

INSTITUTO ETNOEDUCATIVO MAVECURE

Daniel Giovanni Crosby Becerra

Mónica Nataly Martínez Vargas

Universidad Santo Tomas Seccional Tunja

Facultad de Arquitectura

Proyecto de Grado

Tunja

2018

INSTITUTO ETNOEDUCATIVO MAVECURE

Daniel Giovanni Crosby Becerra

Mónica Nataly Martínez Vargas

DIRECTOR: ARQ. Carlos Alberto Medina Moreno

Universidad Santo Tomas Seccional Tunja

Facultad de Arquitectura

Proyecto de Grado

Tunja

2018

NOTA DE ACEPTACION

.....

.....

.....

.....

PRESIDENTE JURADO

.....

JURADO

.....

JURADO

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primordialmente a Dios, por habernos permitido llegar a esta etapa de nuestras vidas donde culminamos una fase muy importante y primordial para nuestro desarrollo como personas, igualmente a nuestros padres y familiares por haber estado presentes en cada momento durante el transcurso de la carrera, además de ser una motivación diaria para seguir adelante y superar los obstáculos que se presentaron y enseñándonos que de los grandes esfuerzos se obtienen grandes recompensas.

A la Universidad Santo Tomás igualmente, por haber sido nuestra alma mater donde además de adquirir conocimientos acerca de la arquitectura, adquirimos unos valores humanos que nos hacen unas mejores personas para la sociedad, también a cada docente por habernos guiado y enseñado con gran dedicación y compromiso para hacernos unos arquitectos competitivos para la sociedad actual.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCION	10
2. RESUMEN	11
3. ABSTRAC.....	12
4. PROBLEMA	13
4.1DESCRIPCION DEL PROBLEMA	13
4.2DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA.....	14
4.3 ARBOL DEL PROBLEMA	15
5. JUSTIFICACION	16
6. OBJETIVOS.....	17
6.1 OBJETIVO GENERAL	17
6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	17
7. ALCANCE	18
8. METODOLOGÍA.....	19
9. MARCO TEORICO	20
9.1 MARCO CONCEPTUAL	20
10. MARCO HISTORICO	22
10.1 HISTORIA DE LOS RESGUARDOS INDIGENAS EN COLOMBIA	20
10.2 HISTORIA DE LA ETNIA PUINAVE COLOMBIA	22
11. MARCO LEGAL.....	26
11.1 LEY 11 DE OCTUBRE DE 1821	26
11.2PLAN ESPECIAL DE EDUCACION RURAL.....	26
11.3PLAN BASICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE INIRIDA	28
12. MARCO GEOGRAFICO	30
13. MARCO REFERENCIAL	32
13.1PROYECTOS REFERENCIA.....	32
13.1.1ESCUELA EN CHUQUIMBAMBILLA PERU	32
13.1.2AULA MULTIFUNCIONAL MAZORONKIARI.....	34
14. DESARROLLO DEL PROYECTO	37
14.1 LEVANTAMIENTO DEL CENTRO POBLADO.....	37
14.2 CLIMATICA.....	37
14.3 ANALISIS DEL CENTRO POBLADO.....	38
14.4 CULTURA, ECONOMIA Y POBLACION	39
14.5 MATERIALIDAD.....	40
14.6 ANALISIS LOTE.....	41
14.7 MEMORIA DE DISEÑO.....	41
14.8 MUELLE.....	44
14,10 IMPLANTACION	45
14.9 PERFILES VIALES.....	45
14.10 MOBILIARIO URBANO	46
14.11 DETALLE DEL SENDERO ELEVADO	47

15. INSTITUTO ETNOEDUCATIVO MAVECURE.....	48
15.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO	48
15.2 MEMORIA DE COMPISICION VOLUMETRICA	48
15.3 PLANTAS ARQUITECTONICAS.....	50
15.4 PLANTA DE CUBIERTAS	51
15.5 FACHADA.....	52
15.6 CORTE.....	52
15.7 ESTRUCTURA VOLUMEN	52
15.8 DETALLES ESTRUCTURALES	53
16. PROPUESTA BIOCLIMATICA	54
16.1 CLIMA VOLUMEN.....	54
16.2 RECOLECCION DE AGUAS LLUVIAS	54
16.3 PROPUESTA DE BICIBOMBA.....	55
17. AULA MULTIPLE.....	56
17.1 PROGRAMA DE NECESIDADES	56
17.2 PLANTA ARQUITECTONICA	56
17.3 RENDER INTERNO	56
18. CONCLUSIONES.....	57
19. INFOGRAFIA	58

LISTA DE TABLAS

1. TABLA 1: Programa de necesidades Instituto Etnoeducativo Mavecure 46
2. TABLA2: Programa de necesidades Aula Multiple..... 54

LISTA DE ILUSTRACIONES

1. ILUSTRACION 1: Grafico Porcentaje de Desercion Escolar en Colombia	13
2. ILUSTRACION 2: Cuadro de Desercion Escolar en Colombia	13
3. ILUSTRACION 3: Gráfico del Árbol del Problema	14
4. ILUSTRACION 4: Localizacion	15
5. ILUSTRACION 5: Conexión del resguardo con la capital	29
6. ILUSTRACION 6: Conexión del resguardo el Remanso con resguardos aledaños.....	29
7. ILUSTRACION 7: Plano de Implantacion Escuela chuquimbambilla	31
8. ILUSTRACION 8: Fachada Occidental.....	32
9. ILUSTRACION 9: Corte A-A	32
10. ILUSTRACION 10:Planta aula Escuela Mazaronkiari.....	33
11. ILUSTRACION 11: Esquema de Modulacion de espacio.....	34
12. ILUSTRACION 12: Plano Urbano del Remanso	35
13. ILUSTRACION 13: Contexto Inmediato.....	36
14. ILUSTRACION 14: Lugares Concurridos.....	36
15. ILUSTRACION 15: Flujos Peatonales.....	36
16. ILUSTRACION 16: Asoleacion y Vientos.....	36
17. ILUSTRACION 17: Topografia.....	37
18. ILUSTRACION 18: Accesibilidad Fluvial.....	37
19. ILUSTRACION 19: Grafico de datos generales del pueblo puinave	37
20. ILUSTRACION 20: Arquitectura de la Region	38
21. ILUSTRACION 21: Analisis del Lote	39
22. ILUSTRACION 22: Esquema de ejes de Composicion del Muelle.....	40
23. ILUSTRACION 23: Esquema de Vegetacion y Asoleacion	40
24. ILUSTRACION 24: Esquema de determinantes de Diseño	41
25. ILUSTRACION 25: Planta del Muelle	42
26. ILUSTRACION 26: Corte transversal del Muelle.....	42
27. ILUSTRACION 27: Implantacion.....	43
28. ILUSTRACION 28: Perfil vial el Remanso	43
29. ILUSTRACION 29: Perfil vial propuesto(Sendero Mavecure)	44
30. ILUSTRACION 30: Mobiliario urbano (Sendero Mavecure)	44
31. ILUSTRACION 31: Detalle Sendero Elevado	45
32. ILUSTRACION 32: Esquema de Memoria de Composicion Volumetrica.....	47
33. ILUSTRACION 33: Plantas Arquitectonicas.....	48
34. ILUSTRACION 34: Planta de Cubiertas.....	49
35. ILUSTRACION 35: Fachada Arquitectonica	50
36. ILUSTRACION 36: Corte Arquitectonico.....	50
37. ILUSTRACION 37: Estructura Volumen	50
38. ILUSTRACION 38: Detalle Cubierta-Muro	51
39. ILUSTRACION 39: Detalle Columna - Zapata	51

40. ILUSTRACION 40: Esquema de Climatica del Volumen	52
41. ILUSTRACION 41: Detalle de Recoleccion de Aguas LLuvias	52
42. ILUSTRACION 42: Detalle Bicibomba	53
43. ILUSTRACION 43: Plano Hidraulico.....	53
44. ILUSTRACION 44: Planta Aula Multiple.....	54
45. ILUSTRACION 45: Render Interno	54

1. INTRODUCCIÓN

Colombia es un país el cual cuenta con gran variedad de pueblos indígenas, según el DANE, a nivel nacional la población indígena es de 1.392.623 personas, lo cual equivale a cerca del 4% de la población total. Muchas de estas etnias han venido perdiendo sus costumbres, creencias y rituales desde la época de la colonia, dado que se han visto obligadas a desplazarse o se ven afectadas por la globalización del mundo actual. Una de estas etnias es la Puinave, la cual se ubica principalmente en el departamento de la Guainía a orillas del Río Inírida, donde se han visto obligados a desplazarse a centros urbanos en búsqueda de mejores oportunidades principalmente en el campo de la educación, donde sus costumbres se van deteriorando y con ello se va perdiendo poco a poco la etnia Puinave, ya que el tipo de educación que encuentran en la ciudad es el de un sistema educativo nacional generalizado, en el cual no se tiene en cuenta la importancia de la preservación de la multiculturalidad del país.

Guainía además de ser un departamento en cual el 80% de su población pertenece a alguna etnia indígena, es el departamento donde la tasa de deserción escolar es más alta, esto debido a la precariedad de los centros educativos presentes principalmente en el área rural del departamento.

Por esto, con el fin de preservar la etnia indígena Puinave al mismo tiempo que se disminuye la baja cobertura de la educación rural del departamento, se propone la creación de un Instituto Etnoeducativo, donde se articule la educación nacional con la etnoeducación, para así brindarle una metodología de aprendizaje pertinente para la población, en la cual puedan poner en práctica sus costumbres y potencializar sus labores cotidianas para además brindarle una mejor calidad de vida a dicha comunidad.

2. RESUMEN

Con el 14, 09% Guainía es el departamento con mayor deserción y baja cobertura escolar en Colombia. La propuesta busca no solo dar solución a dichas problemáticas sino también integrar a las comunidades por medio de un proyecto pensado para la población y la cultura de la región.

El proyecto INSTITUTO ETNOEDUCATIVO MAVECURE se diseñó en 5 fases que conjuntas pretenden solucionar la baja cobertura y calidad en la educación de las poblaciones indígenas del departamento del Guainía, cuyo objetivo principal es brindar programas académicos que articulen la educación nacional con la etnoeducación a través de propuestas arquitectónicas que contribuyan a la transformación de las comunidades. Para lograr esto se proponen 5 fases:

1. Una investigación profunda sobre las comunidades indígenas ubicadas en el departamento del Guainía.
2. Propuesta de intervención urbana para permitir el acceso adecuado de la población al instituto etnoeducativo ubicado en el resguardo indígena el remanso.
3. Creación de un proyecto arquitectónico que de solución a 8 resguardos indígenas con una educación pertinente para estas comunidades. En esta fase del proyecto el instituto estará destinado para una población de 11 a 17 años y estará ubicado en el resguardo indígena el remanso.
4. Tomando en cuenta la población objeto y sus culturas se propone la creación de aulas múltiples que complementen al Instituto Etnoeducativo Mavecure, las cuales estarán destinadas para una población de primera infancia y estarán ubicada en cada uno de los 8 resguardos indígenas.
5. Estas propuestas arquitectónicas se realizarán con materiales vernáculos de la región, además el instituto contará con un diseño sustentable que aproveche la recolección de aguas lluvias y la energía solar captada por medio de paneles solares.

3. ABSTRACT

Guainía is a Colombian department with the highest dropout and low school coverage within 14,09% average. The proposal looks for not only solving these problems but also integrating the communities through a project designed for the region's population and culture.

The MAVECURE INSTITUTE ETNOEDUCATIVO project was designed in 5 phases that jointly aim to solve the low coverage and quality in the indigenous population's education from the Guainía department, which main objective is to provide academic programs that articulate national education with ethno-education through architectural proposals that contribute to the community's transformation; to achieve this, 5 phases were proposed:

1. A deep investigation about the indigenous communities from the Guainía department.
2. Proposal of urban intervention to allow the adequate the population access to the ethno-educational institute located in the indigenous reserve *El Remanso*.
3. Creation of an architectural project that provides the 8 indigenous reservations with a relevant education for these communities. In this project's phase the institute will be destined for 11 to 17 year old population and it will be located in the indigenous reserve *El Remanso*.
4. Taking into account the target population and its culture, we propose the creation of multiple classrooms that support the Mavecure Ethnoeducational Institute, destined for an early childhood population and will be located in the 8 indigenous reservations.
- 5.
6. These architectural proposals will use the region's vernacular materials; in addition, the institute will have a sustainable design that takes advantage of the rainwater and solar energy gathering captured by means of solar panels.

4. PROBLEMA

4.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

El departamento del Guainía depende en su gran mayoría de la agricultura. Otros sectores económicos son la pesca la ganadería y la producción de palma chiquichiqui. Además es uno de los Departamentos con una densidad poblacional indígena del 80% y una cultura indígena que a lo largo de los años ha ido cambiando debido a las misiones evangélicas, sin embargo estas poblaciones indígenas mantienen una conexión con la naturaleza gracias al legado que dejaron sus antepasados en estas regiones. Teniendo en cuenta lo anterior estas comunidades se han visto en decrecimiento gracias a la llegada de nuevas tecnologías a la región provocando el abandono del territorio por parte de la población más joven del sector en busca de educación, aunque esta educación impartida no es la más adecuada para la población indígena ocasionando así la pérdida de la cultura y el olvido de esta.

