

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del catálogo en línea, página web y Repositorio Institucional del CRAI-USTA, así como en las redes sociales y demás sitios web de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor, nunca para usos comerciales.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

Rediseño del Parque de la Vida Ubicado en el Barrio Campo Hermoso de Bucaramanga

Astrid Natalia Pabón Alvarado

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecto

Director

Edwin Ríos Vargas

Arquitecto

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingeniería y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2020

Dedicatoria

Este trabajo de grado se lo quiero dedicar a mis abuelitos, a mi nono, y en especial a mi nona, que, aunque ya no está conmigo, siempre estuvo pendiente de mí, dándome fuerzas y ánimos. Gracias a ellos me he convertido en la persona que soy hoy, gracias a sus consejos y su confianza he llegado hasta aquí.

Agradecimientos

Gracias a mi director de grado, por apoyarme y guiarme por este largo camino.

Gracias a todos mis amigos, porque juntos hemos recorrido este camino, juntos hemos superado muchos obstáculos y juntos vamos a terminarlo.

Gracias a mis hermanas, por estar junto a mí en las buenas y en las malas animándome y dándome fuerzas.

Pero en especial, gracias a mis padres, porque sin ellos yo no estaría acá, por su constante apoyo, su cariño y sobre todo por sus enseñanzas, porque por ellos sé que las cosas se ganan trabajando duro, que por más que en la vida existan tropiezos hay que levantarse y seguir adelante y que nunca hay que rendirse. Este título es de ellos.

Contenido

	Pág.
Introducción	19
1. Rediseño del Parque de la Vida Ubicado en el Barrio Campo Hermoso de Bucaramanga.....	20
1.1 Planteamiento del Problema.....	20
1.2 Justificación.....	23
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo General	24
1.3.2 Objetivos Específicos	24
2. Marco Referencial.....	25
2.1 Marco Teórico	25
2.1.1 Arquitectura Deconstructivista	25
2.1.2 Arquitectura Biofílica.....	32
2.2 Marco Conceptual	40
2.2.1 Estructura Urbana	40
2.2.2 Intervención Urbana	40
2.2.3 Usos del Suelo	40
2.2.4 Equipamientos Urbanos.....	41
2.2.5 Equipamientos Colectivos	41
2.2.6 Espacio Público	42
2.2.7 Parque	42
2.2.8 Parque de Escala Zonal	42
2.2.9 Subutilización	43

2.3 Marco Legal	43
2.3.1 Constitución Política de Colombia	43
2.3.2 Ley 388 de 1997	44
2.3.3 Ley 9ª de 1989	44
2.3.4 Decreto 1504 de 1998.....	44
2.3.5 CONPES Social 80 de 2004	44
2.3.6 CONPES 3718, Política Nacional del Espacio Público.....	44
2.3.7 Norma Técnica Colombiana NTC 4696.....	45
2.3.8 Norma Sismo Resistente NSR-10	45
2.3.9 Plan de Ordenamiento Territorial (POT) 2014-2025	45
2.3.10 Plan Maestro de movilidad de Bucaramanga 2010 – 2030	46
2.3.11 Manual para el diseño y construcción del espacio público de Bucaramanga.....	46
2.4 Marco histórico	46
2.4.1 Antiguo Cementerio Moderno.....	49
3. Metodología	54
3.1 Primera fase.....	54
3.2 Segunda fase.....	55
3.3 Tercera fase	55
3.4 Cuarta fase.....	56
3.5 Quinta fase.....	57
4. Resultados	57
4.1 Análisis Normativo	59
4.1.1 Sistemas Estructurantes	60

4.1.2 Áreas de Actividad y Usos del Suelo	60
4.1.3 Edificabilidad	61
4.1.4 Perfiles Viales.....	63
4.2 Análisis del Estado Actual.	66
4.2.1 Usos del Suelo. Relaciones Espaciales.....	66
4.2.2 Usos del Suelo. Equipamientos Presentes	66
4.2.3 Usos del Suelo. Zonas Verdes	68
4.3 Análisis del Lote.....	69
4.3.1 Análisis Físico	69
4.3.2 Matriz DOFA.....	82
4.4 Caracterización del Usuario, Patrones de Visita y Actividad Predominante	84
4.4.1 Caracterización del Usuario del Parque de la Vida	84
4.4.2 Patrones de Visita en el Parque de la Vida.....	88
4.4.3 Actividades Realizadas Por los Usuarios	93
4.4.4 Grado de Satisfacción.....	94
4.5 Gráficos Cualitativos del Parque de la Vida	96
4.5.1 Gráfico de Sensación de Seguridad.....	96
4.5.2 Gráfico de Circulaciones y Estancias Actuales	96
4.5.3 Gráfico de Zonificación Actual	97
4.5.4 Gráfico de Ocupación Según la Edad.....	98
4.5.5 Gráfico de Ocupación Según la Hora	99
4.6 Propuesta de Diseño	101
4.6.1 Componente Formal	101

4.6.2 Componente Funcional.....	107
4.6.3 Componente urbano.....	114
4.6.4 Componente técnico	119
5. Conclusiones	127
Referencias.....	129
Apéndices.....	134

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Matriz DOFA. Parque de la Vida.</i>	83
Tabla 2. <i>Edad del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	85
Tabla 3. <i>Genero del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	85
Tabla 4. <i>Estado civil del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	86
Tabla 5. <i>Cantidad de hijos del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	86
Tabla 6. <i>Trabajo del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	86
Tabla 7. <i>Nivel de educación. Parque de la Vida. 2019</i>	87
Tabla 8. <i>Usuario que vive en el barrio. Campo Hermoso. 2019</i>	87
Tabla 9. <i>Frecuencia de visita. Parque de la Vida. 2019</i>	89
Tabla 10. <i>Personas que acompañan al usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	89
Tabla 11. <i>Distancia a la que vive el usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	90
Tabla 12. <i>Modo de transporte. Parque de la Vida. 2019</i>	90
Tabla 13. <i>Duración de la visita. Parque de la Vida. 2019</i>	91
Tabla 14. <i>Beneficios esperados. Parque de la Vida. 2019</i>	91
Tabla 15. <i>Actividad realizada por los usuarios. Parque de la Vida. 2019</i>	93
Tabla 16. <i>Clasificación de actividades. Activas y pasivas. Parque de la Vida. 2019</i>	94
Tabla 17. <i>Grado de satisfacción del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	95
Tabla 18. <i>Distribución de actividades. Parque de la Vida. 2020</i>	107
Tabla 19. <i>Programa arquitectónico. Parque de la Vida. 2020</i>	107

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Área metropolitana de Bucaramanga, Barrio Campo Hermoso.</i>	21
Figura 2. <i>Evolución cartográfica del barrio Campo Hermoso y el Parque de la Vida.</i>	22
Figura 3. <i>Área útil del Parque de la Vida. 2020.</i>	23
Figura 4. <i>Parc de la Villete. 1982-1998.</i>	26
Figura 5. <i>Superposición de sistemas. Parc de la Villete. 1982.</i>	27
Figura 6. <i>Parque Sishane, 2014, Landezine, 2014.</i>	29
Figura 7. <i>Análisis a nivel urbano. Landezine, 2014.</i>	30
Figura 8. <i>Análisis a nivel funcional.</i>	30
Figura 9. <i>Ángulos agudos en la estructuración del diseño.</i>	31
Figura 10. <i>Análisis a nivel técnico.</i>	32
Figura 11. <i>Plano High Line de Nueva York.</i>	33
Figura 12. <i>La High Line y su esencia como vía ferroviaria.</i>	34
Figura 13. <i>Mobiliario Urbano de la High Line.</i>	34
Figura 14. <i>Orquideorama.</i>	35
Figura 15. <i>Análisis a nivel urbano Orquideorama.</i>	36
Figura 16. <i>Análisis a nivel funcional Orquideorama.</i>	37
Figura 17. <i>Análisis de zonificación, Orquideorama.</i>	38
Figura 18. <i>Análisis a nivel formal, Orquideorama.</i>	39
Figura 19. <i>Análisis a nivel técnico, Orquideorama.</i>	39
Figura 20. <i>Conexión actual Bucaramanga - Girón. 2020.</i>	47
Figura 21. <i>Linderos actuales barrio Campo Hermoso. 2020</i>	48

Figura 22. <i>Proyecto urbanas junto al Instituto de Crédito Territorial. 1967.</i>	48
Figura 23. <i>Antiguo Cementerio Moderno. 1945.</i>	49
Figura 24. <i>Planimetría 1947-1962.</i>	50
Figura 25. <i>Portones de entrada al barrio Campo Hermoso.</i>	50
Figura 26. <i>Planimetría 1966 – 1971.</i>	51
Figura 27. <i>Planimetría 1974 - 1980.</i>	51
Figura 28. <i>Planimetría 1992 - 2008.</i>	52
Figura 29. <i>Planimetría 2020.</i>	52
Figura 30. <i>Panorámica. Occidente Bucaramanga.</i>	53
Figura 31. <i>Localización General. 2020</i>	58
Figura 32. <i>Área Metropolitana de Bucaramanga. 2020.</i>	58
Figura 33. <i>División política por comunas de Bucaramanga. Número de asentamientos. Comunas con mayor índice de pobreza.</i>	59
Figura 34. <i>Localización barrio Campo Hermoso. Sistemas Estructurantes.</i>	59
Figura 35. <i>Sistemas estructurantes.</i>	60
Figura 36. <i>Sistemas estructurantes. Tabla de convenciones.</i>	60
Figura 37. <i>Áreas de actividad y usos del suelo.</i>	61
Figura 38. <i>Áreas de actividad y usos del suelo. Tabla de convenciones.</i>	61
Figura 39. <i>Edificabilidad.</i>	62
Figura 40. <i>Edificabilidad. Tabla de convenciones.</i>	62
Figura 41. <i>Edificabilidad actual. 2019.</i>	63
Figura 42. <i>Perfiles Viales.</i>	63
Figura 43. <i>Perfil Vial. Calle 45.</i>	64

Figura 44. <i>Perfil Vial. Calle 45.</i>	64
Figura 45. <i>Fotografía Calle 45. 2019.</i>	65
Figura 46. <i>Perfil Vial. Calle 45. 2019.</i>	65
Figura 47. <i>Usos del suelo estado actual. 2019.</i>	66
Figura 48. <i>Usos del suelo urbano. equipamientos actuales. 2019.</i>	67
Figura 49. <i>Clasificación de equipamientos según su tipo y grupo. Tabla de convenciones.</i>	67
Figura 50. <i>Zonas verdes presentes. 2019.</i>	68
Figura 51. <i>Planimetría actual Parque de la Vida. Barrio Campo Hermoso.</i>	70
Figura 52. <i>Levantamiento del terreno, 2019.</i>	71
Figura 53. <i>Corte A-A. Corte Longitudinal. 2019.</i>	71
Figura 54. <i>Corte B-B. Corte Transversal. 2019.</i>	72
Figura 55. <i>Gráfico de asoleamiento del Parque de la Vida 1. 2020</i>	72
Figura 56. <i>Gráfico de asoleamiento de Parque de la Vida 2. 2020</i>	72
Figura 57. <i>Vientos en el Parque de la Vida. 2020.</i>	73
Figura 58. <i>Rosa de los vientos. Bucaramanga.</i>	74
Figura 59. <i>Temperatura media de la ciudad de Bucaramanga.</i>	74
Figura 60. <i>Oití.</i>	75
Figura 61. <i>Palma Real. Parque de la Vida. 2019.</i>	75
Figura 62. <i>Guayacán. Parque de la Vida. 2019</i>	76
Figura 63. <i>Mango.</i>	76
Figura 64. <i>Limón.</i>	77
Figura 65. <i>Ficus.</i>	78
Figura 66. <i>Gallinero.</i>	78

Figura 67. <i>Parque de la Vida. Barrio Campo Hermoso. 2019</i>	79
Figura 68. <i>Mantenimiento y seguridad. 2019</i>	80
Figura 69. <i>Vegetación. Parque de la Vida. 2019</i>	80
Figura 70. <i>Volúmenes adyacentes al Parque de la Vida. 2019</i>	81
Figura 71. <i>Zonas de circulación. Parque de la Vida. 2019</i>	81
Figura 72. <i>Mobiliario. Parque de la Vida. 2019</i>	82
Figura 73. <i>Cerramiento. Parque de la Vida. 2019</i>	82
Figura 74. <i>Gráfico. Edad del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	85
Figura 75. <i>Gráfico. Genero del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	85
Figura 76. <i>Gráfico. Estado civil del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	86
Figura 77. <i>Gráfico. Cantidad de hijo del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	86
Figura 78. <i>Gráfico. Trabajo del usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	87
Figura 79. <i>Gráfico. Nivel de educación. Parque de la Vida. 2019</i>	87
Figura 80. <i>Gráfico. Cantidad de usuarios que viven en el barrio. Parque de la Vida. 2019</i>	88
Figura 81. <i>Gráfico. Frecuencia de visita. Parque de la Vida. 2019</i>	89
Figura 82. <i>Gráfico. Personas que acompañan al usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	90
Figura 83. <i>Gráfico. Distancia a la que vive el usuario. Parque de la Vida. 2019</i>	90
Figura 84. <i>Gráfico. Modo de transporte. Parque de la Vida. 2019</i>	91
Figura 85. <i>Gráfico. Duración de la visita. Parque de la Vida. 2019</i>	91
Figura 86. <i>Gráfico. Beneficios esperados. Parque de la Vida. 2019</i>	92
Figura 87. <i>Gráfico de sensación de seguridad. Parque de la Vida. 2019</i>	96
Figura 88. <i>Gráfico de circulaciones y estancias actuales. Parque de la Vida. 2019</i>	97
Figura 89. <i>Tabla de convenciones. Circulaciones y estancias. 2019</i>	97

Figura 90. <i>Gráfico de zonificación actual. Parque de la Vida. 2019</i>	98
Figura 91. <i>Convenciones de la zonificación actual. Parque de la Vida. 2019</i>	98
Figura 92. <i>Convenciones. Ocupación según la edad. Parque de la Vida. 2019</i>	98
Figura 93. <i>Gráfico de ocupación según la edad. Parque de la Vida. 2019</i>	99
Figura 94. <i>Convenciones. Ocupación según la hora. Parque de la Vida. 2019</i>	99
Figura 95. <i>Gráfico según la hora. Parque de la Vida. 2019</i>	100
Figura 96. <i>Sistemas de orden. Parque de la Vida. 2020</i>	101
Figura 97. <i>Sistema de pliegues. Parque de la Vida. 2020</i>	102
Figura 98. <i>Corte A-A. Superposición de sistemas. Parque de la Vida. 2020</i>	102
Figura 99. <i>Corte B-B. Superposición de sistemas. Parque de la Vida. 2020</i>	103
Figura 100. <i>Valles y picos. Sistema de pliegues. Parque de la Vida. 2020</i>	103
Figura 101. <i>Conexiones Interespaciales. Sistema de superficies. Parque de la Vida. 2020</i>	104
Figura 102. <i>Sistemas de función y actividad. Parque de la vida. 2020</i>	105
Figura 103. <i>Relaciones espaciales internas. Parque de la Vida. 2020</i>	106
Figura 104. <i>Porcentaje de ocupación por zonas. Parque de la Vida. 2020</i>	110
Figura 105. <i>Porcentaje de ocupación por actividades. Parque de la Vida. 2020</i>	111
Figura 106. <i>Zonificación del lote. Parque de la Vida 2020</i>	111
Figura 107. <i>Circulaciones terciarias. Parque de la Vida. 2020</i>	112
Figura 108. <i>Niveles de circulaciones. Parque de la Vida. 2020</i>	112
Figura 109. <i>Utilidad actual. Parque de la Vida. 2020</i>	113
Figura 110. <i>Área útil del rediseño. Parque de la Vida. 2020</i>	114
Figura 111. <i>Conceptos deconstructivistas. Parque de la Vida. 2020</i>	114
Figura 112. <i>Planta primer piso. Parque de la Vida. 2020</i>	115

Figura 113. <i>Áreas de impacto. Parque de la Vida. 2020</i>	117
Figura 114. <i>Efecto a mediano plazo. Parque de la Vida. 2020</i>	118
Figura 115. <i>Efecto a largo plazo. Parque de la Vida. 2020</i>	119
Figura 116. <i>Cubierta área comercial oeste. Parque de la Vida. 2020</i>	120
Figura 117. <i>Cascarón en paso peatonal. Parque de la Vida. 2020</i>	121
Figura 118. <i>Cascarón en acceso principal. Parque de la Vida. 2020</i>	121
Figura 119. <i>Planta general. Parque de la Vida. 2020</i>	122
Figura 120. <i>Tipos de césped. Parque de la Vida. 2020</i>	122
Figura 121. <i>Mobiliario Urbano. Zonas de estancias. Parque de la Vida. 2020</i>	123
Figura 122. <i>Mobiliario. Plazoletas principales. Parque de la Vida. 2020</i>	124
Figura 123. <i>Mobiliario incrustado. Parque de la Vida. 2020</i>	124
Figura 124. <i>Piso de caucho reciclado.</i>	125
Figura 125. <i>Concreto.</i>	125
Figura 126. <i>Cerámica.</i>	126

Lista de Apéndices

Pág.

Apéndice A. <i>Formato encuesta de caracterización del usuario y actividad predominante en el Parque de la Vida. 2019</i>	134
--	-----

Revisar lista de apéndices en carpeta externa.

Apéndice B. *Levantamiento del Parque de la Vida, 2011*

Apéndice C. *Memoria Arquitectónica 1*

Apéndice D. *Memoria Arquitectónica 2*

Apéndice E. *Memoria Arquitectónica 3*

Apéndice F. *Memoria Arquitectónica 4*

Apéndice G. *Memoria Arquitectónica 5*

Apéndice H. *Plano general del Parque de la Vida*

Apéndice I. *Plano general primera planta del Parque de la vida*

Apéndice J. *Plano cortes generales del terreno*

Apéndice K. *Plano área de parqueo*

Apéndice L. *Plano de teatro al aire libre*

Apéndice M. *Plano área parque infantil*

Apéndice N. *Plano área central y salones multiusos*

Apéndice O. *Renders del área central y salones multiusos*

Apéndice P. *Plano área gimnasio al aire libre*

Apéndice Q. *Plano área deportiva*

Apéndice R. *Plano área comercial*

Apéndice S. *Plano zona refrescante*

Apéndice T. *Plano área lago – mirador principal*

Apéndice U. *Plano de detalles de mobiliario*

Apéndice V. *Materialidad General*

Apéndice W. *Detalle estructurales*

Apéndice X. *Video render final*

Resumen

La subutilización del Parque de la Vida, ha producido gradualmente un desgaste en su infraestructura, lo que ha generado una disminución en la dinámica social, causando a su vez el aumento en la inseguridad, debido a la centralización de sus actividades en un solo punto en negación con la escharpa colindante.

Con todo y lo anterior se hace necesaria una intervención por medio de un rediseño, con el fin de aumentar el área útil, y así brindar un espacio adecuado para la recreación, el deporte y el esparcimiento, por consiguiente, originar un elemento integrador entre la escharpa y el sector, esto con base a las directrices dadas por los resultados de la aplicación de la matriz DOFA, la encuesta realizada ‘in situ’ y los conceptos de la arquitectura deconstructivista.

Como resultado se espera que mediante el diseño planteado se reanude la actividad social en el área total del parque, a través del aumento en su índice de utilidad, en la descentralización de las actividades y la integración de la escharpa como parte de la estructura urbana.

Palabras Clave: Subutilización, intervención, rediseño, dinámica social, integración, estructura urbana.

Abstract

The underutilization of "Parque de la Vida" has gradually produced a wear and tear in its infrastructure, which has led to a decrease in social dynamics, causing in turn an increase in insecurity, due to centralization of its activities in a single point, in negation with the adjoining escarpment.

According to the above, an intervention is necessary through a redesign, in order to increase the useful area, and thus provide a suitable space for recreation, sports and leisure, giving rise to an integrating element between the slope and the sector, taking into account the guidelines generated by the results of the SWOT analysis application, the survey carried out 'in situ' and the concepts of deconstructivist architecture.

As a result, it is expected that through the proposed design, social activity can be resumed in the total area of the park, by means of the raise in its utility index, in the decentralization of the activities, as well as the integration of the escarpment as part of the urban structure.

Key Words: Underutilization, intervention, redesign, social dynamics, integration, urban structure.

Introducción

El Parque de la vida, está ubicado en el Barrio Campo hermoso en la comuna 5 (García Rovira) al occidente de la ciudad de Bucaramanga, cuenta con ciertas particularidades, ya que el sector además de encontrarse restringido por la morfología (debido a que colinda con la escarpa), también presenta una incompatibilidad en el uso del suelo urbano, donde entra en conflicto directo con la vivienda existente y con el mismo parque, lo que ha impedido que este desarrolle su función como integrador urbano en relación con su entorno, llegándolo así a afectar, en el aumento de la inseguridad por la disminución gradual en la dinámica social, debido al desgaste de su infraestructura como resultado de la subutilización de gran parte de su área, a causa de la centralización de las actividades sobre un punto (hacia la Calle 45), negando de este modo la escarpa., lo que hace necesaria una intervención mediante un rediseño.

En el presente trabajo se muestra como por medio de la conceptualización de las relaciones espaciales del barrio en relación con la ciudad, se genera un área de afectación inmediata del Parque de la Vida a fin de analizar y caracterizar las problemáticas presentes, para finalmente elaborar un diseño que se ajuste a las determinantes del entorno y los resultados dados por la matriz DOFA, donde se identifican las problemáticas del lote y su entorno inmediato, y los resultados de la encuesta hecha ‘in situ’ de caracterización de usuario y enfoque de actividad predominante, en conjunto con los conceptos de la arquitectura deconstructivista, los cuales dan las directrices para la implementación del nuevo diseño.

Este trabajo se organiza de la siguiente manera, primero se realiza un análisis de manera general de la ciudad, siguiendo por uno más puntual de la comuna, con el propósito de llegar a un análisis específico del lote, y así poder precisar las determinantes físicas y sociales que lo afectan, para concluir finalmente con el rediseño del Parque de la Vida.

1. Rediseño del Parque de la Vida Ubicado en el Barrio Campo Hermoso de Bucaramanga

1.1 Planteamiento del Problema

Los parques son importantes en la conformación de las ciudades, ya que estos actúan como ejes compositivos en su estructura y morfología, como hitos a nivel urbano, como delimitantes espaciales y como elementos principales para la cohesión social de sus habitantes.

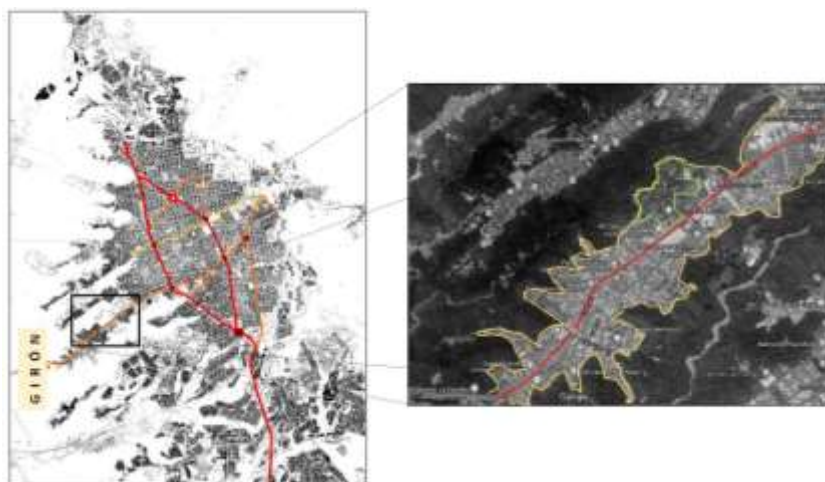
La ciudad de Bucaramanga, fue nombrada a mediados del siglo XX como ‘La ciudad de los parques’, puesto que fue pionera en la integración de espacios públicos y zonas verdes en su estructura urbana. Estas se fueron creando de manera espontánea como resultado de esfuerzos altruistas y esporádicos (donaciones de terrenos, gestiones gubernamentales y compras de aporte común) (Martinez S. , 2009), “siendo de lejos, parte de un sistema integrado y planeado de la generación de los espacios públicos” (Martinez S. , 2009), consolidando de alguna u otra manera el panorama mayoritario de los parques en la ciudad, y en consecuencia, arraigándose poco a poco a la identidad de la ciudadanía.

Hoy en día existen aproximadamente 200 parques a lo largo de las 17 comunas que atraviesan la ciudad (Chio, 2017), no obstante, el transcurso del tiempo y la expansión de la ciudad (la construcción de infraestructuras y el detrimento ambiental), ha hecho que estos parques empezaran a carecer no solo de equipamientos para suplir las nuevas necesidades, si no, también de área en relación con el aumento de sus habitantes, ocasionando un incremento en la subutilización de los espacios, siendo eventualmente relegados, lo que ha llevado a algunos a su gradual desuso, desgaste en su infraestructura o hasta abandono, poniendo en peligro la integridad del espacio público y por ende la calidad de vida de la ciudadanía.

Dentro de este orden de ideas, encontramos el barrio Campo Hermoso, el cual se caracteriza por:

1. Poseer una incompatibilidad en el suelo urbano, ya que alberga múltiples equipamientos tanto de escala zonal, como municipal y departamental, tales como, la Cárcel modelo de Bucaramanga, Medicina legal, el centro de salud de Campo Hermoso, entre otros; lo que ha generado una saturación de usos en un solo punto, esto, debido a las distintas dinámicas acontecidas con el paso de los años.
2. Poseer una morfología de tipo axial, dada por la topografía de la zona, debido a que se localiza en el borde de la meseta colindando con la escarpa.
3. Contener una de las vías arterias secundarias con mayor relevancia de la ciudad, la calle 45, que no solo permite la conexión occidente-oriental (Figura 1), si no también, cumple la función de eje comunicacional entre Bucaramanga y Girón (esta data desde los tiempos de la colonia) (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019), convirtiéndola en un eje compositivo en la malla urbana local, propiciando a su vez, un crecimiento entorno a esta.

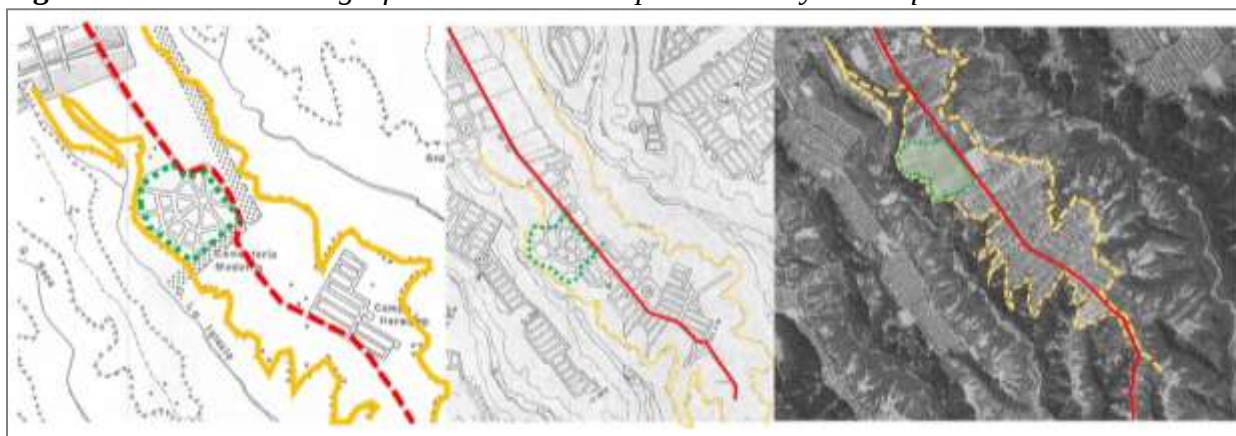
Figura 1. Área metropolitana de Bucaramanga, Barrio Campo Hermoso.



Nota: Barrio Campo Hermoso. Adaptado de Google Maps, 2020, Google (<https://www.google.es/maps/place/Parque+De+La+Vida/@5.581774,->

A partir de este eje, es que empieza la conformación y urbanización del barrio Campo Hermoso, y aparecen no solo las áreas residenciales a mediados de los cincuenta, mediante un proyecto de urbanización a cargo del Instituto de Crédito Territorial (ICT) junto con Urbanas (Rueda, 2003), sino también, aparece el Antiguo Cementerio Moderno, hito urbano del sector, “construido en 1945 por el Alcalde Pedro de Jesús Duarte, con la idea de consolidar un Cementerio Moderno en la ciudad y que se encontrara alejado del perímetro urbano” (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019), sin embargo, para 1954 se ordenó pasar la vía por el medio de este (ya que antes se debía bordear el cementerio para seguir el camino hacia Girón) (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019), ocasionando su fraccionamiento (Figura 2) y pronta desaparición, para dejar paso a lo que hoy se conoce como el Parque de la Vida.

Figura 2. Evolución cartográfica del barrio Campo Hermoso y el Parque de la Vida.

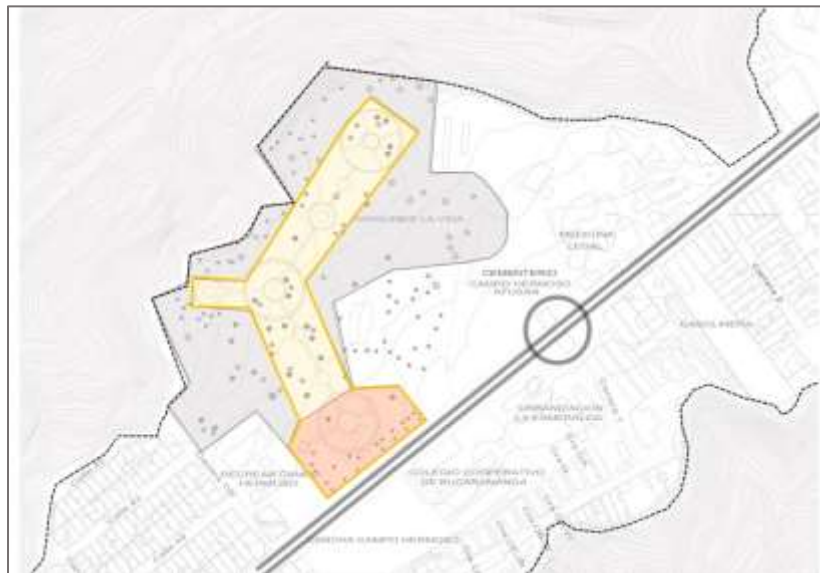


Nota: De Izquierda a Derecha. 1950, 1974, 1980. [Ilustración] Adaptado de Buitrago, Acero, & Salguero Murillo, 2019, Los barrios de los abismos (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>)

El origen de este parque, no fue a causa de un planeamiento, diseño o gestión gubernamental previo, este surgió debido un conjunto de situaciones por las distintas dinámicas urbanas dadas en el tiempo, como respuesta a una necesidad de carácter social, y como resultado, existe un parque con la infraestructura mínima, lo que produce una subutilización del terreno, es

decir, con una utilidad de tan solo el 30% del área total (Figura 3), lo que suscita la centralización de las actividades hacia la Calle 45, negando la escarpa como parte del paisaje, incumpliendo su función como elemento de integración urbana, para finalmente ser incapaz de suplir por completo las demandas del entorno y sus habitantes.

Figura 3. Área útil del Parque de la Vida. 2020



1.2 Justificación

El parque de la vida se encuentra en un estado de subutilización, debido al desgaste de la poca infraestructura presente, lo que ha generado la centralización de las actividades en un solo punto en negación con la escarpa colindante. Este trabajo expone las diferentes variables que han determinado su estado actual, y a partir de esto, se establece las nuevas directrices en conjunto con el análisis realizado, esto, con el fin de establecer un nuevo diseño que se acople a las necesidades actuales de su entorno y quienes lo habitan., convirtiéndose en un elemento de integración urbana, incorporando la escarpa como parte de la estructura urbana y siendo un espacio propicio para la cohesión social.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Rediseñar el Parque de la Vida ubicado en el barrio Campo Hermoso de la ciudad de Bucaramanga, con el fin de aumentar su área útil y convertirse en elemento de integración urbana para así brindar espacios adecuados para la recreación, el deporte y la cohesión social.

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Conceptualizar las relaciones espaciales del barrio Campo Hermoso y su interacción con la ciudad de Bucaramanga.
2. Caracterizar el entorno inmediato del Parque de la Vida para realizar un diagnóstico de la situación actual.
3. Analizar las problemáticas existentes en el Parque de la Vida por medio de la realización de una matriz DOFA.
4. Realizar la caracterización del usuario y el enfoque de la actividad predominante en el Parque de la Vida por medio de una encuesta efectuada ‘in situ’.
5. Elaborar el diseño del parque de la vida, según los conceptos de la arquitectura deconstructivista, con base, a las directrices dadas en los resultados de la matriz DOFA y la encuesta.

2. Marco Referencial

2.1 Marco Teórico

2.1.1 *Arquitectura Deconstructivista*

Esta corriente surge como oposición a la arquitectura que se había estado haciendo, como un rechazo a la arquitectura postmodernista. Este plantea un acercamiento de la arquitectura a las teorías estéticas, por medio de la super imposición en diagonal de formas rectangulares o trapezoidales (Johnson & Wigley, 1988).

Atribuido a finales de 1980, el deconstructivismo nace en la exposición celebrada por Philip Johnson y Peter Eisenman en el MoMA en 1988 y debe su nombre a las referencias teóricas del pensamiento crítico y analista de Jacques Derrida en conjunto con el constructivismo ruso (que surge en la década de 1920).

La arquitectura deconstructivista posee la habilidad de alterar la idea de la forma pura, presentando una sensibilidad diferente, desafiando la armonía, la unidad y la estabilidad, proponiendo a cambio una visión diferente de la estructura: los fallos son inherentes, son de hecho, estructurales; caracterizándose por un *diseño no lineal con multifocalidades* con base a la *fragmentación de las formas puras* distorsionando así los principios básicos de la arquitectura abandonando la verticalidad y la horizontalidad, utilizando rotaciones sobre ángulos pequeños; Llevando finalmente al objeto a lo que se hace llamar “*un caos controlado*”, con el único objetivo de liberar la arquitectura de las reglas modernistas, que reprimen la forma. (Puertos Castro, 2012).

En el deconstructivismo “*La forma sigue a la fantasía*”, así lo describiría Bernard Tshumi con su proyecto para el concurso internacional del *Parc de la Villette*, el cual se convirtió en un hito clave en la historia del movimiento deconstructivista.

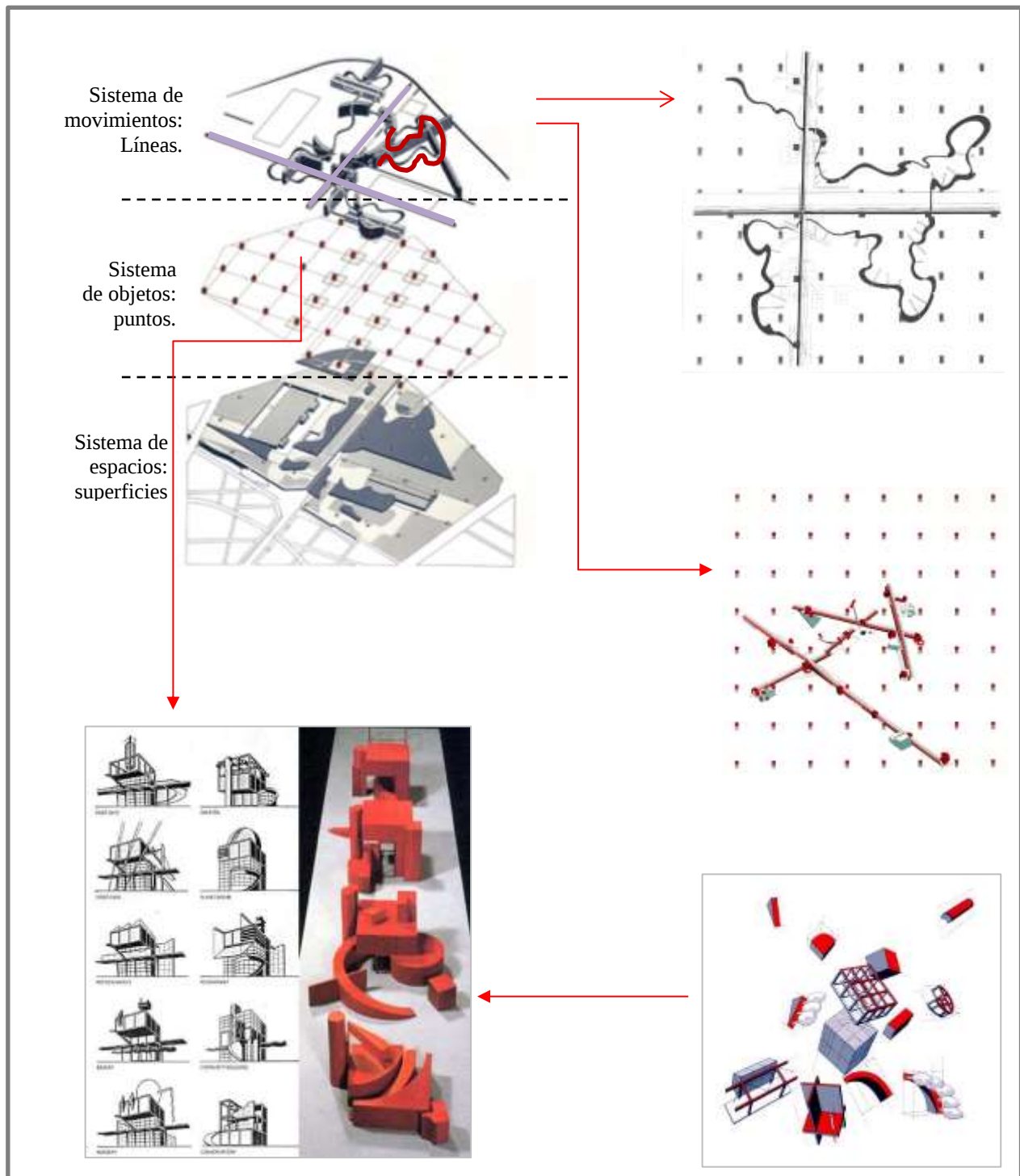
2.1.1.1 Parc de la Villette, 1982. París, Francia. Arq. Bernard Tschumi.

Figura 4. *Parc de la Villette*. 1982-1998.



Nota: Adaptado de *Bernard Tschumi Architects* [Ilustración], por Bernard Tschumi Architects, (<http://www.tschumi.com/projects/3/>).

Este parque de una extensión de 50 hectáreas (Figura 4), el cual conecta a una serie de estructuras dispersas por medio de un complejo conjunto de jardines (Figura 5), galerías axiales (Figura 5) y pasos. Tiene como principio básico la superposición *de tres sistemas de ordenación autónomos*: como los puntos, los cuales quedan establecidos por una trama; las líneas son unos conjuntos de ejes clásicos y finalmente las superficies como conjunto de formas puras como el círculo el cuadrado y el triángulo. Estos tres sistemas empiezan como estructuras idealizadas que al superponerse (Figura 5), se producen distorsiones ambiguas como, donde lo tradicional es desafiado generando unos ideales de impureza, imperfección y desorden caóticamente controlado (Johnson & Wigley, 1988).

Figura 5. *Superposición de sistemas. Parc de la Villette, 1982.*

Nota: Adaptado de Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette[Ilustración], por Natalia Yunis, 2015, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>).

Esta trama se convierte en una doble retícula (Figura 5), en la cual, partiendo del volumen de un cubo, comienza a romperlo generando sistemáticamente una serie de pabellones rojos (Figura 5), estableciendo una retícula espacial que está conformada por elementos reconstruidos.

2.1.1.1.1 Lineamientos de Diseño. Diseño y Distribución Espacial. Las siguientes características son las cuales se van a aplicar en la estructuración y organización de los espacios arquitectónicos (Contreras, 2016)

- Perspectiva multifocal, de manera que se pueda apreciar desde diferentes puntos de vista y ángulos y así crear una asimetría.
- Empleo de retículas y mallas, para enfatizar lo ambiguo, antinatural y contrario al orden jerárquico.
- Materialización del vacío como lugar arquitectónico.
- Superposición de elementos, estos generan una deformación creando nuevos y abstractos elementos espaciales.
- Ángulos deconstructivistas, caracterizados por su agudeza crean una concepción espacial novedosa.

2.1.1.1.2 Referente Tipológico. Parque Şişhane / SANALarc, 2014

Figura 6. *Parque Sishane*, 2014, *Landezine*, 2014.



Nota: Adaptado de *Sishane Park* [Ilustración], por Landscape Architecture Platform, 2014, Landezine (<http://landezine.com/index.php/2014/11/sishane-park-by-sanalarc/>).

Ubicado en el centro de la provincia de Estambul, Turquía. Se sitúa en el borde suroccidental de Beyoglu y la carretera de Tarlibasi (Figura 6), se concibió con la intención de **recuperar** la participación de los residentes y visitantes de los espacios naturales del entorno urbano.

Propone un espacio público que se adapte a la densidad de la urbe, mediante la generación de grandes espacios destinados a *actividades culturales* y en contraste espacios íntimos para *actividades como el descanso, la conexión con la naturaleza, jugar y reunirse con personas*. (Landezine, 2014).

Componente Urbano: El diseño en relación con su entorno

Figura 7. *Análisis a nivel urbano. Landezine, 2014.*

Nota: Adaptado de *Sishane Park* [Ilustración], por Landscape Architecture Plataform, 2014, Landizine (<http://landezine.com/index.php/2014/11/sishane-park-by-sanalarc/>).

El diseño limpio, tiene como intención una visual totalmente libre para poder integrar la densidad de la urbe y todo lo que sucede en esta con el parque espacio público.

Con una perspectiva multifocal, característica de la arquitectura deconstructivista (Figura 7), pretende llevar al usuario a distintos espacios y así incentivar el uso del parque en su totalidad.

Componente funcional: Organización y distribución de los espacios arquitectónicos en relación con las actividades que se realizan.

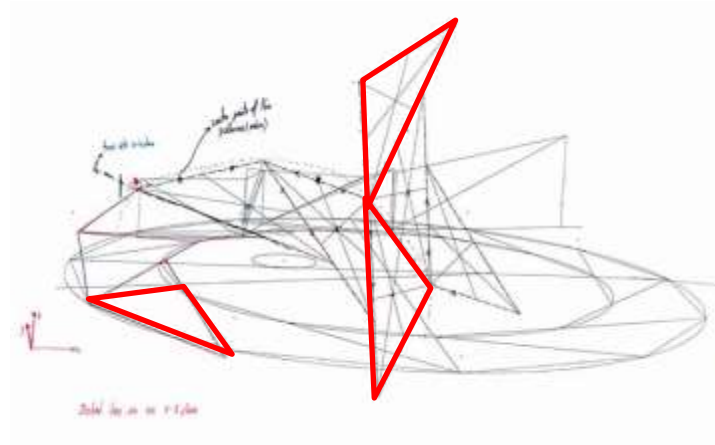
Figura 8. *Análisis a nivel funcional.*

Nota: Adaptado de *Sishane Park* [Ilustración], por Landscape Architecture Plataform, 2014, Landizine (<http://landezine.com/index.php/2014/11/sishane-park-by-sanalarc/>).

Las relaciones espaciales no poseen ningún tipo de orden aparente (Figura 8), todas tienen un lugar y un espacio de acuerdo con su entorno, esta es otra característica deconstructivista que se presenta en el proyecto, el rechazó a la jerarquización buscando enfatizar todos los espacios y los usos por igual, primando lo ambiguo y antinatural.

Componente forma. Respecto a su composición y diseño.

Figura 9. Ángulos agudos en la estructuración del diseño.

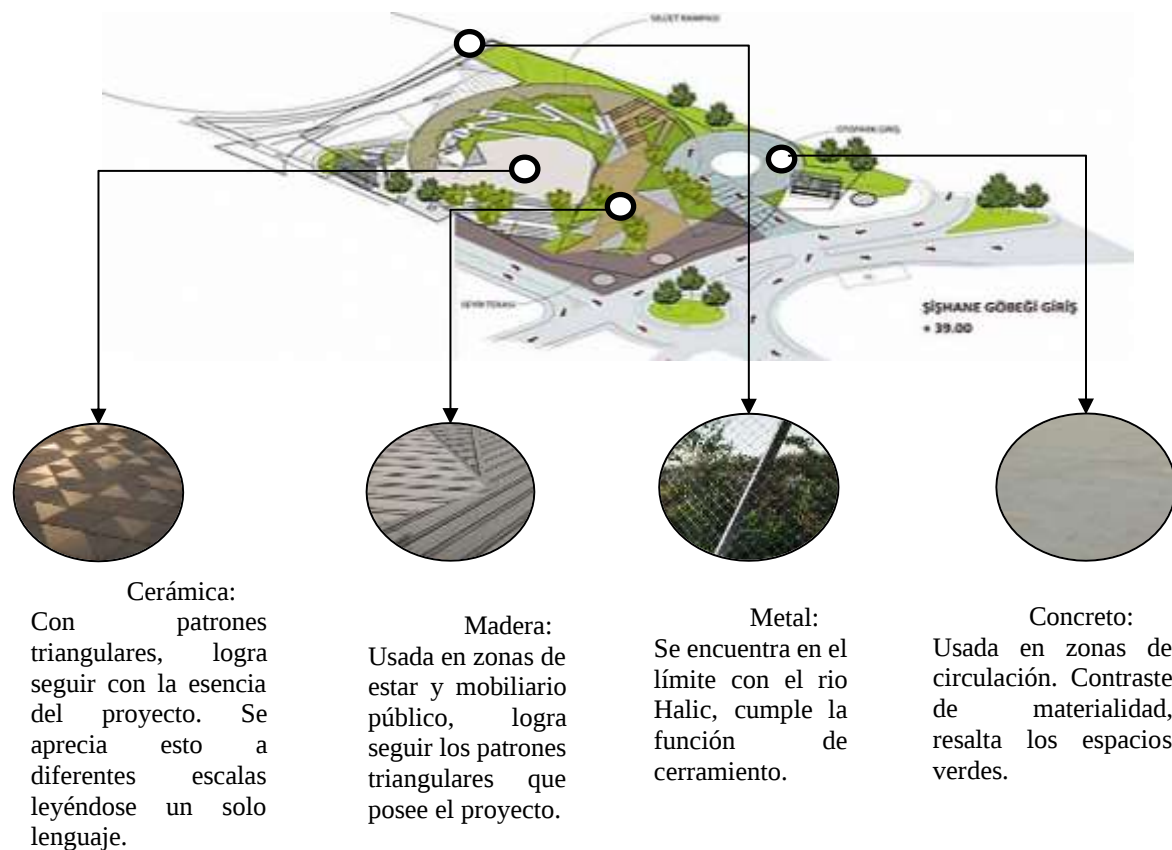


Nota: Adaptado de *Sishane Park* [Ilustración], por Landscape Architecture Plataform, 2014, Landizine (<http://landezine.com/index.php/2014/11/sishane-park-by-sanalarc/>).

Esta corriente arquitectónica se puede apreciar con claridad la utilización de ángulos agudos propios del deconstructivismo (Figura 9)., además de una concepción espacial novedosa, que de alguna u otra manera materializa el vacío y lo concibe como lugar arquitectónico.

Estos espacios derivados de estos ángulos empiezan a jugar el papel de zonas de estar y mobiliario urbano, todo esto de la mano con a la topografía del terreno, creando de una u otra manera algo natural por medio de lo antinatural.

Componente técnico: Materiales usados en el espacio urbano (Figura 10), pensando en la unificación desde la materialidad hasta la gama de colores usados en contraste con el entorno.

Figura 10. *Análisis a nivel técnico.*

Nota: Adaptado de *Sishane Park* [Ilustración], por Landscape Architecture Plataform, 2014, Landizine (<http://landezine.com/index.php/2014/11/sishane-park-by-sanalarc/>).

2.1.2 Arquitectura Biofílica

Esta corriente arquitectónica intenta incorporar elementos naturales en espacios urbanos y así evocar de esta forma a la naturaleza (Concejo, 2018), con el objetivo de aumentar el confort y bienestar de los usuarios y de esta manera crear una conexión con el espacio.

Plantea por medio de los sentidos, las sensaciones y percepciones para mejorar la salud y bienestar del usuario en relación con su entorno (Concejo, 2018).

Uno de los máximos exponentes de la arquitectura biofílica en el ámbito urbano en el *High Line* de Nueva York, el cual por medio de su mobiliario y zonas de estancia genera un confort térmico, sensorial y flujo de aire propios de esta corriente.

2.1.2.1 La High Line: El Parque Elevado de Nueva York.

Figura 11. *Plano High Line de Nueva York.*



Nota: Adaptado de *Parque elevado de Nueva York* [Ilustración] por ARQuitectura, 2009, (<https://is-arquitectura.es/2009/06/12/parque-elevado-de-nueva-york/>).

Concebida en 1920 como vía elevada ferroviaria, quedó en total desuso en la década de los 60. (Figura 11). Este proyecto el cual cuenta con 2.5 ha aprox. tiene como objetivo *la recuperación de una infraestructura en desuso para la reactivación urbana*, enmarcado en la corriente de la arquitectura biofílica, buscando la unión de tres barrios y reactivación de la bahía de Manhattan (Pastorelli, 2009).

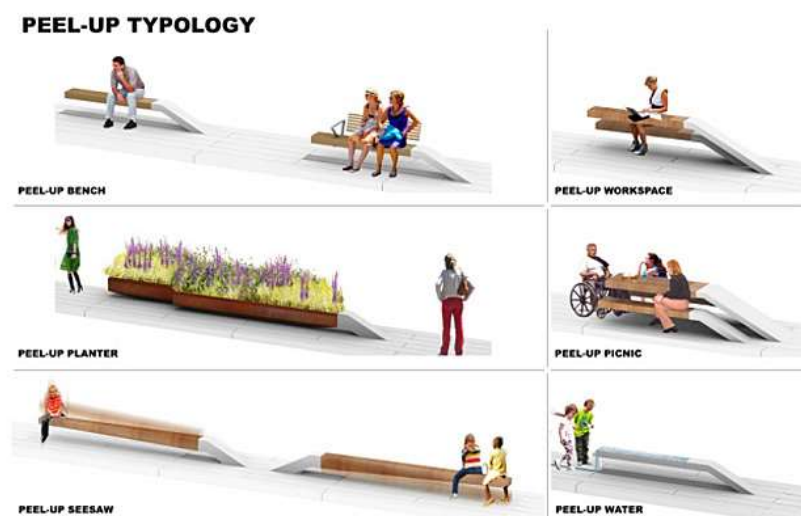
Su diseño hace pensar que solo ha sido renovado una parte de la High Line, sin embargo, todo se ha tocado (Figura 12). Esto es con el fin de preservar su esencia como vía ferroviaria. (Valencia, 2014).

Figura 12. *La High Line y su esencia como vía ferroviaria.*

Nota: Adaptado de *Parque elevado de Nueva York* [Fotografía] por ARQuitectura, 2009, (<https://is-arquitectura.es/2009/06/12/parque-elevado-de-nueva-york/>).

Posee diferentes áreas de descanso para transeúntes, todas en diferentes versiones dependiendo del lugar de la ciudad por la que este atravesando.

Hace uso de la madera en mobiliario urbano (Figura 13) (como bancas siendo extensiones del suelo), y zonas duras además de 300 especies de vegetación que buscan la recuperación térmica. (Valencia, 2014).

Figura 13. *Mobiliario Urbano de la High Line.*

Nota: Adaptado de *Parque elevado de Nueva York* [Ilustración] por ARQuitectura, 2009, (<https://is-arquitectura.es/2009/06/12/parque-elevado-de-nueva-york/>).

2.1.2.1.1 Lineamientos De Diseño. Conceptos Paisajísticos y de Materialidad.

Las siguientes características son las cuales se van a aplicar en la utilización de materiales, la ornamentación e implementación del mobiliario. (Browning, Ryan, & Clancy , 2014).

- Formas y patrones biomorficos, referencia simbólica o tutorización en la naturaleza el cual puede emplearse en el diseño de zonas de estancia.
- Presencia de agua, para incrementar la experiencia sensorial y el bienestar de los usuarios.
- Conexión material con la naturaleza, mediante el mínimo procesamiento pretende reflejar el entorno local.
- Refugios, lugares de descanso para una conexión profunda.

2.1.2.1.2 Referente Tipológico. Orquideorama / Plan B Arquitectos, 2006.

Figura 14. *Orquideorama.*



Nota: Adaptado de *Orquideorama/Plan B Arquitectos + JPRCR Arquitectos* [Fotografía] por David Basulto, 2008, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/727251/orquideorama-plan-b-arquitectos>).

Ubicado en el Jardín Botánico, en la ciudad de Medellín Colombia.

Este proyecto se caracteriza en la estrecha relación que posee la arquitectura y los organismos vivos, no realiza distinción entre lo natural y lo artificial, los asume como unidad que permite la organización material y espacial del lugar.

El Orquideorama se pensó para ser construido de la misma manera en la que se siembre un jardín: Una flor que crece al lado de otra (Figura 14), hasta ser un conjunto de flores – arboles modulares. (Basulto, 2008)

Componente Urbano.

Figura 15. *Análisis a nivel urbano Orquideorama.*



Nota: Adaptado de *Orquideorama/Plan B Arquitectos + JPRCR Arquitectos* [Ilustración] por David Basulto, 2008, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/co/727251/orquideorama-plan-b-arquitectos>).

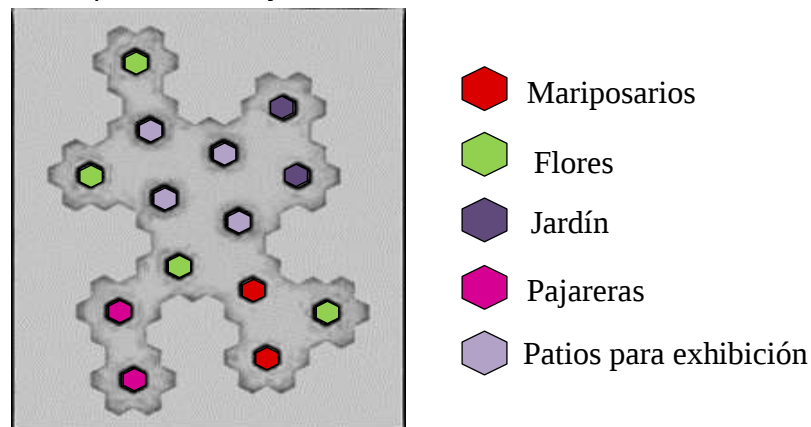
Al encontrarse en el bosque nativo del jardín botánico, el proyecto se pensó de tal manera que se mezclara con su entorno y al mismo tiempo que contrastara (Figura 15), por medio de la monumentalidad del diseño.

- Reemplaza la estructura de carácter industrial existente.

- A modo de jardín a gran escala, restituye la forma del follaje faltante.
- Más que ser una cubierta, pretende asimilar las cualidades lumínicas y ambientales propias de los follajes.

Componente Funcional: Se caracteriza por poseer una serie de patios vivos (Figura 16), que generan diferentes centralidades que organizan el proyecto a pesar de ser amplio y abierto.

Figura 16. Análisis a nivel funcional Orquideorama.



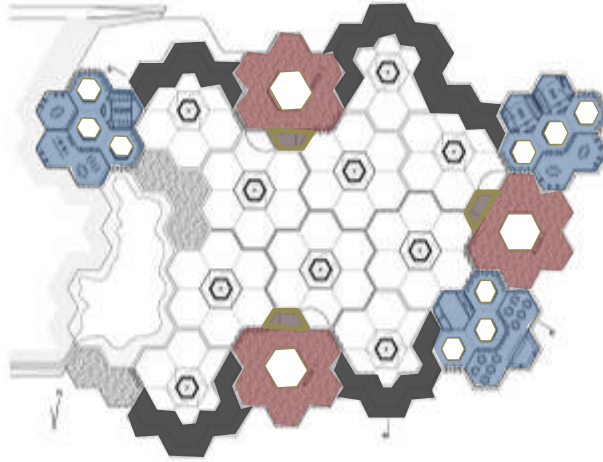
Nota: Adaptado de *Orquideorama/Plan B Arquitectos + JPRCR Arquitectos* [Ilustración] por David Basulto, 2008, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/co/727251/orquideorama-plan-b-arquitectos>).

Zona de servicios, identificado con el color azul. Incluye sanitarios y oficinas administrativas, ocupan tres módulos, poseen una altura menor y conformado de construcciones cerradas (Figura 17).

Accesos, identificados con el color marrón. Posee tres accesos, dos en la zona central y uno en la parte superior. Cada uno de estos cuenta con un puesto de control (Figura 17).

Zonas de estar / Mobiliario Urbano, identificado con el color gris oscuro. Siguiendo el diseño espacial se ubican en las zonas perimetrales del Orquideorama (Figura 17).

Figura 17. *Análisis de zonificación, Orquideorama.*

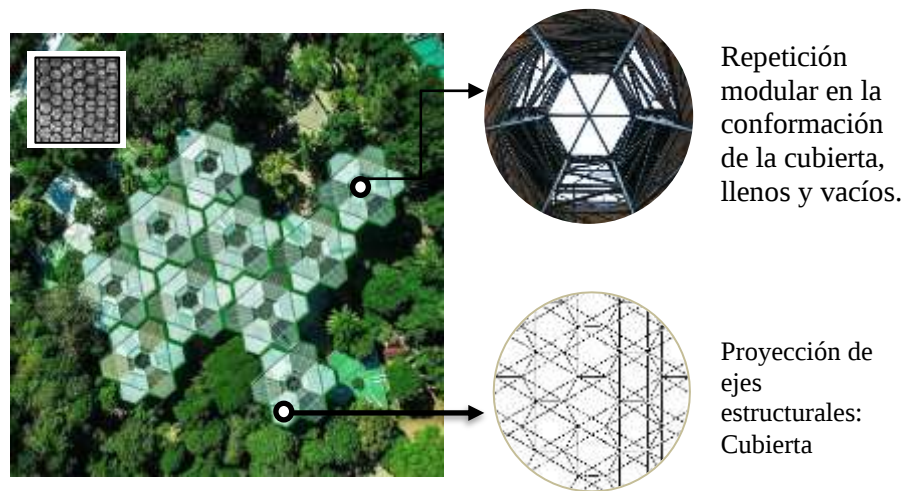


Nota: Adaptado de *Orquideorama/Plan B Arquitectos + JPRCR Arquitectos* [Ilustración] por David Basulto, 2008, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/co/727251/orquideorama-plan-b-arquitectos>).

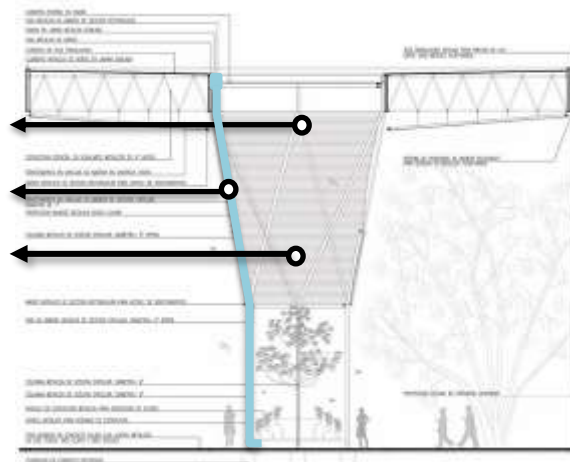
Componente formal: A nivel morfológico, el concepto es muy claro.

Al encontrarse en un jardín botánico, asemeja el crecimiento de las flores y a partir de esto se genera un módulo llamado flor-árbol, el cual compone todo el proyecto a diferentes escalas, es decir, se encuentra proyectado tanto en la gran cubierta, como en la conformación estructural funcionando como un tejido celular el cual se va expandiendo tanto como se desee, asimila las características de un fractal (Figura 18).

Componente técnico: Este proyecto posee una gran complejidad a nivel técnico, ya que al pensarse como un gran organismo vivo demanda mayor exigencia estructural.

Figura 18. *Análisis a nivel formal, Orquideorama.*

Nota: Adaptado de *Orquideorama/Plan B Arquitectos + JPRCR Arquitectos* [Ilustración] por David Basulto, 2008, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/co/727251/orquideorama-plan-b-arquitectos>).

Figura 19. *Análisis a nivel técnico, Orquideorama.*

Nota: Adaptado de *Orquideorama/Plan B Arquitectos + JPRCR Arquitectos* [Ilustración] por David Basulto, 2008, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/co/727251/orquideorama-plan-b-arquitectos>).

Tronco hueco (1): Definida por seis columnas metálicas que conforman un patio y determinan la posición de las redes eléctricas e hidráulicas (Figura 19).

Recolección de aguas (2): Cada pétalo intercala cubiertas en tejas de policarbonato con tejas metálicas, las cuales conducen el agua a una canoa que define el perímetro del patio interior para llegar a la tierra por los bajantes metálicos (Figura 19).

Tejidos sintéticos (3): para la protección de las plantas de la lluvia, el granizo y rayos directos del sol (Figura 19).

Materiales: Estructura de acero, revestimientos de pino Pátula inmunizado con Impranol, pisos prefabricados en hormigón, Cubiertas de tejas metálicas y policarbonato, cerramientos en cristal (Figura 23).

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 Estructura Urbana

La estructura urbana es la relación urbanística que hay entre las diferentes áreas que conforman una ciudad y el interior del espacio urbano. Esas áreas que compone la ciudad en el caso de las antiguas ciudades, son sucesivas zonas que se adicionan a partir del emplazamiento del núcleo inicial donde la ciudad se fundó, por ejemplo: el centro de la ciudad está conformado por el casco o centro histórico. (ARQHYS, 2012)

2.2.2 Intervención Urbana

Las intervenciones urbanas son proyectos en espacios públicos donde se pretende un diálogo entre la propuesta con la arquitectura y el espacio preexistente. La intencionalidad es reinventar el espacio público. (Benito, 2012).

Es el medio por el cual una zona urbanística (puede ser loca, barrial, comunal, de ciudad, etc), se encuentra afectada por problemas que causen su deterioro urbano, así que, se plantean una serie de soluciones para el mejoramiento de las condiciones de las relaciones sociales con el medio.

2.2.3 Usos del Suelo

Es el resultado concreto del proceso de localización de las funciones humanas sobre el suelo o lo que es lo mismo, la localización de las actividades “dentro de sitios” y sus equipamientos respectivos. Pudiéndose clasificar los principales usos de la tierra en: áreas residenciales, área central y distritos comerciales, áreas industriales y equipamientos puntuales o grandes equipamientos. (Vigliocco & Meda, 1991).

Es la vocación que se le da al suelo según las actividades humanas que se desarrollen “in situ”, se requieren de distintos procesos urbanos y de infraestructura que ayuden en la zona como soporte físico.

2.2.4 Equipamientos Urbanos

Es el conjunto de espacios y edificios diseñados, contruidos o adecuados, destinados a albergar todos los usos, tanto dotacionales y proveer a los ciudadanos, servicios sociales, de cultura, seguridad y justicia, comunales, bienestar social, educación, salud, culto, deportivos y recreativos, estos pueden ser de carácter público, privado o mixto (Consejo de Bucaramanga, 2014), orientados al bienestar social y al apoyo de las actividades económicas que impulsen el desarrollo.

2.2.5 Equipamientos Colectivos

Son los espacios físicos que soportan las actividades sociales y comunitarias de la población, tales como la recreación, la educación, la salud, la seguridad, el culto, etc., además de otras actividades que tienen que ver con el comercio, la cultura y la administración pública y los grandes equipamientos que constituyen los servicios de nivel ciudad como plazas de mercado, de

ferias, terminales de transporte. Son un símbolo de la vida ciudadana (Alcaldía de Manizales, 2015).

2.2.6 Espacio Público

Aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente (como un derecho) [...] con contenidos implicados en sus distintas dimensiones: físico-territorial, política, social, económica y cultura. Se caracteriza por ser un territorio visible, accesible por todos y con marcado carácter de centralidad, es decir, fácilmente reconocible por un grupo de terminado o indeterminado de personas que en primer lugar le asignan un uso irrestricto y cotidiano (García, 2010).

2.2.7 Parque

Es un espacio verde, de carácter público y de uso colectivo, ubicado en el interior de las áreas urbanas, como parte de su patrimonio natural y cultural, destinado a la recreación, la contemplación, el ocio y la práctica de actividad física de los ciudadanos. Poseen la característica de contribuir a la conservación de los recursos naturales y del ecosistema, la reducción de la contaminación, contribuyen a la preservación de la memoria histórica y generan identidad en las comunidades generando bienestar en los ciudadanos mejorando la calidad de vida (Camargo, y otros, 2018).

2.2.8 Parque de Escala Zonal

Áreas de articulación y encuentro destinadas a suplir las necesidades de recreación, esparcimiento y ocio de los habitantes. Tienen cobertura comunal o de varios barrios de la ciudad,

y cuentan con áreas entre una hectárea y media y menos de veinticinco hectáreas (Consejo de Bucaramanga, 2014).

2.2.9 Subutilización

“Se produce cuando los suelos tienen en buen nivel de productividad, pero el uso actual no cumple total o parcialmente la función de la tierra”. (Cortés Lombana, y otros, Metodología para identificar la subutilización de las tierras a nivel predio, 2012)

[...] En el caso específico del fenómeno de subutilización de la capacidad productiva de la tierra hay implicaciones de carácter social porque en las áreas en las que ocurre se presentan, generalmente, situaciones críticas de pobreza, índices altos de desempleo y crecimiento significativo de la población (Cortés Lombana, y otros, Metodología para identificar la subutilización de las tierras a nivel predio, 2012)

2.3 Marco Legal

2.3.1 Constitución Política de Colombia

Artículo 58: Se garantizan la propiedad privada y los demás derechos adquiridos con arreglo a las leyes civiles, los cuales no pueden ser desconocidos ni vulnerados por leyes posteriores. Cuando de la aplicación de una ley expedida por motivos de utilidad pública o interés social, resultare en conflicto los derechos de los particulares con la necesidad por ella reconocida, el interés privado deberá ceder al interés público o social.

Artículo 82: Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

2.3.2 Ley 388 de 1997

Ley de Desarrollo Territorial donde se establecen las acciones urbanísticas de competencia territorial, fomentando la definición de espacios libres para parques y zonas verdes públicas en proporción adecuada a las necesidades colectivas de las ciudades, por parte de municipios y distritos.

2.3.3 Ley 9ª de 1989

Ley de reforma urbana, donde se define el espacio público y se incorporaran elementos primordiales en la concepción de las áreas públicas libres destinadas a la satisfacción de las necesidades urbanas colectivas de los habitantes.

2.3.4 Decreto 1504 de 1998

Se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial.

2.3.5 CONPES Social 80 de 2004

“Política Pública Nacional de Discapacidad”: definió las líneas de acción para la superación de las situaciones de discapacidad y superación de riesgos con el fin de promover la aplicación de la normatividad existente en materia de eliminación de barreras de acceso físico y funcional a espacios públicos en sitios turísticos, establecimientos educativos y de salud, entidades públicas prestadoras de servicios, escenarios deportivos, parques, zonas recreativas y culturales, y proyectos y programas de vivienda de interés social.

2.3.6 CONPES 3718, Política Nacional del Espacio Público

Estrategias, planes de acción y recomendaciones dirigidas a: la precisión de conceptos asociados a la generación, gestión y sostenibilidad del espacio público, articulación del espacio público en el ordenamiento territorial y ambiental.

2.3.7 Norma Técnica Colombiana NTC 4696

Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización para tránsito peatonal en el espacio urbano: Establecer los requisitos mínimos que deben tener las señales de tránsito peatonal horizontales y verticales localizados en áreas de uso público.

2.3.8 Norma Sismo Resistente NSR-10

Reglamento Colombiano de construcción sismo resistente: Reducir a un mínimo el riesgo de la pérdida de vidas humanas, y defender en lo posible el patrimonio del Estado y de los ciudadanos.

Titulo J, Requisitos de protección contra incendios en edificaciones.

- Capítulo J.4 – Detección y extinción de incendios.
 - J.4.2. Sistema y equipos para detección y alarma de incendios

Titulo K, Requisitos Complementarios.

- Capítulo K.2- Clasificación de las edificaciones por grupos de ocupación.
 - K.2.3. Grupo de ocupación comercial (C)
 - K.2.7. Grupo de ocupación lugares de reunión (L)
 - K.2.8. Grupo de ocupación mixto y otros (M)

2.3.9 Plan de Ordenamiento Territorial (POT) 2014-2025

Herramienta técnica para la planificación y ordenamiento del territorio. Su objetivo es integrar la planificación física y socioeconómica.

2.3.10 Plan Maestro de movilidad de Bucaramanga 2010 – 2030

Identifica orientaciones para el manejo y mejoramiento del transporte público colectivo, el transporte individual, los modos de transporte no motorizados, los macro proyectos de infraestructura vial, la conformación del sistema logístico de la ciudad, el fortalecimiento institucional, la modernización de los sistemas de gestión y control del tráfico.

2.3.11 Manual para el diseño y construcción del espacio público de Bucaramanga

Instrumento que define los parámetros y elementos para el diseño y la construcción de los componentes básicos del espacio público de la ciudad de Bucaramanga.

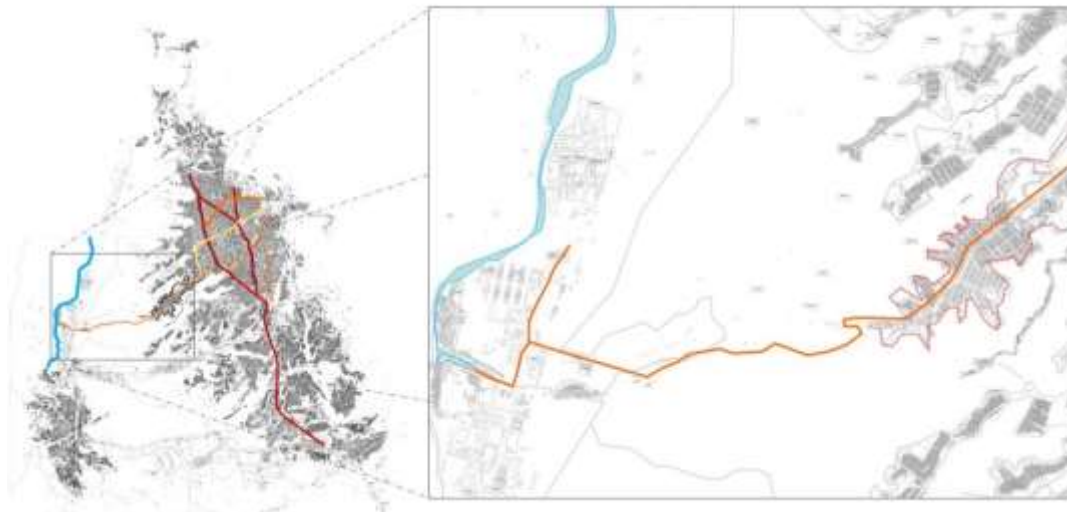
2.4 Marco histórico

El territorio conocido como Campo Hermoso, se caracteriza por ser un barrio de tradición en la ciudad de Bucaramanga. “Anteriormente era un lugar de estancias y haciendas de producción agrícola en posesión la gran mayoría de la familia Ortiz” (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019). En estas tierras predominaba la plantación de tabaco con sus respectivos caneyes.

Su historia se remonta desde la época de la colonia. Este jugaba un papel muy importante, ya que era la conexión entre el centro de Bucaramanga con el municipio de Girón, este trayecto era elegido por las cuadrillas de mineros que transportaban indígenas hacia el Río de Oro para su explotación (Figura 20), de esta manera, se establece una ruta comercial entre estas dos urbes y se

consolida Campo Hermoso en el siglo XIX “como el sitio predilecto del tránsito comercial de mercancías” (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019).

Figura 20. *Conexión actual Bucaramanga - Girón. 2020.*



Iniciando el siglo XX, el sector ya era conocido por el nombre de Campo Hermoso, además, sus primeros sitios comerciales eran las llamadas tiendas de paso, pero, su lugar más famoso es la Casa de citas, donde llegaban desde arrieros, mineros hasta transeúntes (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019). El sector se convirtió en un punto de encuentro para personas en busca de diversión y descanso, quedándose así, en el imaginario colectivo de sus habitantes.

En 1943, empezaron a aparecer los primeros pobladores del barrio, todo en torno a la carretera la cual con el transcurso del tiempo fue tomando el papel como eje de orden en la malla urbana local. Ya para la década de los 50 el Instituto de Crédito Territorial (ICT), junto con Urbanas, implementaron un proyecto que tenía como fin construir 1400 viviendas de carácter obrero (Figura 22), mediante la compra de terreno de bajo costo, debido a que se encuentra en un área de alta erosión del suelo (Rueda, 2003); y así para 1967, se encuentra consolidado el barrio

Campo Hermoso en su totalidad, lo que, impulsaría el desarrollo informal de vivienda, y a su vez el “desarrollo urbanístico en el occidente de la ciudad” (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019).

Su forma de crecimiento, se deriva de las distintas dinámicas sociales y urbanas dadas con el transcurso del tiempo, lo que permitió que la zona fuera atractiva “para la expansión, en la venta de lotes para su edificación, incrementándose considerablemente su asentamiento” (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019), sumándole a esto, el hecho de que ya contaba con acceso a servicios públicos y de transporte, causó que se fuera llenando rápidamente, hasta como se conoce el día de hoy (Figura 21).

Figura 21. *Linderos actuales barrio Campo Hermoso. 2020*

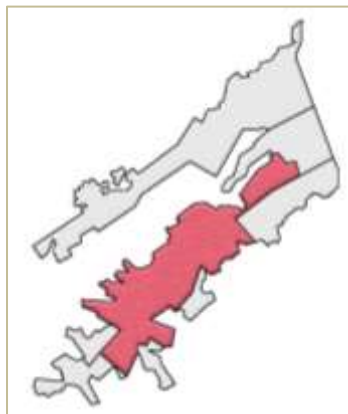
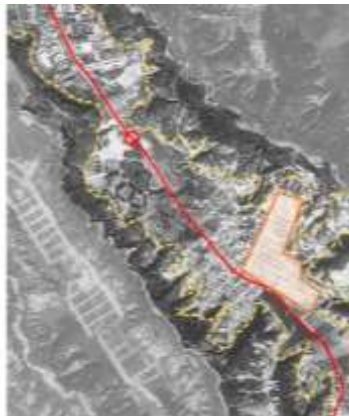


Figura 22. *Proyecto urbanas junto al Instituto de Crédito Territorial. 1967.*



Nota: Adaptado de *Los barrios de los abismos* [Forografía], por Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019, (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>).

2.4.1 Antiguo Cementerio Moderno

Este sector alberga uno de los equipamientos de mayor relevancia de la zona debido a su carácter histórico. El Antiguo Cementerio Moderno, hoy el Parque de la Vida, fue construido en 1945 por el alcalde de la época Pedro Jesús Duarte, “con la idea de consolidar un Cementerio Moderno para la ciudad y que estuviera alejado del perímetro urbano” (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019), (Figura 23).

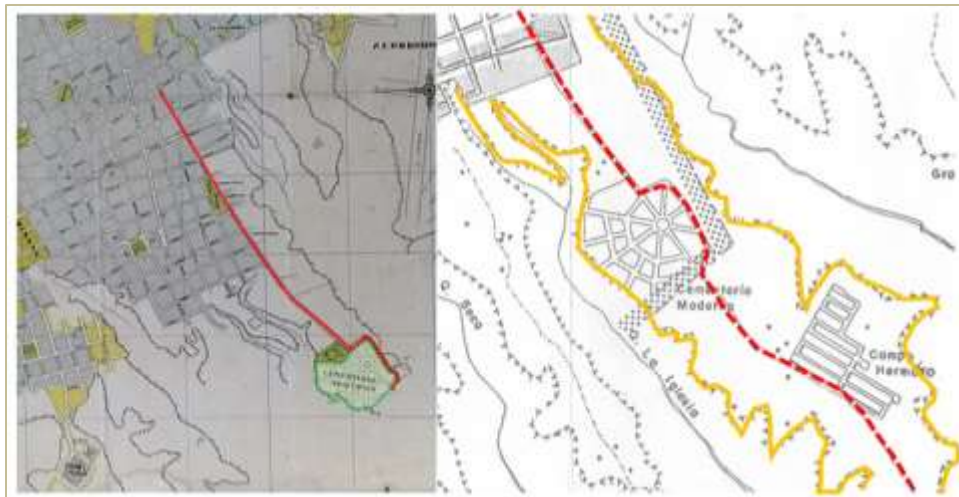
Figura 23. Antiguo Cementerio Moderno. 1945.



Nota: Adaptado de *Los barrios de los abismos* [Forografía], por Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019, (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>)

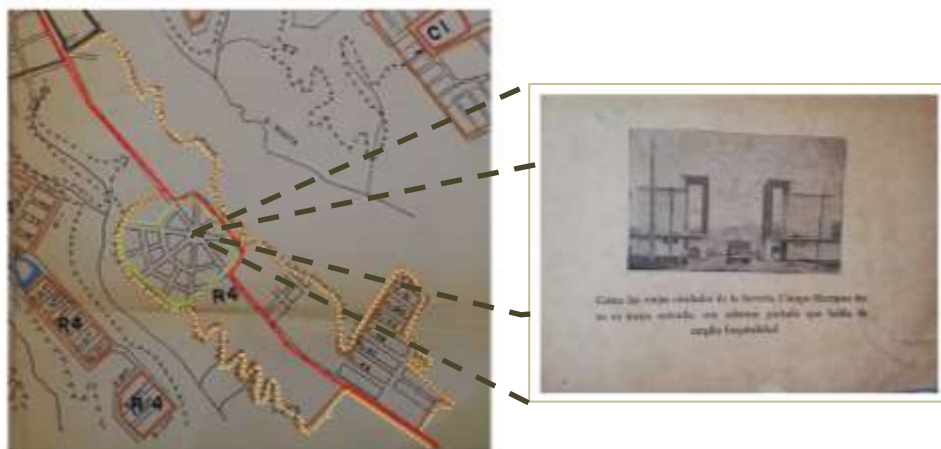
A continuación, se presenta la evolución cartográfica del barrio Campo Hermoso y del Parque de la vida, que representa los procesos de densificación y desarrollo urbano.

2.4.1.1 Años de 1947 – 1962.

Figura 24. *Planimetría 1947-1962.*

Nota: Adaptado de *Los barrios de los abismos* [Forografía], por Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019, (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>)

A partir de 1954, bajo el mandato del alcalde Guillermo Sorzano Gonzáles, se ordena abrir la vía por el medio del cementerio, ya que antes era necesario bordearlo para seguir el camino hacía Girón (Figura 24), además, se permitió la circulación vehicular, “hecho que ocasionó el derrumbe de los portales de entrada al sector de Campo Hermoso y con lo cual el lugar dejaría de tener su función originaria” (Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019) (Figura 25).

Figura 25. *Portones de entrada al barrio Campo Hermoso.*

Nota: Adaptado de *Los barrios de los abismos* [Forografía], por Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019, (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>).

2.4.1.2 Años de 1966 – 1971.

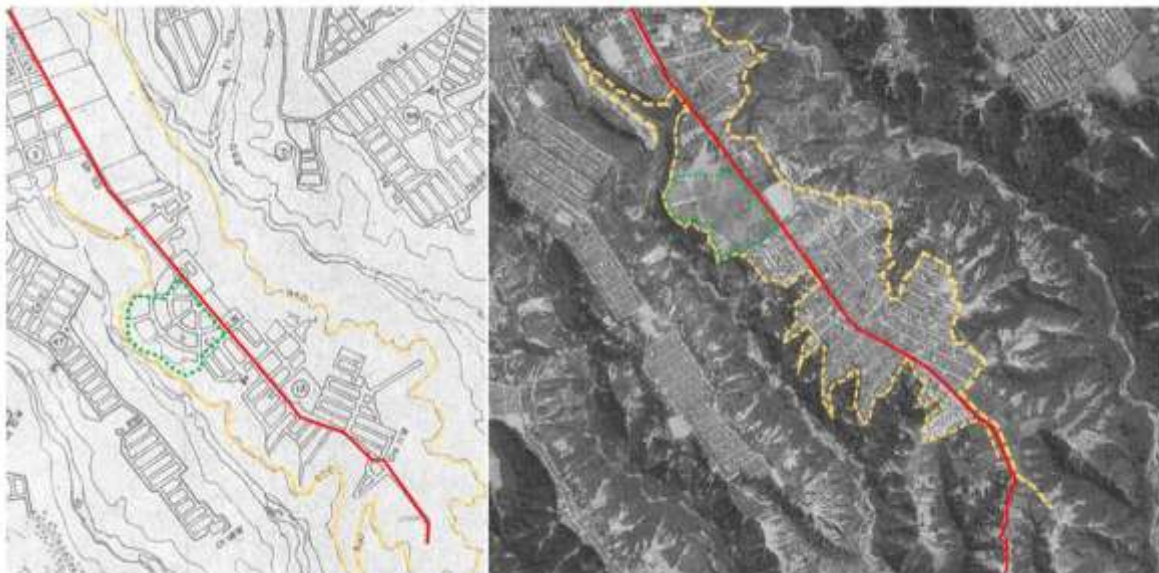
Figura 26. Planimetría 1966 – 1971.



Nota: Adaptado de *Los barrios de los abismos* [Forografía], por Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019, (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>)

2.4.1.3 Años de 1974 – 1980.

Figura 27. Planimetría 1974 - 1980.



Nota: Adaptado de *Los barrios de los abismos* [Forografía], por Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019, (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>)

2.4.1.4 Años de 1992 – 2008.

Figura 28. *Planimetría 1992 - 2008.*



Nota: Adaptado de *Los barrios de los abismos* [Fotografía], por Buitrago , Acero, & Salguero Murillo, 2019, (<https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/historia-2>)

2.4.1.5 Año 2015 - 2020.

Figura 29. *Planimetría 2020.*

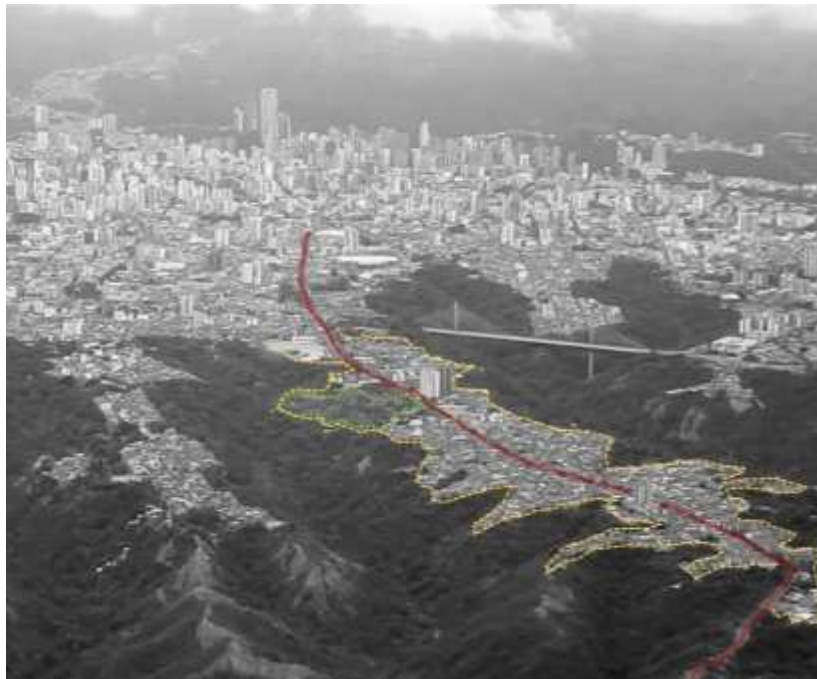


Nota: Barrio Campo Hermoso. Adaptado de Google Maps, 2020, Google (<https://www.google.es/maps/place/Parque+De+La+Vida/@5.581774,-73.3354991,15z/data=!3m1!4b1>)

Para el 2015, después de cinco años se termina la construcción del puente Provincial (Caracol Radio Bucaramanga, 2015), el cual comunica los sectores de la Calle 45 con la Carrera 9ª y la Ciudadela Real de Minas (Figura 30), lo que produjo un gran impacto en la zona, ya que permitió una nueva conexión, causando un aumento en el número de visitantes, además de mayor conectividad con la ciudad en general.

Esta, tendencia ha tomado mayor fuerza en los últimos años, la necesidad de interconectar la zona occidente de la ciudad de Bucaramanga, la cual se ve influenciada por la morfología y topografía de la escarpa, debido al creciente problema de movilidad que presenta la ciudad.

Figura 30. *Panorámica. Occidente Bucaramanga.*



Nota: Adaptado de *Historia de Colombia* [Fotografía], por @colombia_hist, 2018, Twitter (https://twitter.com/colombia_hist).

3. Metodología

Para la elaboración de este proyecto, se ha realizado un proceso metodológico distribuido en cinco etapas, cada una de estas representa el desarrollo de un objetivo específico, esto, con el fin de simplificar su realización y así tener un soporte para su sustento.

3.1 Primera fase

Esta primera fase, se centrará en la conceptualización de las relaciones espaciales Campo Hermoso – Bucaramanga, mediante la recolección de información general. Entre estas se encuentra:

1. Información histórica – urbana. En la cual se tomó como base teórica el libro *‘Bucaramanga, paradojas de un ordenamiento urbano’* de Néstor José Rueda; el artículo *‘El imaginario civilista en los parques del centro de Bucaramanga’* de la Revista Santander y la página web *‘Los barrios de los abismos’* a cargo del Instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga. Lo que permitirá generar un concepto general sobre el sector y como los fenómenos urbanos moldearon y definieron su conformación espacial y de esta manera entender el porqué de la situación actual del barrio Campo Hermoso.
2. Planimetría del barrio Campo Hermoso. Por medio del plano digital (archivo DWG), del Área Metropolitana de Bucaramanga, el cual, permitirá entender las determinantes y limitantes que tiene el sector a nivel topográfico y como se relaciona con la escarpa.
3. Informes, noticias y opiniones. Mediante la recolección de artículos como *‘De urbes: La calle 45 de Bucaramanga’* de la Revista S de la Universidad Industrial de Santander (UIS) y *‘La calle 45, una vida de historia y futuro’* de la revista Gente de Cabecera, y así,

entender las dinámicas sociales presentes que llegan a definir y caracterizar a un tipo de usuario.

3.2 Segunda fase

Esta fase tiene como objetivo la caracterización del entorno inmediato del Parque de la Vida para realizar un diagnóstico de su situación, por medio de:

1. Realización de un inventario. Esta información será recolectada por medio de visitas y recorridos, de los datos dados en la normativa del sector (Plan de Ordenamiento Territorial, POT), sus fichas normativas y anexos y para complementar con los datos que posee el sitio web, Google Maps, lo que permite identificar los equipamientos urbanos presentes en la zona y las áreas residenciales que pueden ayudar a proyectar y delimitar el alcance del proyecto en relación con estos.
2. La delimitación del entorno inmediato, con ayuda de la planimetría recolectada anteriormente, y la información recolectada en la realización del inventario, lo que permitirá generar el campo de afectación que tendrá el proyecto sobre el sector.

3.3 Tercera fase

Esta fase, se enfocará, en el análisis de las problemáticas presentes en el Parque de la Vida. Esto se realizará por medio de:

1. Realización de una matriz DOFA, para que por medio de la identificación de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del Parque de la Vida, se puedan diagnosticar los puntos que puedan favorecer y los que se puedan atacar con la implementación del nuevo diseño.

2. Análisis físico del lote, que incluya, asoleamiento, vegetación, registro fotográfico y diferentes planos y cortes que permitan el entendimiento a nivel topográfico del lugar.

3.4 Cuarta fase

Esta fase, se centrará en la realización de la caracterización del usuario y el enfoque de la actividad predominante en el Parque de la Vida por medio de una encuesta realizada. Esto se hará mediante:

1. Planteamiento de la encuesta, para lo cual, se tomará como base la encuesta *‘Perfil, actividades y grado de satisfacción de los usuarios en parque urbanos. Santiago de Chile, Chile’* en un estudio sobre parque urbanos realizado en Santiago de Chile. Esta se adaptará a las necesidades presentes en el sector.
2. Realización de la encuesta, la cual se realizará un día entre semana y en fin de semana, con el fin de generar una comparación y determinar la diferencia de movimiento presente en el interior del parque. Se llevará registro fotográfico en conjunto con las encuestas y toma de notas.
3. Recopilación de datos. Los resultados dados por la tabulación de las encuestas, empezarán a dar las primeras directrices para la realización del diseño. Con estos y en conjunto con la observación hecha, se realizarán una serie de gráficos de carácter cualitativo, que permita, la representación de las problemáticas sociales existentes como lo es la inseguridad y la ocupación (sea según la hora o la edad), el deterioro y subutilización del Parque de la Vida.

3.5 Quinta fase

Esta fase, tiene como objetivo final, llegar a la elaboración del nuevo diseño del Parque de la Vida, esto, se realizará por medio de:

1. Recopilación de la información obtenida en las fases anteriores.
2. Aplicación de los conceptos de la arquitectura deconstructivista, esta, se usará en la estructuración y organización de los espacios arquitectónicos, mediante, la utilización de sistemas de orden y la superposición de elementos.
3. Aplicación de los conceptos de la arquitectura biofílica, está, se usará a nivel técnico y morfológico, usando formas que se acoplen más con la naturaleza del terreno, generando espacios y refugios pertinentes para la habilidad, acompañados de agua para generar una experiencia sensorial.
4. Rediseño del Parque de la Vida, basado en los datos arrojados en las anteriores fases.

4. Resultados

El área metropolitana, ubicado en el departamento de Santander en Colombia (Figura 31), se encuentra conformada por cuatro municipios, Bucaramanga, Girón, Floridablanca y Piedecuesta (Figura 32). Estas se encuentran conectadas por medio de vías las cuales juegan un papel muy importante en la conectividad, en el crecimiento y expansión de estas urbes. Entre estas, se encuentra la Autopista que conecta Bucaramanga – Floridablanca o la Calle 45, esta es una:

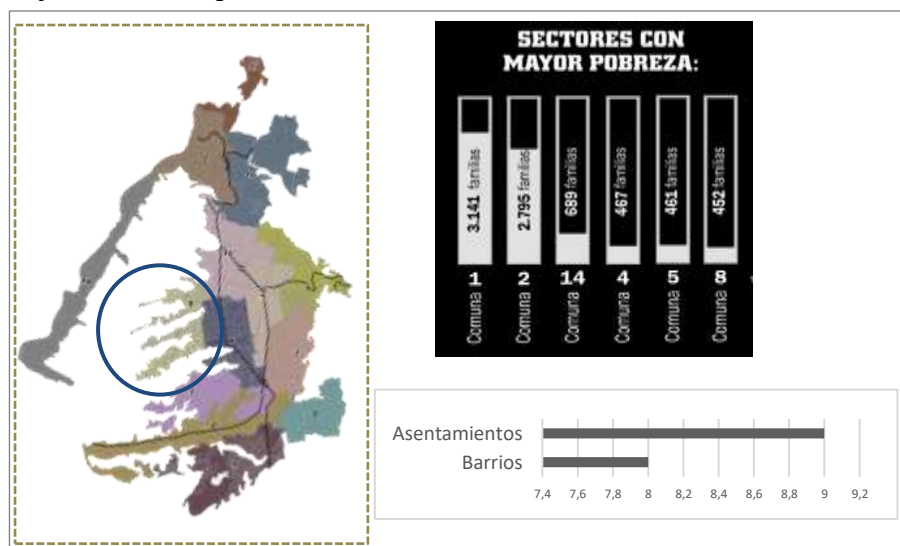
Vía de acceso a la Meseta, articuladora de equipamientos metropolitanos. Su prolongación conecta los Anillos viales Interno / externo, facilitando una movilidad directa entre el centro de Bucaramanga con la zona noroccidental del municipio de Girón y la vía a Lebrija (Alcaldía de Bucaramanga, 2000).

Figura 31. Localización General. 2020

Sobre esta vía se ubica el barrio de Campo Hermoso, un sector de tradición en la ciudad. Ubicado en la Comuna 5 (García Rovira) (Figura 33), la cual alberga, para el 2012, 42.092 habitantes, se encuentra entre los sectores con mayor índice de pobreza (quinto lugar) (Figura 33), con un estrato socioeconómico medio-bajo (predominando los estratos 1, 2 y 3), con una cantidad de 8 barrios formados en contraste con 9 asentamientos (Figura 33).

Figura 32. Área Metropolitana de Bucaramanga. 2020

Figura 33. División política por comunas de Bucaramanga. Número de asentamientos. Comunas con mayor índice de pobreza.

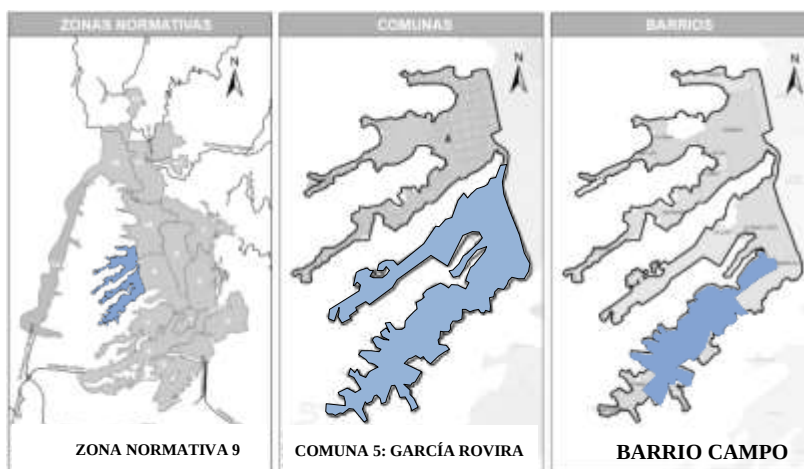


Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

4.1 Análisis Normativo

La siguiente información es sacada del Plan de Ordenamiento Territorial de segunda generación del Municipio de Bucaramanga 2014 -2027. Con base a la ficha normativa 9, Zona Occidental.

Figura 34. Localización barrio Campo Hermoso. Sistemas Estructurantes.



Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

4.1.1 Sistemas Estructurantes

Figura 35. Sistemas estructurantes.



Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

Figura 36. Sistemas estructurantes. Tabla de convenciones.

	Zonas de dotación	• Medicina Legal • Cárcel modelo de Bucaramanga • Hospital psiquiátrico San Camilo • Colegio Cooperativo de Bucaramanga • Recrear Campo Hermoso
	Zonas verdes	• Parque de la Vida
	Vía arteria	• Calle 45, vía arteria secundaria

Nota: Sistemas estructurantes. Zona normativa 9 [Ficha]. Adaptado del *Plan de Ordenamiento de Bucaramanga*, 2014.

4.1.2 Áreas de Actividad y Usos del Suelo

Figura 37. Áreas de actividad y usos del suelo.



Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

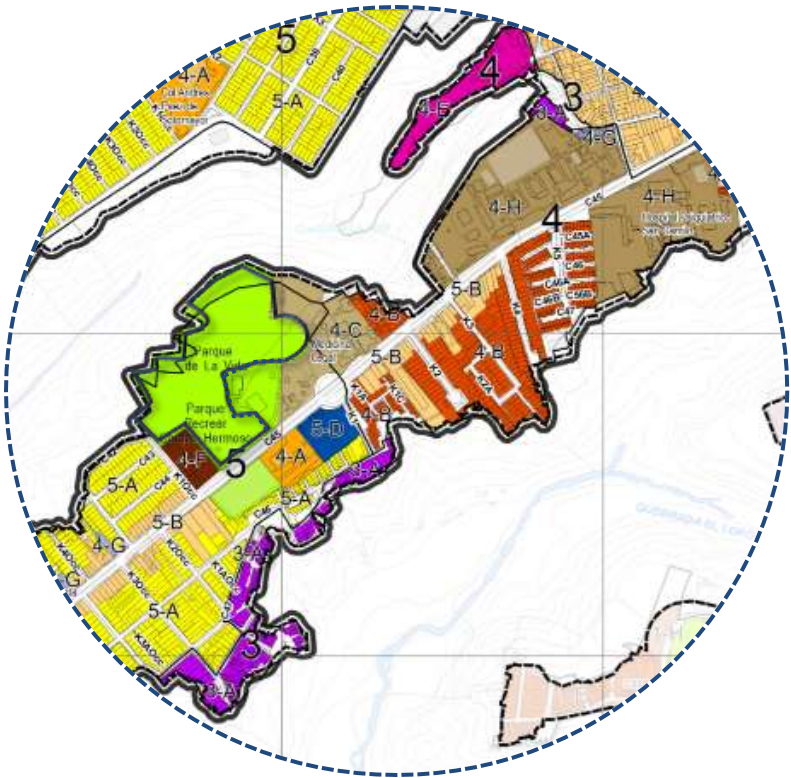
Figura 38. Áreas de actividad y usos del suelo. Tabla de convenciones.

	Zonas de dotación	• Medicina Legal • Cárcel modelo de Bucaramanga • Hospital psiquiátrico San Camilo • Colegio Cooperativo de Bucaramanga • Recrear Campo Hermoso • Asociación voluntaria de apoyo integral al enfermo de cáncer.
	Zona Residencial (R-4)	• Zona residencial con actividad económica, barrio Campo Hermoso.
	Comercio y servicios livianos o al por mayor (C-2)	• Comercio de textiles. • Comercio local.
	Múltiple de centralidad (M-1)	• Sectores para la localización de usos principalmente de escala local y zonal.
	Zona Verde	• Parque de la Vida.

Nota: Áreas de actividad y usos del suelo. Zona normativa 9 [Ficha]. Adaptado del *Plan de Ordenamiento de Bucaramanga*, 2014.

4.1.3 Edificabilidad

Figura 39. Edificabilidad.



Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

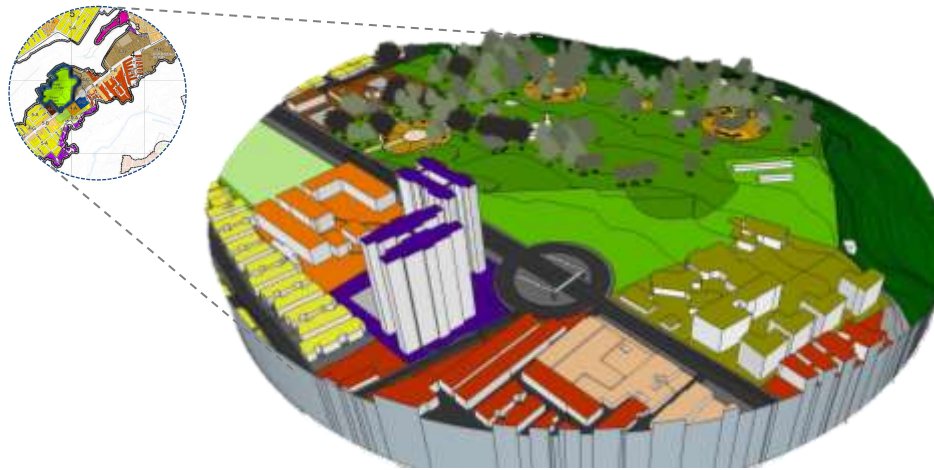
Figura 40. Edificabilidad. Tabla de convenciones.

	3 – A	• Altura máxima permitida (pisos): 2 pisos
	4 – A	• Altura máxima permitida (pisos): de 3 a altura libre.
	4 – B	• Altura máxima permitida (pisos): 2.
	4 – C	• Altura máxima permitida (pisos): de 3 a 5.
	4 – F	• Altura máxima permitida (pisos): 2.
	4 – G	• Altura máxima permitida (pisos): 3.
	5 – A	• Altura máxima permitida (pisos): 3.
	5 – B	• Altura máxima permitida (pisos): de 3 a 6.
	5 – D	• Altura máxima permitida (pisos): de 3 a altura libre.

Nota: Edificabilidad. Zona normativa 9 [Ficha]. Adaptado del *Plan de Ordenamiento de Bucaramanga*, 2014.

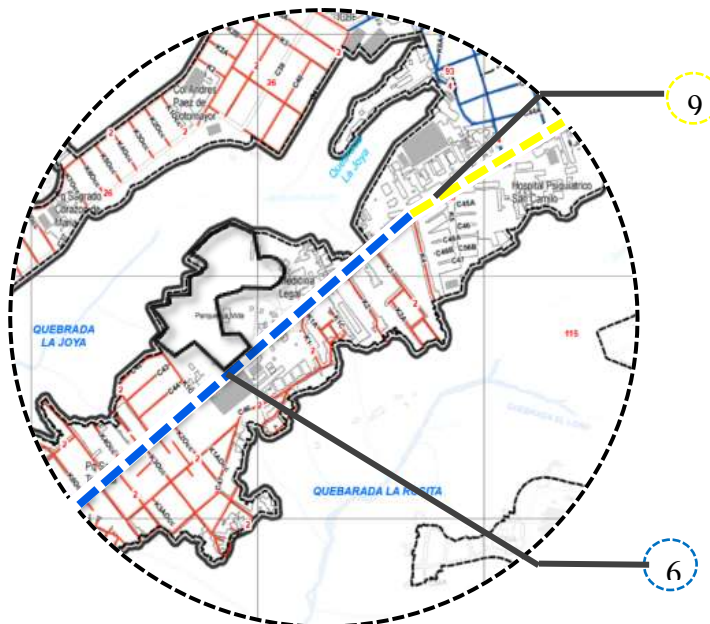
La altura de las edificaciones se encuentra directamente relacionadas con su cercanía a la escarpa, entre mayor cercanía a esta menor es la altura. Las edificaciones de mayor altura se concentran sobre la Calle 45 (Figura 45).

Figura 41. Edificabilidad actual. 2019.



4.1.4 Perfiles Viales

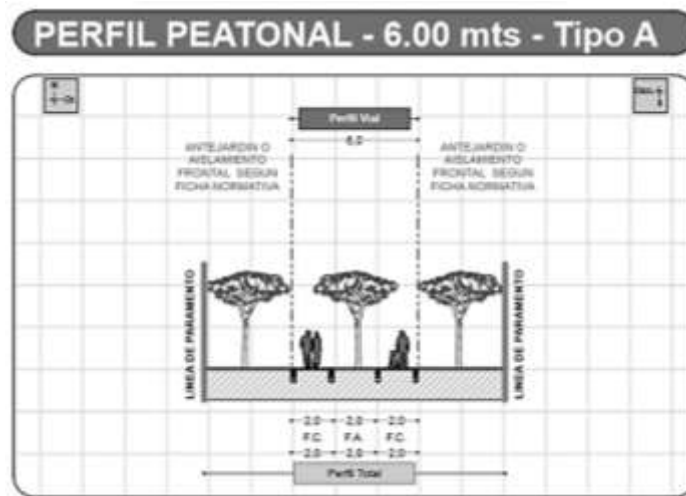
Figura 42. Perfiles Viales.



Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

4.1.4.1 Perfil Vial. Calle 45, Código 96.

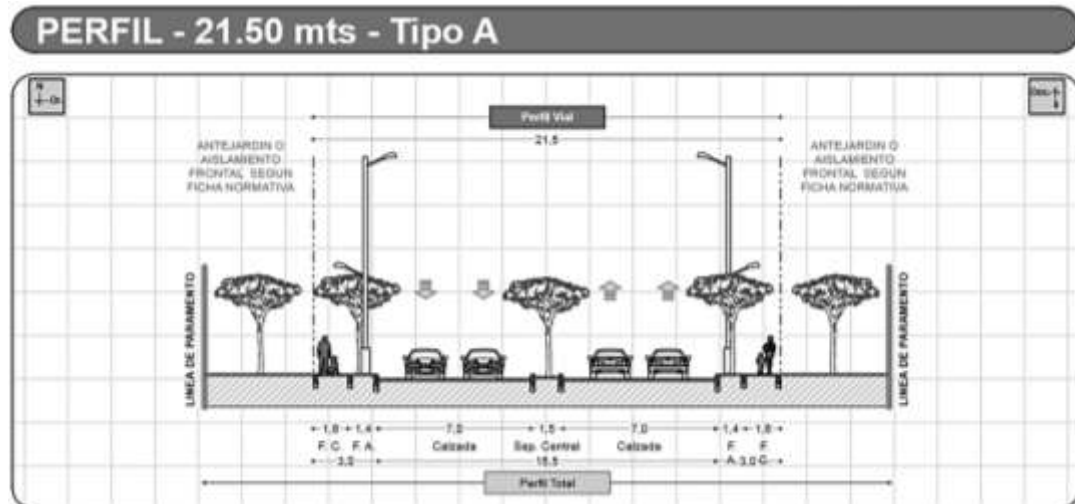
Figura 43. Perfil Vial. Calle 45.



Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

4.1.4.2 Perfil Vial. Calle 45, Código 65.

Figura 44. Perfil Vial. Calle 45.



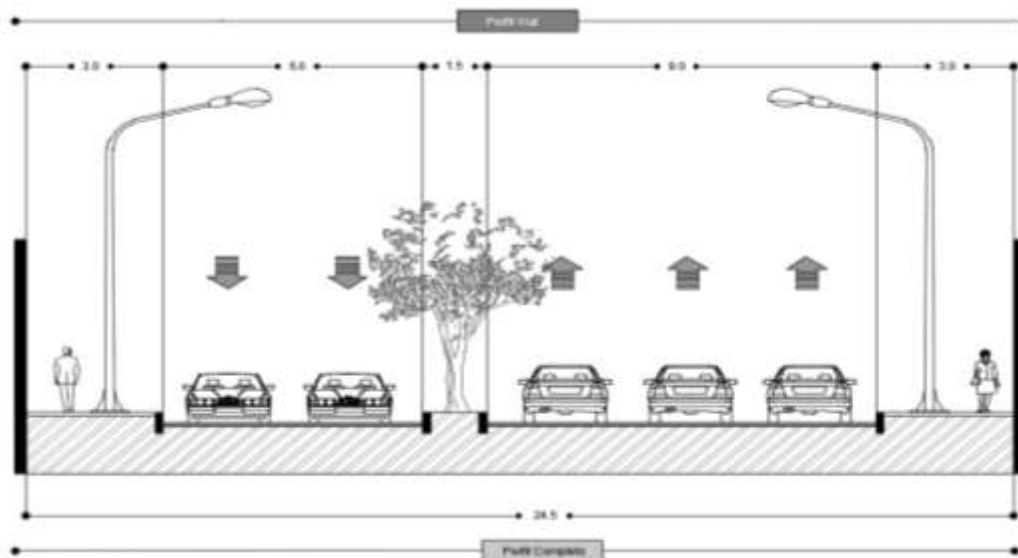
Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2014-2027* [Ficha Normativa 9], 2014, Consejo de Bucaramanga.

4.1.4.3 Perfil Vial Actual. Calle 45.

Figura 45. Fotografía Calle 45. 2019.



Figura 46. Perfil Vial. Calle 45. 2019



4.2 Análisis del Estado Actual.

Para esto, se delimitó un área de actuación de 600m de diámetro alrededor del Parque de la Vida.

4.2.1 Usos del Suelo. Relaciones Espaciales

Figura 47. Usos del suelo estado actual. 2019.



- El eje de la calle 45, es el único punto de conexión con el centro que poseen los barrios ubicados en este lado de la meseta.
- La conformación axial del barrio ha generado una segregación espacial con un solo punto de conexión y un nodo central.
- El comercio, el cual en su mayoría es liviano se concentró alrededor del eje vial de la calle 45, dejando poco a poco la vivienda rezagada hacía la escarpa.
- La escarpa se ha convertido en un factor decisivo, tanto para su conformación espacial como para sus conexiones viales, con el resto de la ciudad.

4.2.2 Usos del Suelo. Equipamientos Presentes

Figura 48. Usos del suelo urbano. equipamientos actuales. 2019.

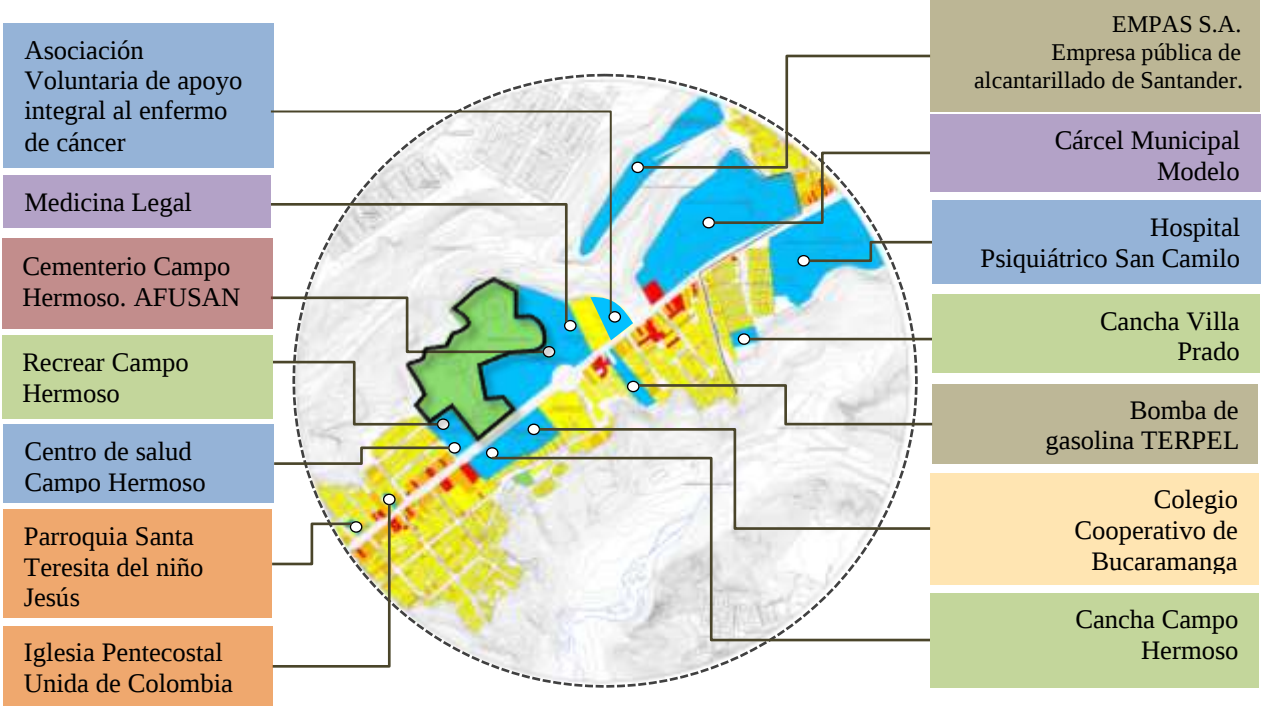


Figura 49. Clasificación de equipamientos según su tipo y grupo. Tabla de convenciones.

Equipamientos colectivos		• Educación
		• Salud
		• Culto
Equipamientos deportivos y recreativos		
Servicios urbanos básicos		• Defensa y justicia
		• Cementerios y servicios funerarios
		• Servicios públicos

Nota: Clasificación de equipamientos según su tipo y grupo, (p. 206). Adaptado del *Plan de Ordenamiento de Bucaramanga*, 2014.

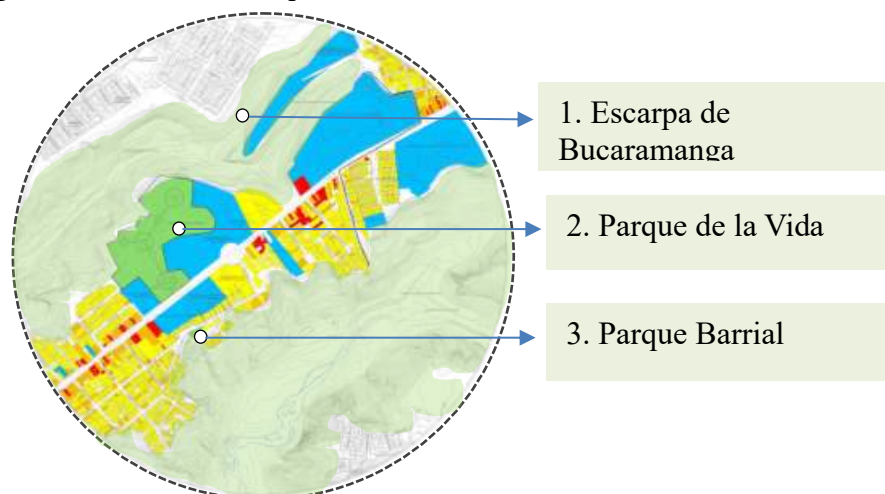
- El sector se caracteriza por disponer en un solo eje vial múltiples equipamientos dotacionales los cuales NO llegan a ser compatibles con la vivienda existente. Aquí se encuentran: la cárcel (equipamiento de seguridad y justicia), el centro psiquiátrico

(equipamiento de salud), medicina legal (equipamiento de seguridad y justicia), el Cementerio Campo Hermoso (equipamiento de bienestar social), el colegio cooperativo de Bucaramanga (equipamiento de educación). Estos producen cierta saturación al encontrarse todos sobre el eje de la 45.

- Los equipamientos de servicios recreativos presentes (Cancha de Villa Prado, Recrear Campo Hermoso, y la cancha Campo Hermoso), son de carácter privado, lo que limita las actividades sociales y las interacciones personales de los habitantes del barrio Campo Hermoso.
- El Parque de la vida (equipamiento de recreación), es el único equipamiento recreativo de carácter público con la capacidad de suplir la necesidad del sector y se encuentra en estado de deterioro por la subutilización de su área.
- La cárcel modelo juega el papel segregador y separador del centro de la ciudad con el barrio campo hermoso, posee el papel de filtro para el sector.

4.2.3 Usos del Suelo. Zonas Verdes

Figura 50. Zonas verdes presentes. 2019



La escarpa de Bucaramanga, perteneciente a la zona de protección. Se encuentra a cargo de Corporación Autónoma Regional para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga (CDMB), cuenta con un total de 4,834,67 Hectáreas. Actúa como aislante natural. No es apto para ningún tipo de actividad humana. Zona de alto riesgo. Es el encargado de delimitar y configurar al barrio Campo Hermoso.

Parque de la Vida, espacio público, es un parque de escala zonal, es decir, posee una cobertura comunal o de varios barrios de la ciudad. Este parque consta de 4.1ha.

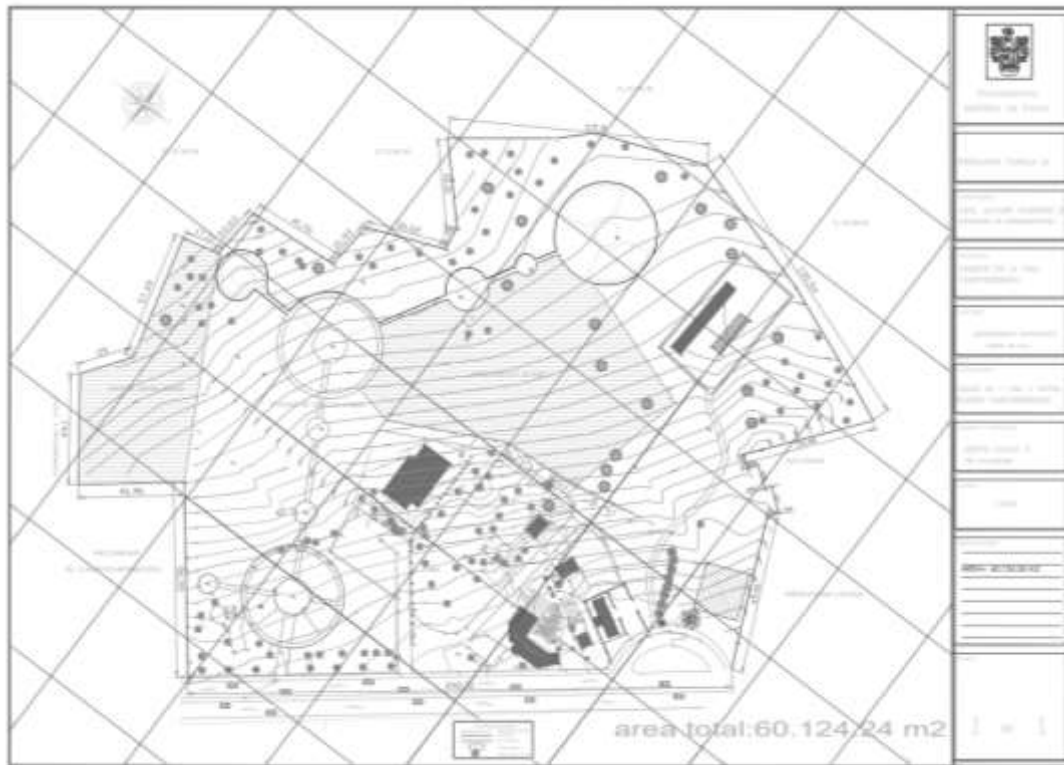
Parque barrial, espacio público, cuenta con elementos para la recreación infantil y zonas de estancia. Cuenta con un total de 830m², de esta manera, este parque se clasificaría como Parque de bolsillo (hasta 1000m²)

4.3 Análisis del Lote.

4.3.1 Análisis Físico

4.3.1.1 Planimetría Actual. Levantamiento topográfico 2011 a escala 1:500 del Parque de la Vida (Figura 54), ubicado entre la Calle 45 y la Carrera 1 occidente en el barrio Campo Hermoso, a cargo del Arquitecto Álvaro Ramírez H, secretario de infraestructura del momento. Para ver con más detalle remitirse al Apéndice B.

Figura 51. Planimetría actual Parque de la Vida. Barrio Campo Hermoso.



Nota: Adaptado de Levantamiento topográfico [Planimetría], por Ramirez, 2011.

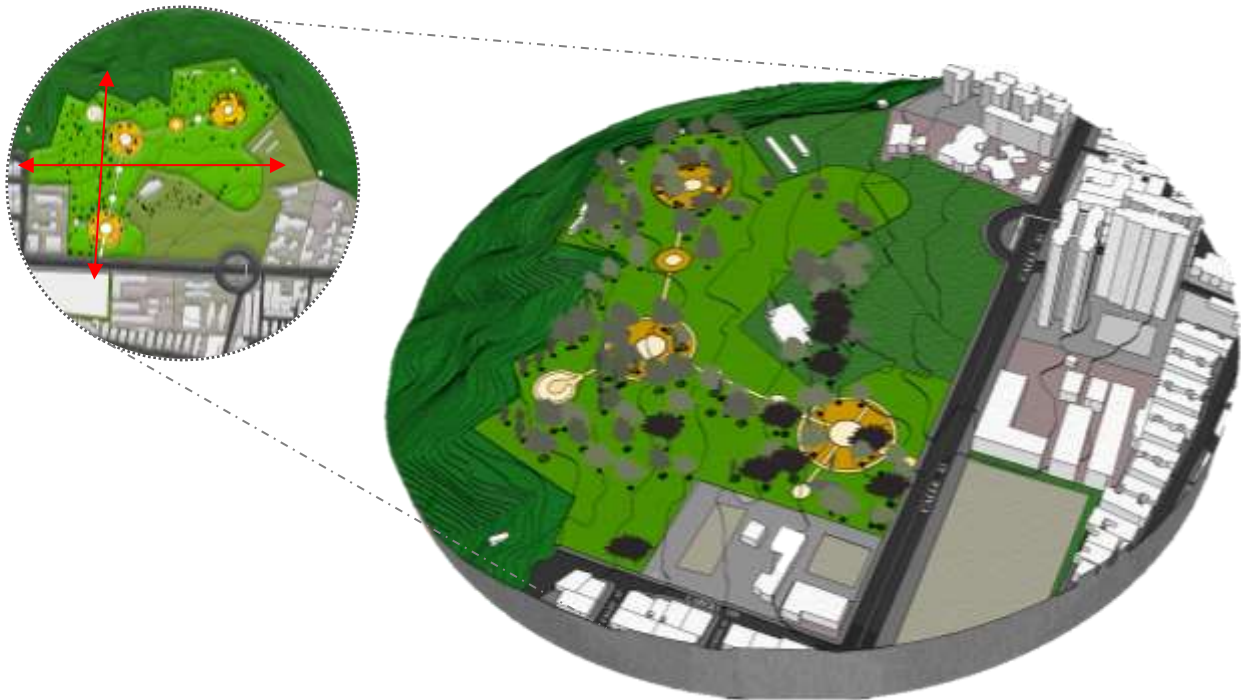
El Parque de la Vida es un *parque de escala zonal*, que según el Plan de Ordenamiento lo define como:

Áreas de articulación y encuentro destinadas a suplir las necesidades de recreación, esparcimiento y ocio de los habitantes, Tienen cobertura comunal o de varios barrios de la ciudad, y cuentan con áreas entre una hectárea y media y menos de veinticinco hectáreas (Consejo de Bucaramanga, 2014).

El parque cuenta con un área total de 4,1 ha.

4.3.1.2 Levantamiento Tridimensional del Terreno.

Figura 52. *Levantamiento del terreno, 2019*



4.3.1.3 Cortes del Terreno.

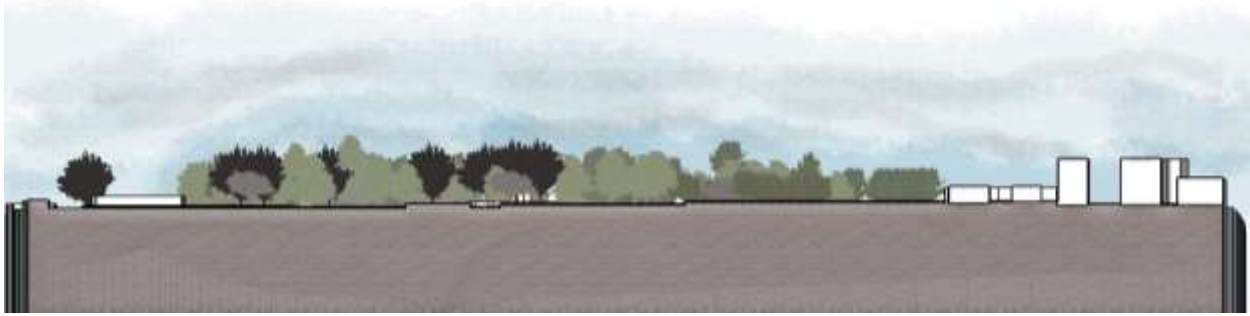
- Corte Longitudinal: Corte A-A

Figura 53. *Corte A-A. Corte Longitudinal. 2019*



- Corte transversal: Corte B-B

Figura 54. *Corte B-B. Corte Transversal. 2019.*



4.3.1.4 Medio Físico.

- Asoleamiento

Figura 55. *Gráfico de asoleamiento del Parque de la Vida 1. 2020*

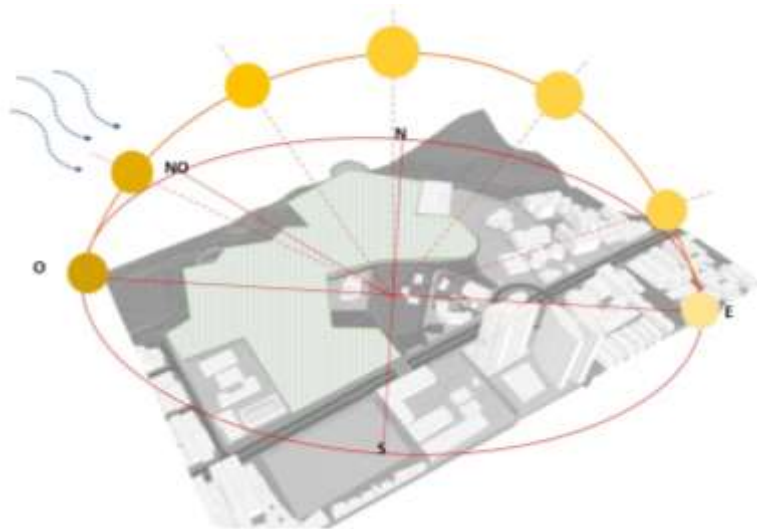
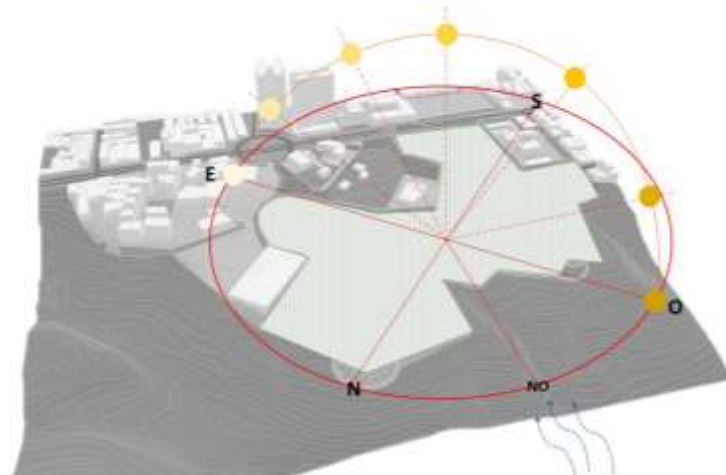


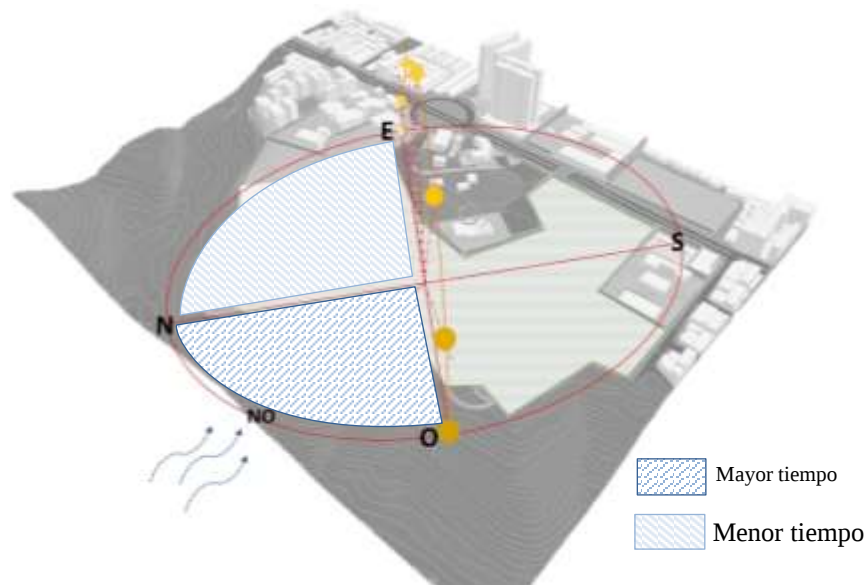
Figura 56. *Gráfico de asoleamiento de Parque de la Vida 2. 2020*



La mayor incidencia solar se produce a partir del mediodía y en las horas de la tarde, debido a que el oeste se encuentra hacia el lado de la escarpa y no hay nada que lo reduzca.

- Viento

Figura 57. *Vientos en el Parque de la Vida. 2020.*



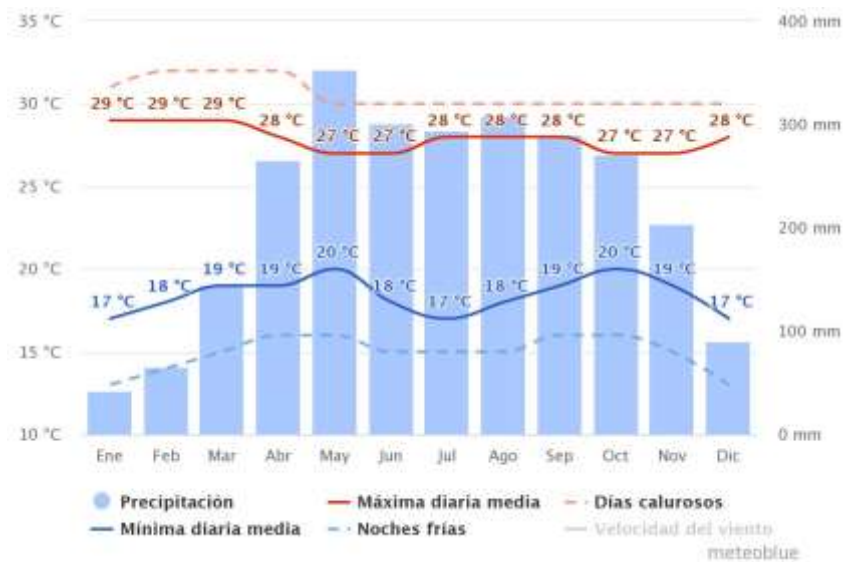
Lo vientos entran al lote por toda la zona norte, siendo desde el Noroeste donde entran con mayor continuidad. Estos llegan desde la escarpa lo que hace que este entre de manera directa, ya que no tiene nada que lo obstaculice.

- Rosa de los vientos de la ciudad de Bucaramanga.

Figura 58. Rosa de los vientos. Bucaramanga.

Nota: Adaptado de *Clima Bucaramanga* [Ilustración], por Meteoblue, 2020, (https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/bucaramanga_colombia_3688465).

- Clima

Figura 59. Temperatura media de la ciudad de Bucaramanga.

Nota: Adaptado de *Clima Bucaramanga* [Ilustración], por Meteoblue, 2020, (https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/bucaramanga_colombia_3688465).

4.3.1.5 Vegetación Existente.

- Oití (*Licania tomentosa*)

Figura 60. Oití.



Nota: Adaptado de *Catálogo virtual de flora del Valle de Áburrá* [Fotografía], por Universidad EIA, 2014, (<https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/113>).

Tiene la capacidad de ser barrera contra el ruido y contra el viento, retener la contaminación, ser alimento para la fauna y ornamental. Se puede encontrar en parques, glorietas, plazas o plazoletas y orejas de puentes (Universidad EIA, 2014).

- Palma Real (*Roystonea regia*)

Figura 61. Palma Real. Parque de la Vida. 2019



Tiene la capacidad de atraer fauna debido a que es una especie melífera y cumple función ornamental. Sen encuentra en parques, plazas o plazoletas. (Universidad EIA, 2014)

- Guayacán (*tabebuia chryshanta*)

Figura 62. *Guayacán. Parque de la Vida. 2019*



Posee la capacidad de aportar estructura al suelo, la hojarasca produce gran cantidad de materia orgánica que aporta al suelo, además, puede ser ornamental. Se encuentra en separadores de vías, cerros, glorietas, orejas de puentes, parques, plazas y plazoletas. (Universidad EIA, 2014).

- Mango (*Mangifera indica*)

Figura 63. *Mango.*



Nota: Adaptado de *Catálogo virtual de flora del Valle de Aburrá* [Fotografía], por Universidad EIA, 2014, (<https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/2>).

Tiene la capacidad de dar sombra a su alrededor, además, cumple la función de barrera rompe vientos y contra ruidos. Se encuentra en orejas de puente, parques, retiros de quebradas y cerros (Universidad EIA, 2014).

- Limón (*Citrus limon*)

Figura 64. Limón.



Nota: Adaptado de *Catálogo virtual de flora del Valle de Áburrá* [Fotografía], por Universidad EIA, 2014, (<https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/93>).

Posee la capacidad de retener la contaminación del aire, es alimento para la fauna y también puede ser ornamental. Se encuentra en parques, pasos peatonales, glorietas, edificios institucionales, plazas y plazoletas (Universidad EIA, 2014).

- Ficus (*Ficus benjamina*)

Figura 65. *Ficus*.



Nota: Adaptado de *Catálogo virtual de flora del Valle de Áburrá* [Fotografía], por Universidad EIA, 2014, (<https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/70>).

Tiene la capacidad de brindar sombra, ser barrera contravientos y contra el ruido, además, cumple una función ornamental. Se encuentra en retiros de quebrada y terrenos inestables (Universidad EIA, 2014).

- Gallinero (*Pithecellobium dulce*)

Figura 66. *Gallinero*.



Nota: Adaptado de *Catálogo virtual de flora del Valle de Áburrá* [Fotografía], por Universidad EIA, 2014, (<https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/70>).

Posee la capacidad de ser alimentos para la fauna del lugar, puede restaurar ecológicamente, puede brindar sombra, además, es una barrera contravientos. Se encuentra en cerros, orejas de puente, glorietas, parques y edificios institucionales (Universidad EIA, 2014).

4.3.1.6 Registro Fotográfico. Este registro fotográfico fue realizado en abril del 2019. Se registraron entre mobiliario urbano, materialidad, vegetación existente y estado de las circulaciones.

Figura 67. *Parque de la Vida. Barrio Campo Hermoso. 2019*



Zona de mantenimiento y seguridad

Figura 68. *Mantenimiento y seguridad. 2019*

Vegetación presente en las zonas duras del parque. Esto se encuentra distribuido por las diferentes plazoletas existentes.

Figura 69. *Vegetación. Parque de la Vida. 2019*

Una de las visuales adyacentes al Parque de la Vida, se encuentra dispuesto en planos (levantamiento del 2011), como iglesia, propiedad AFUSAN.

Figura 70. *Volúmenes adyacentes al Parque de la Vida. 2019*



Estado en el que se encuentran las zonas de transición y plazoletas del Parque de la Vida.

Se encuentran en un continuo deterioro.

Figura 71. *Zonas de circulación. Parque de la Vida. 2019*



El mobiliario existente es algo muy sencillo, compuesto de concreto y ladrillo dispuesto de manera lineal, se encuentra esparcido por las diferentes plazoletas existentes en el parque.

Figura 72. *Mobiliario. Parque de la Vida. 2019*



Cerramiento actual metálico, da sobre la calle 45. Presenta ciertos defectos, ya que, se encuentra rota en varios puntos.

Figura 73. *Cerramiento. Parque de la Vida. 2019*



4.3.2 Matriz DOFA

La siguiente matriz DOFA fue realizada con base a la observación hecha en las visitas realizadas al sitio, en conjunto con la información recopilada, a nivel histórico, social, urbano y normativo. Este análisis se efectuará bajo cuatro aspectos importante: El formal, urbano, funcional y técnico.

El componente formal, se refiere a la morfología del proyecto, al diseño, su nivel de complejidad y como mediante este suplen las necesidades del terreno.

El componente urbano hace referencia a como se integra el proyecto con su entorno, como es su relación y conectividad con los equipamientos adyacentes, además, de la función que tiene frente a la relación de su entorno con la escarpa.

El componente funcional, hace alusión a como los espacios internos y las actividades realizadas se distribuyen y desarrollan de manera correcta según las necesidades del usuario.

El componente técnico, se refiere a las técnicas constructivas y los materiales usados para su construcción y si estos son suficientes para el desarrollo del parque.

Tabla 1. Matriz DOFA. Parque de la Vida.

D (Debilidades)	O (Oportunidades)	F (Fortalezas)	A (Amenazas)
COMPONENTE FORMAL			
Posee en lote con una morfología bastante irregular.	Al tener una morfología irregular se puede crear un diseño y una visión distinta, que le genere una identidad por medio de algo diferente que se acople a su estructura.		Debido a la falta de cohesión en su morfología, se presentan zonas con poco y nulo uso.
COMPONENTE URBANO			
La presencia de la escarpa en el lugar representa una grieta en la estructura urbana y se crean focos de inseguridad entorno a esta.	Se encuentra limitando con la escarpa de Bucaramanga, lo que puede llegar a ser un punto fuerte.	Se encuentra situado en una zona de la ciudad con gran trascendencia histórica. Posee como vía principal a una de las vías más importantes de la ciudad, la vía arteria secundaria, la Calle 45.	La zona se está viendo afectada por el aumento en la inseguridad debido a la delincuencia.

Nota: Análisis del Parque de la Vida mediante la matriz DOFA. 2020

Tabla 1. *Matriz DOFA. Parque de la Vida.*

COMPONENTE FUNCIONAL			
Todas las actividades e interacciones que se realizan en el parque se concentran sobre la Calle 45, debido a la ineficiente distribución espacial que presenta.	La distribución de las plazoletas actuales permite identificar puntos de jerarquía en el terreno.		Su infraestructura es insuficiente y no posee una cobertura total, es decir, esta se restringe a ciertas áreas del parque, dejando de esta manera relegadas a las demás.
COMPONENTE TÉCNICO			
El mobiliario y plazas existentes se encuentran en mal estado, el material usa no cumple con las características necesarias para suplir las necesidades existentes.	--	--	Debido a su estado, pueden provocar accidentes o lesiones en las personas. En especial a niños que estén aprendiendo a caminos y a personas de la tercera edad.

Nota: Análisis del Parque de la Vida mediante la matriz DOFA. 2020.

4.4 Caracterización del Usuario, Patrones de Visita y Actividad Predominante

Los siguientes datos se realizaron con base a una serie de encuestas hechas para el estudio de: *Perfil, actividades y grado de satisfacción de los usuarios en parques urbanos*, en la ciudad de Santiago de Chile en Chile (Peralta, 2010), está fue adaptada a las necesidades presentes del Parque de la Vida. Para ver el formato, remitirse al Apéndice A.

4.4.1 Caracterización del Usuario del Parque de la Vida

El usuario del Parque de la Vida, se caracterizó a partir de una encuesta (Ver apéndice A), realizada en el sector, con una población de 50 personas durante 2 días, una entre semana (martes

17 de abril de 2019) y otro el fin de semana (sábado 20 de abril de 2019), obteniendo patrones de edad, genero, estado civil, hijos, trabajo, nivel de educación y si reside en el barrio. A continuación, se presentan los resultados:

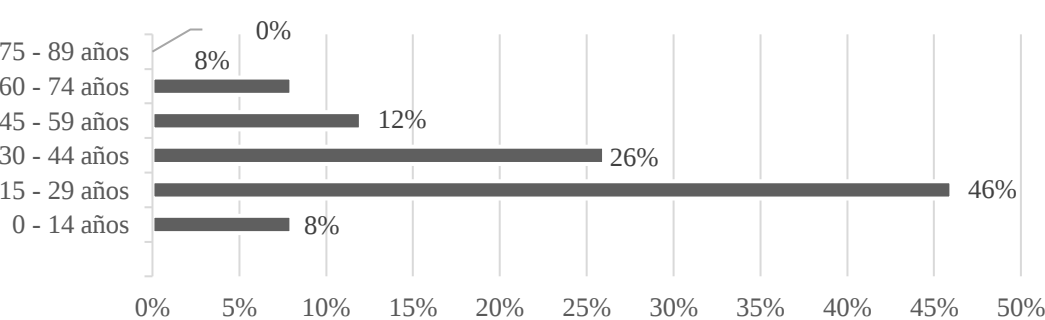
- Edad:

Tabla 2. *Edad del usuario. Parque de la Vida. 2019*

EDAD	
0 – 14 años	8%
15 – 29 años	46%
30 – 44 años	26%
45 – 59 años	12%
60 – 74 años	8%
75 – 89 años	0%

Nota: Edades predominante de los usuarios que visitan el Parque de la Vida. 2019.

Figura 74. *Gráfico. Edad del usuario. Parque de la Vida. 2019*



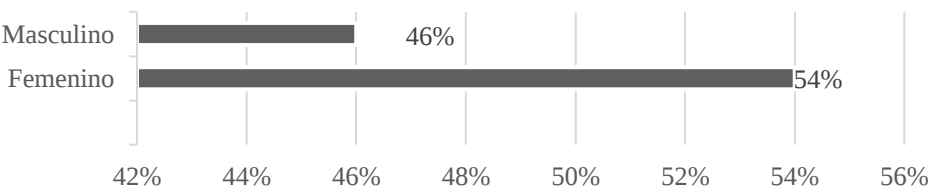
- Genero:

Tabla 3. *Genero del usuario. Parque de la Vida. 2019*

GENERO	
Femenino	54%
Masculino	46%

Nota: Genero predominante del usuario que visita el Parque de la Vida. 2019.

Figura 75. *Gráfico. Genero del usuario. Parque de la Vida. 2019*

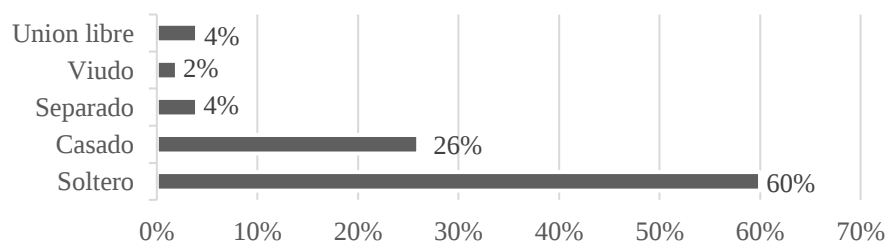


- Estado civil:

Tabla 4. Estado civil del usuario. Parque de la Vida. 2019

ESTADO CIVIL	
Soltero	60%
Casado	26%
Separado	4%
Viudo	2%
Unión libre	4%

Nota: Estado civil predominando del usuario que visita el Parque de la Vida. 2019.

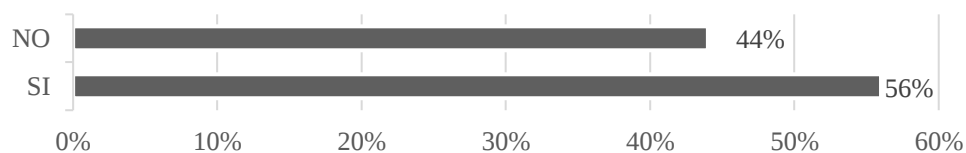
Figura 76. Gráfico. Estado civil del usuario. Parque de la Vida. 2019

- Hijos:

Tabla 5. Cantidad de hijos del usuario. Parque de la Vida. 2019

HIJOS	
SI	56%
NO	44%

Nota: Cantidad de hijos de los usuarios que frecuentan el Parque de la Vida. 2019.

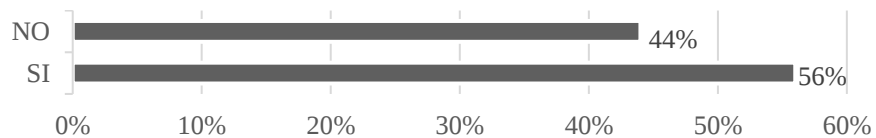
Figura 77. Gráfico. Cantidad de hijo del usuario. Parque de la Vida. 2019

- Trabajo:

Tabla 6. Trabajo del usuario. Parque de la Vida. 2019

TRABAJO	
SI	56%
NO	44%

Nota: Usuarios que tienen trabajo que visitan el Parque de la Vida. 2019.

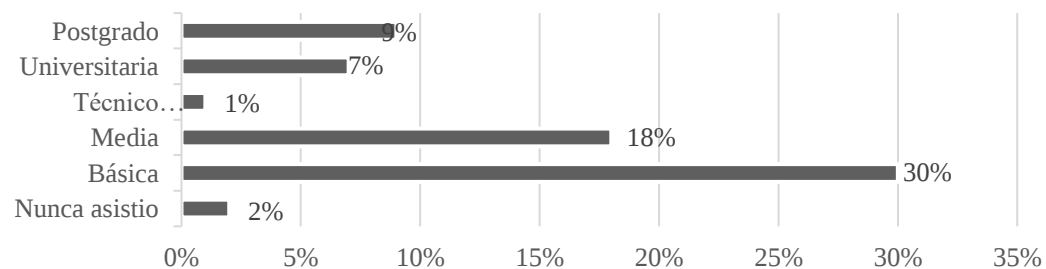
Figura 78. Gráfico. Trabajo del usuario. Parque de la Vida. 2019

- Nivel de educación:

Tabla 7. Nivel de educación. Parque de la Vida. 2019

NIVEL DE EDUCACIÓN	
Nunca asistió	2%
Básico	30%
Media	18%
Técnico profesional	1%
Universitaria	7%
Postgrado	9%

Nota: Nivel de educación de los usuarios que visitan el Parque de la Vida. 2019.

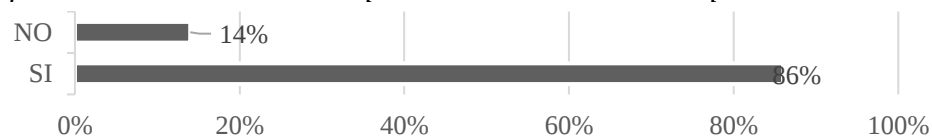
Figura 79. Gráfico. Nivel de educación. Parque de la Vida. 2019

- Vive en el barrio:

Tabla 8. Usuario que vive en el barrio. Campo Hermoso. 2019

VIVE EN EL BARRIO	
SI	86
NO	14

Nota: Usuarios que viven en el barrio Campo Hermoso del Parque de la Vida. 2019.

Figura 80. *Gráfico. Cantidad de usuarios que viven en el barrio. Parque de la Vida. 2019***Conclusiones:**

- La edad del usuario que predomina se encuentra entre los 15 a 29 años con un 46%, seguido por los usuarios de 30 a 44 años con un 26%, lo cual define el enfoque que puede llegar a tener el parque.
- El género del usuario es parejo, con un margen de diferencia del 8%, siendo en su mayoría femenino.
- El usuario se caracteriza por tener en su mayoría hijos, con los cuales asisten el parque. Esto da una pauta para el diseño de zonas enfocadas a padres e hijos.
- Respecto al estado civil, el usuario predominante se encuentra soltero, en un 60%, seguido por el usuario casado con un 26%, lo cual nos lleva a plantear espacios pensados para la interacción personal.
- El usuario que predomina el parque vive en el barrio en un 86%.

4.4.2 Patrones de Visita en el Parque de la Vida

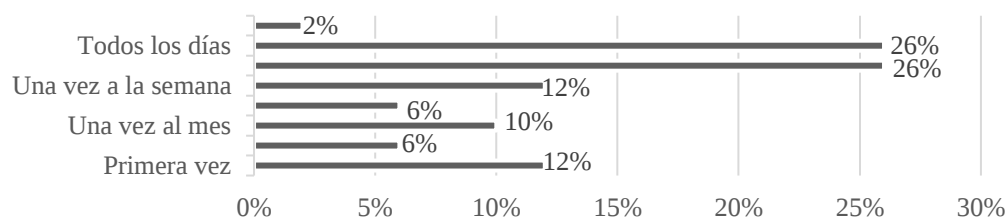
Se obtienen patrones en la frecuencia de la visita, la duración, el modo de transporte, las personas por las cuales son acompañados, distancia en la que viven y beneficios esperados. A continuación, se presentan los resultados.

- Frecuencia de la visita:

Tabla 9. *Frecuencia de visita. Parque de la Vida. 2019*

FRECUENCIA DE VISITA	
Primera vez	12%
Entre 2 a 5 veces al año	6%
Una vez al mes	10%
Dos veces al mes	6%
Una vez a la semana	12%
Entre 2 a 5 veces a la semana	26%
Todos los días	26%
Nunca	2%

Nota: Recuenta de visita de los usuarios que visitan el Parque de la Vida. 2019.

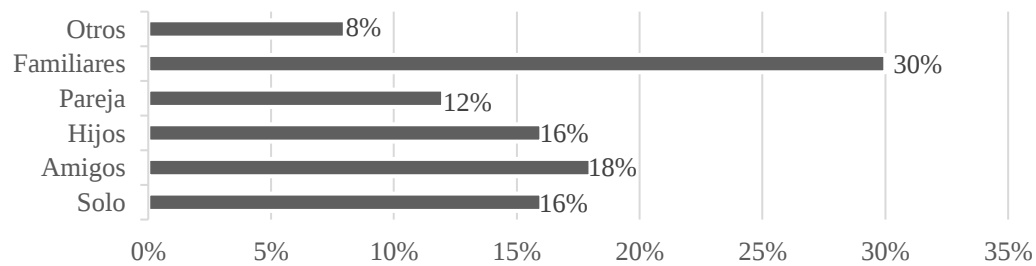
Figura 81. *Gráfico. Frecuencia de visita. Parque de la Vida. 2019.*

- Personas que los acompañan:

Tabla 10. *Personas que acompañan al usuario. Parque de la Vida. 2019*

PERSONAS QUE LOS ACOMPANAN	
Solo	16%
Amigos	18%
Hijos	16%
Pareja	12%
Familiares	30%
Otros	8%

Nota: Personas que acompañan a los usuarios que visitan el Parque de la Vida. 2019.

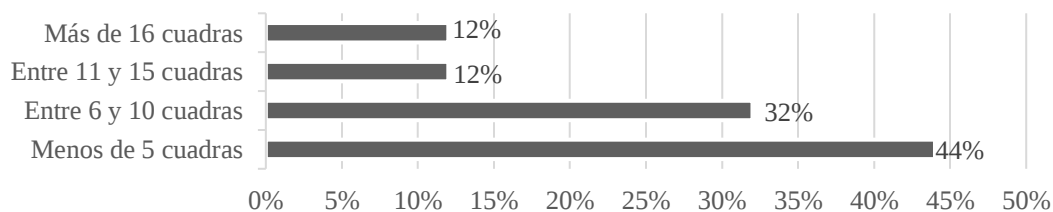
Figura 82. *Gráfico. Personas que acompañan al usuario. Parque de la Vida. 2019*

- Distancia a la que vive:

Tabla 11. *Distancia a la que vive el usuario. Parque de la Vida. 2019*

DISTANCIA A LA QUE VIVE	
Menos de 5 cuadras	44%
Entre 6 y 10 cuadras	32%
Entre 11 y 15 cuadras	12%
Más de 16 cuadras	12%

Nota: Distancia en la que viven los usuarios del Parque de la Vida. 2019.

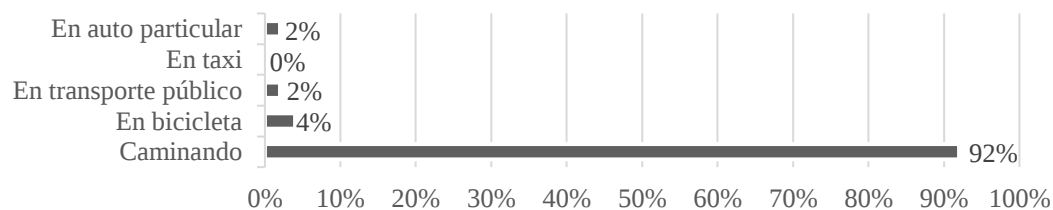
Figura 83. *Gráfico. Distancia a la que vive el usuario. Parque de la Vida. 2019*

- Modo de transporte:

Tabla 12. *Modo de transporte. Parque de la Vida. 2019*

MODO DE TRANSPORTE	
Caminando	92%
En bicicleta	4%
En transporte público	2%
En taxi	0%
En auto particular	2%

Nota: El modo de transporte de los usuarios del Parque de la Vida. 2019.

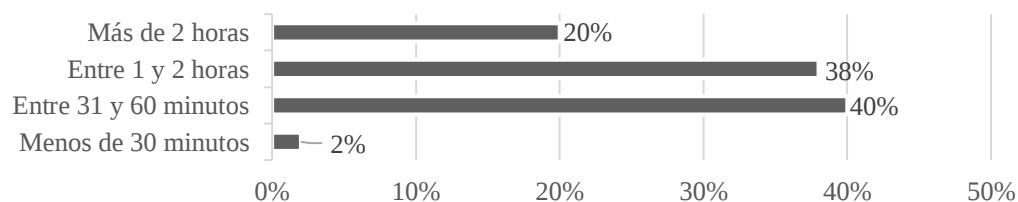
Figura 84. *Gráfico. Modo de transporte. Parque de la Vida. 2019*

- Duración de la visita:

Tabla 13. *Duración de la visita. Parque de la Vida. 2019*

DURACIÓN DE LA VISITA	
Menos de 30 minutos	2%
Entre 31 y 60 minutos	40%
Entre 1 y 2 horas	38%
Más de 2 horas	20%

Nota: Duración de la visita de los usuarios que visitan el Parque de la Vida. 2019.

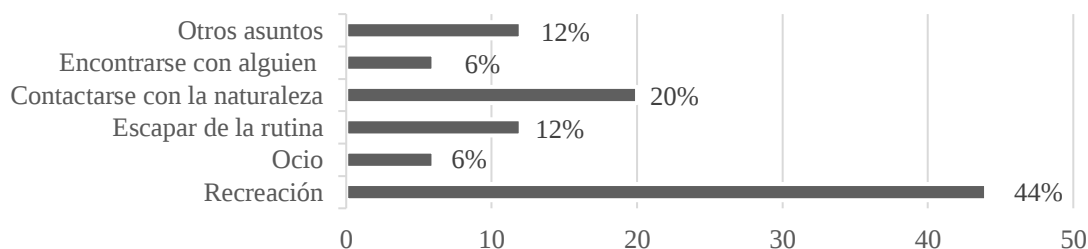
Figura 85. *Gráfico. Duración de la visita. Parque de la Vida. 2019*

- Beneficios esperados:

Tabla 14. *Beneficios esperados. Parque de la Vida. 2019*

BENEFICIOS ESPERADOS	
Recreación	44%
Ocio	6%
Escapar de la rutina	12%
Contactarse con la naturaleza	20%
Encontrarse con alguien	6%
Otros asuntos	12%

Nota: Beneficios esperados de los usuarios que visitan el Parque de la Vida. 2019.

Figura 86. *Gráfico. Beneficios esperados. Parque de la Vida. 2019*

Conclusiones:

- Respecto a la frecuencia de la visita, el usuario se encuentra en un mismo rango de un 26%, todos los días y de 2 a 5 veces por semana, es decir, el parque cuenta con usuarios regulares que buscan la innovación de los espacios y de las actividades a realizar en el sitio.
- Los usuarios normalmente son acompañados en su mayoría por sus familiares con un 30%, seguido por sus amigos con un 18%. Esto deja entrever el tipo de actividades que las personas irían a realizar como lo son: caminar y conversar.
- La distancia promedio del usuario se encuentra entre menos de 5 cuadras con un 44% y entre 6 y 10 cuadras con un 32%.
- El modo de transporte predominante es caminando con un 92%, lo cual es coherente con la distancia de vivienda promedio del usuario. Seguido con un 4% de usuario en bicicleta. Lo cual puede llegarse a plantear zonas de aparcamiento para bicicletas acompañadas de bici rutas en el parque que incentiven el uso de esta en el sector.
- El usuario dura en un promedio de 31 a 60 minutos, seguido de entre 1 a 2 horas. A partir de esto se plantea diseñar espacios de permanencia con la capacidad de suplir las inclemencias del clima y generar un mayor confort.

- Finalmente, el usuario espera del parque, recreación con un 44% seguido con poder contactarse con la naturaleza. Lo cual define el enfoque del parque para recrear al usuario.

4.4.3 Actividades Realizadas Por los Usuarios

A continuación, se presentan diferentes tipos de actividades, con las cuales se planea definir el enfoque del parque, es decir, si en el parque priman las actividades activas o las actividades pasivas y así saber hacia qué dirección va el diseño del parque.

Tabla 15. Actividad realizada por los usuarios. Parque de la Vida. 2019

ACTIVIDADES							
n=50	SI	%		SI	%		SI %
Descansar	35	70	Asistir a eventos	2	4	Jugar futbol	4 8
Tomar aire fresco	22	44	Leer o estudiar	3	6	Jugar a otros juegos	13 26
Observar la naturaleza	18	36	Caminar	26	52	Danza o meditación	3 6
Observar a las personas	6	12	Correr	11	22	Vender	3 6
Reunirse con las personas	14	28	Montar bicicleta	5	10	Realizar gimnasia	6 12
Almuerzo o picnic	0	0	Pasear mascotas	17	34	Otras	7 14

Nota: Actividades que realizan los usuarios en su visita al Parque de la Vida. 2019.

- A partir de esto se clasifican las actividades en activas y pasivas

Tabla 16. *Clasificación de actividades. Activas y pasivas. Parque de la Vida. 2019*

ACTIVIDADES PASIVAS	ACTIVIDADES ACTIVAS
Descansar	Correr
Tomar aire fresco	Montar bicicleta
Observar la naturaleza	Pasear mascotas
Reunirse con las personas	Jugar futbol
Almuerzo o picnic	Jugar otros juegos
Asistir a eventos	Danza o meditación
Leer o estudiar	Realizar gimnasia
Vender	

Nota: Clasificación de las actividades que realizan los usuarios del Parque de la Vida. 2019.

Conclusiones:

- Los cuadros anteriores muestran que las tres primeras actividades con mayor porcentaje son: Descansar con un 70%, caminar con un 52% y Tomar al aire fresco con 44 un %. Todas estas actividades se encuentran clasificadas como pasivas.
- La actividad clasificada como activa con mayor porcentaje es pasear a la mascota con 34%.
- El enfoque del diseño de los espacios del parque está dirigido hacia las actividades pasivas las cuales presentan mayor incidencia según la encuesta.

4.4.4 Grado de Satisfacción

En esta parte de la encuesta se le pidió al usuario calificar su satisfacción con el parque del 1 al 5, siendo 1 la menor calificación y 5 la calificación más alta.

Tabla 17. *Grado de satisfacción del usuario. Parque de la Vida. 2019*

PARQUE DE LA VIDA	GRADO DE SATISFACCIÓN									
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
1. ¿Qué tan bien se siente con el estado actual del parque?	5	10	6	12	12	24	14	28	13	26
2. ¿Qué tan seguro es el parque para usted?	23	46	8	16	11	22	2	4	6	12
3. ¿En qué estado se encuentra la infraestructura del parque?	3	6	15	30	21	42	5	10	6	12
4. ¿El parque cuenta con la cantidad de árboles necesarios?	3	6	2	4	4	8	11	22	30	60
5. ¿Cree que se aprovecha el área del parque en su totalidad?	13	26	12	24	6	12	7	14	12	24

Nota: Grado de satisfacción de los usuarios que visitan el Parque de la Vida. 2019.

Conclusiones:

- Con respecto a que tan bien se siente el usuario en el parque, la respuesta que predomina sería una satisfacción de 4 puntos con un porcentaje del 28%, esto puede deberse a la extensión territorial y al ser el único parque suficientemente extenso en el área.
- Cuando se habló de seguridad, la mayoría de los usuarios coincidió que existe un déficit y calificaron con 1 punto, con un porcentaje del 46%. Esto puede deberse al abandono y deterioro en que se encuentra el parque en la actualidad.
- En la infraestructura del parque los usuarios la calificaron en promedio con 3 puntos con un porcentaje del 42%.
- Al llegar a la cantidad de árboles la mayoría se siente suficientemente satisfecha con un 60%, ya que este parque cuenta con una variada y extensa vegetación de árboles que van desde los guayacanes hasta los Oitis.

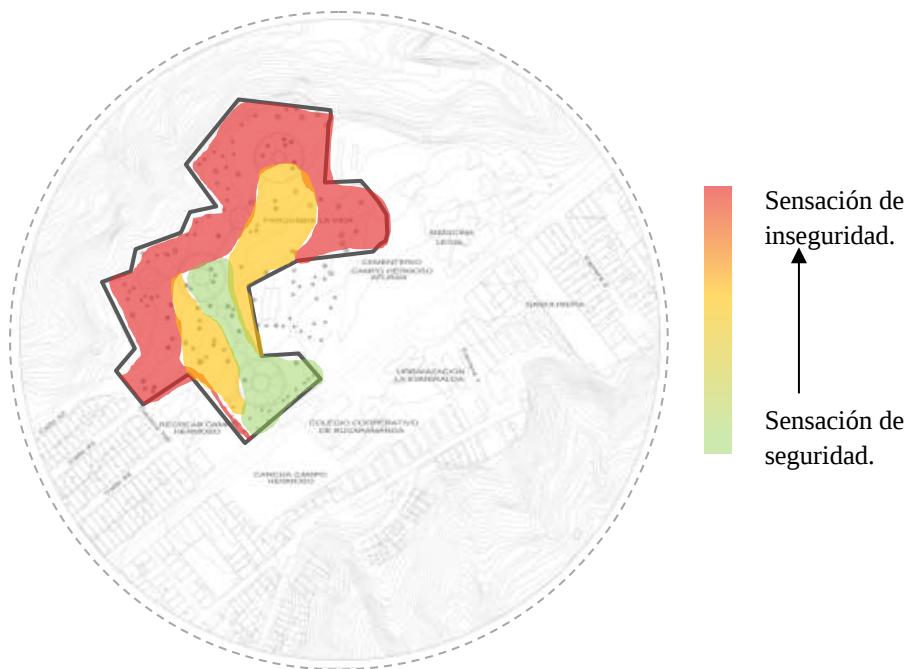
- En tanto al aprovechamiento del parque el usuario en promedio califica con 1 punto de satisfacción, con un 26%. Ya que existen áreas en las cuales no se puede acceder por falta de pasos peatonales y por la inseguridad localizada.

4.5 Gráficos Cualitativos del Parque de la Vida

Los gráficos presentados a continuación se realizaron con base a un análisis cualitativo hecho en el sitio, complementado con los resultados arrojados por la encuesta:

4.5.1 Gráfico de Sensación de Seguridad.

Figura 87. Gráfico de sensación de seguridad. Parque de la Vida. 2019



Esta se encuentra directamente relacionada con las periferias del parque y su contacto directo con la escarpa, por lo tanto, este gráfico de manera indirecta refleja las áreas con mayor subutilización de parque.

4.5.2 Gráfico de Circulaciones y Estancias Actuales

Figura 90. *Gráfico de zonificación actual. Parque de la Vida. 2019*

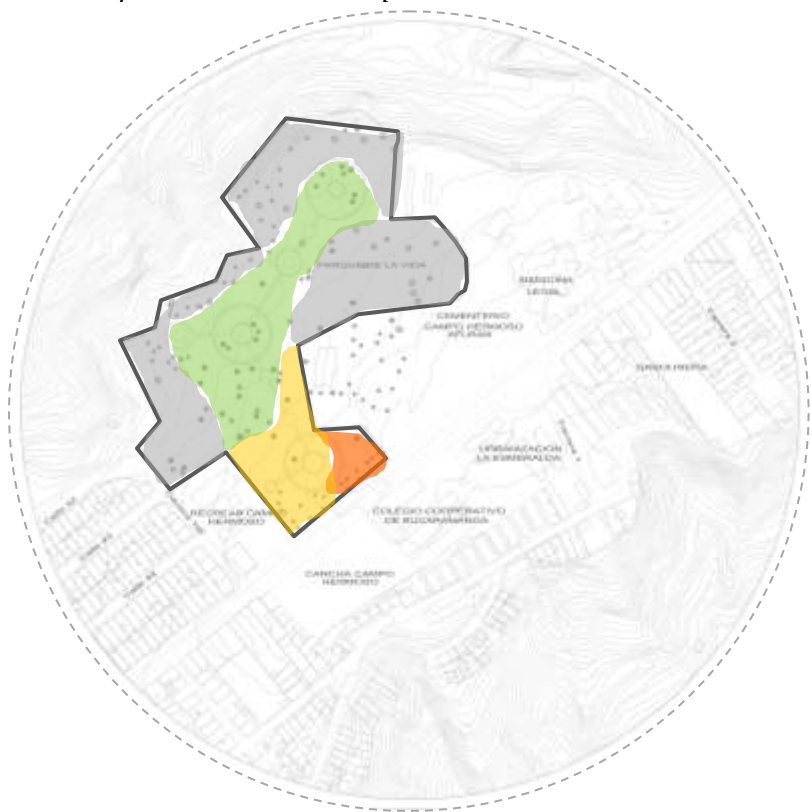


Figura 91. *Convenciones de la zonificación actual. Parque de la Vida. 2019*

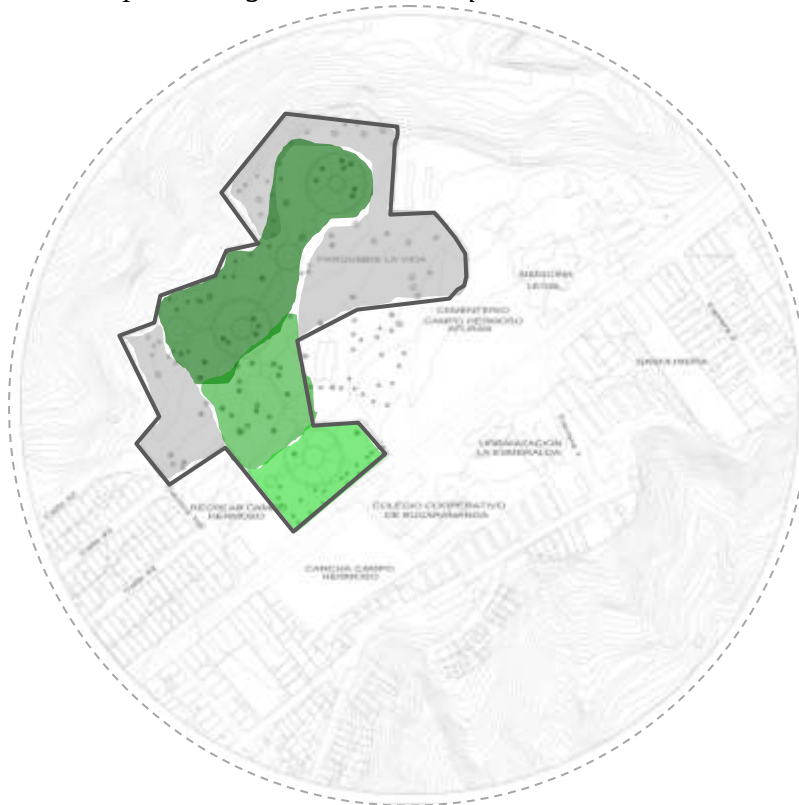
	• Zona de juegos infantiles
	• Zona de gimnasio al aire libre
	• Zona de recorridos y estancias
	• Zona en subutilización

4.5.4 Gráfico de Ocupación Según la Edad

Figura 92. *Convenciones. Ocupación según la edad. Parque de la Vida. 2019*

	• Edades entre los 50 a 70 años.
	• Edades entre los 30 a 49 años.
	• Edades entre los 2 a 29 años.
	• Zona en subutilización.

Figura 93. Gráfico de ocupación según la edad. Parque de la Vida. 2019

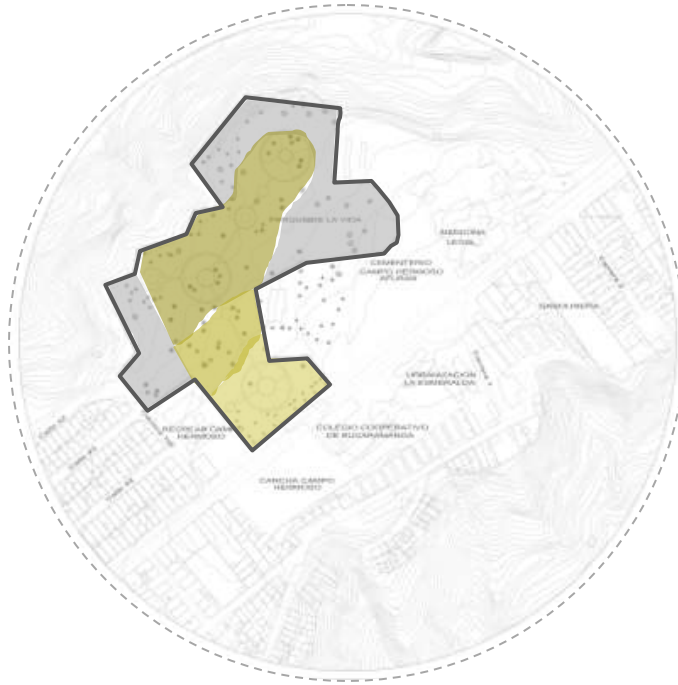


4.5.5 Gráfico de Ocupación Según la Hora

Se establece como día el horario de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

Figura 94. *Convenciones. Ocupación según la hora. Parque de la Vida. 2019*

	Horario 8:000 a.m. – 11:00 a.m.
	Horario 12:00 m. – 4:00 p.m.
	Horario 5:000 p.m. – 7:00 p.m.
	Zona en subutilización.

Figura 95. *Gráfico según la hora. Parque de la Vida. 2019*

Conclusiones:

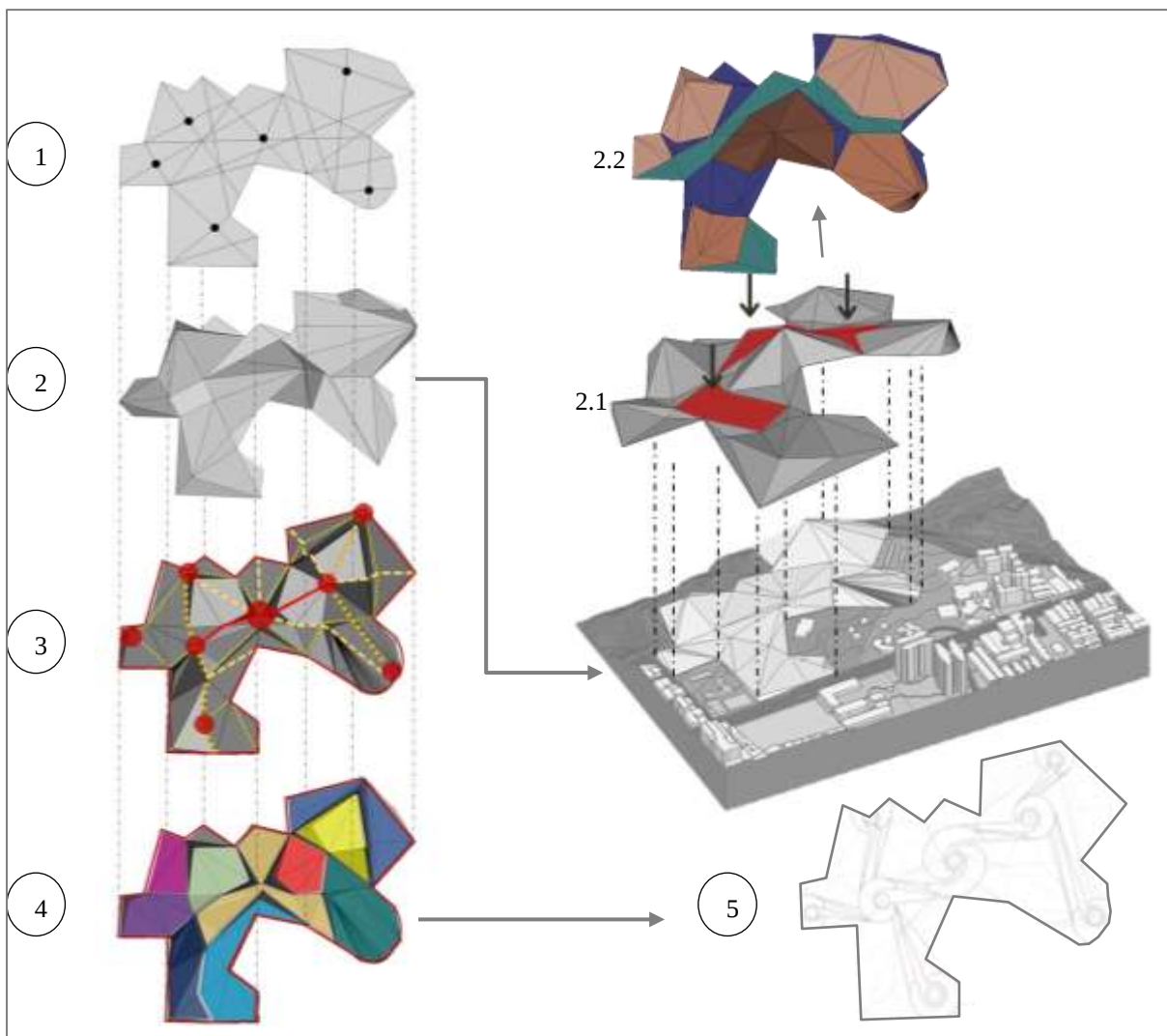
- Lo que ofrece actualmente el parque es insuficiente y se ve reflejado en la inutilización de grandes zonas en el parque.
- Los recorridos y circulaciones que ofrece actualmente no permiten su total y correcto aprovechamiento.
- El horario se encuentra directamente relacionado con la cantidad de luz presente y a la sensación de seguridad que genera.
- La ocupación según la edad se encuentra relacionada con la zonificación del lugar:
 - En las zonas de descanso se encuentra las personas entre 50 y 70 años.
 - En la zona de juegos infantiles se encuentran los niños con sus familiares (mayoría madres), que oscilan entre los 18 a 30 años aprox.
- En la zona de gimnasio se encuentran las personas entre los 30 y los 50 años.
- Las zonas inutilizadas son los focos de inseguridad.

4.6 Propuesta de Diseño

4.6.1 Componente Formal

Con base a los conceptos de la arquitectura deconstructivista, más específico, en el principio básico de sistemas de orden de Bernard Tschumi, se empieza a moldear el terreno para progresivamente ir generando una forma en conjunto con una distribución espacial del lugar.

Figura 96. *Sistemas de orden. Parque de la Vida. 2020*



1. Sistema de puntos: Ubicados de tal manera que se posicionan en lugares estratégicos. Esto, con base a los gráficos cualitativos realizados del Parque de la Vida, ya que estas permiten identificar las zonas en estado de subutilización, como las zonas con mayor actividad, para así, generar no solo una malla, la cual puede conectar los diferentes puntos del lote, si no, un cambio en el orden jerárquico actual, lo que permite cambiar la centralización de las actividades y redistribuirlas de tal manera que se produzca una mayor optimización en la utilización del área total del parque.

- Cortes del terreno

Estos cortes permiten entender el impacto que generan los pliegues en las diferentes zonas del parque. De manera intuitiva se empieza a moldear el terreno por medio de los sistemas que se superponen unos entre otros.

Figura 97. Sistema de pliegues. Parque de la Vida. 2020

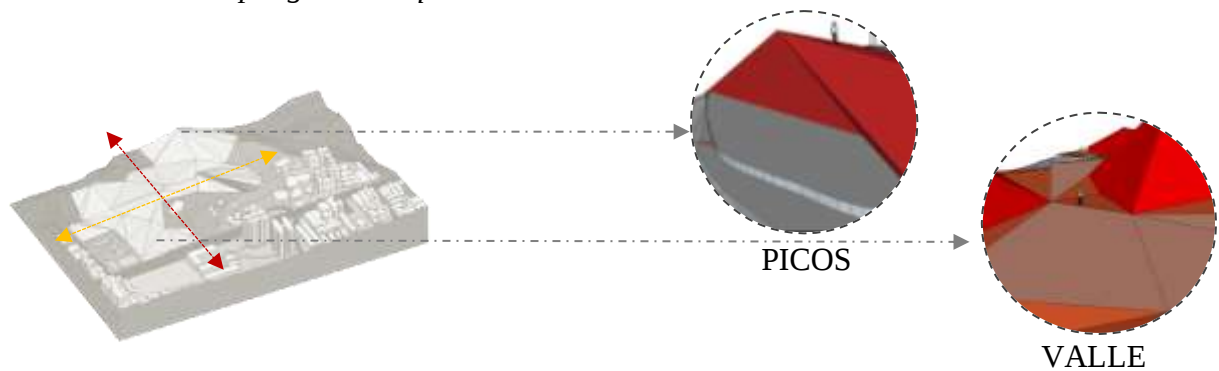


Figura 98. Corte A-A. Superposición de sistemas. Parque de la Vida. 2020

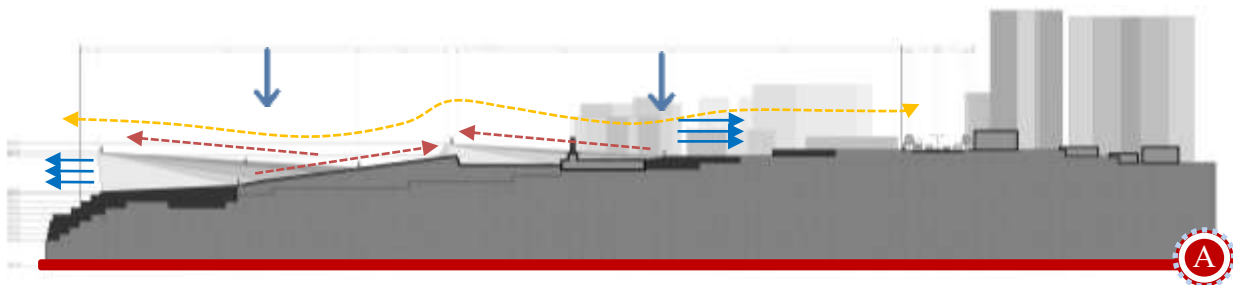
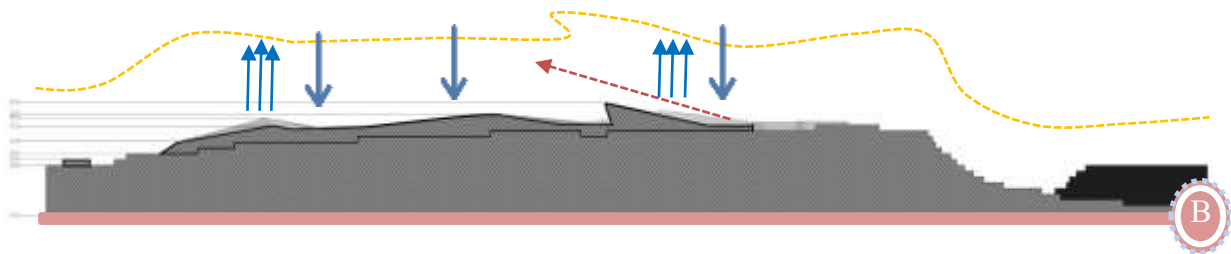
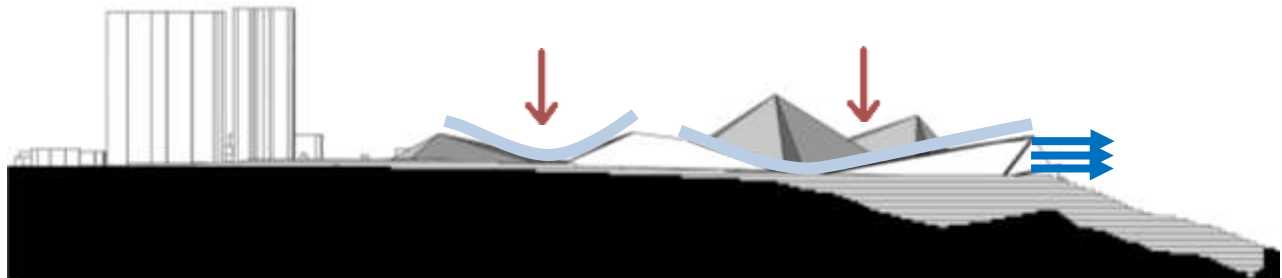


Figura 99. Corte B-B. Superposición de sistemas. Parque de la Vida. 2020

2. Sistema de pliegues: Estos se crean mediante la extrusión de los puntos, su altura se define según el nivel de impacto que se quiere generar en la zona, lo que es directamente proporcional al grado de subutilización que presente, esto, con el fin de contrarrestar los problemas que se han generado como zonas en abandono y el aumento en la inseguridad interna, además, esto pretende redistribuir las actividades que se suscitan en el parque.

A partir de esto, se empieza a moldear el terreno con ayuda de los pliegues, creando una serie de valles y picos lo que dará pie al surgimiento de espacios con mayor definición, e interconexiones más funcionales.

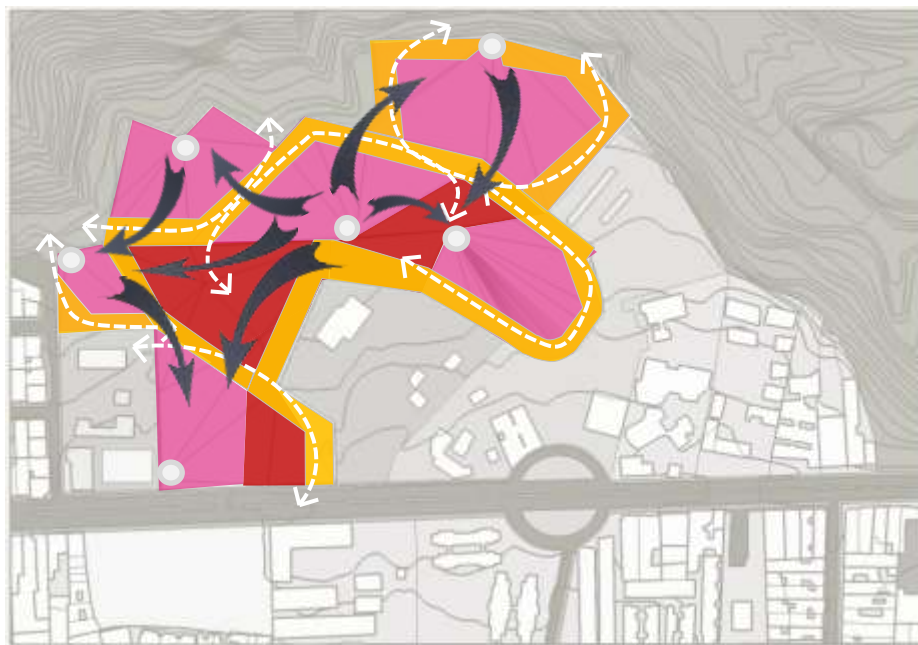
Figura 100. Valles y picos. Sistema de pliegues. Parque de la Vida. 2020

3. Sistema de conectividad: Con base a los picos y valles que se crearon se empieza a generar una conectividad que permita la interacción de los espacios internos, formada por la línea de los pliegues. Esto crea una serie de conexiones principales, secundarias y terciarias que ayudaran a definir la estructura principal del proyecto, la cual

progresivamente se transformará en las circulaciones que compondrán el nuevo diseño del parque.

4. Sistema de superficies: A partir del fraccionamiento del terreno por medio de los pliegues y las conexiones principales y secundarias, se empiezan a formar una serie de superficies que simulan los posibles espacios los cuales contendrán las futuras actividades que se realizarán en el parque.

Figura 101. *Conexiones Interespaciales. Sistema de superficies. Parque de la Vida. 2020*

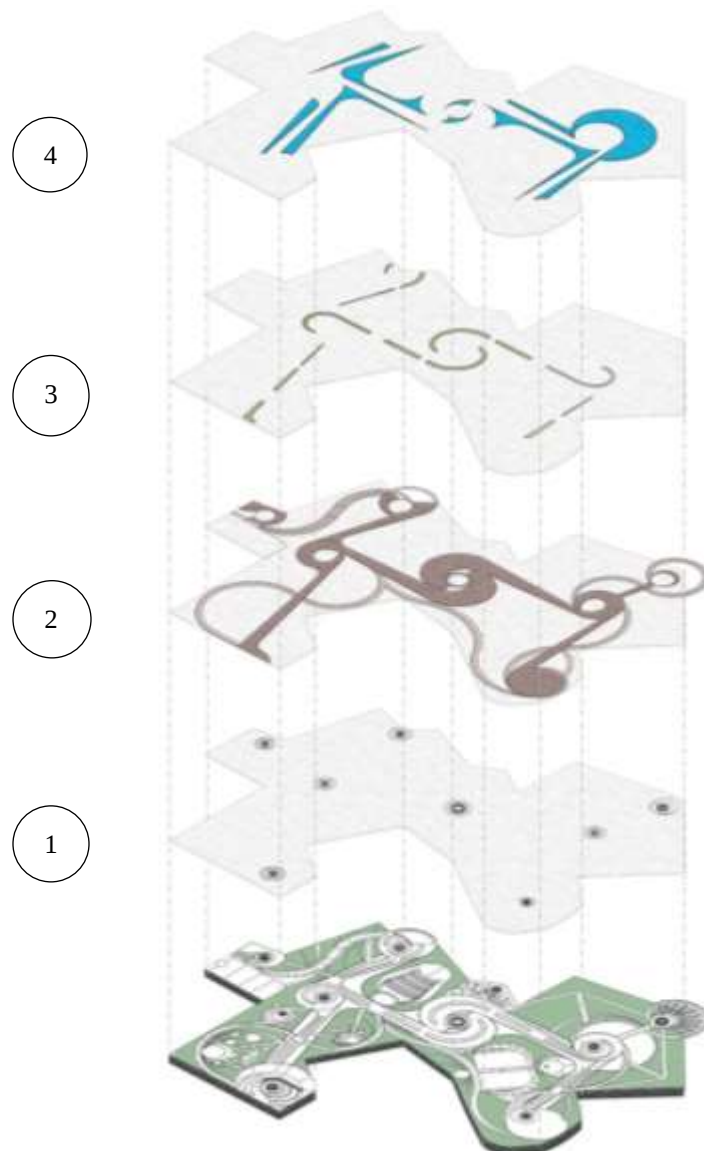


5. Estructura inicial: Finalmente como resultado de la superposición de sistemas se da inicio a la creación de sistemas de nivel morfológico y funcional, de plazas y circulaciones. Estas, por medio de líneas más suaves, crean un diseño más orgánico, propio de espacios en contacto con la naturaleza, para así, comenzar la integración y distribución espacial.

4.6.1.1 Sistemas de Función y Actividad. Tomando como base la superposición de sistemas anterior, se realiza una nueva superposición de sistemas, con el fin de empezar a integrar la forma con la función.

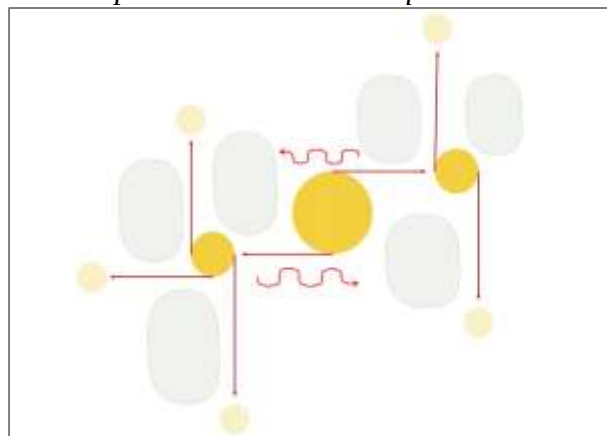
Estos además de cumplir con la función de los anteriores sistemas los cuales moldeaban y distribuían el área total del terreno, estos suplen una necesidad, y proveen el espacio para realizar una actividad propia del parque.

Figura 102. *Sistemas de función y actividad. Parque de la vida. 2020*



1. Los puntos ubicados con anterioridad, se convierten en los puntos de encuentro del proyecto, es decir, en plazas/plazoletas. Cada una de estas posee estancias de descanso, con mobiliario urbano y vegetación.
2. A partir de las líneas de los pliegues se generan las circulaciones principales y por consiguiente empiezan a surgir las secundarias y terciarias, esto, con el fin de tener una conectividad total del proyecto, que permita una circulación ininterrumpida del usuario a través de este. Además, cada uno de los senderos peatonales secundarios se encuentran acompañados de ciclorrutas.
3. Acompañando el sistema de circulación principal del proyecto, aparecen unos ejes verdes, estos tienen la función de, no solo quitar densidad a las áreas duras presentes, si no, también de separar, distribuir y organizar de manera más eficaz la circulación, creando la sensación de tener dos direcciones.
4. Finalmente, junto lo anterior, encontramos unos recorridos de agua, que poseen la función de acompañar al usuario en su recorrido, proporcionando una sensación de tranquilidad gracias al sonido que produce al correr el agua, culminando en un gran lago que proporciona un ambiente ideal y totalmente opuesto al denso entorno urbano que tiene, siendo más coherente con la escarpa que tiene al frente.

Figura 103. *Relaciones espaciales internas. Parque de la Vida. 2020*



4.6.2 Componente Funcional

A partir de los resultados dados en la encuesta, sobre el tipo de actividades realizadas en el parque y la clasificación de estas, se definen los espacios que contendrá y la actividad predominante.

4.6.2.1 Distribución de Actividades Por Zonas.

Tabla 18. *Distribución de actividades. Parque de la Vida. 2020*

Actividades pasivas	Actividades complementarias	Actividades activas
Zona de actividades pasivas	Zona de mirador	Zona de actividades lúdicas
Zona de actividades educativas	Zona de actividades comerciales	Zona de actividades deportivas
Zona de actividades culturales	Zona de parqueos	
	Zona de acceso	

Nota: Estas actividades fueron definidas Con base a las encuestas realizadas, es decir, las preferencias de los usuarios

4.6.2.2 Programa Arquitectónico

Tabla 19. *Programa arquitectónico. Parque de la Vida. 2020*

SECTOR	ESPACIO	ÁREA (m2) Ocupación	%
1.1 Plazoleta de acceso	Mobiliario urbano	2807.76	6.7
	Vegetación de zona dura		
1.2 Plazoleta de acceso secundario	Mobiliario urbano		
	Plazoleta de encuentro		
2.1 Área vehicular	Parque para personas con discapacidad	1213.21	2.9
2.2 Área de motos	Zona de bicicletas		
2.3 Cuarto de seguridad			
2.4 Bodega			
2.5 Zona peatonal	Rampa peatonal		

Nota: Programa arquitectónico del Parque de la Vida, hecho en base a la matriz DOFA y los gráficos anteriores. 2020.

Tabla 19. Programa arquitectónico. Parque de la Vida. 2020.

SECTOR	ESPACIO	ÁREA (m2) Ocupación	%
3. Zona de actividades Lúdicas			
3.1 Área de parque infantil			7.4
3.1.1 Parque para niños	Juegos para niños de 3 a 5 años	3081.23	
	Juegos para niños de 5 a 8 años		
	Juegos para niños de 8 a 12 años		
	Juegos para niños con discapacidad		
3.1.2 Zonas de estar	Mobiliario urbano		
	Plazoletas de encuentro		
3.1.3 Área de juego libre	Zona verde		
	Zona dura		
3.2 Área de gimnasio al aire libre			5.4
3.2.1 Gimnasio al aire libre	Zona de máquinas (x12)	2239.45	
	Máquinas para personas con discapacidad		
	Zona de barras		
3.2.2 Áreas complementarias	Mobiliario urbano		
	Plazoletas de encuentro		
3.2.3 Área de ejercicios libre	Zona dura		
	Zona verde		
4. Zona de actividades pasivas			
4.1 Recorridos y circulaciones			12
4.1.2 Senderos peatonales	Circulaciones principales	4972.14	
4.1.3 Zonas de descanso	Mobiliario urbano		
	Plazoletas de encuentro		
	Depósitos de basura		
4.1.4 Ciclorrutas	Mobiliario urbano		
	Plazoletas de encuentro		
	Zona de bicicletas		
	Depósitos de basura		
4.2 Área del Lago – Mirador principal			19.4
4.2.1 Zona del lago	Senderos peatonales	8019.8	
	Mobiliario urbano		
4.2.2 Zona de picnic	Zonas verdes		
	Mobiliario urbano		

Nota: Programa arquitectónico del Parque de la Vida, hecho en base a la matriz DOFA y los gráficos anteriores. 2020.

Tabla 19. Programa arquitectónico. Parque de la Vida. 2020.

SECTOR	ESPACIO	ÁREA (m2) Ocupación	%
4.2.3 Mirador principal	Zona de contemplación		
	Senderos peatonales		
	Ciclorrutas		
	Plazoleta de encuentro		
	Mobiliario urbano		
	5. Zona de actividades deportivas		
5.1 Espacios deportivos	Canchas múltiples (x2)	6236.72	15.1
	Tribuna de espectadores		
	Bebederos		
	Depósitos de basura		
5.2 Área de juego libre	Zonas verdes		
	Zonas duras		
5.3 Zona de cafetería y servicios	Baños mujeres		
	Baños hombres		
	Baños para personas con discapacidad		
	Cafetería		
	Depósito general		
	Cuarto de aseo		
5.4 Áreas complementarias	Plazoletas de encuentra		
	Senderos peatonales		
	Mobiliario urbano		
	6. Zona de actividades educativas		
6.1 Espacios educativos	Ludotecas públicas (x4)	1370.29	3.3
	Mobiliario urbano		
	Plazoleta de encuentro		
6.2 Área de estudio libre	Zona dura		
	Zona verde		
	7. Zona de actividades culturales		
7.1 Teatro al aire libre			7.8
7.1.1 Zona de servicios	Camerino	3237.15	
	Baños mujeres		
	Baños hombres		
	Baños para personas con discapacidad		
	Depósito		
	Cuarto de aseo		
	Hall de recibimiento		

Nota: Programa arquitectónico del Parque de la Vida, hecho en base a la matriz DOFA y los gráficos anteriores. 2020.

Tabla 19. Programa arquitectónico. Parque de la Vida. 2020.

SECTOR	ESPACIO	ÁREA (m2) Ocupación	%
7.2 Área central			6.2
7.2.1 Salones multiusos (Elysium)	Hall de recibimiento Salones (x2)	2584	
7.2.2 Zona de servicios	Baños de mujeres Baños de hombres Baños para personas con discapacidad Depósitos generales Cuarto de aseo		
7.2.3 Área comercial	Locales comerciales (x5)		
8. Zona de actividades comerciales			
8.1 Franja comercial este	Módulos comerciales (x72)	4846.6	11.4
8.2 Franja comercial oeste	Módulos comerciales (x15)		
8.3 Zona refrescante	Cafetería Baños de mujeres Baños de hombres Baños para personas con discapacidad Cuarto de aseo Deposito		
9. Áreas complementarias			
9.1 Mirador central	Mobiliario urbano Pequeña ágora	686	1.6

Nota: Programa arquitectónico del Parque de la Vida, hecho en base a la matriz DOFA y los gráficos anteriores. 2020.

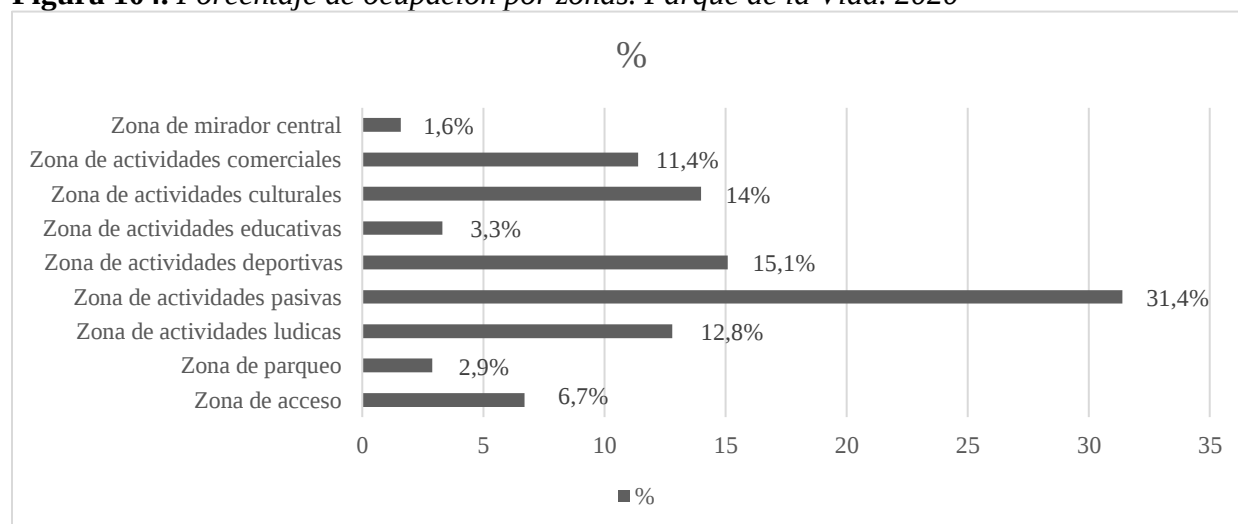
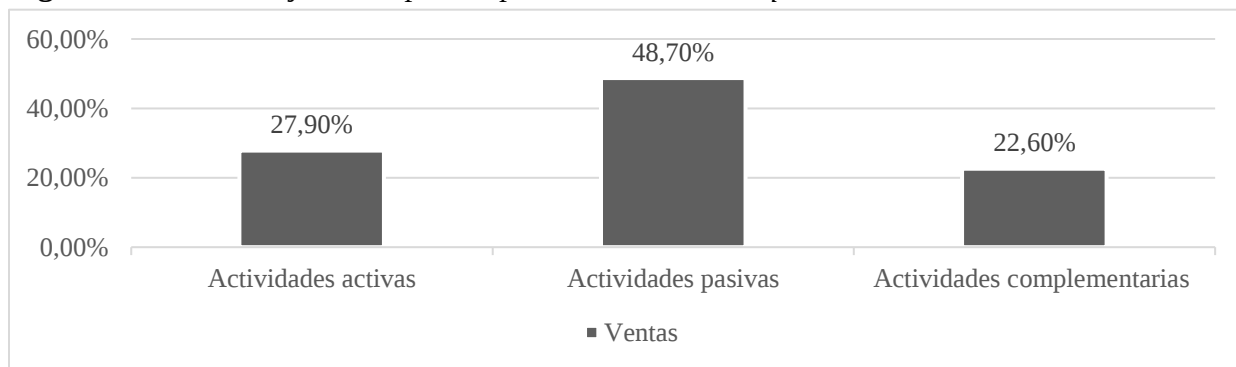
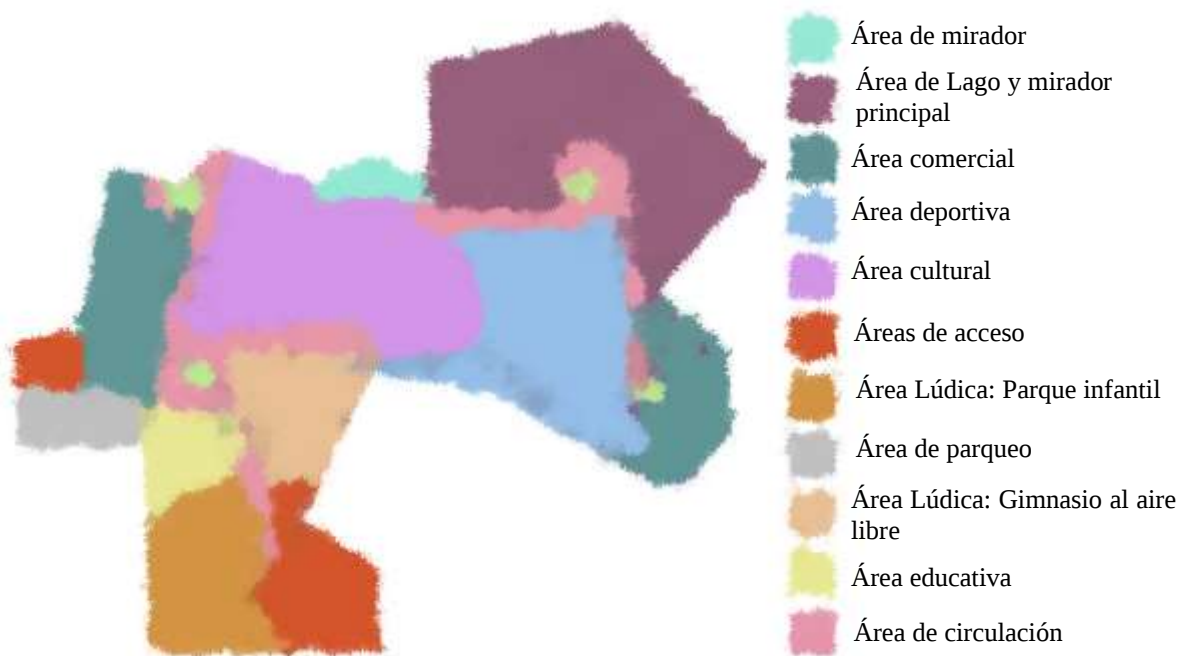
Figura 104. Porcentaje de ocupación por zonas. Parque de la Vida. 2020

Figura 105. *Porcentaje de ocupación por actividades. Parque de la Vida. 2020*

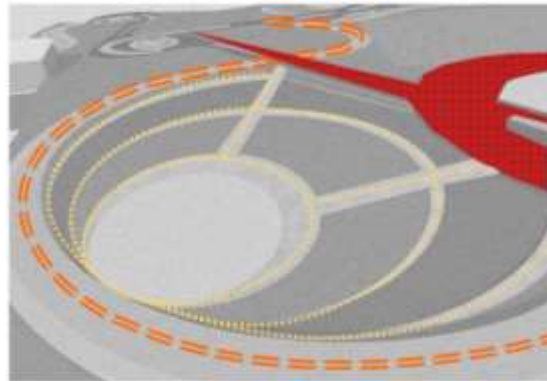
4.6.2.3 Zonificación. Con base a los espacios generados por la superposición de los diferentes sistemas, tanto los de caracteres organizacional como los de carácter funcional y de actividad, se realiza una zonificación de las actividades en el lote.

Figura 106. *Zonificación del lote. Parque de la Vida 2020*

4.6.2.4 Diseño Interno de los Espacios. Ya con los sistemas preestablecidos anteriormente se inicia con el diseño a detalle de los espacios internos por medio de líneas suaves que se adaptan de mejor manera al terreno, a su topografía y a sus necesidades.

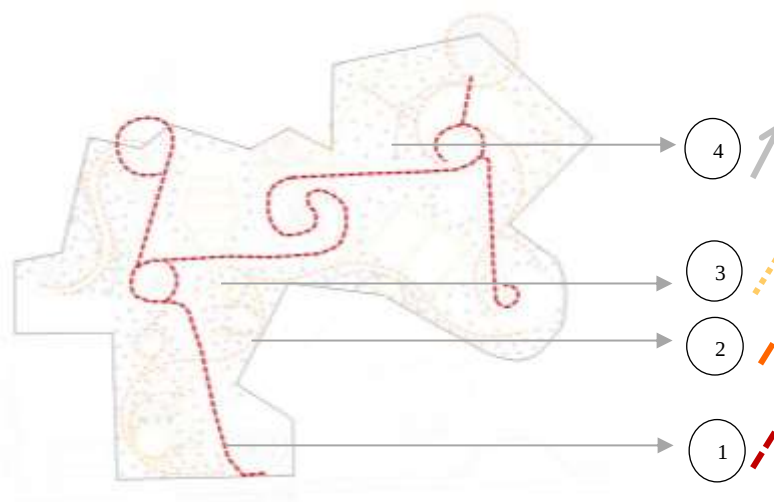
Teniendo como base las circulaciones primarias y secundarias, se generan las terciarias que tienen como función la conexión interna de los espacios (Figura 107), en las intersecciones se crean plazas pequeñas como puntos de encuentro internos.

Figura 107. *Circulaciones terciarias. Parque de la Vida. 2020*



Este sistema se va replicando a lo largo de todo el proyecto, generando no solo una mayor conexión, si no también, una unidad a nivel estético-funcional.

Figura 108. *Niveles de circulaciones. Parque de la Vida. 2020*

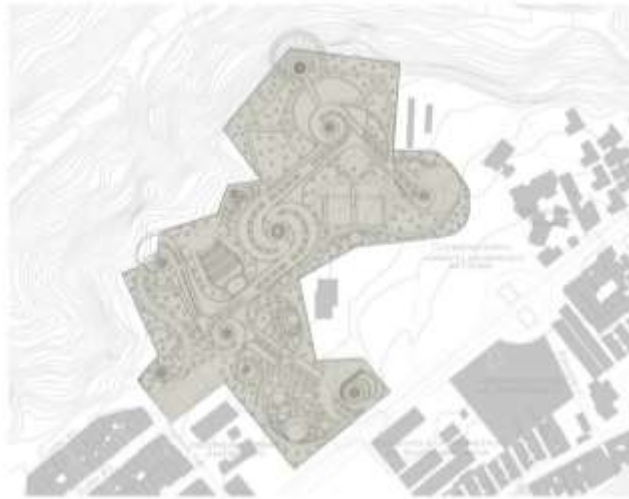


1. Circulaciones principales, recorren el parque de manera directa y clara. Una forma más simple y sencilla de recorrerlo.
2. Circulaciones secundarias, estas recorren el proyecto de manera más amplia que permite mayor conectividad con los espacios internos.
3. Circulaciones terciarias, estas tienen como función la distribución de los espacios, a su vez, genera más movimiento a nivel estético y permite cierta uniformidad sin ser simétrico a lo largo del proyecto.
4. Estas últimas tienen una función más estética, sin embargo, se embeben en el terreno y salen generando a su vez un mobiliario urbano.

4.6.2.5 Índice de Utilidad del Parque. El índice de utilidad actual del parque es de un 30%, ya que está se limita solo a las plazoletas y recorridos existentes, el diseño actual no abarca el área total del parque, favoreciendo el surgimiento de zonas en subutilización por consiguiente un incremento en la inseguridad interna. Debido a esto, el nuevo diseño del parque procura la distribución equitativa de las actividades, con la integración de la escarpa como parte del paisaje y la conexión entre los espacios internos de este, para así, lograr una utilidad del 100%.

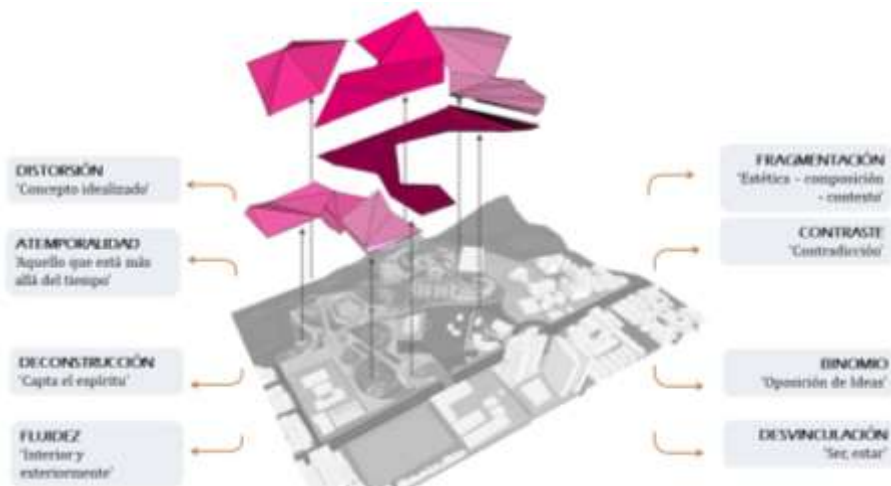
Figura 109. Utilidad actual. Parque de la Vida. 2020



Figura 110. Área útil del rediseño. Parque de la Vida. 2020

4.6.3 Componente urbano

El rediseño del Parque de la Vida, no pretende ser uno con su entorno, es más, la idea principal para la creación del proyecto es romper y contrastar con el esquema urbano presente en el barrio Campo Hermoso, el cual se caracteriza por ser una zona de tradición y de arraigo histórico. Este pretende generar un cambio tanto en el sector como en la mentalidad del usuario por medio de un diseño fresco y diferente, para así, desvincular la concepción del lugar y concebir una nueva identidad del lugar en relación con sus habitantes y la ciudad en general.

Figura 111. Conceptos deconstructivistas. Parque de la Vida. 2020

Este nuevo diseño pretende crear un antes y un después en la historia del barrio, permitiendo un nuevo camino para su crecimiento y expansión, además, genera la idea de atemporalidad lo cual es totalmente opuesto al carácter temporal que tiene tanto el parque como el barrio, esto, mediante un diseño fluido y de contraste que finalmente marcará un nuevo hito urbano en sector.

4.6.3.1 Diseño del Parque en Relación Con su Entorno

Figura 112. *Planta primer piso. Parque de la Vida. 2020*

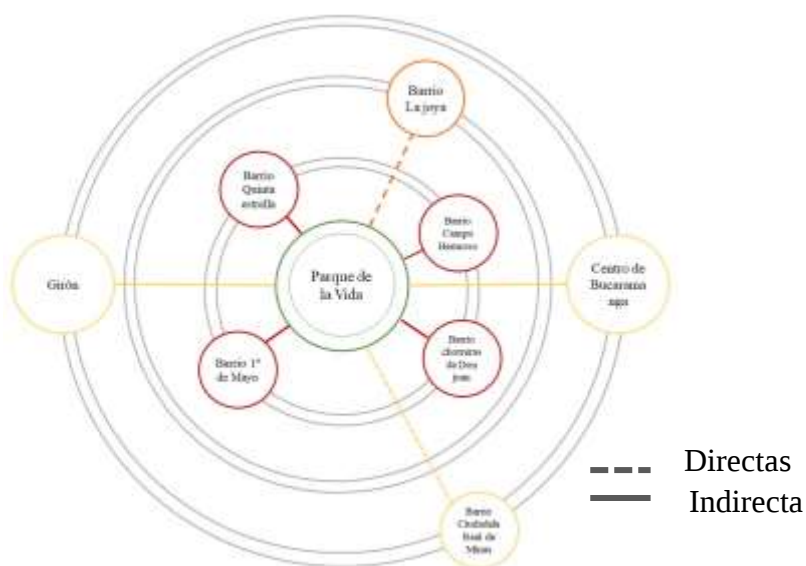


1. El diseño posee dos accesos, con el fin de contrarrestar la centralización de actividades que se presentaba en el diseño anterior sobre la calle 45, además, pretende reactivar la circulación tanto de peatones y como de vehículos sobre la carrera 1W. De esta manera se empiezan a distribuir de manera más equitativa las actividades internas (Figura 112).
 - El acceso sobre la Calle 45, es el acceso principal el cual comunica directamente hacia las actividades lúdicas como lo es el parque infantil y el gimnasio al aire libre,

con el fin de acortar el recorrido para los niños y adultos mayores que quieran usarlos (Figura 112).

- El acceso sobre la Carrera 1W, es el acceso secundario el cual no solo posee un acceso peatonal si no también, un acceso vehicular, esto, con el fin de evitar la congestión sobre la Calle 45 y dirigirla hacia una vía con menos tráfico. Al ingresar comunica hacia el área de comercio de artesanías, invitando al usuario indirectamente a recorrer el proyecto de manera más profunda y extensa (Figura 112).
2. Relación del parque con la escarpa: El diseño anterior negaba de manera indirecta a la escarpa como parte del paisaje y del mismo parque debido a la centralización de las actividades hacia la calle 45, por lo tanto, el rediseño por medio de la distribución equitativa de los espacios pretende integrar a la escarpa como parte del parque y de la malla urbana, para esto, se dispusieron una serie de miradores con el fin de invitar al usuario a contemplar y disfrutar de esta (Figura 112).

4.6.3.2 Impacto a Nivel Urbano. El rediseño del Parque de la Vida puede producir un impacto en su entorno inmediato, esto, se puede analizar a corto, mediano y largo plazo, todo esto, en base a los movimientos urbanos producidos a través de la historia.

Figura 113. Áreas de impacto. Parque de la Vida. 2020

A corto plazo, se espera un aumento en los visitantes al sector, lo que genera a su vez, un aumento en el tráfico vehicular, debido, a las visitas al Parque de la Vida, ya que, este suplir las necesidades no solo del barrio, si no, de la comuna en general. Esto puede suscitar un incremento en el tráfico vehicular sobre la calle 45.

A mediano plazo, debido al incremento de visitantes en la zona por la constante visita al Parque de la Vida, se puede prever un aumento del comercio local, como sucede con la Calle 45 desde su concepción hasta la actualidad, y de esta manera generar un nuevo hito urbano, un cambio en la centralización de las actividades en el sector, para así, distribuirlas de manera más equitativa y menos jerárquica, originando un crecimiento tanto a nivel comercial, como a nivel social en torno a este Parque, sin embargo, este fenómeno será más fuerte sobre la Carrera 1w, en donde actualmente prima el área residencial y puede desarrollarse de manera más orgánica a un área de comercio local y mixto.

Figura 114. *Efecto a mediano plazo. Parque de la Vida. 2020*



A largo plazo, se prevé que debido al incremento en el tráfico vehicular y peatonal en conjunto con el aumento de comercio se haga necesaria una conexión directa del Barrio Campo Hermoso con el Barrio la Joya. Debido al incremento en la necesidad de visita de un sector a otro.

Esta conexión se puede plantear como ya se ha venido haciendo sobre la escarpa occidental de la ciudad, es decir, como el Puente de la Novena, ya que este surgió de la necesidad de descongestionar la ciudad y la necesidad de crear una conexión entre dos puntos, las mismas situaciones que se presentan en el Barrio Campo Hermoso.

Por consiguiente, se propone al Parque de la Vida como punto de conexión entre estas dos ramas de la escarpa. (Figura 115).

Figura 115. *Efecto a largo plazo. Parque de la Vida. 2020*



Para esto, la conexión se realizará desde el mirador principal del proyecto, y en el Barrio la Joya se dispone un parque de bolsillo que colinda con la escarpa. Por este medio, se creará una nueva conexión entre estos dos barrios, lo que generara nuevas oportunidades comerciales y sociales, es decir, una integración comunal.

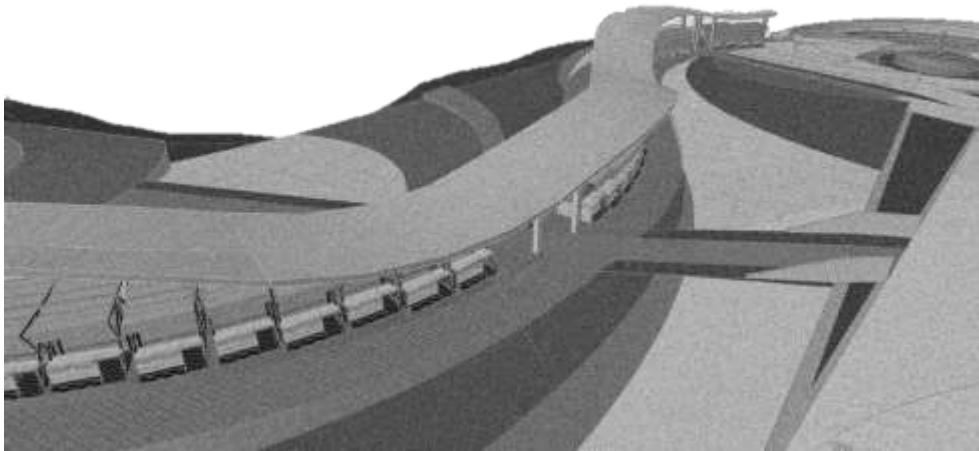
4.6.4 Componente técnico

4.6.4.1 Cubiertas y Cascarones del Proyecto. La estructura usada en el Parque de la Vida, se encuentra conformada también por líneas suaves y curvas que sincronizan con las líneas en planta, lo que genera mayor movimiento en el diseño general del proyecto.

Estas se encuentran en diferentes espacios del proyecto por medio de cubiertas curvas y cascarones que demarcan los espacios

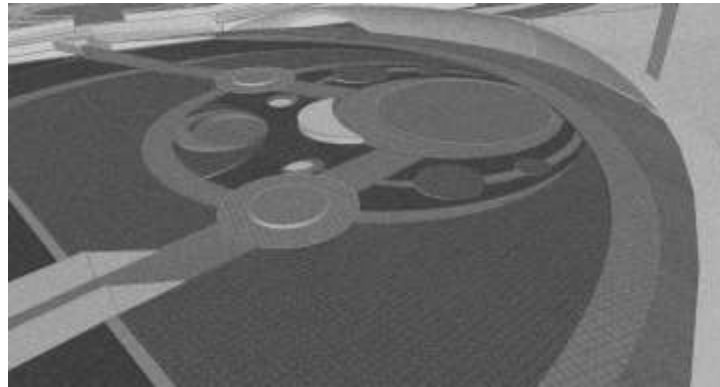
La cubierta del área del parqueo y el área de comercio oeste. Son una serie de curvas que acompañan un recorrido y le dan una mayor dinámica al parque (Figura 116).

Figura 116. *Cubierta área comercial oeste. Parque de la Vida. 2020*



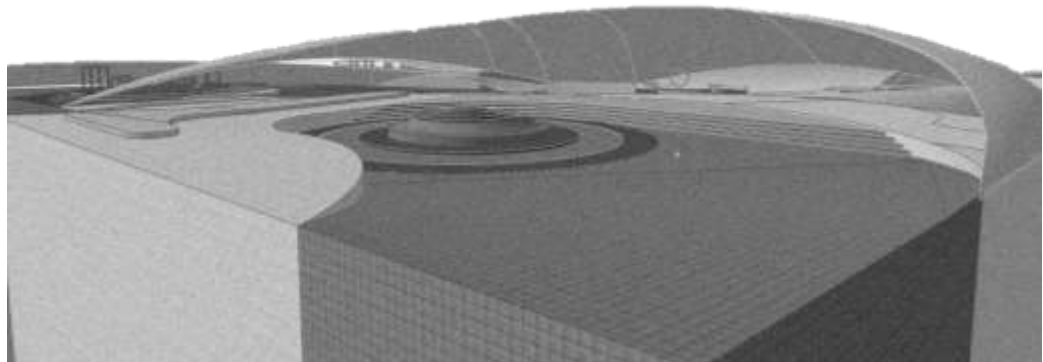
Los cascarones que acompañan las circulaciones secundarias, las cuales no solo cumplen el papel de demarcar las curvas, si no, también de protección ambiental (Figura 117). También generan esa protección de otros espacios como en el área deportiva y además cumple la función acústica en el teatro al aire libre.

Figura 117. *Cascarón en paso peatonal. Parque de la Vida. 2020*



Los cascarones del acceso principal y de la zona refrescante que no solo cumple todas las funciones anteriores (protección ambiental y dinámica morfológica), si no, que también, cumple la función de demarcar un espacio, de darle cierta importancia y jerarquía con el fin de llamar la atención del usuario e invitarlo a ingresar (Figura 118).

Figura 118. *Cascarón en acceso principal. Parque de la Vida. 2020*



4.6.4.2 Materialidad del Proyecto.

Tipos de cesp ed: Los tipos de cesp ed usados son pensados para zonas calidad y que necesiten poco mantenimiento, adem as que posean distintos tonos para as ı generar m as dinamica en el suelo del parque.

Figura 119. Planta general. Parque de la Vida. 2020**Figura 120.** Tipos de césped. Parque de la Vida. 2020

Festuca
(*Festuca arundinacea*)
Césped perenne de color verde oscuro, posee alto aguante a enfermedades, a climas calurosos y a la falta de agua. De poco mantenimiento y aguanta los pisoteos.

(Cortadorcesped, s.f.)

Bahía Grass
(*Paspalum notatum*)
No necesita mucho riego ni estar en suelo con buena fertilización.

Posee raíces profundas, por lo tanto, aguanta muy bien el pisoteo.

Se usa para la estabilización de suelos

(Cortadorcesped, s.f.)

Kikuyu
(*Pennisetum clandestinum*)
Césped rugoso y de hoja ancha. Aguanta muy bien el calor y la sequía.

Alta resistencia a las pisadas gracias a su densidad.

Crecimiento rápido.

(Cortadorcesped, s.f.)

Bermuda
(*Cynodon dactylon*)
También es conocida como gramilla, es la variedad más usada en parque públicos.

Alta resistencia a las pisadas, el calor y las sequías.

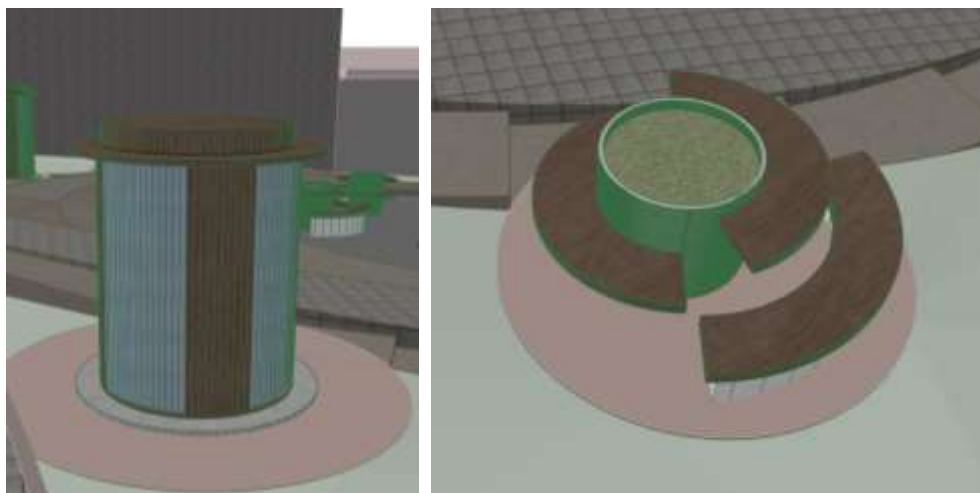
No es resistente a las heladas.

(Cortadorcesped, s.f.)

Mobiliario Urbano: El mobiliario principal del parque se compone de tres tipos:

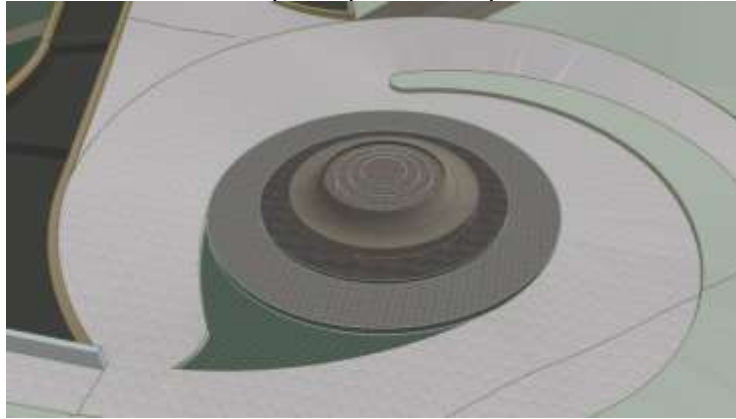
- El primero se encuentra en las áreas de estancias de la plazoleta de acceso, mirador central y el área educativa, se componen por una ludoteca pública y un mueble que se usa como mesa y silla.
- La ludoteca pública se encuentra hecha de madera teca, la cual es resistente a exteriores y humedad, y un vidrio de protección que cumplen la función de mantener seguro los libros que se encuentren dentro (Figura 121).
- El mueble multiusos también es de madera teca y en el centro se encuentra dispuesta una jardinera que genera ambientación al espacio.

Figura 121. *Mobiliario Urbano. Zonas de estancias. Parque de la Vida. 2020*



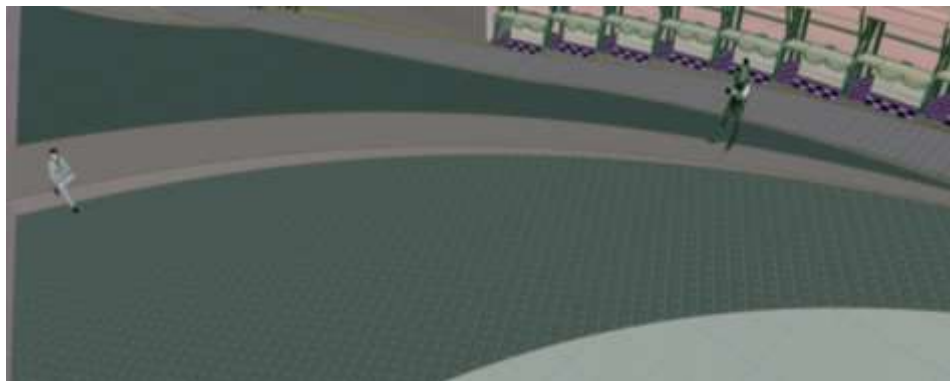
En la zona central de las plazoletas principales se encuentra un mobiliario que permite que el usuario se siente y haga uso de este espacio de manera más cómoda, al tiempo que ejerce la función de contenedor de vegetación. Se encuentra hecha de madera teca y vegetación (Figura 122).

Figura 122. *Mobiliario. Plazoletas principales. Parque de la Vida. 2020*



Mobiliario incrustado, este se caracteriza por seguir las líneas suaves del diseño lo que permite que se integre a este. Estas no solo cumplen la función de zonas de estar, si no también, de división de los espacios internos. Este mobiliario se encuentra hecho de concreto, lo cual no solo permite su uso para el descanso, si no también, como recorridos y pasos peatonales (Figura 123).

Figura 123. *Mobiliario incrustado. Parque de la Vida. 2020*



Tipos de pisos: Estos se son utilizados en las plazoletas y recorridos peatonales y ciclorrutas, además de en las áreas de juegos infantiles y gimnasios al aire libre.

- Pisos de caucho reciclado:

Figura 124. *Piso de caucho reciclado.*



Nota: Adaptado de *Dracol* [Fotografía] por Dracol, 2017, (<https://dracol.com/>).

Ubicados en el parque infantil, gimnasio al aire libre y algunas zonas del área educativa. Es un sistema de superficies amortiguadoras, que protegen contra impactos de caída hasta 3m de altura, debe tener un certificado según la norma EN 1177. Posee una larga vida debido a su alta resistencia a la intemperie y al envejecimiento (Materials, 2016).

- Concreto:

Figura 125. *Concreto.*



Nota: Adaptado de *Freepik* [Fotografía] por Pongmoji, 2018, (https://www.freepik.es/fotos-premium/cemento-yeso-concreto-pulido-pared-estilo-loft_2779196.htm).

Ubicado en plazoletas principales, mirador central y circulaciones terciarias. Es un material que presenta alta durabilidad, buena resistencia mecánica, además, es de fácil mantenimiento y es mayormente usado en exteriores (Migliani, 2020).

- Cerámicos:

Figura 126. *Cerámica.*



Nota: Adaptado de *Cómo elegir pavimentos para espacios públicos de alto tráfico* [Fotografía], por Audrey Migliani, 2020, ArchDaily (<https://www.archdaily.co/co/932281/como-elegir-pavimentos-para-espacios-publicos-de-alto-trafico>).

- Dispuestos en las circulaciones principales del proyecto y ejes centrales de vegetación. Cerámica con índice PEI 5 el cual es el adecuado para espacios al aire libre y áreas públicas que reciben un flujo muy alto (Migliani, 2020).

5. Conclusiones

El barrio Campo Hermoso, representan una parte de la historia de la ciudad de Bucaramanga, es un sitio en donde el pasado y el presente se mezclan de tal manera que permiten una comprensión más amplia de su situación. Mediante la Calle 45 posee una relación directa con el centro de la ciudad y el municipio de Girón, esto, lo posiciona en un lugar de paso comercial y conectividad, importante en el crecimiento urbano del Área Metropolitana de Bucaramanga.

En el sector se presentan múltiples equipamientos de escala zonal, municipal y departamental que condicionan de alguna manera su crecimiento urbano y su carácter social. Los cementerios presentes, junto con la Cárcel Modelo, medicina legal, el centro de salud, el colegio cooperativo, entre otros., sesgan su oportunidad de cambio y lo encasillan de manera colectiva a una identidad que no favorece nada a las actividades comerciales y sociales que se producen y su interacción con el resto de la ciudad.

El Parque de la Vida, hito urbano del barrio, es uno de sus equipamientos que se ha visto más afectados por los movimientos dados a través de su historia, nació de la necesidad en el sector en donde antes se encontraba un cementerio. Es un punto donde se puede encontrar las múltiples falencias del sector en un solo sitio, lo que ha llegado a afectar a la cohesión social y su función como integrador urbano en relación con su entorno.

La subutilización del Parque de la Vida es el resultado de la falta de planeación y estructuración de su diseño, lo que ha generado una centralización de usos sobre la calle 45, relegando algunas áreas del parque, lo que produjo su inminente abandono, incrementando a su vez los problemas de inseguridad interna.

La centralización de actividades del parque, origino un rechazo hacia el área de la cual colinda con la escapa, quedando así esta, fuera del paisaje urbano, fuera de la malla urbana.

El usuario del Parque de la Vida, es un usuario con tendencia a la sociabilidad y a realizar actividades, sin embargo, no poseen un sitio que se encuentre con el equipamiento necesario para realizar esto.

Las actividades predominantes en el barrio Campo Hermoso, son las actividades pasivas, es decir, caminar, o descansar. Este es el mayor motivo por el que los usuarios visitan el Parque.

Por medio de un diseño pensado y diseñado de acuerdo con las especificaciones y necesidades, no solo de su entorno, si no, también de sus usuarios se puede crear un espacio que impulse las actividades sociales y económicas del sector. Creando a su vez nuevas conexiones no solo con su comuna, si no con el resto de la ciudad.

Referencias

- @colombia_hist. (08 de Septiembre de 2018). *Historia de Colombia*. Obtenido de https://twitter.com/colombia_hist
- A. Rezi and M. Allam,. (1995). Techniques in array processing by means of transformations . En *Control and Dynamic Systems Vol. 69* (págs. 133-180). San Diego: Academic Press.
- Alcaldía de Bucaramanga. (2000). *Componente de Ordenamiento Físico – territorial del Plan Integral de Desarrollo del Área Metropolitana de Bucaramanga*. Bucaramanga.
- Alcaldia de Manizales. (2015). *Plan de ordenamiento territorial de Manizales*. Manizales.
- American Psychological Association. (s.f.). *Style and Grammar Guidelines*. Recuperado el 17 de enero de 2020, de Apastyle: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>
- ARQHYS, R. (2012). Estructura Urbana. *Revista ARQHYS*, 12.
- ATELIERUL 5. (2018). *ATELIERUL 5*. Obtenido de <http://www.atelierul5.com/exercitii-arhitectura/la-villette-plan-8/>
- Basulto, D. (21 de Marzo de 2008). *Archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/727251/orquideorama-plan-b-arquitectos>
- Benito, K. (2012). Intervenciones urbanas, radiografías de la ciudad. *Revista de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile*, 28, 23-40.
- Bernard Tschumi Architects. (s.f.). *Berbard Tschumi Architects*. Recuperado el 23 de 05 de 2019, de <http://www.tschumi.com/projects/3/>
- Bigmat International Architecture Agenda. (24 de Marzo de 2016). *Berbabrd Tscumi, Parc de la Villette, París, 1983*. Obtenido de <https://www.bmiaa.com/experimental-architectures-the-permanent-gallery-at-frac-centre-orleans/grids-4/>

Browning, W., Ryan, C., & Clancy, J. (2014). *14 patterns of biophilic design*. Nueva York: Terrapin.

Buitrago, E., Acero, J. A., & Salguero Murillo, A. (12 de 2019). *Los Barrios de los abismos: historia y formas de habitar en las comunas de la escarpa occidental de Bucaramanga*.
Obtenido de <https://barriosenelabismo.wixsite.com/barriosenelsabismo/creditos>

Camargo, D., Rios, A., Quijano, K., Ramirez, P., Quiroga, V., Akira, H., & Sarmiento, O. (2018). *Parques en ciudades de Latinoamérica*. Bucaramanga.

Caracol Radio Bucaramanga. (09 de Abril de 2015). Inaguran en Bucaramanga el puente atirantado más extenso y alto del país. Bucaramanga.

Chio, J. C. (06 de 08 de 2017). *Vanguardia*. Obtenido de <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/sigue-siendo-bucaramanga-la-ciudad-de-los-parques-DFVL405886>

Concejo, E. (27 de Junio de 2018). *La Vanguardia*. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/vivo/20180627/45326074462/que-es-diseno-biofilico.html>

Consejo de Bucaramanga. (2014). *Plan de ordenamiento territorial de Bucaramanga*. Bucaramanga.

Contreras, S. (2016). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/deconstructivismo/>

Cortadorcesped. (s.f.). *Tipos de césped: de climas cálidos, fríos, para deportes...* Recuperado el 22 de 09 de 2020, de <https://cortadorcesped.com/tipos-de-cesped/>

Cortés Lombana, A., Castro Méndez, C. E., Ballesteros Morales, M. M., Pardo, E. F., Sabogal Portela, M., Mesa Giraldo, S., . . . Nieves Zárate, M. T. (2012). *Metodología para*

- identificar la subutiliación de las tierras a nivel predio.* (J. M. Reyes Camargo, Ed.) Instituto Geográfico Agustín Codazzi.
- Cortés Lombana, A., Castro Méndez, C. E., Ballesteros Morales, M. M., Roldán Ortega, J. J., Pardo, E. F., Sabogal Portela, M., . . . Nieves Zárate, M. T. (2012). *Metodología para identificar la subutiliación de las tierras a nivel predio.* (J. M. Reyes Camargo, Ed.) Instituto Geográfico Agustín Codazzi.
- CRAI USTA Bucaramanga. (2020). *Informe de recursos y servicios bibliográficos.* Bucaramanga: Universidad Santo Tomás.
- Dazne, A. (12 de Junio de 2009). *ARQuitectura.* Obtenido de <https://is-arquitectura.es/2009/06/12/parque-elevado-de-nueva-york/>
- Dracol. (2017). *Dracol Juntos lo logramos.* Obtenido de <https://dracol.com/>
- García, M. (2010). *Universidad Nacional Autonoma de México.* Recuperado el 20 de Agosto de 2018, de <http://www.ub.edu/multigen/donapla/espacio1.pdf>
- Google Maps. (2020). *Barrio Campo Hermoso, Bucaramanga.* Obtenido de www.googlemaps.com
- Johnson, P., & Wigley, M. (1988). *Arquitectura deconstructivista.* G.Gili.
- Landezine. (2014). *LANDEZINE.* Obtenido de <http://www.landezine.com/index.php/2014/11/sishane-park-by-sanalarc/>
- Martinez, E. (21 de Agosto de 2012). *¿Cómo está distribuida en cifras Bucaramanga?* Obtenido de <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/como-esta-distribuida-en-cifras-bucaramanga-IDVL170668>
- Martinez, S. (2009). El imaginario civilista en los parque del centro de Bucaramanga. *Revista de Santander.*

- Materials. (01 de Marzo de 2016). *ArchDaily*. Recuperado el 10 de 10 de 2020, de <https://www.archdaily.co/co/777360/materiales-equipamiento-urbano-juegos-y-mobiliario-para-espacios-publicos>
- Meteoblue. (13 de Noviembre de 2020). *Clima Bucaramanga*. Obtenido de Departamento de Santander, Colombia: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/bucaramanga_colombia_3688465
- Miao, L. L. (November 8-12). A specification based approach to testing polymorphic attributes. *Formal Methods and Software Engineering: Proceedings of the 6th International Conference on Formal Engineering Methods, ICFEM 2004*. Seattle, WA, USA,.
- Migliani, A. (25 de Enero de 2020). *ArchDaily*. Recuperado el 22 de 10 de 2020, de <https://www.archdaily.co/co/932281/como-elegir-pavimentos-para-espacios-publicos-de-alto-trafico>
- Pastorelli, G. (12 de Junio de 2009). *ArchDaily Colombia*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/02-20735/new-york-city-high-line-abre-al-publico>
- Peralta, A. F. (2010). Perfil, actividades y grado de satisfacción en los usuarios de parques urbanos.
- Pongmoji. (2018). *Freepik*. Obtenido de https://www.freepik.es/fotos-premium/cemento-yeso-concreto-pulido-pared-estilo-loft_2779196.htm
- Puertos Castro, R. (2012). *Orden y desarrollo de la arquitectura deconstructivista*. México : Universidad Autónoma de Puebla.
- Ramirez, A. (2011). Arquitecto. *Parque de la Vida Campo Hermoso*. Secretaría de Infraestructura, Bucaramanga.

Rueda, N. J. (2003). *Bucaramanga, paradojas de un ordenamiento urbano*. Bucaramanga: Universidad Santo Tomás.

Salguero, A. M. (2009). Actualidad y perspectiva de los parques en Bucaramanga. *Revista de Santander*, 80.

Sole, A. C. (2006). *Instrumentación Industrial*. Mexico: Alfaomega.

SunEarthTools. (2020). *SunEarthTools*. Obtenido de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

Universidad EIA. (2014). *Catálogo virtual de flora del Valle de Aburra*. Obtenido de <https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/113>

Valencia, N. (24 de Septiembre de 2014). *ArchDaily Colombia*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/627605/recorre-el-inaugurado-high-line-nueva-york-en-33-fotografias-de-iwan-baan>

Vigliocco, M., & Meda, R. (1991). *Estructura urbana y uso del suelo*. Civilidad.

Wigner, E. P. (2005). Theory of traveling wave optical laser . *Phys. Rev.*, 134, A635-A646.

Yunis, N. (03 de Junio de 2015). *ArchDaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>

Apéndices

Apéndice A. Formato encuesta de caracterización del usuario y actividad predominante en el Parque de la Vida. 2019

 SANTO TOMÁS UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE Vicerrectoría de Investigación	FACULTAD DE ARQUITECTURA ASTRID NATALIA PABÓN ALVARADO - 2141953	ÁREA DE PROYECTO DE GRADO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
	Encuesta de caracterización del usuario, los patrones de visita y tipos de actividades realizadas en el Parque de la Vida.	

CARACTERIZACIÓN USUARIO DEL BARRIO CAMPO HERMOSO

- Marque con una **X** la respuesta:

Edad: _____	Genero: M _____ F _____	Estado Civil: Soltero _____ Casado _____ Separado _____ Viudo _____	Hijos: Si _____ No _____	Trabajo: Si _____ No _____
Nivel educación: Nunca Asistió _____ Básica _____ Media _____		Técnico profesional _____ Universitaria _____ Postgrado _____	Vive en el barrio: Si _____ No _____	

PATRONES DE VISITA AL PARQUE DE LA VIDA

- Marque con una **X** la respuesta:

Frecuencia de la visita: Primera vez _____ Entre 2 a 5 veces al año _____ Una vez al mes _____ Dos veces al mes _____ Una vez a la semana _____ Entre 2 a 5 veces por semana _____ Todos los días _____ Nunca _____ <i>*Si su respuesta es nunca, diga el por qué:</i> _____	Personas que los acompañan: Solo _____ Amigos _____ Hijos _____ Pareja _____ Familiares _____ Otros _____	Modo de transporte: Caminando _____ En bicicleta _____ En transporte público _____ En taxi _____ En auto particular _____
Distancia a la que vive: Menos de 5 cuadras _____ Entre 6 y 10 cuadras _____ Entre 11 y 15 cuadras _____ Más de 16 cuadras _____	Duración de la visita: Menos de 30 minutos _____ Entre 31 y 60 minutos _____ Entre 1 y 2 horas _____ Más de 2 horas _____	
Beneficios esperados: Recreación _____ Ocio _____	Escapar de la rutina _____ Contactarse con la naturaleza _____	Encontrarse con alguien _____ Otros asuntos _____

ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS USUARIOS

Seleccione 5 actividades como máximo que usted realiza en el parque:

Descansar	Asistir a eventos	Jugar fútbol
Tomar aire fresco	Leer o estudiar	Jugar a otros juegos
Observar la naturaleza	Caminar	Danza o meditación
Observar a las personas	Correr	Vender
Reunirse con personas	Montar bicicleta	Realizar gimnasia
Almuerzo o picnic	Pasear mascotas	Otras

Si seleccionó otras, por favor especifique cuáles:

Del 1 al 5 siendo 1 la menor calificación y 5 la máxima calificación, responda:

- ¿Qué tan bien se siente con el estado actual del parque? _____
- ¿Qué tan seguro es el parque para usted? _____
- ¿En qué estado se encuentra la infraestructura del parque? _____
- ¿El parque cuenta con la cantidad de árboles necesarios? _____
- ¿Cree que se aprovecha el área del parque en su totalidad? _____

SUGERENCIA

¿Qué le gustaría que el parque tuviera?:
