

**La fábula y el cuento como estrategias didácticas para fortalecer la práctica lectora en
estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa Cintura, sede
Café Pisao, del municipio de Pueblo Nuevo – Córdoba**

Eláner Antonio Arrieta Vega

Darío Fernando Carvajalino Daniels

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Didáctica

Montería, 2018

**La fábula y el cuento como estrategias didácticas para fortalecer la práctica lectora en
estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa Cintura, sede
Café Pisao, del municipio de Pueblo Nuevo – Córdoba**

Trabajo presentado para optar al título de Magister en Didáctica

Eláner Antonio Arrieta Vega

Darío Fernando Carvajalino Daniels

Asesores

Diana Patricia Escobar Gutiérrez

Candidata al doctorado en Ciencias de la Educación con
profundización en Didáctica de la Lengua y la Escritura

Hernán Eduardo Buitrago Villamizar

Magíster en Gerencia Educativa

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Didáctica

Montería, 2018

Página de Aceptación

El trabajo de investigación:

La fábula y el cuento como estrategias didácticas para fortalecer la práctica lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa Cintura, sede Café Pisao, del municipio de Pueblo Nuevo – Córdoba

Ha sido aprobado

Jurado 1

Jurado 2

Director de proyecto

Montería, marzo de 2018

Agradecimientos

En primera instancia a Dios, por ser el creador, dueño de todo y por regalarnos la oportunidad de materializar un nuevo logro en nuestras vidas.

Al Ministerio de Educación Nacional a través del Programa Becas para la Excelencia Docente, por permitirnos crecer personal, intelectual y profesionalmente, ofreciéndonos la oportunidad de mejorar nuestras prácticas de enseñanza.

A la Universidad Santo Tomás, tutores, asesores y compañeros, por abrirnos al mundo del Humanismo y la Didáctica, construyendo con nosotros nuevos conocimientos.

A la I.E Cintura, directivos y docentes, por permitirnos participar en este proceso, acompañarnos y apoyarnos en todo su desarrollo.

A nuestras adoradas familias, por comprendernos, apoyarnos y brindarnos todo el amor y las fuerzas para no desfallecer en el camino hacia este gran logro. ¡Mil gracias!

Eláner y Darío

Tabla de Contenido

Introducción

Planteamiento del problema 11

Pregunta orientadora 13

Objetivos 13

Objetivo general 13

Objetivos específicos 13

Importancia 14

Descripción de trabajos previos 16

Contexto de la institución educativa 21

Ubicación geográfica 21

Caracterización de la población estudiantil 22

Directrices de formación institucional 22

Marco teórico 24

La lectura 24

Estrategias de lectura 25

Antes de la lectura 26

Durante la lectura 26

Después de la lectura 27

Estrategias didácticas 28

La fábula como estrategia didáctica para fortalecer la práctica lectora 29

El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la práctica lectora 30

Marco legal	<i>31</i>
Lineamientos Curriculares para 4° en el área de lenguaje	<i>31</i>
Estándares Básicos de Competencias para 4° en el área de lenguaje	<i>31</i>
Derechos Básicos de Aprendizaje para 4° en el área de lenguaje	<i>32</i>
Proyecto Educativo Institucional PEI	<i>33</i>
Método	<i>34</i>
Tipo de investigación	<i>34</i>
Población y Muestra	<i>35</i>
Población.	
Muestra.	
Diseño de la investigación	<i>36</i>
Categorías de análisis	<i>37</i>
Propuesta didáctica	<i>39</i>
Alcances de la propuesta didáctica	<i>61</i>
Proyección de la propuesta didáctica a dos años	<i>63</i>
Socialización de la propuesta didáctica	<i>64</i>
Conclusiones	<i>65</i>
Referencias bibliográficas	<i>67</i>
Anexos	<i>70</i>

Lista de Tablas y Figuras

Tablas

Tabla 1. Estándares Básicos de Competencias

Tabla 2. Derechos Básicos de Aprendizaje

Resumen

La lectura es fundamental en el desarrollo social y cultural de un individuo. De ahí la importancia de incentivarla y fortalecerla desde la escuela primaria. Por eso el presente trabajo de investigación tiene como objetivo fortalecer la práctica lectora mediante sesiones de lectura utilizando la fábula y el cuento como estrategias didácticas; tomando como objeto de estudio las prácticas de enseñanza, observándolas desde el quehacer docente, las cuales se ven reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes. Esta corresponde a una investigación etnográfica educativa con metodología cualitativa, ya que es uno de los métodos más conocidos y utilizados en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social.

La población objeto de estudio es la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao ubicada en el municipio de Pueblo Nuevo del departamento de Córdoba. Donde se ubica a los 19 estudiantes del grado cuarto, distribuidos entre 8 mujeres y 11 varones, con edades que oscilan entre 8 y 12 años. Los instrumentos que se emplean para la indagación e identificación de la problemática son: observación participante: para observar las prácticas de enseñanza del docente del área y grado objeto de estudio; grupos focales: realizados con directivas, docentes, padres de familia y los estudiantes; y fuentes documentales: análisis de resultados del ISCE, de las Pruebas Saber, de las pruebas internas, del rendimiento académico de los estudiantes por áreas, y actas del Consejo Académico de la institución educativa. Todo esto, desemboca en el diseño e implementación de una propuesta didáctica para fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes.

Introducción

No hay duda que la lectura nos abre las puertas a la información, la formación y la culturización en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos y nos lleva a mundos mágicos. Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer; aunque se debe tener claro que es una habilidad que se aprende, no nacemos con ella, y que su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos, de las grafías y sus combinaciones; es fundamental su uso adecuado, su comprensión y la creación del hábito lector.

En el ámbito educativo, la lectura se constituye en una herramienta indispensable para el acceso, por parte del educando, a los contenidos que promueve la escuela. Pero a pesar de esto, para que nuestros estudiantes estén incluidos en la sociedad letrada en la que viven, debemos enseñarles a leer de forma comprensiva, interpretativa y reflexiva; si esto no se consigue, la consecuencia es una desventaja con respecto a los demás y con las exigencias del mundo actual, pues, la lectura es una habilidad fundamental para los seres humanos.

No hay duda que la lectura es un tema objeto de estudio desde hace bastante tiempo y en muchos espacios educativos. El objetivo es comprender las razones por las que en las aulas de clase se encuentran niños(as) con serias dificultades para acceder al lenguaje escrito, obligatorio y necesario para transitar por la educación escolarizada. La escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal. Entonces, es ahí donde se debe procurar entender al educando y de esta forma ofrecerle las condiciones necesarias para que él sea capaz de construir el conocimiento que implica el proceso de la lectura. Esto se puede lograr si se mejoran las prácticas de enseñanza en los docentes y el compromiso de éstos con su quehacer pedagógico y didáctico.

Por otra parte, se debe aclarar que las características socioculturales de los estudiantes es un factor que incide de forma importante tanto en el acceso como en el uso del lenguaje escrito, sobre todo si se habla de una comunidad rural y con características indígenas como es donde se desarrolla el presente proceso investigativo. Porque no existe duda que el aprendizaje de la lectura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de métodos, donde el dominio cognoscitivo del mismo depende de la forma cómo se oriente, o sea, de las estrategias didácticas utilizadas por el docente.

Es por eso que surge el presente trabajo de investigación, el cual consiste en el diseño de una propuesta didáctica enfocada a fortalecer la práctica lectora en los estudiantes de cuarto grado de la I.E Cintura, sede Café Pisao, mediante sesiones de lectura utilizando la fábula y el cuento como estrategias didácticas.

Para esto se ha llevado a cabo el siguiente proceso: identificación de las prácticas de enseñanza que implementan los docentes en relación con la práctica lectora en los estudiantes, determinar las dificultades presentes en los niños(as) en torno a estas prácticas y diseñar una propuesta didáctica para mejorar las prácticas de enseñanza de los docentes, y de esta forma, fortalecer la lectura en los educandos.

Planteamiento del problema

Con base a lo señalado en estudios de Cassany, Solé y Ferreiro, la enseñanza de la lectura es una problemática de carácter global, algo que siempre ha estado presente en las aulas de clase y ha entorpecido los procesos de aprendizaje. Esto se ha constituido en tema de discusión e investigación, lo que deja ver su importancia. Además, la lectura da poder a la persona. Pero, de acuerdo con Cassany (2003) a pesar de la importancia de la lectura, todavía hay mucha gente que no sabe leer ni escribir. Esto se ve en el plano global, pero Colombia no escapa a esta realidad. Según el programa PISA (2016) el nivel alcanzado por los estudiantes en cuanto a lectura sigue siendo bajo, pese a las estrategias que el ministerio de educación ha implementado para el mejoramiento de la misma. De acuerdo a los informes del programa, desde el 2006 hasta el 2015, Colombia no ha superado el 1% de desempeño alto en lectura en los estudiantes evaluados. Cabe aclarar, que de las áreas evaluadas es la que mejor le ha ido.

De acuerdo al boletín estadístico de la SED (2016), en el departamento de Córdoba a pesar de los esfuerzos y avances, aún no se ha logrado superar los promedios nacionales del ISCE en básica primaria; al igual que los resultados de las pruebas SABER (2016) muestran un 30% de nivel de desempeño bajo en el área de lenguaje comparado con la escala nacional. En el contexto local, la I.E. Cintura, sede Café Pisao del municipio de Pueblo Nuevo, Córdoba, según pruebas SABER (2016) se encuentra por debajo de la escala departamental y nacional en el manejo de la competencia lectora evaluada en el área de lenguaje de básica primaria; al igual que el Índice Sintético de la Calidad Educativa, ISCE.

Por otra parte, en reuniones de desarrollo institucional, del comité de Evaluación y Promoción, de docentes y padres de familia, el tema de los problemas en las prácticas de lectura en los niños siempre ha generado discusión o polémica, y, según voces de estos actores, esta problemática se refleja en el bajo rendimiento que presentan y se convierte en motivo para que

muchas veces reprueben. De acuerdo a lo obtenido mediante grupos focales con los docentes de básica primaria y lenguaje, los niños presentan dificultades en lectura fluida, mental, en voz alta, en la entonación, el uso de los signos de puntuación y por ende la comprensión textual.

Es por esta razón que surge el trabajo de investigación, encaminado a diseñar una propuesta didáctica enfocada a mejorar una de las áreas problemáticas de la I.E como lo es el área de lenguaje. Además, se pretende desde la didáctica de la lengua implementar la fábula y el cuento como estrategias que conlleven al mejoramiento de las prácticas de enseñanza del docente para de esta forma lograr el fortalecimiento de las prácticas de lectura en los estudiantes de cuarto grado de la sede educativa. Para lograrlo, se viene realizando actividades como: grupos focales con docentes, estudiantes y padres de familia, visitas *in situ*, indagación y análisis de las metodologías o estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectura, el compartir de experiencias en el aula y momentos reflexivos acerca de las prácticas pedagógicas y didácticas que se vienen implementando.

Pregunta orientadora

¿Cómo fortalecer la práctica lectora utilizando la fábula y el cuento como estrategias didácticas en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao?

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la práctica lectora mediante sesiones de lectura utilizando la fábula y el cuento como estrategias didácticas en estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao.

Objetivos específicos

- Identificar las prácticas de enseñanza que llevan a cabo los docentes en relación con la práctica lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao.
- Determinar las dificultades en torno a la práctica lectora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao.
- Diseñar una propuesta didáctica para mejorar las prácticas de enseñanza de los docentes, enfocados a fortalecer la lectura en los niños de cuarto grado de la sede educativa.

