se realizara una retroalimentación del concepto y narración de fabulas y comprensión lectora, atendiendo a la estrategia antes, durante y después de la, lectura.

TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS

Tienen como objetivo atraer e interesar a los lectores con la narración de historia imaginarias. Los textos narrativos son, secuenciales y cronológicos es decir, los hechos que se relatan aparecen dispuestos de una manera ordenada y sucesiva.

LA FABULA



Es una narración corta, que se caracteriza por tener personajes que son animales que actúan como personas y relatan hechos, que suceden en un lugar y tiempo determinado. Y siempre nos deja una enseñanza de vida que se denomina moraleja.

CARACTERISTICAS DE LA FABULA



MOMENTO	PERSONAJE	TIEMPO	LUGAR
1) INICIO: Enuncia tiempo, lugar, personajes y el tema del cuento.	1) ANIMAL: Características del humanas.	1) Momento Usan que suceden los hechos: Día, noche, tarde.	1) REAL: Que existe en la vida cotidiana. 2) IMAGINARIO: Que no existe en la vida cotidiana.
2) NUDO: Los personajes enfrentan el conflicto.			
3) DESENLACE: Solución del conflicto.			

Presentación de Diapositiva relacionada con el tema.

Concepto de fabula

Características de la fabula

Personajes Principales y Secundarios de la fabula

Historia de Fabula

Narración de una fábula e interpretación y comprensión .



Después de esta presentación y realizar preguntas literales, procederemos a realizar preguntas inferenciales y críticas.

1. Si no hubieran aparecido los pajaritos en la fábula, crees que la zorra hubiese quedado con hambre?
2. Qué opinas de la zorra al irse y no alcanzar las uvas?
3. Teniendo en cuenta la narración que otro final le hubieras dado a la historia?
4. Qué piensas de los pajaritos si no hubieran aparecido?
5. Qué otro animal te hubiese gustado que remplazara a los pájaros?

Como afianzamiento :

Realizaremos obra de teatro sobre la canción de DON GATO, Inicialmente realizaran una redacción de esa canción y la escribirán como si fuera una fábula. Teniendo en cuenta su estructura

Luego se organizaran y distribuirán los personajes en grupos de trabajo. (Aprendizaje colaborativo)

Realizaran un guion y organizaran vestuarios.

Presentaran la obra a sus compañeros.

Actividades de Cierre

Objetivo : Producción de narraciones teniendo en cuenta las características de la fabulas

Teniendo en cuenta el nombre de estas fabulas, predice sus personajes, tiempo, lugar y moraleja.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

EL LEON Y EL RATON

LOS CONEJOS Y LOS PERROS

Actividad Extracurricular:

Inventa una fábula teniendo en cuenta los siguientes personajes, llevando una estructura coherente de narración, y que presente una moraleja.

LA PALOMA, EL BURRO Y UNA HORMIGA.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

La evaluación será constante en el trascurso de las tres actividades apertura, desarrollo y cierre y una evaluación final de manera individual y escrita.

Recursos:

Humanos, portátil, video bean, copias, cuaderno, marcador, tablero, cartulinas blancas, lápices de colores y marcadores negros.

Bibliográficos:

www.Google.com

Adaptación modelo de secuencia

Ángel Díaz-Barriga

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
SINCELEJO –SUCRE
SECUENCIA DIDÁCTICA
LENGUA CASTELLANA**

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Segundo Período.

Tema general: Textos Discontinuos o Multimodales.

Contenidos: Texto

Textos continuos y discontinuos.

Texto discontinuo.

Cómo comprender un texto discontinuo.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: Una semana. 5 horas clase.
18 al 21 de abril de 2017.

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Yaquelín del Carmen Orozco Guevara.

Finalidad, propósitos u objetivos: Identificar el propósito de cada elemento de un texto discontinuo o multimodal y la relación entre estos para determinar el tema del texto.

Estándar: Comprensión e Interpretación Textual.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Subprocesos

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

DBA: N°2 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Evidencia de aprendizaje

Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

Orientaciones generales para la evaluación: Evaluación formativa durante todo el proceso donde se le irá fortaleciendo a los estudiantes cada uno de los elementos del proceso de comprensión, así como la valoración de sus ideas, su participación activa y retroalimentación de las debilidades.

Línea de Secuencias didácticas

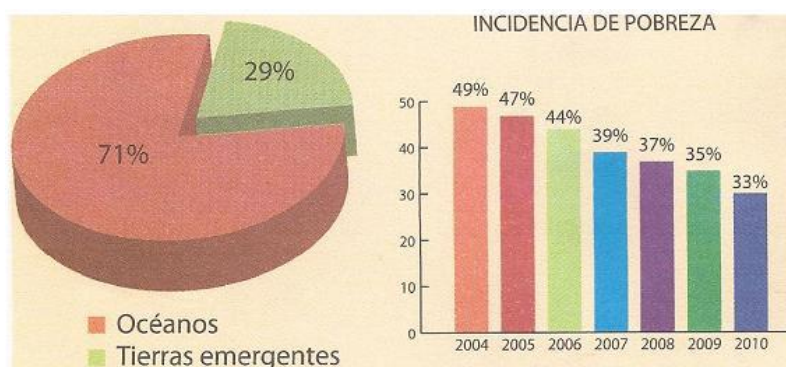
Actividades de apertura

Objetivo: Identificar los textos discontinuos de otros textos

Se inicia con un saludo y la presentación de la docente, dado que no la conocen y se les manifiesta que en un cierto período de tiempo estarán trabajando con ella. Luego se hace la oración para colocar en manos de Dios el nuevo día. Se organiza el salón en mesa redonda y posteriormente se realiza una dinámica llamada... para inducirlos en la temática.

Posteriormente se les da a conocer los objetivos de la clase y lo que se quiere lograr al finar de la implementación de la secuencia.

Para activar los conocimientos previos se les pide observar las siguientes imágenes, escuchar una canción, un poema, un tráiler y determina si son textos o a qué hace referencia cada una de las imágenes y sonidos expresados, para identificar qué conocen acerca de la temática.



4 Magisterio MIÉRCOLES, 27 DE FEBRERO DE 2008

Opinión

EDITORIALES

Las EOI deben impartir el máximo nivel lingüístico

Las Escuelas Oficiales de Idiomas siempre han sido una referencia en la enseñanza de idiomas en España. Hasta ahora se trataba de los únicos centros que impartían al máximo nivel los certificados de aptitud para impartir docencia o para ocupar un puesto oficial en el que el idioma resulta indispensable. Justo en el momento en el que se quieren potenciar los idiomas en la enseñanza reglada, y coincidiendo con la puesta en marcha del Marco Europeo de Referencia para las lenguas, en algunas administraciones españolas no hay ideas claras en torno a los niveles que se deben impartir en las Escuelas Oficiales. De esta forma podría truncarse la prolongada trayectoria de estas escuelas que, hasta ahora, se habrían librado del descenso generalizado de exigencia de las últimas reformas políticas.

BERENJENAS AL GRATÉN

Tiempo: 30 min. Dificultad: Fácil. Coste: Barato

Ingredientes:

1 kg de berenjenas	un vaso de leche
250 g de bacon en lonchas	sal
250 g de queso gruyere en lonchas	piojieros
2 huevos	2 cucharadas de aceite

Elaboración:

Pelar y cortar la pulpa de las berenjenas en cuadrillos, freírlos con el aceite y la sal. Una vez lista, secar bien. En una fuente para horno poner sobre las obrajuntas de las berenjenas una capa de berenjenas, una de queso, una de bacon y, para acabar, otra de berenjenas. Batir los huevos con sal, piojieros y el vaso de leche y verterlo sobre las berenjenas. Poner en el horno a temperatura media hasta que el huevo esté cuajado.

También se les presentan diferentes productos que consumen a diario. Papitas, envases de gaseosa, galletas y se les manifiesta que esos también son una clase de texto, pues tienen información para el consumidor. Se les pide que observen y digan por ejemplo en los empaques de sus meriendas, cuál es el nombre del producto, que logotipo tienen, que información alimenticia muestran y en qué la contiene (tabla, gráfico), fecha de vencimiento, qué imagen acompaña al producto y por qué consideran que usan esa imagen.

Luego de escuchar a los estudiantes se les plantea que un texto no solamente es escrito, es decir, un texto es todo lo que tiene una intención y que nos transmite un mensaje, desde una mirada, la forma de caminar hasta el libro más grande que ellos puedan imaginar. Así, la vida está llena de textos con diferentes formatos y finalidades y que cobran vida de acuerdo a quien los emite.

Actividades de desarrollo

Objetivo: Interpretación de los textos continuos y discontinuos atendiendo a sus características

Se les presenta la siguiente imagen y se les pide que emitan sus comentarios. Teniendo como punto de referencia preguntas como:

¿Qué observan en la imagen?

¿Qué está haciendo el niño?