Actualmente la educación en comunidades indígenas enfrenta diversos desafíos en el sector rural como, por ejemplo: las características internas de los establecimientos educativos rurales; el estado deficiente de la infraestructura; el contenido de los programas educativos en zonas rurales no siempre responden a las dinámicas regionales, sociales y Culturales. Aunado a lo anterior, el sector rural enfrenta otros desafíos contextuales, tales como una geografía difícil, una población dispersa y un conflicto armado, que afecta no solo por el hecho que algunos grupos armados aún no se han desmovilizado sino, además, porque el sistema debe enfrentar las secuelas de una guerra de 52 años.

A pesar de que en los planes educativos del municipio y el departamento, impartidos como educación formal, en los establecimientos educativos, no sea evidente la enseñanza desde el punto de vista de culturas indígenas propias, hay que reconocer, primero que todo, que la etnoeducación sigue existiendo como un patrimonio vivo de las culturas indígenas, manifestándose de manera cotidiana en la socialización de los niños, jóvenes e incluso adultos, en las pautas de trabajo, valores y costumbres sociales.

Sumado a lo anterior la tasa de deserción escolar en estas zonas aumento en las zonas rurales en especial en los departamentos del Guainía, Putumayo, Vichada y Amazonas.

4.2 DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

Ilustración 1: Gráfico de Porcentajes de Deserción Escolar en Colombia



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 2: Cuadro de Deserción Escolar en Colombia

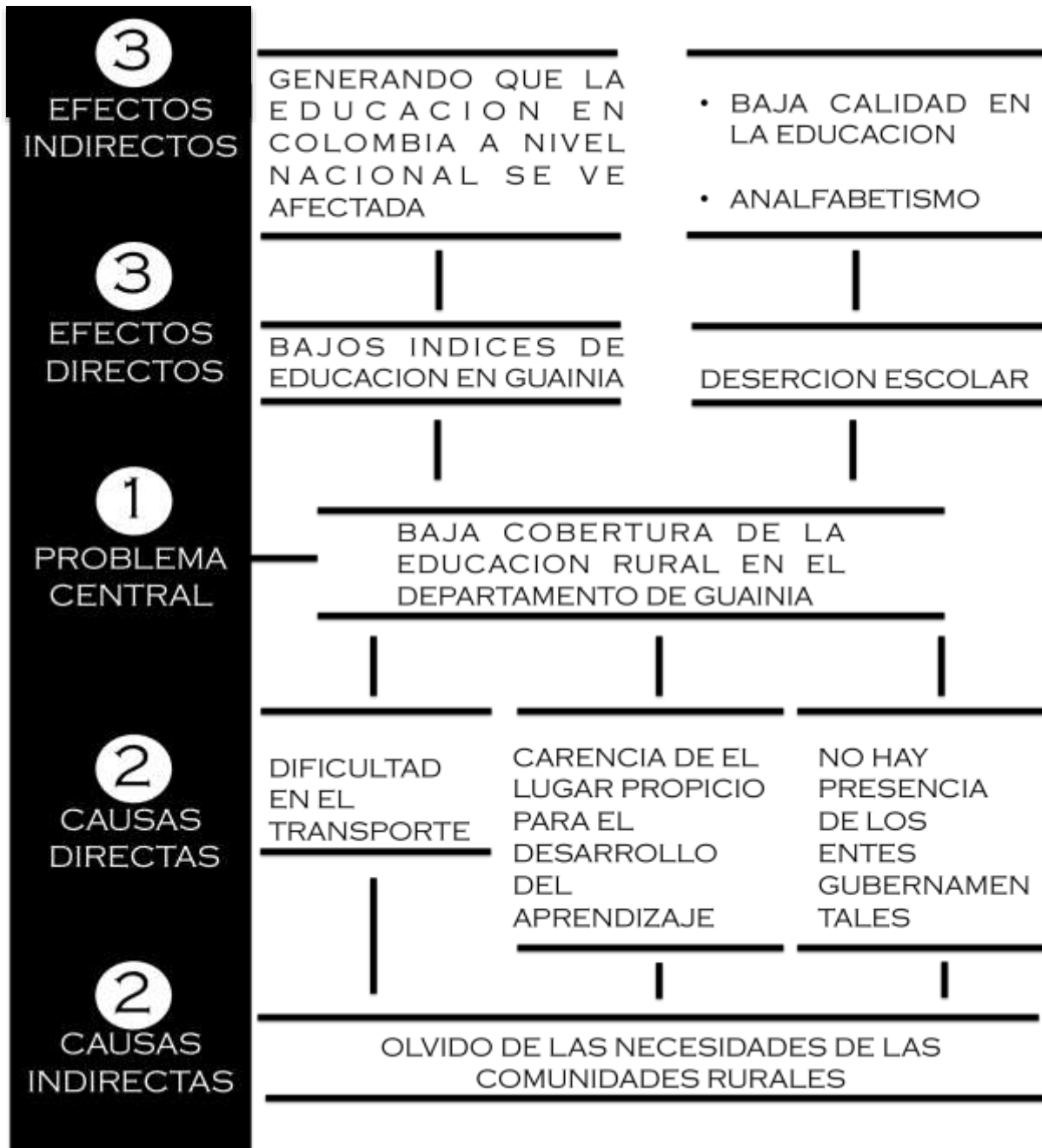
DERSECIÓN ESCOLAR EN COLOMBIA			DIMENSION	FACTOR ASOCIADO A LA DESERCIÓN ESCOLAR	LOS CINCO DEPARTAMENTOS MAS CRITICOS DEL PAIS
			ESTABLECIMIENTOS	Oferta incompleta en alguna sede	Archipiélago de San Andrés; Magdalena; Guainía; Bolívar; Vichada
				EDUCATIVOS	Falta de transporte escolar
			Educación distinta a intereses		Caquetá; Guaviare; Magdalena; Vaupés; Guainía
			Insuficiencia de alimentación escolar		Guainía; Vichada; Choco; Vaupés Arauca.
NIÑOS	Poco gusto por el estudio	Vichada; Nariño; Bolívar; Guainía; Cauca			
	Dificultades académicas	Amazonas; Guainía; Vichada; Vaupés; La Guajira.			

DIMENSION	FACTOR ASOCIADO A LA DESERCIÓN ESCOLAR	LOS CINCO DEPARTAMENTOS MAS CRITICOS DEL PAIS
		EN LO RURAL
HOGARES	Cambios de casa	Cesar; Córdoba; Guainía; Meta; Norte de Santander
	Poca importancia a la educación	Guainía; Tolima; Vaupés; Vichada; Putumayo.
	Trabajo infantil	Tolima; Norte de Santander; Arauca; Vaupés; Guainía
	Problemas económicos	Guainía; Caquetá; Choco; Vaupés; Norte de Santander.

Fuente: Elaboración Propia

4.3 ARBOL DEL PROBLEMA

Ilustración 3: Gráfico del Árbol del Problema



Fuente: Elaboración Propia

5 JUSTIFICACIÓN

El motivo por el cual nace el proyecto es debido al deterioro y pérdida de las costumbres de la comunidad indígena Puinave presente en la zona rural del departamento de la Guainía, ya que no existen centros educativos rurales que permitan el adecuado desarrollo del aprendizaje para dichas poblaciones por lo que muchas de estas personas migran hacia los centros urbanos en busca de una educación con mejor calidad, no obstante debido a que la educación en las ciudades es más “globalizada” y generalizada, causa que las costumbres de esta comunidad indígena se pierdan poco a poco, ya que no es un tipo de educación que se base en la preservación de las etnias y sus costumbres. Así mismo, el 80% de la población del departamento, es decir 34.756 personas pertenecen a alguna comunidad indígena y es el departamento con el mayor porcentaje de deserción escolar del país 14,09%, por lo cual es pertinente la creación de un instituto Etnoeducativo donde se articule la educación nacional con la educación adecuada para la comunidad Puinave, donde se pueda poner en práctica sus costumbres, rituales y creencias a la vez que se aprenda y se mejoren las técnicas que dicha comunidad usa en diferentes aspectos de su cotidianidad, como la recolección de aguas y la horticultura, mejorando así la calidad de vida de la población al mismo tiempo que se preserva su etnia.

El proyecto se desarrolla en el resguardo indígena El Remanso ya que se encuentra ubicado en un punto estratégico que es de fácil acceso para los resguardos aledaños y de cercanía a la capital del departamento convirtiéndolo así en un punto estratégico importante en el departamento, además de tener un potencial turístico debido a que se encuentra junto a los cerros Mavecure, convirtiéndose esto también en una oportunidad para que el resguardo pueda mostrar su identidad a los visitantes.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Preservar la cultura indígena Puinave presente en el departamento de la Guainía a través de un proyecto arquitectónico que articule la educación nacional con la propuesta de etnoeducación sin anular ninguna de las dos con el fin de conservar las etnias de la región.

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aumentar la cobertura escolar rural en el departamento de la Guainía, articulándola con las creencias y costumbres de la comunidad con la finalidad de fortalecer y preservar su cultura.
- Disminuir los índices de deserción escolar en el sector rural del departamento de la Guainía para mejorar la educación de las comunidades indígenas y combatir el analfabetismo de las mismas.
- Crear un espacio para el desarrollo del aprendizaje de las comunidades indígenas de la Guainía donde además puedan poner en práctica sus costumbres, enriquecerlas y darlas a conocer a otras culturas.

7. ALCANCE

El instituto Etnoeducativo Mavecure Beneficiara a una población indígena dividida 8 resguardos indígenas: Almidón (84 habitantes), Caranacoa (182 Habitantes), La Ceiba (247 Habitantes), El remanso (414 habitantes), Puerto venado (326 habitantes), Puerto payara (190 habitantes), Punta de yuca (125 habitantes), Espina (673 habitantes), para una población total de 2. 247 habitantes distribuidos en 384 familias.

La creación del proyecto tendrá un alcance regional y se lograra mediante la implementación del Instituto ubicado en el resguardo el remanso el cual estará destinado para una población indígena de 250 niños de 11 a 17 años beneficiando a al población indígena de los resguardos ya mencionados, los cuales a su vez contara con aulas anexas con una capacidad para 49 niños por resguardo destinadas para la primera infancia, con el objetivo de desarrollar espacios óptimos que articulen la educación con la cultura del sector a intervenir.

8. METODOLOGÍA

Para el análisis y formulación del proyecto, se dividió en varios niveles investigativos.

Nivel 1

Recolección de Información: se hizo una investigación a cerca de la temática planteada, recolectando información de bases de datos y documentos nacionales, con la finalidad de entender la problemática hasta llegar al caso puntual en el departamento de la Guainía y de la comunidad Puinave que allí habita.

Nivel 2

Análisis, Diagnóstico y Propuesta: ya teniendo en cuenta la información recopilada anteriormente y con una perspectiva más clara de la problemática existente, se procedió a identificar las posibles soluciones del problema, llegando a diagnosticar un proyecto que ayuda a cumplir con los objetivos propuestos.

Nivel 3

Desarrollo del Proyecto y Diseño Arquitectónico: luego de tener clara la propuesta, se procedió al desarrollo del proyecto, dentro del cual se integran aspectos importantes como la articulación de la educación nacional con la etnoeducación, a través de la integración de espacios que usa la comunidad Puinave de El Remanso, donde se ubica el Instituto principal, donde se atenderán una población de los 11 a los 17 años y en los resguardos aledaños se proyecta la creación de un aula prototipo para niños más pequeños, dado que las creencias de la etnia no permite que los niños dejen sus hogares a temprana edad. Se diseñan unas aulas para los alumnos, una biblioteca, un comedor escolar, y una casa del pueblo la cual integra a la comunidad con el proyecto.

9. MARCO TEÓRICO

9.1 MARCO CONCEPTUAL

Indígena: Es aquel que pertenece a un pueblo originario de una región o un territorio donde su familia, cultura y vivencias son nativas del lugar donde nacieron y han sido transmitidas por varias generaciones.

Etnoeducación: Es la educación que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones. (Ley General de Educación de 1994)

Comunidad Indígena: Según la legislación colombiana, las comunidades indígenas son el grupo humano que vive de acuerdo con las formas de relación con el medio natural en el que se asentaron los diferentes grupos aborígenes desde antes de la conquista y la han conservado y dinamizado a lo largo de la historia. Un pueblo indígena puede estar compuesto por varias comunidades, es decir, una comunidad indígena constituye un fragmento de un pueblo indígena.

Puinave: Es un pueblo amerindio que habita principalmente en el departamento de la Guainía y Vichada, su población según el DANE para el 2005 era de 4.318 habitantes, de los cuales 92,3% de la población 3.983, se localiza en el departamento de la Guainía a orillas del Río Inírida, se dedican principalmente a la caza, pesca y horticultura.

