

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	GUIÓN TÉCNICO		
Código: 2522-F-476	Versión: 01	Emisión: 22 - 06 - 2011	Página 1 de 5

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI USTA LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	24 de 2017	FECHA DE EMISIÓN:	DD	MM	AA	HORA:	3:00 pm
	29		05	23			
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	María del Pilar Florián, Carlos Prada, Gabriel Garzón Invitado: Nadia Verónica Velásquez Vallejo						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Camilo González Espitia						
TEMAS A TRATAR:	La biodiversidad de Colombia, medio ambiente						

DESARROLLO DEL CONTENIDO			
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=JYaRHGq2ydY Carlos Vives - Colombia, Mi Encanto (From "Encanto"/Audio Only) Canción de la banda sonora de Encanto, película que luce la biodiversidad colombiana en toda su duración.
2	2 minutos	Sección: <i>Lecturas para susurrar al oído</i>	“Pondré mi oído en la piedra hasta que hable, y escucharé en la hoja de los árboles el eco de la primera palabra. Buscaré el lenguaje de las raíces y las mariposas, el canto de los ríos y la voz de los vientos, el susurro de los frutos y el rumor de las piedras. Quiero entender la gramática del mundo, el secreto de los seres, la ley del equilibrio, el significado de los sueños. Quiero aprender de nuevo el alfabeto del universo y saber quiénes somos en realidad. Escucharé la música de la vida y de la muerte, y descifraré los signos que las aves, los jaguares y las hormigas escriben sobre la tierra. Oiré el silencio, la nieve y el trueno, y me detendré a mirar el fuego de las estrellas y el resplandor de la luna”. <i>El país de la canela, William Ospina, escritor colombiano</i>
3	11 minutos	Sección: <i>Algo de Investigación</i>	Exposición inicial del tema de la emisión: <i>La biodiversidad de Colombia</i> , artículo científico de Orlando Rangel, Instituto de Ciencias Naturales - Universidad Nacional de Colombia La biodiversidad se refiere a la gran cantidad de formas de vida y cómo se

			organizan en diferentes lugares del planeta. Esta diversidad se puede observar en diferentes niveles, como los genes de cada especie, las especies en sí mismas, las comunidades formadas por distintas especies y los ecosistemas que incluyen a los seres vivos. En este sentido, Colombia es uno de los dos países con mayor biodiversidad y es el segundo en especies de plantas de flores. En helechos, musgos y líquenes es la nación más rica en el trópico. Alberga cerca de 1.200 tipos diferentes de selvas, matorrales, pastizales y rosetales, los cuales le confieren la singularidad de ser uno de los países con mayor variedad en hábitats a nivel mundial. Por otra parte, es el país más rico en aves y en anfibios y alcanza valores muy importantes en reptiles y mamíferos. En nuestras regiones naturales, la Región Andina es la que presenta mayor concentración de la biodiversidad, mientras que el departamento del Chocó representa la mayor concentración de riqueza en flora de todos los biomas terrestres húmedos del globo. Entre las razones que sirven para explicar esta expresión tan alta de riqueza, figuran: la posición geográfica, la influencia de dos mares y la historia geológica. Por esto, es vital proteger y valorar esta diversidad biológica que garantiza la conservación y el equilibrio de los ecosistemas en beneficio de las presentes y futuras generaciones de colombianos. ¿Cuál es el papel de la educación en la protección de la biodiversidad en Colombia? ¿Qué estrategias conduce la Santoto para concientizar sobre la responsabilidad climática? ¿Las sociedades contemporáneas deben volcarse a la naturaleza o a la tecnología?
4	3 minutos	Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=XI2rH07Pq-M Frailejón Ernesto Pérez Este personaje se ha convertido en el líder del cuidado de los páramos a nivel nacional y latinoamericano.
5	10 minutos	Entrevista a <i>Micrófon</i>	Entrevista a: Nadia Verónica Velásquez Vallejo, directora de la UGICU. Nadia Velásquez es bióloga y literata de la Universidad de los Andes. Especialista en Evaluación de Impacto Ambiental de Proyectos en la

		<i>os al invitado</i>	Universidad Jorge Tadeo Lozano. Máster en Relaciones Internacionales con énfasis en Cooperación para el Desarrollo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Su experiencia se ha enfocado en orientar, coordinar y hacer seguimiento a procesos relacionados con el aseguramiento de la calidad, evaluación, regulación y gestión. Específicamente en el acompañamiento en procesos de autoevaluación de programas para obtención de registros calificados, acreditaciones de alta calidad, certificaciones de Sistemas de Gestión (calidad ISO 9001 y ambiental ISO 14001) y acreditación de laboratorios IEC ISO 17025, todo en el marco de la responsabilidad social universitaria. Actualmente es directora de la Unidad de Gestión Integral de la Calidad Universitaria de la Universidad Santo Tomás. María del Pilar: ¿Qué campañas ambientales has llevado a cabo desde tu posición? Carlos: ¿Con cuáles entidades está articulada la universidad para lograr disminuir su huella de carbono? Gabriel: ¿Ves a la universidad como una líder en tomar acciones contra el cambio climático?
6	3 minutos	Pausa institucional	• CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
7	12 minutos	Sección: <i>El CRAI-USTA lo Sabe</i>	¿El CRAI-USTA está alineado con las estrategias ecológicas de la Santoto? ¿Cómo el CRAI- USTA aporta a que la institución sea autosostenible? ¿El CRAI-USTA conoce su huella de carbono?
8	3 minutos	Sección: Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=Jgg3DPuouJE Calle 13 - Latinoamérica (Audio) ft. Totó la Momposina, Susana Baca, Maria Rita Himno de los movimientos sociales y ambientales en la región.
9	4 minutos		Noticias del CRAI-USTA y del mundo de las bibliotecas:

Sección:
CRAI-USTA
te informa

1. La Universidad Santo Tomás, a través del CRAI y de Ediciones USTA, está participando en la Gran Donatón de Libros de la Alcaldía Mayor de Bogotá y BiblioRed, con las cuales se busca que la comunidad educativa done libros de literatura universal para dotar bibliotecas de colegios rurales. Las urnas de donación estarán ubicadas en el CRAI de la Sede Principal (Play Zone) y CRAI Dr. Angélico.

2. **Las abejas: heroínas de nuestro mundo**, cada 20 de mayo se celebra el Día de las Abejas, una de las especies de insectos más famosas a nivel mundial, ¿sabes por qué? Su proceso de polinización es fundamental para nuestra existencia; así es, contamos con ellas para que los humanos y los ecosistemas se mantengan vivos. En el mundo se estima que existen unas 20.000 especies de abejas y casi el 90% de las plantas y flores dependen de su polinización.

3. La directora de la Biblioteca Nacional de Colombia, Adriana Martínez Villalba, recibió la visita del director de la Biblioteca Nacional de México, Pablo Gerardo Mora, con quien suscribió un convenio de colaboración entre las instituciones para compartir experiencias y conocimientos en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información y la cultura. El acuerdo propone el intercambio de expertos y especialistas de ambas entidades, y visitas para participación en cursos de formación, talleres, conferencias y visitas científicas, así como la realización de exposiciones, conferencias, visitas y publicaciones conjuntas.

4. Escritores y escritoras negros celebran el Día de la Afrocolombianidad a través de un recital poético y la presentación de la Biblioteca Afrocolombiana, por parte del académico William Mina. Esta actividad busca dar a conocer la creatividad del pueblo afro desde las tradiciones orales y el arte poético convertido en canto estético e identitario en búsqueda de las raíces afro y colombianas. La Biblioteca Afrocolombiana de las Ciencias Sociales está conformada por quince volúmenes y 27 autores. La entrada para el evento es gratuita y se celebrará el miércoles 31 de mayo a

			las 5 pm, en el auditorio Aurelio Arturo de la Biblioteca Nacional.
10	3 minutos	Despedida	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=iHSnLRrEC10 Hata la raíz – Natalia Lafourcade En esta canción, Lafourcade habla de la presencia de un amor a través de un repertorio de palabras naturales propias de Latinoamérica.