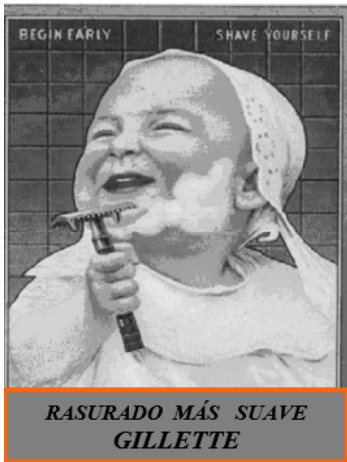
¿Ustedes se rasuran? ¿Quién se rasura en la casa?

¿Entonces por qué un niño rasurándose?

¿Qué quiere decir la frase: “rasurado más suave Gillette?”,

¿Qué relación hay entre la imagen y las palabras?

Luego se les lee el texto y se confronta lo que ellos plantearon con lo que dice y se les pide decir por qué consideran que el niño dice que no tiene mucho sentido el afiche.



El padre de Martín le pidió que fuera al Supermercado a comprar una rasuradora. Lo único que le dijo fue: “tráeme la afeitadora Gillette que tiene un bebé en la caja”. Martín no comprendió muy bien hasta que llegó a la tienda. Allá, frente a la caja de afeitadoras, le dio mucha risa el afiche que tenía frente a sus ojos. Se preguntó: -¿Por qué poner a un bebé usando la máquina?

Cuando llegó a su casa y le entregó al padre el encargo, volvió a hacerle la misma pregunta: -“Papá, ¿por qué ponen a un niño pequeño afeitándose en el afiche? No tiene mucho sentido porque los bebés no se afeitan”.

Seguidamente se les hace referencia a que existen unos tipos de textos que no tienen muchas letras, palabras e incluso, en ocasiones sólo están constituidos de imágenes, a este tipo de textos se les llama **discontinuos o multimodales**. Como por ejemplo los mapas, los cuadros, las vallas o anuncios publicitarios, los gráficos, las historietas, entre otros. Este tipo de texto no tiene una secuencialidad en su estructura, por lo que comprenderlo requiere el uso de habilidades como observar, identificar detalles, inferir, contrastar, así como el desarrollo de procesos de pensamientos más complejos que logren llevar al lector a su interpretación y comprensión de informaciones implícitas en su estructura.

Para comprender este tipo de textos debemos tener en cuenta los siguientes pasos:

PASOS MENTALES A SEGUIR PARA LLEGAR AL SENTIDO GLOBAL DE UN TEXTO MULTIMODAL

Paso 1: Leer el texto y observar las imágenes en una primera aproximación.

Paso 2: Identificar el propósito de cada elemento (el porqué de las imágenes y de los textos)

Paso 3: Relacionar las imágenes con los textos presentes

Paso 4: Formular la idea principal del texto multimodal a partir de la suma y comprensión de todas sus partes

Observa la siguiente imagen y realiza deducciones a partir de lo que observas.

Texto N° 2



3. ¿Por qué está destacado con letras más grandes una parte del texto?

4. ¿Qué es “lo nuevo” a lo que hace referencia el texto?

5. ¿Qué aporta la imagen?

- a) Contradice las palabras del afiche.
- b) Informa de los otros productos del mercado.
- c) Especifica de qué se está hablando.
- d) Cuantifica lo expuesto por las palabras.

6. ¿Qué información diferente entrega cada lata?

- a) El nombre de la marca de té.
- b) Los precios del nuevo producto.
- c) Los tipos de sabores disponibles.
- d) Qué tipo de bebida es cada una.

Lee las siguientes oraciones y realiza deducciones. Escribe qué significan:

- María tiene dolor de estómago.....
- Juan usa gafas.....
- Andrea está llorando.....
- Las nubes están negras.....
- Sale mucho humo del kiosco del colegio....
- Vimos una ambulancia a gran velocidad....
- Salí mal en el primer período.....
- La ceiba va a empezar a florecer.....
- Carmen trae un paraguas.....

Explicada de forma general la temática realizamos una prueba de lectura en la que con la ayuda del docente, realizan todos los pasos anteriores y se les hacen preguntas como:

¿Qué imágenes presenta el texto? ¿Qué plantea o te dice cada imagen?




¡Mariposas bellas y únicas!
Aprende más sobre ellas



Ingresar Registrarse





VIDEOS




02:34

PAUSA

VERTODOS



COLOREA CON PEPPA
Únete a la diversión coloreando con Peppa y George.



PAKETU ME TATA
Canta y baila al ritmo de **Atención Atención** y esta alegre canción.



My Little Pony
¿Ya jugaste los nuevos juegos de My Little Pony: La magia de la amistad?

Área padres **myK!ds®**



Galletas para todos
Dos recetas con ingredientes saludables.

Ver más. →



Penitencia
¿Una respuesta realmente efectiva?

Ver más. →

Conectado con sus hijos

De acuerdo con lo que observaste, subraya la respuesta correcta en cada caso.

1. ¿Cuál es uno de los propósitos de esta página?
 - a. Entretener a los niños únicamente con juegos.
 - b. Informar sobre el cuidado de algunas mascotas.
 - c. Brindar entretenimiento e información a los niños.
 - d. Motivar a los niños para que comprendan insectos.
2. ¿Por qué sabes que la página también busca la unión de padres e hijos?
 - a. Los autores de la página saben que todos los padres juegan con sus hijos.
 - b. Los padres ayudan a los niños cuando deben colorear a Peppa y a George.
 - c. Como a todos los padres les gustan las mariposas, llevan los niños al zoológico.
 - d. La sección “Conectado con sus hijos” presenta dos recetas para que los niños preparen galletas con sus padres.
3. Podemos suponer que una de las secciones preferidas es PAKETU ME TATA porque
 - a. todos los niños descansan frente al computador.
 - b. los niños se divierten cantando y bailando.
 - c. los niños adelantan sus trabajos escolares.
 - d. los niños dibujan imágenes y las colorean.
4. Probablemente, “My Little Pony” busca que...
 - a. los niños hagan apuestas para ver quién gana los juegos.
 - b. algunos chicos pasen el día completo en esta página.
 - c. los niños siempre vivan en un mundo de sueños.
 - d. los pequeños aprendan el valor de la amistad.

Actividades de Cierre

Objetivo: Producción de textos continuos y discontinuos.

Tú y tus compañeros (trabajo cooperativo en grupos de 4 estudiantes) quieren comercializar un producto. ¿Qué deben hacer? ¿Cómo lo deben hacer? En los equipos de trabajo y con

diversos materiales (cartulinas de colores, colbón, tijeras), elaborar su producto y presentarlo a la clase. Tener en cuenta tipo de letra, frase o slogan, imagen y palabras.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

Establece relaciones entre un texto continuo y discontinuo, así como la capacidad que demuestra en realizar deducciones a partir de imágenes.

Recursos: Humanos

Bibliográficos: Estándares Básicos de Competencias.

Derechos Básicos de Aprendizaje.

Habilidades Lectoras. Comprensión de lectura. Editorial Hispanoamericana.

Secuencia Didáctica. Díaz Barriga.

Hemerográficos: Cartulinas de colores, colbón, tijeras, colores, marcadores.

Video beam, portátil.

Adaptación modelo de secuencia

Ángel Díaz-Barriga

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
SINCELEJO –SUCRE
SECUENCIA DIDÁCTICA
LENGUA CASTELLANA**

Asignatura: *Lengua Castellana*

Unidad temática dentro del curso general: *Segundo periodo, unidad dos.*

Tema general: *Textos líricos*

Contenidos:

1. *Comprensión de poesías*

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: *Una semana, cinco horas de clase.*

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: *Julieth Cristina Hernández Chávez*

Finalidad, propósitos u objetivos:

1. *Reconocer la silueta textual de la poesía mediante la estructura del verso y la estrofa.*
1. *Extraer información implícita e implícita a partir de las figuras literarias.*

Estándar:

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

1. *Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.*
2. *Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.*

PRODUCCIÓN TEXTUAL

1. *Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.*

DBA:

1. *Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.*
2. *Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo a preguntas de tipo inferencial y crítico.*

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

Es posible abordar los niveles de lectura con diversos tipos de preguntas que le permitan al estudiante comprender mejor un texto lírico, en este caso la poesía.

Orientaciones generales para la evaluación:

La evaluación será constante, se observará aquí la participación y el desempeño de los estudiantes al desenvolverse de manera individual y grupal y al final de manera escrita con la elaboración de un taller práctico. Cabe mencionar, que en cada actividad hay objetivos que buscan alcanzar los objetivos propuestos para el desarrollo de esta temática y a su vez para analizar el grado de progreso de los estudiantes con las actividades diseñadas por la maestra.

Línea de Secuencias didácticas

Actividades de apertura:

Objetivo de la actividad de apertura:

Dar a conocer el tema y objetivos de la clase e identificar el grado de interpretación e inferencia de los estudiantes frente al título e imágenes de un texto lírico.

La clase inicia con un saludo acogedor, se les da la bienvenida a los estudiantes a una nueva jornada de clase y se ordena el salón distribuyendo adecuadamente los espacios. Luego se

procede a pasar lista de asistencia y se hace la oración invitando al espíritu santo para que tome el control en el desarrollo de las actividades. Cabe mencionar, que la oración será dirigida por la docente y los estudiantes se ponen en pie y adoptan una postura de respeto y adoración.

Seguidamente la maestra da a conocer el tema y los objetivos que espera alcanzar en la clase.

Tema: Textos líricos (poesía)

Objetivos:

3. *Comprender textos líricos como la poesía.*
4. *Identificar la estructura en la comprensión de textos líricos..*

Momento antes de la lectura:

Se presenta a los estudiantes la poesía “La Ballena”

 No se puede mostrar la imagen en este momento.

Teniendo en cuenta la imagen los niños responderán las siguientes preguntas ...

1. ¿Qué les dice el título?
2. ¿De qué trataba la poesía?
3. ¿Cuál es la relación que tendrá la imagen con el título de la historia?
4. ¿Por qué la ballena será azul?
5. ¿Cómo terminara la historia?
6. ¿Qué vendrá siendo la ballena en la historia?
7. ¿Cómo es una ballena?
8. ¿Qué otro animal es acuático?
9. ¿Con qué animal relacionas la ballena? ¿Por qué?
10. ¿Cuál es la característica de las ballenas?

11. ¿Qué significado tiene el nombre Elena?

Actividades de desarrollo:

Objetivo de la actividad de desarrollo:

Comprender una poesía a través de diversos tipos de preguntas en especial las inferenciales y críticas, de igual forma lograr que identifiquen su estructura.

Momento durante la lectura

Con la lectura se pretende que el estudiante caracterice oralmente este tipo de texto y comprenda su contenido. En esta oportunidad se organizaran en grupo de cinco estudiantes y realizaran una lectura en el mismo.



Se realizan preguntas de comprensión del mismo como:

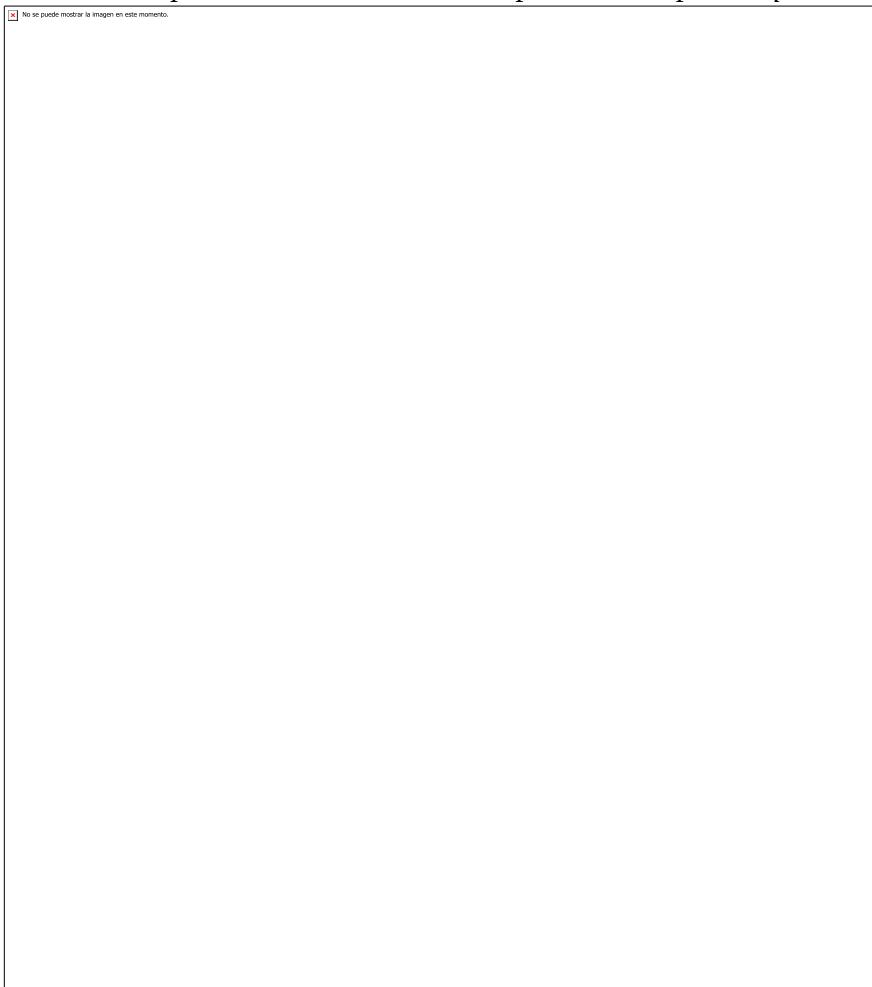
1. ¿De qué trata la poesía?
2. ¿Quién es el personaje principal?
3. ¿Cómo termina la historia?

4. ¿Qué significado tiene para el autor que la flor naciera en abril?
5. ¿Qué tipo de flor era?
6. ¿Qué otras clases de flores existen?
7. ¿Qué significado tiene que una flor se case con otra flor?
8. Este matrimonio entre flores ¿Qué consecuencias trae para la naturaleza?
9. ¿Qué significado le puedes dar a la palabra alhelí?
10. ¿Por qué la flor se casa de blanco?
11. ¿Dónde están las flores con frecuencia?
12. ¿Cuáles son las características de las flores?

Cabe mencionar, que las preguntas se responderán en los mismos grupos de lectura. Se socializan las respuestas en orden de preguntas y por grupo de trabajo.

Seguidamente se les explica a través de la misma poesía, las partes que la

conforman.



Momento después de la lectura:

Seguidamente se muestra otra poesía, esta vez los estudiantes señalan sus partes en el tablero con ayuda del video bean y realizan la comprensión lectora del mismo.

EL FANTASMITA

Esta es la historia
del fantasma Justo
que todas las noches
se muere de susto.

Vive el pobrecito
en un subterráneo
entre unas arañas
criadas por años.



Tan pronto oscurece
gime de pavor:
-¿Vendrá esta noche?
¡Qué susto! ¡Qué horror!

Al sonar las doce,
llega Luis Vampiro,
viene a acompañarlo
pues son muy amigos.



-¡Dime, fantasmita!
¿Qué te da pavor?
pregunta la momia
desde su rincón.



Llora el fantasmita
niebla a borbotones
y luego susurra:
-¡Temo a los ratones!

frasesdelujo.com

Para analizar un poco su estructura los estudiantes deberán en primera instancia leer con la entonación apropiada e identificar.

Título: _____

Número de estrofas: _____

Total de versos: _____ Cuantos versos en cada estrofa: _____

Autor: _____

Transcriben al cuaderno lo realizado en el tablero de manera colectiva.

Y proceden a responder en el mismo las preguntas de comprensión lectora.

1. *¿De qué trata la poesía?*
2. *¿Quiénes son los personajes?*
3. *¿Qué relación hay entre el título y el contenido de la poesía?*
4. *Explica con tus palabras como es posible que un fantasma se muera de susto*
5. *¿Qué relación tiene en el texto la palabra araña con años?*
6. *¿Quién es el fantasma que asusta?*
7. *¿Por qué se asusta el fantasma?*
8. *¿Cuál es la intención del autor con esta poesía?*

Más tarde, se socializa las respuestas aclarando dudas y afianzando conocimientos.

Actividades de Cierre:

Objetivo de la actividad de cierre:

Determinar el nivel de comprensión de textos líricos y la identificación de su estructura.

Se realizara un taller escrito de manera individual para conocer los conocimientos adquiridos por cada uno de los estudiantes.

INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL

LENGUA CASTELLANA

TALLER

Docente: Yulieth Hernández Chávez

Grado: 3 Grupo: 1 Periodo: Segundo Año: 2017

Tema: Textos liricos

Contenido:

9. Comprensión de poesías

Objetivo:

10. Comprender textos liricos como la poesía.

11. Identificar la estructura en la comprensión de textos líricos.

Estudiante: _____ Fecha: _____

1. Lee con adecuada entonación la poesía e identifica en ella su estructura y clasificación.



Título: _____

Autor: _____

Numero de estrofas: _____

Numero de versos por estrofa: _____

Numero de versos en total: _____

2. Lee la poesía y responde las siguientes preguntas.

Poesía de los transportes

En la época de los castillos
se viajaba un montón,
pero no se iba en coche
ni en moto ni en avión.



La princesa iba en carroza,
tirada por cuatro caballos,
con su vestido rosa,
le ayudaban sus lacayos.



El caballero viajaba
veloz como un rayo,
cruzando los bosques
montado en su caballo.



En un barco de vela
se surcaban los siete mares
para viajar más rápido
a otros lejanos lugares.



1. ¿Cuál es relación entre el título y el contenido de la poesía?

Respuesta.

2. *¿Qué significado tienen para el texto los dibujos?*

Respuesta.

3. *¿Qué quiere decir al autor cuando dice “en la época de los castillos”?*

Respuesta.

4. *De acuerdo a la lectura ¿Cómo observas los medios de transporte a través del tiempo?*

Respuesta.