Horticultura: Es la disciplina que se ocupa del cultivo de hortalizas o plantas herbáceas y que generalmente son cultivadas en huertos para una vez alcanzado su estado ideal poder ser consumidas crudas o siendo parte de una preparación culinaria.

Bongo: Es un especie de canoa en madera utilizada por algunos pueblos indígenas para transportarse fluvialmente, originariamente se empleaba manualmente por medio remos pero en la actualidad algunas cuentan con motor que funciona con gasolina.

Cerros Mavecure: Son un conjunto de tres monolitos ubicados al suroriente de Colombia, en el resguardo indígena El Remanso, 60 km al sur de Inírida, la capital del departamento. El conjunto consiste de tres cerros: Pajarito, Mono y Mavicure de 712, 480 y 170 metros de altura respectivamente, solo se puede acceder a estos por vía fluvial, estos aparecen en el escudo del departamento de la Guainía y son sagrados para el pueblo indígena Puinave, ya que según sus creencias estas grandes rocas están aplastando los espíritus malos y solo se puede subir a estos cuando se es permitido por los dioses.

10. MARCO HISTÓRICO

10.1 Historia de los resguardos indígenas en Colombia:

La llegada de los europeos y la ocupación de Abya-yala —luego llamada por ellos «América»— ocasionó un trauma en la vida social de los pueblos nativos, que vieron, primero, cómo eran saqueadas sus pertenencias y profanada su cultura, cómo caían víctimas de enfermedades mortales que los llegados del otro lado del océano traían; y luego, cómo sus comunidades eran objeto de un despiadado proceso de colonización durante el cual fueron abusados, despojados de sus tierras y sometidos al tributo y al trabajo forzoso de las encomiendas y las mitas.

La abrupta disminución de la población indígena obligó a la corona española a desarrollar una especial legislación proteccionista en la que figuraba la constitución de los resguardos de tierras, medida que si bien reconocía a los indígenas un derecho también significaba la sujeción de las comunidades al tributo, a los servicios personales y a la adopción obligada de la lengua castellana y de la religión católica. Esta legislación tuvo alcances limitados por su naturaleza colonial y por la negativa de los encomenderos y autoridades españolas a aplicarla, lo que dio origen a numerosos reclamos por parte de las comunidades. Como ejemplo de los reclamos de los indígenas, se incluye en este volumen, en el anexo, el memorial del cacique de Ubaque dirigido al Rey de España en 1584.

Cuando se mira el proceso vivido por los indígenas, sus esfuerzos por mantener su organización social y su cultura y ocupar un lugar en la vida y en los destinos de la nación, encuentra uno que hay tres ejes que articulan y dan sentido al proceso de resistencia de los pueblos: primero, la defensa de la tierra y del régimen comunal; segundo, la defensa del derecho a gobernarse por sus propias autoridades y bajo sus propias normas de vida; y, tercero, el derecho a mantener y ejercer sus propias manifestaciones culturales. «Tierra, autonomía y cultura» será la consigna que sintetice las movilizaciones indígenas contra los regímenes hegemónicos, desde la Colonia y la República en sus diferentes momentos, hasta el presente.

Un hito importante de la historia indígena fue el «Decreto del Libertador», expedido en la Villa del Rosario de Cúcuta, el 20 de mayo de 1820, mediante el cual ordenó la devolución de las tierras de los resguardos, usurpadas a los indígenas.

Actualmente la mayoría de la población indígena colombiana se ubica en el área rural del país, en los resguardos indígenas legalmente constituidos, en las parcialidades indígenas o en territorios no delimitados legalmente. Se encuentran ubicados en las regiones naturales como la selva, las sabanas naturales de la Orinoquía, los Andes colombianos, en los valles interandinos y en la planicie del caribe.

De acuerdo con el Censo Nacional del DANE de 2005, de los 42'090.502 colombianos, 1'378.884 pertenecen a diversas comunidades indígenas (3.28% del total de la población) que tienen presencia en 27 departamentos y 228 municipios del país, en 710 resguardos titulados, que ocupan una extensión de aproximadamente 34 millones de hectáreas, el 29,8% del territorio nacional. Estas cifras evidencian un incremento significativo del 127% en el número de resguardos y del 7% en el territorio por ellos ocupados.

Los departamentos con mayor porcentaje de indígenas son Guainía, Vaupés, La Guajira, Amazonas, Vichada, Cauca y Nariño. Los departamentos de La Guajira, Cauca, y Nariño concentran aproximadamente la mitad de los indígenas del país.

En las cabeceras municipales de los pequeños municipios y en las grandes ciudades del país reside una minoría de indígenas que ha ido creciendo como consecuencia del proceso migratorio hacia las zonas urbanas del país por los cambios culturales, el agotamiento de las tierras de los resguardos, especialmente de la zona andina, y por el desplazamiento forzado de las comunidades a raíz de la lucha por la tierra que tienen los actores armados ilegales en los territorios correspondientes a los resguardos, especialmente en las regiones de la Sierra Nevada de Santa Marta, y del Urabá y en los departamentos de Cauca, Córdoba, Guaviare, Nariño y Putumayo

La mayoría de estas comunidades habitan en resguardos, que es una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva que goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio. (Art.21 Dcto. 2164/95)

Fuente: Enrique Sánchez Gutiérrez y Hernán Molina. (29 de Marzo de 2014). Documentos para la historia del movimiento indígena colombiano contemporáneo.

10.2 Historia de la etnia Puinave en Colombia:

Los **Puinave** son un pueblo amerindio que habita en aldeas dispersas en la cuenca del río Inírida en el departamento del Guainía. Según los estudios del Ministerio del Interior para la salvaguarda de las tradiciones ancestrales y la historia del Pueblo Puinave, su historia se puede observar de la siguiente manera:

Al momento de la conquista los sáliva eran la nación del Barragán, una provincia que se extendía a lo largo del Orinoco hasta la desembocadura del río Arauca (Franco 1997). Durante las sucesivas exploraciones de la orden jesuita se poblaron misiones con indígenas sáliva. En el Meta, por ejemplo, conformaron la misión jesuita de San Miguel de Macuco, la hacienda-misión más rica del río Meta (Franco 1997).

Por su parte, los indígenas que permanecieron en el Orinoco desaparecieron en su mayoría, mientras que los que se encontraban en la costa del río Meta y en los ríos Cinaruco o Sinareuco fueron trasladados a las misiones, junto con otros grupos étnicos. Además, otras circunstancias históricas motivaron su migración en el siglo XVIII hacia su actual territorio. Entre éstas, se destacan las constantes incursiones caribes en busca de esclavos para el comercio con ingleses y holandeses. A partir de entonces los diferentes pueblos de la región han enfrentado procesos de adaptación cultural que en muchos casos han dado inicio a relaciones interétnicas que antes no existían. Mantenían un patrón de residencia nómada, en función de la caza y la recolección de productos silvestres. Debido a las incursiones de otros grupos que habitaban en el territorio, migraron hacia las riberas del río Inírida.

Los primeros contactos, según las fuentes etnohistóricas, se registraron en el período de las primeras exploraciones europeas. En el siglo XVII, se establecieron las misiones católicas, acrecentando la influencia europea sobre este grupo étnico. Al igual que otros grupos de la región, se vieron gravemente afectados por la actividad cauchera de principios del siglo XX. Aunque tradicionalmente su patrón de vida era nómada, algunos se establecían en aldeas sedentarias o semi sedentarias. Hoy su vivienda está constituida por casas independientes de forma rectangular en las que habita una familia nuclear. Su sistema terminológico establece diferencias entre los primos cruzados y paralelos, estos últimos considerados hermanos.

El matrimonio preferencial debe hacerse con los primos cruzados y el sororato es practicado con regularidad. En el presente son comunes las alianzas matrimoniales con grupos kurripaco, cubeo y piratapuyo. Las ceremonias, en las comunidades evangélicas, se celebran en la Santa Cena o la Conferencia. Actualmente en las aldeas conviven varias familias extensas reunidas por algún vínculo de parentesco. Cada familia ocupa una casa y posee en forma individual todos los instrumentos necesarios para su sistema productivo.

Fuente: Ministerio del Interior. República de Colombia. Caracterización pueblo Puinave.

11. MARCO LEGAL

11.1 Ley del 11 de Octubre de 1821:

Artículo 39 Los resguardos de tierras asignados a los indígenas por las leyes españolas, y que hasta ahora han poseído en común, o en porciones distribuidas a sus familias sólo para su cultivo, según el reglamento del Libertador Presidente de 20 de mayo de 1820, se les repartirán en pleno dominio y propiedad, luego que lo permitan las circunstancias.

Artículo 49 A cada familia de indígenas, hasta ahora tributarios, se asignará de los resguardos la parte que le corresponda, según la extensión de éstos y número de individuos de que se componga la familia.

Artículo 69 Entretanto los resguardos continuarán poseyéndose por los naturales bajo las mismas reglas que se han observado hasta ahora; más en donde haya terreno sobrante, o que sea necesario para el cultivo de las familias, deberá arrendarse para satisfacer la dotación de la escuela de primeras letras y estipendio de los curas, conforme a lo prescrito, o que en adelante se prescriba.

Fuente: (leyes de 1821)

11.2 Plan Especial de Educación Rural (Ministerio de Educación Nacional):

Plan Especial de Educación Rural (PEER), en donde se debe responder a los retos de las educación rural que contribuyan a la eliminación de las brechas existentes y promuevan una educación de calidad para todos los niños, adolescentes jóvenes y adultos del país, al igual que responda de manera oportuna y pertinente a sus características individuales, la región, cultura y contexto en el que se desarrollan

El plan en mención responde a unos desafíos diversos y complejos en el sector rural como, por ejemplo: las características internas de los establecimientos educativos rurales de las zonas urbanas; el estado deficiente de la infraestructura; el contenido de los programas

educativos en zonas rurales no siempre responden a las dinámicas regionales, sociales y culturales; la dispersión de la oferta educativa; la baja oferta de educadores cualificados para que puedan ofrecer un servicio educativo contextualizado; y la baja capacidad administrativa del sector.

¿Por qué apostarle a la Educación Rural?: El Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 trazó como meta para Colombia ser el país más educado de América Latina en 2025. En ese sentido, se planteó como objetivo general “[c]errar las brechas en acceso y calidad a la educación, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos” (DNP, 2014), y para esos efectos planteó unas metas trazadoras. Por ejemplo, para 2018, se espera que la cobertura bruta de la Educación Media sea del 83%.

La política educativa rural debe estar enfocada no sólo en brindar cobertura y acceso, sino también en el tipo de educación que se desea impartir en el país.

Objetivo del (PEER): Construir un plan de intervención en zonas rurales que estructure las bases bajo las cuales se brindará atención integral a la primera infancia, se garantizará la cobertura, la calidad y la pertinencia de la educación, se erradicará el analfabetismo, se promoverá la oferta de educación terciaria mediante incentivos a la generación de oferta regional de calidad y pertinente y estímulos a la demanda rural.

Alcance: El PEER se implementará durante los próximos diez años, coincidiendo así con la implementación del Acuerdo General para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Adicionalmente, el plan estará dirigido a todas las zonas rurales.

Fuente: Ministerio de Educación Nacional (Plan especial rural)

11.3 Plan Básico de Ordenamiento Territorial Municipio de Inírida Componente Rural (Comunidades Indígenas)

Metas Programas y Proyectos:

1. Desarrollo de la Etnoeducación en el departamento del Guainía.
2. Capacitación en las comunidades
3. Restaurantes escolares
4. Generar condiciones sanitarias en las comunidades
5. Recreación y Deporte
6. Integrar los programas Etnoeducativos al manejo medioambiental y el desarrollo económico del municipio y del departamento, hacen parte del proceso formativo necesario para capacitar las personas que un futuro próximo van a promover y desarrollar estas actividades.
7. Creación de un equipo multiétnico de investigación con la infraestructura necesaria para la socialización de las lenguas y unificación de alfabetos: Teniendo en cuenta que cada lengua (español y lenguas indígenas) tiene una metodología distinta para enseñarse y que se enseña a escribir en lengua con la misma metodología que se utiliza para enseñar el español en los colegios.
8. Ampliación de la Cobertura Educativa en el Municipio: Creación de Aulas anexas, de grado 0 y 1ero en todas las comunidades, para que los niños se familiaricen con el ambiente escolar.
9. Fortalecimiento y Creación de Centros pilotos en Etnoeducación: Fortalecimiento de aquellas escuelas que estén desarrollando programas o actividades de Etnoeducación, haciendo de ellas Centros Pilotos.

La Etnoeducación en el ámbito académico no existe como tal, puesto que el bilingüismo no garantiza que haya Etnoeducación. Por tal razón es necesario reconocer elementos validos de la cultura indígena para insertarlos en los planes y programas Etnoeducativos. Hablar de Etnoeducación es hablar de educación para la vida y el desarrollo de los pueblos indígenas del

Guainía. Mientras que la educación basada en los programas nacionales no enseña a valorar lo propio de la cultura indígena.