Importancia

La enseñanza de la lectura es un proceso que inicia de forma muy temprana en cada individuo, incluso, antes de hacer parte de una institución educativa y dura toda la vida; lo que evidencia su importancia. La lectura ha sido considerada como una de las habilidades fundamentales para el desarrollo de conocimientos y actividades en los educandos y, sin duda, corresponde a la escuela primaria estimularla, fomentarla y reforzarla. Es importante tener en cuenta que leer cobra sentido en la vida y en la de los educandos cuando se hace con un propósito determinado, utilizando diferentes estrategias que deben ser aprendidas a lo largo de toda la escolaridad, logrando que los estudiantes, y por qué no los docentes, recuperen el placer por la lectura.

De ahí el interés de llevar a cabo una investigación donde el conocimiento y uso de la didáctica de la lengua sea la base para lograr el fortalecimiento de las prácticas de lectura en los niños de cuarto grado de la I.E. Cintura, sede Café Pisao del municipio de Pueblo Nuevo, Córdoba. Esto se pretende a través del diseño de una propuesta didáctica donde se utilice la fábula y el cuento como estrategias, realizando sesiones de lectura en el aula y en espacios abiertos; logrando así un impacto positivo en las prácticas de enseñanza de los docentes, lo que debe repercutir en el aprendizaje de los estudiantes y así, en los resultados de las pruebas externas y el Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE).

La base de lo anterior, es la problemática presente en la I.E en el área de lenguaje, específicamente en las prácticas de lectura. Pues, con base a las pruebas SABER, el ISCE, la voz de docentes, padres de familia y los mismos estudiantes, las dificultades en lectura son considerables y requieren una intervención de los entes responsables de este proceso, encaminada a la búsqueda de su mejora o fortalecimiento.

Cabe aclarar, que no se puede lograr esto sin que el docente adopte el rol de facilitador del aprendizaje y deje a un lado el de transmisor de información, que los padres de familia aporten con

el acompañamiento desde sus casas en el proceso y que los estudiantes se comprometan y muestren interés en la búsqueda de conocimientos. Muchas veces, los niños y niñas repiten grado porque no saben leer y escribir, y gran parte de este problema, se debe a la forma didáctica y pedagógica como se ha venido desarrollando el proceso de enseñanza de la lectura. Quiere decir esto, que se requiere reflexión y cambio de actitud frente a la práctica educativa, pues el interés de mejorar no solo debe ser individual sino institucional.

Descripción de trabajos previos

A continuación se sintetizan investigaciones que permiten acercarse a la realidad y comprensión de la problemática existente en el campo de la educación, con relación a las prácticas de lectura.

Un estudio realizado por Roa y Sanabria, en el 2015, en Bogotá, Colombia, titulado “El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chuniza de Bogotá”, donde se buscaba mediante estrategias didácticas mejorar la competitividad lectora, la creatividad, imaginación, fantasía y expresión verbal a través de narraciones escritas como el cuento, en estudiantes de grado primero.

En esta investigación se aplicó una metodología cualitativa, y se fundamenta como proyecto de intervención educativa, teniendo en cuenta un enfoque participativo, que involucra a la población educativa del grado 1° del colegio Chuniza, utilizando entrevistas semiestructurada, aplicadas a estudiantes, directivos y tres docentes, como instrumentos de recolección de información; con el fin de conocer las necesidades, intereses, recursos aptos para el desarrollo pedagógico, social y científico de los estudiantes a través del cuento e iniciar la creación de la cultura de la competencia lectora; además, mejorar las prácticas de enseñanza de la misma con nuevas estrategias didácticas. Esto permitió evidenciar una falta de interés en los estudiantes en pro de mejorar su práctica lectora y buscar un acercamiento a los libros; también, la falta de fortalecimiento de las estrategias de enseñanza que permitan mayor interacción entre los estudiantes y la lectura.

Es un trabajo que aporta a la presente investigación, ya que se pretende la implementación del cuento como uno de los textos narrativos que puede ayudar a fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes de grado cuarto, convirtiéndose de paso en una estrategia didáctica facilitadora de las prácticas de enseñanza de los docentes.

Por otra parte, un estudio realizado por Barboza y Peña, en el año 2014, en la Universidad de los Andes en Mérida, Venezuela, titulado “El problema de la enseñanza de la lectura en la educación primaria”, que tiene como objetivo conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura. Para esto, se aplicó un cuestionario a los docentes de educación primaria seleccionados lo que pudo evidenciar que algunos de ellos ven la lectura sólo como una materia más dentro del currículo. Además, muchos no se detienen en la esencia de la lectura, en que sólo “se aprende a leer leyendo”. No se detienen en el proceso de lectura que conduce al fortalecimiento de la conciencia social, base de los saberes y la transformación efectiva de la sociedad.

Ante lo cual, es innegable la necesidad de favorecer prácticas de lectura académica, crítica, reflexiva que contribuya a favorecer el aprendizaje significativo y dejar de lado la enseñanza de la lectura como una actividad repetitiva y memorística que limita el crecimiento intelectual de los estudiantes, al quedarse sólo en la estructura superficial del texto sin ir a la estructura profunda que, es lo que permite, el desarrollo de lectores críticos y autónomos.

Un trabajo que aporta a esta investigación, pues sin duda uno de los grandes propósitos de la misma es identificar las causas u origen de los problemas en las prácticas de lectura que vienen presentando los estudiantes de cuarto grado de la sede educativa; para lo cual se pretende conocer la pedagogía y didáctica que se viene implementando en las prácticas de enseñanza de ésta, rescatando las experiencias exitosas y lograr mediante textos narrativos la implementación de nuevas estrategias.

De igual forma, la investigación de Guerrero, en el año 2014, titulada “La fábula: una propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo dos de básica primaria de la institución educativa Gabriel García Márquez, Bogotá D.C”, llevado a cabo en la Universidad del Tolima, para lo cual se aplicaron entrevistas, encuestas y observación

directa a estudiantes y docentes de ciclo dos de educación básica, evidenciando una falta de motivación hacia la lectura.

Ante esto, se implementó una propuesta de intervención pedagógica en la que se le asignó un rol protagónico a la fábula, logrando fortalecer el proceso de comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes y demostrando que a través de ésta se pudo aprender de forma divertida y significativa. Por lo tanto, se convierte en un trabajo que aporta a la presente investigación, pues, uno de sus objetivos es elaborar una propuesta didáctica donde se implemente la realización de sesiones de lectura y se aprovechen diferentes fábulas y cuentos como estrategia que ayude a mejorar las prácticas de lectura en los estudiantes y las de enseñanza en los docentes.

El trabajo investigativo realizado por Cepeda y Díaz, en el año 2013, “La fábula como estrategia didáctica para la producción de textos narrativos con estudiantes del grado 4º - 2 de educación básica primaria, institución educativa Ciudad de Ipiales, de San Juan de Pasto”, desarrollado en la Universidad de Nariño, para lograr dicho objetivo, se procedió a aplicar entrevistas, cuestionarios y guías de observación a docentes, estudiantes y padres de familia; evidenciando las dificultades de los estudiantes en cuanto a producción textual, como son: expresar de forma escrita y correcta sus pensamientos, carencia de coherencia y cohesión en la redacción, y anomalías en la aplicación de los signos de puntuación.

Posteriormente, se llevó a cabo la elaboración de una propuesta que consiste en una cartilla didáctica tomando la fábula como ejemplo de estrategia para la producción de textos narrativos, mediante la ejecución de pequeñas actividades que motive la escritura de los estudiantes.

Es un trabajo acorde con la presente investigación, pues, también se pretende la implementación de la fábula como uno de los textos narrativos que puede ayudar a fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes de grado cuarto y convertirse en una estrategia didáctica para el docente.

Un estudio realizado por Gámez, en el año 2012, titulado “Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa”, llevado a cabo en la Universidad Autónoma del Caribe, con el objetivo principal de diseñar una estrategia de motivación hacia la lectura, en función de los sistemas de representación recurrentes en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Rural Mixto de Palmira, Municipio de Pueblo Viejo, Magdalena.

La investigación se basó en un enfoque cuantitativo y para la recolección de datos se usó como instrumento un cuestionario con su respectivo análisis, que incluyó una muestra de seis docentes y sesenta y cuatro estudiantes de dos cursos del grado 5° de la Básica Primaria. Se logró identificar dificultades como: los estudiantes no perciben de manera satisfactoria la adquisición de ambientes educativos para el desarrollo de aprendizajes significativos, y se detectó problemas en los procesos didácticos, considerando que las clases son muy aburridas y no llevan hacia una motivación a la lectura.

Es un trabajo que aporta a esta investigación, pues también se busca que el docente logre despertar en los estudiantes el interés por la lectura y que tomen ésta como fuente de diversión, de descubrir mundos mágicos y construir conocimientos, usando textos narrativos (fábulas y cuentos) como estrategias didácticas.

También está el estudio realizado por Mosquera, Quiñones y Moreno, en el 2012, titulado “La fábula como estrategia didáctica para mejorar la lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Nuestra Señora de Fátima sede San Martín, de San Andrés de Tumaco”, desarrollado en la Universidad de Nariño y cuyo objetivo principal era proponer la fábula como estrategia didáctica para mejorar la lectura en los estudiantes. Para lo cual se realizaron entrevistas, observación directa y talleres con los estudiantes. Lo que permitió evidenciar que los

docentes emplean textos muy extensos, de letra muy pequeña y poco apropiados para la edad de los niños.

Con base en esto, se realizó una serie de talleres que tenían como objetivo fomentar la motivación de los estudiantes a través de lecturas de fábulas. Encontrándose que generaba mayor interés por parte de los niños hacia lectura, aquellas enfocadas con la aventura y lo fantástico; con este tipo de fábulas y cuentos, la clase era más lúdica y se mejoraba la lectura.

Un ejercicio interesante, pues la presente investigación tiene como propósito lograr mediante textos narrativos (fábulas y cuentos) fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes de grado cuarto, siendo capaces de leer, comprender e interpretar un texto. Además, busca mejorar las prácticas de enseñanza a través de una propuesta didáctica, que toma este tipo de textos como estrategias.

Contexto de la Institución Educativa Cintura

Ubicación geográfica

El corregimiento de Cintura se encuentra ubicado al extremo oriente del municipio de Pueblo Nuevo, en el departamento de Córdoba, a 37 kilómetros de la cabecera municipal, a orillas de la ciénaga de su mismo nombre, en la margen izquierda del río San Jorge. Limita al Nororiente con el departamento de Sucre (Cuenca), al Occidente con Puerto Santo, Pajonal y Café Pisao; al Sur con la ciénaga de Cintura y el caño Carate; al Oriente con el Caño Carate. Según el PEI de la I.E, tiene aproximadamente 1.169 habitantes, repartidos en 165 viviendas; cuenta con un centro de salud subutilizado, una iglesia católica y una evangélica, una microempresa (Acueducto), dos graneros, dos tiendas, dos cantinas, una cancha de fútbol, un hogar comunitario tradicional y tres hogares FAMI. Su extensión total es de 22 Km² aproximadamente.

Cuenta con una Institución Educativa de carácter oficial conformada por tres sedes: la principal ubicada en el mismo corregimiento y las otras dos, en las veredas Café Pisao y Nueva Esperanza; con una población de 493 estudiantes entre preescolar, básica y media. Tiene como misión formar al educando de manera que llegue a su comunidad como un ser útil en los aspectos cognitivos, éticos-culturales, religiosos y sociales, para que sea competente ante cualquier circunstancia de la vida y la sociedad. Su visión como I.E es formar una comunidad reflexiva, analítica, crítica y competente, que se comprometa con el desarrollo social, económico, político, cultural y tecnológico, en el ámbito regional, municipal y nacional. Las jornadas de desarrollo académico se cumplen así: matinal y vespertina en la sede principal y única en las sedes Café Pisao y Nueva Esperanza.

La sede dos, Café Pisao, se encuentra ubicada en la vereda de su mismo nombre a unos 28,5 kilómetros de la zona urbana. La población de esta comunidad está conformada por ciento nueve

familias, de características y rasgos zenúes, las cuales son de bajos recursos económicos y cuyas actividades de sustento están enmarcadas en el trabajo como jornaleros en fincas o haciendas aledañas, la elaboración de objetos artesanales como escobas de varitas y de palmas, esterillas de junco, sombreros “conchos” y algunos accesorios (todo esto en pequeña escala); otros se dedican al cultivo de yuca, arroz, maíz, ñame y algunas hortalizas; algunos son vendedores informales de pescado, frutos como el mango, el limón, patilla (sandía) y animales de monte como conejos, armadillos, ponches (chigüiro) e hicoteas. En la comunidad hay un cabildo indígena, representado por un capitán menor y perteneciente al Resguardo de San Andrés de Sotavento, Córdoba.

Caracterización de la población estudiantil

Este año en la sede educativa Café Pisao se atiende una población de ciento diez estudiantes entre preescolar y básica primaria; son en su totalidad oriundos de la vereda y sus edades oscilan entre los 4 y 13 años. Muchos de estos niños y niñas, hacen parte de hogares con núcleos familiares numerosos, pues, en una sola casa, por lo general de un solo cuarto, habitan no solo ellos y sus padres, sino que conviven con otros familiares. A esto se le suma, que sus condiciones socioeconómicas no son las mejores, presentando muchas carencias en sus necesidades básicas. En este grupo, se encuentran los 19 estudiantes que hacen parte de grado cuarto: 11 niños y 8 niñas, con edades entre los 8 y 12 años.

Directrices de formación institucional

De acuerdo con el PEI de la I.E, para acompañar y desarrollar las áreas obligatorias y fundamentales que contempla la ley, el docente hará uso de las siguientes estrategias: la observación, la experimentación, el taller, la sustentación de éstos, el seminario, proyectos de campo, mesa redonda, el panel, lluvia o tormenta de ideas, socializaciones, lecturas prácticas y

experiencias de laboratorio, investigaciones, ensayos, videos, foros, educación personalizada.

Además de esto, el docente debe definir el enfoque, la escuela o modelo pedagógico que ha de utilizar. Dentro de los cuales están: el Constructivismo, el enfoque por procesos, el enfoque por problemas y el enfoque científico. El Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, está basado en el Decreto 1290 de abril de 2009, expedido por el MEN.

Marco teórico

El sustento teórico de la investigación está enmarcado en los siguientes conceptos, citados desde la didáctica de la lengua:

La lectura

La lectura es una de las habilidades básicas que el ser humano puede incorporar a su aprendizaje o conocimientos. Aunque es posible llevar una vida social activa sin saber leer, sin duda se hace más fácil cuando se posee esta habilidad, ya que empodera a la persona para un mejor y mayor desempeño en la sociedad. La lectura hace parte de la didáctica de la lengua, la cual según Camps (2012) su objetivo central es el espacio de interacción entre prácticas pedagógicas y procesos de aprendizaje de una materia específica que es la lengua. Por otra parte, también nos señala que la lectura pretende ser un conocimiento que parte de la acción para analizarla y conocerla, con la finalidad de retornar a ella. Es, en el doble sentido de la palabra, un conocimiento reflexivo.

Pero, leer va más allá de la decodificación y manejo de símbolos. Para Cassany (2003) es algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar y utilizar un código. La lectura es una herramienta necesaria, y sin duda uno de los objetivos del estado y la escuela debe ser garantizarla; aunque los sistemas educativos se han quedado corto en este cumplimiento. Porque como lo afirma Ferreiro (2000) la escolaridad básica universal no asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura. Lo que indica que se debe seguir trabajando en el fortalecimiento de esta habilidad, resaltando su importancia, estimulando su práctica diaria y despertando el interés, la motivación y la comprensión de la misma; porque “la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto” (Solé, 1993, p.101). Ahora bien, si el objetivo que

busca la educación hacia la calidad es formar ciudadanos reflexivos y comprometidos, la mejor forma es que los educandos aumenten su competencia lectora, pudiendo leer y entender un mundo que cada día es más complejo y donde el buen uso de ésta se ha convertido en algo fundamental.

Estrategias de lectura

Leer es un proceso que cada día cobra demasiada importancia en nuestra sociedad y es objetivo no solo de los establecimientos educativos sino de los gobiernos y la comunidad educativa en general. La preocupación porque los niños y niñas aprendan a leer mueve o debe mover el interés pedagógico y didáctico de los docentes y también del sistema. Pero para ello se debe tener claro qué significa. De acuerdo con Solé (1993) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Esto implica que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura. Además resalta, que leer es una actividad voluntaria y placentera.

Ahora bien, la escuela ha sido por tradición el ente encargado de cumplir la misión de alfabetizar. Pero, son innumerables las discusiones generadas por las fallas que ésta ha tenido en el cumplimiento de su labor de enseñanza de la lectura. Aunque Solé (1993) nos aclara que el problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura sino en la conceptualización misma de lo que ésta es, de cómo la valoran los equipos de profesores, del papel que ocupa en el proyecto curricular, de los medios que intervienen para favorecerla y de las propuestas metodológicas que se adoptan para enseñarla.

Es por lo anterior que la misma Solé plantea unas estrategias de lectura que deben hacer parte de todo proceso lector; éstas deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura, su ubicación, motivación y disponibilidad ante ella. De esta manera facilitarán la

comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan. Las estrategias que ella plantea se dividen en tres momentos o subprocesos: antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura

Este es el momento previo de la lectura, lo que implica tener claro o manejar criterios que van de la mano con el proceso de leer. Es aquí donde según Solé (1993), se deben seguir los siguientes pasos o momentos: motivación para la lectura, lo que indica que esta tarea no debería iniciarse sin que los niños y niñas se encuentren motivados para ello y sin que esté claro que le encuentran sentido; objetivos de la lectura, es decir, para qué se lee o cómo se sitúa el lector frente a dicho proceso; activar el conocimiento previo, o sea, qué sabe el lector acerca del texto que va a leer; establecer predicciones sobre el texto, bien sea, de qué se trata el texto que se va a leer o qué se va a encontrar en él; y por último, generar preguntas sobre el texto, lo que debe conducir a que el lector construya el significado de lo que lee. Estos pasos deben ayudar al lector, o en este caso al estudiante, a descubrir la utilidad de la lectura y la necesidad de leer para convertirse en alguien que sabe por qué y para qué lee.

Durante la lectura

Este es un momento clave durante el proceso de leer, pues en él se lleva a cabo la identificación de lo que contiene el texto, teniendo claro el objetivo para qué se lee, identificando las palabras e ideas claves que nos ayuden su comprensión y sobre todo saber lo que buscamos. De acuerdo a Solé (1993), todo lector a medida que lee, predice, se plantea preguntas, recapitula la información y la resume y se encuentra alerta ante posibles incoherencias y desajustes. Además aclara, que es un proceso que se da de forma constante pero que a veces no se da, cuando no se

aprende a leer de forma adecuada. En esos casos, la lectura no puede servir a ninguno de los propósitos que la mueven, es decir, es inútil, no es funcional, no es lectura; ya que este proceso debe asegurar que el lector comprende los diversos textos que se propone leer.

A parte de lo anterior, es importante tener en cuenta que durante la lectura se debe controlar si se va comprendiendo lo que se lee y si se consiguen los objetivos. Además, se debe saber que hay obstáculos de lectura que muchas veces se pueden obviar pero que otras veces no. Lo importante es no detener el proceso, porque lo que en el momento no se comprende, al avanzar en la lectura, se va despejando o quedando claro. En esto, la tarea fundamental del docente es supervisar el proceso y ayudar, a través de estrategias, que el estudiante comprenda lo que lee; sobre todo, aquellos que tienen dificultades de lectura.

Después de la lectura

El después de la lectura es el momento donde se plantean las estrategias que permiten evidenciar lo que el lector alcanzó durante el proceso. Es el tiempo en que se podría comprobar si el ejercicio realizado por el lector, en este caso el estudiante, concluyó con éxito o por el contrario presentó dificultades. Ante lo cual es bueno aclarar que “cualquiera de las estrategias de la que hemos hablado se construye durante la lectura, aun cuando en su concreción, como resultado de la lectura, se continúe construyendo” (Solé, 1993, p.142). Por eso, es en este momento donde, según Solé (1993), se trabajan estrategias como: identificar ideas principales, elaborar resúmenes y responder preguntas; además, recapitular parcial o globalmente lo leído, no perder de vista el objetivo perseguido con la lectura, identificar los conocimientos nuevos si es necesario y escribir según la tarea y la finalidad perseguida. Todo esto debe permitir comprender que la lectura es un proceso y que no debe hacerse aisladamente de todo lo que ocurre durante éste para que sea exitoso.

Estrategias didácticas

No es posible concebir un acto educativo sin el compromiso de los actores que en él intervienen y el componente didáctico que requiere. La didáctica siempre debe ir de la mano con la enseñanza y ofrecerle a los docentes oportunidad de construir estrategias acordes a las necesidades de sus educandos. Es por eso que “su destino al ocuparse de la acción pedagógica es constituirse en oferente y dadora de teoría en el campo de la acción social y del conocimiento” (Camilloni *et al.* 1996 p. 27). La enseñanza es un proceso que da sus frutos cuando se hace uso de unas buenas estrategias didácticas. Feo (2010) define éstas como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Esto deja ver que tanto el docente como el estudiante son responsables del desarrollo de este proceso y del éxito final del mismo.

Al hablar de los procedimientos que constituyen las estrategias didácticas y teniendo en cuenta quien los lleve a cabo, se puede hacer una clasificación de los mismos. Esta clasificación, como nos muestra Feo (2010), consta de lo siguiente: las Estrategias de Enseñanza, que es donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre el docente y el estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes; Estrategias Instruccionales, las cuales nos permiten aclarar que la interrelación presencial entre el docente y el estudiante no es indispensable para que éste tome conciencia de los procedimientos escolares con los que puede aprender; Estrategias de Aprendizaje, éstas consisten en todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, los cuales son exclusivos y únicos de él, pues, cada persona posee una experiencia distinta ante la vida; y por último, están las Estrategias de Evaluación, compuestas por todos los

procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

Con lo anterior queda claro, que no puede existir un acto educativo sin la planificación y aplicación de unas estrategias didácticas que lo acompañen y que los agentes de enseñanza y aprendizaje son los que llevan a cabo el desarrollo de estos procedimientos.

La fábula como estrategia didáctica para fortalecer la práctica lectora

El presente trabajo investigativo pretende diseñar una propuesta didáctica encaminada al fortalecimiento de la lectura, tomando la fábula y el cuento como estrategias. El uso y aplicación de estos textos narrativos en actividades educativas es bastante común. Al hablar del concepto de fábula, López (2016) nos dice que es un texto narrativo que cuenta una historia ficticia escrita en prosa o en verso y los personajes son generalmente animales que actúan como los humanos. Además, posee una estructura de principio, nudo y desenlace y siempre deja una enseñanza llamada moraleja. Por otra parte, Dido (2009) nos indica que la fábula se construye sobre una estructura básica definida y que en ella intervienen los personajes, las acciones, los objetos demostrativos y la moraleja.

El uso de la fábula como estrategia didáctica pretende que el docente la adopte en su práctica de aula como un mecanismo atractivo de enseñanza, para así lograr un acercamiento ameno e interesante hacia la lectura por parte de los estudiantes, logrando con esto el fortalecimiento de su práctica lectora; ya que por ser un texto narrativo corto, de lenguaje sencillo y enriquecido con imágenes, se convierte en una herramienta llamativa que capta la atención e interés del educando.

El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la práctica lectora

Además de la fábula, se toma el cuento como una de las estrategias didácticas para el desarrollo de la propuesta. De acuerdo a Roman (2012), el cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Desde hace mucho tiempo se ha convertido en una parte fundamental para la educación infantil y el fomento de la lectura, ya que es una estrategia importante para empezar a desarrollar el hábito por la misma y, sin duda, el mejoramiento de la práctica lectora en los niños.

Los cuentos se agrupan en dos grandes tipos: cuentos populares y cuentos literarios. Los cuentos populares son “narraciones tradicionales de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres” (Roman, 2012, p.9). Son los de mayor circulación, de lenguaje sencillo y llamativo para los niños. También está el cuento literario, el cual es “concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular” (Roman, 2012, p.9).

Con este tipo de narraciones se pretende que el docente pueda llegar a los niños de una forma didáctica, amena y divertida, para despertar no solo su interés y motivación por la lectura, sino fortalecer su práctica lectora y que de esta forma puedan enriquecer sus conocimientos y aprendizajes, siendo útiles a su comunidad y sociedad en general. Porque la riqueza y poder intelectual que puede poseer una persona, comienza con un ejercicio consciente y completo de la lectura.

Marco legal

Lineamientos Curriculares para 4º en el área de lenguaje

En los Lineamientos Curriculares del MEN (1998), los cuales tienen como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular dentro de la lengua castellana, se encuentra el capítulo 3 que habla de la concepción del lenguaje y en él el punto que trata las habilidades comunicativas o básicas, donde se concibe el acto de leer como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Además nos aclara que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. Esto significa que del compromiso que tenga la escuela y los docentes con el mejoramiento de la lectura, dependerá su éxito y la calidad.

Estándares Básicos de Competencias para 4º en el área de lenguaje

Al revisar los estándares básicos del MEN y de acuerdo al tema de investigación, los que guardan relación con el nivel educativo del grupo seleccionado se presentan en la tabla 1, como se muestra a continuación.

Tabla 1: Estándares Básicos de Competencias

Competencia	Estándares
Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.▪ Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. ▪ Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. ▪ Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: MEN

Derechos Básicos de Aprendizaje, para 4° en el área de lenguaje

En el año 2015 el MEN presenta y pone a disposición de los colegios, las familias y los educadores de Colombia los Derechos Básicos de Aprendizaje –DBA, “un conjunto de saberes y habilidades acerca de lo fundamental que cada estudiante debe aprender al finalizar un grado, en concordancia con lo establecido en los EBC y en los lineamientos curriculares” (MEN, 2016, p.2). De acuerdo al tema y grado del proceso investigativo, los DBA seleccionados se relacionan a continuación en la tabla 2:

Tabla 2: Derechos Básicos de Aprendizaje

Grado	DBA
4°	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). 4. Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. 5. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. 6. Identifica el significado del lenguaje figurado (<i>hipérbole</i>, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.

	<p>9. Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: MEN

Proyecto Educativo Institucional (PEI)

El PEI es una parte fundamental del currículo de la IE. En él está contemplado: la Identidad y el Horizonte Institucional, el Plan de Estudios, el Modelo Pedagógico y el Sistema de Evaluación. Además, muestra el objetivo principal de la I.E que es brindar el servicio público educativo en los niveles de Preescolar, Básica y Media, a las comunidades del corregimiento de Cintura, Nueva Esperanza y Café Pisao, del Municipio de Pueblo Nuevo Córdoba. Propiciando conocimientos equilibrados en valores, en lo intelectual, ético, social, religioso, político y comunitario, como fundamento de la vida educativa de cada miembro de las comunidades.

De acuerdo con el PEI, para acompañar y desarrollar las áreas obligatorias y fundamentales, el docente hará uso de las siguientes estrategias: la observación, la experimentación, el taller, la sustentación de éstos, el seminario, proyectos de campo, mesa redonda, el panel, lluvia o tormenta de ideas, socializaciones, lecturas prácticas y experiencias de laboratorio, investigaciones, ensayos, videos, foros, educación personalizada. Además, el docente debe definir el enfoque, la escuela o modelo pedagógico que ha de utilizar. Dentro de los cuales están: el Constructivismo, el enfoque por procesos, el enfoque por problemas y el enfoque científico. Su sistema institucional de Evaluación y Promoción, está basado en el Decreto 1290 de abril de 2009, expedido por el MEN.

Método

A continuación, se hace una descripción de los procedimientos empleados para desarrollar la presente investigación que consiste en el diseño de una propuesta didáctica enfocada a fortalecer la práctica lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa Cintura, sede Café Pisao, del municipio de Pueblo Nuevo - Córdoba.

Tipo de investigación

La presente investigación corresponde a una investigación etnográfica educativa con metodología cualitativa, como señala Murillo y Martínez, “la investigación etnográfica es de los métodos más conocidos y utilizados en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social ... No es una mera descripción, esto es muy importante, debe sugerir alternativas y prácticas, que conlleven una intención pedagógica mejor... La etnografía educativa trata esos temas que pueden considerarse como blandos, o subjetivos en la investigación cuantitativa, se centra en descubrir lo que acontece en el aula cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y comprender e intervenir adecuadamente en esa realidad particular de cada aula.”(p.13), y, “la metodología cualitativa educativa pretende mejorar la calidad de los procesos educativos y ayudar a los educadores en la reflexión sobre la práctica educativa. La investigación influye decisivamente en la innovación pedagógica, didáctica y curricular” (p. 10), aspecto que se busca con el diseño de la presente propuesta didáctica, que conlleva mejorar o transformar las prácticas de enseñanza del docente en su aula de clase.

Se debe tener en cuenta que “la etnografía se trata de un diseño que permite al docente acceder fácilmente al mundo de la investigación debido a que las estrategias y recursos que son puestos

en práctica durante la enseñanza, de alguna manera representan la puesta en práctica de ciertas técnicas etnográficas, pudiéndose decir que la enseñanza y la etnografía son formas similares del arte de la enseñanza”. (Woods, p. 135)

Con base en lo expresado por Murillo y Martínez, la fiabilidad y la validez de la investigación etnográfica se da a través del proceso de observación, en este caso, desde la observación de las prácticas de enseñanza del docente del área objeto de estudio, lo que permite demostrar que está llevando a cabo prácticas que requieren transformaciones.

Las estrategias que se tienen en cuenta para lograr la validez y confiabilidad, se basan en lo expuesto por Flick (2012) y Angrosino (2012):

- Contextualización: descripción del contexto socio-cultural de la población a la cual pertenece la Institución Educativa Cintura.
- Saturación: justificar la problemática del área y grado en estudio (resultados ISCE, resultados Pruebas Saber, rendimiento académico de los estudiantes, observaciones de aula, revisión de actas del consejo académico de la Institución Educativa)
- Negociación con los implicados: lo desarrollado en los grupos focales realizados con directivas, padres de familia, docentes y estudiantes de la Institución Educativa, donde se llega de común acuerdo a la selección del área y grado objeto de estudio.
- Triangulación: socialización de lo encontrado en entrevistas, grupos focales, observaciones.

Población y Muestra

Población

La población objeto de estudio es la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao ubicada en el municipio de Pueblo Nuevo del departamento de Córdoba.

Muestra

Se debe tener en cuenta que el objeto de estudio de la presente investigación son las prácticas de enseñanza, donde en primera instancia se observa dicha práctica desde el quehacer docente, las cuales se ven reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes.

Con base en esto, dentro del objeto de estudio se ubica al docente Eláner Antonio Arrieta Vega del área de Básica Primaria del grado Cuarto de la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao, quien es Licenciado en Educación Rural, cuenta con nueve años de experiencia docente y está vinculado a la institución hace tres años.

Por otra parte, se ubica a los 19 estudiantes del grado cuarto, distribuidos entre 8 mujeres y 11 varones, con edades que oscilan entre 8 y 12 años.

Diseño de la investigación

Los instrumentos que se emplean para la indagación e identificación de la problemática son: observaciones, grupos focales y fuentes documentales.

- Observación participante: para observar las prácticas de enseñanza del docente del área y grado objeto de estudio y así poder generar una descripción de dicho proceso.
- Grupos focales: se realizaron con directivas, docentes, padres de familia y los estudiantes, con base en unas preguntas puntuales y se buscaba establecer la comprensión e interpretación de las prácticas de enseñanza llevadas a cabo en la institución educativa.
- Fuentes documentales: análisis de resultados de ISCE, de resultados de las Pruebas Saber, de las pruebas internas, del rendimiento académico de los estudiantes por áreas, de actas del consejo académico de la institución educativa.

Categorías de análisis

A continuación se presenta el análisis de las categorías y subcategorías que hacen parte de la presente investigación, lo cual se obtiene mediante los instrumentos de recolección de información utilizados para la indagación e identificación de la problemática, aplicados a la población objeto de estudio.

Dentro de las categorías analizadas, está en primer lugar las prácticas de enseñanza de los docentes, tomando como subcategoría las estrategias didácticas implementadas por éstos; en segundo lugar está la lectura, presentando como subcategorías la lectura fluida, lectura mental o silenciosa, entonación y pronunciación.

La indagación comienza con el desarrollo del primer grupo focal “Actividad de análisis y reflexión”, el cual se realizó con los docentes de básica primaria, representantes de los padres de familia y estudiantes de grado cuarto de la sede educativa; cuyo objetivo era reflexionar sobre la forma como se lleva el proceso de enseñanza de la lectura en la institución educativa. Con los participantes se organizaron subgrupos de trabajo (unos integrados por padres y estudiantes, y otros por docentes), a los que se les entregó una guía taller con preguntas atinentes al tema de investigación. Éstos, debían discutir y analizar lo planteado en el interrogante y luego, socializar con el resto de los grupos sus opiniones, reflexiones o conclusiones. (Ver anexo A)

Este grupo focal permitió evidenciar, por una parte, que aunque los docentes en sus prácticas de enseñanza diaria llevan a cabo estrategias pedagógicas y didácticas con sus educandos, éstas no reflejan la importancia que debe dársele a la enseñanza de la lectura ni mucho menos despierta el interés o la motivación de los estudiantes hacia la práctica de la misma.

Por otro lado, también se pudo evidenciar que a pesar del bajo nivel educativo y a veces nulo que presentan los padres de familia, muestran interés por ayudar a sus hijos (as) en el desarrollo

de las actividades escolares; además, se les ve el compromiso y la preocupación porque éstos mejoren sus prácticas de lectura.

Aparte de lo anterior, se realizó un grupo focal con los estudiantes de grado cuarto de la I.E Cintura, sede Café Pisao, el cual incluía una prueba de lectura, con el objetivo de determinar las dificultades que presentan éstos en torno a sus prácticas de lectura, en cuanto a fluidez, entonación, pronunciación, lectura mental y en voz alta. Éste se llevó a cabo en tres momentos.

En el primer momento, se seleccionaron unos textos cortos (fábulas y cuentos), los cuales se les llevó al aula de clases para que cada uno, libremente, tomara una copia e hiciera una lectura mental o silenciosa de la narración escogida, dentro de un tiempo determinado (20 minutos). Luego, se abrió un espacio de 30 minutos, para que en mesa redonda, cada uno diera a conocer el título y el contenido de la historia leída.

Como segundo momento, se realizó un intercambio de los textos entre ellos y cada uno pasó al frente e hizo una lectura en voz alta de toda o parte de la narración seleccionada para el ejercicio.

En el tercer momento, se les llevó un pequeño texto (“El árbol que no tenía hojas”) para que cada estudiante, en un minuto, realizara de forma clara, la lectura del mismo.

Con el análisis de esta prueba diagnóstica, se pudo evidenciar que a los estudiantes se les dificulta realizar la lectura mental o silenciosa de un texto; como también, la comprensión del mismo; presentan dificultad para realizar lectura en voz alta, mostrando problemas en la pronunciación, entonación y manejo de los signos de puntuación. Además, se evidenció el problema que presentan al momento de realizar la lectura de un texto de forma fluida y clara.

Propuesta didáctica

La propuesta didáctica “La lectura: un mundo mágico” se diseña con base en el problema de investigación, la pregunta orientadora y los objetivos planteados en el proyecto titulado “La fábula y el cuento como estrategias didácticas para fortalecer la práctica lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa Cintura, sede Café Pisao, del municipio de Pueblo Nuevo – Córdoba”.