5. *¿Cuál es el propósito del autor?*

Respuesta.

6. *¿Podría un barco cruzar por el bosque transportando gente? Justifica tu respuesta.*

Respuesta.

Compromiso para la casa

1. Comprensión lectora.

Los dos espejos

En el cristal de un espejo
a los cuarenta me ví
y hallándome feo y viejo,
de rabia el cristal rompí.

Del alma en la transparencia
mi rostro entonces miré,
y tal me vi en la conciencia,
que el corazón me rasgué.

Y es que, perdiendo el mortal
la fe, juventud y amor,
¡Se mira al espejo y ... mal!
¡Se ve en el alma y ... peor!

D. Ramón Campoamor

DÍA DEL MAESTRO

*"Enseñarás a volar,
pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar,
pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.
Sin embargo en cada vuelo,
en cada sueño, en cada vida,
perdurará siempre la huella
del camino enseñado."*

Madre Teresa de Calcuta

Los dos espejos.

1. ¿De qué trata la poesía?
2. ¿Quién es el personaje principal?
3. ¿Cuál es la relación entre lo que observa el personaje en el espejo y la edad?
4. ¿Qué crees que piensa el personaje al final de la historia?
5. ¿Cuál es la relación del título con el contenido de la poesía?

Día del maestro

1. ¿De qué trata la poesía?
2. ¿Quién es el personaje principal?
3. ¿Cuál es la relación de esta poesía con el trabajo del docente?
4. ¿Cuál es la intención del autor con esta poesía?

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

La evaluación será constante en el transcurso de las tres actividades apertura, desarrollo y cierre y una evaluación final de manera individual y escrita.

Recursos:

Humanos, portátil, video bean, copias, cuaderno, marcador, tablero, cartulinas blancas, lápices de colores y marcadores negros.

Bibliográficos:

www.Google.com

Adaptación modelo de secuencia

Ángel Díaz-Barriga

RUBRICA EVALUACIÓN POR COMPETENCIA					
Competencia comunicativa lectora					
Componente	Aprendizajes	Evidencia	Indicadores		
			S	B	I
Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.			
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas Reconoce información explícita de la situación de comunicación.			
Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos			
	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual			
Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto (siluetatextual).	Identifica el armazón o estructura del texto			
	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.			

RUBRICA EVALUACIÓN POR COMPETENCIA					
Competencia comunicativa lectora					
Componente	Aprendizajes	Evidencia	Indicadores		
			S	B	I
Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de determinado tipo de texto o enunciado.			
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.			
Semántico	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.			
	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos			
	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.			
	Identifica la estructura explícita del texto (siluetatextual).	Identifica el armazón o estructura del texto			
Sintáctico	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.			

RUBRICA EVALUACIÓN POR COMPETENCIA					
Competencia comunicativa lectora					
Componente	Aprendizajes	Evidencia	Indicadores		
			S	B	I
Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.			
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas Reconoce información explícita de la situación de comunicación.			
Semántico	Recupera información explícita en el Contenido del texto.	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos			
	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, Etapas, instrucciones).			
Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto (siluetatextual).	Identifica el armazón o estructura del texto			
	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.			

RUBRICA EVALUACIÓN POR COMPETENCIA					
Competencia comunicativa lectora					
Componente	Aprendizajes	Evidencia	Indicadores		
			S	B	I
<i>Pragmático</i>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.			
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas			
<i>Semántico</i>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.			
		Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos			
<i>Sintáctico</i>		Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?			
	Recupera información implícita del contenido del texto.	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.			
<i>Sintáctico</i>		Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.			
	Identifica la estructura explícita del texto (siluetatextual).	Identifica el armazón o estructura del texto			
	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.			



**OBSERVACIÓN DE LA CLASES IMPLEMENTADA POR LA DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL**

RUBRICA: Diana Ramos FECHA: 5 Abril- 2016

CRITERIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA	DESCRIPCIÓN	SI	NO	ALGUNAS VECES
PLANEACIÓN	Establece las metas u objetivos de aprendizaje para la clase.	X		
PLANEACIÓN	Presenta (temas y subtemas) que se van a desarrollar en clase	X		
PLANEACIÓN	Utiliza estrategias pedagógicas acordes para la clase.			X
PLANEACIÓN	Establece el tipo de evaluación que se va a implementar con los estudiantes.	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Propicia un ambiente de aprendizaje en la clase y un buen comportamiento estudiantil	X		

DESARROLLO DE LA CLASE	Demuestra dominio de los objetivos de la clase y la temática tratada	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Emplea preguntas que estimulan el desarrollo del nivel de lectura inferencial			X
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de competencias lectoras			X
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Desarrolla procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante			X

DOCENTE OBSERVADOR: Yulieth Hernández.



**OBSERVACIÓN DE LA CLASES IMPLEMENTADA POR LA DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL**

RUBRICA: Andrea Diaz

FECHA: 12 Abril- 2016

CRITERIOS DE COMPREENSIÓN LECTORA	DESCRIPCIÓN	SI	NO	ALGUNAS VECES
PLANEACIÓN	Establece las metas u objetivos de aprendizaje para la clase.	X		
PLANEACIÓN	Presenta (temas y subtemas) que se van a desarrollar en clase	X		
PLANEACIÓN	Utiliza estrategias pedagógicas acordes para la clase.	X		
PLANEACIÓN	Establece el tipo de evaluación que se va a implementar con los estudiantes.	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Propicia un ambiente de aprendizaje en la clase y un buen comportamiento estudiantil	X		

DESARROLLO DE LA CLASE	Demuestra dominio de los objetivos de la clase y la temática tratada	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Emplea preguntas que estimulan el desarrollo del nivel de lectura inferencial	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de competencias lectoras			X
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas			X
DESARROLLO DE LA CLASE	Desarrolla procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante	X		

DOCENTE OBSERVADOR: Yaquelin Orozco



**OBSERVACIÓN DE LA CLASES IMPLEMENTADA POR LA DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL**

RUBRICA: Yulieth Hernández FECHA: 20 Abril- 2016

CRITERIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA	DESCRIPCIÓN	SI	NO	ALGUNAS VECES
PLANEACIÓN	Establece las metas u objetivos de aprendizaje para la clase.	X		
PLANEACIÓN	Presenta (temas y subtemas) que se van a desarrollar en clase	X		
PLANEACIÓN	Utiliza estrategias pedagógicas acordes para la clase.	X		
PLANEACIÓN	Establece el tipo de evaluación que se va a implementar con los estudiantes.	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Propicia un ambiente de aprendizaje en la clase y un buen comportamiento estudiantil	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Demuestra dominio de los objetivos de la clase y la temática tratada	X		

DESARROLLO DE LA CLASE	Emplea preguntas que estimulan el desarrollo del nivel de lectura inferencial			X
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de competencias lectoras	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Desarrolla procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante	X		

DOCENTE OBSERVADOR: Diana Ramos



**OBSERVACIÓN DE LA CLASES IMPLEMENTADA POR LA DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL**

RUBRICA: Yaquelin Orozco FECHA: 19 Abril- 2016

CRITERIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA	DESCRIPCIÓN	SI	NO	ALGUNAS VECES
PLANEACIÓN	Establece las metas u objetivos de aprendizaje para la clase.	X		
PLANEACIÓN	Presenta (temas y subtemas) que se van a desarrollar en clase	X		
PLANEACIÓN	Utiliza estrategias pedagógicas acordes para la clase.	X		
PLANEACIÓN	Establece el tipo de evaluación que se va a implementar con los estudiantes.	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Propicia un ambiente de aprendizaje en la clase y un buen comportamiento estudiantil	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Demuestra dominio de los objetivos de la clase y la temática tratada	X		

DESARROLLO DE LA CLASE	Emplea preguntas que estimulan el desarrollo del nivel de lectura inferencial			X
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de competencias lectoras	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Implementa materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas	X		
DESARROLLO DE LA CLASE	Desarrolla procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante	X		

DOCENTE OBSERVADOR: Andrea Diaz

PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO LECTURA EN VOZ ALTA

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:

1. Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
2. Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
3. Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
4. Entregue el protocolo al lector y explíquele que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
5. Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: “LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS” --INICIA YA-- y active el cronómetro.
6. El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
7. Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
8. Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
9. En este caso, el texto tiene 102 palabras; es probable que para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
10. Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.
11. Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
12. Si el o la estudiante queda en los niveles lento o muy lento en velocidad, es probable que también quede en las categorías de lectura A o B de rasgos de calidad.
13. Tenga en cuenta que un estudiante en grado tercero puede buscar una referencia cercana para leer las palabras “Albert” (ejem. Alberto) y “Einstein” como parte del proceso normal del grado y esto no significa un error en la lectura en voz alta, ni es necesario que las pronuncie en otro idioma. Si el estudiante se autocorrigió, es necesario tenerlo en cuenta en el registro.
14. Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
15. Utilice las fichas para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

GLOSARIO

-Velocidad de lectura: ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

-Calidad de la lectura: ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

Para entregar estudiante (lector)

PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del estudiante: : _____

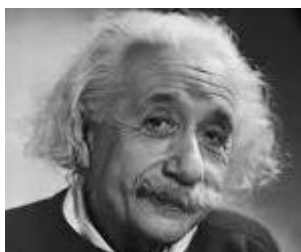
Grado escolar: _____

Institución educativa: _____

Día _____ Mes _____ Año _____

Hora de inicio _____ Hora de terminación _____

TEXTO:



Hola, me llamo Albert Einstein

En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida. Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales. Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable. Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica. También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban, como, no sé, por ejemplo, qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.

(Tomado y adaptado de: Cugota, Luis y Roldán, Gustavo (2008). *Me llamo... Albert Einstein*. Bogotá: Norma).

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: _____

Grado escolar: _____

Institución educativa: _____

Día ____ Mes ____ Año ____

Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
Hola, me llamo Albert Einstein	5					
En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida.	12					
Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales.	16					
Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable.	9					
Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica.	14					
También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban,	17					
como, no sé, por ejemplo,	5					
qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz	11					
o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.	13					
Total:	102					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde.

Ejemplo: Pavía, el estudiante lee “Pavía” con el acento en la primera A.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto _____

Tiempo que le tomó leer todo el texto: _____

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

-Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

1. Ubican información puntual del texto.

Según el texto, ¿qué era el Ticino?

1. Un castillo medieval.
2. Un río apacible.
3. Una gran plaza.
4. Una central eléctrica.

5. Ubican información puntual del texto.

Según el texto, ¿qué estudiaba Albert Einstein por su cuenta?

1. La velocidad de la luz.
2. Los ríos de Pavía.
3. Las matemáticas.
4. Las centrales de energía eléctrica.

5. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

Según el texto, Albert Einstein se caracterizaba por

1. sus constantes viajes por Italia.
2. su curiosidad e imaginación.
3. sus habilidades como electricista.
4. su amor por la familia.

5. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

El enunciado del texto “...qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo” indica que a Albert le gustaba

1. el ejercicio de la investigación.
2. el arte de la ficción.
3. la escritura de cuentos.
4. la exploración de lugares.

5. Evalúan y reflexionan sobre el propósito del texto.

El autor de texto tiene la intención de

1. describir las características de la luz.
2. explicar qué son las centrales de energía.
3. informar sobre el río Ticino.
4. narrar un fragmento de su vida.

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

CLAVES

1. (B) - 2. (C) - 3. (B) - 4. (A) - 5. (D)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder la pregunta número cinco, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (el recetas), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Proyectó publicación: Paola Garcia

Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional

Mónica Ramírez Peñuela

Mauricio Niño

Equipo técnico de lenguaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL

PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN

PRIMERA APLICACIÓN: FEBRERO DEL 2017

ESTUDIANTES QUE PRESENTARON LA PRUEBA: 35

SEGUNDA APLICACIÓN: JULIO DEL 2017

ESTUDIANTES QUE PRESENTARON LA PRUEBA 37

GRADO: TERCERO 1

JORNADA: MATINAL

VELOCIDAD	PRIMERA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE	SEGUNDA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
RÁPIDO		2	5,75%		3	8,11%
ÓPTIMO		0	0%		4	10,8%
LENTO		6	17,1%		18	48,6%
MUY LENTO		27	77,1%		12	32,4%

CALIDAD	PRIMERA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE	SEGUNDA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
NIVEL A		10	28,6%		1	3,13%
NIVEL B		21	60%		12	37,5%
NIVEL C		3	8,57%		22	68,8%
NIVEL D		1	2,86%		2	6,5%

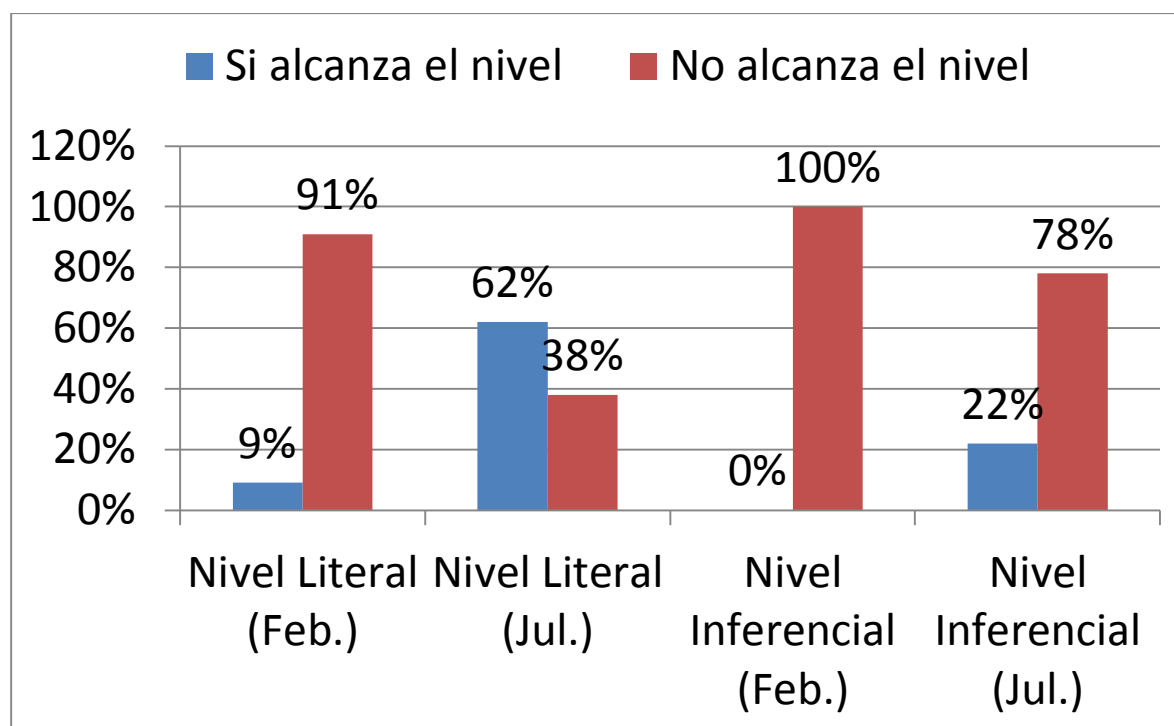
NIVELES DE LECTURA

NIVEL LITERAL					
PRIMERA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE	SEGUNDA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
CUELTAN CON EL NIVEL	3	8,57%	CUELTAN CON EL NIVEL	23	62,2 %
NO CUELTAN CON EL NIVEL	32	91,4%	NO CUELTAN CON EL NIVEL	14	37,8 %

NIVEL INFERENCIAL					
PRIMERA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE	SEGUNDA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
CUELTAN CON EL NIVEL	0	0%	CUELTAN CON EL NIVEL	8	21,6 %
NO CUELTAN CON EL NIVEL	35	100%	NO CUELTAN CON EL NIVEL	29	78,4 %

NIVEL CRÍTICO					
PRIMERA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE	SEGUNDA APLICACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
CUELTAN CON EL NIVEL	14	40%	CUELTAN CON EL NIVEL	4	10,8 %
NO CUELTAN CON EL NIVEL	21	60%	NO CUELTAN CON EL NIVEL	33	89,2 %

RESULTADOS PRUEBAS DE CARACTERIZACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE 3-1 AÑO 2017



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
REPORTE DE TUTORA DEL PROGRAMA TODOS A APRENDER
SINCELEJO- SUCRE
JULIO 13 DEL 2017

Prueba Caracterización

El Programa “Todos a Aprender” del Ministerio de Educación diseñó la Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer y quinto grado de todos los establecimientos educativos focalizados con el propósito mostrar las fortalezas y debilidades en la lectura que se tienen, y a partir de ellos, proponer estrategias precisas que permitan mejorar estos niveles.

Así, la Institución Educativa San Vicente de Paúl, con la orientación y apoyo de la tutora del Programa, aplicó la primera prueba arrojando unos resultados bastante deficientes, tanto en el nivel de lectura como en los tres niveles: literal, inferencial y crítico. Luego de estos resultados, se realizaron intervenciones pedagógicas que buscaban mejorar la agilidad y la calidad en la lectura y por ende, en la comprensión de los niveles.

En el mes de julio se aplicó la segunda prueba de caracterización demostrando que la mejoría ha sido notoria. Aunque persisten leyendo un poco lento, los estudiantes respetan las unidades con sentido y los errores por omisión y cambio de palabras ha disminuido. La entonación ha mejorado pero las pausas las hacen muy largas.

En cuanto a los tres niveles de comprensión lectora, han mejorado en el literal e inferencial. Aun que se continúa haciendo intervención pedagógico a fin de mejorar en los tres niveles y en un mayor número de estudiantes.