Fuente: Alcaldía de Guainía (Plan Básico de Ordenamiento Territorial Municipio de Inírida
Componente Rural (Comunidades Indígenas))

12. MARCO GEOGRÁFICO

El Instituto Etnoeducativo Mavacure, se desarrollará en el Resguardo Indígena El Remanso, el cual está ubicado 50 kilómetros al sur de Inírida, capital del departamento de la Guainía que se encuentra en el sur oriente de Colombia.

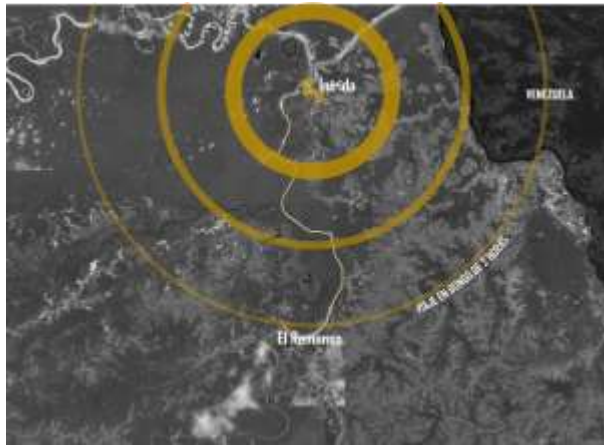
Ilustración 4: Localización



Fuente: Elaboración Propia

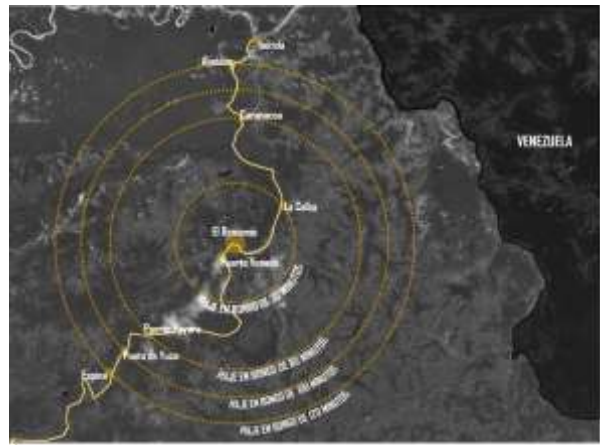
La conexión de Inírida con el resto del país, se da principalmente vía aérea, existen vuelos directos desde Cali, Medellín y Bogotá, vuelos los cuales se realizan esporádicamente teniendo en cuenta la demanda de pasajeros hacia la capital de Guainía. Para llegar al resguardo El Remanso, se hace un viaje a través del Río Inírida en bongo, una lancha hecha en madera de la región, el cual tarda 2 horas aproximadamente, durante el transcurso del viaje se encuentran ubicados otros resguardos en los cuales se ubicará un aula prototipo para los estudiantes más pequeños, igualmente se tomó un radio de viaje dos horas río abajo de El Remanso, en los cuales también se localizará un aula prototipo en cada uno de los resguardos. Cabe resaltar que el Río Inírida es el principal afluente por el cual se moviliza toda la población de este sector de departamento, ya que no existen vías terrestres que conecten las poblaciones, cada resguardo o comunidad ha desarrollado sus propios “muelles” para recibir y despachar las embarcaciones.

Ilustración 5: Conexión del resguardo con la capital



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 6: Conexión del resguardo El Remanso con resguardos aledaños



Fuente: Elaboración Propia

13. MARCO REFERENCIAL

13.1 Proyectos Referencia

13.1.1 Escuela en Chuquibambilla, Perú

La comunidad nativa de Chuquibambilla, ubicada en la selva alta peruana, es la zona cafetalera más importante de la parte oriental del distrito de Pangoa y es el centro cultural de esta región. Su población infantil es de aproximadamente 250 niños, los cuales estudian en muy malas condiciones. Algunos de ellos tienen que recorrer largas distancias o no tienen ni siquiera acceso a la educación. Siendo una comunidad nativa indígena, sus habitantes viven de acuerdo a su cultura y costumbres. Se dedican a la agricultura, a la caza y a la pesca. La comunidad no cuenta con electricidad, agua potable, ni sistema de desagüe.

Criterios del Proyecto

El colegio en Chuquibambilla es un proyecto con una fuerte carga social, en el que la comunidad entra a ser parte del proceso, y donde se investigan las necesidades y carencias reales del sitio. Más que solamente un lugar de enseñanza en las horas escolares, la escuela busca ser un lugar de desarrollo e intercambio para toda la comunidad, siempre vivo, donde padres, alumnos y profesores puedan encontrarse, estudiar y recrearse. El programa se emplaza con tres módulos escolares y un módulo residencial dispuestos en torno a un patio central. Dichos módulos contienen las aulas, zona de administración y profesores, una aula multifuncional (biblioteca, talleres, etc.), una sala de cómputo, y la residencia para estudiantes.

El proyecto cuenta con un amplio programa exterior, a través de un sistema de patios cubiertos y al aire libre de variadas escalas, disponiendo de espacios dedicados a actividades diversas que conectan los alumnos a la naturaleza y sus tradiciones: clases al aire libre, talleres de arte, de arcilla, artesanía, agronomía, crianza de animales, cultivos, etc. Los espacios están conectados por un recorrido sombreado que se asume como un espacio efectivo de encuentro y de uso, convirtiéndose en una extensión del programa. Un edificio en el cual

los límites entre interior y exterior se desvanecen para crear espacio público conectado con su entorno.

Estrategia y Proceso

A la vez de contar con un diseño estructural antisísmico, la concepción del edificio combina materiales vernáculos y modernos, introduciendo sistemas constructivos modernos usando recursos locales. La inclusión de mano de obra local permite la transferencia de conocimiento a través de la experiencia in situ. La ambición es crear un sentido de pertenencia entre los residentes e inspirar un proceso de trabajo permanente en su entorno. El confort climático se ha conseguido a través de la utilización de sistemas pasivos, con particular atención al control de soleamiento, ventilación e iluminación natural, reduciendo la necesidad de energía al mínimo. La sala de cómputo se alimenta con paneles solares. Las aguas grises son tratadas y re-usadas para el riego de áreas verdes. El proyecto, debido a sus especificidades contextuales y locales, se ha desarrollado a través de un proceso participativo con la comunidad. Workshops con los alumnos, talleres con los profesores, jornadas de trabajo con voluntarios y la población han sido los instrumentos para acercar esta comunidad culturalmente distinta a un intercambio de ideas.

Planos

Ilustración 7: Plano de Implantación



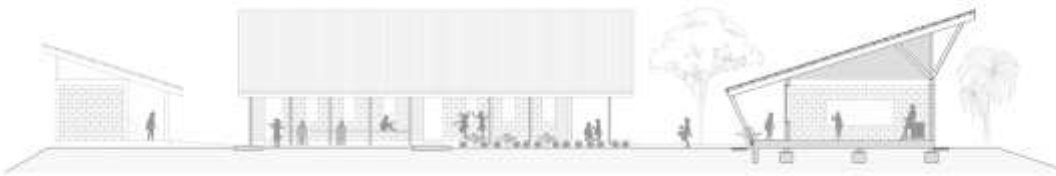
Fuente: <http://www.redfundamentos.com/blog/noticias/obras/detalle-172/>

Ilustración 8: Fachada Occidental



Fuente: <http://www.redfundamentos.com/blog/noticias/obras/detalle-172/>

Ilustración 9: Corte A-A



Fuente: http://www.redfundamentos.com/blog/noticias/obras/detalle-172

13.1.2 Aula Multifuncional Mazarónkiari

Arquitectos: Marta Maccaglia, Paulo Afonso

Ubicación: Satipo, Perú

Área: 124 m²

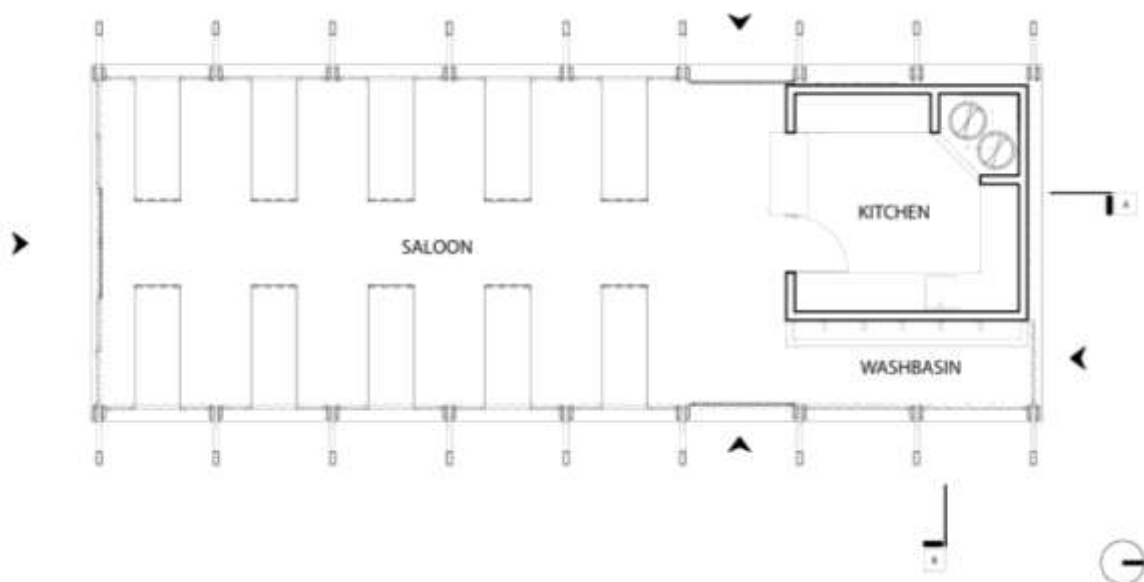
Año: 2014

En el año 2013, se visitó Mazarónkiari y, en coordinación con el jefe de la comunidad y los docentes, se identificó un proyecto potencial de crear un comedor escolar para la educación inicial que, en ese entonces, contaba con 30 alumnos. Tras el estudio de diagnóstico, se desarrolló la propuesta y se presentó a la cooperación internacional.

El espacio dispone de una sala multifuncional con una cocina construida con ladrillos artesanales en el lado norte, sobre un piso de cemento. La estructura del edificio es de madera. Las paredes laterales están formadas por una alternancia de paneles apersianados y paneles móviles de múltiples colores. Estos últimos, con un movimiento de 90°, se convierten en

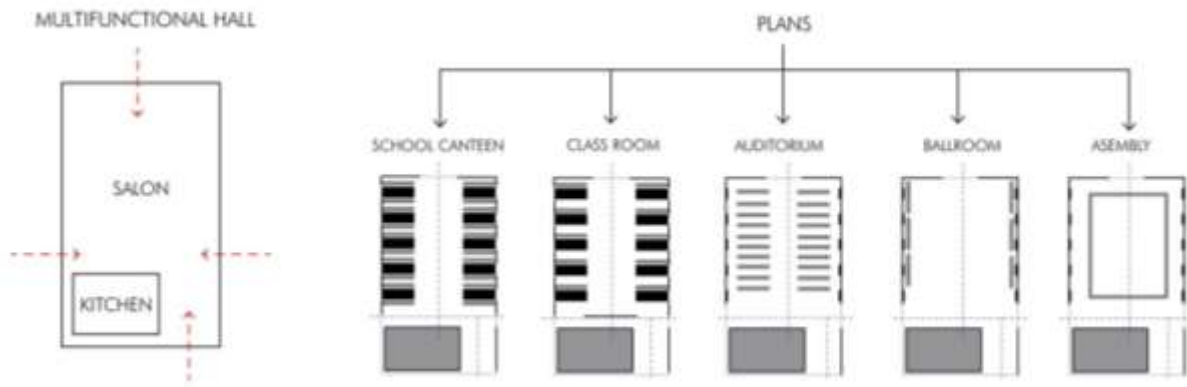
mesas, permitiendo crear diversos entornos de trabajo en un mismo espacio en tiempos diferentes. Gracias a ello, los alumnos tienen el comedor prometido; pero también disponen de una sala multifuncional que puede ser un aula extra, un auditorio o un lugar de encuentro comunitario. Los extremos norte y sur están formados por paneles apersianados corredizos de acceso. Este sistema permite una iluminación natural e indirecta de la estancia, así como la circulación y renovación continua del aire. La cubierta con sus amplios aleros protege la estructura en madera de la lluvia. Otra característica es la visibilidad del interior de la obra, creando un efecto invertido. Generalmente, las edificaciones consisten de un espacio interior desde el cual, a través de puertas y ventanas, se contempla el entorno exterior. En este caso, cuando los paneles móviles se convierten en mesas, crean una gran apertura desde la cual niños y adultos se asoman, siendo partícipes del entorno interior; ya sea el comedor escolar, un espacio escénico de baile y cantos o una reunión comunitaria, como si fuera una plaza pública, normalmente exterior. La combinación de materiales locales con sistemas constructivos modernos, la participación activa y el aporte de la comunidad permitieron construir un espacio amplio, funcional y en armonía con el entorno.

Ilustración 10: Planta Aula Escuela Mazaronkiari



Fuente: https://www.archdaily.co/co/778511/aula-multifuncional-mazaronkiari-ama?ad_medium=gallery

Ilustración 11: Esquema de Modulación del Espacio.



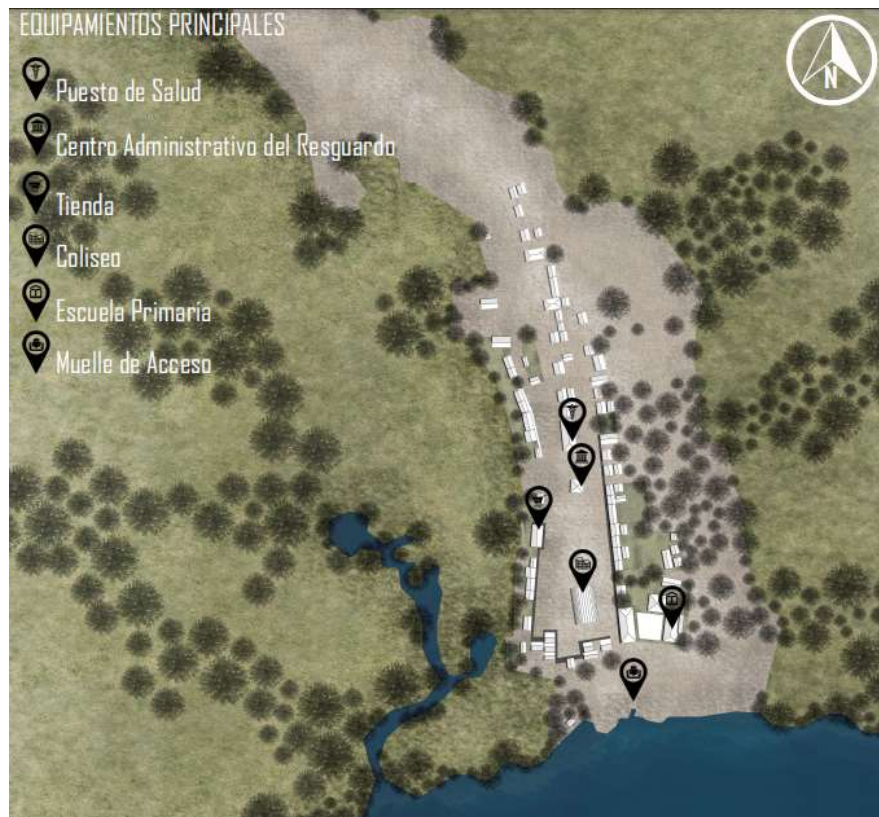
Fuente: https://www.archdaily.co/co/778511/aula-multifuncional-mazaronkiari-ama?ad_medium=gallery

14. DESARROLLO DEL PROYECTO

14.1. LEVANTAMIENTO DEL CENTRO POBLADO

En la actualidad el resguardo El Remanso cuenta con una población de 414 habitantes, la comunidad cuenta con un puesto de salud, un centro administrativo, un coliseo, una escuela primaria, el muelle de acceso y una pequeña tienda, el resto de la población tiene un uso de vivienda.

Ilustración 12: Plano Urbano de EL Remanso



Fuente: Elaboración Propia

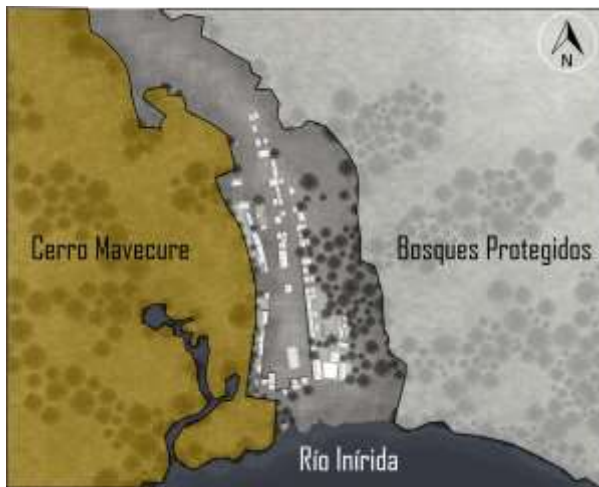
14.2. CLIMÁTICA

El resguardo cuenta con un clima tropical húmedo, en la mayoría de los meses del año hay precipitaciones importantes, la temperatura promedio es de 27.2 °c y la precipitación media en un año es de 2876 mm.

14.3 ANÁLISIS DEL CENTRO POBLADO

El resguardo El Remanso es un lugar el cual tiene unas características especiales, al occidente se encuentran los Cerros Mavecure, los cuales son sagrados para esta comunidad, al oriente existen unos bosques los cuales están protegidos y al sur está el Río Inírida, o cual ha causado que el resguardo crezca en sentido norte, presentando una morfología alargada.

Ilustración 13: Contexto Inmediato



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 14: Lugares Concurridos



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 15: Flujos Peatonales



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 16: Asolación y Vientos



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 17: Topografía



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 18: Accesibilidad Fluvial



Fuente: Elaboración Propia

14.4 CULTURA, ECONOMÍA Y POBLACIÓN:

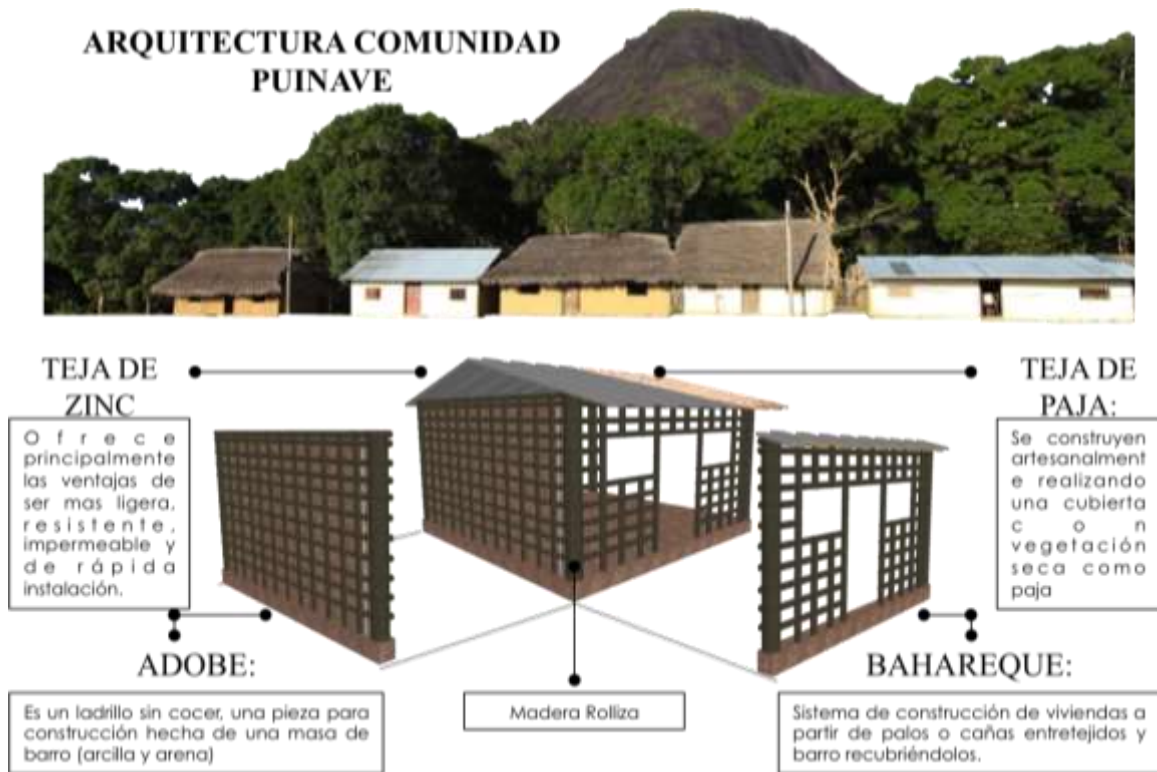
Ilustración 19: Gráfico de Datos Generales del Pueblo Puinave



Fuente: Elaboración Propia

14.5 MATERIALIDAD DE LA REGION

Ilustración 20: Arquitectura Puinave



Fuente: Elaboración Propia

PLANTAS INDUSTRIALES DE LA REGION

- **LA PALMA REAL:** tiene muchos usos, además de su popular cultivo en jardinería. El tronco proporciona tablas para los "bohíos" o casas campesinas. Las grandes hojas o pencas conocidas como guano sirven para techar casas.
- **LA GUADUA:** Ha sido utilizada tradicionalmente como material de construcción, y ahora, debido a la corriente actual de búsqueda de materiales para el desarrollo sostenible, esta planta ha ganado un espacio en la construcción.
- **CUYUBI:** La mueblería de madera del árbol cuyují o ahumado puede durar varias generaciones sin deterioro alguno.

- GUARAMO: El tronco principal del árbol es sólido. Se combina con el cemento para hacer paneles de aislamiento y se convierte en las particiones de espacios en viviendas.
- PALMA CHIQUICHQUI: Se utiliza para realizar las artesanías de la región.

Fuente: flora and fauna associated with a primary forest area as direct environmental services for piapoco-chátare indigenous reservation, barrancominas (guainía, colombia), scielo, gloria monica tangarife.

14.6 ANÁLISIS LOTE

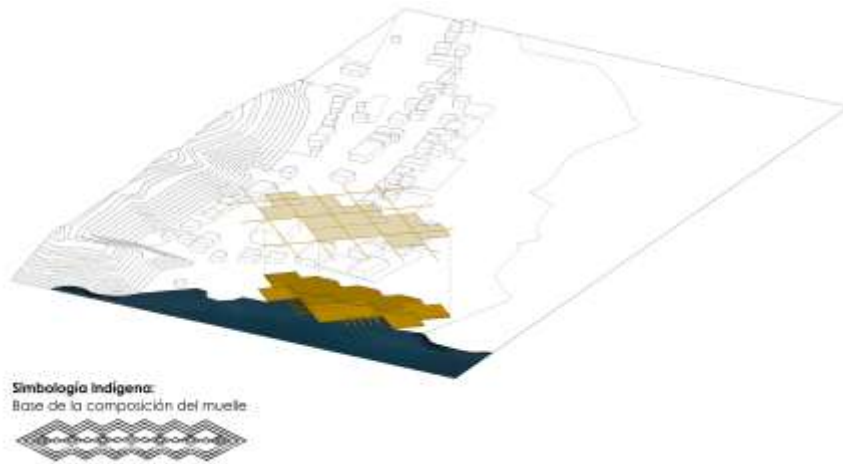


Fuente: Elaboración Propia

14.7 MEMORIA DE DISEÑO

Para el diseño del muelle se tuvo en cuenta la simbología indígena, la cual genera unos ejes de composición que se proyectan en la planta del mismo, para así generar un recibo al resguardo con el cual la comunidad se sienta identificada.

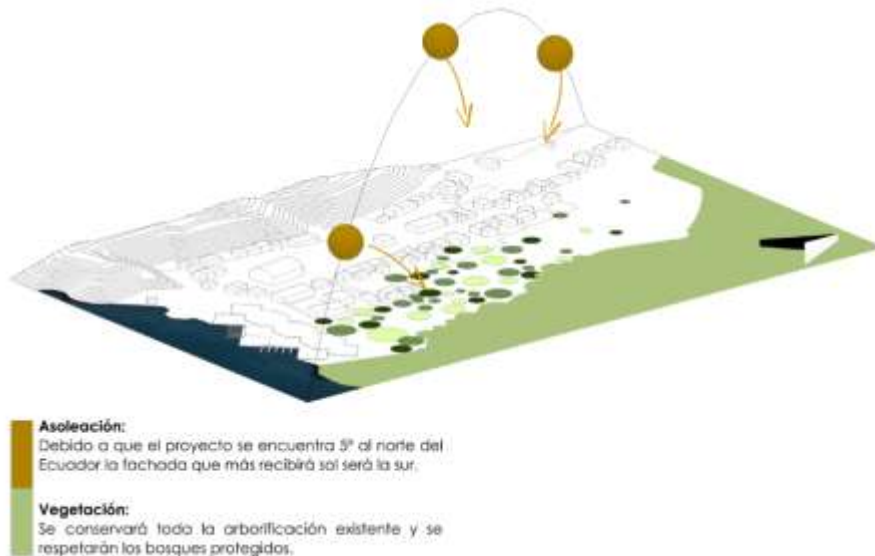
Ilustración 22: Esquema de Ejes de Composición del Muelle



Fuente: Elaboración Propia

Existen unas determinantes importantes para el diseño del proyecto, una de ellas es la naturaleza existente, teniendo en cuenta que el proyecto pretende tener un mínimo impacto ambiental ya que la naturaleza es sagrada para los indígenas y dado a la gran cantidad de arborización se pretende respetar todos los árboles existentes e integrarlos al proyecto y otra determinante es la asoleación, dado a la posición geográfica del resguardo el cual está al norte del Ecuador, la fachada que más luz solar recibirá será la fachada sur.