En el proceso de identificación de las prácticas de enseñanza que llevan a cabo los docentes en relación con la lectura, fue posible evidenciar que no se le ha dado la importancia que ésta merece, que el ejercicio docente a veces no es planeado en concordancia con las necesidades de los estudiantes y los mecanismos que se aplican, muchas veces no son los adecuados para despertar el interés y la motivación hacia el mágico mundo de la lectura. Por otra parte, las dificultades que muestran los niños (as) en torno a ésta, se centran en problemas de lectura fluida, mental o silenciosa, en voz alta, en la entonación, la pronunciación, el uso de los signos de puntuación y por ende la comprensión textual. Todo lo anterior, se obtuvo a través de grupos focales con docentes, padres de familia y estudiantes; además de la observación y el análisis del grupo investigador.

Para el diseño de la propuesta didáctica, se toma los modelos planteados por Feo (2010) y Díaz Barriga (2013), los cuales se modifican de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, los propósitos de la estrategia y el contexto de la Institución Educativa. El modelo seleccionado cuenta con estrategias y secuencias didácticas, fundamentadas en los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos de Aprendizajes del MEN y el PEI de la IE. La propuesta está diseñada para ser aplicada por periodos académicos de clase; una estrategia con su secuencia por cada periodo del año lectivo, y pretende no solo convertirse en

mecanismos que ayuden a fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes, sino en herramientas que permitan a través de la reflexión y el análisis cambiar las concepciones que tienen los docentes de la lectura y su enseñanza, y, de la mano del compromiso, el empeño y la dedicación, ir transformando sus prácticas educativas. Además, otro objetivo fundamental es lograr que haga parte del PEI, y sujeta a adaptaciones, sea implementada por todos los docentes de la básica primaria del establecimiento educativo.

Estrategias y secuencias didácticas

La propuesta está conformada por tres estrategias didácticas con sus respectivas secuencias, fundamentadas en las directrices del MEN y basadas en las mallas curriculares del plan de área de lenguaje de la IE; además, diseñadas acordes a las necesidades de los estudiantes y las condiciones del contexto.

Estrategia N° 1: “Mi hogar también es mi escuela”

En el primer periodo académico se aplicará la estrategia “Mi hogar también es mi escuela”, que consiste en realizar sesiones de lectura (fábulas y cuentos) en los hogares de cada uno de los estudiantes. Además, en concordancia con las mallas curriculares del plan de área de lenguaje y con base en la didáctica específica de la lengua, se desarrollará el tema “La narración” con los contenidos conceptuales de: texto narrativo, elementos de la narración y secuencia narrativa; esperando mediante la fábula y el cuento que los estudiantes se apropien significativamente de dichos conocimientos.

Con la aplicación de la estrategia didáctica se espera fortalecer tres aspectos fundamentales: uno de tipo sociocultural, pues en el momento de la visita se produce una interacción entre la familia visitada y el grupo de estudiantes, lo que podría enriquecer el vínculo afectivo en las

familias, pues por sus características y rasgos de indígenas zenúes, presentan carencias en este aspecto; otro de tipo académico, ya que se fortalece la práctica lectora y la apropiación de conocimientos en los estudiantes; y quizás el más importante, es que con este ejercicio el docente conoce mejor a sus estudiantes (su contexto, su realidad, sus necesidades, su mundo), lo que debe permitirle tener en cuenta sus condiciones y estilos de aprendizaje para llevar a cabo, de una mejor forma, sus prácticas de enseñanza, las cuales deben estar centradas y pensadas en ellos (as) y sus necesidades.

A continuación se puede ver la estructura y contenido de la estrategia didáctica y su secuencia:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA

Reconocimiento de carácter oficial según Resolución N° 003160 de 06 de noviembre de 2015, emanada de la Secretaria de Educación del Departamento de Córdoba. Dane: 223570000381- Nit: 900079885-6 - Código Registro PEI N° 269-493 de 2015 Código ICFES N° 658260

Diseño de estrategia didáctica N° I

Nombres integrantes:

Darío Fernando Carvajalino Daniels y Eláner Antonio Arrieta Vega

Nivel educativo: 4° Básica Primaria	Periodo: 1°	Asignatura: Lenguaje
Nombre de la estrategia: “Mi hogar también es mi escuela”	Contexto: Las viviendas de los estudiantes	Duración total: Ocho semanas
Tema:	Desempeños esperados	Sustentación teórica de la estrategia
La narración	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características y la estructura del texto narrativo. • Identifica en un texto los elementos de una narración y su secuencia narrativa. • Lee, interpreta y disfruta un texto narrativo. 	En el primer período académico se aplicará la estrategia “Mi hogar también es mi escuela”, que consiste en realizar sesiones de lectura (fábulas y cuentos) en los hogares de cada uno de los estudiantes. Además, en concordancia con las mallas curriculares del plan de área de lenguaje y con base en la didáctica específica de la lengua, se desarrollará el tema “La narración” con los contenidos conceptuales de: textos narrativos (el cuento), elementos de la narración y secuencia narrativa; esperando no solo fortalecer la lectura sino mediante la fábula y el cuento lograr que los

		<p>estudiantes se apropien significativamente de dichos conocimientos.</p> <p>Además de esto, con la estrategia se busca que los docentes puedan conocer mejor a sus estudiantes, lo que debe permitirle llevar a cabo sus prácticas de enseñanza centradas o pensadas en ellos (as) teniendo en cuenta sus condiciones, necesidades y estilos de aprendizaje.</p>
<p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaria - Comprensión e interpretación textual 	<p>Estándar Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. 	<p>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). 4. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. 5. Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.
<p>Contenidos: <i>Conceptuales</i> <i>(Qué se debe saber)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos - Elementos de una narración - Secuencia narrativa - El cuento y sus clases 	

<p>Procedimentales (<i>¿Qué debe saber hacer?</i> <i>¿Cómo debe hacerlo?</i>)</p>	<p>Identifico personajes y acciones presentes en textos narrativos mediante la interpretación de los mismos.</p> <p>Analizo las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos.</p>
<p>Actitudinales (<i>¿Cuál es la actitud pertinente ante ese saber y hacer desde el punto de vista axiológico y ético?</i>)</p>	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Asumo la lectura como actividad de lúdica y estrategia de aprendizaje.</p>

Secuencia didáctica	Recursos y medios	Estrategia de evaluación
<p>Momento de inicio:</p> <p>Como parte inicial de la estrategia, se hace en consenso un cronograma de visitas, donde se programan las fechas, hora y agenda a desarrollar en cada uno de los hogares de los niños (as), ejecutando dos sesiones o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos del MEN (“Entre textos”) • Video beam o TV • Computador • Fotocopias 	<p>Como actividad evaluativa se creará un espacio abierto a la formulación de preguntas compartidas acordes al texto leído y/o tema desarrollado, teniendo en cuenta aspectos como: título del texto, personajes principales y secundarios,</p>

<p>visitas por semana. Luego, se hace la selección de las lecturas (fábulas y cuentos) a realizar durante el desarrollo de la estrategia; además, la planeación de los conceptos que se trabajarán en la misma. Cada sesión tendrá una duración de dos horas y se efectuará con el total de los estudiantes en casa de uno de ellos, de acuerdo al cronograma, y pueden participar otros miembros de la familia visitada (papás, hermanos, tíos, primos). Cabe aclarar, que esta estrategia está diseñada para desarrollarse en el primer periodo académico.</p> <p><i>Momento de desarrollo:</i></p> <p>El desarrollo de cada una de las sesiones que conforman la estrategia, inicia con una lectura en voz alta o compartida por parte del docente, de una fábula o cuento seleccionado, como mediación para el desarrollo de la actividad y de esta forma, motivar la lectura, activar los conocimientos previos, estableciendo predicciones sobre el texto y brindándoles pautas de lectura a los estudiantes. Luego, con base en la planeación curricular del periodo, en la primera y segunda semana se desarrollará el tema “la narración”, junto a los contenidos: “textos narrativos, elementos de una narración y secuencia narrativa”, además, en la quinta y sexta semana se trabajará “el cuento y sus clases”; todo ello, tomando la fábula y el cuento como estrategias didácticas.</p> <p>Por otra parte, las sesiones intermedias (aquellas donde no se desarrollan temas del currículo), serán tomadas para realizar ejercicios de lectura, en este caso lectura mental o silenciosa, lectura rápida, en voz alta y compartida. Todo con la participación activa de los</p>	<ul style="list-style-type: none">• Videos de fábulas y cuentos	<p>ideas o momentos principales de las historias narradas o tema tratado, enseñanza o moraleja y, por último, la posición del estudiante frente a las narraciones y/o temas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

estudiantes, bajo la orientación del docente y los requerimientos del MEN.

Momento de cierre:

Es en este momento, donde al final de cada sesión, el docente supervisa el proceso de lectura para controlar si se va comprendiendo lo que se lee y si se consiguen los objetivos de la misma; teniendo claro que todo proceso lector tiene obstáculos, pero lo importante es no detenerlo, porque lo que en el momento no se comprende, al avanzar en la lectura, se va despejando. Por otra parte, los conceptos de la planeación curricular trabajados durante las sesiones, serán reforzados en el aula de clase para su mayor apropiación por parte de los estudiantes.

Momento de evaluación:

Cada sesión termina con una evaluación de la misma, la cual debe evidenciar los avances y debilidades existentes en el proceso de fortalecimiento lector y conocimientos académicos. Para ello, se aplicará una rúbrica de autoevaluación a los estudiantes, la cual deben desarrollar de manera consiente, que permita al docente determinar la participación y apropiación de conceptos trabajados. Además, se creará un espacio abierto a la formulación de preguntas compartidas acordes al texto leído y/o tema desarrollado, teniendo en cuenta aspectos como: título del texto, personajes principales y secundarios, ideas o momentos principales de las historias narradas o tema tratado, enseñanza o moraleja y, por último, la posición del estudiante frente a las narraciones y/o temas.

<p>Efectos obtenidos / esperados:</p> <p>Con la aplicación de la estrategia didáctica, se espera fortalecer tres aspectos fundamentales: uno de tipo sociocultural, pues en el momento de la visita se produce una interacción entre la familia visitada y el grupo de estudiantes, lo que podría enriquecer el vínculo afectivo en las familias, pues por sus características y rasgos zenúes presentan carencias en este aspecto; otro de tipo académico, ya que se fortalece la práctica lectora y la apropiación de conocimientos en los estudiantes; y quizás el más importante, es que con este ejercicio el docente conoce mejor a sus estudiantes (su contexto, su realidad, sus necesidades, su mundo), lo que debe permitirle llevar a cabo sus prácticas de enseñanza centradas en ellos (as) teniendo en cuenta sus condiciones y estilos de aprendizaje.</p>		
<p>Observaciones:</p> <p>Es probable que se produzca alteración o modificación del plan de trabajo por cruce de agenda o factores ambientales.</p>		

Estrategia N° 2: “Bazar de la lectura”

La estrategia didáctica “Bazar de la lectura”, está diseñada para ser aplicada al final del segundo y cuarto periodo académico. Consiste en una sesión completa de lectura (fábulas y cuentos), donde los estudiantes realizan ésta en voz alta frente a sus compañeros y un jurado, el cual tendrá en cuenta categorías como: la fluidez, entonación, pronunciación y seguridad del niño(a) en el escenario.

La estrategia busca por una parte, comprobar los avances de los estudiantes en sus prácticas de lectura, es por eso que está diseñada para el cierre de cada semestre. Pero sin duda, pretende evidenciar el compromiso, la dedicación y el empeño que el docente le ha impregnado al mejoramiento de su didáctica en sus prácticas de enseñanza de la lengua. Porque, no es posible lograr el fortalecimiento de los aprendizajes en los estudiantes, sin una mejora en las prácticas del docente. Además, cabe destacar, que la estrategia está abierta a la participación de estudiantes de otros grados de la sede educativa.