Irina Gómez Cortina
Docente Tutora
Programa “Todos a Aprender”
Ministerio de Educación Nacional

ENLACES DE VIDEOS

- 1. Fortalecer la práctica pedagógica docente en la enseñanza de la lectura inferencial de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de Sincelejo Sucre a través del diseño e implementación de la secuencia didáctica**

<https://www.youtube.com/watch?v=j4j408R7zLU>

- 2. Lectura de imágenes fortaleciendo el nivel inferencial**

<https://www.youtube.com/watch?v=iHAYfBjiYyQ>

- 3. Experiencias de los estudiantes del grado 3-1 de la Institución Educativa San Vicente de Paúl**

https://www.youtube.com/watch?v=_EQhsqdThgU

- 4. Implementación de secuencias didácticas**

<https://www.youtube.com/watch?v=wLahrkqTLME>

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

PRIMERA REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA, PARA INFORMARLES SOBRE EL PROCESO INVESTIGATIVO QUE SE LLEVARA A CABO CON LOS ESTUDIANTES Y SOLICITUD DE PERMISOS. (ALUMNOS DE 2-1 AÑO 2016)



TRABAJO EN EQUIPO DE LAS INVESTIGADORAS
EJECUCIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS ALUMNOS DE 3-1







LECTURA DE NARRACIONES, CON LA ESTRATEGIA ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA. (SOLÉ)







EN LOS MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO ACTIVIDAD INICIAL SE REALIZAN LECTURAS DE IMÁGENES PARA FORTALECER EL NIVEL INFERENCIAL



REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA PRESENTAR AVANCES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA INFERENCIAL EN ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO UNO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA”







SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO CON LOS COMPAÑEROS



INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL
LENGUA CASTELLANA
TALLER

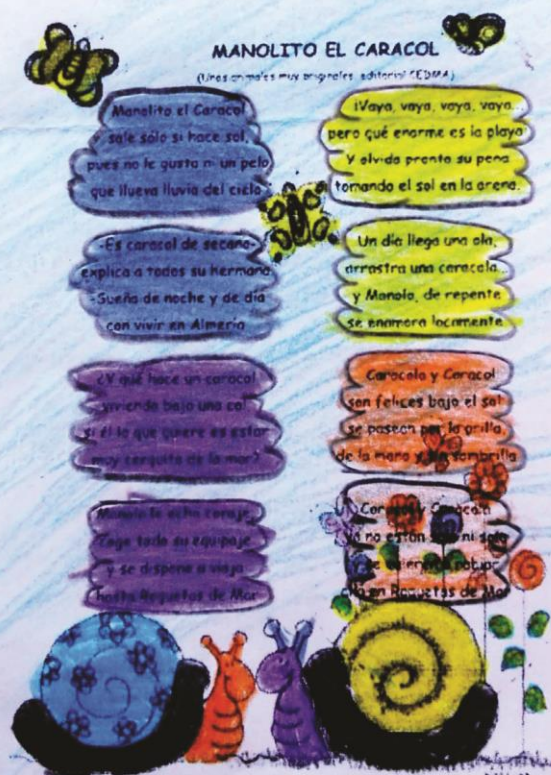
Docente: Diana Ramos
Grado: 3 Grupo: 1 Período: Segundo Año: 2017
Tema: Textos líricos
Contenido:
❖ Comprensión de poesías

Objetivo:

- Comprender textos líricos como la poesía.
- Identificar la estructura en la comprensión de textos líricos.

Estudiante: Sarid Fabra Sierra Fecha: julio 28

1. Lee con adecuada entonación la poesía e identifica en ella su estructura y clasificación.



Título: Manolito el Caracol

Autor: _____

Numero de estrofas: 8

Numero de versos por estrofa: 4

Numero de versos en total: 32

Clasificación,

Los versos están escritos de qué manera, asonantes o consonantes: Consonantes

2. Lee la poesía y responde las siguientes preguntas.

Poesía de los transportes

En la época de los castillos
se viajaba un montón,
pero no se iba en coche
ni en moto ni en avión.



La princesa iba en carroza,
tirada por cuatro caballos,
con su vestido rosa,
le ayudaban sus lacayos.



El caballero viajaba
veloz como un rayo,
cruzando los bosques
montado en su caballo.



En un barco de vela
se surcaban los siete mares
para viajar más rápido
a otros lejanos lugares.



1. ¿Cuál es relación entre el título y el contenido de la poesía?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
 SECUENCIA DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA
 DOCENTE: ESP. DIANA ROSA RAMOS MUÑOZ
 GUÍA DE TRABAJO GRADO: SEGUNDO 1
 ESTUDIANTE: María Angel Romero Villa

Comprensión lectora:

- I- Lee el texto teatral, El mosquito Paquito y el elefante Dante, de manera silenciosa

EL MOSQUITO PAQUITO Y EL ELEFANTE DANTE

Autor: Fabián Choque

Personajes:

Paquito

Dante

El cazador

PRIMER ACTO

(Aparece el elefante Dante con una expresión llena de orgullo y superioridad en su rostro)

Dante: ¡Soy tan fuerte y poderoso! (Se pone delante del público) ¡Yo debería ser el “Rey de la Selva”! (Con su pata hace una señal de desprecio) y no el “melenudo” ese
 (Se queda parado con la frente en alto)

(En eso, aparece un mosquito y al ver al elefante, va con él con algo de temor)

Paquito: (Toca a Dante con su patita algo tembloroso) Ho... hola.

(Dante volteá y mira hacia el frente)

Dante: ¿Quién me llama? (Busca por todos lados sin mirar hacia abajo)

(Paquito levanta el brazo y lo mueve mientras salta)

Paquito: ¡Acá estoy! ¡Aquí abajo!

(Dante agacha la cabeza y sorprendido, lo ve)

Dante: ¿¡Quién eres tú!?

Paquito: Mi nombre es Paquito y soy un Mosquito.

Dante: (Lo mira con menosprecio) ¿Y qué deseas de mí, diminuto ser?

Paquito: ¿Te gustaría jugar conmigo?

Dante: (Se queda muy sorprendido) ¿¡Y qué podríamos jugar tú y yo!?

Paquito: No sé (Pone la pata en su mentón como pensando) ¿Qué te parece, si jugamos a las escondidas?

Dante: (Se ríe a carcajadas) ¡Pues de seguro tú ganarías muy fácilmente! (Pone la mano en su cabeza) Eres muy pequeño y no me divertiría jugar contigo.

(Paquito se puso triste, agachó la cabeza y se fue)

Dante: ¡Ha! Venir a querer a jugar conmigo un mosquito.

SEGUNDO ACTO

(Dante camina por la jungla cuando en eso, aparece un cazador y le tira una red encima)

El cazador: ¡Al fin! ¡Eres mío! (Se ríe descabelladamente y lo mira por todos lados mientras frota sus manos con expresión ambiciosa) Me harás muy rico ¡Muy rico! (Comienza a reírse descabelladamente mientras que junta la punta de sus dedos) Bueno, ahora regreso (Se va mientras se sigue riendo)

(Dante se queda triste y con la cabeza gacha) (En eso, llega Paquito moviendo sus alas mientras que con su boca hace zumbidos)

Paquito: (Ve a Dante atrapado) (Se acerca a él con una expresión de sorpresa en el rostro) ¿¡Pero qué te paso!?

Dante: Un cazador me atrapó (Pone una expresión de susto) ¡Debes irte antes que regrese el cazador!

(Paquito comienza a jalar la red para liberarlo)

Paquito: ¡Voy a sacarte de aquí!

Dante: ¡No vas a lograrlo!

Paquito: ¡Al menos lo intentaré!

(Después de un rato de duros intentos, Paquito logra liberarlo)

Dante: ¡Soy libre! (Comienza a saltar de alegría. Luego abraza al diminuto pero valiente ser)
¡Muchas gracias, amiguito!

Paquito: De nada. Lo importante es que estás bien (Dante pone una expresión de vergüenza y agacha la cabeza) ¿Qué te pasa?

Dante: Te pido perdón por haber pensado que eras pequeño y diminuto. Eres muy valiente.

Paquito: ¡No te preocupes! (Se acerca a Dante y abrazándolo, se acerca al público) Lo importante es no creer que por el simple hecho de ser pequeño, nos haga menos importantes. Todos estamos en este mundo por algo. (Se dan un fuerte abrazo mientras se cierra el telón)

2- Prepárate para realizar una lectura en voz alta con tu maestra.

3- Responde las siguientes preguntas:

a. Observa cuidadosamente el siguiente texto, ¿tiene la misma estructura o forma, a los cuentos y fábulas que estás acostumbrado a leer? ¿En qué se diferencia?

No porque son diferente en la forma es un fábula

b. ¿Cuáles son los personajes de la historia? x los animales con humanos

Dante, Paquito y cazador

c. ¿Dónde ocurrieron los hechos?

en la selva.

d. ¿Cuál de los animales era más fuerte y poderoso? ¿Por qué?

el elefante por que es el mas grande

x fuerte.

e. ¿A qué se refiere el cazador cuando dice me harás rico? Muy rico;

que lo vendiera en cual quier lugar.

f. ¿Que otro título le colocarías a esta historia?

los animales valientes en la selva.

g. ¿Cuál es el desenlace de la obra?

cuando Paquito libera a Dante y Dante

h. ¿Cuál es la enseñanza de esta historia? lo perdona por decirle

que debemos respetar a todo el mundo

i. ¿Por qué algunas oraciones están entre paréntesis? como es.

Por que es lo que hacen los personajes.

j. Subraya las palabras desconocidas. Para buscar su significado en el diccionario.

No tengo palabras desconocidas todas

4- Ejercicio de comparación: las conozco.

Compara el teatro y televisión. Luego escribe dos diferencias y dos semejanzas

TEATRO	TELEVISIÓN
actuación en vivo	grabaciones
actos que causan risa	diversos canales
no se sabe la historia	no se sabe la historia

Presentación de obras de teatro:

5- A continuación conformaras grupos de tres estudiantes:

Vuelven a leer la obra y se reparten los papeles. Animate, cada uno va a representar un personaje.

6- ¡Debes elaborar un pequeño disfraz para la obra! para la representación debes hacer una máscara con cartulina alusiva a tu personaje. de forma colaborativa entre todos los miembros del grupo deben hacer las máscaras y preparación del escenario, además practicar el guión para la presentación de la obra teatral.

7- Presentación de obras teatrales.

Producción de textos:

8- En los mismos grupos de trabajo, van a realizar un guión sencillo, donde plasmen una historia de su propia imaginación. La historia debe ser alusivo al valor de la amistad y debe tener tres personajes.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN DIDACTICA
SEGUNDO SEMESTRE
INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL

DOCENTE: Josef Prognini CARGO: Coordinador

1. QUE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA IMPLEMENTAN LOS DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA PARA OBTENER BUENOS RESULTADOS EN LA COMPRESION LECTORA DE SUS ESTUDIANTES?

1. Proyecto de comprensión lectora transversalizado en todos los niveles y áreas

2. DE ACUERDO A SU PERCEPCION COMO SON LOS RESULTADOS DE LA COMPRESION LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. DESCRIBALOS.

De acuerdo a los diferentes niveles y grados se dan los resultados de comprensión lectora y se ordenan. Bajo resultado en el nivel de primaria.

3. ¿QUE RECOMENDACIONES U OBSERVACIONES LE HACE A LOS DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA EN SU PROCESO DE ENSEÑANZA?

- Utilizar estrategias motivacionales para fomentar hábito de la lectura.
- Desarrollar competencias lectoras que fortalezcan la comprensión de textos.
- Desarrollar competencias escritoras.

4. PODRIA SEGUN SU JUICIO EXPLICARNOS SI LAS ESTRATEGIAS QUE APLICAN LOS DOCENTES ESPECIFICAMENTE PARA LA COMPRESION LECTORA SON LAS APROPIADAS, PERTINENTES Y VAN ACORDE A LOS RITMOS Y NIVELES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?

En su gran mayoría con conocimientos de desarrollo de la comprensión lectora, deben tenerse en cuenta los niveles de aprendizaje de los niños.

5. ¿TIENE ALGUNA TRASCENDENCIA LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES Y EN EL AMBIENTE ESCOLAR? JUSTIFIQUE.

Si - es fundamental e imprescindible la comprensión lectora por el desarrollo de competencias de los diferentes áreas del conocimiento.

6. ¿CUALES SON LOS NIVELES ALCANZADOS EN LAS PRUEBAS EXTERNAS EN EL AREA DE LENGUA CASTELLANA?

7. ¿QUE ESPECTATIVAS TIENE CON LA MAESTRIA EN DIDACTICA ESPECIFICAMENTE EN EL DESARROLLO DE LENGUA CASTELLANA PARA ESTA INSTITUCION?

Mejorar las competencias cognitivas y formativas en los estudiantes.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN DIDACTICA
SEGUNDO SEMESTRE
INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL

DOCENTE: Blanca Ruiz Cuellar CARGO: Coordinadora

1. QUE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA IMPLEMENTAN LOS DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA PARA OBTENER BUENOS RESULTADOS EN LA COMPRESION LECTORA DE SUS ESTUDIANTES?

- Lecturas visuales o de Imágenes.
- Analisis del antes, durante y después
- Resúmenes
- Ilustraciones gráficas.

2. DE ACUERDO A SU PERCEPCION COMO SON LOS RESULTADOS DE LA COMPRESION LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. DESCRIBALOS.

En el nivel básica primero es el nivel literal e inferencial es bajo

3. ¿QUE RECOMENDACIONES U OBSERVACIONES LE HACE A LOS DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA EN SU PROCESO DE ENSEÑANZA?

Revisar sus metodologías y cualificar sus conocimientos descriptivos.

4. PODRIA SEGUN SU JUICIO EXPLICARNOS SI LAS ESTRATEGIAS QUE APLICAN LOS DOCENTES ESPECIFICAMENTE PARA LA COMPRESION LECTORA SON LAS APROPIADAS, PERTINENTES Y VAN ACORDE A LOS RITMOS Y NIVELES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?

Organizar, diseñar y ejecutar un Taller de Tipología Textual y decodificación textual, orientado con docentes.

5. ¿TIENE ALGUNA TRASCENDENCIA LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES Y EN EL AMBIENTE ESCOLAR? JUSTIFIQUE.

Claro que sí, esta permite ampliar el conocimiento en todos los ámbitos y dimensiones del ser humano.

6. ¿CUALES SON LOS NIVELES ALCANZADOS EN LAS PRUEBAS EXTERNAS EN EL AREA DE LENGUA CASTELLANA?

En secundaria el nivel literal e inferencial en Básica primero el nivel literal (baja).

7. ¿QUE ESPECTATIVAS TIENE CON LA MAESTRIA EN DIDACTICA ESPECIFICAMENTE EN EL DESARROLLO DE LENGUA CASTELLANA PARA ESTA INSTITUCION?

- Cualificar el saber y el saber hacer a nivel del conocimiento descriptivo.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA DE EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRIA EN DIDACTICA
INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL



Estudiantes: Mariana canchila Grado: 2

1. ¿Qué piensas acerca de la asignatura de Lengua Castellana? Pienso que es Una asignatura muy buena, que me ayuda aprender muchas cosas. Interesantes.

2. ¿Te agrada como orienta la clase la profesora/or de castellano?

Si ya que es Una Profesora que nos enseña mucho y Orienta la Clase con muchas estrategias.

3. ¿Qué le recomiendas al profesor/ra de Lengua Castellana para el desarrollo de sus clases?

No le Recomiendo nada ya que es Una Profesora muy buena y nos enseña mucho, me siento contenta con ella.

4. ¿Qué es lo más difícil de aprender en castellano?

Nada, ya que todo lo que la Seño nos dice lo logro entender.

5. ¿Por qué en ocasiones tienes dificultades en esta asignatura?

No tengo dificultades en la asignatura de Castellano.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA DE EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRIA EN DIDACTICA
INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL



Estudiantes: Charit Mariana B. Grado: 5²

1. ¿Qué piensas acerca de la asignatura de Lengua Castellana?

Es muy interesante, Porque nos enseña historias, leyendas, parraros, ortografía y a leer y escribir correctamente.

2. ¿Te agrada como orienta la clase la profesora/or de castellano?

Si, Porque nos explica a través de dibujos, resumen, y ejemplos.

3. ¿Qué le recomiendas al profesor/ra de Lengua Castellana para el desarrollo de sus clases?

Pasar los niños al tablero para desarrollar su habilidad física.

4. ¿Qué es lo más difícil de aprender en castellano?

Para mi concepto los texto liricos.

5. ¿Por qué en ocasiones tienes dificultades en esta asignatura?

no tengo dificultades en castellano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
"TRANSFORMADORES LITERARIOS"
SINCELEJO - SUCRE

ENTREVISTA A DIRECTIVOS Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN VICENTE DE PAÚL.

Objetivo: Identificar dificultades que afectan el desempeño académico de los estudiantes en el área de Lengua Castellana, de la Institución Educativa San Vicente de Paúl.

NOMBRE: Monica Rodriguez CARGO: Docente

1. ¿Cuáles son las dificultades que encuentras en los estudiantes en el área de Lengua Castellana?

Manejo ortográfico
Uso de la mayúscula
Tamaño de la letra
Caligrafía: ubicación espacial
Poca Redacción
Identificación de tipología textual

2. Desde tu quehacer pedagógico ¿Qué acciones implementas para desarrollar competencias en tus estudiantes?

Maratón de lectura
Juegos pedagógicos: stop, sopa de letras, domino
Ventanales literarios
Lecturas críticas
Esquemas y mapas mentales y grúficos.
Creación y recreación de lecturas literarias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
"TRANSFORMADORES LINGÜÍSTICOS"
SINCELEJO - SUCRE

ENTREVISTA A DIRECTIVOS Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL.

Objetivo: Identificar dificultades que afectan el desempeño académico de los estudiantes en el área de Lengua Castellana, de la Institución Educativa San Vicente de Paúl.

NOMBRE: Ivory Reyes CARGO: Docente

1. ¿Cuáles son las dificultades que encuentras en los estudiantes en el área de Lengua Castellana?

- Comprensión de textos. (Análisis)
- Omisión de letras al escribir.
- faltas ortográficas.

2. Desde tu quehacer pedagógico ¿Qué acciones implementas para desarrollar competencias en tus estudiantes?

- Talleres - dictados de textos -
- Carteleras con reglas ortográficas.
- Lectura de textos.
- Talleres orales y escritos.

Tema de investigación: Cómo planificar la investigación acción
Investigador/investigadores: Andrea Jimena Díaz Mercado, Yulieth Cristiana Hernández Chavez, Diana Rosa Ramos Muñoz, Yaquelin del Carmen Orozco Guevara.
Ficha temática Fuentes secundarias
Libro o capítulo de libro N° 1
FICHA 1

Referencia: Stephen Kemmis, Robin McTaggart. Cómo planificar la investigación acción. Barcelona 1987. Editorial Laertes.

La lectura del libro: “Cómo planificar la investigación acción”, nos ayuda a direccionar el trabajo de investigación, en el sentido en que da cuenta de las características y pasos que se deben seguir en este tipo de investigación para abordar el trabajo investigativo. Con él, podemos clarificar las dudas en cuanto al proceso, lo que debemos seguir, cómo hacerlo y de qué manera enfocar nuestro trabajo, el cual en muchas ocasiones se torna confuso y sin direccionamiento, debido a la falta de lectura y materiales que nos ayuden a reorientar nuestro proceso y cómo encararlo. En tal sentido, a través de la lectura, pudimos identificar paso a paso lo que debíamos hacer y aún más, cómo empezar, que es una de las mayores problemáticas a las cuales nos enfrentamos a la hora de emprender un proceso de investigación.

En el enfoque de Kurt Lewin (1946): “la preocupación temática define el área sustantiva en la que el grupo decide centrar su estrategia de mejora. Los miembros del grupo planifican, actúan, observan, reflexionan y reformulan” (pag. 14).

De este modo, se hace alusión a las diferentes etapas, peldaños en espiral, según el autor, que se tienen en cuenta a la hora de emprender el proceso de investigación acción. De ahí que, los integrantes del grupo después de un proceso de análisis, socialización y discusiones identifiquen cuál es su preocupación temática y determinen la estrategia de mejora sobre la cual se centrará su proceso investigativo.

En la mejora de la educación a través de la investigación- acción **Kurt Lewin afirma que: Debemos comprender claramente qué es lo que estamos haciendo ahora. Comprender nuestros valores educativos, los cuales designan las cosas por las que nos declaramos**

dispuestos a luchar. Debemos poseer una comprensión amplia y dinámica de nuestro propio trabajo. Debemos conocer el modo en que nuestro trabajo educativo encaja en el contexto más amplio de la escolarización y la sociedad” (pág.38). Atendiendo a esto, se puede denotar que es preciso realizar una reflexión sobre nuestra práctica pedagógica y la manera en que ésta influye en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. Así, se requiere una autorreflexión en torno a lo que hacemos diariamente, sin desconocer que tenemos errores, que hay falencias en nuestro accionar, nuestros discursos pedagógicos, mejorar las formas de organizar la práctica educativa, lo que requiere análisis y transformación para poder atender y resolver las problemáticas inherentes en nuestro contexto social. Para ello, debemos ver a los educandos no como objetos, sino como sujetos reflexivos, deseosos de aprender, con necesidades e intereses particulares y su papel en la estrategia de mejora que vamos a emprender en el proyecto de investigación.

Es muy importante tener en cuenta que la educación determina los momentos históricos y representaciones sociales y culturales de una determinada colectividad. Es así como en este proceso se debe tener en cuenta lo planteado por Kemmis (1987): **“enfocar la educación y la sociedad como cosas problemáticas, cuestionar aquello que es a la luz de aquello que podría ser. Significa darse cuenta de que las clases, las escuelas y la sociedad de hoy son resultado de un proceso de formación social e histórica y que para lograr una forma diferente de éstas, debemos emprender un proceso de reforma o transformación: una lucha por una reforma” (pág. 40).** De esta manera, queda entendido que no estamos solos en el proceso de formación y que no somos ajenos a las realidades contextuales, familiares y sociales de cada estudiante que tenemos a nuestra disposición, por ello, es preciso buscar la manera de ver esas realidades, comprenderlas y transformarlas. Es ahí donde radica la capacidad no sólo investigativa, sino de acción del docente, el cual debe tener claro que no podemos estar separados de la historia de nuestros estudiantes, de los procesos y transformaciones que se han dado a lo largo de su existencia, las luchas que se han dado para mejorar el sistema educativo, y que demarcan el tipo de ciudadanos que queremos formar.

Fecha de elaboración: Abril 10 del 2016

Tema de investigación: Hacia una Didáctica de la Lengua y la Literatura
Investigador/investigadores: Yulieth Cristina Hernández Chávez, Andrea Jimena Díaz Mercado, Diana Rosa Ramos Muñoz, Yaquelin del Carmen Orozco Guevara.
Ficha temática Fuentes secundarias
Libro o capítulo de libro
FICHA 3

Referencia Concepción M. Jiménez Fernández "Hacia una nueva didáctica de la lengua y la literatura."(Estudios y Experiencias).Centro de Profesores y Recursos de Azuaga (Badajoz-España) - VI Capítulos- (DIC- 2013.) Editorial-Creative-Commons

Haciendo una mirada de este libro nos hace referencia a la importancia de promover unas didácticas y unas metodologías necesarias y apropiadas para mejorar la enseñanza de la lengua o la literatura .Donde intervienen unos aspectos como el pensamiento o conocimientos, la acción o la realidad, siendo el docente parte fundamental del proceso. Es así como teniendo en cuenta los estudios y teorías de los especialistas de la materia y experiencias presentadas por docentes plantean aspectos novedosos para el avance de la didáctica de la lengua y la literatura. Cada capítulo hace referencia a un tema en particular como la importancia del discurso y la palabra, otro la necesidad de la escuela y habilidades en el proceso lectoescritura, la poetisidad del lenguaje, expresión verbal y vocabulario, la dramatización como herramienta educativa, y por último el rol de la biblioteca escolar para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar que todo esto es de gran interés puesto que favorece el intercambio de conocimientos generando espacios participativos educativos permitiendo aplicar una didáctica de la lengua y la literatura.

Atendiendo al capítulo (I) llamado: (Hacia una nueva Didáctica de la Lengua/Reflexiones sobre la Palabra) Martínez Carro (2013): **"La reflexión sobre nuestro propio lenguaje, nuestra forma de hablar, de construir nuestro propio discurso, nos llevara a pensar en las necesidades lingüísticas con las que el niño se va a encontrar. El aprendizaje del léxico es un largo proceso que requiere intencionalidad, en el está anclada tanto la comprensión oral y escrita como la expresión oral y escrita."**(Cap 1- pag 12).

Después de esto cuando expresamos ideas, sentimientos con las palabras adecuadas nos mejora como personas y conseguimos una comunicación fluida con los demás; podemos decir que la riqueza léxica no es un adorno cultural sino una herramienta fundamental para el hablante. Es así como se hace necesario manejar un vocabulario activo para mantener una comunicación fluida, sino se aumenta nuestro léxico la competencia comunicativa estará disminuida significativamente.

Por otra parte en el capítulo(IV)llamado: (Vocabulario en red/ Didáctica del Léxico y de la Morfología).

Martin Vegas (2013)." **El desarrollo de las competencias se da de manera simultánea, en la competencia lingüística el niño amplía su vocabulario, desarrolla su sintaxis, mejora su pronunciación, y asocia cada palabra y frase al contexto apropiado en la comunicación. (Cap 4- pag 51).** Teniendo en cuenta esto, la didáctica del léxico es muy significativo dentro de la enseñanza de la lengua, es fundamental para el desarrollo de la comprensión y la expresión. La didáctica del vocabulario tiene mucho que ver con la palabra, su semántica, su morfología, relación entre ellas, es indispensable un buen léxico en un discurso, y el niño con ejercicios prácticos va incorporando nuevos vocablos ampliando su repertorio.

Las bibliotecas escolares juegan un papel muy importante, el estado le han dado un rol dentro del sistema educativo ,son un factor imprescindible para favorecer el proceso de enseñanza -aprendizaje, haciendo que las medidas encaminadas a desarrollar el uso de las bibliotecas se conviertan en acciones centradas hacia la cultura de la lectura y el conocimiento.

Con respecto a esto encontramos en el capítulo (VI) llamado: (Directrices, legislación y promoción de la bibliotecas en Extremadura)Jiménez Fernández (2013) plantea :**El plan Regional de Fomento de la Lectura en Extremadura tiene como objetivo elevar el nivel de cultura de los extremeños mediante la promoción de libros, el impulso de las bibliotecas y el desarrollo de programas específicos de fomento de la lectura.**

Es así que con la motivación constante del uso de las bibliotecas y los programas que se