Ilustración 23: Esquema de Vegetación y Asoleación

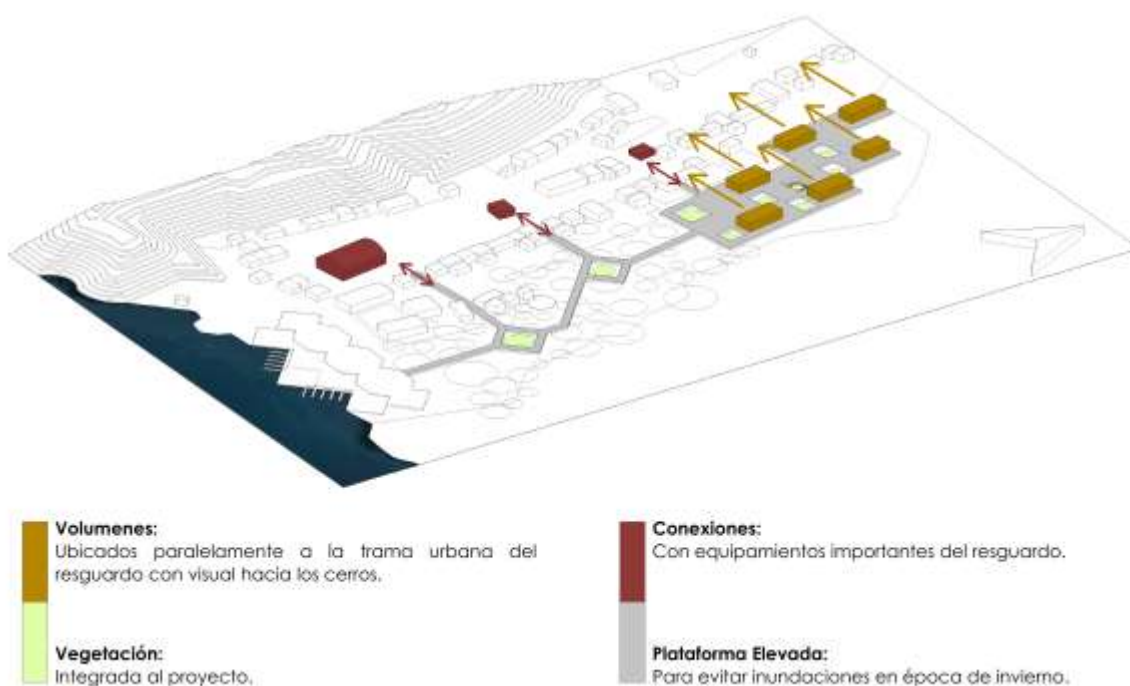


Fuente: Elaboración Propia

Debido a la gran arborización, se crea un sendero elevado debido a que el nivel freático del Río Inírida en épocas de invierno puede subir, que conecta el muelle con el instituto el cual tiene unos ejes en los cuales no afecta a ningún árbol y a lo contrario, logra integrarlos y respetarlos. Dado a que el sendero tiene una gran longitud, se conecta en ciertos puntos con equipamientos importantes ya existentes, como el coliseo, la antigua casa del pueblo y el puesto de salud, para darle dinamismo al recorrido al mismo tiempo que se integra a la trama urbana del resguardo.

La volumetría se ubica de tal manera que sea paralela al tramado urbano y se intercalan de tal manera que todos los volúmenes puedan tener visual hacia el cerro Mavecure, enmarcándolos visualmente desde el proyecto.

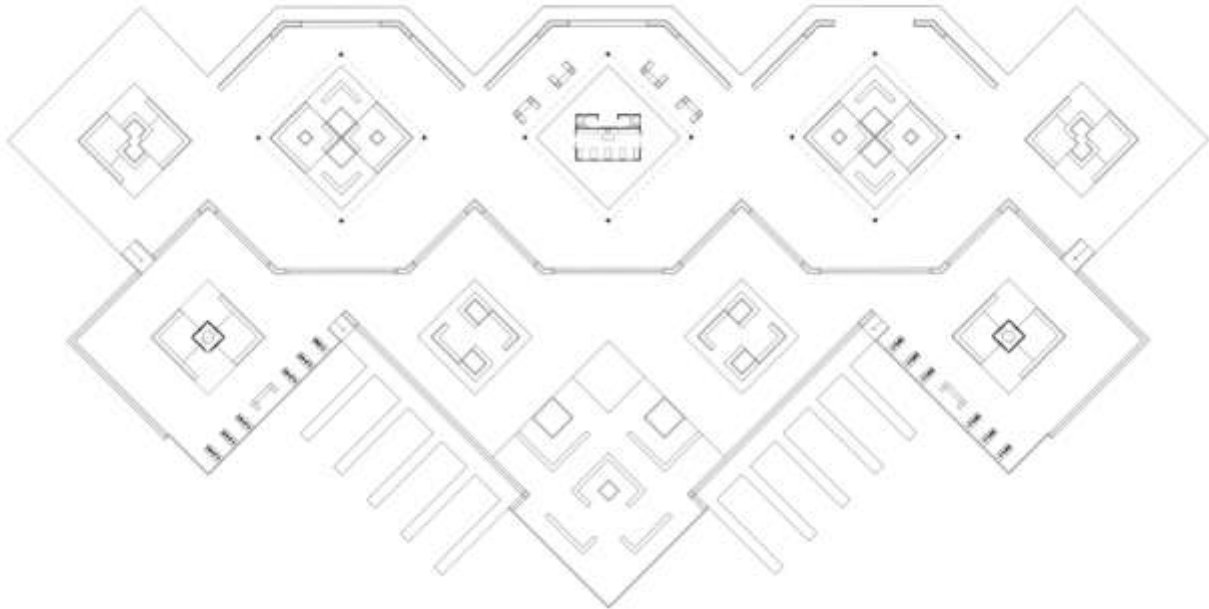
Ilustración 24: Esquema de Determinantes del Diseño



Fuente: Elaboración Propia

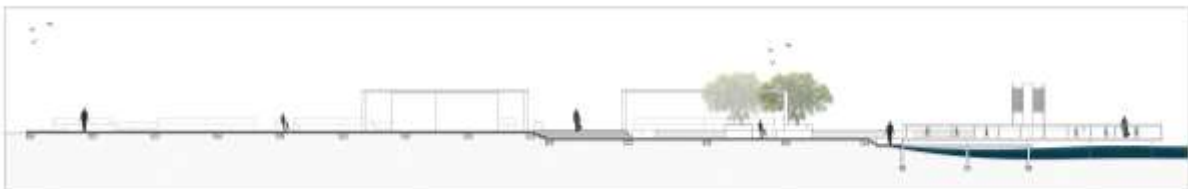
14.8 MUELLE

Ilustración 25: Planta del Muelle



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 26: Corte Transversal del Muelle



Fuente: Elaboración Propia

14.9 IMPLANTACION

Ilustración 27: Implantación

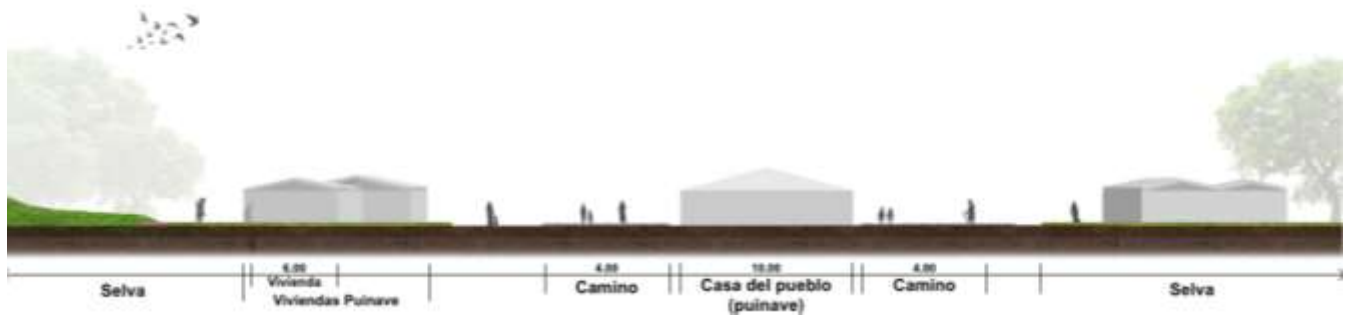


Fuente: Elaboración Propia

El proyecto esta implantado en el Resguardo indígena el Remanso, cuenta con conexión directa desde el muelle de ingreso y esta ubicado en el sector con menor fitotectura, lo que nos permitio impactar en menor medida la selva de la región e integrar parte de esta al proyecto. Además de esto cuenta con gran extensión de tierra con el objetivo de desarrollar todas las actividades propuestas en el programa de necesidades.

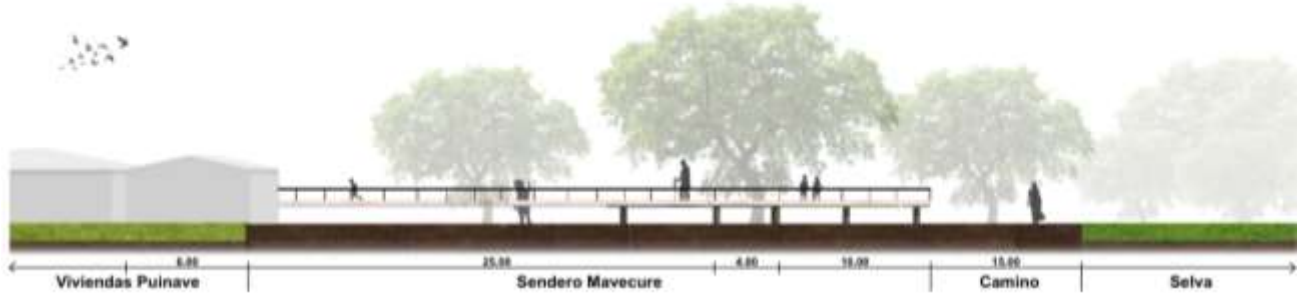
14.10 PERFILES VIALES

Ilustración 28: Perfil Vial El Remanso



Fuente: Elaboración Propia

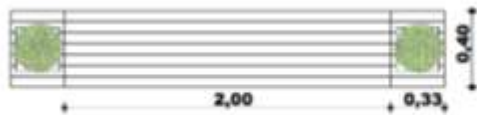
Ilustración 29: Perfil Vial Propuesto (Sendero Mavecure)



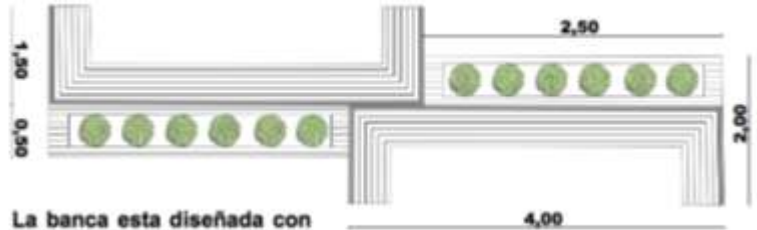
Fuente: Elaboración Propia

14.11 MOBILIARIO URBANO

Ilustración 30: Mobiliario Urbano (Sendero Mavecure)



La banca esta diseñada con madera cuyubi o ahumado, de 2 metros de longitud con jardineras en sus extremos de 0,33 mts de ancho y 0,40 mts de largo por 0,45mts de alto.



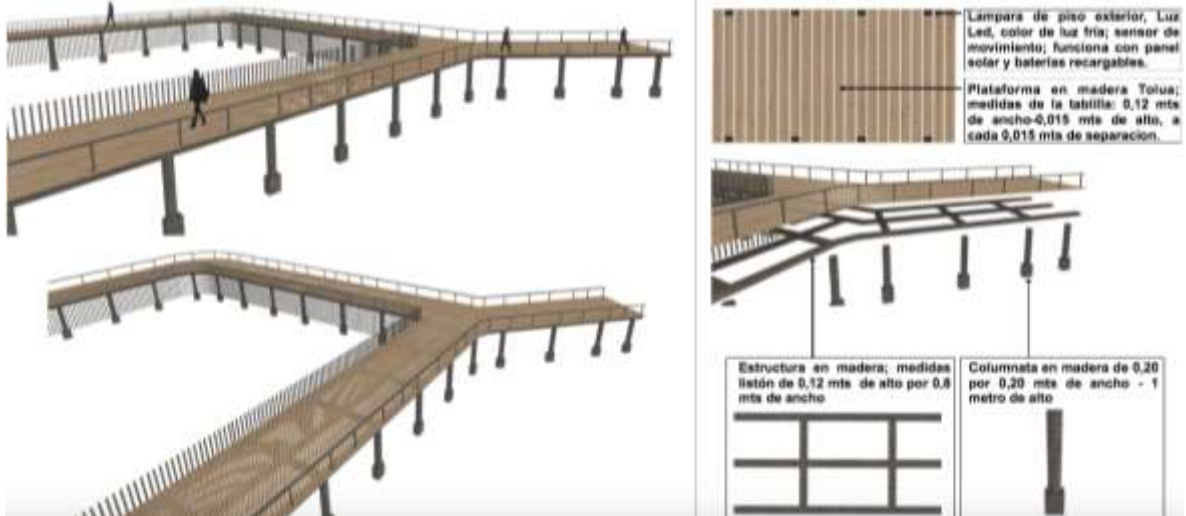
La banca esta diseñada con madera cuyubi o ahumado, con jardineras en sus extremos de 2,50 mts de ancho y 0,50 mts de largo por 0,45mts de alto.



Fuente: Elaboración Propia

14.12 DETALLE DEL SENDERO ELEVADO

Ilustración 31: Detalle Sendero Elevado



Fuente: Elaboración Propia

15 INSTITUTO ETNOEDUCATIVO MAVECURE

15.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO:

Tabla 1: Programa de Necesidades

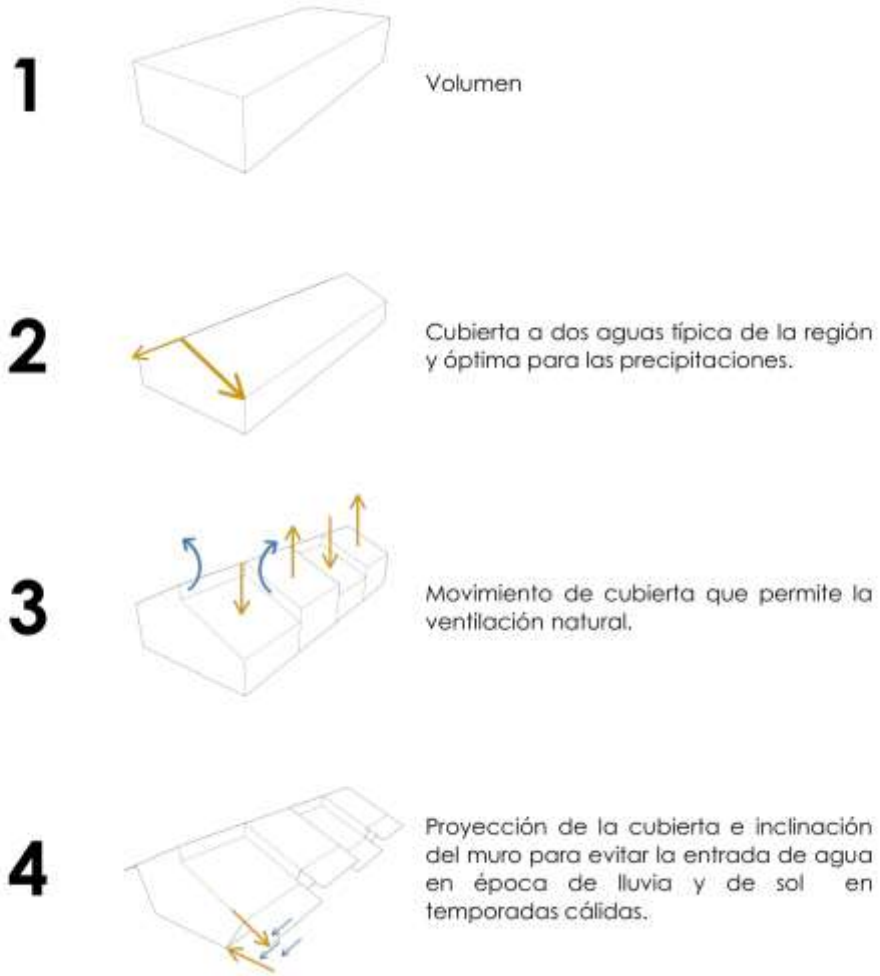
PROGRAMA DE NECESIDADES					
Población objeto 300 niños de 11-17 años					
ACCESO		ZONA DE APRENDIZAJE		ZONA EXTERIOR	
ZONA	AREA	Espacio para integrar la Educación Nacional con la Etnoeducación		Espacio que conecte a los alumnos con la naturaleza y la tradición	
Recibo	20m ²	ZONA	AREA	ZONA	AREA
Administración	30m ²	Casa del Pueblo (Espacio de intercambio cultural para toda la comunidad)	60m ²	Zona de Cultivos de plantas como (Guama, Cacao, Mango, Granadilla, Aguacate, Guayaba, Entre otras.	40m ²
RESTAURANTE		Aulas Multifuncionales (Sala de proyección, Aprendizaje de cultivos y de costumbres tradicionales de la comunidad, además del aprendizaje de la educación nacional.)	14 Aulas (30 m ²)	Zonas Recreativas y de esparcimiento	40m ²
ZONA	AREA	Áreas de talleres productivos y zonas de intercambio.	20m ²	Quioscos (descanso y ocio)	20m ²
Cocina	40m ²	Biblioteca	50 m ²	Áreas de lectura	20m ²
Comedor Escolar	50m ²	Zonas de estar	15m ²	OTROS	
Baños	10m ²			ZONA	AREA
SERVICIOS				Espacio de oración	30m ²
ZONA	AREA			Muelle de acceso	2000 m ²
Baterías de Baños	10m ²				
Primeros Auxilios	15m ²				

Fuente: Elaboración Propia

15.2 MEMORIA DE COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA

Para el planteamiento volumétrico se pretende respetar la morfología típica del resguardo pero a la vez darle un plus al diseño, por lo que se crea un volumen con una cubierta típica a dos aguas la cual es óptima debido a las grandes precipitaciones, dándole unos movimientos que permite enriquecer el diseño y permitir la entrada de aire fresco al interior del volumen y la salida del aire cálido por la parte superior del mismo. Las fachadas sur y norte se dejaron mayormente llenas para evitar la entrada directa del sol pero si permitir la entrada de viento. La cubierta a 45° se proyecta sobre los costados laterales del volumen y el muro del mismo también se inclina con el fin de evitar la entrada de lluvia en épocas de invierno y la entrada de sol en épocas cálidas.

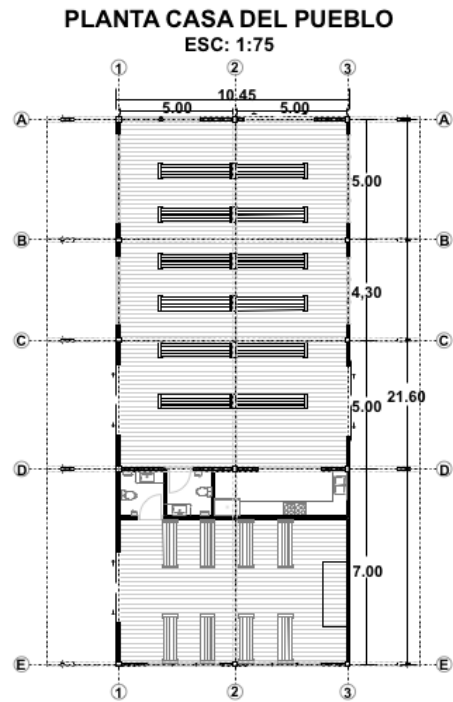
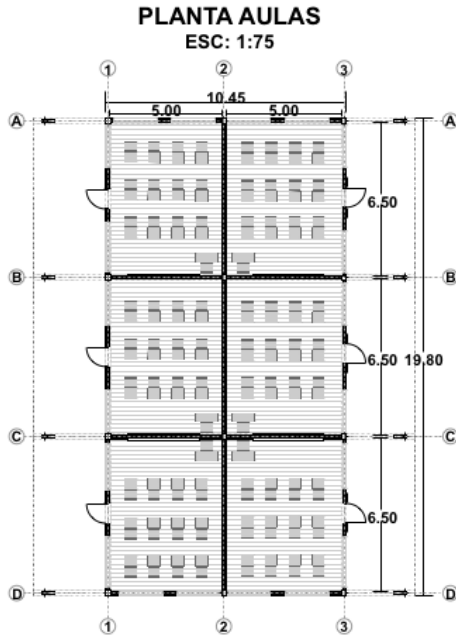
Ilustración 32: Esquema de Memoria de Composición Volumétrica



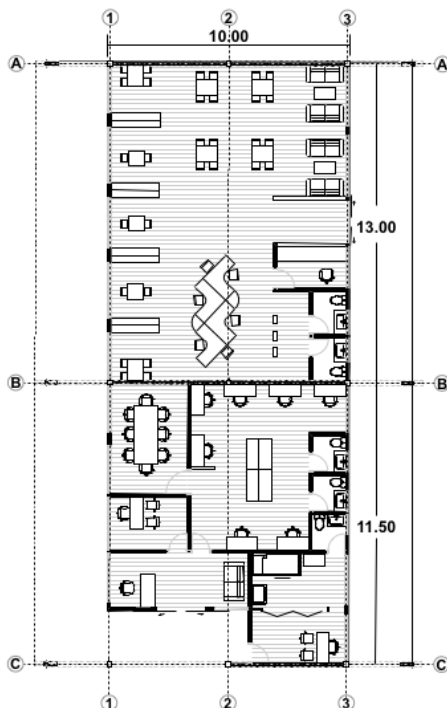
Fuente: Elaboración Propia

15.3 PLANTAS ARQUITECTONICAS

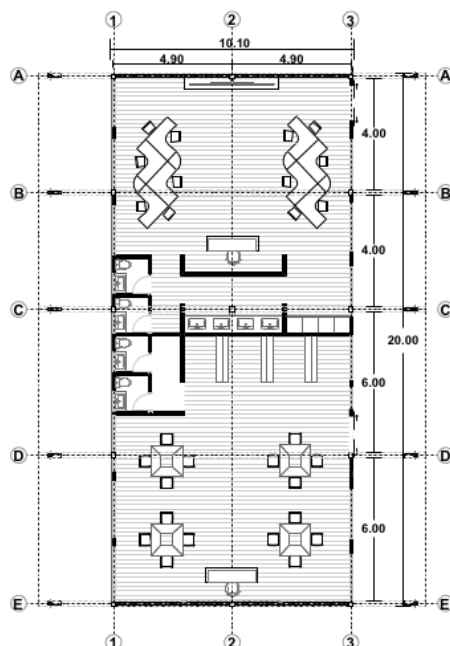
Ilustración 33: Plantas Arquitectónicas



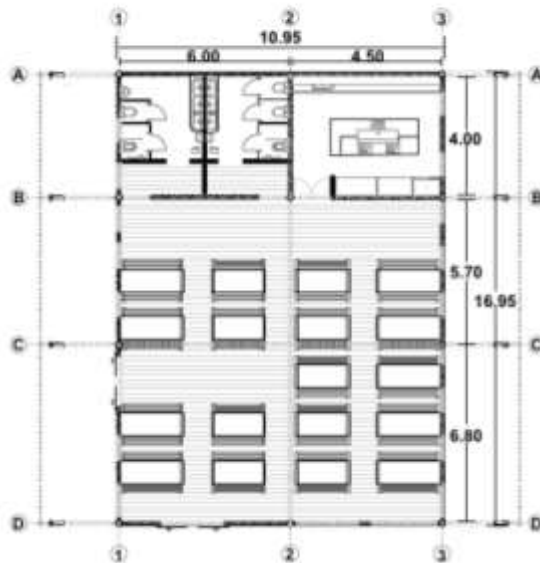
PLANTA BIBLIOTECA Y ADMINISTRACIÓN
ESC: 1:75



PLANTA AULA PRIMARIA
ESC: 1:75



PLANTA COMEDOR ESCOLAR ESC: 1:75



Fuente: Elaboración Propia

15.4 PLANTA DE CUBIERTAS

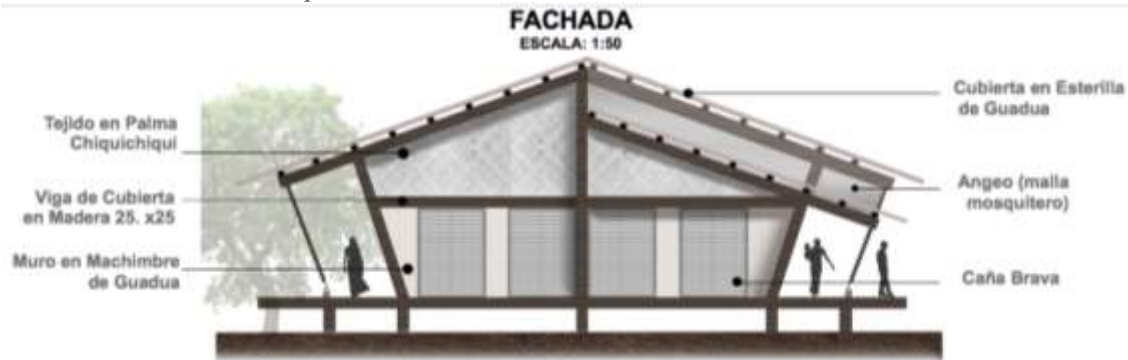
Ilustración 34: Plantas de Cubiertas



Fuente: Elaboración Propia

15.5 FACHADA

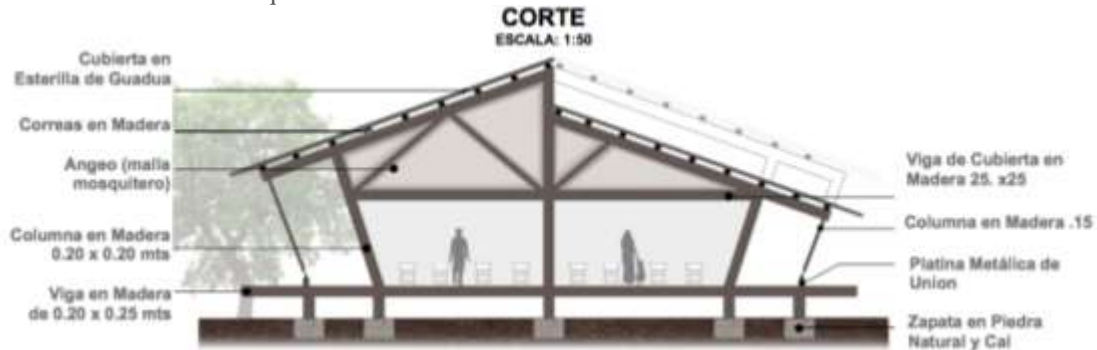
Ilustración 35: Fachada Arquitectónica



Fuente: Elaboración Propia

15.6 CORTE

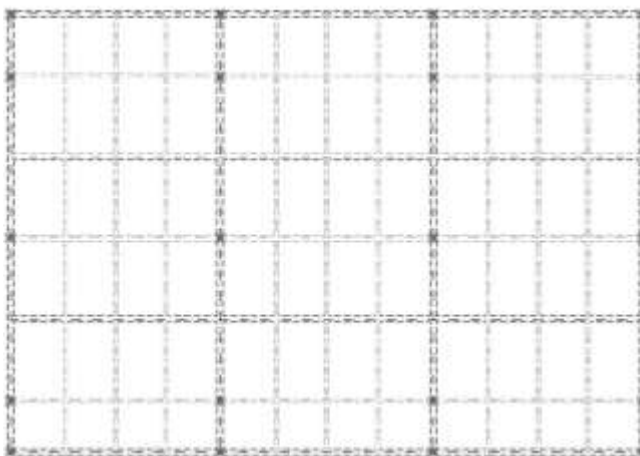
Ilustración 36: Corte Arquitectónico



Fuente: Elaboración Propia

15.7 ESTRUCTURA VOLUMEN

Ilustración 37: Estructura Volumen



Columnas en Madera de 0.20 x 0.20 mts

Vigas en Madera de 0.20 x 0.20 mts

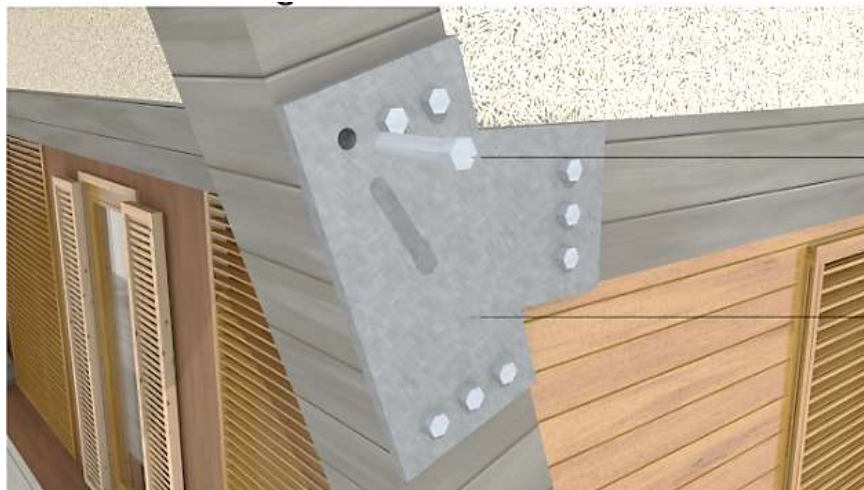
Caseton en Madera

Zapata en Piedra Natural y Cal

Fuente: Elaboración Propia

15.8 DETALLES ESTRUCTURALES

Ilustración 38: Detalle Cubierta - Muro

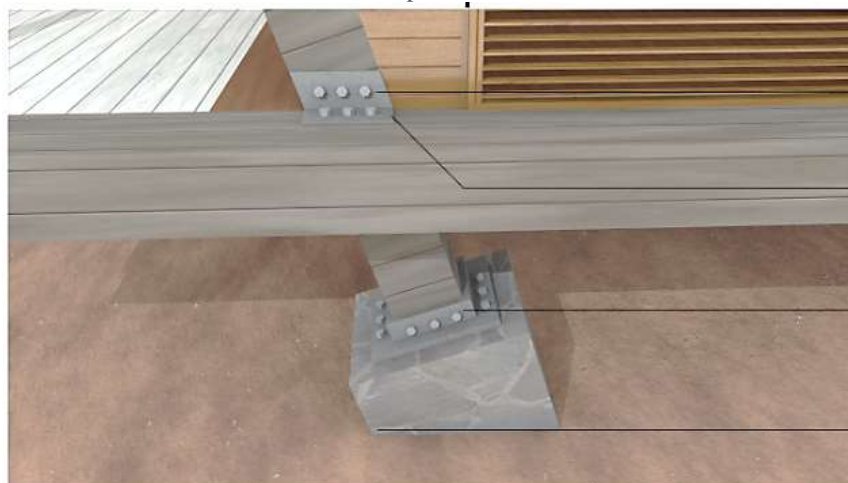


Tornillo hexagonal
estructural ASTM
A-325 DE 1"

Platina de unión en
acero inoxidable en
"γ"

Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 39: Detalle Columna - Zapata



Tornillo hexagonal
estructural ASTM A-325
de 1"

Patina de unión en
acero inoxidable en
"γ"

Empate zapata -
columna con platinas
en acero inoxidable

Zapata en piedra y cal

Fuente: Elaboración Propia

16. PROPUESTA BIOCLIMATICA

16.1 CLIMA VOLUMEN

Ilustración 40: Esquema de Climática del Volumen



Fuente: Elaboración Propia

16.2 RECOLECCION DE AGUAS LLUVIAS

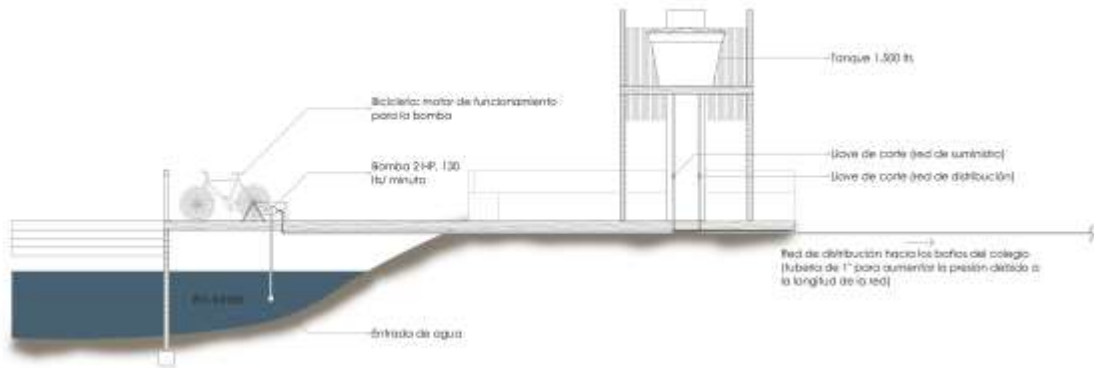
Ilustración 41: Detalle de Recolección de Aguas Lluvias



Fuente: Elaboración Propia

16.3 PROPUESTA DE BICIBOMBA

Ilustración 42: Detalle de Bicibomba



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 43: Plano Hidráulico



Fuente: Elaboración Propia

17 AULA MULTIPLE

17.1 PROGRAMA DE NECESIDADES

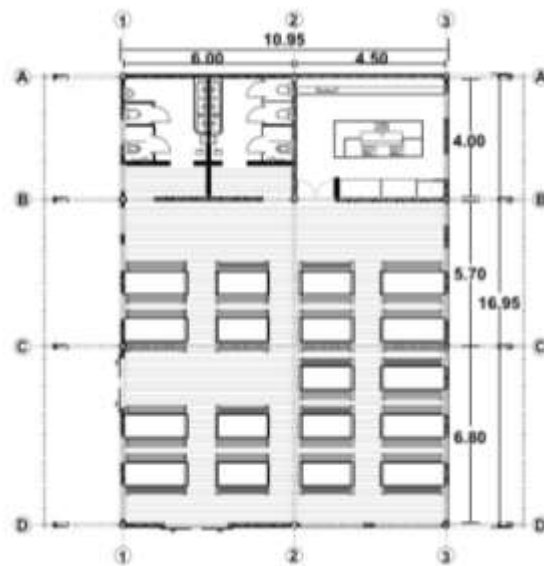
Tabla 2: Programa de Necesidades Aula Múltiple

PROGRAMA DE NECESIDADES			
Población objeto 300 niños de primera infancia (Aproximadamente 37 niños por resguardo)			
AULAS PARA LA PRIMERA INFANCIA		ZONA EXTERIOR	
Espacio para integrar la Educación Nacional con la Etnoeducación		Espacio que conecte a los alumnos con la naturaleza y la tradición	
ZONA	AREA	ZONA	AREA
AULA MULTIFUNCIONAL (Áreas de talleres productivos y zonas de intercambio, comedor escolar, zona de juegos, sala de pueblo)	124m ²	Zona de Cultivos de plantas como (Guama, Cacao, Mango, Granadilla, Aguacate, Guayaba, Entre otras)	40m ²
Batería de baños	10m ²	Zonas Recreativas y de esparcimiento	40m ²
Cocina	10 m ²		

Fuente: Elaboración Propia

17.2 PLANTA ARQUITECTONICA

Ilustración 44: Planta Aula Múltiple



Fuente: Elaboración Propia

17.3 RENDER INTERNO

Ilustración 45: Render Interno



Fuente: Elaboración Propia

18 CONCLUSIONES

A partir del desarrollo de este proyecto podemos concluir la importancia de generar una arquitectura participativa en comunidades indígenas, con espacios adecuados para la cultura y la población, logrando de esta manera preservar la cultura Puinave y que la calidad de educación no disminuya en estas áreas rurales tan alejadas.

En Colombia el tema de la Etnoeducación se ha tratado de una forma superficial, y en los pocos casos intervenidos se hace de una manera inadecuada, ocasionando la pérdida de las culturas indígenas actuales. Es por esta razón que la intervención del Instituto Etnoeducativo Mavecure realiza una propuesta que brinda los espacios necesarios y apropiados para el desarrollo de la educación indígena articulada con la educación nacional.

Finalmente podemos decir que como Arquitectos tenemos un deber con la arquitectura, que debemos explorar y liberar nuestras mentes para hacer buena arquitectura, que pensemos en la arquitectura como un todo enlazando cada uno de sus elementos y no en construir fachadas y estilismos que hagan una arquitectura escultórica que no tenga ningún fin y función. Por esta razón debemos pensar la arquitectura en cada momento de nuestras vidas, estar en constante búsqueda de nuevas ideas que nos permitan visualizar y desarrollar arquitectura de calidad.

19. INFOGRAFIA

- http://www.congresoeducacionruralcoreducacion.com/images/Doc_web/10.-PEER_06-2017.pdf
- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293659_archivo_pdf_abc.pdf
- <http://www.onic.org.co/pueblos/1137-puinabe>
- <http://www.redfundamentos.com/blog/noticias/obras/detalle-172/>
- <https://www.archdaily.co/co/778511/aula-multifuncional-mazaronkiari-ama>
- <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/ur/Comunidades-Etnicas-de-Colombia/Pueblos-indigenas/>
- <https://www.significados.com/indigena/>
- <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/guainia/economia.html>
- <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=94&COLTEM=216>
- <https://www.definicionabc.com/general/horticultura.php>
- http://enciclopedia_universal.esacademic.com/108367/bongo
- <http://www.onic.org.co/pueblos/1137-puinabe>
- <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/pueblos-indigenas-1-.pdf>
- http://www.bdigital.unal.edu.co/21/34/leyes_de_1821.pdf
- [http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/Documentos%20PDF/diagnostico%20colonos_inirida_\(55_pag_1175_kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/Documentos%20PDF/diagnostico%20colonos_inirida_(55_pag_1175_kb).pdf)