A continuación, se encuentra el diseño completo de la estrategia didáctica:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA

Reconocimiento de carácter oficial según Resolución N° 003160 de 06 de noviembre de 2015, emanada de la Secretaria de Educación del Departamento de Córdoba. Dane: 223570000381- Nit: 900079885-6 - Código Registro PEI N° 269-493 de 2015 Código ICFES N° 658260

Diseño de estrategia didáctica N° II

Nombres integrantes:

Darío Fernando Carvajalino Daniels y Eláner Antonio Arrieta Vega

Nivel educativo: 4° Básica Primaria	Periodo: 2° y 4°	Asignatura: Lenguaje
Nombre de la estrategia: “Bazar de la lectura”	Contexto: Instalaciones de la sede educativa	Duración total: Cuatro semanas
Tema:	Desempeños esperados	Sustentación teórica de la estrategia
Textos narrativos	<ul style="list-style-type: none">• Participa activamente en las sesiones de lectura programadas.• Lee, interpreta y disfruta un texto narrativo.	La estrategia didáctica “Bazar de la lectura”, está diseñada para ser aplicada al final del segundo y cuarto periodo académico. Consiste en una sesión completa de lectura (fábulas y cuentos), donde los estudiantes realizan ésta en voz alta frente a sus compañeros y un jurado, el cual tendrá en cuenta categorías como: la fluidez, entonación, pronunciación y seguridad del niño(a) en el escenario. La estrategia busca en primer lugar, verificar cómo ha mejorado el compromiso, dedicación, empeño y concepciones del docente frente a sus prácticas de enseñanza; y, por otra parte, comprobar los avances de los estudiantes en sus prácticas de lectura, es por eso que está diseñada para el cierre de cada

		semestre. Además, está abierta a la participación de estudiantes de otros grados de la sede educativa.
Competencias - Literaria	Estándar Literatura: <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. 	Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 1. Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).
Contenidos: <i>Conceptuales</i> <i>(Qué se debe saber)</i>	- La fábula - El cuento	
<i>Procedimentales</i> <i>(¿Qué debe saber hacer?)</i> <i>¿Cómo debe hacerlo?)</i>	Lee, interpreta y disfruta un texto narrativo. Identifica el mensaje y la intención de un texto a partir de su lectura.	

<p>Actitudinales <i>(¿Cuál es la actitud pertinente ante ese saber y hacer desde el punto de vista axiológico y ético?)</i></p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>Asumo la lectura como actividad de lúdica y estrategia de aprendizaje.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Secuencia didáctica	Recursos y medios	Estrategia de evaluación
<p>Momento de inicio:</p> <p>La estrategia comienza con una intervención del docente dirigida a la explicación o aclaración de los conceptos “fábula y cuento: características y elementos”, ya que son los temas seleccionados para desarrollar. Además, se les mostrará la importancia de la lectura en su desarrollo académico, personal y social.</p> <p>Luego, se hace la selección de las fábulas y cuentos a trabajar en el bazar, las cuales deben ser cortas y deben estar impresas con letra legible. También, se elaboran las rúbricas de evaluación y la escogencia del jurado calificador, el cual puede estar integrado por docentes de la I.E o invitados, la adecuación del espacio escogido para el desarrollo de la actividad, la publicación de categorías y la invitación al resto de cursos de la sede</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos del MEN (“Entre textos”, “Disfrutando con las fábulas”) • Video beam • Computador • Fotocopias • Rúbricas de evaluación 	<p>Como estrategia de evaluación se tendrá en cuenta la técnica de la observación, la cual estará conformada por rúbricas. Además, la participación activa de los estudiantes y su buen comportamiento durante el desarrollo de ésta.</p>

educativa. Es bueno aclarar, que la actividad se realizará en las dos últimas semanas de trabajo académico del segundo y cuarto periodo.

Momento de desarrollo:

Las categorías a valorar en el desarrollo de la actividad serán: fluidez lectora, entonación, pronunciación y seguridad; para lo cual el jurado contará con una rúbrica sobre la que registrarán avances y debilidades de los participantes. Los estudiantes, a través de un consenso, conformarán cuatro grupos de acuerdo a las categorías, teniendo en cuenta que pueden participar niños (as) de los demás grados; ante esto, es bueno aclarar que los grados preescolar y primero, pueden representar junto al docente sus narraciones.

La duración de la sesión será determinada por el tiempo en que se hagan todas las lecturas o representaciones, para lo cual habrá un orden del día, y en el caso de la categoría de fluidez lectora, a los niños (as) se les tomará el tiempo de su lectura; aunque la estrategia no es un concurso.

Momento de cierre:

Terminada la sesión de lecturas, docentes y jurado tomarán un tiempo para realizar un análisis del desarrollo y resultados de la misma, el cual busca evidenciar errores y fortalezas de la actividad, permitiendo hacer ajustes y mejorar sus próximos desarrollos. Además de esto, se agradecerá a todos los que hicieron parte de la estrategia por su apoyo y colaboración.

<p>Momento de evaluación:</p> <p>Para el proceso de evaluación de la estrategia, se tendrá en cuenta las rúbricas que diligenciaron los jurados, las cuales fueron diseñadas para comprobar avances y debilidades. Además, se valorará la participación activa de los estudiantes y su buen comportamiento durante el desarrollo de ésta.</p>		
<p>Efectos obtenidos / esperados:</p> <p>Con la estrategia se espera verificar cómo ha mejorado el compromiso, dedicación, empeño y concepciones del docente frente a sus prácticas de enseñanza. Además, comprobar avances o debilidades en las prácticas de lectura en los niños participantes.</p>		
<p>Observaciones:</p> <p>No es posible lograr el éxito de esta estrategia sin el férreo compromiso del docente y la motivación de los estudiantes.</p>		

Estrategia N° 3: “Representando mis lecturas”

La estrategia didáctica “Representando mis lecturas”, está diseñada para poner en escena, por parte de los estudiantes, las lecturas (fábulas y cuentos) programadas para los periodos 2º, 3º y 4º del año académico. Además, de acuerdo con las mallas curriculares de dichos periodos y con base en la didáctica de la lengua, se desarrollarán los temas: la fábula, la descripción en la narración, el acento ortográfico y prosódico, el cine, el relato, el mito y la leyenda, el teatro y la oración. Es bueno aclarar, que en estas actividades se piensa involucrar a los padres de familia en la elaboración de vestuarios y demás, y el acompañamiento en su desarrollo, para de esta forma ir fortaleciendo el componente afectivo y la armonía familiar.

Con la estrategia, no solo se pretende fortalecer la lectura sino trabajar la oralidad, vencer la timidez, despertar la creatividad y lograr que los estudiantes le encuentren significado a sus aprendizajes; y lo que es más importante, comprometer al docente en el desarrollo adecuado de la misma y en la comprensión de la importancia que tiene su labor didáctica en el mejoramiento académico de sus estudiantes y su institución.

A continuación se presenta el diseño completo de la estrategia didáctica:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA

Reconocimiento de carácter oficial según Resolución N° 003160 de 06 de noviembre de 2015, emanada de la Secretaria de Educación del Departamento de Córdoba. Dane: 223570000381- Nit: 900079885-6 - Código Registro PEI N° 269-493 de 2015 Código ICFES N° 658260

Diseño de estrategia didáctica N° III

Nombres integrantes:

Darío Fernando Carvajalino Daniels y Eláner Antonio Arrieta Vega

Nivel educativo: 4° básica primaria	Periodo: 2°, 3° y 4°	Asignatura: Lenguaje
Nombre de la estrategia: “Representando mis lecturas”	Contexto: La sede educativa y espacios abiertos	Duración total: Diez semanas
Tema:	Desempeños esperados	Sustentación teórica de la estrategia
Narraciones y otros conceptos	<ul style="list-style-type: none">• Conoce las características y la estructura del texto narrativo.• Lee, interpreta y disfruta un texto narrativo.• Desarrolla la capacidad imaginativa a través de la lectura de fábulas.• Identifica las diferencias entre un relato y un cuento y reconoce el mito	<p>La estrategia didáctica “Representando mis lecturas”, está diseñada para poner en escena, por parte de los estudiantes, las fábulas y cuentos programados para los periodos 2°, 3° y 4° del año académico. Además, de acuerdo con las mallas curriculares del plan de área de lenguaje correspondiente a éstos, se desarrollarán los temas: el relato, el mito y la leyenda, el teatro y la oración.</p> <p>En lo anterior, lo más importante es comprometer al docente en el desarrollo adecuado de las actividades y en la comprensión de la importancia que tiene su labor</p>

	<p>y la leyenda como tradiciones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara géneros narrativo y dramático, y establece diferencias entre ellos. • Identifica las partes de la oración. 	<p>didáctica en el mejoramiento académico de sus estudiantes y su institución. Por otra parte, en los niños (as) no solo se pretende fortalecer la lectura sino trabajar la oralidad, vencer la timidez, despertar la creatividad y lograr que le encuentren significado a sus aprendizajes.</p>
<p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaria - Comprensión e interpretación textual 	<p>Estándar Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. 	<p>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). 5. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. 6. Identifica el significado del lenguaje figurado (<i>hipérbole</i>, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos. 10. Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición
<p>Contenidos: <i>Conceptuales</i> <i>(Qué se debe saber)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - El relato - El mito y la leyenda - El teatro - La oración. 	

<p><i>Procedimentales</i> <i>(¿Qué debe saber hacer? ¿Cómo debe hacerlo?)</i></p>	<p>Identifica la idea principal de un texto a partir de su lectura.</p> <p>Identifica el lenguaje fantástico y los personajes de los mitos y las leyendas.</p> <p>Comprende la descripción presente en los textos narrativos.</p> <p>Identifica las partes principales de la oración: sujeto y predicado.</p> <p>Expresa y comenta un punto de vista de acuerdo con parámetros establecidos.</p>
<p><i>Actitudinales</i> <i>(¿Cuál es la actitud pertinente ante ese saber y hacer desde el punto de vista axiológico y ético?)</i></p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>Asumo la lectura como actividad de lúdica, estrategia de aprendizaje y conocimientos.</p>

Secuencia didáctica	Recursos y medios	Estrategia de evaluación
<p><i>Momento de inicio:</i></p> <p>Se comienza siempre con lectura de una fábula o cuento por parte del profesor, la cual puede hacer en voz alta para enseñarle a los niños (as) pautas de cómo se debe leer; o compartida, haciendo pausas para entre todos ir leyendo y comprendiendo lo que se lee. Además, se les indica a los estudiantes que de las fábulas y cuentos que se leerán durante la estrategia se debe realizar una representación o puesta en escena, en las cuales ellos (as) interpretarán los personajes que actúan en las mismas; como también, se les compartirá la programación de los conceptos a desarrollar.</p> <p><i>Momento de desarrollo:</i></p> <p>Una vez elegidas en consenso con los niños las lecturas a representar, el docente puede realizar pequeños libretos de ellas para que a éstos se les facilite su representación. Además, se debe intentar elaborar máscaras, atuendos o vestuarios entre todos para personificarlos según las características de los mismos. En esta actividad se piensa involucrar a los padres de familia en la elaboración de estos elementos y el acompañamiento en su desarrollo, para ir fortaleciendo el componente afectivo y la armonía familiar. La puesta en escena de las lecturas por parte de los estudiantes se llevará a cabo de la siguiente forma: dos en el segundo periodo, dos en el tercero y dos en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos del MEN (“Entre textos”, “Escuela Nueva”, “Disfrutando con las fábulas”) • Video beam • Computador • Fotocopias • Vestuarios y accesorios • Rúbricas de evaluación 	<p>Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: puesta en escena, expresión corporal, creatividad y capacidad memorística.</p> <p>Rúbrica que contemple los criterios anteriores para ser diligenciada por los docentes.</p>

<p>cuarto; para lo cual es posible tener en cuenta las conmemoraciones cívicas que se dan en éstos (día del Idioma, día de la Independencia, Batalla de Boyacá, día de la Raza); todo fundamentado en la didáctica de la lengua y el compromiso del docente. Cabe aclarar, que las representaciones se pueden realizar frente a todos los estudiantes de la sede educativa o en el aula de clase del grupo.</p> <p>Por otra parte, usando la fábula y el cuento como estrategias didácticas, se desarrollarán los conceptos propuestos en esta secuencia de acuerdo a su orden en las mallas curriculares del plan de área de lenguaje; éstos, serán trabajados en el aula de clase.</p> <p><i>Momento de cierre:</i></p> <p>Para el cierre, se realizará una jornada de representaciones; donde se mostrarán, ante estudiantes, padres de familia y docentes, las lecturas que fueron encarnadas en el desarrollo de la estrategia. Además, se invitará al grupo de teatro de la Casa de la Cultura para que les muestre una obra, con el fin no solo de divertirlos sino de ofrecerles pautas de puestas en escena.</p> <p><i>Momento de evaluación:</i></p> <p>En la evaluación de la estrategia se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: puesta en escena, expresión corporal, creatividad y capacidad memorística. Para esto, se diseñará una rúbrica que contemple estos criterios y debe ser diligenciada por los docentes.</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Efectos obtenidos / esperados:</p> <p>Con esta estrategia se espera comprometer al docente en el desarrollo adecuado de la misma y que comprenda la importancia que tiene su labor didáctica en el mejoramiento académico de sus estudiantes y la institución educativa.</p> <p>En los estudiantes no solo se pretende fortalecer la lectura sino trabajar la oralidad, vencer la timidez, despertar la creatividad y lograr que le encuentren significado a sus aprendizajes.</p>		
<p>Observaciones:</p> <p>El éxito en el desarrollo de la actividad dependerá del compromiso que le impregnen todos los agentes involucrados (docentes, padres de familia, estudiantes).</p>		

Alcances de la propuesta didáctica

La propuesta está constituida por estrategias y secuencias didácticas para ser aplicadas a estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la I.E Cintura, sede Café Pisao; esperando con su implementación mejorar las prácticas de enseñanza de los docentes y fortalecer la lectura en los niños y niñas de la sede educativa.

Al aplicar una de las estrategias didácticas “Mi hogar también es mi escuela”, se espera fortalecer tres aspectos fundamentales en el proceso educativo: uno de tipo sociocultural, pues la interacción que ocurre entre la familia visitada, el grupo de estudiantes y el docente, podría enriquecer el vínculo afectivo y la armonía en dichas familias; otro de tipo académico, ya que se fortalece la práctica lectora y la apropiación de conocimientos en los estudiantes; pero sin duda el más importante, es que con este ejercicio el docente conoce mejor a sus estudiantes (su contexto, su realidad, sus necesidades, su mundo), lo que debe permitirle tener en cuenta sus condiciones y estilos de aprendizaje para llevar a cabo, de una mejor forma, sus prácticas de enseñanza, las cuales deben estar centradas y pensadas en ellos (as) y sus necesidades, para que las estrategias de enseñanza y aprendizaje tengan un mayor éxito.

Además, con las estrategias didácticas “Bazar de la lectura” y “Representando mis lecturas” se pretende evidenciar el compromiso, la dedicación y el empeño que el docente le ha impregnado al mejoramiento de su didáctica en sus prácticas de enseñanza y que comprenda la importancia que tiene su labor en el desempeño académico de sus estudiantes y la institución; pues, no es posible lograr el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños y niñas, sin una mejora en las prácticas de enseñanza de los educadores.

Ahora bien, por ser una propuesta didáctica diseñada para fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes, se espera que el compromiso por parte del docente en mejorar sus prácticas de

enseñanza de la lengua, se constituya en uno de sus principales propósitos, y a la vez, contribuya no solo con su crecimiento como profesional de la educación sino con el mejoramiento de la calidad educativa de su institución.

Además, cada estrategia didáctica que comprende la propuesta, lleva consigo el desarrollo de un conjunto de temas propios del área de lenguaje, en concordancia con las mallas curriculares del plan de estudios de dicha área y el nivel educativo correspondiente, lo que la convierte en una importante herramienta para que el docente lleve a cabo sus prácticas de enseñanza de la lengua y, de una forma didáctica, amena y divertida, facilite el aprendizaje en sus educandos.

Proyección de la propuesta didáctica a dos años

Debido a inconvenientes y algunos impases presentados, la propuesta didáctica no pudo ser implementada durante el desarrollo de la Maestría. Es por esto, que dicho proceso se llevará a cabo de la siguiente forma:

Durante el año lectivo 2018 se realizará la implementación de la propuesta didáctica “La lectura: un mundo mágico”, la cual será aplicada, por uno de los maestrantes, a los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Cintura, sede Café Pisao del municipio de Pueblo Nuevo, Córdoba.

La propuesta didáctica está diseñada para ser implementada por periodos académicos de clase y cada estrategia con su respectiva secuencia, lleva consigo el desarrollo de temas propios del área de lenguaje, en concordancia con las mallas curriculares del Plan de Estudios de dicha área y el nivel educativo seleccionado. Para esto, el docente sin descuidar su planeación curricular, debe comprometerse con el cumplimiento de todas las actividades descritas en la propuesta y los compromisos planteados por el MEN.

Para el año 2019, se tendrá en cuenta las experiencias, dificultades y logros obtenidos en la implementación del año inmediatamente anterior, con el fin de analizar, rediseñar y adaptar, si es necesario, la propuesta didáctica. Esto, con la intención no solo de seguirla aplicando al grado cuarto sino proyectarla a los otros grados de la básica primaria.

Además, se pretende socializarla y discutirla con el Consejo Directivo y Académico para que sea contemplada en el PEI, e implementarla con toda la básica primaria de la Institución Educativa. Cabe aclarar, que sujeta a modificaciones y adaptaciones, puede ser aplicada a otras áreas del conocimiento. Todo esto, encaminado a mejorar las prácticas de enseñanza de los docentes, las prácticas de lectura en los estudiantes y la calidad educativa de la institución.

Socialización de la propuesta didáctica

La estrategia de socialización fue a través de la publicación de un capítulo de libro titulado “La fábula y el cuento: estrategias didácticas para fortalecer la práctica lectora” en el libro “Didáctica, una apuesta reflexiva en el aula”, cuyo lanzamiento oficial fue el 25 de noviembre de 2017 en el marco del coloquio de investigación, frente a todos los maestrantes, docentes de la Institución universitaria, invitados y director del programa Maestría en Didáctica. De éste se hizo entrega oficial al rector de la I.E., se radicó en la biblioteca de la I.E. para consulta de los demás docentes, igualmente se hizo entrega oficial a la secretaria de educación del municipio, y por solicitud de ésta se radicó un ejemplar en la Biblioteca Municipal. También se hizo entrega oficial al director del PBED del MEN. (Ver fotos en anexos).

Por otra parte, el día 22 de noviembre de 2017 en las instalaciones de la Institución Educativa Cintura del municipio de Pueblo Nuevo Córdoba, se realizó una ceremonia en la cual se socializó la propuesta didáctica “La lectura: un mundo mágico” con toda la planta de docentes, padres de familia, estudiantes y personalidades del municipio; además, se hizo entrega oficial de ésta al rector del establecimiento educativo en medio físico y magnético. Con esto se espera, que sea material de consulta, análisis, adaptación e implementación por parte del resto de educadores de la básica primaria y que haga parte del PEI de la I.E. (Ver fotos en anexos).

Conclusiones

El presente proceso investigativo permitió cuestionar, analizar y evidenciar factores y procesos que se dan en el ejercicio de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura; mostrando que siempre se requieren cambios en cada uno de los actores que lo constituyen.

Es necesario un cambio en las prácticas de enseñanza que vienen llevando a cabo los docentes en relación con la lectura; se requiere dinamizar, comprometerse y darle la importancia que esta exige en los espacios educativos. Esto, demanda un compromiso de los docentes en primer lugar, pues en ellos recae la responsabilidad de la enseñanza; y uno institucional, porque sin su gestión, directriz y apoyo, no es posible determinar un horizonte claro ni lograr cambios significativos.

Los problemas presentes en los estudiantes en sus prácticas de lectura, se deben en gran proporción al desinterés mostrado por algunos docentes en sus prácticas de enseñanza de la lengua; ya que no están tomando ésta como propósito fundamental en la construcción de conocimientos propios del lenguaje y la comunicación. Pues, la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que puede adquirir el ser humano, pero a pesar de ello, aún hay muchas debilidades. Es allí donde la fábula y el cuento se convierten en mecanismos o estrategias didácticas que le permiten al docente llegar a los niños de una forma didáctica, amena y divertida, para despertar en ellos no solo su interés y motivación por la lectura, sino que puedan fortalecer su práctica lectora y enriquecer sus conocimientos y aprendizajes.

Por otra parte, el conocimiento de la didáctica permite abordar las prácticas de enseñanza de otra manera, reconociendo la importancia que tiene el educando en el proceso de enseñanza y aprendizaje e identificando humanísticamente las condiciones de cada niño o niña. Aunque es bueno aclarar, que la enseñanza de la lectura no depende solo de las estrategias que utilice el docente sino de la concepción que se tenga de ella y la confianza que se deposite en el educando.

Además, si cada educador(a) colombiano(a) dedicara un espacio de su valioso tiempo para analizar y reflexionar sobre su quehacer pedagógico y didáctico, las condiciones socioculturales y socioeconómicas de sus educandos y la importancia que tiene su labor en el cambio social, la calidad educativa en el país sin duda reflejaría cambios significativos. Es aquí donde se puede concluir, que con la puesta en marcha del presente proceso investigativo, las actividades llevadas a cabo, la presentación y entrega de la propuesta didáctica, se ha logrado un impacto positivo en la institución educativa. Se ve un interés en los docentes por buscar estrategias didácticas acordes a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, se les nota la preocupación por las condiciones lectoescriturales que presentan los educandos y se sienten motivados ante la necesidad de fortalecer sus prácticas de enseñanza.

Por otra parte, ante los grandes retos que enfrenta la educación en la actualidad, desde la escuela se hace necesaria una transformación de los procesos educativos con el fin de formar con gran sentido humanístico a cada individuo. La sociedad colombiana se encuentra ávida de personas que muestren un comportamiento diferente, dadas al respeto, la solidaridad, el perdón, la reconciliación y el compromiso de construir juntos un nuevo país. Por eso, si los educadores se esfuerzan por trabajar el humanismo en el aula, por fortalecer desde la didáctica sus prácticas de enseñanza, por descubrir y aflorar en cada niño o niña el hermoso y valioso ser que llevan dentro, es posible que en un futuro no lejano se viva en una sociedad o comunidad diferente. Ese es el reto y el gran compromiso es trabajar por lograrlo.

Referencias Bibliográficas

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Barboza, F. y Peña, F. (2014). *El problema de la enseñanza de la lectura en la educación primaria*. Universidad de los Andes en Mérida, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein G., Litwin, E., Souto, M. & Barco, S. (1996). *Corrientes Didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GRAÓ. Serie Didáctica de la lengua y la literatura. Recuperado de: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._enseñar_lengua.pdf
- Díaz Barriga, A. (2013). *Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?* Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. UNAM. México. *Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol. 17 N° 3. Recuperado de: <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev173ART1.pdf>
- Dido, J. (2010). *Teoría de la fábula*. Universidad Nacional de la Matanza. República de Argentina. *Revista de estudios literarios*. Recuperado de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/152405.pdf>
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Instituto Pedagógico de Miranda. *Tendencias pedagógicas N° 16*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3342741>
- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Buenos Aires, Argentina. Novedades Educativas, año X11. Núm. 115. pp. 4-7. Recuperado de: file:///C:/Users/10003908/Downloads/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf

Flick, U. (2012). *El diseño de la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Gámez, I. (2012). *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa*. Universidad Autónoma del Caribe, Barranquilla Atlántico. Recuperado de:

<file:///C:/Users/10003908/Downloads/Dialnet>

[EstrategiasDeMotivacionHaciaLaLecturaEnEstudiantes-4497298.pdf](#)

Guerrero, M. (2014). *La fábula: una propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo dos de básica primaria de la institución educativa Gabriel García Márquez, Bogotá D.C.* Universidad del Tolima. Bogotá, Colombia.

Recuperado de: [file:///C:/Users/10003908/Downloads/RIUT-JCCA-spa-2014-La%20f%C3%A1bula%20una%20propuesta%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20comprension%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20del%20ciclo%20dos%20de%20b%C3%A1sica%20primaria%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/10003908/Downloads/RIUT-JCCA-spa-2014-La%20f%C3%A1bula%20una%20propuesta%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20comprension%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20del%20ciclo%20dos%20de%20b%C3%A1sica%20primaria%20(1).pdf)

Mosquera, F., Quiñones, M. & Moreno, M. (2012). *La fábula como estrategia didáctica para mejorar la lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Nuestra Señora de Fátima sede San Martín, de San Andrés de Tumaco*. Universidad de Nariño. Pasto, Colombia. Recuperado de: <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/85732.pdf>

Murillo, J. y Martínez, C. (2010). *Investigación etnográfica*. Madrid: UAM.

Roa, Y. y Sanabria, L. (2015). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chuniza de Bogotá*. Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18249/33071222_2015.pdf?sequence

Román, Y. (2012). *Los cuentos*. Rice University, Houston, Texas

Recuperado de: <http://cnx.org/content/col10664/1.1/>

Solé, I. (1993). *Estrategias de lectura*. España: GRAÓ. *Materiales para la innovación educativa*.

Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategiasde-lectura.pdf>

Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa*. Buenos Aires: Paidós.

ANEXOS

ANEXO A.

FORMATO GUÍA GRUPO FOCAL 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA
NIT 900079885-6/DANE 223570000381
SEDE CAFÉ PISAO
PUEBLO NUEVO, CÓRDOBA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Vereda Café Pisao, Pueblo Nuevo – Córdoba, junio 03 de 2016

Actividad de análisis y reflexión sobre el tema de investigación (la lectura) mediante grupo focal con docentes, padres de familia y estudiantes

Maestría en Didáctica, Universidad Santo Tomás

Con base en las siguientes preguntas, realicemos como docentes y padres de familia, una discusión o análisis que nos ayude a reflexionar sobre la forma como se lleva el proceso de enseñanza de la lectura en la institución educativa.

- a) Como docentes, ¿qué estrategias didácticas y pedagógicas venimos implementando con nuestros educandos en la enseñanza de la lectura?
- b) Como padres de familia, ¿de qué manera acompañamos a nuestros hijos en casa en el proceso de aprendizaje de la lectura?
- c) Teniendo en cuenta que una de las dificultades que presentan nuestros niños y niñas es la lectura; como padres y como docentes ¿qué metodologías o estrategias didácticas y de acompañamiento podríamos llevar a cabo para mejorar dicha problemática?

ANEXO B.

FORMATO GUÍA GRUPO FOCAL 2



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA
NIT 900079885-6/DANE 223570000381
SEDE CAFÉ PISAO
PUEBLO NUEVO, CÓRDOBA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**

Vereda Café Pisao, Pueblo Nuevo – Córdoba, octubre 10 de 2016

Momento reflexivo de nuestro quehacer didáctico y pedagógico, a través de grupo focal con docentes de la I.E

Maestría en Didáctica, Universidad Santo Tomás

(Ejercicio grupal)

Grupo I

Como docente o educador(a), te invitamos a reflexionar un momento sobre nuestro quehacer didáctico y pedagógico de acuerdo al siguiente interrogante:

¿Soy educador(a) por vocación, por accidente o porque no tuve otra opción?

Luego de reflexionar y discutir en grupo, objetivamente plasmamos por escrito las conclusiones o reflexiones y luego las socializamos con el resto de compañeros (as).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA
NIT 900079885-6/DANE 223570000381
SEDE CAFÉ PISAO
PUEBLO NUEVO, CÓRDOBA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Momento reflexivo de nuestro quehacer didáctico y pedagógico, a través de grupo focal con docentes de la I.E

Maestría en Didáctica, Universidad Santo Tomás

(Ejercicio grupal)

Grupo II

Como docente o educador(a), te invitamos a reflexionar un momento sobre nuestro quehacer didáctico y pedagógico de acuerdo al siguiente interrogante:

¿Cuánta motivación y entusiasmo le imprimo a mi quehacer didáctico y pedagógico?

Luego de reflexionar y discutir en grupo, objetivamente plasmamos por escrito las conclusiones o reflexiones y luego las socializamos con el resto de compañeros (as).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA
NIT 900079885-6/DANE 223570000381
SEDE CAFÉ PISAO
PUEBLO NUEVO, CÓRDOBA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Momento reflexivo de nuestro quehacer didáctico y pedagógico, a través de grupo focal con docentes de la I.E

Maestría en Didáctica, Universidad Santo Tomás

(Ejercicio grupal)

Grupo III

Como docente o educador(a), te invitamos a reflexionar un momento sobre nuestro quehacer didáctico y pedagógico de acuerdo al siguiente interrogante:

¿Cómo despierto la motivación, el amor o el interés por la lectura en mis estudiantes?

Luego de reflexionar y discutir en grupo, objetivamente plasmamos por escrito las conclusiones o reflexiones y luego las socializamos con el resto de compañeros (as).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA
NIT 900079885-6/DANE 223570000381
SEDE CAFÉ PISAO
PUEBLO NUEVO, CÓRDOBA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Momento reflexivo de nuestro quehacer didáctico y pedagógico, a través de grupo focal con docentes de la I.E

Maestría en Didáctica, Universidad Santo Tomás

(Ejercicio grupal)

Grupo IV

Como docente o educador(a), te invitamos a reflexionar un momento sobre nuestro quehacer didáctico y pedagógico de acuerdo al siguiente interrogante:

¿Cuántas veces he reflexionado sobre mi práctica didáctica y pedagógica: cómo la estoy llevando a cabo y qué puedo hacer para mejorarla?

Luego de reflexionar y discutir en grupo, objetivamente plasmamos por escrito las conclusiones o reflexiones y luego las socializamos con el resto de compañeros (as).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA
NIT 900079885-6/DANE 223570000381
SEDE CAFÉ PISAO
PUEBLO NUEVO, CÓRDOBA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**

Momento reflexivo de nuestro quehacer didáctico y pedagógico, a través de grupo focal con docentes de la I.E

Maestría en Didáctica, Universidad Santo Tomás

Ejercicio grupal (pregunta final)

Como docente o educador(a), te invitamos a reflexionar un momento sobre nuestro quehacer didáctico y pedagógico de acuerdo al siguiente interrogante:

¿Son nuestros estudiantes realmente culpables de sus dificultades en las prácticas de lectura, o por el contrario, las estrategias didácticas y pedagógicas llevadas a cabo en el proceso de enseñanza de la misma no son las adecuadas?

Luego de reflexionar y discutir en grupo, objetivamente plasmamos por escrito las conclusiones o reflexiones y luego las socializamos con el resto de compañeros (as).

ANEXO C.

FOTOS



**Socialización de la propuesta didáctica “La lectura un mundo mágico” y el capítulo del libro “Didáctica, una apuesta reflexiva en el aula” en las instalaciones de la I.E Cintura.
Noviembre 22 de 2017.**



**Socialización del capítulo “La fábula y el cuento: estrategias didácticas para fortalecer la práctica lectora”, en el lanzamiento del libro “Didáctica, una apuesta reflexiva en el aula”, en el marco del Coloquio de investigación de la USTA.
Noviembre 25 de 2017.**



**Realización del grupo focal “Momento reflexivo de nuestro quehacer didáctico y pedagógico” con la planta de docentes de la I.E., en las instalaciones de la misma.
Cintura, octubre 10 de 2016.**



**Realización del grupo focal “Actividad de análisis y reflexión sobre el tema de investigación: la lectura” con docentes, padres de familia y estudiantes de la I.E., en las instalaciones de la misma.
Cintura, junio 03 de 2016.**



**Sesiones de lectura implementación estrategia didáctica “Mi hogar también es mi escuela” con estudiantes de 4° de la I.E. Cintura, sede Café Pisao
Primer periodo académico 2018.**

ANEXO D.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PROPUESTA DIDÁCTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA

Reconocimiento de carácter oficial según Resolución N° 003160 de 06 de noviembre de 2015, emanada de la Secretaria de Educación del Departamento de Córdoba. Dane: 223570000381- Nit: 900079885-6 - Código Registro PEI N° 269-493 de 2015 Código ICFES N° 658260

Rúbrica de Autoevaluación

Estrategia didáctica: “Mi hogar también es mi escuela”

Nombre estudiante: _____

Fecha: _____ Grado: _____

Marca con una X la valoración que crees merecer de acuerdo a lo realizado en la actividad.

Criterios de evaluación	Escala de valoración			
	1	2	3	4
Participé activamente en todas la actividades programadas dentro de la estrategia.				
Mostré interés y motivación por la lectura, el proceso de comprensión textual y temas trabajados.				
Fui responsable con la entrega de trabajos y tareas asignadas en el desarrollo de la estrategia.				
Respeté la opinión del profesor y demás compañeros.				
Me comuniqué con los demás miembros del grupo y mi profesor (a) de manera cordial y respetuosa				
Compartí mis opiniones e hice aportes para el beneficio propio y del grupo.				
Mostré motivación e interés para trabajar en equipo o individual.				
Valoración final				

Observaciones o sugerencias:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA

Reconocimiento de carácter oficial según Resolución N° 003160 de 06 de noviembre de 2015, emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba. Dane: 223570000381- Nit: 900079885-6 - Código Registro PEI N° 269-493 de 2015 Código ICFCES N° 658260

Rúbrica de Evaluación

Estrategia didáctica: “Bazar de la lectura”

Nombre estudiante: _____

Fecha: _____ Grado: _____

Marcar con una X la valoración alcanzada por el niño (a) de acuerdo a la categoría.

Categorías e indicadores de lectura	Escala de valoración			
	1	2	3	4
Fluidez lectora El estudiante lee, en voz alta, de forma rápida, clara y rítmica un texto narrativo.				
Entonación El estudiante lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad que permite comprender lo que está leyendo.				
Pronunciación El estudiante lee todo el texto acentuando o pronunciando de forma correcta las palabras.				
Seguridad El estudiante lee todo el texto relajado y confiado, corrigiendo fácilmente cualquier error que comete.				
Valoración final				

Observaciones o sugerencias:

Firma jurado: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CINTURA

Reconocimiento de carácter oficial según Resolución N° 003160 de 06 de noviembre de 2015, emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba. Dane: 223570000381- Nit: 900079885-6 - Código Registro PEI N° 269-493 de 2015 Código ICFES N° 658260

Rúbrica de Evaluación

Estrategia didáctica: “Representando mis lecturas”

Nombre estudiante: _____

Fecha: _____ Grado: _____

Marcar con una X la valoración alcanzada por el niño (a) de acuerdo al aspecto evaluado.

Aspectos e indicadores a evaluar	Escala de valoración			
	1	2	3	4
Puesta en escena El estudiante utiliza adecuadamente el espacio asignado para la representación.				
Expresión corporal El estudiante se mueve y realiza distintos gestos de acuerdo al personaje que representa.				
Creatividad El estudiante muestra creatividad en su representación o puesta en escena.				
Capacidad memorística El estudiante es capaz de recordar y expresar adecuadamente el libreto de su personaje.				
Valoración final				

Observaciones o sugerencias:
